

भगवानु ठेकाणु :
श्री अ. भा. श्वे. स्थानकेवारी
जैनशास्त्रोद्धार समिति,
ठे. गरेडिया कूवा रोड,
राजकोट, (सौराष्ट्र).

Published by :
Shri Akhil Bharat S. S.
Jain Shastroddhara Samiti,
Garedia Kuva Road, RAJKOT,
(Saurashtra), W. Ry, India.



ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञां,
जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैष यत्नः ।
उत्पत्स्यतेऽस्ति मम कोऽपि समानधर्मा,
कालोह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥ १ ॥



हरिगीतच्छन्दः



करते अवज्ञा जो हमारी यत्न ना उनके लिये ।
जो जानते हैं तत्त्व कुछ फिर यत्न ना उनके लिये ॥
जनमेगा मुझसा व्यक्ति कोई तत्त्व इससे पायगा ।
है काल निरवधि विपुलपृथ्वी ध्यान में यह लायगा ॥ १ ॥

मूल्यः ३. २५=००

प्रथम आवृत्ति अत १२००
वीर संवत् २४६३
विक्रम संवत् २०२३
धसवीसन १९६७

: मुद्रक :
अशुलाल छगनलाल शाह
नवप्रभात प्रिन्टींग प्रेस,
धीकांटा रोड, अमहावाह.

श्री
अनुयोगद्वारसूत्र भाग पहले की
विषयानुक्रमणिका

अनुक्रमाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
१	मंगलाचरण	१-२
२	विषयों का विवरण	३-१३
३	पांच प्रकार के ज्ञान के स्वरूप का निरूपण	१३-२९
४	श्रुतज्ञान के स्वरूप का निरूपण	३०-५७
५	आवश्यक के अनुयोगस्वरूप का निरूपण	५८-६०
६	आवश्यक के निक्षेप का निरूपण	६१-६३
७	नामावश्यक के स्वरूप का निरूपण	६४-७२
८	स्थापनावश्यक के स्वरूप का निरूपण	७२-७७
९	नामावश्यक और स्थापनावश्यक के भेद का कथन	७८-८५
१०	द्रव्यावश्यक का निरूपण	८६-१०१
११	नयभेद से द्रव्यावश्यक के स्वरूप का निरूपण	१०२-११५
१२	नौ आगम से द्रव्यावश्यक का निरूपण	११६-११९
१३	ज्ञायक शरीर द्रव्यावश्यक का निरूपण	११९-१२६
१४	भव्यशरीर द्रव्यावश्यक निरूपणम्	१२७-
१५	ज्ञायक शरीर भव्य शरीर व्यतिरिक्त द्रव्यावश्यक का निरूपण	१३१-१३२
१६	लौकिक द्रव्यावश्यक का निरूपण	१३२-१४१
१७	कुमावचनिक द्रव्यावश्यक का निरूपण	१४२-१५०
१८	ज्ञायक शरीर भव्यशरीर व्यतिरिक्त लोकोत्तरीय द्रव्यावश्यक का निरूपण	१५०-१५९
१९	भावावश्यक का निरूपण	१५९-१६४
२०	नौ आगम भावावश्यक का निरूपण	१६४-१६८

२१	कुप्रावचनिक भावावश्यक का निरूपण	१६८-१७०
२२	लोकोत्तरीय भावावश्यक का निरूपण	१७१-१७७
२३	भावावश्यक के पर्याय का निरूपण	१७८-१८२
२४	नामश्रुतका निरूपण	१८३-१८४
२५	आगम से-द्रव्य श्रुतका निरूपण	१८४-१८६
२६	नो आगम से द्रव्यावश्यक का निरूपण	१८६-१८७
२७	ज्ञायक शरीर द्रव्यश्रुतका निरूपण	१८७-१८८
२८	भव्यशरीर द्रव्यश्रुतका निरूपण	१८९-१९०
२९	ज्ञायक शरीर भव्यशरीर व्यतिरिक्त द्रव्यश्रुतकानिरूपण	१९०-१९९
३०	आगमसे भावश्रुतका निरूपण	२००-२०१
३१	लौकिक नो आगम से भावश्रुतका निरूपण	२०२-२०५
३२	लोकोत्तरीय नो आगमसे भावश्रुतका निरूपण	२०६-२१०
३३	भावश्रुत के पर्यायों का निरूपण	२१०-२१२
३४	स्कन्धाधिकार का निरूपण	२१३-२१५
३५	द्रव्यस्कन्ध का निरूपण	२१६-२१८
३६	द्रव्यस्कन्ध के सचित्तरूप प्रथम-भेद का निरूपण	२१९-२२१
३७	अचित्त द्रव्यस्कन्ध का निरूपण	२२२-२२३
३८	मिश्र द्रव्यस्कन्ध का निरूपण	२२४-२२७
३९	अकृतस्नस्कन्ध का निरूपण	२२८-२३०
४०	अनेक द्रव्यस्कन्ध का निरूपण	२३१-२३४
४१	आगमसे भावस्कन्ध का निरूपण	२३५-
४२	नो आगमसे भावस्कन्ध का निरूपण	२३६-२३८
४३	स्कन्धों के पर्यायों का निरूपण	२३९-२४१
४४	आवश्यक के छ अध्ययनों का निरूपण	२४१-२४५
४५	आवश्यक व्याख्यात हो चुके और आगे व्याख्यात होने वाले विषय का निरूपण	२४५-२५१
४६	लौकिक उपक्रम का निरूपण	२५१-२५३

४७ सचित्त द्रव्योपक्रम का निरूपण	२५४-२५७
४८ द्विपद संबंधी द्रव्योपक्रम का निरूपण	२५७-२५९
४९ चतुष्पद विषयक दोनों प्रकार के उपक्रम का निरूपण	२६०-२६१
५० अपद विषयक दोनों प्रकार के उपक्रम का निरूपण	२६१-२६२
५१ अचित्त द्रव्योपक्रम का निरूपण	२६२-२६३
५२ मिश्र द्रव्योपक्रम का निरूपण	२६३-२६५
५३ क्षेत्रोपक्रम का निरूपण	२६६-२६९
५४ कालोपक्रम का निरूपण	२६९-२७१
५५ नो आगम से भावोपक्रम का निरूपण	२७१-२८४
५६ शास्त्रभावोपक्रम का निरूपण	२८४-२८५
५७ आनुपूर्वी आदि के स्वरूप का निरूपण	२८६-
५८ नामादि आनुपूर्वी का निरूपण	२८७-३०४
५९ अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी का निरूपण	३०५-३१६
६० नैगमव्यवहारार्थपदका निरूपण	३१७-३१९
६१ भङ्गसमुत्कीर्तनता का निरूपण	३१९-३२७
६२ भङ्गोपदर्शनता का निरूपण	३२७-३३४
६३ समवतार के स्वरूप का निरूपण	३३५-३३९
६४ अनुगमके स्वरूपा का निरूपण	३३९-३४३
६५ सत्पद का निरूपण	३४३-३४४
६६ द्रव्यप्रमाण का निरूपण	३४५-३४७
६७ क्षेत्रप्रमाण का निरूपण	३४८-३५५
६८ स्पर्शनाद्वार का निरूपण	३५६-३६०
६९ कालद्वार का निरूपण	३६१-३६४
७० अन्तरद्वार का निरूपण	३६५-३७६
७१ भागद्वार का निरूपण	३७६-३८३
७२ भावद्वार का निरूपण	३८३-३८७

७३	अल्प बहुत्वद्वार का निरूपण	३८७-३९७
७४	अर्थपद का निरूपण	३९०-४०२
७५	भङ्ग समुत्कीर्तनता का निरूपण	४०३-४०५
७६	भङ्गोपदर्शनता का निरूपण	४०६-४०८
७७	समवतार के स्वरूप का निरूपण	४०८-४१०
७८	अनुगम के स्वरूप का निरूपण	४१०-४२४
७९	पूर्वानुपूर्वी आदि तीन भेदों का निरूपण	४२५-४३१
८०	पुद्गलास्तिकायकों अधिकृत करके तीन द्रव्यों का निरूपण	४३१-४३८
८१	क्षेत्रानुपूर्वी का निरूपण	४३९-४४२
८२	अर्थपद की प्ररूपणा	४४२-४४८
८३	अर्थपद प्ररूपणा के प्रयोजन का निरूपण	४४९-४५०
८४	भङ्गसमुत्कीर्तनता के प्रयोजन का निरूपण	४५१-४५२
८५	भङ्गोपदर्शनता का निरूपण	४५२-४५६
८६	समवतार का निरूपण	४५६-४५७
८७	अनुगम का निरूपण	४५८-४५९
८८	द्रव्यप्रमाण का निरूपण	४६०-४६४
८९	क्षेत्रप्रमाणद्वार का निरूपण	४६५-४७७
९०	स्पर्शनाद्वार का निरूपण	४७७-४७९
९१	कालद्वार का निरूपण	४८०-४८४
९२	अन्तरद्वार का निरूपण	४८५-४९०
९३	भागद्वार का निरूपण	४९१-५००
९४	भावद्वार का निरूपण	५०१-५०२
९५	अल्पबहुत्वद्वार का निरूपण	५०३-५१०
९६	अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी का निरूपण	५११-५१६
९७	औपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी का निरूपण	५१६-५२३
९८	अधोलोक गत क्षेत्रानुपूर्वी का निरूपण	५२३-५२६

९९	तिर्यग्लोक क्षेत्रानुपूर्वी का निरूपण	५२७-५३३
१००	ऊर्ध्वलोक क्षेत्रानुपूर्वी का निरूपण	५३३-५३९
१०१	कालानुपूर्वी आदि का निरूपण	५३९-५४०
१०२	नैगमव्यवहारनयसंमत अर्थपद का निरूपण	५४१-५४७
१०३	नैगमव्यवहारनयसंमत भङ्गसमुत्कीर्तन का निरूपण	५४८-५५०
१०४	नैगमव्यवहारनयसंमत भङ्गोपदर्शन का निरूपण	५५१-५५४
१०५	समाचार के स्वरूप का निरूपण	५५५-५५६
१०६	अनुगम के स्वरूप का निरूपण	५५७-५६२
१०७	क्षेत्रद्वार और स्पर्शनाद्वार का निरूपण	५६३-५७३
१०८	कालद्वार का निरूपण	५७४-५७७
१०९	अन्तरद्वार का निरूपण	५७७-५८७
११०	अनौपनिधिकी कालानुपूर्वी का निरूपण	५८७-५८८
१११	अर्थपदप्ररूपण आदि का निरूपण	५८८-५८९
११२	औपनिधिकी कालानुपूर्वी का निरूपण	५९०-६०१
११३	उत्कीर्तनानुपूर्वी का निरूपण	६०१-६०५
११४	गणनानुपूर्वी का निरूपण	६०५-६०८
११५	संस्थानानुपूर्वी का निरूपण	६०८-६१४
११६	सामाचार्यानुपूर्वी का निरूपण	६१४-६२३
११७	भावानुपूर्वी का निरूपण	६२३-६२८
११८	उपक्रम के दूसरेभेद नाम का निरूपण	६२८-६३०
११९	एक नाम के स्वरूपका निरूपण	६३०-६३२
१२०	द्विनाम आदिके स्वरूपका निरूपण	६३३-६४४
१२१	त्रिनाम के स्वरूपका निरूपण	६४५-६६५
१२२	पर्यवनामका निरूपण	६६५-६६६
१२३	प्रकारान्तरसे त्रिनामका निरूपण	६६६-६७१
१२४	चतुर्नामका निरूपण	६७१-६७७
१२५	पांचनामों का निरूपण	६७७-६७९
१२६	छ नामों का निरूपण	६७९-६८२
१२७	औदयिकादि भावों के स्वरूपका निरूपण	६८२-६९१
१२८	औपशमिक भावका निरूपण	६९३-६९९

१२९	क्षायिक भावका निरूपण	६९७-७१९
१३०	क्षायोपशमिक भावका निरूपण	७२०-७२५
१३१	पारिणामिक भावका निरूपण	७३५-७४५
१३२	सान्निपातिक भावका निरूपण	७४५-७४६
१३३	द्विकादि संयोगका निरूपण	७४७-७५६
१३४	द्विकादि त्रिकसंयोगज सांनिपातिकभावका निरूपण	७५७-७७२
१३५	चतुष्कसंयोगज सांनिपातिक भावका निरूपण	७७२-७८२
१३६	पंचक संयोगज सांनिपातिक भावका निरूपण	७८२-७८८
१३७	सप्तनामका निरूपण	७८९-७९२
१३८	कारणदर्शनपूर्वक स्वरोंका निरूपण	७९२-७९८
१३९	सात स्वरों के लक्षण का निरूपण	७९८-८०२
१४०	स्वरों के ग्राम एवं मूर्च्छना का निरूपण	८०३-८०५
१४१	स्वर के उत्पत्ति आदि का निरूपण	८०६-८०८
१४२	गीत में हेय और उपादेय का निरूपण	८०८-८२१
१४३	अष्ट नाम का निरूपण	८२१-८२७
१४४	नव नाम का निरूपण	८२८-८३३
१४५	लक्षणपूर्वक वीररस का निरूपण	८३३-८३६
१४६	लक्षणपूर्वकशृंगाररस का निरूपण	८३६-८३९
१४७	लक्षण सहित अद्भुतरस का निरूपण	८३९-८४०
१४८	लक्षण सहित रौद्ररस का निरूपण	८४१-८४४
१४९	लक्षणसहित व्रीडनकरस का निरूपण	८४५-८४८

समाप्त



પટેલ ડોસાભાઈ ગોપાલદાસ

મુ. સાણંદ (જી. અમદાવાદ)



જન્મ : તા ૧૭-૧-૧૮૭૦

મરણ : તા ૫-૬-૧૯૬૪

સાણુંદનિવાસી ધર્માનુરાગી સ્વ. શ્રી ડોસાભાઈ ગોપાળભાઈ પટેલનું

સક્ષિત જીવનચરિત્ર

સાણુંદ (જી. અમદાવાદ) નિવાસી પટેલ ડોસાભાઈનો જન્મ વિક્રમ સવત ૧૯૨૬ તા. ૧૭-૧-૧૯૭૦ના રોજ થયો હતો. તેઓ એ ભાઈઓ હતા મોટા હરીભાઈ અને નાના ડોસાભાઈ તેઓ કડવા પાટીદાર જ્ઞાતિના હતા. કડવા પાટીદાર જ્ઞાતિમાં વૈષ્ણવધર્મી અને જૈનધર્મી હોય છે શ્રી ગોપાલજી-ભાઈમા જૈનધર્મના સંસ્કારો દૃઢ હતા. તેઓ સ્થાનકવાસી જૈનધર્મના ચુસ્ત અનુયાયી હતા તેથી તેમના બંને પુત્રોમાં જૈનધર્મના સંસ્કારો ખાલ્યાવસ્થા-માંથી દૃઢ થયા હતા તેમના પૂર્વજે મૂળ અમદાવાદ પાસેના નરોડા ગામના વતની હતા, પરંતુ સમય જતાં તેઓ સાણુંદમાં આવી વસ્યા હતા.

બંને પુત્રોએ ધાર્મિક શિક્ષણ સાથે ગુજરાતી શિક્ષણ લીધું, તે દરમ્યાન બંને પુત્રોને બાળ-અવસ્થામાં ઠોડી પિતા ગોપાળજીભાઈ સ્વર્ગવાસ પામ્યા. માતા બંને પુત્રોને લઈ પોતાના પિયર ગયા ત્યારબાદ ૧૮ વર્ષની ઉંમરે ડોસાભાઈને લઈ તેમની માતા પુન સાણુંદમાં આવી વસ્યા. ઈ સ. ૧૯૦૨માં શ્રી ડોસાભાઈનું શ્રીમંત કન્યા જડાવબાઈ સાથે ખીજવાર લગ્ન થયું જડાવ બઈ સરળ, ધર્મિક અને સેવાપરાયણ હતા પોતાના ખેતીના ધંધામાં જીવનનિર્વાહ ખરોખર ચાલતો ન હોવાથી ડોસાભાઈએ નોકરી સ્વીકારી ૩૦ વર્ષ સુધી નોકરી કર્યા બાદ અનાજના ધંધામાં પડયા અને પ્રમાણિકતા, સીઠી ભાષા વગેરે સદ્ગુણોથી તેઓએ ધંધામાં ખૂબ પ્રગતિ સાધી સાથે સાથે દ્રવ્ય પ્રાપ્તિ પણ ઘણી સારી કરી.

શ્રી ડોસાભાઈ ધર્મના રંગથી ખરેખરા રંગાયેલા હતા સામાયિક, બંને વખત પ્રતિક્રમણ, વરસોનાવરસો સુધી કરેલી બને વખતની આયંબીલની સંપૂર્ણ ઝોળી, ઉપવાસાદિ તપશ્ચર્યા એ જૈનધર્મ પ્રત્યેની તેમની ભક્તિના અપૂર્વ પ્રતીકો હતાં

પશુ-પ્રાણીઓ પ્રત્યેની તેમની દયા પ્રથ સનીય હતી એકવાર તેઓ કોઈ ગામડામા ઉઘરાણીએ ગયેલા, ત્યાં રસ્તામાં ભૂખતરસથી પીડાતી એવી દુર્બળ ગાયને જોઈ, તેમનું હૃદય કડુણથી ભરાઈ આવ્યું તેમણે ગામલોકોને આ દુખી ગાયની વ્યવસ્થા કરવાનું મહુ પણ કોઈએ ગણુકાયું નહિ, તેથી ડોસાભાઈ પોતાની ઉઘરાણીના કામને જતું કરી તરતજ ગામમાથી એક ગાડુ ભાડે લાવી તેમા ગાયને તેમાં નાખી, સાણુંદ લાગ્યા અને પાંજરાચોળમાં મૂકી પોતાના તરફથી તેના ધાસચારાનો સંપૂર્ણ ખદોળસ્ત કર્યો,

સાધુમુનિરાજો પ્રત્યે તેમને અનન્ય ભક્તિ હતી ગામમાં સંતસતીઓ બિરાજતા હોય ત્યારે તેમના દર્શન કર્યા પહેલાં તેઓ કદી અનન્ય લેતા ન હતા. સંઘના દરેક કાર્યમાં તેમનો તન, મન, ધનનો હમેશાં સક્રિય સહકાર રહેતો તેમણે અને તેમના પુત્રોએ અમદાવાદ દાણા ખજારમાં (કાળુપુર-ચોખાખજાર) અનાજની જથ્થાબંધ દુકાન શરૂ કરી તેની સાથે તેમણે પેઢીમાં પોતાનું નામ રાખવાનું ણીત્રકુલ પસંદ કર્યું નહિ તેઓ જૈન ધર્મના સૂક્ષ્મ તત્ત્વોને જાણતાં હોઈ, તેમણે “ક્રિયા”, (પાપની રાયાઈ) આવવાનાં કારણે નામ સ્થાપનાથી મુક્ત થયા છેદલા કેટલાયે વરસોથી તેઓ નિવૃત્ત ધાર્મિક જીવન ગાળતા.

તેઓ સાદુ જીવન ગાળતા જીંદગીમાં તેમણે કદી ડોક્ટરની દવા સુદ્ધાં લીધી ન હતી. તેઓએ ખૂબજ લાંબુ આંચુષ્ય લોગવી, ૬૫ વર્ષની ઉંમરે સંવત ૨૦૨૦ ના વૈશાખ વદ દશમ તા. ૫-૬-૧૯૬૪ના રોજ ખૂબજ સમતાપૂર્વક સ્વર્ગગમન કર્યું. તેમને પોતાના અંતિમ સમયની જાણ થઈ હોય તેમ તેમણે પોતાના જ્યેષ્ઠ પુત્ર મહાસુખભાઈને કહી દીધું કે સમસ્ત કુટુંબને અહિં એકત્ર કરો તે મુજબ આખું કુટુંબ તેમની પાસે હાજર થયું સૌની ક્ષમાચાચના કરી અને પવિત્ર નવકારમંત્રના શાંત જાપપૂર્વક તેઓ આ ક્ષાની દુનિયાનો ત્યાગ કરી ગયા અને પોતાના મનુષ્યજીવનને ધન્ય બનાવી ગયા.

શ્રી ડોસાભાઈને એક પુત્રી અને ત્રણ પુત્રો છે. પુત્રી મહાલક્ષ્મીબેન ધર્મના સંસ્કારથી ભૂષિત છે ત્રણ પુત્રો (૧) મહાસુખભાઈ (૨) બલદેવભાઈ (૩) ચમનલાલભાઈ જેઓ પોતાના અનાજના વ્યવસાયમાં રોકાયેલ હોવા છતાં જૈનધર્મમાં ઉત્થાન કાર્યમાં સારો ફાળો આપે છે, જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમીતીને તેમણે પોતાના સદ્ગત પિતાશ્રી ડોસાભાઈની પુણ્યસ્મૃતિમાં રૂ. ૫૦૦૧ આપીને છે અને આ આગમ તેમના સ્મરણાર્થે પ્રમટ કરાવેલ છે.

તેમના જ્યેષ્ઠ પુત્ર મહાસુખભાઈ વર્ષો સુધી સરકારી સ્કૂલમાં અધ્યાપક કરીકે રહ્યા હતા. હાલ પોતાની અનાજની પેઢીમાં ધીકનો વ્યવસાય કરી રહ્યા છે બીજા પુત્ર શ્રી બલદેવભાઈ અમદાવાદ એન મર્ચન્ટ્સ એસોસીએશનના પ્રમુખ પદ પર છે અને ત્રીજા પુત્ર શ્રી ચીમનભાઈ શિક્ષણપ્રિય સભ્યન છે. ત્રણે ભાઈઓનો ફાળો જૈનધર્મના કાર્યોમાં સહકાર ભરેલો રહેલ છે તે ખરેખર આનંદજનક છે.

રાજકોટ

માનદ્મંત્રીઓ

તા. ૨૫-૬-૧૯૬૭

અ. ભા. એ. સ્થા. જૈન. શાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિ

આધુરુષીશ્રીઓ



શ્રી શાંતિલાલ મંગલદાસભાઈ
અમદાવાદ.



(સ્વ.) શ્રી શામળભાઈ વેલળભાઈ
વીરાણી-રાજકોટ.



(સ્વ.) શ્રી જગનલાલ શામળદાસ ભાવસાર - અમદાવાદ.



શ્રી રામજીભાઈ ગામજીભાઈ
વીરાણી-રાજકોટ.



વચ્ચે બેઠેલા
લાલાજી કિશનચંદજી સા જોડરી
ઉમેલા સુપુત્ર ચિ. મહેતાબચંદજી સા
તાના - અનિલકુમાર જૈન (દેખતા)

આધ્યમુરખીશ્રીઓ



(સ્વ.) શેઠશ્રી હરખચંદ કાલીદાસ વારિયા
ભાણવડ.



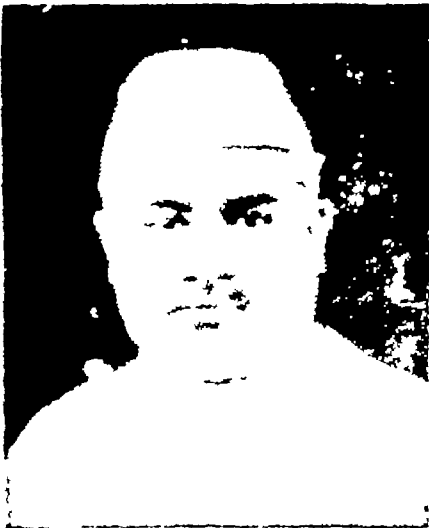
(સ્વ.) શેઠ રંગભાઈ મોહનલાલ શાહ
અમદાવાદ.



(સ્વ.) શેઠશ્રી દિનેશભાઈ કાંતિલાલ શાહ
અમદાવાદ.



શ્રી વિનોદભાઈ વીરાણી



શેઠશ્રી નેમિંગભાઈ ચાવ્યાલાલભાઈ
અમદાવાદ.



સ્વ. શેઠશ્રી આત્મારાય માણિકલાલ
અમદાવાદ

આદ્યમુરખીશ્રીઓ



શ્રી વૃજલાલ દુર્લભ પારેખ
રાજકોટ.



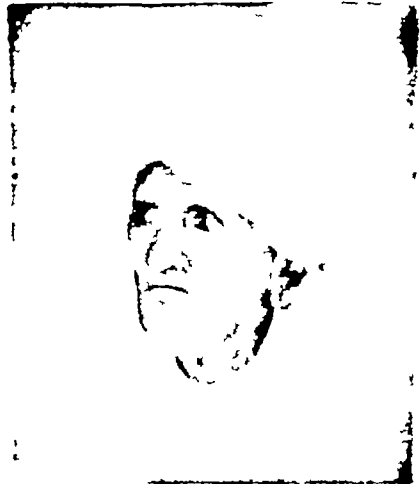
કેશરી હરગોવિંદ જેઠાંદાસ
રાજકોટ.



શેઠશ્રી મિત્રીલાલ લાલચંદ સા. લુણિયા
તથા શેઠશ્રી જેવંતરાજ લાલચંદ સા.



(સ્વ.) શેઠશ્રી ધારશીભાઈ ઇવણલાલ
ખારસી.

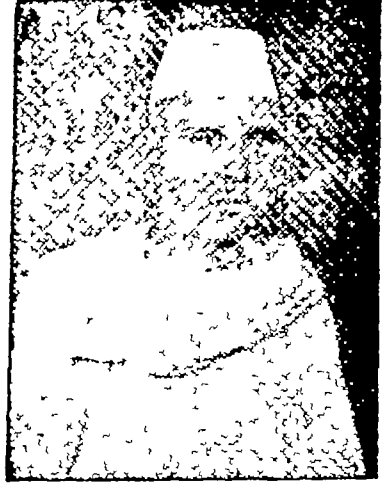


સ્વ શ્રીમાન્ શેઠશ્રી મુકુન્દચંદ
ખાલિયા પાટી ખારવાડ

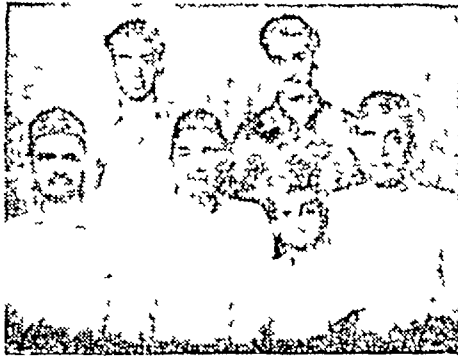
આઘમુરુખીશ્રીઓ



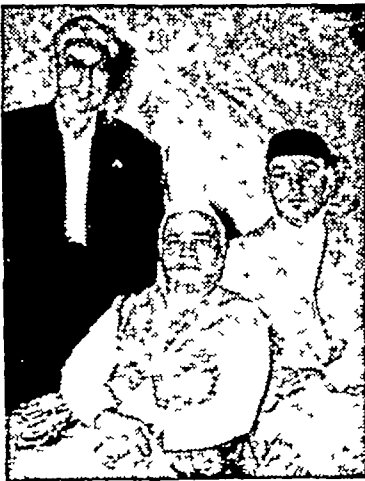
સ્વ. શેઠશ્રી હરિલાલ અનોપચંદ શાહ
ખંભાત.



સ્વ. શેઠ તારાચંદજી સાહેવ ગેલડા
મદ્રાસ.



શ્રીમાન્ શેઠ સા. ચીમનલાલજી સા.
ઋષભચંદજી સા અજીતવાલે (સપરિવાર)



વચ્ચે બેઠેલા મોટાભાઈ શ્રીમાન્ મૂલચંદજી
જવાહીરલાલજી ખરડિયા
૨ ખાલુમાબેઠેલા ભાઈ મિશ્રીલાલજી ખરડિયા
સૌથી નનાભાઈ પૂનમચંદ ખરડિયા



શ્રીમાન્ સેઠશ્રી
સ્ત્રીમરાજજી સા. ચોરડિયા

॥ श्री वीतरागाय नमः ॥

श्री जैनाचार्य—जैनधर्मदिवाकर—पूज्यश्री घासीलालव्रतिविरचितया
अनुयोगचन्द्रिकारूपया व्याख्यया समलङ्कितम्—

श्री_अनुयोगद्वारसूत्रम्

(प्रथमो भागः)

(मालिनी वृत्तम्)

शिवसरणिविधानं जीवरक्षैकतानं,
सुरनरकृतगानं केवलज्ञानभानम् ।
प्रशमरसनिदानं ज्ञानदानप्रधानं,
परमसुखनिधानं वर्धमानं नमामि ॥ १ ॥

(२)

करणचरणधारं सर्वपूर्वाब्धिधारं,
शुभतस्गुणधारं प्राप्तसंसारपारम् ।
कलितसकललब्धि लब्धविज्ञानसिद्धि,
गणधरमभिरामं गौतमं तं नमामि ॥ २ ॥

॥ श्री ॥

अनुयोगद्वार सूत्र का हिन्दी भाषान्तर प्रारम्भ

मैं उन अंतिम तीर्थंकर श्री महावीर जिनेन्द्र को नमस्कार करता हूँ कि जिन्होंने ४ घातिक कर्मों का अत्यंत विनाश करके केवलज्ञानरूपी अनन्त प्रकाश प्राप्त कर लिया है। और इसी कारण जो मोक्षमार्ग के विधायक तथा अनन्त अव्यावाध सुख के निधान (निधि) बने हैं। भव्य जीवों को जो प्रधानरूप से ज्ञान का दान देते हैं और जीवों की रक्षा करने में रुदा तत्पर रहते हैं। देव और मनुष्य जिनके गुणों का गान करते हैं तथा जो प्रशम (शांत) रस के निदान—आधिकारण हैं ॥१॥

अनुयोगद्वार सूत्रनुं भाषान्तर प्रारंभ—

जेभले चार घातिया कर्मोना संपूर्णतः दाय कर्गेने देवणजानरूपी अनंत प्रकाशने प्राप्त करी लीया छे, अने ते शरले जेयो मोक्षमार्गना विधायक तथा अनंत अव्यावाध सुखना निधान (निधि) अनेला छे जेयो लब्ध सुखेने सुख्यत्वे ज्ञाननुं दान हे छे अने सुखेनी च्या सुखामा ले रुदा तत्पर रहे छे देवा अने मनुष्ये जेभना सुखे गाय छे अने जेयो ज्ञानतन्त्रना निदान आधिकारण छे जेवा अतिम तीर्थंकर श्री महावीर जिनेन्द्रने हुं नमस्कार छे ॥ १ ॥

(पृथ्वीच्छन्दः)

सगुप्तिसमितिं समां विरतिमादवानं सदा,
 क्षमावदखिलक्षमं कलितसञ्जुचारित्रकम् ।
 सदोरमुखवस्त्रिका विलसिताननेन्दुं गुरुं,
 दुरन्त भववारिधिप्लवमपूर्वबोधं स्तुवे ॥३॥

(गीतिः)

भव्यानामुपकृतये, प्रवचनसिद्धान्तवोधिनीं सरलाम् ।
 घासीलालः कुरुते, व्याख्यामनुयोगचन्द्रिकां शिवदाम् ॥ ४ ॥

जो करणसत्तरि और चरणसत्तरि के धारण करने वाले हैं। समस्त १४ पूर्वरूप समुद्र के जो पारगामी हैं। अत्यन्त श्रेष्ठ सम्यग्दर्शनादि गुणों के जो धारक हैं। संसार का पार जिन्होंने पा लिया है। समस्त लब्धियों के जो भंडार हैं विज्ञान (विशिष्ट ज्ञान) को सिद्धि जिन्हें प्राप्त हो चुकी है— ऐसे उन मुनिश्रेष्ठ गौतम गणधर को मैं नमस्कार करता हूँ। ॥२॥

जो तीन गुप्तियों सहित पांच समितियों को और समस्त विरति को सदा धारण करते हैं। पृथ्वी की तरह जो सर्वसह हैं। निर्मल चारित्र के जो आराधक हैं। वायुकायादिक जीवों की रक्षा के लिये सदोरकमुख-वस्त्रिका से जिन का मुखचन्द्र सर्वदा सुशोभित होता रहता है। जो इस दुरन्त संसाररूप समुद्र में प्रवहण—(नौका) के जैसे हैं। ऐसे अर्ध्व बोन विशिष्ट गुरुदेव को मैं नमस्कार करता हूँ। ॥३॥

जेन्ना करणसत्तरि (सत्तर करण) अने चरणसत्तरि (सत्तर चरण)ना धारक छे, समस्त १४ पूर्वरूप समुद्रने पार जेभणुे पामी दीधो छे, अत्यंत श्रेष्ठ सम्यग्दर्शन-आदि गुणोथी जेन्ना विबुधित छे, जेभणुे पोताना संसारने अन्त करी नाथ्यो छे, जेन्ना समस्त लब्धियोना भंडार छे, अने विज्ञान (विशिष्ट ज्ञान)नी सिद्धि जेभने थध चुकी छे जेवां मुनिश्रेष्ठ गौतम गणधरने हु नमस्कार कर छुं ॥ २ ॥

त्रणु गुप्तियो अने पांच समितियो तथा समस्त विरतिने सदा धारणु करनारा, पृथ्वीना जेवा सहिणु, निर्मल चारित्रना आराधक, सदोरकमुखवस्त्रिका (मुडपत्ती) वडे जेभनुं मुखचन्द्र सदा सुशोभित रहे छे, जेन्ना आ दुरन्त संसारमा भ्रमणु करतां ज्यो भाटे नौका समान छे, जेवां अपूर्व बोधविशिष्ट गुरुदेवने हु नमस्कार

इह मनुष्यजन्म दुर्लभं, यथा—केनाऽपि क्रीडापरेण देवेन यदि माणिक्य-
मयं स्तम्भं वज्रेण चूर्णीकृत्य परमाणुतुल्यं तच्चूर्णं नलिकान्तनिधाय मेरुशिखरं
समारुह्य फूत्कृतमभीरणैस्तच्चूर्णं सकलं सर्वतः समुड्ढायितं भवेत् । तदनन्तरं च
यदि विक्षिप्तास्ते परमाणवः प्रचण्डपवनोद्धृताः सर्वासु दिक्षु दूरं गता एकै
कशो विभिन्नाः पतिताः स्युस्तदा तान् परमाणुरूपां सर्वतः संचित्य तैः पुनः

मैं घासीलाल मुनिव्रति भव्य जीवों के उपकार के निमित्त प्रवचन के सिद्धान्त
को स्पष्ट करनेवाली अनुयोगद्वार सूत्र पर अनुयोगचन्द्रिका नाम की सरल
व्याख्या की कि जो भव्य जीवों के लिये आनन्दप्रद है—रचता हूँ । ॥४॥

इस चतुर्गतिरूप संसार में मनुष्य जन्म बहुत दुर्लभ है । इस की
दुर्लभता शास्त्रकारोंने इस प्रकार से—प्रकट की है—जैसे क्रीडा में तत्पर बना
हुआ कोई—देव माणिक्य के स्तम्भ को वज्र से तोड़कर चूर २ कर देवे,
और फिर उस चूर्ण को एक नली के भीतर भरकर मेरु के शिखर पर खडा
२ अपनी फूंक से इधर उधर दिशाओं में उसे सब ओर उडादेवे । इस तरह
सर्व दिशाओं में बिखरे हुए वे चूर्ण परमाणु कि जिन्हें प्रचंड वायु के वेग
ने एक २ करके बहुत अधिक दूरतक तितर वितर कर लिया है अब यदि
वह देव—उन बिखरे हुए विभिन्न परमाणुओं को सर्व दिशाओं से एकत्रित

लव्य लोकोना उपकारने भाटे, प्रवचनना सिद्धान्तानु स्पष्टीकरणु करनारी,
अनुयोगद्वार सूत्रनी अनुयोगचन्द्रिका नामनी सरण व्याख्या, हे ने लव्य लोकोने
भाटे आनन्दप्रद छे, तेनी हु घासीलाल मुनि, रचना ठंडं छुं. ॥ ४ ॥

चार गतिवाणा आ संसारमा मनुष्यजन्मनी प्राप्ति थवी ऋणी दुष्कर छे.
तेनी दुष्करतानु शास्त्रकारोने नीचेना दधान्त द्वारा प्रतिपादन क्युं छे.

धारे हे ऋण अेक देव डीडामा तत्पर गनेलो छे ते वजनीमददथी भाएडना
स्तंभने तोडी नाणीने तेना चुरेचुरा करी नाणे छे त्पार भाद ते चूर्णने अेक
नणीमा तारी ते छे त्पारभाद ते देव ते भाएडना लूडानी लदेकी नणीने लधने
मेड पर्वतना शिखर उपर लधने लोको रहे छे अने कुंड मारी मारीने ते नणीमा
लदेला भाएडना लूडाने चारे दिशाओमा उडाडी हे छे त्पार भाद प्रचंड वायु
कुंडवाने लीधे चारे दिशाओमा विभरयेला ते भाएडना परमाणुओ इर इर मुधी
डाडी लधने वेर विभेर धर लय छे हवे धारे हे ते देव अेको विचार
स्व दिशाओमा वेरविभेर परेला ते भाएडना परमाणुओने अेकर करीने

स्तम्भनिष्पादनं दुष्कर, तथैव चतुर्गतिसंसारेषु भ्रमतां जीवानां मनुष्यजन्म दुर्लभम् तथा चायं संग्रहःश्लोकः—

“चूर्णीकृत्य पराक्रमान्मणिमयं स्तम्भं सुरेण स्वयं,
मेरौ सन्नलिकासमीरवशतः क्षिप्तं रजो दिक्षु तत् ।

स्तम्भस्तः परमाणुभिः सुमिलितैर्लोकैः यथा दुष्करः,

संसारे भ्रमतो मनुष्यजननं जन्तोस्तथा दुर्लभम्” ॥ इति ॥

एवंविधमतिदुर्लभं मानुषं जन्म सम्प्राप्य, मिथ्याचतिमिरप्रणाशकं श्रद्धाज्योतिःप्रकाशकं तत्त्वातत्त्वविवेचकं पीयूषपानमिव हितावहं चञ्चच्चन्द्र-चन्द्रिकामिव हृदयाह्लादक स्वप्नदृष्टवस्तुनः पुनर्जाग्रदवस्थायां—तल्लाभवत्प्रमोदजनकं भूमिगतनिधानप्राप्तिमिव सुखजनकसकलसन्तापहारकं धर्मश्रवणं समुपलभ्य,

कर पुनः उनसे मणिमय स्तंभ बनाना चाहे तो जिस प्रकार यह स्तंभ निर्माण कार्य उमका दुष्कर है, उसी प्रकार से इस चतुर्गतिरूप संसार में भटकते हुए जीवों को मनुष्य जन्म-मिलना दुर्लभ है । यही बात इस “चूर्णीकृत्य—इत्यादि श्लोक द्वारा कही गई है । इस तरह से अति दुर्लभ बने हुए मनुष्यजन्म को पाकर-के और इसमें भी मिथ्यात्वरूप अन्धकार को नाश करनेवाले श्रद्धारूप ज्योति का प्रकाश करनेवाले एवं तत्त्व और अतत्त्व का स्वरूप कहने वाले, ऐसे धर्म का श्रवण कि जौ जीव के लिये अमृतपान के समान हितकारक है—चमकती हुई चन्द्रिका के समान, हृदयानन्दजनक है—जागृत अवस्था में स्वप्नदृष्ट वस्तुकी प्राप्ति के समान प्रमोदकारक है, भूमिगतनिधान की प्राप्ति के समान सुख-दायक और समस्त सन्तानों का नाशक है, प्राप्त करके तथा इसके प्रभाव से

तेमाथी भाषिण्य स्तंभानुं निर्माणुं कर्तुं । ते ते वेर विष्णु रथने पडेला परमाणुयेने अेकत्र करीने तेमाथी भाषिण्य स्तंभानुं निर्माणुं करवानुं काम ते देवने भाटे नेटलु दुष्कर छे, नेटलुं न दुष्कर चार गतिवाणा आ संसारमां लटकतां श्वेने भाटे मनुष्य जन्मनी प्राप्तिश्च कार्य छे । अेव वात सूत्रकारे “चूर्णीकृत्य” इत्यादि श्लोक द्वारा प्रकट करी छे

आ रीते अति दुर्लभ अेवा मनुष्यजन्मने प्राप्त करीने, मिथ्यात्वरूप अंध-कारने नाश करनार, श्रद्धाश्पी ज्योतिने प्रकाशित करनार, तत्त्व अने अतत्त्वना स्व-इष्टं प्रतिपादन करनार, अेवा धर्मनुं श्रवणुं के ने श्वेने भाटे अमृतपान समान हितकर छे, ने चमकती अेवी चन्द्रिकाना प्रकाशसमान हृदयने आन ह्लादक छे, जागृत अवस्थामां ने स्वप्नदृष्ट वस्तुनी प्राप्तिना समान प्रमोदकारक छे, ने भूमिनी

संसारसागरतरणतरणि मिथ्यात्वतिमिरहरणद्युमणि स्वर्गापवगसुखचिन्तामणि
क्षपकश्रेणिसरणि कर्मरिपुदमनीं केवलदर्शनजननीं श्रद्धामवाप्य कर्मरजः
प्रक्षालने जलमिव भोगभुजङ्गनिवागणे मंत्रमिव, कर्मघनाघनविकरणे पवनमिव-
केवलज्ञानभास्करप्रकटने प्राचीदिशमिव साद्यन्तमुक्तिसाम्राज्याभिलषित-
प्राप्तौ कल्पारुमिव समय लःगा, हे गोपादे इव-तुस्वल्पनिरूपमाण्यगवाध-

संसारसागर से पार उतारने के लिये, तरणि—नौका—जसी मिथ्यात्वरूप-
गहन अन्धकार को नाश करने के लिये सूर्य जैसी स्वर्ग और मोक्ष के सुखां
को देने के लिये चिन्तामणि जैसी और क्षपकश्रेणि पर आरूढ कराने के
लिये नसैनी (निसरणी) जैसी, ऐसी श्रद्धा को कि जो जीवों के अनादि संचित
कर्मरूप रिपुओं को नाश करने वाली होती है एव केवलज्ञान और केवल-
दर्शन को जन्म देने वाली होती है प्राप्त करके तथा जल के समान संचित
कर्मरूपरज को धोनेवाले मंत्र के समान भोगरूप भृजंग को दूर करनेवाले,
पवन के समान भविष्यत् कालीन कर्मरूप मेघों को उडा देनेवाले, अर्थात्
(विखेरनेवाले) पूर्व दिशा के समान केवलज्ञानरूप सूर्य को प्रकटित करने-
वाले, और कल्पवृक्ष के समान सादि-अनंत मुक्ति के साम्राज्यरूप इच्छित
पदार्थ की प्राप्ति करा देने वाले, ऐसे समय को प्राप्त करके तथा—हेय

नीचे छुपायेला जलनानी प्राप्तिसमान सुखदायक छे, जे समस्त संतापोनुं नाशक
छे, जेवा धार्मिक प्रवचननुं लाविक जे श्रवण करवुं जेधजे

आ प्रकारना धर्मश्रवणने प्राप्त करीने, तेना प्रभावशी संसारसागरने पार
करवाने भाटे श्रद्धानी पास जर रहे छे ते श्रद्धाने अही नौका समान कही छे,
कारणु के संसारसागरने पार करवामा ते नौकानी जरज सारे छे जेवी नौका
समान, मिथ्यात्वरूप गहन अन्धकारने लेटवामा सूर्यसमान, स्वर्ग अने मोक्षना
सुख प्राप्त करववामा चिन्तामणि रत्न समान क्षपकश्रेणि पर आरोहणु करववामा
निसरणी समान, जेवी श्रद्धा धर्मतत्त्व प्रत्ये डोवी जेधजे. जेवी श्रद्धा जेयेना
अनादि काली संचित कर्मरूप रिपुओंको नाश करनारी अने जेवजान अने
केवलदर्शननी प्र

स्तम्भनिष्पादनं दुष्कर, तथैव चतुर्गतिसंसारेषु भ्रमतां जीवानां मनुष्यजन्म दुर्लभम् तथा चायं संग्रहश्लोकः—

“चूर्णीकृत्य पराक्रमान्मणिमयं स्तम्भं सुरेण स्वयं,
मेरौ सन्नलिकासमीरवशतः क्षिप्तं रजो दिक्षु तत् ।

स्तम्भस्तः परमाणुभिः सुमिलितैर्लोकैः यथा दुष्करः,

संसारे भ्रमतो मनुष्यजननं जन्तोस्तथा दुर्लभम्’ ॥ इति॥

एवंविधमतिदुर्लभं मानुषं जन्म सम्प्राप्य, मिथ्याच्यतिमिरप्रणाशकं श्रद्धाज्योतिःप्रकाशकं तत्त्वातत्त्वविवेचकं पीयूषपानमिव हितावहं चञ्चच्चन्द्र-चन्द्रिकामिव हृदयाह्लादक स्वप्नदृष्टवस्तुनः पुनर्जाग्रदवस्थायां—तल्लाभवत्प्रमोदजनकं भूमिगननिधानप्राप्तिमिव सुखजनकसकलसन्तापहारकं धर्मश्रवणं समुपलभ्य,

कर पुनः उनसे मणिमय स्तम्भ बनाना चाहे तो जिस प्रकार यह स्तम्भ निर्माण कार्य उमका दुष्कर है, उसी प्रकार से इस चतुर्गतिरूप संसार में भटकते हुए जीवों को मनुष्य जन्म-मिलना दुर्लभ है । यही बात इस “चूर्णीकृत्य—इत्यादि श्लोक द्वारा कही गई है । इस तरह से अति दुर्लभ बने हुए मनुष्यजन्म को पाकर-के और इसमें भी मिथ्यात्वरूप अन्धकार को नाश करनेवाले श्रद्धारूप ज्योति का प्रकाश करनेवाले एवं तत्त्व और अतत्त्व का स्वरूप कहने वाले, ऐसे धर्म का श्रवण कि जौ जीव के लिये अमृतपान के समान हितकारक है—चमकती हुई चन्द्रिका के समान, हृदयानन्दजनक है—जागृत अवस्था में स्वप्नदृष्ट वस्तुकी प्राप्ति के समान प्रमोदकारक है, भूमिगतनिधान की प्राप्ति के समान सुख-दायक और समस्त सन्तानों का नाशक है, प्राप्त करके तथा इसके प्रभाव से

तेमाथी भाषिक्य स्तंभानुं निर्माणुं कर्त्तुं । तो ते वेर विपर थधने परेला परमाणुं येने अकत्र करीने तेमाथी भाषिक्य स्तंभानुं निर्माणुं करवानुं काम ते देवने माटे जेटलु दुष्कर छे, जेटलुं ज दुष्कर चार गतिवाणा आ स संसारमां लटकतां जेवने माटे मनुष्य जन्मनी प्राप्तिरूप कार्य छे । जेवात सूत्रकारे “चूर्णीकृत्य” इत्यादि श्लोक द्वारा प्रकट करी छे ।

आ रीते अति दुर्लभ जेवा मनुष्यजन्मने प्राप्त करीने, मिथ्यात्वरूप अन्ध-कारको नाश करनार, श्रद्धारूपी ज्योतिने प्रकाशित करनार, तत्त्व अने अतत्त्वना स्व-रूपतुं प्रतिपादन करनार, जेवा धर्मनुं श्रवणुं के जे जेवने माटे अमृतपान समान हितकर छे, जे चमकती जेवी चन्द्रिकाना प्रकाशसमान हृदयने आनन्ददायक छे, वस्थांमां जे स्वप्नदृष्ट वस्तुनी प्राप्तिना समान प्रमोदकारक छे, जे भूमिनी

संसारसागरतरणतरणि मिथ्यात्वतिमिरहरणद्युमणि स्वर्गापवगसुखचिन्तामणि
क्षपकश्रेणिसरणि कर्मरिपुदमनीं केवलदर्शनजननीं श्रद्धामवाप्य कर्मरजः
प्रक्षालने जलमिव भोगभुजङ्गनिवारणे मंत्रमिव, कर्मघनाघनविकरणे पवनमिव-
केवलज्ञानभास्करप्रकटने प्राचीदिशमिव साद्यन्तमुक्तिसाम्राज्याभिलषित-
प्राप्तौ कल्पारुमिव समय लःगा, हे गोपादे इव तु स्वल्पनिरूपणं गवाध-

संसारसागर से पार उतारने के लिये, तरणि—नौका—जैसी मिथ्यात्वरूप-
गहन अन्धकार को नाश करने के लिये सूर्य जैसी स्वर्ग और मोक्ष के सुखां
को देने के लिये चिन्तामणि जैसी और क्षपकश्रेणि पर आरूढ कराने के
लिये नसैनी (निसरणी) जैसी, ऐसी श्रद्धा को कि जो जीवों के अनादि संचित
कर्मरूप रिपुओं को नाश करने वाली होती है एव केवलज्ञान और केवल-
दर्शन को जन्म देने वाली होती है प्राप्त करके तथा जल के समान संचित
कर्मरूपरज को धोनेवाले मंत्र के समान भोगरूप भृजंग को दूर करनेवाले,
पवन के समान भविष्यत् कालीन कर्मरूप मेघों को उड़ा देनेवाले, अर्थात्
(विखेरनेवाले) पूर्व दिशा के समान केवलज्ञानरूप सूर्य को प्रकटित करने-
वाले, और कल्पवृक्ष के समान सादि-अनंत मुक्ति के साम्राज्यरूप इच्छित
पदार्थ की प्राप्ति करा देने वाले, ऐसे समय को प्राप्त करके तथा—हेय

नीचे छुपायेला भजनानी प्राप्तिसमान सुभहायक छे, जे समस्त संतापेनुं नाशक
छे, जेवा धार्मिक प्रवचननुं आविक लवे श्रवणु करवुं जेछये

आ प्रकारना धर्मश्रवणुने प्राप्त करीने, तेना प्रभावशी संसारसागरने पार
करवाने भाटे श्रद्धानी पास जर रहे छे ते श्रद्धाने अही नौका समान कही छे,
कारणु के संसारसागरने पार करवाभां ते नौकानी जरज सारे छे जेवी नौका
समान, मिथ्यात्वइय गहन अन्धकारने लेहवाभां सूर्यसमान, स्वर्ग अने मोक्षना
सुभ प्राप्त कराववाभां चिन्तामणि रत्न समान क्षपकश्रेणि पर आरोहुणु कराववाभा
निसरणी समान, जेवी श्रद्धा धर्मतत्त्व प्रत्ये छोपी जेछये. जेवी श्रद्धा जेवोना
अनादि कालीन संचित कर्मरूप शत्रुजोना नाश करनारी अने केवलज्ञान अने
केवलदर्शननी प्राप्ति करावनारी होय छे.

जणनी जेभ संचित कर्मरूप रजने धानार, मंत्रनी जेभ लोणइय लुण गने
दूर करनार, पवननी जेभ लविध्यकालिन कर्मरूप वाहणोने अस्तव्यस्त करी नाभनार,
प्राची दिशा (पूर्व दिशा) समान केवलज्ञानइय सूर्यने प्रकट करनार, अने कल्पवृक्ष
समान आदि अनंत मुक्तिना साम्राज्यइय इच्छित पदार्थनी प्राप्ति करावना जेवा

सुखजनकानि आचाराङ्गादिसूत्राणि विधिवदधीत्, संसारवारिधिप्रहारणि शिव-
पद-सरलसरणि सिद्धिपददायकं सरलगुणनायकम् अनादिं भवसंचिताष्टविध-
कर्मबन्धनोच्छेदकं मिथ्यात्वग्रन्थिभेदकं सम्यग्ज्ञानवर्षणे समर्थं सूत्रपरमार्थं
स्वपरसमयहस्यं च विज्ञाय, तथाविधकर्मक्षयोपशमनस्मविनीं सकलतच्च
स्वरूपनिदर्शिनीं द्रव्यगुणपर्यायविषयविज्ञां विशदप्रज्ञां समधिगत्य, प्रवचनानु-
योगकरणे यतिभिर्यतितव्यम् ।

और उपादेयरूप वस्तुओं के स्वरूप के निरूपक एवं अव्याघाध सुख के जनक
आचाराङ्ग आदि-आगम शास्त्रों का सविधि अध्ययन करके, तथा-संसारमसुद्र
से पार उतारने में महातरणि जैसे-और शिवपद के सोपान जैसे, सूत्र के पर-
मार्थ को एवं स्व-पर समय के रहस्य को कि जिसके बल पर जीव को
सिद्धि गति की प्राप्ति होती है. और जीवों के अनादि भव परम्परा से
संचितअष्टविध कर्मों का समूह विनाश होना है तथा-मिथ्यात्वरूपी अन्तरंग
ग्रन्थि (गांठ)या जो भेदक होता है और सम्यग्ज्ञानरूपी वर्षा को जो बरसाने में
समर्थ होता है, जान करके, तथा तथाविधकर्म-ज्ञाना-रणीय-के क्षयो-
पशम से उत्पन्न-हुई विशदप्रज्ञा को कि जो समस्त तत्त्वों के स्वरूप का यथार्थ
दर्शन कराती है, और जिसे-द्रव्यों के सहवर्ती गुणों एवं क्रमवर्ती पर्यायों
का वास्तविक भान होता है इस बात को जान करके मोक्षाभिलाषियों का
कर्तव्य है कि वे प्रवचन के व्याख्यान करने में प्रयत्नशील रहें ।

संयमने प्राप्त करीने तथा छेय अने उपादेयइय वस्तुओंना स्वइपना निइपक अने
अव्याघाध सुखना जनक आचारांग आदि आगमशास्त्रोनुं विधिपूर्वक अध्ययन करीने
तथा संसार सागरने तरी ज्वामां महातरणि (नीका) जेवा. शिवपदना सोपान
समान, सूत्रना परमार्थने प्रकट करनार, स्व अने पर समयना (नैन सिद्धांत अने
अन्य सिद्धांतोना) रहस्यने प्रकट करनार, जेना प्रभावधी एवने सिद्धिनी प्राप्ति
थाय छे, अनादि लव परम्पराधी संचित अष्टविध कर्मोना समूहने जेना द्वारा
विनाश थध जाय छे, तथा मिथ्यात्वइय अन्तरंग ग्रन्थिनुं जे लेदक होय छे, अने
सम्यक् ज्ञानइय वर्षा बरसाववाने जे समर्थ होय छे, जेवा प्रवचननुं श्रवण करवामां
तथा पठन करवामां एवे तत्पर रहैपुं जेधये ज्ञानावरणीय आदि कर्मोना क्षयोपशमधी
उत्पन्न थयेदी विशद प्रज्ञा के जे समस्त तत्वोना स्वइपनुं यथार्थ दर्शन करावे
छे, अने जेना द्वारा द्रव्योना सहवर्ती गुणो अने क्रमवर्ती पर्यायानुं वास्त-
विक भान थाय छे, जे वातने समजने मोक्षाभिलाषी एवोये प्रवचननुं व्याख्यान
करवामं प्रयत्नशील रहैपुं जेधये.

ननु कस्तावदनुयोगः ? उच्यते-युज्यते=संबध्यते भगवदुक्तार्थेन सहेति योगः कथनलक्षणो व्यापारः, अनुरूपोऽनुकूलो वा योगः अनुयोगः । भगवद्भाषितार्थतो न्यूनाधिकविपरीतभाववैलक्षण्यमीपदपि गणधरोक्तसूत्रेषु नास्ति-इति भगवदुक्तार्थानुरूपः प्रतिपादनलक्षणो व्यापारोऽनुयोग-इति निष्कर्षः ।

अयमनुयोगश्चतुर्धा—(१) चरणकरणानुयोगः (२) धर्मकथानुयोगः, (३) गणितानुयोगः, (४) द्रव्यानुयोगश्च ।

शंका—अनुयोग शब्द का क्या अर्थ है,

उत्तर—भगवान् ने अर्थरूप से जो प्रवचन की प्ररूपणा की है उसी के अनुसार अनुकूल—जो वक्ता द्वारा प्रवचन का कथन किया जाता है—उपका नाम अनुयोग है ।

यहां पर कथन करनेरूप व्यापारका नाम योग है। भगवद्भाषित अर्थ को गणधरों ने सूत्ररूप से ग्रथित किया है। सो इस ग्रथनकार्य में उन्होंने अपनी तर्क से कुछ भी मिश्रण नहीं किया है—किन्तु जैसा प्रभु का कथन था उसी के अनुसार उन्होंने न्यूनता, अधिकता विपरीतता, एव भाववैलक्षण्य का परिहार करते हुए ज्यों का त्यों कथन किया है—उसे समबद्ध किया है। इसी कारण गणधरोक्त सूत्रों में न्यूनता अधिकता आदि बातें जगसी भी मात्रा में नहीं हैं। इस तरह “भगवदुक्त अर्थ के अनुरूप प्रतिपादन रूप जो व्यापार है—उपका नाम अनुयोग है” यह इनका निष्कर्षार्थ है।

प्रश्न—“अनुयोग” शब्दने सो अर्थ थाय छ ?

उत्तर—भगवाने अर्थरूप के प्रवचनकी प्ररूपणा करी छ, तेने अनुकूल अथवा तेनी अनुसार वक्ताद्वारा प्रवचननु के कथन कराय छ तेनु नाम अनुयोग छ.

अहीं कथन करवाइय व्यापारने योग कहेवाभा आवेक छ भगवद्भाषित अर्थने गणधरोके सूत्ररूपे ग्रथित क्यो छ. परन्तु ते ग्रथनकार्यभा तेमणे पोतानी दृष्टयनाथी कोई पणु वस्तुने उभेरो क्यो नथी भगवाननु के प्रकारनु कथन छतु तेने अनु-इय कथन न तेमणे क्युं छ भगवानना कथनभा सहेन पणु वधारो के घटाडो क्यो विना. तथा विपरीतता अने भाववैलक्षण्यने परिहार करीने तेमणे ते कथन अनुसारनु न कथन सूत्ररूपे ग्रथित कःछुं छ. ते धारणे गणधरो द्वारा कथित सूत्रेभा न्यूनता, अधिकता आदिने अल्प मात्राभा पणु सहभाव नथी. आ प्रकारे भगवदुक्त (अर्हं तो द्वारा कथित) अर्थने अनुइय प्रतिपादन इय के व्यापार छ तेनु नाम न अनुयोग छ आ प्रकारने अनुयोग पदने अर्थ इलित थाय छ

यथा गणधरेण सुधर्मस्वामिना जम्बूस्वामिनं प्रति भगवदुक्तार्थानुरूप-
कथनरूपोऽनुयोग उपक्रमादीनि चत्वारि द्वाराणि समाश्रित्य कृतस्तथाऽन्येनाप्या-
चार्येण शिष्येभ्यः सूत्रार्थकथनरूपोऽनुयोगः कर्त्तव्यः । यद्यपि सर्वेपामागमानाम-
नुयोगः कर्त्तव्यः, तथाऽप्यत्रसूत्रे आवश्यकस्यानुयोगः प्रस्तुतः । आवश्यकस्यानु-
योगकरणे समर्थः खलु सर्वेपामागमानामनुयोगकरणे समर्थो भवति । तस्मादनु-
योगविधिजिज्ञासुना मुनिनाऽनुयोगद्वारसूत्रमध्येतव्यम् । इदं च सूत्रं द्रव्या-
नुयोगान्तर्गतम् ।

यह अनुयोग चार प्रकार का है—(१) चरणकरणानुयोग (२) धर्मवधानुयोग
(३) गणितानुयोग और (४) द्रव्यानुयोग ।

जिस प्रकार से गणधर सुधर्मा स्वामीने जंबूस्वामी के प्रति भगवदुक्त
अर्थ के अनुसार कथन करनेरूप अनुयोग का उपक्रम आदि चार द्वारों का
आश्रय करके किया है उसी तरह से अन्य आचार्य को भी शिष्यो के—
प्रति सूत्रार्थ का कथन करनेरूप अनुयोग करना चाहिये । यद्यपि आचार्य
को शिष्यों के लिये समस्त आगमों का अनुयोग कर्त्तव्य है, फिर भी इस
सूत्र में आवश्यक का अनुयोग प्रस्तुत किया गया है ।—क्यों कि आवश्यक के
अनुयोग करने में समर्थ—बना हुआ मुनिजन समस्त आगमों के अनुयोग करने
में शक्तिशाली हो जाता है । इसलिये अनुयोग की विधि को जानने की
इच्छा रखनेवाले मुनिजन को इस अनुयोगद्वारसूत्र का अध्ययन अवश्य करता
चाहिये । इस सूत्र का अन्तर्भाव द्रव्यानुयोग में हुआ है । अनुयोग शब्द
का अर्थ व्याख्यात है ।

आ अनुयोग नीचे प्रमाणे चार प्रकारना छे—(१) चरणकरणानुयोग, (२) धर्म-
कथानुयोग, (३) गणितानुयोग अने (४) द्रव्यानुयोग.

जे प्रकारे गणधर सुधर्मास्वामीने पौताना शिष्य जम्बूस्वामीनी समक्ष लग-
वदुक्त अर्थने अनुग्रह कथन करवा इप अनुयोगनु उपक्रम आदि चार द्वारोने
आश्रय लधने कथन कथुं छे, जे प्रमाणे अन्य आचार्योने पणु शिष्योना छितने
भाटे सूत्रार्थनु कथन करवा इप अनुयोग करवो जेछये. जे के आचार्योने शिष्योने
भाटे समस्त आगमोने अनुयोग करवो जेछये, परन्तु आ सूत्रमा आवश्यकने
अनुयोग प्रस्तुत करवामा आव्यो छे, कारण के आवश्यकने अनुयोग करवाने समर्थ
होय जेवा आचार्य अथवा मुनिजन समस्त आगमोने अनुयोग करवामा समर्थ
जनी जय छे तेथी अनुयोगनी विधिने लखवानी छेछावाणा मुनिजोने आ अनु-
योगद्वार सूत्रनु अध्ययन अवश्य करवुं जेछये. आ शब्दने अन्तर्भाव (समावेश)
द्रव्यानुयोग छे. अनुयोग शब्दने अर्थ व्याख्यात समजवो.

अस्य शब्दार्थस्त्वेवम्—अनुयोगस्य—व्याख्यानस्य द्वाराणि अनुयोगद्वाराणि, तत्प्रतिपादकं सूत्रम्—अनुयोगद्वारसूत्रम् । अनुयोगस्य चत्वारि द्वाराणि सन्ति । तद्यथा—उपक्रमः, निक्षेपः, अनुगमः, नयश्चेति । तत्र उपक्रमः—उपक्रमणम् उपक्रमः। व्याख्येयवस्तुना नामनिर्देशः, व्याचिख्यासितशास्त्रस्य तैस्तैः प्रतिपादनप्रकारैः समीपीकरणं न्यासदेशानयनं निक्षेपयोग्यताकरणमित्यर्थः । उपक्रान्तं हि उपक्रमान्तर्गतभेदैर्विचारितं—निक्षिप्यते, नत्वनुपक्रान्तम् १ । निक्षेपः—निक्षेपणं निक्षेपः—उपक्रमानीतस्य व्याचिख्यासितस्य षड्विधावश्यकदेः शास्त्रस्य नाम स्थापनादि भेदेन निरूपणम् २ । अनुगमः—अनुगमनम्—अनुगमः । नामादिना निक्षिप्तस्य शास्त्रस्यानुकूलं ज्ञानम्, अनुकूलार्थकथनं च ३ । नयः—नयति=अनेकांशात्मकं वस्तु

इस व्याख्यानरूप अनुयोग के द्वारों का प्रतिपादन करनेवाला जो सूत्र—आगम—है वह अनुयोगद्वार सूत्र है । अनुयोग के चार द्वार हैं । वे इस प्रकार से हैं—[१] उपक्रम (२) निक्षेप, (३) अनुगम और (४) नय । व्याख्येय वस्तु के नाम का कथन करना अर्थात् व्याचिख्यासित-व्याख्या से युक्त करने की इच्छा के विषयभूत बने हुए शास्त्र को उस २ रूपसे प्रतिपादन करने की शैली से न्यासदेश में लाना—निक्षेप की योग्यतावाला उसे बनाना इसका नाम उपक्रम है । उपक्रान्त-उपक्रम के अन्तर्गत भेदों से विचारित-वस्तु का ही तो निक्षेप होता है । अनुपक्रान्त का नहीं । षड्विध आवश्यक आदि शास्त्र का कि जो उपक्रमित एवं व्याचिख्यासित है, नाम स्थापना आदि के भेद से निरूपण करना इसका नाम निक्षेप है । नामादि के भेद से निरूपित शास्त्र का अनुकूल ज्ञान होना और अनुकूल उसके अर्थ का कथन करना इसका नाम अनुगम है । अनेक-धर्मात्मक वस्तु को एकांश के

आ व्याख्यानस्य अनुयोगना द्वारेण प्रतिपादन करनार जे सूत्र-आगम-छे, तेनुं नाम अनुयोगद्वार सूत्र छे. अनुयोगना जे चार द्वार छे, ते नीचे प्रभावे छे. (१) उपक्रम, (२) निक्षेप, (३) अनुगम अने (४) नय व्याख्येय वस्तुना नामनुं कथन करवु अटवे छे व्याचिख्यासित व्याख्याथी युक्त करवानी धरखाना विषयस्य भेद शास्त्रने ते ते इये प्रतिपादन करवानी शैली वडे न्यासदेशमां लाववुं तेने निक्षेपना योग्यतावाणु भनाववु तेनुं नाम उपक्रम छे उपक्रान्त उपक्रमना अन्तर्गत लेहोनी अपेथाये विचारायेली वस्तुना जे निक्षेप थाय छे—अनुपक्रान्तना थतो नथी. जे उपक्रमित अने व्याचिख्यासित छे अेवा छे प्रकारना आवश्यक आदि शास्त्रनु नाम स्थापना आदि लेहोथी निरूपणु करवु तेनुं नाम निक्षेप छे नामादिना लेहोथी निरूपित शास्त्रनु अनुकूल ज्ञान होवुं अने तेना अर्थनु अनुकूल कथन करवु

एकांश(अवलम्बनेन प्रतीतिपथं प्रापयतीति नयः, नयनम्=अनन्तधर्मात्मकस्य वातु-
नो नियतैकधर्मात्मकतावलम्बनेन प्रतीतौ प्रापणं नयः। अनन्तधर्मात्मकस्य
वस्तुन एकांशपरिच्छेदो नय इति ४।

अत्र नगरदृष्टान्तमाह—

यथा द्वाररहितं नगरं नगरमेव न भवति। यद्येकस्यामेव प्राच्यां दिशि
द्वारं भवेत्, तर्हि तत्र गजरथतुरगपदातीनां नगरवासिनां तदितरेषा-
मागन्तुकानां जनानां च संघर्षे निर्गमः प्रवेशो वा दुष्करोऽनर्थकरश्च भवति।

अवलम्बन से जो प्रतीति कराता है, इसका नाम नय है। नगर के दृष्टान्त
से इन चारों द्वारों का स्पष्टीकरण इस प्रकार से है—जिस नगर को १
नहीं होता है वह वास्तव में नगर ही नहीं माना जाता है। जिस नगर में
केवल पूर्वदिशा में ही द्वार हो तो वहाँ के रहनेवाले गज, तुरग आदि
जानवरों का मनुष्यों का, तथा बाहर से आये हुए प्राणियों का आने जाने
में संघर्ष होने पर प्रवेश और निर्गम दुष्कर बन जाता है, तथा वह आना जाना
अनर्थोत्पादक भी होता है। इसी प्रकार से उस नगर में प्रवेश करने
के लिये केवल पूर्व और पश्चिम दिशा में एक २ द्वार हो तो ऐसी स्थिति में
यद्यपि पूर्व पश्चिम दिग्बिभागवती प्राणियों को आने जाने में सरलता भले
ही रहे, परन्तु जो और दिशाओं में वहाँ रहते हैं, उन्हें तथा बाहर से आने-
वाले जो प्राणी हैं उन्हें और गज, रथ तुरग, आदि जो जानवर हैं—उन्हें संघर्ष

तेनु नाम अनुगम छे. अनेक धर्मात्मक अर्थात् अनेक धर्माना स्वभाववाणी वस्तुनी
के अेकांशना अवलम्बनथी प्रतीति करावे छे तेनु नाम नय छे.

नगरना दृष्टान्त द्वारा आ आर द्वारोनु' डवे स्पष्टीकरणु करवामां आवे छे-

जे नगरने दरवान्ने ज न डोय तेने वास्तविक रीते तो नगर ज डडी शक्य
नडी. कोठ नगरने मात्र पूर्वादि कोठ अेक ज दिशाभां अेक ज दरवान्ने डोय, ते
नगरभां दाण्डल थवानुं डे ते नगरभाथी णडार जवानुं कार्य मुशकेल णनी जय छे,
कारणु डे डोथी, घोडा आदि प्राणीओ तथा मनुष्योनी अवरजवरभां संघर्ष थवाने
कारणु ते नगरभां प्रवेश करवानु डे ते नगरभाथी णडार नीकणवानुं कार्य दुष्कर
णनी जय छे. तथा ते अवरजवर थारिक अनर्थोत्पादक पणु णनी जती डोय छे.
कोठ नगरभां पूर्व पश्चिम जे दिशाभां जे द्वारे डोय तो ते ते दिशाभां रडेला प्राणीओ
अने मनुष्योने तो अवरजवर करवानी अनुकूलता रडे छे, परन्तु अन्य दिशाओभां जे
प्राणीओ अने मनुष्ये रडेता डोय छे, तेभने तो अवरजवरभां मुशकेली ज पडे छे.
अन्य दिशाओभाथी नगरभां प्रवेश करतां डोथी, रथ घोडा आदि प्राणीओ अने
नगरनी णडार जता प्राणीओ वच्चे संघर्ष थया ज करे छे, ते कारणु ते

प्राच्यां पश्चिमायां च दिशि द्वारसद्भावे तत्तद्विभागवर्तिनां निर्गमप्रवेशसौ-
कर्येऽपि तदितरदिग्भागवर्तिनां नगरान्तर्निवासिनां तदितरेषां बाह्य देशादागतानां
च जनानां गजरथतुरगादीनां च संघर्षे निर्गमः प्रवेशो वा दुष्करोऽनर्थकरश्च
भवति, तथैव त्रिषु दिग्भागेषु द्वारत्रयसद्भावेऽपि जनानां निर्गमः प्रवेशो वा
दुष्करोऽनर्थकरश्च भवति, यत्र तु नगरे चतुसृषु दिशासु चत्वारि मूलद्वाराणि, तथा
तदनुगतानेकमार्गसंलग्नरथ्याद्वाराणि विद्यन्ते, तत्र निर्गमः प्रवेशो वा सुकरो
भवति। तथैवावश्यकरूपं नगरमपि उपक्रमादिद्वाररहितं नाधिगन्तुं शक्यते। न
च केवलमुपक्रमद्वारेण, नापि वा द्वाभ्यामुपक्रमनिक्षेपाभ्यां, न चापि त्रिभिरुप-

होने पर आना जाना बड़ा मुश्किल हो जाता है। परस्पर में धक्कमधक्का होने
से अनेक प्रकार के अनिष्ट भी हो जाते हैं। इसी तरह से यदि उसमें प्रवेश
करने के लिये तीन द्वार हों, तो कुछ पहिले की अपेक्षा प्रवेश निर्गम में
सरलता होने पर भी सर्वथा सरलता नहीं आती है। परन्तु जब उसमें आने
जाने के लिये चारो दिशाओं में चार दरवाजे हों, तथा और भी अनेक मार्ग
संलग्न रथ्याद्वार हों, तो फिर आने जाने में किसी प्रकार का संघर्ष न होने
से कोई भी प्राणी को रुकावट नहीं होती है और न किसी प्रकार के अनर्थ
होने की संभावना ही रहती है। ठीक इसी प्रकार से आवश्यकरूप नगर भी
यदि उपक्रम आदि चार द्वारों से विहीन हो तो वह ज्ञान का विषयभूत नहीं
बन सकता अर्थात् उसका वास्तविक रहस्यज्ञात नहीं हो सकता, अतः उसे
वास्तविकरूप में जानने के लिये इन चार ही उपक्रम आदि द्वारों की परम

नगरमां प्रवेश करवानुं अने ते नगरमांथी निर्गमन करवानुं कार्यं
मुश्केल न थड पडे छि. त्यां अेकधीन वच्चे धक्का धक्की थवाथी अनेक प्रकारना
अनिष्टो पणु उद्भवे छि. अेव प्रमाणे ने ते नगरने त्रणु दिशाओमां त्रणु दरवाण
राभ्या डोय तो पडेला अने धीन प्रकारना नगर करता प्रवेश अने निर्गममां
अधिक सरणता तो रहे छि, पणु संपूर्ण सरणता तो रहेती नथी. पणु ने नगरमां
आववा-नवा माटे यारे दिशाओमा यार दरवाण राभ्या डोय, तथा धीन मार्गेने
नेडतां धीनं पणु उपद्वारे राभ्यां डोय, तो त्यां अवरनवरमा डोय पणु प्रकारने
संघर्ष थतो नथी-डोय पणु अे प्राणीओ वच्चे धक्काधक्की आलती नथी अने
ते कारणे त्यां डोय पणु प्रकारना अनर्थनी शक्यता रहेती नथी. त्यां प्राणीओ
अने मनुष्ये सरणताथी प्रवेश पणु करी शके छे अने निर्गम पणु करी शके
छे. अेव प्रमाणे आवश्यकरूप नगर पणु ने उपक्रम आदि चार द्वारेथी रहित
डोय, तो ज्ञानना विषयरूप अनी शकतुं नथी-अेटले के तेनुं वास्तविक रहस्य
जानी शकतु नथी. तेथी तेने यथार्थरूपे जणुवा माटे उपक्रम आदि अ यारे

क्रमनिक्षेपानुगमैर्द्वारैस्त्वनदर्थमधिगन्तुं शक्यते । तदर्थानधिगमे च सति क्लेशोऽनर्थश्च जायते । भेदप्रभेदसहितोपक्रमादिद्वारचतुष्टयसद्भावे तु स्वल्पेनैव कालेन तत्सुगमं शाश्वतसुखप्रदं च भवति । तस्माद् द्वारचतुष्टयमाश्रित्य षड्विधावश्यक-प्रतिपादनार्थमिदं सूत्रं प्रस्तुतम् ।

इह शास्त्रे प्रवृत्त्यर्थमादावानुबन्धचतुष्टयं विज्ञेयम् । तच्च विषयः, प्रयोजनं संबन्धः, अधिकारी चेति । तत्र विषयोऽभिधेयः—स चेह उपक्रमादीन्यनुयोग-

आवश्यकता है । केवल एक उपक्रमद्वार से या उपक्रम निक्षेपरूप दो द्वारों से अथवा उपक्रम निक्षेप और अनुगम इन तीन द्वारों से उसका अर्थ नहीं जाना जा सकता । अर्थाधिगम—पदार्थ के ज्ञान हुए बिना क्लेश एवं अनर्थ होता है । जब भेद प्रभेद सहित इन उपक्रम आदि चार द्वारों का उसमें सम्भाव होता है, तो उनकी सहायता से स्वल्प काल में ही वास्तविकरूप में शास्त्र के अर्थ का बोध सुगमरीति से हो जाता है और इस से वह शास्त्र शाश्वत सुख प्रद भी हो जाता है । इसलिये सूत्रकारने इन पूर्वोक्त चार द्वारों को लेकर षड्विध आवश्यकों को प्रतिपादन करने के लिये इस सूत्र का प्रस्तुत किया है ।

इस शास्त्र में प्रवृत्ति होने के निमित्त चार बातों की आवश्यकता है । उनका नाम अनुबन्ध चतुष्टय है । और वे “विषय, प्रयोजन, संबन्ध अधिकारी” ये हैं । जो इस शास्त्र का अभिधेय है, वह विषय है । वह विषय उपक्रमादि चार

द्वारोनी परम आवश्यकता रहे छे केवल ओके उपक्रम द्वारथी न, अथवा उप-क्रम अने निक्षेपरूप जे द्वारोथी अथवा उपशम, निक्षेप अने अनुगमरूप त्रयु द्वारोथी तेना अर्थ नतणी शकतो नथी अर्थाधिगम (अर्थनुं जान) यथा बिना तो क्लेश अने अनर्थने पात्र थयु पडे छे. न्यारे भेद प्रभेद सहित आ उप-क्रम आदि चारे द्वारोने तेमां सहभाव डोय छे, त्यारे तेनी सहायताथी धणु घोडा ममयना न अने मरणताथी वास्तविकरूपे शास्त्रना अर्थना बोध थछ नय छे, अने तेने लीधे ते शास्त्र शाश्वत सुखप्रद पणु थछ नय छे. तेथी मत्रकारे पूर्वोक्त उपक्रम आदि चार द्वारोने अनुबन्धोने छ प्रशरना आवश्यकैतनुं प्रति-पादन करवाने नाटे आ सूत्रने प्रस्तुत कर्युं छे.

आ शास्त्रनां प्रवृत्ति यवाने निमित्त चार बाणतोनी आवश्यकता रहे छे. ते चार बाणतोनी आवश्यकता रहे छे ते चार बाणतोने अनुबन्ध चतुष्टय रहे छे. ते चार बाणतोनी अर्थे प्रभावे छे—विषय, प्रयोजन, संबन्ध अने अधिकारी. आ शास्त्रनां जे अभिधेय छे तेनुं नाम न विषय छे. ते विषय उपक्रम

द्वाराणि । प्रयोजनं—फलम्, तच्च द्विविधम्—अन्तरफलं परम्पराफलं च । तत्राद्यं शास्त्रकर्तुर्भव्यानुग्रहरूपम् । श्रोतुश्च शास्त्रार्थबोधः । उभयोरपि परम्परा प्रयोजनम्—परमपदप्राप्तिः । शास्त्रस्य विषयस्य च सम्बन्धः—प्रतिबोध्य प्रतिबोधकभावः । परमपदप्राप्तिः । अधिकारी तु जिनाज्ञाराधक इति ।

अथ शिष्टाचारपरिपालनार्थं शास्त्रनिर्विघ्नपरिसमाप्त्यर्थं शास्त्रस्य मंगलस्वरूपत्वेऽपि शिष्यस्य शास्त्रविषयीभूतार्थज्ञानप्राप्तिदृष्टिः श्वासार्यं च मंगलरूपं प्रथमं सूत्रमाह—

मूलम्—नाण पंचविहं पणत्तं, तं जहा—आभिनिबोहियनाणं सुयनाणं, ओहिनाणं, मणपज्जवनाणं, केवलनाणं ॥ सू० १ ॥

अनुयोग द्वाररूप है । प्रयोजन नाम फल का है । वह दो प्रकार का होता है— [१] अनन्तर—साक्षात्—फल और दूसरा परम्परा फल । “पढने वाले, सुनने वाले भव्यजीवों का इस से अनुग्रह हो ऐसी भावना जो शास्त्रकार के हृदय में होती है वह ग्रन्थकर्ता की अपेक्षा तथा इसे अध्ययन करनेवाले, सुननेवाले प्राणियों को जो इस के द्वारा बोध प्राप्त होता है वह उनकी अपेक्षा इसका साक्षात् प्रयोजन है । एवं ग्रन्थ—शास्त्र—कर्ता—और अध्येता—श्रोता को जो परमपद (मोक्ष) की प्राप्ति होती है वह इसका परम्परा प्रयोजन है । शास्त्र का और विषय का प्रतिबोध्य प्रतिबोधकभाव संबन्ध है विषय प्रतिबोध्य शास्त्र उसका प्रतिबोधक है जिनाज्ञा का आराधक जीव अधिकारी है ।—

આદિ ચાર અનુયોગ દ્વારરૂપ જ છે પ્રયોજન એટલે ફળ. તે પ્રયોજન બે પ્રકારનું હોય છે અનન્તર સાક્ષાત્ અને (૨) પરમ્પરા ફળ.

વાચનારા અને શ્રવણ કરનારા ભવ્ય જીવોનું તેના દ્વારા કલ્યાણ થાય, એવી જે ભાવના તે શાસ્ત્રકારના હૃદયમાં હોય છે, તે ગ્રન્થકર્તાની અપેક્ષાએ તેનું સાક્ષાત્ પ્રયોજન છે. તથા તેનું અધ્યયન કરવાથી કે શ્રવણ કરવાથી અધ્યયન કરનારને કે શ્રોતાને જે બોધ થાય છે, તે તેમની અપેક્ષાએ તેનું સાક્ષાત્ પ્રયોજન ગણાય છે અન્થ (શાસ્ત્ર) કર્તાને, અન્થનું અધ્યયન કરનારને અને તેનું શ્રવણ કરનારને જે પરમપદની પ્રાપ્તિ થાય છે, એજ તેનું પરમ્પરા પ્રયોજન ગણાય છે શાસ્ત્રનો અને વિષયનો પ્રતિબોધ્ય-પ્રતિબોધકભાવ રૂપ સબંધ હોય છે વિષય પ્રતિબોધ્ય અને શાસ્ત્ર તેનું પ્રતિબોધક હોય છે જિનાજ્ઞાનું આરાધન કરનાર જીવ તેનો અધિકારી ગણાય છે.

છાયા—જ્ઞાનં પञ्चविधं प्रज्ञप्तम्, तद् यथा—आभिनिवाधिकज्ञानं, श्रुत-
જ્ઞાનમ્, અવધિજ્ઞાનં, મનઃપર્યવજ્ઞાનં, કેવલજ્ઞાનમ્ ॥૧॥

ટીકા—‘નાણં’ इत्यादि—

જ્ઞાનમ્—જ્ઞાતિર્જ્ઞાનમિતિ ભાવસાધનઃ, સ્વિદિત્યર્થઃ । જ્ઞાયતેવાડનેના-
સ્માદ્દેતિ જ્ઞાનં, તદાવરણસ્ય ક્ષયઃ ક્ષયોપશમો વા । જ્ઞાયતે વાડસ્મિન્નિતિ

અવ સૂત્રકાર શિષ્ટ પુરુષોં કે આચાર કો પાલન કરને કે લિયે શાસ્ત્ર કી
નિર્વિઘ્ન પરિસમાપ્તિ કે લિયે ઓર-શિષ્યોં કો શાસ્ત્ર વિષયીભૂત અર્થજ્ઞાન કી
પ્રાપ્તિ કા દૃઢ વિશ્વાસ જમાને કે લિયે મંગલરૂપ હોને પર મી ઇસ શાસ્ત્ર
કી આદિ મેં સર્વ પ્રથમ મંગલ સૂત્ર કા પાઠ કરતે હ ।

“નાણં પંચવિહં પળ્ણત્તં” इत्यादि । ॥ सू० १ ॥

શબ્દાર્થ—(નાણં) જ્ઞાન (પંચવિહં) પાંચ પ્રકાર કા—(પળ્ણત્તં) કહા ગયા
હૈ । યહાં જ્ઞાન શબ્દ ભાવસાધન-કરણસાધન ઓર કર્તૃસાધન હૈ “જ્ઞાતિઃ-જ્ઞાનમ્
જાનના ઇસકા નામ જ્ઞાન હૈ યહ ભાવસાધન મેં જ્ઞાન કી વ્યુત્પત્તિ હૈ—“જ્ઞાયતે
અનેન ઇતિ જ્ઞાનમ્” યહ કરણસાધન મેં વ્યુત્પત્તિ હૈ—આત્મા જિસકે દ્વારા
પદાર્થોં કો જાનતા હૈ બહ જ્ઞાન હૈ—ઇસ કરણસાધન સે જ્ઞાનાવરણ કર્મ કા
ક્ષય અથવા ક્ષયોપશમ લક્ષિત હોતા હૈ । ક્યોં કિ ઇસ કે હોને પર હી આત્મા
મેં જ્ઞાન કા પ્રાદુર્ભાવ (ઉત્પત્તિ) યા જ્ઞાન મેં સર્વથા નિર્મલતા આતી હૈ । અતઃજ્ઞાનાવરણ
કા ક્ષય ઓર ક્ષયોપશમ જ્ઞાનરૂપ હોને કે કારણ અભેદ સંબંધ સે જ્ઞાનરૂપ હી

શાસ્ત્રકારે શિષ્ટ પુરુષોના આચારનું પાલન કરવા માટે, શાસ્ત્રની નિર્વિઘ્ને
પરિસમાપ્તિ કરવા નિમિત્તે અને શિષ્યોમાં શાસ્ત્રવિષયીભૂત અર્થજ્ઞાનની પ્રાપ્તિને
દૃઢ વિશ્વાસ જમાવવાને નિમિત્તે બે કે શાસ્ત્ર પોતે જ મંગળરૂપ હોવા છતાં
પણુ-આ શાસ્ત્રનો પ્રારંભ કરતી વખતે સૌથી પહેલાં મંગળ સૂત્રનો પાઠ કર્યો છે.

“નાણં પંચવિહં પળ્ણત્તં” इत्यादि

॥ सू १ ॥

શબ્દાર્થ—(નાણં) જ્ઞાન (પંચવિહં) પ્રાચ પ્રકારનું (પળ્ણત્તં) કહ્યું છે. અહીં
‘જ્ઞાન’ શબ્દ ભાવસાધન, કરણસાધન અને કર્તૃસાધનરૂપ છે. ભાવસાધનમાં જ્ઞાનની
વ્યુત્પત્તિ આ પ્રમાણે થાય છે “જ્ઞાતિઃ-જ્ઞાનમ્” બહુવું તેનું નામ જ્ઞાન છે.
કરણસાધનમાં જ્ઞાનની વ્યુત્પત્તિ આ પ્રમાણે છે “જ્ઞાયતે અનેન ઇતિ જ્ઞાનમ્”
આત્મા જેના દ્વારા પદાર્થોને જાણે છે તેનું નામ જ્ઞાન છે આ કરણસાધન દ્વારા
જ્ઞાનાવરણકર્મનો ક્ષય અથવા ક્ષયોપશમ લક્ષિત થાય છે, કરણ કે જ્ઞાનાવરણીય
કર્મનો ક્ષય અથવા ક્ષયોપશમ થવાથી જ આત્મામાં જ્ઞાનનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે અથવા
જ્ઞાનમાં સર્વથા નિર્મળતા પ્રકટ થાય છે. તેથી જ્ઞાનાવરણનો ક્ષય અને ક્ષયોપશમ
જ્ઞાનરૂપ હોવાને કારણે અભેદ સંબંધની અપેક્ષાએ જ્ઞાનરૂપ જ નિવરે છે.

ज्ञानमात्मा—तदावरणक्षयक्षयोपशमपरिणामयुक्ताः । जानातीति वा ज्ञानम् । तत् पञ्चविधं=पञ्चप्रकारं प्रज्ञप्तं—प्ररूपितम् अर्थतरतीर्थद्वारैः सूत्रतश्च गणधरैः । अत्र गणधरेण स्वबुद्ध्या परिकल्पितं किञ्चिदपि नोच्यते । 'पणत्तं' इत्यस्य 'प्राज्ञाप्तम्' इतिच्छायापक्षे—प्राज्ञात्—सर्वज्ञात् आप्तं—प्राप्तं गणधरैरित्यर्थः, यद्वा—प्रज्ञया भव्यजन्तुभिराप्तं—प्राप्तं—प्रज्ञाप्तं तदेव प्राज्ञाप्तम् । नहि प्रज्ञादिकलैरिदमवाप्तुं शक्यते

होता है । इसलिये करणसाधन में पदार्थों के जानने में अत्यन्त साधक जो ज्ञान है वह गृहीत हुआ है । जो कि ज्ञानावरण के क्षय और क्षयोपशमस्वरूप है इसी तरह से पदार्थ जिस से जाना जाय वह ज्ञान है इस प्रकार की व्युत्पत्ति करने पर भी ज्ञानावरण का क्षय और क्षयोपशम—ज्ञानरूप ही होता है क्यों कि पदार्थ ज्ञान से जाना जाता है । “ज्ञायते अस्मिन्निति ज्ञानमात्मा” पदार्थ जिस से जाना जावे—उसका नाम ज्ञान है इस प्रकार की व्युत्पत्ति में आत्मा ज्ञान रूप प्रतीत होता है । यहां परिणाम और परिणामवाले का अभेद होनेके कारण आत्मा को ज्ञानरूप मान लिया गया है । क्यों कि ज्ञानावरणकर्म के क्षय अथवा क्षयापशम से विशिष्ट आत्मा का परिणाम ज्ञान है और आत्मा परिणाम वाला है । “जानाति इति ज्ञानम्” इस व्युत्पत्ति में भी यही अर्थलभ्य है । ज्ञान में पांच प्रकारता अर्थ की अपेक्षा तीर्थ करौने और सूत्र की अपेक्षा गणधरेने प्ररूपित की है । इस विषय में गणधरेने अपनी तरफ से कुछ भी कल्पित करके नहीं कहा है “यह बात पणत्त” इस शब्द

तथी करणसाधनमा पदार्थेने ज्ञानमात्मां अत्यन्त साधक जे ज्ञान छे तेने जे अही अहण करायु छे, जेजु ज्ञान ज्ञानावरणना क्षय अने क्षयोपशम स्वरूप जे छेय छे, जेजु प्रभावे “पदार्थ जेना वडे ज्ञानी शक्य ते ज्ञान छे,” आ प्रकारनी व्युत्पत्ति करवामां आवे तो पण ज्ञानावरणना क्षय अने क्षयोपशम ज्ञानरूप जे अर्थ पडे छे, कारण के पदार्थ ज्ञानद्वारा जे ज्ञानी शक्य छे “ज्ञायते अस्मिन्निति ज्ञानमात्मा” “पदार्थ जेमां जे ज्ञानी शक्य तेनु नाम ज्ञान छे,” आ प्रकारनी व्युत्पत्तिमां आत्मा ज्ञानरूप प्रतिपादित थाय छे अही परिणाम अने परिणामवाणां अलेह छेवाने कारणे आत्माने ज्ञानरूप मानी देवामां आये छे, कारण के ज्ञानावरण कर्मना क्षय अथवा क्षयोपशमवाणा आत्मानुं परिणाम ज्ञान छे अने आत्मा ते प्रकारना परिणामवाणे छे. “जानाति इति ज्ञानम्” आ व्युत्पत्ति अनुसार पण जे अर्थ प्राप्त थाय छे ज्ञानमा अर्थनी अपेक्षाये पांच प्रकारता तीर्थ करौये प्ररूपित करी छे अने सूत्रनी अपेक्षाये पांच प्रकारता गणधरेने प्ररूपित करी छे आ आगतमां गणधरेने चोताना तरकथी कल्पित करीने कथ पण कि कथुं नथी, जेजु वात सूत्रकारे “पणत्तं” पद द्वारा प्रकट करी छे

पञ्चविधत्वं दर्शयति—‘तं जहा’ इत्यादिना ‘तं जहा’ तद्यथा—तज्ज्ञान यथा पञ्चविधं भवति, तथा प्रोच्यते । तत्र (१) प्रथमं ज्ञानम्—‘आभिनिबोधियनाणं’ आभिनिबोधिकज्ञानम्. ‘अभि’ इति अभिमुखः—वस्तुयोग्यदेशावस्थानापेक्षी, ‘नि’ इति नियतः—इन्द्रियमनःसमाश्रित्य स्व स्व विषयापेक्षीबोधु—अभिनिबोधः, स एव आभिनिबोधिकस्तु तच्च तद् ज्ञानं च आभिनिबोधिकज्ञानम् । अत्र ‘ज्ञान’ शब्दः सामान्यज्ञान-वाचकः । अभिनिबोधशब्दः इन्द्रिय नो

से सूत्रकारने प्रकट की है । अथवा, “पणत्तं” इस पद की संस्कृत छाया “प्राज्ञाप्त” ऐसी भी होती है—इस का अर्थ यह है कि ज्ञान में पंच प्रकारता गणधरो ने प्राज्ञ तीर्थ कर सर्वज्ञ भगवान् से प्राप्त की है । अथवा इसी छाया के पक्ष में ऐसा अर्थ भी होता है कि ज्ञान में यह पंच प्रकारता भव्य प्राणियों ने अपनी बुद्धि से ही पाई है । विना बुद्धि से तो यह प्राप्त की नहीं जा सकती है । इस तरह जो प्राज्ञाप्त है वही प्राज्ञाप्त है । (तं जहा) वह ज्ञान में पंच प्रकारता इस तरह से है ।

(आभिनिबोधियनाणं) (१) आभिनिबोधिक ज्ञान—यह ज्ञान वस्तु को योग्य देश में होने की अपेक्षा रखता है तथा पांच इन्द्रिय और मन की सहायता से होता है । यह बात “अभि” और “नि” शब्द से प्रकट होती है । इस तरह योग्य देश में स्थित वस्तु को इन्द्रिय और मन की सहायता से जानने वाले ज्ञान का नाम अभिनिबोध ज्ञान है । यह अभिनिबोध ही आभिनिबोधिक

“पणत्तं” या पदनी संस्कृत छाया “प्राज्ञाप्तं” छे. या प्राज्ञाप्तं नी अपेक्षाओं ले विचार करवाया आवे तो तेना अर्थ या प्रमाणे थाय छे—ज्ञानमां पञ्चविधतानी प्राप्ति गणधरो अपे प्राज्ञ तीर्थ कर सर्वज्ञ भगवान् पासैथी करी छे.

अथवा तेना अर्थ अपे पणु थाय छे छे—ज्ञानमां या पांच प्रकारता भव्य लुवो अपे चेतानी बुद्धिथी न प्राप्त करेले छे. बुद्धि वगर तो तेनी प्राप्ति थय शकती न थी. या रीते ले प्राज्ञाप्त छे, अथवा प्राज्ञाप्त छे. (तं जहा) जानना ते पांच प्रकारता नीचे प्रमाणे छे—(आभिनिबोधियनाणं) (१) आभिनिबोधिक ज्ञान—

या ज्ञान वस्तु योग्य देशमां होय अपेक्षा राणे छे, तथा पांच इन्द्रियो अने मननी सहायताथी थाय छे अथवा बात “अभि” अने “नि” उपसर्गों द्वारा प्रकट करी छे. या रीते आभिनिबोधिक ज्ञाननी व्याख्या या प्रमाणे थाय छे—“योग्य देशमां स्थित (गोली) वस्तुने इन्द्रियो अने मननी सहायताथी लक्षणानु-ज्ञाननु” नाम आभिनिबोध छे ते आभिनिबोध न आभिनिबोधिक

इन्द्रियजन्यविशिष्टज्ञानवाचकः । अतः सामान्यविशेषयोर्ज्ञानयोः सामानाधिकरण्यम् । इदं मतिज्ञानमप्युच्यते ॥१॥

(२) श्रुतज्ञानम्—श्रुतं—श्रुतिः—श्रवणं ज्ञानविशेषः । तच्च कीदृशम् ? उच्यते, शब्दस्य श्रवणेन भाषणादिना वा तज्ज्ञानमुत्पद्यते, तदेव श्रुतम् । अत्र श्रुतशब्देन श्रुतज्ञानं गृह्यते—ज्ञानं प्रभेदप्रकरणान्तःपातित्वात् । न तु श्रूयते' इति व्युत्पत्त्या शब्दार्थकः श्रुतशब्दः । लब्धिरूपे मतिज्ञाने सति पश्चात् श्रुतज्ञानमुत्पद्यते, न तु मतिज्ञानाभावे । अतो मतिज्ञानं कारणं श्रुतज्ञानस्य ।

ज्ञान है । यहां ज्ञान शब्द सामान्यज्ञान का वाचक और अभिनिबोध शब्द इन्द्रिय और मन से उत्पन्न होने वाले विशिष्टज्ञान का वाचक है । अतः' 'आभिनिबोधिकं च तज्ज्ञानं च आभिनिबोधिकज्ञानं' इस तरह से इन दोनों सामान्य विशेष ज्ञानों में समानाधिकरणता हुई है । इस आभिनिबोधिकज्ञान का दूसरा नाम मतिज्ञान भी है ।

श्रुतज्ञान—शब्द के श्रवण से अथवा भाषण आदि से जो ज्ञान उत्पन्न होता है वह ज्ञान श्रुतज्ञान है । ज्ञान के प्रभेदों के प्रकरण के आने के कारण यहां श्रुतशब्द से ज्ञान का ग्रहण हुआ । श्रुत से शब्द का नहीं । "श्रूयते" इति श्रुतं इस प्रकार की व्युत्पत्ति से श्रुत शब्दरूप अर्थ का वाचक भी हाता है परन्तु वह शब्दार्थक श्रुत यहां गृहीत नहीं हुआ है । कारणवह शब्द पौद्गलिक पर्याय होने से अचेतन है, और ज्ञान आत्मा का निजस्वरूप होने से चेतन है ।

ज्ञान छे" अही ज्ञान पद सामान्य ज्ञाननु वाचक छे अने अभिनिबोध पद इन्द्रियो अने मननी सहायताथी उत्पन्न थनार विशिष्ट ज्ञाननुं वाचक छे तेथी "आभिनिबोधिकं च तज्ज्ञानं च आभिनिबोधिकज्ञानं" आ प्रकारे ते अने सामान्य विशेष ज्ञानोमा समानाधिकरण्यता थथ छे. आ अभिनिबोधिक ज्ञाननुं पील्लु नाम मतिज्ञान पणु छे

(२) श्रुतज्ञान—शब्दना श्रवणथी अथवा भाषण आदि वडे जे ज्ञान उत्पन्न थाय छे तेने श्रुतज्ञान कडे छे ज्ञानना प्रभेदोना प्रकरणमा आवी वतु होवाने लीधे अही श्रुत शब्द वडे ज्ञाननुं व अहणु थयु छे—अही 'श्रुत' पद द्वारा शब्द गृहीत थयेल नथी. 'श्रूयते इति श्रुतम्' आ प्रकारनी व्युत्पत्तिने आधारे श्रुत पद शब्दरूप अर्थनु वाचक पणु संलवी शके छे, परन्तु ते शब्दार्थक श्रुत अही अहणु करवामा आणुं नथी कारणे छे ते शब्द पौद्गलिक पर्यायरूप होवथी अचेतन छे, पणु ज्ञान आत्माना निजशुभ्रूप होवथी चेतन छे

શંકા—શબ્દ કે શ્રવણ અથવા ભાષણ આદિ સે જો જ્ઞાન હોતા હૈ વહ શ્રુતજ્ઞાન હૈ” એસા જો શ્રુત કા લક્ષણ કહા જા રહા હૈ વહ અતિવ્યાપ્તિ દોષ સે યુક્ત હોને કે કારણ ઠીક નહીં હૈ । ક્યોં કિ યહ લક્ષણ મતિજ્ઞાન મેં મી રહતા હૈ । વહ શ્રોત્રેન્દ્રિય ઓર મન સે મી હોતા હૈ ।—

ઉત્ત—એસા સમજના ઠીક નહીં હૈ—કારણ મતિજ્ઞાન પાંચોં ઇન્દ્રિયોં ઓર મન સે હી હોતા હૈ—। તબ યહ જ્ઞાન કેવલ મન સે હી હોતા હૈ—અન્ય ઇન્દ્રિયોં સે નહીં ।” શબ્દશ્રવણ અથવા ભાષણઆદિ સે જો જ્ઞાન હોતા હૈ વહ શ્રુતજ્ઞાન હૈ । એસા જો કહા ગયા હૈ ઉસમા કારણ યહ હૈ કિ શબ્દ શ્રવણ ઓર ભાષણ આદિ જન્ય જો શ્રોત્રેન્દ્રિય સે ઉસ વા જ્ઞાન હોતા હૈ વહ મતિજ્ઞાન હૈ—ઓર ઇસ મતિજ્ઞાનપૂર્વક ઉસ વિષય મેં જો શબ્દશ્રવણ આદિ કે સંબન્ધ સે વિશેષ ધિતન ચાલૂ હોતા હૈ કિ જો કેવલ મન કા હી કાર્ય હૈ વહ શ્રુતજ્ઞાન હૈ । ઉદાહરણાર્થ—શબ્દ વિષયક શ્રોત્ર જન્યજ્ઞાન હોને પર ઉસકે સંબન્ધ સે મન મેં” યહ કિસ પ્રકાર કે શબ્દ કો વોલ રહા હૈ—ઉચ્ચસ્વર સે શબ્દ ઉચ્ચરિત હો રહા હૈ યા ધીમે સ્વર સે” ઇત્યાંદ વિકલ્પોં કા હોના શ્રુતજ્ઞાન હૈ ।

શંકા—“શબ્દના શ્રવણ અથવા ભાષણ આદિથી જે જ્ઞાન થાય છે, તેને શ્રુતજ્ઞાન કહે છે,” આ પ્રકારનું જે શ્રુતનું લક્ષણ અહીં બતાવવામા આવ્યું છે તે અતિવ્યાપ્તિ દોષથી સુકત હોવાને કારણે ઉચિત નથી, કારણ કે તે લક્ષણને સદ્ભાવ તો મતિજ્ઞાનમાં પણ હોય છે. તે શ્રોત્રેન્દ્રિય અને મનની સહાયતાથી થાય છે.

ઉત્તર—આ માન્યતા ઘરાબર નથી. કારણ કે—મતિજ્ઞાન પાંચે ઇન્દ્રિયો અને મનની સહાયતાથી જ ઉત્પન્ન થાય છે, પરંતુ શ્રુતજ્ઞાન તો માત્ર મનની સહાયતાથી જ ઉત્પન્ન છે—અન્ય ઇન્દ્રિયોની સહાયતાની તેને જરૂર રહેતી નથી. “શબ્દશ્રવણ અથવા ભાષણાદિથી જે જ્ઞાન થાય છે તેને શ્રુતજ્ઞાન કહે છે,” આ પ્રમાણે જે કહેવામા આવ્યું છે તેનું કારણ એ છે કે શબ્દશ્રવણ અને ભાષણાદિ જન્ય જે શ્રોત્રેન્દ્રિય થી તેનું જ્ઞાન થાય છે તે મતિજ્ઞાનરૂપ હોય છે અને તે મતિજ્ઞાનપૂર્વક તે વિષયને અનુલક્ષીને શબ્દશ્રવણ આદિના વિષયમાં વિશેષ ચિન્તન ચાલૂ થઈ જાય છે તે તો માત્ર મનનું જ કાર્ય હોવાથી તેને શ્રુતજ્ઞાન કહે છે ઉદાહરણ દ્વારા આ વાતનું સ્પષ્ટીકરણ કરવામા આવે છે—શબ્દવિષયક શ્રોત્રજન્ય જ્ઞાન થવાથી તેને વિષે મનમા આ પ્રકારના વિકલ્પો ઉદભવે છે—“આ કયા પ્રકારના શબ્દનું ઉચ્ચારણ થઈ રહ્યું છે ઊંચે સ્વરે શબ્દનું ઉચ્ચારણ થઈ રહ્યું છે કે ધીમે સ્વરે શબ્દનું ઉચ્ચારણ થઈ રહ્યું છે” આ પ્રકારના વિકલ્પો જે જ્ઞાનમાં ઉદભવે છે તે જ્ઞાનને શ્રુતજ્ઞાન કહે છે.

शंका—यद्यपि जिस प्रकार मतिज्ञान की उत्पत्ति में इन्द्रियां साक्षात् निमित्त होती हैं वैसी वे श्रुतज्ञान की उत्पत्ति में साक्षात् निमित्त नहीं होती हैं—परन्तु परम्परा से तो होती ही हैं। जैसे—स्पर्शन आदि इन्द्रियों से मतिज्ञान हो गया और फिर बाद में उनके विषय में श्रुतज्ञान—जो विशेष विचाररूप है वह होता है। अतः इस अपेक्षा से तो मतिज्ञान और श्रुतज्ञान में कोई भेद प्रतीत नहीं होता सो ऐसा कथन भी ठीक नहीं है कारण कि यह औपचारिक कथन है। दूसरे मतिज्ञान विद्यमान वस्तु में ही प्रवृत्त होता है, और श्रुतज्ञान त्रैकालिक विषयों में प्रवृत्त होता है। तथा मतिज्ञान में शब्दोल्लेखन ही होता है और श्रुतज्ञान में नहीं होता है। अर्थात् जैसे श्रुतज्ञान की उत्पत्ति के समय संकेत स्मरण और श्रुतग्रथ का तात्पर्य अनुसरण अपेक्षित होता है, वैसे वह ईहा आदि मतिज्ञान की उत्पत्ति में अपेक्षित नहीं है। इससे यही निष्कर्ष निकलता है कि लब्धिरूप मतिज्ञान के होने पर श्रुतज्ञान उत्पन्न होता है मतिज्ञान के अभाव में नहीं। इसलिये इस श्रुतज्ञान का कारण मतिज्ञान है।

शंका—जेम मतिज्ञाननी उत्पत्तिमां इन्द्रियो साक्षात् निमित्त भवे छ जेम श्रुतज्ञाननी उत्पत्तिमां तेज्यो साक्षात् निमित्त भवती नथी. परन्तु परम्परानी अपेक्षाज्ये तो तेज्यो श्रुतज्ञानमा पणु निमित्त इय भवे ज छ. जेम के स्पर्शेन्द्रिय आदिनी सहायताथो धारो के मतिज्ञाननी प्राप्ति थछ गछ छ, त्पारभाद तेमने विषे विशेष विचार करवाइय श्रुतज्ञान पणु उत्पन्न थछ जय छ. आ रीते विचार करवामां आवे तो मतिज्ञान अने श्रुतज्ञान वज्ये कोछ लेद ज जणुतो नथी. समाधान—आ प्रकारनी मान्यता पणु भरी नथी. कारणके आ कथन तो मात्र औपचारिक कथन ज छ वणी णीणुं कारण ज्ये छ के मतिज्ञान तो मात्र विद्यमान वस्तुमा ज प्रवृत्त थाय छ, परन्तु श्रुतज्ञान तो त्रैकालिक विषयोमां प्रवृत्त थाय छ. तथा मतिज्ञानमां शब्दोल्लेखन ज थाय छ, ज्यारे श्रुतज्ञानमा तो स्मरण तर्कवितर्क आदि पणु थाय छ अटवे के जेवी रीते श्रुतज्ञाननी उत्पत्तिने समये सकेत, स्मरण अने श्रुतग्रथनु अनुसरण अपेक्षित होय छ, जेवी रीते धंछा आदिइय मतिज्ञानमा ते सकेत, स्मरण आदिनी अपेक्षा रहेती नथी आ वात परथी जेवा वात निश्चित थाय छ के लब्धिइय मतिज्ञानना सद्भावमा ज श्रुतज्ञान उत्पन्न थाय छ—मतिज्ञानने अभाव होय तो श्रुतज्ञान उत्पन्न थनु नथी तेथी मतिज्ञानने श्रुतज्ञानमा कारणभूत उद्यु छ.

ननु आभिनिबोधिकाऽपरपर्यायमतिज्ञानमेव श्रुतज्ञानं सम्पद्यते यथा मृत्तिकैव घटः, तन्तुरेव पटः, तर्हि श्रुतज्ञानस्य पृथगुपादानं भगवता किमर्थं कृतम् ? उच्यते दृष्टान्तद्वयमिदं विषमम्, यथा घट प्रादुर्भावे—पिण्डाकारा मृत्तिका प्रणश्यति, पटोत्पत्तौ सत्यां तन्तुपुञ्जश्च तथा श्रुतज्ञाने समुत्पन्ने मतिज्ञानं न प्रणश्यति ।

शंका—जब श्रुतज्ञान का कारण मतिज्ञान है किं जिसका दूसरा नाम आभिनिबोधिकज्ञान है भी तब जिस प्रकार मिट्टीरूप कारण घटकार्यरूप से परिणम जाता है उसी प्रकार से मतिज्ञान भी श्रुत ज्ञानरूप से परिणम जावे गा—अथवा जिस प्रकार मिट्टी ही घट बन जाती है, और तन्तु ही पट बन जाया करते हैं इसी तरह से मतिज्ञान भी श्रुतज्ञान हो जावेगा—तो फिर सूत्र कारने श्रुतज्ञान का पृथक् रूप से पाठ सूत्र में क्यों रखा है ?

उत्तर—ये दोनों दृष्टान्त ही विषम हैं क्यों कि—

इस प्रकार की मान्यता में मतिज्ञान का विनाश प्रसक्त होगा—हम देखते हैं कि जब घट का उत्पत्ति होती है, तब पिण्डाकार मृत्तिका का विनाश होता है और पट की उत्पत्ति में तन्तुपुंज का । परन्तु जब श्रुतज्ञान होता है तब मतिज्ञान का अभाव नहीं होता है । क्योंकि एक आत्मा में एक साथ चार ज्ञान तक होना सिद्धान्तकारों ने माना है । यदि श्रुतज्ञान के सद्भाव में मतिज्ञान का अभाव स्वीकार किया जावे तो यह सिद्धान्त विरुद्ध कथन

शंका—जे मतिज्ञान अथवा आभिनिबोधिक ज्ञानने ज श्रुतज्ञानना कारणरूप मानवामां आवे, तो जेम भाटीरूप कारण घटकार्यरूपे परिणुमी नय छे, जेज प्रमाणे मतिज्ञान पणु श्रुतज्ञानरूपे परिणुमी नशे, अथवा जे प्रकारे भाटी ज घडाइपे परिणुमित थध नय छे, जेज प्रमाणे मतिज्ञान पणु श्रुतज्ञानरूपे परिणुमित थध नशे. तो पछी सूत्रकारे श्रुतज्ञानने अडीं पृथक् रूपे (जेक जुदा ज ज्ञानरूपे) शा भाटे प्रतिपादित क्युं छे ?

उत्तर—आ अन्ने दृष्टान्तो ज विषम छे, कारणु के आ प्रकारनी मान्यतामां तो मतिज्ञानने विनाश थवानी वात मानवानो प्रसंग उद्भूतवशे. आपणु जे वातने तो प्रत्यक्ष देखी शक्ये छीजे के न्यारे घट (घडा)नी उत्पत्ति थाय छे त्यारे भाटीना पिंडानो विनाश थध नय छे अने न्यारे पट (डापड)नी उत्पत्ति थाय छे त्यारे तंतु पुंजने नाश थध नय छे. परतु न्यारे श्रुतज्ञान उत्पन्न थाय छे त्यारे मतिज्ञानने विनाश थध नतो नथी, कारणु के जेक आत्मां जेक साथे चार ज्ञानने सद्भाव छोध शक्ये छे, जेवुं सिद्धान्तकारेजे स्वीकारेखुं छे. जे श्रुतज्ञानने अद्भाव छेय त्यारे मतिज्ञानने अभाव छेय छे जेवुं मानवामा आवे, तो ते मान्यता तो

“जत्थ मई तत्थ सुयं, जत्थ सुयं तत्थ मई” (नन्दी सू० २४)

छाया—यत्र मतिस्तत्र श्रुतं, यत्र श्रुतं तत्र मतिः ।

श्रुतस्य सद्भावे मतेर्विद्यमानता भगवताऽभिहिता तस्मादपेक्षाकारणमेव मतिज्ञानं श्रुतज्ञानस्येति मन्तव्यम्, तथा च मतिज्ञानपूर्वकमिन्द्रियमनोजन्यमाप्तवचनानुसारि ज्ञानं तज्ज्ञानमिति निष्कर्षः ।

‘श्रूयते यत्तच्छ्रुतम्’ इति व्युत्पत्त्या श्रुतशब्देन प्रवचनमपि गृह्यते । तस्मिन्पक्षे—श्रुतस्य=आप्तवचनस्य ज्ञानं श्रुतज्ञानमिति षष्ठीतत्पुरुषः । आप्तो रागादि

ठहरता है । कि “जत्थ मई तत्थ सुयं, जत्थ सुयं तत्थ मई” जहां पर मतिज्ञान है वहां श्रुतज्ञान है और जहां श्रुतज्ञान है वहां मतिज्ञान है । इस तरह श्रुत के सद्भाव में मतिज्ञान का सद्भाव-भगवान् ने कहा है । इसलिये ऐसा मानना चाहिये, कि तज्ज्ञान वा मतिज्ञान केवल अपेक्षाकारण ही है । अपेक्षाकारण का तात्पर्य निमित्तकारण से है । जो निमित्तकारण होते हैं वे उपादान कारण की तरह स्वयं कार्यरूप नहीं परिणमते हैं केवल उपादान कारण ही कार्यरूप परिणमता है । तथा च—जो मतिज्ञानपूर्वक ही परंपरा से इन्द्रियों से जो जनिता हों और साक्षात्कारण जिसकी उत्पत्ति में मन हो ऐसा आप्तवचनानुसारी जा ज्ञान है वही श्रुतज्ञान है ।

श्रूयते यत् तत् श्रुतम् “इस व्युत्पत्ति के अनुसार श्रुतशब्द से प्रवचन का भी ग्रहण हो जाता है । अतः इस पक्ष में आप्तवचनरूप श्रुत का जो ज्ञान है वह श्रुतज्ञान है ऐसा षष्ठी तत्पुरुष समास करना चाहिये । रागद्वेष आदि से रहित

सिद्धान्तनी विद्वन्नी मान्यता प्रतिपादित थाय छे. शास्त्रोभां एवुं क्खुं छे के.... “जत्थ मई तत्थ सुयं, जत्थ सुयं तत्थ मई” ज्थां मतिज्ञानं होय छे, त्या श्रुतज्ञानं होय छे ज्थां श्रुतज्ञानं होय छे त्या मतिज्ञानं होय छे.” आ रीते श्रुतना सद्विभावमा मतिज्ञानेना पणु सद्विभाव लगवाने क्खेदो छे. तेथीं एवुं मानवुं जेधंजे के मतिज्ञानं जे श्रुतज्ञाननी उत्पत्तिमां मात्र अपेक्षाकारणु (निमित्तरूप कारणु) जे छे. जे निमित्त कारणु होय छे ते उपादान कारणुनी जेम स्वयं कार्यरूपे परिणमता नथी. मात्र उपादान कारणु जे कार्यरूपे परिणमे छे. आ दृष्टिजे विचारवामां आवे तो श्रुतज्ञानेना आ प्रमाणे अर्थं क्वलित थाय छे.

जे मतिज्ञानपूर्वक होय, परम्परानी अपेक्षाजे जे ज्ञान इन्द्रियोथी जनित होय छे पणु जेनी उत्पत्तिमा साक्षात् कारणुभूत मन होय छे, एवुं आप्तवचनानुसारी जे ज्ञान छे तेने श्रुतज्ञान क्खे छे. ‘श्रूयते यत् तत् श्रुतम्’ आ व्युत्पत्ति अनुसार श्रुत पद द्वारा प्रवचन पणु अहं यथं जय छे. तेथीं आ दृष्टिजे विचारवामां आवे तो आप्तवचन रूप श्रुतनुं जे ज्ञान छे तेने श्रुतज्ञान क्खे छे, एवो षष्ठी तत्पुरुष

रहितः सर्वज्ञस्तस्य वचनम्—आप्त वचनम् । तदर्थः ध्यवसाय (निर्णय) रूपं ज्ञानं श्रुत ज्ञानमिति । श्रुतज्ञानं प्रति शब्दस्य निमित्तकारणतया शब्देऽपि श्रुतव्यपदेशो भवति । ज्ञानभेदव्यवस्थायां श्रुतशब्दः श्रवणार्थवाचीत्यभिधेयम् ॥२॥

(३) अवधिज्ञानम्—अपधानमवधि—इन्द्रिय नोइन्द्रिय निगपेक्षस्य आत्मनः साक्षादर्थग्रहणम्, अवधिरेवज्ञानम् अवधिज्ञानम् । अथवा—‘अव’ शब्दोऽधःशब्दार्थः । अव=अधः विस्तृतं वस्तु धीयते=ज्ञायतेऽनेनेत्यवधिः । अवधिश्चासौ तज्ज्ञानं चेत्यवधिज्ञानम् । विस्तृतविषयकं ज्ञानमित्यर्थः । यथा—अनुत्तरोपपातिका देवा अवधि ज्ञानवलेन, भगवन्तमापृच्छथ जीवादितत्त्वस्वरूपं निर्धारयन्ति ।

विशिष्ट व्यक्ति का नाम आप्त है । जिसे सर्वज्ञ कहा जाता है । उसके वचन का नाम आप्तवचन है । उनके द्वारा प्रतिपादित अर्थरूप जो आगम है, उस आगम का निर्णयरूप ज्ञान श्रुतज्ञान है । श्रुतज्ञान के प्रति शब्द निमित्तकारण होता है एतावता निमित्त कारण की अपेक्षा लेकर शब्द में भी श्रुत का व्यवहार होता है । परन्तु ज्ञान भेद की व्यवस्था में श्रुतशब्द श्रवण जन्यज्ञानरूप अथ का वाची लिया गया है ।

“अवधानमवधिः” अर्थात् इन्द्रियों एवं मनकी सहायता के बिना केवल आत्मा से ही द्रव्य क्षेत्रकाल और भाव की मर्यादा लेकररूपी पदार्थों को जो साक्षात् रूप से ग्रहण करनेवाला ज्ञान होना है उसका नाम अवधि है ।

अथवा—अवधिज्ञान में जो अपशब्द है वह अधःशब्द के अर्थ को कहने वाला है । इसलिये जिसज्ञान के द्वारा नीचे का विषय विस्ताररूप से “धीयते” जाना जाता है । वह अवधिज्ञान है तात्पर्य इसका यह है कि जब

समास अर्थात् समन्वये लोभ्ये. राग, द्वेष आदिथी रहित विशिष्ट व्यक्तित्वे आप्त कहे छे. सर्वज्ञाने न् अर्थात् आप्त कही शक्य छे. ते सर्वज्ञता वचनने आप्तवचन कहे छे. तेमना द्वारा प्रतिपादित अर्थ इय न् आगम छे, ते आगमना निर्णयइय ज्ञानने न् श्रुतज्ञान कहे छे श्रुतज्ञाननी प्राप्तिमां शब्दरूप निमित्त परम्प । कारण इय डोय छे. तेथी निमित्त कारणनी अपेक्षाअये शब्दमां पणु श्रुत शब्दने व्यवहार थाय छे परंतु ज्ञानना लेदानी व्यवस्थामां श्रुत शब्दने श्रवणजन्य ज्ञानइय अर्थने वाचक लेवामा आवेल छे.

(३) “अवधानमवधिः” अवधिज्ञान—

इन्द्रियो अने मनना सहायता बिना केवण आत्मा छे । न् द्रव्य, क्षेत्र, काल अने भावनी मर्यादानी अपेक्षाअये इपी पदार्थोंने साक्षात् रूपे ग्रहण करनारुं न् ज्ञान छे, तेने अवधिज्ञान कहे छे अथवा—अवधिज्ञानमां न् ‘अव’ उपसर्ग छे ते अधः शब्दना अर्थने वाचक छे. तेथी न् ज्ञान हाग नीचेना विषयतुं विस्तृत इये “धीयते” ज्ञान थाय छे, ते ज्ञानने अवधिज्ञान कहे छे. आ इधनतुं तात्पर्य नीचे प्रमाणे छे—अवधिज्ञानतुं क्षेत्र आंगणना असंख्यातमां

यद्वा—अवधिना ज्ञानम्—इति तृतीया समासः । अवधिर्मर्यादारूपिद्रव्याष्येव विषयीकरोति नेतराणीति व्यवस्थारूपा । तथाचायमर्थः—अरूपि द्रव्यपरिहारेण रूपिद्रव्यमात्रविषयकं ज्ञानमवधिज्ञानमिति ।

यद्वा—अधोऽधोऽधिकं पश्यति येन तदवधिज्ञानम् । तश्चचतुर्गतिवर्तिनां जीवानामिन्द्रियमनोनीरपेक्षं प्रतिविशिष्टक्षयोपशमनिमित्त रूपिद्रव्यसाक्षात्कार जनकं भवति । एतस्य देवमनुष्यतिर्यङ्मनारका अधिकारिणः ॥३॥

अवधिज्ञान का क्षेत्र अंगुल केअनख्यातवें भाग से लेकर सारा लोह हैं—तब उसका विषय भी कतिपय पर्याय सहितरूपी द्रव्य है इसलिये यह ज्ञान विस्तृत विषयवाला है । विस्तृत विषयता जो इस में प्रकट की है वह मनः पर्यायज्ञान की अपेक्षा जाननी चाहिये । क्यों कि मनःपर्याय ज्ञान का क्षेत्र सिर्फ मानुषोत्तर पर्वत पर्यंत ही है और उसका विषय अवधिज्ञान के विषयभूत हुए रूपी द्रव्य वा अनन्ततर्वा भाग है । अथवा—अवधिशब्द वा अर्थ मर्यादा है । इस अर्थ में अवधि और ज्ञान का तृतीया तत्पुरुष समास हो र ऐसा अर्थ होता है कि जो ज्ञान मर्यादा लेकर पदार्थों को जानता है । वह अवधिज्ञान है । इस में मर्यादा रूपी पदार्थों को जाननेकी अपेक्षा से जाननी चाहिये । क्यों कि यह ज्ञान रूपी पदार्थों को नहीं जानता है । इसलिये इस प्रकार का व्यवस्थाह्य मर्यादा युक्त होने के कारण इस ज्ञानक नाम अवधिज्ञान रखा है । अथवा—नीचे नीचे की ओर जो ज्ञान अधिक विषय को

भागर्था लधने आभा लोक पर्यन्तनु छि, अने कतिपय पर्याय सहितना इपी द्रव्यने विषय करनाइं ज्ञान छे आ रीते ते ज्ञान विस्तृत विषयवाणुं छे. तेमा ने विस्तृत विषयता प्रकट करवाभा आवी छे ते मन पर्याय ज्ञाननी अपेक्षाये समजवी, कारणु के मन पर्याय ज्ञाननु क्षेत्र मात्र मानुषोत्तर पर्वत पर्यन्त न छे अने अवधिज्ञान द्वारा नेटलाइपी द्रव्यने लेध शक्य छे तेना करता मन पर्याय ज्ञानद्वारा अनन्तमा भागना इपी द्रव्यने लेध शक्य छे.

अथवा—अवधि अटले मर्यादा. आ अर्थमा अवधि अने ज्ञान, आ जे पदोने तृतीया तत्पुरुष समास अन्ये छे. आ हाटीये वैयाख्यमा आवे तो अवधिज्ञानने अर्थ आ प्रमाणे धरे-ने ज्ञान मर्यादित पदार्थोने नान्छे छि, ते ज्ञाननु नाम अवधिज्ञान छे ते ज्ञान, इपी पदार्थोने न नान्छे छे-अइपी पदार्थोने नान्छेतु नथी, आ प्रकारनी इपी पदार्थोने न नान्छुवाइप आ मर्यादा समजवी. तेथी आ प्रकारनी व्यवस्थाइप मर्यादाथी युक्त होवाने लीधे आ ज्ञाननु नाम अवधिज्ञान पड्यु छि. अथवा-ने ज्ञान नीचेनी गान्छे अधिक विषयने देणी शक्य छे ते ज्ञानने अवधिज्ञान

देखता है—वह ज्ञान अवधिज्ञान है ऐसा यह अवधिज्ञान चारों गतियों के जीवों को इन्द्रियां और मन की सहायता के बिना अवाधिज्ञानावरणीय कर्म के क्षयोपशम से होता है।

शंकाः—शास्त्रकारों ने मनुष्य और तिर्यचगति के जीवों को जो अवधिज्ञान कहा है वही क्षयोपशम निमित्तक कहा है—फिर यहां चारों गतियों के जीवों को जो अवधिज्ञान होता है वह क्षयोपशम निमित्तक होता है ऐसा क्यों कहा—तो इस शंका का समाधान इस प्रकार से है कि अवधिज्ञान की उत्पत्ति नियमतः अवधिज्ञानावरणीय कर्म के क्षयोपशम से ही होती है—परन्तु इस क्षयोपशम में जहां व्रत, नियम, आदि अनुष्ठान की अपेक्षा रहती है—वह क्षयोपशम निमित्तक कहलाता है ऐसा अवधिज्ञान मनुष्य और तिर्यचों के होता है। जिस अवधिज्ञान में इनकी अपेक्षा न हो किन्तु भवजन्म लेना ही कारण हो वहां वह अवधिज्ञान इन गुणों की अपेक्षा बिना ही अवधिज्ञानावरणीय कर्म के क्षयोपशम से उत्पन्न हो जाता है। ऐसा अवधिज्ञान देव और नागकियों को होता है। अन्तरंग कारण इन दोनों प्रकार के अवधिज्ञानों

छे. धन्द्रियो अने मननी सहायता बिना इपी पदार्थोने जेध शकनाइ आ अवधिज्ञान, अवधिज्ञानावरणीय कर्मना क्षयथी आरे गतिना एवोभां उत्पन्न यतुं होय छे.

शंका—शास्त्रकारो तो ओवुं इत्यु छे डे मनुष्य अने तिर्यचगतिना एवोने ले अवधिज्ञान थाय छे ते क्षयोपशम निमित्तक होय छे. छता आप था शरते ओवुं इहो छे डे आरे गतिना एवोने अवधिज्ञानावरणीय कर्मना क्षयोपशमथी अवधिज्ञान उत्पन्न यथ शकं छे ?

मनःपर्यवज्ञानमिति । अवनम् अवः । 'अव रक्षण गतिकान्तिप्रीतितृप्त्यवगमाद्यर्थेषु' पठितोऽस्ति, तत्रावगमार्थमाश्रित्य निष्पन्नः । अवः—अवगमः, बोध इत्यर्थः । परिशब्दः सर्वो भावे, पर्यवः—समन्तादवबोधः । मनसः पर्यवो मनः पर्यवः मनोविषयकः समन्तादवबोध इत्यर्थः । मनःपर्यवश्चासौ तज्ज्ञानं चेति मनःपर्यवज्ञानम् । पर्यायः, पर्यायः, एते शब्दा एकार्थवाचकाः ।

में समान हैं । अवधिज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम ही अन्तरंग कारण है । अतः ऐसा कहने में कि अवधिज्ञानावरणीय कर्म के क्षयोपशम से अवधिज्ञान की उत्पत्ति चारों गतियों के जीवों को होती है इस प्रकार के कथन में कोई विरोध नहीं है ।

मनःपर्यवज्ञान-पर्यव यह शब्द परि उपसर्ग अव धातु से बना है । अव धातु रक्षण, गति, कान्ति, प्रीति, तृप्ति, अगम आदि अर्थों में पठित हुआ है सो यही पर इन में से अवगम अर्थ लिखा गया है ।

अवगम का अर्थ बोध है । "परि" का अर्थ सब प्रकार से है । मन की सब पर्यायों का साक्षात् जानने वाला जो ज्ञान है वह मनःपर्यवज्ञान है । पर्याय पर्याय ये सब शब्द एकार्थवाचक हैं । तात्पर्य इसका यह है कि मनवाले संज्ञी प्राणी—किसी भी वस्तु का चिन्तन मनसे करते हैं । चिन्तन के समय चिन्तनीयवस्तु के भेद के अनुसार चिन्तनकर्म में प्रवृत्त मन भिन्न २ आकारों को धारण करता रहता है । ये आकृतियां ही मन की पर्याय हैं । इन मन की पर्यायों को साक्षात् जानने वाला ज्ञान मनःपर्यवज्ञान है द्रव्य मन और

(४) मनःपर्यवज्ञान—परि+अव्=पर्यव. आ रीते 'अव्' धातुने 'परि' उपसर्ग लागवाची 'पर्यव' पद गन्थु छ 'अव्' धातु रक्षथु. गति, कान्ति, प्रीति, तृप्ति, अवगम आदि अर्थोभा वपराय छ. अर्ही तेनो अवगम अर्थ गृहीत थयो छ. अवगम ओटवे बोध अने 'परि' ओटवे 'सर्व प्रकारे'

"मनना सधणा पर्यायोने साक्षात् ज्ञानाद् ज्ञे ज्ञान छे, तेतु नाम मनः पर्यवज्ञान छ" पर्याय अने पर्याय आ गन्ने शब्दो समानार्थी छ. आ कथननेो सावार्थ नीचे प्रमाणे छे—मनवाणा एवो (संज्ञी एवो) कोष पणु वस्तुनु मननी महदधी चिन्तवन करे छे आ प्रकारना चिन्तनकर्ममा प्रवृत्त थयेकुं मन लिनलिनन आकारोने धारणु करतु रहे छे. ते आकृतियो ज मनना पर्यायो छे. मनन ओ पर्यायोने साक्षात् ज्ञानाद् ज्ञे ज्ञान छे ते ज्ञाननु नाम ज मनःपर्यवज्ञान छे.

मनोद्विविधं-द्रव्यभावभेदात् । तत्र द्रव्यमनो मनोवर्गणाः । संज्ञिना मनो-
वर्गणा गृहीताः सत्यो मन्यमानाश्चित्यमाना भावयन्तेऽभिधीयते ।

तत्रेह भावमनः परिगृह्यते । भावमनः पर्यायाश्च परेषाम् अद्वैततीयद्वीपाम्य-
न्तरवर्तिसंज्ञिपञ्चेन्द्रियाणां चिन्त्यमा-विषयः सध्यवसायरूपाः । यथा-अन्यःकश्चि-
देवं चिन्तयेत्-आत्मा कीदृशः ? अरूपी, चेतनास्वभावः, कर्मणां कर्ता
तत्फलभोक्ता चेत्यादयो ये ज्ञानविशेषपरपरस्व्यात्मनः परिणामविशेषा तेषां यद्
ज्ञानं तन्मनःपर्यायज्ञानम् ।

भाव मन के भेद से मन दो प्रकार का होता है । इनमें मनोवर्गणारूप तो
द्रव्य मन है तथा संज्ञी जीव उन मनोवर्गणायों को ग्रहण करके उनके निमित्त
से जो विचार करता है वह भावमन है । यहां पर भावमन का ग्रहण हुआ
है । मनः पर्यायज्ञानी दूसरों के इस भावमन की पर्यायों को कि जो अद्वैत
द्वीपवर्ती संज्ञी पंचेन्द्रिय प्राणियों द्वारा विचारी गई हैं उन्हें साक्षात् जानता
है । जैसे कोई यह विचारे कि आत्मा कैसा है ? “अरूपी है चेतना स्वभाव-
वाला है, कर्मों का कर्ता है, और उन कर्मों के फलों का भोक्ता है “इस
तरह ये ज्ञानविशेषरूप जो उस आत्मा के विचारित परिणाम विशेष है उन
परिणाम विशेषों का जो ज्ञान है वह मनःपर्याय ज्ञान है । अर्थात् मनःपर्याय-
ज्ञानी इन से कल्पित मन की पर्यायों को साक्षात् जानता है । इससे यह
वात ध्वनित होती है कि मनःपर्यायज्ञानी मन को ही प्रत्यक्षरूप से जानता
है, चिन्तनीय वस्तुओं को नहीं ।

द्रव्यमन अने भावमनना लेदथी मन जे प्रकारनु इह्यु छे. आ मननेमानुं जे द्रव्य
मन छे ते मनोवर्गणारूप छे, ते मनोवर्गणायोने अहणु करीने तेमना निमित्तथी
संज्ञी जेव जे विचार करे छे ते भावमनरूप छे अही भावमन अहणु करवामां
आण्युं छे. अही द्वीपवर्ती संज्ञी पंचेन्द्रिय जेवो द्वारा विचारवामां आयेकी भाव
मनना पर्यायेने मनःपर्यायज्ञानी जेव साक्षात् ज्ञाणु छे. जेम के केवो जेवो विचार
करे के “आत्मा केवो छे ? शुं ते अरूपी छे ? शुं ते चेतना स्वभाववाणो छे ? शुं
ते कर्मोना कर्ता अने ते कर्मोनां इवोना लोडता छे ?” आ प्रकारनुं आ ज्ञानविशेष
रूप ने आत्माद्वारा विचारित जे परिणामविशेष छे, ते परिणामविशेषोने ज्ञानारं
जे ज्ञान छे, ते ज्ञाननु नाम मनःपर्यायज्ञान छे ओदवे के मनपर्यायज्ञानी जेव आ
संकल्पित मनना पर्यायेने साक्षात् ज्ञाणु शके छे. आ इथन द्वारा जे वात सूचित
थाय छे के मनपर्यायज्ञानी जेव मननी पर्यायेने जे प्रत्यक्षरूपे ज्ञाणु छे-चिन्तनीय
वस्तुओने ज्ञाणुतो नथी.

मनःपर्ययज्ञानी च मनःपर्ययानेव प्रत्यक्षी करोति, न तु बाह्यवस्तु । न च मनः पर्ययज्ञानिना बाह्य वस्तु ज्ञायते इति वाच्यम्, अनुनागरतरय बाह्यवस्तुज्ञानसद्भावात् । यथा विशिष्टक्षयोपशामिकप्रतिभाशाली प्रेक्षावान् प्रशान्तःकस्यचिदाकारेङ्गितादिनां विलोक्य तदीयमनोगतं भावं सामर्थ्यं चानुमानतो विजानाति तथा मनःपर्ययज्ञानी कस्मिन्निदं भावरूपं मनःसर्वतोभावेन प्रत्यक्षीकृत्यानुमानेन बाह्य विषयसमवयुक्तं—'इदं वस्तुनेन चिन्त्यते' इति । बाह्यपदार्थचिन्तनसमये हि बाह्यपदार्थाकारसदृशाकारं मनो भवति ।

इदं मनःपर्ययज्ञानं रूपिण्यप्यत्वप्रत्यक्षापोपशामिकत्वप्रयत्नत्वादिसाम्येऽप्यवधिज्ञानाद् भिन्नं, स्वाभ्यादि भेदात् । तथाहि अवधिज्ञानमविस्तसम्पदप्रेरपि

प्रश्न—तो क्या चिन्तनीय वस्तुओ को मनःपर्ययज्ञानी जान नहीं सकता ?—उत्तरः—जान सकता है—पर पीछे से अनुमानद्वारा । जैसे कोई विशिष्टक्षयोपशामिक प्रतिभाशाली विद्वान् शान्तभाव से किसी दूसरे व्यक्ति के आकार इंगित आदि को प्रयत्न देख कर उसके मनोगत भाव एवं सामर्थ्य को अनुमान से जान लेता है उसी तरह मनःपर्ययज्ञानी किसी के भावरूप मन को सर्वतोभाव से प्रयत्न कर अनुमान से तर्कित चिन्तनीय बाह्य वस्तुओ को जानलिया करता है कि इसने इस वस्तु का चिन्तन किया है क्यों कि इसका मन उस वस्तु के चिन्तन के समय अवश्य होनेवाले इसप्रकार के आकारों से युक्त है । मन जब बाह्य पदार्थों का चिन्तन करता है तो उस समय वह उस चिन्तित बाह्यपदार्थ के आकार जैसा आगरवाला हो जाता है ।

मनःपर्ययज्ञान और अवधिज्ञान इन दोनों में रूपी पदार्थों को जानने

प्रश्न शुं मनःपर्ययज्ञानी एव चिन्तनीय वस्तुओने ज्ञायी शक्तो नथी ?
 उत्तर—मनःपर्ययज्ञानी एव चिन्तनीय वस्तुओने पाठणथी अनुमानद्वारा ज्ञायी शक्ते छे जेवी रीते डोअ विशिष्ट क्षयोपशामिक प्रतिभाशाली विद्वान् शान्तभावे डोअ अन्य व्यक्तिनी मुष्णकृति, तेनी चेष्टाओ आदिने प्रत्यक्ष जेधने तेना मनोगत भावेने सामर्थ्यने अनुमानथी ज्ञायी वे छे, जेअ प्रमाणे मनःपर्ययज्ञानी एव डोअ अन्य एवना बावृप मनने पोताना मनःपर्ययज्ञान वडे प्रत्यक्ष कृतिने अनुमानथी तद्गत चिन्तनीय बाह्य वस्तुओने पणु ज्ञायी शक्ते छे. ते मनःपर्ययज्ञानी एव जेपुं अनुमान करे छे डे आ व्यक्तिये आ वस्तुनु चिन्तन कर्तुं छे, डोअ डे तेनुं मन ते वस्तुना चिन्तन समये जेवा आशारेथी अवश्य युक्त होपुं जेधये जेवा आशारेथी अवश्य युक्त छे मन न्यारे बाह्यपदार्थोनु चिन्तन करे छे, न्यारे ते (मन) ते चिन्तित बाह्यपदार्थोना आशर जेवा आशरवाणु यधं नय छे.

मनःपर्ययज्ञान अने अवधिज्ञानमा रूपी पदार्थोने ज्ञायुवानी अपेक्षाओ

ભવતિ । દ્રવ્યતોઽશેષરૂપિદ્રવ્યવિષયમ્, ક્ષેત્રતોઽસંખ્યાતલોકવિષયમ્ । કાલતોઽતી-
તાનાગતાસંખ્યાતોત્સર્પિણ્યવસર્પિણીવિષયમ્ । ભાવતઃ સકલરૂપિદ્રવ્યેષુ પ્રતિદ્રવ્ય-
મસંખ્યાતપર્યાયવિષયમ્ ।

મનઃપર્યાયજ્ઞાનં તુ પ્રમાદરહિતસ્માઽસર્પિણ્યન્યતમલલ્બિધારિણઃ સંયતસ્ય
ભવતિ । દ્રવાતઃ—સંજ્ઞિવચ્ચેન્દ્રિયમનોદ્રવ્યવિષયમ્ । ક્ષેત્રતઃ—સમક્ષેત્રમાત્રવિષયમ્
કાલતઃ—અતીતાનાગતપલ્યોપમાસંખ્યાતભાગવિષયમ્ । ભાવતો—મનોદ્રવ્યગતાનન્દ-
પર્યાયવિષયમ્ ॥૪૧॥

કી, ક્ષાયોપશમિક્ત્વ કી एवं પ્રત્યક્ષત્વ આદિ કી અપેક્ષા સે સમાનતા હૈ—
તો શી સ્વામ્યાદિ કી અપેક્ષા સે ભિન્નતા હૈ—અવધિજ્ઞાન જો અવિરતસમ્યક્
દૃષ્ટિ હૈ, ઉસકો ભી હો જાતા હૈ, દ્રવ્ય કી અપેક્ષા યહ સમસ્તરૂપી પદાર્થોં કો
વિષય કરતા હૈ, ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા અસંખ્યાત લોક ઇસકા વિષય માના ગયા
હૈ, કાલ કી અપેક્ષા યહ અતીત અનાગતકાલ કે અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી ઓર
અવસર્પિણી કાલોં કો જાનતા હૈ, તથા ભાવ કી અપેક્ષા યહ સમસ્તરૂપી
દ્રવ્યોં મેં પ્રતિદ્રવ્ય કી અસંખ્યાત પર્યાયોં કો જાનતા હૈ । મનઃપર્યાયજ્ઞાન
અવિરત અવસ્થાવાલે જીવ કો નહીં હોતા હૈ । ઉસમેં ભી પ્રમત્ત સંયત કા
નહીં હોતા હૈ કિન્તુ જો અપ્રમત્ત સંયત હૈ ઉસકો હોતા હૈ
ઉસમેં ભી આમર્ષ આદિ કિસી એક લલ્બિધારી કે હી હોતા હૈ । દ્રવ્ય કી
અપેક્ષા સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિયજીવ કે મનોદ્રવ્ય કો વિષય કરતા હૈ । ક્ષેત્ર કી

પશમિક્ત્વની અપેક્ષાએ અને પ્રત્યક્ષત્વ આદિની અપેક્ષાએ સમાનતા છે. પરન્તુ કેટલીક
બાબતોમાં તે અવધિજ્ઞાનથી બુદ્ધ પડે છે

અવધિજ્ઞાન અવિરત સમ્યક્દૃષ્ટિ જીવમાં પણ ઉત્પન્ન થઈ જાય છે, દ્રવ્યની
અપેક્ષાએ તે સમસ્તરૂપી પદાર્થોને જોઈ શકે છે, ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ અસંખ્યાત લોક
તેના વિષય મનાય છે, કાળની અપેક્ષાએ તે અતીત અને અનાગતકાળના અસંખ્યાત
ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી કાળોને જાણે છે, તથા ભાવની અપેક્ષાએ તે સમસ્તરૂપી
દ્રવ્યોમાંના પ્રત્યેક દ્રવ્યની અસંખ્યાત પર્યાયોને જાણે છે. મનઃપર્યાયજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ
અવિરત અવસ્થાવાળા જીવમાં થતી નથી, પરન્તુ જે જીવ સંયત હોય છે તેને
જ મનઃપર્યાયજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે. વળી પ્રત્યેક સંયત જીવને તે ઉત્પન્ન થાય
છે એવો કોઈ નિયમ નથી. જેમ કે પ્રમત્ત સંયતને તે ઉત્પન્ન થતું નથી, પણ
અપ્રમત્ત સંયતને જ ઉત્પન્ન થાય છે. અપ્રમત્ત સંયતમાં પણ આમર્ષ આદિ કોઈ
એક લલ્બિધારીને જ મનઃપર્યાયજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે. દ્રવ્યની અપેક્ષાએ સંજ્ઞી
જીવના મનોદ્રવ્યને તે વિષય કરે છે—જાણી શકે છે. ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ

(५) केवलज्ञानम्—केवलम्=एकमसहायं ज्ञानावरणीयकर्मत्विन्तक्षयसमुद्भूतम् अतीतानागतवर्तमानस्थानस्थितसकलद्रव्यगुणपर्यायविषयकमप्रतिपत्तिज्ञानं केवलज्ञानम् ॥५॥

अधिकं जिज्ञासुभिर्नन्दिसूत्रे मत्कृतज्ञानचन्द्रिकाटीकायां विलोकनीयम् ।

इत्थं शास्त्रस्थादावेव ज्ञानपञ्चकवर्णनेन मङ्गलं प्रदर्शितं भवति, सकलक्लेशोच्छित्तिमूलत्वेन ज्ञानस्य परममङ्गलत्वात् ॥सू० १॥

अपेक्षा—इसका विषय समयक्षेत्र मात्र हैं । काल की अपेक्षा—अतीत अनागत काल का—पल्योपम का असंख्यात वां भाग इसका विषय है । भाव की अपेक्षा—इसका विषय मनोद्रव्य संबन्धी अनंत पर्याये हैं । केवलज्ञान—एक असहाय ज्ञान का नाम केवलज्ञान हैं । यह ज्ञान ज्ञानावरणीय कर्म के अत्यन्त क्षय से होता है । अन्य ज्ञानों की तरह यह प्रतिपाती नहीं हैं । इसके विषय का अधिक विस्तार नन्दिसूत्र की ज्ञानचन्द्रिका नाम की टीका में मैंने लिखा है—सो जिज्ञासु महानुभाव वहां से इसे देखले ।

इस प्रकार से सूत्रकार ने शास्त्र की आदि में ही जो पांच प्रकार के ज्ञानों का वर्णन किया है उससे मंगल प्रदर्शित होता है । क्योंकि ज्ञान सकलक्लेशों की उच्छित्ति का मूलकारण है । अतः उसमें परम मंगलता आती है । ॥ सूत्र० १ ॥

समयक्षेत्र मात्रने न ते विषय करुनाइ—जणुनाइ—छे. काणनी अपेक्षाये अतीत (भूत) अने अनागत (लविष्य) काणना पदयोपमनो असंख्यातमे लाग तेना विषय छे लावनी अपेक्षाये तेना विषय मनोद्रव्य संभंधी अनंत पर्याये छे

(५) केवलज्ञान—आ ज्ञान अेषुं छे के जेभा छन्द्रीये अने मननी सहायतानी अपेक्षा रडेती नथी, ज्ञानवरणीय कर्मना आत्यन्तिक (संपूर्णत) क्षयथी आ ज्ञान उत्पन्न थाय छे. तेना विषय, भूत, लविष्य अने वर्तमान, आ त्रणे काण संभंधी समस्त द्रव्य अने तेमनी समस्त (अनंत) पर्याये छे अन्य ज्ञानोनी जेभ ते प्रतिपत्ति (अेक वणत प्राप्त थया णाद जेना विनाश थाय अेषुं) नथी. केवलज्ञाननु विस्तृत निरूपणु नन्दिसूत्रनी ज्ञानचन्द्रिका नामनी में लपेली टीकाभां करवामां आण्युं छे, तो जिज्ञासु पाठकेअे त्याथी ते वाची देवुं

आ प्रकारे सूत्रकारे शास्त्रने प्रारंभे न पात्र प्रकारना ज्ञानोनु जे निरूपणु क्युं छे तेनु कारणु अे छे के ज्ञान पोते न भगलइप छे. सकल क्लेशोना उच्छेदनमां ज्ञान न कारणुभूत अने छे. आ रीते ज्ञानमा परम मंगलतानो सदृभाव डोवाथी सूत्रकारे शङ्कातमा न तेनी प्ररूपणु करी छे. ॥ सू० १

पञ्चविधेषु ज्ञानेषु श्रुतज्ञानस्यैव उद्देशसमुद्देशाद्यवसरेऽधिकारोऽस्ति, नेतरे-
पामिति बोधयितुमाह—

मूलम--तत्थ चत्तारि नाणाइं ठप्पाइं ठवणिज्जाइं णो उद्दिंसन्ति,
णो समुद्दिंसन्ति, णो अणुण्णविज्जन्ति । सुयनाणस्स उद्देशो समुद्देशो
अणुण्णां अणुओणो य पवत्तइ ॥ सू० २ ॥

छा । तत्र चत्वारि ज्ञानानि स्थाप्यानि स्थापनीयानि नो उद्दिश्यन्ते, नो समुद्दि-
श्यन्ते, नो अनुज्ञाप्यन्ते । श्रुतज्ञानस्य उद्देशः समुद्देशः अनुज्ञा अनुयोगश्च प्रवर्तते। सू० २।

टीका—‘तत्थ चत्तारि’ इत्यादि—

तत्र=तेषु पञ्चविधेषु ज्ञानेषु चत्वारि—चतुःसंख्यकानि ज्ञानानि आभिनिवो-
दिकाऽवधिमानःपर्यवहेवलरूपाणि अणुण्णाणि=हार्याणि-न व्यवहारर्हाणि ‘ठप्पाइं’ स्था-
प्यानि उद्देशसमुद्देशाद्यवसरे अत एव ‘ठवणिज्जाइ’ स्थापनीयानि=अनधि-
कृतानि । न तेषामुद्देशादयः क्रियन्ते इति भावः ।

अब सूत्रकार यह प्रकट करते हैं कि पांच प्रकार के जो ये ज्ञान हैं-
इनमें श्रुतज्ञान का ही उद्देश, समुद्देश आदि के अवसर में अधिकार है दूसरे
चार ज्ञानों का नहीं-- “तत्थ चत्तारि”—इत्यादि । ॥ तत्र २ ॥

शब्दार्थः—(तत्थ) इन पूर्वोक्त पांच प्रकार के ज्ञानों में (चत्तारि नाणाइं)
चार प्रकार के ज्ञान—मति—अवधि, मनःपर्यव और केवलज्ञान—(ठप्पाइं) उद्देश
समुद्देश आदि के अवसर में व्यवहारयोग्य नहीं हैं । बल्कि ये श्रुत
उपदेश की अपेक्षावाले नहीं हैं । इसलिये (ठवणिज्जाइं) ये स्थापनीय हैं
अर्थात् इनके उद्देश आदि नहीं—क्रिये गये हैं । इस विषय में ऐसा जानना
चाहिये कि श्रुतज्ञान ही वाचना आदि द्वारा अपने विषयभूत पदार्थों

इसे सूत्रकार ने प्रकट करे छे के पाच प्रकारना जे ज्ञान छे तेमाथी श्रुत
ज्ञानना न उद्देश, समुद्देश आदिने अवसरे अधिकार छे—अन्य चार ज्ञानाना नथी.

“तत्थ चत्तारि” इत्यादि—

शब्दार्थ—(तत्थ) पूर्वोक्त पाच प्रकारना ज्ञानमाथी (चत्तारि नाणाइं) चार
प्रकारना ज्ञान अटवे के मतिज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान अने देवणज्ञान
(ठप्पाइं) उद्देश, समुद्देश आदिना अवसरे व्यवहारयोग्य नथी कारण के अरे
ज्ञानमा श्रुतना उपदेशनी अपेक्षा रहेती नथी, तेथी (ठवणिज्जाइं) ते अरे ज्ञान
स्थापनीय छे. अटवे के तमना उद्देश आदि करमां आवेल नथी आ विषयने
अनुवर्तने. समस्तपुं नेउठे के श्रुतज्ञान न वाचना आदि द्वारा चेताना

इदमत्रावधेयम्—श्रुतज्ञानमेव हि वाचनादिना साक्षात् प्रवर्तकं च । अन्यानि तु यद्यपि पदार्थानां स्वरूपमवबोधयन्ति, तथापि श्रुतज्ञानमनाश्रित्य साक्षात् प्रवर्तयितुं निवर्तयितुं वा न समर्थानि, तस्मादिह तेषां नाधिकार इति । उक्तमेवार्थं विशदयन्नाह—‘णो उद्दिस्सन्ति’ इत्यादि । नो उद्दिश्यन्ते शिष्येभ्यो नोपदिश्यन्ते । नो समुद्दिश्यन्ते—एतानि स्थिरपरिचिता न कुरु इत्येवंरूपेण एतानि चत्वारि ज्ञानानि गुरुभिः शिष्यान् प्रति नोपदिश्यन्ते, अत एव एतानि नो अनुज्ञाप्यन्ते—‘एतानि सख्यं गवधारय, अन्धंश्चापि अध्यापय’ इत्येवं रूपेण एतानि शिष्यान् प्रति नानुमोद्यन्ते ।

अथ १—आभिनवोदिकज्ञानम् अवधार्दीनि च ज्ञानानि स्थाप्यानि गुर्वनधीनत्वेनादेशाद्यविषयाणि, अतः स्थापनीयानि—अव्याख्येयानि । श्रुतज्ञानं तु

साक्षात् प्रवर्तक हो-१ हैं । यद्यपि अज्ञान भी पदार्थों के स्वरूप का बोध कराते हैं, परन्तु वे श्रुतज्ञान का आश्रय लिये बिना अपने विषयभूत हेयोपादेय विषय से न साक्षात् रूप में निवर्तक होते हैं, और न उसमें प्रवर्तक होते हैं । इसलिये उन ज्ञानों का यहां उद्देश समुद्देश आदि में विचार नहीं किया गया है । इसी अर्थ को सूत्रकार विशद रूप से विवेचन करने के लिये कहते हैं कि (णो उद्दिस्सन्ति णो समुद्दिस्सन्ति) ये चार ज्ञान गुरुजनों द्वारा शिष्यों के लिये उपदिष्ट नहीं होते हैं—और न गुरुजन उनसे ऐसा कहते हैं । कि तुम इनका स्थिररूप से परिचय करो (णो अपुण्णविज्जन्ति) इन्हें अच्छी तरह से निश्चित कर हृदय में धारण करो तथा दूसरों को भी इन्हें पढाओ अथवा—ये आभिनवोदिक और अवधि आदि ज्ञान स्थाप्य है—गुरुजनों के ये आधीन नहीं हैं इस कारण उद्देश आदि विषयभूत नहीं हैं इसलिये स्थापनीय

विषयभूत पदार्थोंसा साक्षात् प्रवर्तक अने निवर्तक होय छे जे के अन्य ज्ञान पणु पदार्थोंना स्वरूपना बोध करावे छे परा, परन्तु तेषो श्रुतज्ञानना आधा-धीना बिना एताना विषयभूत हेयोपादेय विषयशी साक्षात् रूपे निवर्तक पणु होता नथी अने तेमा प्रवर्तक पणु होता नथी तेयी ते ज्ञानेना अही उद्देश समुद्देश आदिमां विचार करवामा आयेो नथी जेव विषयनुं विशदरूपे विवेचन करवा निमित्ते सूत्रकार कहे छे के—

(णो उद्दिस्सन्ति णो समुद्दिस्सन्ति) ते चार ज्ञान गुरुजनों द्वारा शिष्यांन उपदिष्ट थता नथी, अने गुरुजन तेमने जेपु पणु कहेता नथी के तमे तेमने स्थिर रूपे परिचय करे, (णो अपुण्णविज्जन्ति) तेमने मारी रीते निश्चय कईने हृदयमा धारण करे तथा अन्यने पणु तेनु अध्ययन करवे।
अथवा—आभिनवोदिक, अवधिज्ञान अने देवज्ञान स्थाप्य छे, ते चार ज्ञान गुरुजनों

अनेकार्थत्वादतिगंभीरत्वाद् विविधमन्त्राद्यतिशयसम्पन्नत्वाच्च गुरुरूपदेशसापेक्षम्, अत एव गुरोरन्तिके उद्देशादिविधिना परमकल्याणकारि श्रुतमेव गृह्यते । आभिनिबोधिकादीनि तु तत्त्वावरणीयकर्मक्षयक्षयोपशमाभ्यां स्वत एव जायते, न तु उद्देशादिक्रमसपेक्षन्ते । अत एव-आभिनिबोधिकस्य अवध्यादीनां च उद्देशादपी न क्रियन्ते, किन्तु श्रुतज्ञानस्य उद्देशः=उद्दिश्यते इत्युद्देशः=इदमध्ययनादित्वया पठितव्यमिति गुरुरूपदेशरूपं वचनम् । समुद्देशः=‘इदमधीतसूत्रादिकं स्थिरपरिचितं कुरु’ इति गुरुरूपदेशवचनम् । अनुज्ञा-‘इदं धारय अन्यांश्च अध्यापयेति

है अव्याख्येय हैं । परन्तु जो श्रुतज्ञान है वह तो अनेक अर्थवाला होने से, अति गंभीरता युक्त होने से, और विविध प्रकार के मन्त्रादिकों के अतिशय से समन्वित होने से गुरुजनों के उपदेश की अपेक्षावाला है । इसलिये गुरुजन के समीप उद्देश आदिरूप विधिपूर्वक परम कल्याणकारी श्रुत ही ग्रहण किया जाता है । अवशिष्ट जो आभिनिबोधिक आदिक ज्ञान हैं वे तो अपने २ आवरणीय कर्म के क्षयोपशम और क्षय से स्वतः ही आविर्भूत हो जाया करते हैं । ये उद्देश, समुद्देश आदिरूप क्रम की अपेक्षा अपनी आविर्भूति-उत्पत्ति-में नहीं रखते हैं । इसलिये आभिनिबोधिक ज्ञान और अवधिज्ञानों के उद्देश आदि नहीं किये जाते हैं । किन्तु जो (सुयनाणस्स) श्रुतज्ञान है-उसका ही (उद्देशो) उद्देश-इस अध्ययन आदि-को तुम्हें पढना चाहिये इस प्रकार का गुरु का उपदेशरूप वचन. (समुद्देशो) समुद्देश-ये पठित सूत्रादिक विमृत न हो जावे इसलिये इन्हें स्थिररूप से परिचित करो बार २ इनका पाठ करो इस प्रकार का गुरु का उद्देशरूपवचन (अणुण्णा) अनुज्ञा हृदय

आधीन नहीं, ते कारणे ते आरे ज्ञान उद्देश आदिना विषयभूत नहीं तेथी ते आरे ज्ञानोने स्थापनीय-अव्याख्येय उद्देशाभां आवेल छे. परन्तु श्रुतज्ञान तो अनेक अर्थवाणुं होवाथी, अति गंभीरता युक्त होवाथी, अने विविध प्रकारना मन्त्रादिकोना अतिशयेथी समन्वित (युक्त) होवाथी गुरुजनोना उपदेशनी अपेक्षावणुं छे. ते कारणे गुरुजनोनी समीपे उद्देश आदिरूप विधिपूर्वक परम कल्याणकारी श्रुत न श्रुत उद्देशाभां आवे छे. आधीना आभिनिबोधिक आदि ने आरे ज्ञानो छे ते तो पोत पोताना आवरणीय कर्मना क्षयोपशम अने क्षयथी पोतानी लते न आविर्भूत (प्रकट) थय लय छे. ते आरे ज्ञाननी उत्पत्तिमा आ उद्देश समुद्देश आदिरूप कर्मनी अपेक्षा रहेती नहीं. तेथी आभिनिबोधिक ज्ञान अने अवधिज्ञान आदि ज्ञानोना उद्देश करवाभा आवता नहीं परतु ने (सुयनाणस्स उद्देशो) श्रुतज्ञान छे. तेना न उद्देश (समुद्देशो) समुद्देश, (अणुण्णा) अनुज्ञा (अणुओगो य) अने अनुयोग (पवचड) होय छे-अन्य ज्ञानोना उद्देश, समुद्देश आदि होता नहीं

शिष्यं प्रति गुरोरुपदेशवचनम् । अनुयोगः—भगवदुक्तानुरूपता च प्रवर्तते । श्रुत-
ज्ञानस्यैव उद्देशः समुद्देशः अनुज्ञा अनुयोगश्च भवति, नान्येषामितिभावः ॥सू०२॥

मूलम्—जइ सुयनाणस्स उद्देशो समुद्देशो अणुण्णा अणुओगो
य पवत्तइ किं अंगपविट्ठस्स उद्देशो समुद्देशो अणुण्णा अणुओगो
य पवत्तइ? किं अंगबाहिरस्स उद्देशो समुद्देशो अणुण्णा अणुओगो

में इनका धारणरूप संस्कार जमाओ, और दूसरों के लिये इन्हें पढाओं इस प्रकार का गुरु का उपदेशरूपवचन, (अणुओगो य) और अनुयोग भगवदुक्तानुरूपता (पवत्तइ) ये सब होते हैं । अन्य ज्ञानों के नहीं ।

भावार्थ—श्रुतज्ञान के अतिरिक्त अवशिष्ट चार ज्ञानों में उद्देश, समुद्देश, अनुज्ञा और अनुयोग ये चार बातें नहीं होती हैं । क्यों कि इन ज्ञानों में गुरु के उपदेश से जन्यत्व की अपेक्षा नहीं है । ये तो अपने २ आवरण-कर्मों के क्षय क्षयोपशम के अनुसार उत्पन्न होते हैं । यद्यपि तज्ज्ञान भी अपने आवरणकर्म के क्षयोपशम से ही उत्पन्न होता है—फिर भी उस में गुरु पदेश की अपेक्षा से जन्यता मानी गई है । अतः उसमें उद्देश आदि होते हैं । ॥सू०२॥

आ अध्ययन आदिने तमादे अद्यास करवे जेष्ठये, आ प्रकारना गुरुना उपदेशरूप वचने उद्देश कडे छे आ पठित सूत्रादि भूली न जवाय ते म टे स्थिर चित्ते तेमने परित्यज करे वार वार तेना पाठ करे, आ प्रका । गुरुना वचनेने समुद्देश कडे छे.

इदयमां आ सूत्रने कही पणु विस्मृत न थाय जेवी रीते धारणु करे अने अन्यने तेनु अध्ययन करावे, आ प्रकारना गुरुना उपदेशरूप वचनेने अनुज्ञा कडेछे.

भगवदुक्तानुरूपताने अनुयोग कडे छे.

भावार्थ—श्रुतज्ञान सिवायना जे चार ज्ञानो छे तेमां उद्देश, समुद्देश, अनुज्ञा अने अनुयोगनो—(आ चार वातने) सहजाव होतो नथी, कारण के ते जानानी उत्पत्ति गुरुना उपदेशने लीधे स लवी शकती नथी ते चार ज्ञानोनी उत्पत्ति तो त्यारे न थाय छे के ज्यारे ते प्रत्येक जानना आवारक कर्मोने क्षयोपशम अथवा क्षय थर्ष जय छे. केवणज्ञाननी उत्पत्ति त्यारे न थाय छे के ज्यारे जानवरणीय कर्मोने स पूर्णत क्षयोपशम थवाथी न ते ज्ञान उत्पन्न थाय छे. जे डे श्रुतज्ञान पणु तेनु आवणु करनारा कर्मना क्षयोपशमधी न उत्पन्न थतु होय छे. छतां पणु तेमा गुरुना उपदेशनी अपेक्षाये जन्यता मानवामां आवी छे. तेथी न श्रुतज्ञानमा उद्देश समुद्देश आदिने सहजाव रहे छे. ॥ सू. २ ॥

य पवत्तइ ? अंगपविट्टस्स वि उद्देशो जाव पवत्तइ, अणंगपविट्टस्स वि उद्देशो जाव पत्तवइ । इमं पुण पट्टवणं पट्टुच्च अणंगपविट्टस्स अणुओगो ॥ ३ ॥

छाया—यदि श्रुतज्ञानस्य उद्देशः, समुद्देशः, अनुज्ञा, अनुयोगश्च प्रवर्तते किम् अङ्गप्रविष्टस्य उद्देशः, समुद्देशः अनुज्ञा अनुयोगश्च प्रवर्तते ? किम् अङ्गवाह्यस्य उद्देशः समुद्देशः अनुज्ञा, अनुयोगश्च प्रवर्तते ? अङ्गप्रविष्टस्यापि उद्देशो यावत् प्रवर्तते, अनङ्गप्रविष्टस्यापि उद्देशो यावत् प्रवर्तते । इदं पुनः प्रस्थापनं प्रतीत्य अनङ्गप्रविष्टस्य अनुयोगः ॥सू० ३॥

टीका—‘जइ सुयनाणस्स’ इत्यादि—

यदि श्रुतज्ञानस्य उद्देशः समुद्देशः अनुज्ञा अनुयोगश्च प्रवर्तते तर्हि स उद्देशादिः किम् अङ्गप्रविष्टस्य—द्वादशाङ्गान्तर्गतस्याचाराङ्गादेः प्रवर्तते, किं वा अनङ्गप्रविष्टस्य—अङ्गवाह्यस्य दशवैकालिकादेः प्रवर्तते ? इति शिष्यप्रश्नः । गुरु-रुत्तरयति—‘अंगपविट्टस्स वि’ इत्यादिना । हे शिष्य ! अङ्गप्रविष्टस्यापि उद्देशो

“जइ सुयनाणस्स” इत्यादि

शब्दार्थ—(जइ) यदि (सुयनाणस्स) श्रुतज्ञान में (उद्देशो) उद्देश (समुद्देशो)

समुद्देश, (अणुण्णा) अनुज्ञा (य) और (अणुओगो) अनुयोग इन की (पवत्तइ) प्रवृत्ति होती है तो (किं) क्या (अंगपविट्टस्स) जो अंगप्रविष्ट श्रुत है उसमें (उद्देशो) इन उद्देश, (समुद्देशो) समुद्देश, (अणुण्णा) अनुज्ञा (य) और (अणुओगो) अनुयोग की (पवत्तइ) प्रवृत्ति होती है ? क्या अथवा जो (अंगवाहिरस्स) अंग वाह्य श्रुतज्ञान है उसमें (उद्देशो समुद्देशो अणुण्णा अणुओगो य पवत्तइ) उद्देश, समुद्देश, अनुज्ञा और अनुयोग इनकी प्रवृत्ति होती है क्या ? उत्तर—(अंगपविट्टस्स) अंग प्रविष्ट जो आचाराङ्गादि श्रुत है उनमें (वि) भी (उद्देशो य जाव

“जइ सुयनाणस्स” इत्यादि

शब्दार्थ—(जइ) ने (सुयनाणस्स) श्रुतज्ञानमें (उद्देशो) उद्देश, (समुद्देशो)

समुद्देश, (अणुण्णा) अनुज्ञा (य) अने (अणुओगो पवत्तइ) अनुयोगनी प्रवृत्ति (सद्भाव) थाय छे, तो (किं अंगपविट्टस्स) शुं ने अंगप्रविष्ट श्रुत छे तेमां (उद्देशो, समुद्देशो, अणुण्णा य अणुओगो पवत्तइ) अे उद्देश, समुद्देश, अनुज्ञा अने अनुयोगनी प्रवृत्ति थाय छे ? छे ने (अंगवाहिरस्स) अंगवाह्य श्रुतज्ञान छे तेमां (उद्देशो, समुद्देशो अणुण्णा अनुओगो य पवत्तइ) उद्देश, समुद्देश, अनुज्ञा अने अनुयोगनी प्रवृत्ति थाय छे ?

उत्तर—(अंगपविट्टस्स वि उद्देशो जाव पवत्तइ) आचारांग आदि ने अंग

यावत् प्रवर्तते, अनङ्गप्रविष्टस्यापि च उ शो यावत् प्रवर्तते । अत्र शास्त्रे पुनः इदं=प्रस्तुतं प्रस्थापनं—प्रारम्भं प्रतीत्य आश्रित्य अनङ्गप्रविष्टस्य अनुयोगः प्रवर्तते। सू. ३

मूलम्—जइ अणंगपविट्टस्स अणुओगो, किं कालियस्स अणुओगो ? उक्कालियस्स अणुओगो ? । कालियस्स वि अणुओगो, उक्कालियस्स वि अणुओगो । इमं पुणपट्टवणं पडुच्च उक्कालियस्स अणुओगो ॥ सू० ४ ॥

छाया—यदि अनङ्गप्रविष्टस्य अनुयोगः, किं कालिकस्य अनुयोगः ? उत्कालिकस्यानुयोगः ? कालिकस्यापि अनुयोगः, उत्कालिकस्यापि अनुयोगः । इदं पुनः प्रस्थापनं प्रतीत्य उत्कालिकस्यानुयोगः ॥ सू० ४ ॥

टीका—‘जइ’ इत्यादि—

यदि अनङ्गप्रविष्टस्य अनुयोगः किं कालिकस्यानुयोगः ? किं वा उत्कालिकस्यानुयोगः ? इति शिष्यप्रश्नः । तत्र-कालेन निर्वृत्तं कालिकम् । काले प्रथम-

पवि तइ] इन उद्देश समुद्देश आदि की प्रवृत्ति होती है, तथा “अणंगपविट्टस्स वि जा’ अनंग प्रविष्ट दशवैकालिक आदि सूत्र हैं उनमें भी (उद्देशो जाव पवत्तइ) उद्देश आदि की प्रवृत्ति होती है । (इमं पुण पट्टवणं पडुच्च) इस शास्त्र में यह प्रारंभ की अपेक्षा लेकर अनंग प्रविष्ट में अनुयोग प्रवर्तित होता है ऐसा कहा गया है । ॥सूत्र३॥

“जइ अणंगपविट्टस्स इत्यादि ।”

शब्दार्थ—(जइ) यदि (अणंगपविट्टस्स अणुओगो) अनंग प्रविष्ट श्रुत में अनुयोग की प्रवृत्ति होती है तो (किं) क्या (कालियस्स अणुओगो ?) कालिक में अनुयोग प्रवृत्ति होती है क्या ? या (उक्कालियस्स अणुओगो) उत्कालिक

प्रविष्ट श्रुत छे तेमा उद्देश, समुद्देश, अनुज्ञा अने अनुयोग प्रवर्ते छे, तथा (अणंगपविट्टस्स वि उद्देशो जाव पवत्तइ) दश वैकालिक आदि ले अनंगप्रविष्ट श्रुत छे तेमा पणु उद्देश, समुद्देश, अनुज्ञा अने अनुयोग प्रवर्ते छे, आ रीते अणुप्रविष्ट अने अणुगणाय, ओ अने प्रकारना श्रुतमा उद्देश आदि आरेना सद्वलाव समन्वे (इमं पुण पट्टवणं पडुच्च) आ शास्त्रमा आ प्रारंभनी अपेक्षाये अणु कडेवामा आणु छे के अनंग प्रविष्ट श्रुतमा अनुयोगनी प्रवृत्ति धाय छे. ॥ सू. ३ ॥

“जइ अणंगपविट्टस्स” इत्यादि— ॥ सू. ४ ॥

शब्दार्थ—प्रश्न (जइ अणंगपविट्टस्स अणुओगो) ले अनंगप्रविष्ट श्रुत अनुयोगनी प्रवृत्ति धाय छे, तो (किं कालियस्स अणुओगो ?) श्रुं धा

चरमपौरुषीलक्षणे अस्वाध्यायकालं विहाय पठ्यते यत् तत्कालिकम् । तच्च उत्तराध्ययनादिकं, यदिह दिवसरात्रि प्रथमचरमपौरुषीद्वये एव पठ्यते । उर्ध्वकालात् पठ्यते, इत्युत्कालिकम् । अस्वाध्यायकालं विहाय दिवसे रात्रौ च सर्वस्मिन् यामे यत् पठ्यते तदुत्कालिकमित्यर्थः कालिकसूत्राणि— (१) उत्तराध्ययन—(२) दशाश्रुतस्कन्ध—(३) बृहत्कल्प—(४) व्यवहार—(५) निशीथ—(६) जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—(७) चन्द्रप्रज्ञप्ति—(८) निरयावलिका—(९) कल्पावतंसिका—(१०) पुष्पिता (११) पुष्पचूलिका—(१२) वृष्णिदशादीनि अङ्गवाह्यानि, आचाराङ्गादीनि

में अनुयोग की प्रवृत्ति हाती है ? (कालियस्स वि अणुओगो उक्कालियस्स वि अणुओगो) उत्तरः—कालिकका भी अनुयोग होता है और उत्कालिक का भी अनुयोग होता है । (इमं पुण पट्टवणं पडुच्च उक्कालियस्स अणुओगो) इस शास्त्र में यह प्रारंभ की अपेक्षा लेकर उत्कालिक का अनुयोग कहा है ।

भावार्थ—अनंग प्रविष्ट श्रुत के अनेक भेद कहे गये हैं—उनमें कालिक उत्कालिक श्रुत है । प्रथम पौरुषी और अन्तिम पौरुषीरूप बाल में जो अस्वाध्यायकाल को छोड़कर पढा जाता है, वह कालिक श्रुत है । जैसे—उत्तराध्यय १, दशाश्रुतस्कन्ध २, बृहत्कल्प ३, व्यवहार ४, निशीथ, ५ जंबूद्वीप प्रज्ञप्ति ६, चन्द्रप्रज्ञप्ति ७, निरयावलिका ८, कल्पावतंसिका ९, पुष्पिता १०, पुष्पचूलिका ११, वृष्णिदशा आदि ये सब अंगवाह्य श्रुत हैं वे कालिक श्रुत हैं । तथा आचारां-

अनुयोगनी प्रवृत्ति थाय छे, के (उक्कालियस्स अणुओगो) उत्कालिक श्रुतमां अनुयोगनी प्रवृत्ति थाय छे ?

उत्तर—(कालियस्स वि अणुओगो उक्कालियस्स वि अणुओगो) कालिक श्रुतमां पणु अनुयोगनी प्रवृत्ति थाय छे अने उत्कालिक श्रुतमां पणु अनुयोगनी प्रवृत्ति थाय छे, (इमं पुण पट्टवणं पडुच्च उक्कालियस्स अणुओगो) आ शास्त्रमां आ प्रारंभनी अपेक्षाअे उत्कालिकनो अनुयोग कइयो छे.

भावार्थ—अनंग प्रविष्ट श्रुतना अनेक भेद कइया छे. तेमांना जे भेदो आ प्रमाणे छे—(१) कालिकश्रुत अने (२) उत्कालिक श्रुत.

पडेली पौरुषी (पडेलो प्रहर) अने छेली पौरुषी (छेलो प्रहर)रूप कालमां अस्वाध्यायकाल जे कइयो छे तेदवा कालने छोडीने, जेतु अध्ययन करवामां आवे छे, ओवा श्रुतने कालिक श्रुत कडे छे. कालिक श्रुत नीचे प्रमाणे कइयां छे—

(१) उत्तराध्ययन (२) दशाश्रुतस्कन्ध, (३) बृहत्कल्प, (४) व्यवहार, (५) निशीथ (६) जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति, (७) चन्द्रप्रज्ञप्ति, (८) निरयावलिका (९) कल्पावतंसिका, (१०) पुष्पिता, (११) पुष्पचूलिका (१२) वृष्णिदशा वगेरे जे अंगवाह्य श्रुत छे तेमनो कालिक श्रुत समावेश थाय छे, तथा आचारांगादि जे ११ अंग छे तेमनो पणु

एकादशोद्गानि च । इतोऽतिरिक्तान्यपि कालिकसूत्राणि नन्दिसूत्रे निर्दिष्टानि सन्ति, विच्छिन्नत्वान्नेह तानि निर्दिश्यन्ते । उत्कालिकसूत्राणि—(१) दशवैकालिकौ—(२) पपातिक—[३] राजप्रश्नीय—(४) जीवाभिगम—(५) प्रज्ञापना(६)—नन्दीसूत्रा—[७] अनुयोगद्वारा—(८) वश्यक—(९) सूर्यप्रज्ञप्ति सूत्राणि । इतोऽन्यान्यप्युत्कालिकसूत्राणि नन्दिसूत्रे निर्दिष्टानि सन्ति, विच्छिन्नत्वान्नेह तानि निर्दिश्यन्ते । उत्तरयति—कालिकस्याऽप्यनुयोगः, उत्कालिकस्याप्यनुयोगः । पुनरत्र शास्त्रे इदं=प्रस्तुतं प्रस्थापनं=प्रारम्भं प्रतीत्य=आश्रित्य, उत्कालिकस्थानुयोगः ॥ सू० ४ ॥

मूलम्—जइ उक्कालियस्स अणुओगो, किं आवस्सगस्स अणुओगो? आवस्सगवइरित्तस्स अणुओगो? आवस्सगस्स वि अणुओगो,

गादि जो ११ अंग हैं ये भी कालिकश्रुत हैं । इन से अतिरिक्त और भी कालिक सूत्र हैं जिनका कथन नन्दिसूत्र में किया गया है । विच्छिन्न हो जाने के कारण हम उन्हें यहां निर्दिष्ट नहीं करते हैं । (१) दशवैकालिक, (२) औपपातिक, (३) राजप्रश्नीय (४) जीवाभिगम, (५) प्रज्ञापना (६) नन्दीसूत्र (७) अनुयोगद्वार (८) आवश्यक, (९) सूर्यप्रज्ञप्तिसूत्र, ये सब उ-कालिकसूत्र हैं । इनसे अतिरिक्त और भी उत्कालिक सूत्र है । जिन्हें नन्दिसूत्र में निर्दिष्ट किया गया है, परन्तु वे सब विच्छिन्न हो चुके हैं अतः हम उन्हें यहां प्रकट नहीं करते हैं । उत्कालिक सूत्र अस्वाध्यायकाल को छोड़कर दिन में और रात्रि में जब चाहे तब हरएक समय में पढे जाते हैं । इस शास्त्र में उत्कालिक का अनुयोग ही प्रस्तुत होने से प्रकट किया गया है । ॥सूत्र ४॥

कालिकश्रुतमा न समावेश थाय छे, ते सिवाय षीज डेटलाक कालिकसूत्रे पणु छे, जेमनुं कथन नन्दिसूत्रमा करवामा आव्यु छे, ते सूत्रे विच्छिन्न थछ गयेला डोवाथी अड्डी तेमने निदेश करवामा आव्ये नथी.

डुवे उत्कालिक सूत्रानां नाम आपवामां आवे छे—

(१) दशवैकालिक, (२) औपपातिक, (३) राजप्रश्नीय, (४) जीवाभिगम, (५) प्रज्ञापना, (६) नन्दिसूत्र, (७) अनुयोगद्वार, (८) आवश्यकसूत्र अने (९) सूर्यप्रज्ञप्तिसूत्र, आ अथा सूत्रेना उत्कालिक श्रुतमां समावेश थाय छे आ सिवाय षीज डेटलाक उत्कालिक सूत्रे छे, जेमना नाम नन्दिसूत्रमा आपवामा आव्या छे, परन्तु ते सूत्रे विच्छिन्न थछ गयेला डोवाथी तेमना नामे अड्डी प्रकट कर्यां नथी अस्वाध्याय काल सिवायना डोर्छ पणु कणे—दिवसे अथवा रात्रे, न्यारे धरुण थाय तयारे उत्कालिकसूत्रोनुं अध्ययन थछ शके छे, आ शास्त्रमां उत्कालिकने अनुयोग न प्रस्तुत डोवाथी प्रकट करवामा आव्ये छे. ॥ सूत्र ४ ॥

आवस्सगवइरित्तस्स वि अणुओगो ! इमं पुण पट्टवणं पडुच्च आव-
स्सगस्स अणुओगो ॥ सू० ५ ॥

छाया—यदि उत्कालिकस्य अनुयोगः, किमावश्यकस्य अनुयोगः ? आव-
श्यकव्यतिरिक्तस्य अनुयोगः ? आवश्यकस्यापि अनुयोगः, आवश्यकव्यतिरिक्त-
स्यापि अनुयोगः । इदं पुनःप्रथानं प्रतीत्य आवश्यकस्य अनुयोगः ॥सू० ५॥

टीका—‘जइ’ इत्यादि—

यदि उत्कालिकाय अनुयोगः, किमावश्याय अनुयोगः ? आवश्यक
व्यतिरिक्तस्य वाऽनुयोगः ? इति शिष्यप्रश्नः । उत्तरयति—‘आवस्सगस्स वि’
इत्यादिना । अनुयोग आवश्यकस्यापि भवति, आवश्यकव्यतिरिक्तस्यापि भवति ।

“जइ उक्कालिय स” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(जइ) यदि (उक्कालिय स) उत्कालिक श्रुत का (अणुओगो)
अनुयोग होता है तो (किं) क्या (आवस्सग स अणुओगो ?) आवश्यक का
अनुयोग होता है ? या (आव सगवइरित्तस्स अणुओगो) आवश्यक से व्यति-
रिक्त का अनुयोग होता है ? उत्तर—(आवस्सगस्स वि अणुओगे) आवश्यक
का भी अनुयोग होता है । और (आव सगवइरित्तस्स वि अणुओगो) जो
आवश्यक से भिन्न है उनका भी अनुयोग होता है । (इमं पुण पट्टवणं पडुच्च
आव सगस्स अणुओगो) इस शास्त्र में यह प्रारंभ की अपेक्षा लेकर आवश्यक
का अनुयोग कहा है ।

भावार्थ—शिष्य पूछ रहा है कि हे भदंत ! यदि उत्कालिक श्रुत का
अनुयोग होता है तो किस उत्कालिक श्रुत का—आवश्यक का या आवश्यक

“जइ उक्कालियस्स” इत्यादि—

शब्दार्थ—प्रश्न—(जइ उक्कालियस्स अणुओगो) ने उत्कालिकश्रुतने अनु-
योग थाय छे, तो (किं आवस्सगस्स अणुओगो) शुं आवश्यकने अनुयोग थाय छे के
(आवसगसगवइरित्तस्स अणुओगो ?) आवश्यकथी लिन्न छाय जेवां श्रुतने
अनुयोग थाय छे.

उत्तर—(आवसगसस वि अणुओगो) आवश्यकने पणु अनुयोग थाय छे, अने
(आवस्सगवइरित्तस्स वि अणुओगो) ने आवश्यकथी लिन्न छे तेमने पणु अनु-
योग थाय छे. (इमं पुण पट्टवणं पडुच्च आवस्सगस्स अणुओगो) आ शास्त्रमां आ
भारंलनी अपेक्षाजे आवश्यकने अनुयोग कही छे.

भावार्थ—शिष्य अही जेवां प्रश्न पूछे छे के “हे भगवन् ! ने उत्कालिक
श्रुतने अनुयोग थाय छे, तो क्या उत्कालिक श्रुतने अनुयोग थाय छे ? शुं आवश्यकने
अनुयोग थाय छे ? के आवश्यक सिवायना ने उत्कालिक श्रुत छे ? तेमने अनुयोग थाय छे ?”

पुनरत्र शास्त्रे इदं—प्रस्तुतं प्रस्थापनं—प्रारम्भं प्रतीत्य—आश्रित्य आवश्यक—य—अमणैः
श्रावकैश्चोभयकालमवश्यकणीयस्य सामायिकादिषडध्ययनात्मकस्य सकलसामाचा-
रीमूलस्यावश्यकसूत्रस्यानुयोगः प्रवर्तते । यद्यप्यावश्यकसूत्रे उद्देशसमुद्देशानुज्ञा
वर्तन्ते तथाऽप्यत्र सूत्रे उद्देशादिकं त्रयं विहायानुयोग एवाधिक्रियते, तस्यावसरप्राप्त
त्वात् । अनुयोगस्य वक्तव्यताचैवम्—

“निक्खेवेगट्ठं निरुत्तिं विहीं, पवित्तीं य केण वा कस्सं ? ।

तदार भेयलवखण, —तदरिह परिसा य सुत्तथो ॥ ”

छाया—निक्षेप एकार्थो निरुक्तिः विधिः प्रवृत्तिश्च केन वा कस्य ।

तद्द्वाराणि भेदा लक्षणं, तदर्हा परिषच्च सूत्रार्थः ॥इति॥

अ या व्याख्या—निक्षेपः=नामस्थापनादिकः । एकार्थः=पर्यायः—अनुयोगो

से अतिरिक्त का—तत्र उत्तर देते हुए आचार्य कहते हैं कि इन दोनों का भी अनुयोग होता है । यहां पर उद्देश, समुद्देश और अनुज्ञा का कथन कर के सूत्रकार ने जो आवश्यक में केवल अनुयोग का कथन किया है वह अनुयोग को अवसर प्राप्त होने से किया है । यह आवश्यक साधु साध्वी और श्रावक श्राविका को प्रातः और सायंकाल दोनों समय अवश्य करने योग्य कहा गया है । सामायिक आदि के भेद से यह आवश्यक छह प्रकार का है । इसके ऊपर षडध्ययनात्मक एक स्वतन्त्र सूत्र रचा गया है—जिसका नाम आवश्यक सूत्र है । यह सकल सामाचारी का मूल कारण है । अनुयोग के विषय में वक्तव्यता इस प्रकार से है—

“निक्खेवेगट्ठं इत्यादि” नाम स्थापना आदिरूप से अनुयोग का कहना यह अनुयोग का निक्षेप है । अनुयोग के पर्यायवाची शब्दों को कहना—जैसे

आ प्रश्नो उत्तर आपना आचार्यं उडे छे डे “आ णन्नेनो अनुयोग छे ?”

अही उद्देश, समुद्देश अने अनुज्ञानुं कथन करीने सूत्रकारे आवश्यकमां डेवण अनुयोगनुं न् न् कथन कथुं छे ते अनुयोगना प्राप्त अवसरनी अपेक्षाअे कथुं छे आ आवश्यक साधु साध्वी, श्रावक अने श्राविकाअे प्रातः अने सायंकाळ, अे णन्ने समये करवा योग्य कहेल छे. सामायिक आदिना लेदथी आ आवश्यक छ प्रकारनो कही छे. आ विषयने अनुलक्षीने छ अध्ययनवाणु अेक स्वतन्त्र सूत्र रचवामां आणुं छे ते सूत्रनुं नाम “आवश्यक सूत्र” छे. ते सकल सामाचारीनुं भूण कारणु छे. अनुयोगना विषयमा आ प्रभावे वक्तव्यता छे.

‘निक्खेवेगट्ठं’ इत्यादि—नाम, स्थापना आदिरे अनुयोगनुं कथन कथुं तेनुं नाम अनुयोगनो निक्षेप छे. अनुयोगना पर्यायवाची शब्दानुं कथन कथुं—अम-

नियोगो भाषा विभाषा वार्तिकं चैतेऽनुयोग पर्यायाः । निरुक्तिः=निर्वचनम्, सा चैवम्- तीर्थङ्करप्ररूपितार्थस्य गणधरोक्तशब्दसमूहरूपसूत्रेण सह अनु=अनुकूला नियतो वा योगः सम्बन्धोऽनुयोगः । अनुयोगशब्दस्य विस्तृतव्याख्या-उपासकदशाङ्गसूत्रस्य मत्कृतायामगारधर्मसंजीव्यां टीकायां विलोकनीया । विधिः=सूत्रार्थवचनविधिः । तत्र-गुरुणा प्रथमं शिष्येभ्यः सूत्रार्थो वक्तव्यः । तदनु सोऽर्थो निर्युक्तिमिश्रो वक्तव्यः । सूत्रे निर्युक्तानां-निश्चयेन युक्तानामेवार्थानां युक्तिपुरस्कारमर्थः शिष्येभ्यो वक्तव्य इत्यर्थः । तत पुनरपि प्रसङ्गानुप्रसङ्गागतः सर्वोऽप्यर्थो वाच्यः । तदुक्तम्-

“सुत्तथो खलु पढमो वीयो निज्जुत्तिमीसिओ भणिओ ।

तइओ य निरवसेसो, एस विही होइ अणुओगे ॥”

अनुयोग, नियोग, भाषा, विभाषा, वार्तिक यह शब्द अनुयोग के पर्यायवाचक हैं । निरुक्तिपूर्वक अनुयोग का अर्थ कहना यह अनुयोग की निरुक्ति है । इस में तीर्थङ्करों द्वारा प्ररूपित अर्थ का गणधरोक्त शब्द समूहरूप सूत्र के साथ अनुकूल अथवा नियत संबन्ध प्रकट करना होता है । सूत्रार्थ कहने की पद्धति का नाम विधि है । इसमें सर्व प्रथम गुरु को शिष्य के लिये सूत्र का अर्थ सिखलाने का विधान है । बाद में उस शिक्षित अर्थ को निर्युक्ति से मिश्रित कर शिष्य को सिखलाना चाहिये अर्थात् निश्चययुक्त पदार्थों का ही-अर्थात् वीतराग कथा से जिन पदार्थों का पदों के अर्थों का गुरु के द्वारा शिष्यने निश्चय कर लिया है ऐसे ही पदार्थों का युक्ति प्रदानपूर्वक शिष्य को और अर्थ कहना चाहिये, इसके बाद प्रसङ्ग अनुप्रसंग को लेकर और भी जो २ अर्थ होता है-उस सब को प्रकट करना चाहिये-इन सब

अनुयोग, नियोग, भाषा, विभाषा वार्तिक, आ यथा पढो अनुयोगना पर्यायवाचक शब्दो छे निरुक्तिपूर्वक अनुयोगना अर्थ कहेवो तेनुं नाम “अनुयोग निरुक्ति पूर्वक अनुयोगना अर्थ कहेवो तेनुं नाम “अनुयोगनी निरुक्ति” छे. तेमां तीर्थङ्करों द्वारा प्ररूपित अर्थना गणधरोक्त शब्दसमूहस्य सूत्रनी साथे अनुकूल अथवा नियत संबन्ध प्रकट करवाना होय छे. सूत्रार्थ कहेवानी पद्धतिनुं नाम विधि छे तेमां शुरुअे सौथी पहेलां तो शिष्यने सूत्रना अर्थ शिष्यववो लेअेअे, अेवुं विधान छे. त्यारणाद शिष्यववामा आवेला ते अर्थने निर्युक्तिथी मिश्रित करीने शिष्यने शिष्यववो लेअेअे अेअेअे के निश्चययुक्त पदार्थाना व [वीतराग द्वारा प्ररूपित के पदार्थाना पढाना अर्थाना गुरुनी मददथी शिष्ये निश्चय करी लीयो होय अेवां व पदार्थाना) युक्ति प्रदानपूर्वक के अर्थ थनो होय ते पछु शिष्यने कहेवो लेअेअे, त्यारणाद प्रसंग अने अनुप्रसंगने अनुलक्षीने तेना भीलां के के अर्थ थतां होय ते सधणां अर्थ पछु प्रकट करवा लेअेअे. आ यधी पाणतेने अनुयोगमा

छाया-सूत्रार्थः खलु प्रथमो, द्वितीयो नयुक्तिमिश्रितो भणितः ।

तृतीयश्च निरवशेषः, एष विधिर्भवत्यनुयोगे ॥ इति ॥

विस्तरतस्त्वन्यत्र । तथा-अनुयोगस्य प्रवृत्तिः अत्र चत्वारो भङ्गाः । तत्र प्रथमो

भङ्गः-उद्यमी गुरु उद्यमी शिष्यः । द्वितीयो भङ्गः-उद्यमी गुरु अनुद्यमी शिष्यः ।

तृतीयो भङ्गः-अनुद्यमी गुरु उद्यमी शिष्यः । चतुर्थो भङ्गः-अनुद्यमी गुरु अनुद्यमी

शिष्यः अत्र-प्रथमभङ्गेऽनुयोगस्य सर्वथा प्रवृत्तिर्भवति, चतुर्थभङ्गे तु सर्वथा नैव

भवति । द्वितीय तृतीययोस्तु कदाचित् प्रवृत्तिर्भवति त कदाचिन्नापि भवति ।

तथाऽनुयोगः केन कर्तव्यः ? इति प्रोच्यते-

का अनुयोग में समाविष्ट है । यही बात तदुक्त करके "सुत्तथां" इत्यादि-गाथा द्वारा पुष्ट की है । विधि संबंधी विस्तार अन्य शास्त्रों में लिखा है । अतः जिज्ञासु जन इस विषय को वहां से जान लेवे अनुयांग की प्रवृत्ति में चार भंग हैं-वे इस प्रकार से हैं-

उद्यमी गुरु उद्यमी शिष्य यह प्रथम भंग है । उद्यमी गुरु अनुद्यमी शिष्य

यह द्वितीय भंग है । अनुद्यमी गुरु उद्यमी शिष्य यह तीसरा भंग है । अनुद्यमी

गुरु अनुद्यमी शिष्य यह चौथा भंग है । इन में से जो प्रथम भंग है उसमें

तो अनुयोग की सर्वथा प्रवृत्ति होना निश्चित है । चौथे भंग में अनुयोग की

प्रवृत्ति विलकुल नहीं होती है । द्वितीय और तृतीय भंग में अनुयोग की

प्रवृत्ति कभी होती है और कभी नहीं भी होती है ।

समाप्ती शक्य छे अन् वात "सुत्तथां" इत्यादि गाथायां द्वारा पुष्ट करवाभां

आवी छे. विधि संबंधी विस्तृत इत्थन अन्य शास्त्रोभा आपवामा आवेलुं छे, तो

जिज्ञासु पाठकोया आ विद्यनु विशेष इत्थन त्याथी वाची लेवु न्नेछणे. अनुयोगनी

प्रवृत्तिभा नीचे प्रमाणे चार लागायो (विकल्पो) छे-

(१) उद्यमीगुरु अने उद्यमी शिष्य. आ पढेवो लागो छे.

(२) उद्यमी गुरु अने अनुद्यमी शिष्य, आ भीजे लागो छे.

(३) अनुद्यमी गुरु अने उद्यमी शिष्य, त्रीजे लागो छे

(४) अनुद्यमी गुरु अने अनुद्यमी शिष्य. आ चोथो लागो छे.

आ चार विकल्पोभाथी ले पढेवो वि. एष अतव्यो छे ते विशद प्रमाणेनी

परिस्थितिभां तो अनुयोगनी प्रवृत्ति धवानुं इयं सर्वथा निश्चित न होय छे.

चोथो विकल्पभा अताच्या प्रमाणेनी न्यारे परिस्थिति होय छे, अन् अनुयोगनी

प्रवृत्ति विलकुल आली शकती नथी. भीजे अने त्रीजे विकल्पभां अतावेली परि

स्थितिभा इयारेक अनुयोगनी प्रवृत्ति संलवी पद्यु शकें छे अन् इयारेक नभ

संलवी शकती.

“देस कुल जाई रूची, संहणणी, धिड्जुओ अणासंसी ।
 अविकत्थणो अमाई, थिरपरिवाडी गहियचको ॥ १ ॥
 जियपरिसो जियनिदो, मज्झत्थो देसकालभावनू ।
 आसन्नलद्धप्रतिभो, नानाविहदेसभासन्नू ॥ २ ॥
 पञ्चविहे आचारै, जुत्तो सुत्तत्थतदुभयविहिन्नू ।
 आहरण द्वेउ उवणय, नय निउणो ग्राहणाकुसलो ॥ ३ ॥
 ससमयपरसमयविज्ज, गंभीरो दित्तिमं सियो सोमो ।
 गुणसयकलियो जुत्तो, पवयणसारं परिकहेउं ॥ ४ ॥
 छाया—देशकुलजातिरूपी संहननी, धृतियुतः अनाशंसी ।
 अविकत्थनः आमायी, स्थिरपरिपाटी गृहीतवाक्यः ॥१॥
 जितपरिपद् जितनिद्रो मध्यस्थो देशकालभावज्ञः ।
 आसन्नलब्धप्रतिभो नानाविधदेशभाषाज्ञः ॥२॥
 पञ्चविधे आचारे, युक्तः सूत्रार्थतदुभयविधिज्ञः ।
 आहरणहेतूपनय, नय निपुणो ग्राहणाकुशलः ॥३॥
 स्वसमयपरसमयविद्, गम्भीरो दीप्तिमान् शिवः सोमः ।
 गुणशतकलितो युक्तः, प्रवचनसारं परिकथयितुम् ॥४॥

गाथार्थः—यो मुनिः देशकालकुल जातिरूपी—देशः=आर्यदेशः, कुलं=विशुद्धः
 पितृवंशः, जातिः=विशुद्धो मातृवंशः, रूपं=शोभनाऽऽकृतिः, एतानि
 चत्वारि सन्त्यस्येति तथा भवति । अर्थाद् यः आर्यदेशोत्पन्नः, विशुद्धपितृमातृ-
 वंशोद्भवः रूपवांश्च भवति । तथा संहननी=दृढसंहननवान् । दृढसंहननी हि

अब यह कहा जाता है कि यह अनुयोग किस प्रकार के विशेषणों से विशिष्ट
 मुनिजन द्वारा किया जाता है—“देसकुल जाई रूची” इत्यादि देश—जो मुनि आर्य
 देश में उत्पन्न हुआ हो (१) कुल जाति शुद्ध हो जिसका पितृवंश और जिसका मातृवंश
 विशुद्ध हो (२) रूप—आकार जिसका शोभन हों (३) संहननी—जो दृढ संहनन
 वाला हो (४) धृति युक्त—अति गहन भी अर्थ में जिसे किसी भी प्रकार की

हुये ओ वार्त प्रकट करवायां आवे छे के कया कया गुणोधी (विशेषणोधी)
 संपन्न विशिष्ट मुनिजनो द्वारा आ अनुयोगमां प्रवृत्ति थर्छ शके छे—

“देसकुल जाई” इत्यादि—

(१) जे मुनि आर्यदेशमां उत्पन्न थयेला होय, (२) जे मुनिना कुलजाति
 शुद्ध होय—ओटके के जेना मातृवंश अने पितृवंश विशुद्ध होय, (३) रूप—शोभना
 व) सुदर होय, (४) संहननी—जे मुनि दृढ संहननवाणा होय, (५)

व्याख्यानादौ न श्राम्यतीति भावः । धृतियुतः—धृतिः=अतिगहनेष्वप्यर्थेषु निर्भ्रान्ता, परीषहोपसर्गसहने निश्चलता च, तथा युतः=युक्तः । अनाशंसी=वस्त्रसत्काराद्यनाकाङ्क्षी । अविकल्थनः=आत्मलाघावर्जितो नाति बहुभाषी वा । अमायी=कपटवर्जितः । स्थिरपरिपाटी—स्थिरा=अतिशयेन निरन्तराभ्यासतः—स्थैर्यमापन्ना परिपाटी—अनुयोगकरणक्रमो यस्य स तथा । यद्वा—गुरुपरम्पराप्राप्तज्ञाननिरन्तरपाठकः । एतादृशो हि सूत्रमर्थं च न कदाचिदपि विपरीतं करोति । गृहीतवाक्यः—गृहीतं वाक्यं=वचनं यस्य स तथा, आदेयवचनवान् इत्यर्थः । तस्य हि अल्पमपि वचनं महार्थमिव प्रतिभाति । जितपरिपद्—जिता परिपद् येन स तथा, महत्यामपि परिपदि यः क्षोभं नोपयाति । जितनिद्रः—जिता निद्रा येन स तथा, रात्रौ सूत्रमर्थं च चिन्तन् निद्राधीनो न भवतीत्यर्थः । मध्यस्थः=पक्षपातवर्जितः । देशकालभावज्ञः द्रव्यक्षेत्रकालभावज्ञानमम्पन्नः । आसन्नलब्धप्रतिभः—

भ्रान्ति न हो, तथा परीषह और उपसर्ग के सहने में जिसके निश्चलता हो (५) अनाशंसी—वस्त्र सत्कार आदि की जिसके आकांक्षा न हो (६) अविकल्थन आत्मप्रशंसा से जो रहित हो अथवा व्यर्थ का जा बहुत भाषण करने वाला न हो (७) अमायी—कपट भाव से जो रहित हो (८) स्थिर परिपाटी—जिसका अनुयोग करने का क्रम अतिशय निरन्तर अभ्यास के वश से स्थिरता को प्राप्त हो गया हो अथवा—गुरु परम्परा से प्राप्त ज्ञानका जो पाठक हो, (९) गृहीत वाक्य—जिसके वचन आदेय हों (१०) जित परिपद्—बड़ी भारी सभा में भी जो क्षोभ को प्राप्त न हो, ११, जितनिद्रः—रात्रि में भी जो सूत्र और अर्थ का चिन्तन करता हुआ निद्रा के वशवर्ती नहीं होता हो १२, मध्यस्थ—पक्षपात से जो रहित हो १३, देशकाल भावज्ञ—जो देश, काल भाव का ज्ञाता

धृतियुक्त—अति गहान विषयना अर्थ विषेषु जेभना मनमां केरि पणु प्रकारनी भ्रान्ति न होय. तथा परीषहो अने उपसर्गोनी निश्चलतापूर्वक जे सहने करनारा होय, ६, अनाशंसी वस्त्र, सत्कार आदिनी आकांक्षाथी जेभो रहित होय, ७, अविकल्थन—जेभो आत्मलाघाथी रहित होय अथवा नकामुं लाभुं थोडुं लाभुं करनारा न होय. ८, अमायी—जेभो कपटलापथी—भायावारीथी रहित होय. ९, स्थिरपरिपाटी निरन्तर अभ्यासने काले जेभना अनुयोग करवानो उभ स्थिरता युक्त जेभो होय, अथवा गुरुपरम्पराथी प्राप्त जानना जेभो पाठक होय, १०, गृहीतवाक्य—जेभना वचनो आदेय (अहणु करवा थोय्य) होय ११, जितपरिपद्—घणी विद्याया सभाभां पणु जेभो क्षोभ अनुभवता न होय १२. जितनिद्रः—जेभो निद्रा उपर पणु विन्य प्राप्त कर्यो होय अटवे के नाये पणु निद्राने अधीन थया जिना जेभो सूत्र अने अर्थनु चिन्तन कर्यो करता होय १३. मध्यस्थ—जेभो पक्षपातथी रहित होय, १४. देशकाल

आसन्नं=शास्त्रार्थं कर्तुं समीपे समागतं परवादिनं प्रति. लब्धा प्रतिभा येन सं
 तर्था, परवादिभिराक्षिप्तः शीघ्रमुत्तरदायीत्यर्थः । नानाविधदेशभाषाज्ञः—
 अनेकदेशभाषाज्ञानसम्पन्नः । पञ्चविधआचारे युक्तः=ज्ञानादिपञ्चाचारे युक्तः ।
 सूत्रार्थतदुभयविधिज्ञः । आहरणहेतूपनयनिपुणः-तत्र-आहरणं=दृष्टान्तः, हेतुः=
 कारको ज्ञापकश्च । तत्र कारको-यथा घटस्य कर्त्ता कुम्भकारः । ज्ञापको यथा-घटो-
 नामभिर्वज्रकः प्रदीपः । उपनयः=उपसंहारः, नयाः=नैगमादयः, एतेषु निपुणः=
 कुशलः । ग्रहणाकुशलः ग्रहणाद्यं=शिष्यस्य सूत्रार्थतदुभयग्रहणायां कुशलः ।
 स्वसमयपरसमयवित्=स्वसिद्धान्तपरसिद्धान्तज्ञानसंपन्नः । गम्भीरः=अतुच्छस्वभावः।

हो-अर्थात् द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव का जो जानने वाले हो १४, आस-
 न्नलब्धप्रतिभः-शास्त्रार्थ करने के लिये निकट आये हुए परवादी को परागत
 करने के लिये जिस की प्रतिभा तेज हो-अर्थात् परवादी से आक्षिप्त होने
 पर जा शीघ्र ही उत्तर दाता हो १५, नानाविध देशभाषाज्ञः-अनेक देशों
 की भाषाओं का जिसे ज्ञान हो १६, पञ्चविध आचारयुक्तः-ज्ञानाचार आदि
 पाँच प्रकार के आचारों का जो पालन कर्ता हो, १७, सूत्रार्थ तदुभय विधिज्ञः-
 सूत्र अर्थ तथा तदुभय सूत्रार्थ की विधि का जानकार हो १८, आहरण
 हेतूपनयनिपुणः-उदाहरण, हेतु, उपनय और नय इनमें जो निपुण हो १९,
 ग्रहण कुशल-जो शिष्य को तत्त्व ग्रहण कराने में कुशल हो २०, स्वसमयपर
 समयवित्-जिस स्वसमय का और परसमय का अच्छी तरह से बोध-ज्ञान

लावज्ञ-जैसे देश, काल अने लावना जाता होय, जैसे के द्रव्य, क्षेत्र, काल
 अने लावना जैसे जलकार होय, १५, "आसन्नलब्धप्रतिभः" शास्त्रार्थ करवाने
 आटे पोतानी पास आवेला परमवादीने परास्त करवाने योग्य प्रतिभायी जैसे
 संपन्न होय-जैसे के परमतवादीनी साथे लयारे अर्थात् याले तयरे तेना प्रश्नोती
 योग्य उत्तर आपीने तेना मतनु अंडन अने पोताना मतनु (स्वसमयनु)
 समर्थन करवाने जैसे सरर्थ होय छे, १६, "नानाविधदेशभाषाज्ञः" जैसे
 अनेक देशनी भाषाओंनु ज्ञान होय, १७, 'पञ्चविधआचारयुक्तः' ज्ञानाचार
 आदि पाच प्रकारना आचारोंनु जैसे पालन करनारा होय १८, 'सूत्रार्थतदु
 भयविधिज्ञः' — जैसे सूत्र, अर्थ तथा तदुभय (सूत्र अने अर्थ अने) सूत्रार्थनी
 विधिना जलकार होय, १९. "आहरणहेतूपनयनिपुणः" उदाहरण, 'हेतु'
 उपनय अने नयमां जैसे निपुण होय, २०, "ग्रहणकुशलः" जैसे शिष्यने तत्त्व
 ग्रहण करवामां कुशल होय, २१, "स्वसमयपरसमयवित्" जैसे स्वसमय
 (नेन सिद्धांत) अने परसमयनु (अन्यसिद्धांतोनु साइ ज्ञान धरावना-होय,

दीप्तिमान्-परवादिभिरनुद्वर्षणीयः । शिवः=अक्रोन्ः यदा-त्र तत्र वा विहान्
 लोक। कल्याणकारी । सोमः=शान्तदृष्टिः । गुणशतकलितः=गुणाः=दया दाक्षि-
 ण्यादयः तेषां शतानि, तैः कलित, इह शतश दो बहुत्ववाचकः । एतादृश एव
 मुनिः प्रवचनसारं=द्वादशाङ्गरूपप्रवचनार्थं परिकल्पितुं=रम्यकं प्ररूपयितुं युक्तः=
 शीघ्रः समर्थं भवतीत्यर्थः उनपञ्चविंशतिगुणयुतस्य मुनेर्वचनं घृतपरिषिक्त-
 बहिरिव भाति । उक्तगुणहितस्य वचनं तु स्नेहविहीनदीप इव न शोभते ।
 एवं पञ्चविंशति गुणयुक्तेन मुनिना कस्य वाऽनुयोगः=कस्य शास्त्रस्यऽनुयोगः
 कर्तव्य इत्यपि वक्तव्यम् । तद्द्वाराणि-तस्य अनुयोगस्य द्वाराणि=उपक्रमादीनि
 वक्तव्यानि । वक्ष्यते अग्रे स्वयमेव सूत्रकारः । त १-अनुयोगस्य लक्षणं वक्तव्यम् ।
 लक्षणं चैवमुक्तम्—

हो २१, गंभीरः—जिसका स्वभाव गहरा हो २२, दीप्तिमान् परवादियों द्वारा
 जो परास्त न किया जा सके २३, शिव—क्रोध जिसे न आवे, अथवा—इत-
 स्ततः विहार करता हुआ जो लोक का कल्याणकारी हो २४, सोम—जिसकी
 दृष्टि शांत हो २५ और गुणशत कलित—सैकड़ों दयादाक्षिण्य आदि गुणों से
 जो युक्त हो, ऐसा मुनि द्वादशाङ्गरूप प्रवचन के अर्थ को अच्छी तरह से
 प्ररूपित करने के लिये समर्थ होता है । इन २५, (पच्चीस) गुणों से "युक्त
 मुनि के वचन घृत से सिंचित अग्नि के जैसे तेजस्वी होते हैं । परन्तु इन
 गुणों से रहित जो साधु होता है उसके वचन स्नेह से रहित दीपक की तरह
 शोभित नहीं होते हैं । इस प्रकार इन २५ गुणों से युक्त मुनि को "किस
 शास्त्र का अनुयोग कर्तव्य है यह भी कहना चाहिये । अनुयोग के जो उपक्रम
 आदि द्वार कहे गये हैं—वे भी शिष्य को कहना चाहिये । अनुयोग के भेद

२२, "गंभीरः" जेम्हो स्वभाव गंभीर होय, २३, "दीप्तिमान्" जेम्हो दीप्तिमान्
 होय—परमतवादीज्यो जेम्हने परास्त कऱवाने समर्थ न होय. २४, 'शिवः'
 जेम्हनामा क्रोधनो अलाप होय अथवा अही तही विहार करता वडा जेम्हो
 शोभितुं कऱ्याणु करनारा होय, २५, 'सोम' जेम्हना दृष्टि अथवा मुणमुद्रा शान्त
 होय, "गुणशतकलितः" अने जेम्हो दया दाक्षिण्य आदि अंठो अनुयायी सपन्न
 होय. जेवा मुनि ७८ दशांगउप प्रवचनना अर्थने सारी रीते प्ररूपित कऱवाने
 समर्थ होय छे, आ २५ गुणोधी युक्त मुनिना वचनो धी वडे सिंचित अग्निना
 समान तेजस्वी होय छे परन्तु न्या अनुयायी रहित जे साधु होय छे तेना वचनो
 तेदधी रहित दीपकना समान तेजस्वित (प्रलाप रहित) होय छे.

आ प्रारना न्य अनुयायी युक्त मुनिजे दया श्रद्धा अनुयोग कऱवा
 जेम्हो, जे वान पडु अही प्रकट करवा अनुयोगना जे दिसम आदि दिस

“संहिता य पयं चैव, पयत्थो पयविग्रहो ।

चालणा य पसीद्धी य छन्विहं विद्धि लक्षणं ॥

छाया—संहिता च पदं चैव पदार्थः पदविग्रहः ।

चालना च प्रसिद्धिश्च परिद्धं विद्धि लक्षणम् ॥

तत्र—संहिता=अस्खलितपदोच्चारणम् । पदम्=वर्णानामन्योन्यापेक्षाणां निरपेक्षा संहतिः, सुवन्तं तिङन्तं वा । पदार्थः—पदस्य अर्थः=अभिधेयः । पदविग्रहः=प्रकृतिप्रत्ययविभागरूपो विस्तारः । च=पुनः चालना=प्रश्नः । प्रश्ने सति प्रसिद्धिः=समाधानं चेति परिद्धं अनुयोगस्य लक्षणं विद्धं=जानीहि । व्याख्येयसूत्राय च अलियमुवघायजणयं' इत्यादि द्वात्रिंशदोपरहितत्वादिकं लक्षणं वक्तव्यम् ।

कि जिन्हें सूत्रकार स्वयं ही आगे कहेंगे । अनुयोग का क्या लक्षण है यह भी शिष्य को समझाना चाहिये । अनुयोग का लक्षण इस प्रकार कहा है—“संहिता य” इत्यादि—अस्खलितरूप से पदों का उच्चारण करना इस का नाम संहिता है । अन्योन्यापेक्षावाले वर्णों की निरपेक्ष जो संहिता है उसका नाम अथवा सुवन्त और तिङन्त वा नाम पद है । पद के अभिधेय का नाम पद विग्रह है । चालना नाम प्रश्न का है । प्रश्न के समाधान का नाम प्रसिद्धि है । ये छह प्रकार का अनुयोग का लक्षण है । यह लक्षण कहना चाहिये—तथा “अलियमुवघायजणयं” इत्यादि जो ३२, दोष कहे गये हैं उनसे रहित अनुयोग होता है यह भी अनुयोग का लक्षण कहना चाहिये । तथा यह भी कहना चाहिये कि अनुयोग को सुनने के लिये

छे, ते पणु तेमणु शिष्येने कडेवा जेधये. अनुयोगना पणु लेहो शिष्येने जताववा जेधये. ते लेहोनुं निरपणु सूत्रकार पोते ज आगण करवाना छे. तेमणु शिष्येने अनुयोगनां लक्षणो पणु समजववा जेधये. अनुयोगनां लक्षणो नीचे प्रमाणे छे.

“संहिता य” इत्यादि—पदोनुं अस्खलित रूपे उच्चारण करवुं तेनुं नाम संहिता छे. अन्योन्यापेक्षावाणा वर्णोथी निरपेक्ष जे संहिता छे तेनुं नाम अथवा सुवन्त अने तिङन्तनुं नाम पद छे. पदना अभिधेयनु नाम पदार्थ छे. प्रकृति प्रत्ययना विलागण विस्तारनुं नाम पदविग्रह छे प्रश्नने “चालना” कडे छे प्रश्नना समाधानरूप उत्तरने प्रसिद्धि कडे छे आ छ प्रकारनु अनुयोगनुं लक्षण छे. अथ अनुयोगना आ छ लक्षणो पणु शिष्यने कडेवा जेधये तथा “अलियमुवघायजणयं” इत्यादि जे ३२ दोष छे ते पणु कडेवा जेधये आ ३२ दोषोथी अनुयोग रहित होय छे, अने पणु शिष्येने कडेवु जेधये. वणी तेमणु शिष्येने अ पणु समजववुं जेधये जे अनुयोगनुं श्रवणु करवा भाटे केवा केवा मुनिने योग्य गणुवाभां आवे छे. अनुयोगनु श्रवणु करवा भाटे मुनिमां नीचेनी पाठ्यताओ होवी जेधये.

तदर्हाः तस्य=अनुयोगस्य अर्हाः=योग्या मुनयो वक्तव्याः । तथाहि—

बहुस्तुए चिरपव्वइए, कप्पिए य अचंचल्ले ।

अव्वट्ठिए य मेधावी, अपरिभाविओ विद्दं ॥१॥

पत्तं य अणुण्णाए, भावओ परिणामगे ।

एयारिसे महाभागे, अणुओगं सीउमरिहइ ॥२॥

छाया—बहुश्रुतश्चिरप्रव्रजितः, कल्पिकश्च अचञ्चलः ।

अवस्थितश्च मेधावी, अपरिभावितो विद्वान् ॥१॥

पात्रं चानुज्ञातः, भावतः, परिणामकः ।

एतादृशो महाभागः, अनुयोगं श्रोतुमर्हति ॥२॥

यो मुनिः बहुश्रुतः=शास्त्रज्ञः, चिरप्रव्रजितः=चिरकालगृहीतदीक्ष', कल्पिकः

=गीतार्थः, अचञ्चलः=चाञ्चल्यवर्जितः, अवस्थितः=साधुमर्यादायां स्थितः, मेधावी

=बुद्धिमान्, अपरिभावितः=परिपहोपसर्गैरपरिभूतः, परतीर्थिकैरपरिभूतो वा,

विद्वान्=पण्डितः—प्रभूताशेषशास्त्राभ्यासनिर्मलबुद्धिरित्यर्थः, पात्रं=योग्यः, अनु-

ज्ञातः=गुरुणाऽऽज्ञप्तः, तथा—भावतः परिणामक = भावपरिणामयुक्तश्च भवति ।

एतादृशो महाभागो मुनिरनुयोगं श्रोतुमर्हति ।

ऐसा मुनि योग्य होता है—जो बहुस्तुए चिरपव्वइए” इत्यादि बहुश्रुत-शास्त्रों का ज्ञाता हो, चिरकाल का दीक्षित हो, गीतार्थ हो चञ्चलता से रहित हो, साधुमर्यादा में स्थिर हों, बुद्धिशाली हो, परीपह और उपसर्गों से या अन्यतीर्थिकजनों से अपरिभूत हो, विद्वान हो,—अर्थात् अनेकशास्त्रों के अभ्यास से जिस की बुद्धि निर्मल हो अनुयोग का पात्र हो गुरु से अनुयोग सुनने की जिसे आज्ञा मिल चुकी हो, और जो भावसे परिणामयुक्त हो ऐसा महाभाग मुनि अनुयोग को सुनने के योग्य होता है । गुरु को अनुयोग सुनने वाली सभा का भी कथन करना चाहिये—उन्हें कहना चाहिये कि

‘बहुस्तुए चिरपव्वइए’ इत्यादि—ने णटुश्रुत—(शान्तो नो जता) होय, चिन्धास नो दीक्षित होय, गीतार्थ होय, अचंचलताधी न्हित होय, साधुनी मर्यादातं ददता-पूर्वक पालन करनार होय, बुद्धिशाली होय, परीपहो, उपसर्गों अने अन्यतीर्थिकों-धी ने अपरिभूत (परारत न धाय ओयो) होय, विद्वान होय—ओट्ठे हे अनेदशास्त्रो ना अभ्यासधी लेनी बुद्धि निर्मल धयेली होय, अनुयोगने पात्र होय, श्रुत्ते ओने अनुयोगतुं श्रवणु करवानी अतुंन आपी होय, अने ने लवनी अपेक्षाओ परिष्ठाभयुक्त होय, ओवा महाभाग मुनिने न अनुयोगतुं श्रुत्ते अन्वाने पात्र मानवामां आवे छे, श्रुत्ते अनुयोग श्रुत्ते अन्वारी परिष्कट्टेवी होवी

तथा-परिषद्=अनुयोगस्य योग्या परिषद् वक्तव्या । सा च सामान्यत-
स्त्रिविधा भवति । तद्यथा—

“जागंतिया अजागंतिया य, तह दुर्विद्यया चैव ।

तिविहा य होइ परिस्ता, तीसे नाणजगं बोच्छं ॥१॥”

छाया—जानाना अजानाना च, तथा दुर्विदग्धिका चैव ।

त्रिविधा च भवति परिषत् तस्या नानात्वं वक्ष्ये ॥१॥

अयं भावः—परिषत् त्रिविधा भवति,—ज्ञायकपरिषत्, अज्ञायकपरिषत्,
दुर्विदग्धिका परिषदिति । तत्र—एकैकपरिषत्स्वरूपं लक्षयितुं प्रथमं ज्ञायकपरिष-
त्स्वरूपमाह—

“गुणदोषविसेसणू, अणभिग्गहिया य कुस्सुइमएसुं ।

सा खलु जाणगपरिसा, गुणतत्तिच्छा अगुणवज्जा ॥१॥

क्षीरमिव राजहंसा, जे घुइंति गुणे गुणसमिद्धा ।

दसे वि य छड्ढित्ता, ते वसहा धीरपुरिसत्ति ॥२॥

छाया—गुणदोषविशेषज्ञा अनभिगृहीता च कुश्रुतिमतेषु ।

सा खलु ज्ञायकपरिषत्, गुणतत्परा अगुणवर्जा ॥१॥

क्षीरमिव राजहंसा, ते पिबन्ति गुणान् गुणसमृद्धाः ।

दोषानपि च त्यक्त्वा, ते वृषभा धीरपुरुषा इति ॥२॥

अयं भावः—या परिषद् गुणदोषान् विशेषतो जानाति । कुश्रुतिमतेषु
आग्रहवती न भवति । एवंविधा गुणेषु तत्परा अगुणेभ्यो रहता परिषत्ज्ञायक

अनुयोग को सुनने के योग्य ऐसी परिषत् होती हैं—अर्थात् परिषत् सामान्य
से ३, प्रकार की होती है—एक ज्ञायक परिषत्, दूसरी अज्ञायक परिषत् और
३ तीसरी दुर्विदग्धिका परिषत् । यही बात “जागंतिया” इत्यादि गाथाद्वारा प्रकट
की गई है । इनमें से ज्ञायक परिषत् को स्वरूप इस प्रकार से हैं—गुणदोष
विसेसणू “इत्यादि—जो परिषद् गुण और दोषों को विशेषरूप से जानती है

लेखने से पण्डित शिष्यने समझवणुं लेखने. तेमणे तेने ये वान समझवणी
लेखने के अनुयोगतु श्रवणुं करनारी परिषदमा या प्रकारती योग्यता
कोवी लेखने-परिषदना सामान्य रीते त्रय प्रकार उह्या छे, ते प्रकारे नीचे
प्रमाणे छे—१, ज्ञायक परिषद, २, अज्ञायक परिषद अने ३. दुर्विदग्धिका परिषद
या वात “जागंतिया” इत्यादि गाथा द्वारा प्रकट करवाभां आवी छे.

ज्ञायक परिषदनुं स्वइय या प्रकारनुं उाय छे—

“गुणदोषविसेसणू” इत्यादि—जे परिषद शुभ अने दोषाने विशेषइये
लेखती छे, अने जोटां शास्त्रोनी मान्यतायेने जे मानती नथी—जोटां शास्त्रोने

परिपदुच्यते । अत्र परिपदि ये नरा भवन्ति, ते गुणसमृद्धा भवन्ति ।

यथा राजहंसा सजलदुग्धाद् जलं विहाय दुग्धमेव पिबन्ति, तथैव एते दोषान् विहाय गुणानेव गृह्णन्ति । एते हि धर्मधुराधारणे वृषभा इव उद्युक्ता भवन्ति । अत एव एते धीरपुरुषा उच्यन्ते, इति ज्ञायक-परिपत् ।

अथ-अज्ञायकपरिपत्स्वरूपमाह—

“जा होइ पगइमुद्धा मिगसावगसीहकुकुडगभूया ।

रयणमिव असंठविया, सुहसंणप्पा गुणसमिद्धा ॥१॥

छाया-या भवन्ति प्रकृतिमुग्धा मृगशावकसिंहकुकुटकभूता ।

रत्नमिवासंस्थापिता सुखसंज्ञाया गुणसमृद्धा ॥१॥

अयं भावः-या परिपत् प्रकृतिमुग्धा=प्रकृत्या-स्वभावेन मुग्धा=भद्रभाव-संपन्ना, मृगशावकसिंहकुकुटकभूताः-तव मृगशावकाः=हरिणशिशवः, सिंहाः=सिंह-

और खोटे शास्त्रों को मानने वालों के मत में जिसे आग्रह नहीं होता है वह परिपत् ज्ञायक परिपत् है । ऐसी परिपत् गुणों में तत्पर और अगुणों से रहित होती है । इस परिपत् में जो मनुष्य होते हैं वे गुणसमृद्ध होते हैं । जैसे राज हंस जलसहितदुग्ध मेंसे जल का परित्याग कर दूध का ही पान करते हैं वैसे ही यह परिपत् दोषों को छोड़ कर गुणों को ही ग्रहण करती है । इस परिपत् के सदस्यजन धर्म की धुरा को धारण करने में वृषभ की तरह सदा उद्योगशील रहा करते हैं । इसलिये ये धीर पुरुष कहलाते हैं । अज्ञायक परिपत् का स्वरूप इस प्रकार से है-“जा होइ पगइ मद्दा” इत्यादि-जो परिपत् स्वभाव से भद्रभावयुक्त होती है । तथा मृगशिशु, सिंहशिशु और कुक्कुटशिशु के समान जिराके सदस्य सरल भाव वाले होते हैं-एवं जो खान से निकले हुए

माननाग दोषोना मतमा लेने णिवष्टुल श्रद्धा होती नथी ओवी परिपदने ज्ञायक परिपद छडे छे ओवी परिपद गुणसमृद्धी अने अशुद्धोधी रक्षित होय छे । आ परिपदमां ओइव थरेला मनुष्यो गुणसमृद्ध होय छे लेवी नीते नजडंस जलमिश्रित दूधमाथी दूधने व वादाए छे छे अने जगनेा परित्याग छे छे । तेम वा परिपद पणु दोषोना परित्याग नीने गुणाने अदाए छे छे आ परिपदना सव्यो धर्मनी धुगने धा ए उद्वाना वृषभनी लेम सदा उद्योगशील रहे छे । ते इरुणे तेमने भीइ पुष्टो मानवामा आवे छे

अज्ञायक परिपदनु स्वरूप आ प्रमानुं लेय छे—

‘जा होइ पगइमुद्धा’ इत्यादि-ये परिपदना सव्यो स्वभावनी अपेक्षान्ने

ए प्रजाप (संस्कृत) की पुत्र होय छे तेना सव्यो मृगशिशु सिंहशिशु अने कुक्कुटशिशु

शावकाः, कुकुटकाः=कुकुटकशावकाः-तद्भूताः=तत्सदृशा । 'सिंहकुकुट' शब्दौ
अत्र तत्तच्छावकपरौ । तज्जना हरिणशिशुसिंहशिशुकुकुटशिशव इव अत्यन्त
सरल इत्यर्थः ।

तथा-रत्नमिव असंस्थापिता=सहजरत्नमिवासंस्कृता=भवति । सा परिषत्
सुखसंज्ञाप्या=अनायासबोधनीया गुणसमृद्धा=गुणगणयुता च भवति । किं च-

“जा खलु अभावियाकुस्सुइहिं न य ससमए गहियसारा ।

अकिलेसकरा सा खलु, वहरं छकोडिसुद्धं व ॥”

छोया-या खलु अभाविता कुश्रुतिभिः, न च स्वसमये गृहीतसारा ।

अक्लेशकारी सा खलु वज्रं षट्कोटिशुद्धमिव ॥२॥

अयं भावः-या परिषत् कुश्रुतिभारभाविता भवति, न च स्वसमये गृहीत
सारा=स्वसिद्धान्ताभिज्ञा च न भवति, अक्लेशकारी=क्लेशोत्पादिका न भवति, या
च षट्कोटिशुद्धं सर्वथा शुद्धवज्रमिव हीरक इव विशुद्धा भवति, सा खल्व
ज्ञायकपरिषदुच्यते । इति ॥

सम्प्रति दुर्विदग्धपरिषदुच्यते-

“न य कथं वि निम्माओ, न य पुच्छइ परिभवस्स दोसेणं ।

वत्थिव वायपुण्णो, फुट्टइ गामेल्लगऽवियड्ढं ॥१॥

किंचिम्मत्तग्गाही, पल्लवगाही य तुरियगाही य ।

दुवियड्ढंगा उ एसा, भणिया तिविहा इमा परिसा” ॥२॥

रत्न के समान असंस्कृत होते हैं । और इसी से जिन्हें समझाना बहुत सरल
होता है-अर्थात् जो थोड़े से कहने में ही सन्मार्ग पर आ जाते हैं । ये सब
गुणगण से युक्त रहा करते हैं । “जा खलु अभाविता” इत्यादि-यह परिषत्
कुश्रुतियों के बहकावे में नहीं आती है और अपने सिद्धान्त के पीछे यह
लटना झगडना नहीं जानती है । षट्कोटि शुद्ध हीरे के समान यह परिषत्
विशुद्ध होती है । दुर्विदग्ध परिषत् का स्वरूप इस प्रकार से है-“नय कथं
वि” इत्यादि-जो पुरुष किसी भी विषय में निष्णात न हो और जो पुरुष

शिशु समान सरलभावधी युक्त होय छे. अने आणोभांथी नीकणोला रत्न समान जे
असंस्कृत होय छे. जे परिषदाने धर्मतत्व समजववानुं कार्यं धणुं ज सरल होय
छे. जेवा गुणोधी युक्त परिषदने अज्ञायक परिषद कडे छे. “जा खलु अभावित्ता”
कुशास्त्रो आ परिषदने षडैकावी शकतां नथी अने ते परिषद स्व सिद्धांतोधी अलिप्त
पणु होती नथी. सिद्धान्तने नामे तने अगडा करता पणु आवडता नथी. षट्कोटि
शुद्ध हीरा समान विशुद्ध आ परिषद होय छे,

छाया—न च कुत्रापि निर्मातो न च पृच्छति पारभवस्य दोषेण ।

वस्तिरिव वातपूर्णः स्फुटति ग्रामेयकोऽविदग्धः ॥१॥

किञ्चिन्मात्रग्राहिणी, पल्लवग्राहिणी त्वरितग्राहिणी च ।

दुर्विदग्धा त्वेषां भणिता, त्रिविधेयं परिपत् ॥२॥

यो नरः कुत्रापि विषये निष्णातो न भवति ।

परिभवस्य दोषेण=अपमानदोषेण चान्यं जनं वस्तुतत्त्वं न पृच्छति । 'यद्यहमेनं प्रक्षयामि तव ममाप्रतिष्ठा स्यादिति हेतोस्तत्त्वज्ञजनकाशात् तत्त्वज्ञानं लब्धुं न यतते इति भावः । एतादृशो ग्रामेयको—ग्राम्यः=संस्कारवर्जितः अविदग्धः—अनिपुणः पुरुषः, वातपूर्णो वस्तिरिव स्फुटति =स्थूलो भवति अहंकारी भवतीत्यर्थः किञ्च—य किञ्चिन्मात्रग्राही भवति,

निष्णात हैं उनसे वह इस अभिप्राय से वस्तुतत्त्व को नहीं पूछता हो कि इन से पृछने पर मेरी अप्रतिष्ठा—अवज्ञा—होगी इसी कारण वह तत्त्वज्ञान प्राप्ति में प्रयत्नशाली नहीं होता है ऐसी व्यक्ति सत् ज्ञान के संस्कार से रहित बन कर केवल अविदग्ध—अनिपुण बना रहता है और वायुसे पूर्ण धमनी के समान अपने अभिमान में फूला रहता है । इसी तरह जो थोडा बहुत जानता है तथा पल्लवग्राही पांडित्य—जिसके पास में है, जो त्वरितग्राही है—कहने पर शीघ्र समझतो लेता है—पर फिर विस्मृत हो जाता है—फिर भी ज्ञानि के अहंकार में तत्पर रहता है ऐसे इन व्यक्तियों की सभा का नाम दुर्विदग्धा सभा है । तात्पर्य इस का यह है कि बोध लव होने पर जो अपने आप

दुर्विदग्ध परीपदतु स्वरूप आ प्रकारतु डोय छे.

'नय कथं वि' धत्यादि—डोय ओक पुत्र अमुक वीपयमां नीपञ्चात नथी. ते विपयमां गील डोय ओक व्यङ्गित निपञ्चात छे, परन्तु पडेवी व्यङ्गित गील व्यङ्गितने वस्तुतत्त्व विषे ओ कारणे पृछनी नथी डे तेने पृछवाथी गारी अप्रतिष्ठा धरो. आ प्रकारना अहिमानने धारणे ते तत्त्वज्ञान—प्राप्तिमा प्रयत्नशील नडेना नथी. ओवो भाषुस साथा ज्ञानना संस्कारधी इहित न डेवाने धारणे अविदग्ध—अनिपुण न रहे छे ओवो भाषुस उवाथी लदेवी धमणु अमान अहिमानधी इजाया न करे छे आ प्रकारना अधक्यरा ज्ञानवाजाने अधक्यर डडे छे आ प्रकारना अधक्यर, धीधरा ज्ञानवाजा. त्वरितग्राही (डोय वात उडेवमा आवे तो शीघ्र समझ लेना पण पाठगधी तेने लुदी जनाना) भाषुने ज्ञानना अहिमानना तत्पर रहेना डोय छे ओवी व्यङ्गितोनी सभाने दुर्विदग्धा पारव डडे छे आ धमणु आवाधं न मे डे लेओ पोताने विशिष्ट तत्त्वज्ञानी मानी नहा छे, अने लेयो वारंवार :

पल्लवग्राही त्वरितग्राही भवति । तेषां परिषद् दुर्विदग्धा । इत्येवमुक्तरीत्या त्रिविधा परिषद् विज्ञेया । इहाद्ये उभे अनुयोगार्हे, तृतीया तु अनुयोगानर्हा । एतत्सर्वमुक्त्वा सूत्रार्थो वक्तव्यः । इत्येवमनुयोगस्य द्वादश द्वाराणि वक्तव्यानि भवन्ति । सूत्रकारस्तु शेषाणि द्वाराण्युपलक्षयितुं 'कस्य शास्त्रस्यायमनुयोगः ?' इति सप्तमं द्वारं चेतसि निधाय "जइ सुयनाणस्स उद्देशो" इत्यारभ्य 'इमं पुण पट्टवणं पडुच्च आवस्सगस्स अणुओगो' इति यावदुक्तवान् ॥सू० ५॥

को विशिष्ट तत्त्वज्ञानी मान बैठे हैं और समझाने पर भी जो अपने झूठे आग्रह को छोड़ते नहीं हैं ऐसे व्यक्ति दुर्विदग्ध कहे गये हैं । इन की सभा का नाम दुर्विदग्ध सभा है । इम प्रकार इन तीन सभाओं में से आदि की दो सभाएं तो अनुयोग के योग्य हैं, परन्तु जो तीसरी सभा है वह अनुयोग है वह अनुयोग के योग्य नहीं हैं ।—

यह सब अनुयोग से लगता हुआ विषय पहिले कहकर अनुयोगाचार्य को सूत्रार्थ का कथन करना चाहिये । इस प्रकार ये अनुयोग के १२ द्वार हैं । इन बारह द्वारों को अनुयोगाचार्य के विषय कहना चाहिये । सूत्रकारने यद्यपि इन १२ द्वारों का यहां कथन नहीं किया है तो भी उन्होंने शेष द्वारों को उपलक्षित करनेकेलिये "कस्य शास्त्रस्य अयम्-अनुयोगः" इस सप्तमद्वार को चित्त में रखकर—"जइ सुयनाणस्स उद्देशो" यहां से प्रारंभ करके "इमं पुण पट्टवणं पडुच्च आवस्सगस्स अणुओगो" यहां तक कहा है । स्थिर परिपाटी—

छतां पणु पोताना दुराग्रडने छोडता नथी, जेओ ज्ञानी पुरुषोनी वात समजवाने पणु तत्पर नथी जेवां पुरुषोने दुर्विदग्ध कडे छे अने जेवा पुरुषोनी सभाने दुर्विदग्ध परिषद कडे छे, आ त्रणु प्रकारनी जे परिषदो कडी तेमांनी पडेलो जे प्रकारनी परिषदो तो अनुयोगने पात्र गणाय छे, पणु त्रीण प्रकारनी जे दुर्विदग्ध परिषद छे, तेने अनुयोगने पात्र गणी नथी, अनुयोगने लगतुं आ अधुं कथन सौथी पडेलो करवुं जेधजे. त्पारभाद ज अनुयोगाचार्ये सूत्रार्थंतुं कथन करवुं जेधजे. आ प्रकारना ते अनुयोगना १२ द्वार छे. ते पार द्वारेनुं अनुयोगाचार्ये शिष्य आगण कथन करवुं जेधजे जे के सूत्रकारे जे १२ द्वारेनुं कथन अर्ही कथुं नथी, छतां पणु भाडीना द्वारेने उपलक्षित करवा निमित्ते "कस्य शास्त्रस्य अयम् अनुयोगः" "कथा सूत्रने आ अनुयोग छे," आ सातमां द्वारने हृदयमां धारणु करीने "जइ सुयनाणस्स उद्देशो" आ सूत्रपाठथी श३ करीने "इमं पुण पट्टवणं पडुच्च आवस्सगस्स अणुओगो" आ सूत्रपाठ पर्यन्तनुं कथन कथुं छे. "स्थिर परिपाटी" आ विशेषण

मूलम्—आवस्सयं णं किं अंगं अंगाइ ? सुयं सुयाइं ? खंधो खंधा ? अज्झयणं अज्झयणाइं ? उद्देसो उद्देसा ? । आवस्सयं णं नो अंग, नो अंगाइं, सुयं, नो सुयाइं, खंधो, नो खंधा, नो अज्झयणं, अज्झयणाइं, नो उद्देसो, नो उद्देसा ॥ सू० ६ ॥

छाया-आवश्यकं खलु किम् अङ्गम् अङ्गानि ? श्रुतं श्रुतानि ?, स्कन्धः स्कन्धाः ? अध्ययनम् अध्ययनानि ?, उद्देशः उद्देशाः ? । आवश्यकं खलु ना अङ्गं, नो

जो विशेषण वतलाया गया है वह यह प्रमाणित करता है कि इस विशेषण-वाला मुनि कभी भी सूत्र और अर्थ को विपरीत नहीं करता है । जो आदेय वचनवाला मुनि होता है—उसके थोड़े भी वचन महार्थ से भरे हुए जैसे मालूम होते हैं । आहरण नाम उदाहरण का है । हेतु दो प्रकार का होता है— १ एक ज्ञापक हेतु और दूसरा कारक हेतु—घटका—अभिव्यंजक दीप घटका ज्ञापक हेतु है । घटका कर्ता कुंभकार—घटका कारक हेतु है । उपसंहार का नाम उक्त्तय है । नैगमादि सात नय हैं । ॥सूत्र ५॥

“आवस्सयं णं इत्यादि । ॥सूत्र ६॥

शब्दार्थ—(आवस्सयं णं) आवश्यक सूत्र (किं अंगम्) क्या ? एक अंग रूप है ? (अंगाइं) या अनेक अंगरूप है ? (सुयं सुयाइं) एक श्रुतरूप है ? या अनेक श्रुतरूप है ? (खंधो खंधाइं ?) एक स्कंधरूप है ? या अनेकस्कंध रूप है ? (अज्झयणं अज्झयणाइं) एक अध्ययनरूप है—या अनेक अध्ययनरूप है ? (उद्देसो उद्देसा) एक उद्देशरूप है या अनेक उद्देशरूप है ?—

ये वातानु समर्थन करे छे के आ विशेषणवाणो मुनि कही पणु सूत्र अने अर्थानु विपरीत कथन करते नथी. ये मुनि आदेयवचनथी युक्त होय छे, तेमना थोडा वचनो पणु भडा अर्थधी लरेला लागे छे. “आहरणु” अेटये उदाहरणु अथवा दृष्टान्त हेतु ये प्रकारनो होय छे—(१) ज्ञापकहेतु अने (२) कारक हेतु घटनो अभिव्यंजक दीपक घटना ज्ञापक हेतुइप छे. घटनु निर्माणु कर्तार कुंभकार (कुंभा) घटना कारकहेतुइप छे. उपसंहारनु नाम उपगम छे नैगम आदि सात नय छे. ॥ सूत्र ५ ॥

“आवस्सयं णं” इत्यादि—

शब्दार्थ—(आवस्सयं णं अंगम् अंगाइं ?) आवश्यक सूत्र शु. के. अंगइप छे. के अनेक अंगइप छे ? (सुयं सुयाइं ?) शुं ते अेक श्रुतइप छे, के अनेक श्रुतइप छे ? (खंधो खंधाइं ?) शुं ते अेक स्कंधइप छे, के अनेक स्कंधइप छे ? (अज्झयणं अज्झयणाइं ?) शुं ते अेक अध्ययनइप छे, के अनेक अध्ययनइप छे ? (उद्देसो उद्देसा ?) शुं ते अेक उद्देशइप छे, के अनेक उद्देशइप छे ।

अङ्गानि. अतम्, नो श्रुतानि, स्कन्धः नो स्कन्धाः नो अध्ययनम् अध्ययनानि,
नो उद्देशो नो उद्देशाः ॥सू० ६॥

टीका—‘आवस्सयं णं’ इत्यादि—

आवश्यकं खलु किं द्वादशान्तर्गतमेकमङ्गमिदम् ? किं वा अङ्गानि—वह्न्य-
ङ्गानि । तथा किं श्रुतं श्रुतानि ? आवश्यकं किमेकश्रुतरूपं किंवाऽनेकश्रुतरूपम् ?
तथा किं स्कन्धः स्कन्धाः—किमेकः स्कन्धः, वहवो वा स्कन्धाः ! । तथा
अध्ययनम् अध्ययनानि आवश्यकं किमेकमध्ययनं किं वा वह्न्यध्ययनानि ।
तथा उद्देश-उद्देशा वा—किम्—एः उद्देशो वा वहवो वा उद्देशाः इति दश प्रश्नाः ।

उत्तरयति—‘आवस्सयं ण इत्यादि । आवश्यकं खलु नो एकाङ्गरूपं नैवा-

उत्तर—(आवस्सयं णं नो अंगं नो अंगाइं) अनंगं प्रविष्टरूपं श्रुतं होने
के कारण आवश्यकं सूत्र—न एकं अंगरूपं है । और न अनेकं अंगरूपं है ।
‘सुयं नो सुयाइं’ यह तो एकं तरूपं है । अनेकं श्रुतरूपं नहीं है । (खंधो
नो खंधा) एकं स्कंधरूपं है, अनेकं स्कंधरूपं नहीं है । (नो अज्झयणं, अज्झ-
यणाइं) षड् अध्ययनं स्वरूपं होने से यह एकं अध्ययनरूपं नहीं है किन्तु अनेकं
अध्ययनरूपं है । (नो उद्देशो नो उद्देशा) यह न एकं उद्देशरूपं है और न अनेकं
उद्देशरूपं है । इसका तात्पर्य यह है कि यह आवश्यकं सूत्र एकं श्रुतं स्कंधात्मकं
और षड् अध्ययनरूपं है । यह एकं अंगरूपं और अनेकं अंगरूपं नहीं है ।
अनेकं श्रुतस्कंधरूपं नहीं है और न एकं अध्ययनात्मकं है, न एकं और अनेकं
उद्देशरूपं ही है ।

शंका—यहां ये दो प्रश्न हैं कि “यह आवश्यकं सूत्र १ अंगरूपं है या
अनेकं अंगरूपं है” करने योग्य ही नहीं प्रतीत होते—क्यों कि यह सूत्र नन्दि-

उत्तर—(आवस्सयं णं नो अंगं नो अंगाइं) अनंगं प्रविष्टं श्रुतरूपं डोवाने
कारणे आवश्यकं सूत्र एकं अंगरूपं पणुं नथी, अने अनेकं अंगरूपं पणुं नथी.
(सुयं नो सुयाइं) ते एकं श्रुतरूपं न छे. अनेकं श्रुतरूपं नथी, (खंधो नो खंधा)
ते एकं स्कंधरूपं छे, अनेकं स्कंधरूपं नथी, (नो अज्झयणं, अज्झयणाइं) ते ६
अध्ययनवाणुं डोवाने लीघे तेने एकं अध्ययनवाणुं कळी शकय नथी, पणुं अनेकं
अध्ययनवाणुं कळी शकय. (नो उद्देशो, नो उद्देशा) ते एकं उद्देशरूपं पणुं नथी
अने अनेकं उद्देशरूपं पणुं नथी. आ कथनने लोवाथं नीचे प्रमाणे छे—आवश्यकं
सूत्र एकं श्रुतस्कंधात्मकं अने छे अध्ययनवाणुं छे, ते एकं अंगरूपं पणुं नथी
अने अनेकं अंगरूपं पणुं नथी, ते अनेकं श्रुतस्कंधरूपं पणुं नथी, ते एकं अध्यय-
नात्मकं पणुं नथी, अने एकं अथवा अनेकं उद्देशरूपं पणुं नथी.

शंका—“आवश्यकं सूत्र एकं अंगरूपं छे ? के अनेकं अंगरूपं छे ?” आ जे
प्रश्नो अर्धी पूछवा जेठता न डता, कारणे के आपे न आगण अेवी वात करी

नेकाङ्गरूपम् अःयानङ्गप्रविष्टत्वात् । श्रुतम्—इदमेकश्रुतरूपमस्ति नो श्रुतानि—बहु-
श्रुतात्मकं च नारित । स्कन्धः—इदमेकस्कन्धरूपं नतु स्कन्धाः—बहुस्कन्धात्मकं
न भवति । नो अध्ययनम्—नैकाध्ययनरूपम्, किन्तु अध्ययनानि—षडध्ययनात्म-
कतयाऽनेकाध्ययनरूपम् । नो उद्देशः—इदं नैकोद्देशरूपम्, नो उद्देशाः—न बहुद्देशा-
त्मकमित्यर्थः ।

अयं भावः—इदम् आवश्यकम् एकश्रुतात्मकत्वात् श्रुतमएक स्कन्धात्मकत्वात्
स्कन्धः षडध्ययनात्मकत्वात् अध्ययनानि च, किन्तु नो अङ्गम्, नो अङ्गानि, नो
श्रुतानि, नो स्कन्धाः, नो अध्ययनम्, नो उद्देशः, नो उद्देशा वा ।

नचावश्यकम्—अङ्गम् अङ्गानि वा ? इति प्रश्नद्वयमकरणीयमेव, नन्दिसूत्रे-
ऽस्यानङ्गप्रविष्टत्वेनोक्तत्वात्, अत्र तृतीयसूत्रे—“इमं पुण पट्टवणं पडुच्च अणंग-
पविट्टस्स अनुओगो” इत्यनेनास्य सूत्रस्यानङ्गप्रविष्टत्वेनोक्तत्वात् ? इति चेत्,
उच्यते—यत्तावदुक्तम्—नन्दिसूत्रेऽस्यानङ्गप्रविष्टत्वमुक्तम्, अतोऽत्र सूत्रेऽस्याङ्गत्वविषये
प्रश्नोऽयुक्त इति, तदयुक्तम्, यतो नास्ति कोश्रदेवंविधो नियमो यत्प्रथमं नन्दि-
सूत्रं व्याख्यायैवेदं सूत्रं व्याख्येयम्, कदाचिदनुयोगद्वारं व्याख्यायैव नन्दिसूत्रं

सूत्र में अनंग प्रविष्टरूप से कहा गया है । तथा इसी सूत्र के तृतीय सूत्र में
“इमं पुण पट्टवणं पडुच्च अणंगपविट्टस्स अनुओगो” इस अशद्वारा भी इसी
वात को कहा है कि यह सूत्र अनंग प्रविष्ट श्रुतरूप है । अतः अनंग-
प्रविष्ट होने के कारण इस सूत्र के प्रति ये पूर्वोक्त दो प्रश्न अकरणीय ही हैं ।
उत्तर—इस वात को लेकर कि नन्दिसूत्र में इस सूत्र के अनंग प्रविष्ट कहा है;
इसलिये सूत्रों में अंगत्वविषयक ये दो प्रश्न अयुक्त हैं सो ऐसा कहना ठीक
नहीं है क्यों कि इस प्रकार का कोई नियम तो है नहीं कि पहिले नन्दि-
सूत्र का व्याख्यान करके ही इस सूत्र का व्याख्यान करना चाहिये । कदाचित्
ऐसा भी हो सकता है कि पहिले इस अनुयोगद्वार सूत्र का व्याख्यान कर

छे के आवश्यक सूत्रने नन्दिसूत्रमा अनंग प्रविष्ट (अंगणाह्य) सूत्ररूपे कडेवामां
आव्यु छे. वणी आ अन्थना त्रीज सूत्रमां ज “इमं पुण पट्टवणं पडुच्च अणंग-
पविट्टस्स अनुओगो” आ सूत्रांश द्वारा पणु आवश्यक सूत्रने अनंग प्रविष्ट श्रुत
रूपे प्रतिपादित करवामा आव्युं छे आ रीते तेने अनंगप्रविष्ट श्रुतरूप प्रकट कर्या
णाह उपयुक्त जे प्रश्नो शु अस्थाने नथी ? आ प्रकारना प्रश्न करी पृथवामा शु
पुनरुक्ति दोषनी संलावना रहती नथी ?

उत्तर—नन्दिसूत्रमां आवश्यकसूत्रने अनंग प्रविष्ट श्रुतरूप कडेवामा आव्युं
छे, तेथी आ सूत्रने अनुलक्षिने अंगत्व विषयक जे जे प्रश्नो पृथवामां आव्या छे,
ते प्रश्नाने अयुक्त गणुवा ते उचित नथी, कारण के जेवो केछ नियम तो नथी

व्याख्येयं भवेत् । किञ्च-यदि नन्दिसूत्रेऽस्या वाह्यत्वे निर्णीते पुनरस्याङ्गत्वविषये प्रश्नो निरर्थकस्तर्हि 'जइ सुयनाणस्स उद्देशो समुद्देशो अणुण्णा अणुओगो य पवत्तइ, किं अंगपचिद्धस्स.....? किं अंगवाहिरस्स.....?' इत्यादि तृतीयसूत्रोपन्यास एव निरर्थकः स्यात्, अतो नास्ति नन्दिसूत्रा-अनुयोगद्वारसूत्रयोः पौर्वापर्यभावः, अतोऽस्याङ्गत्वविषये प्रश्नः समीचीन एव ।

ननु मङ्गलार्थं नन्दिसूत्रमेव प्रथमं व्याख्यातव्यम् ? इति चेदुच्यते-तदपि न, नन्दिसूत्रेऽपि ज्ञानपञ्चकेत्कीर्त्तनस्यैव मङ्गलत्वम्, तच्चेहाऽप्यस्तीति मङ्गलस्यापि नन्दिसूत्रस्य प्रथमव्याख्याने प्रयोजनाभावात् । यच्चोक्तम्-'इमं पुण पट्टवणं'

के वाद में व्याख्याता नन्दिसूत्र का व्याख्यान करदे । किञ्च-यदि नन्दिसूत्र में इसमें अंगवाह्यता का निर्णय होने से अंगत्व विषयक प्रश्न निरर्थक है ऐसा ही मान लिया जावे तो फिर "जइ सुयनाणस्स" इत्यादि तृतीय सूत्र का उपन्यास ही निरर्थक हो जावे गा । इसलिये नन्दिसूत्र और अनुयोगद्वारसूत्र इनमें पौर्वापर्यभाव नहीं है-अतः अंगत्व विषयक प्रश्न इसके ऊपर जो किया गया है वह समीचीन ही है ।

शंका-मंगल के निमित्त नन्दिसूत्र ही प्रथम व्याख्यान करने योग्य है अतः इस तरह इन में पौर्वापर्यभाव आ जायगा-सो ऐसी भी बात नहीं है क्योंकि नन्दिसूत्र में भी पांच ज्ञानों के कथन से जिस प्रकार मंगलता है उसी प्रकार से वह मंगलता इसमें भी है । क्योंकि यहाँ पर भी पांच ज्ञानों

के पहेलां नन्दिसूत्रनु व्याख्यान (कथन) कर्मा ग्राह आ सूत्रनु व्याख्यान कर्तु न लेधये. कदाच येवुं पणु स लवी शडे छे के पहेलां आ अनुयोग द्वार सूत्रनु व्याख्यान करीने त्पारग्राह व्याख्याता नन्दिसूत्रनु व्याख्यान पणु करे.

वणी येवुं न मानी लेवामा आवे के नन्दिसूत्रमां आ सूत्र (आवश्यक सूत्र) नी अंगणाह्यतानो निर्णय थर्ध गये होवाधी-अंगत्व विषयक ले प्रश्नो पूछवामा आव्या छे ते निरर्थक लागे छे. येवी परिस्थितिमां तो "जइ सुयनाणस्स" इत्यादि त्रीन्त सूत्रनो उपन्यास न निरर्थक जनी नशे नन्दिसूत्र अने अनुयोगद्वारसूत्रमां पौर्वापर्य लावनो सहभाव नहीं, तेथी तेने अनुलक्षीने अंगत्व विषयक ले प्रश्नो पूछवामा आव्या छे ते उचित न छे.

शंका-मंगलनिमित्तनी अपेक्षाये तो नन्दिसूत्र न प्रथम व्याख्यान करवा योग्य छे, ते कारणे ते अन्तेमां पौर्वापर्य लावनो सहभाव पणु संभवी शडे छे

उत्तर-येवी बात पणु नहीं, आ-एवुं के नन्दिसूत्रमां पणु पात्र जानना कथनथी लेवी मंगलतानो सहभाव छे, येवी न मंगलतानो आ सूत्रमा पणु सहभाव छे,

इत्यादिनाऽस्थानङ्गत्वमुक्तमेव, पुनरस्त्याङ्गत्वविषये प्रश्नोऽसमीचीन एवेति, तत्सत्यम्, परन्तु विस्मरणशीलानामल्पबुद्धिमतां शिष्याणामनुग्रहार्थमेवायं प्रश्नः, इत्यस्याङ्गत्वविषये प्रश्नो निर्दुष्ट एवेति बोध्यम् ॥ सू० ६ ॥

‘इमं पुण पट्टवणं पडुच्च आवस्सगस्स अणुओगो’ । इत्यनेन ‘आवश्यकम्’ इति सूत्रनाम निर्णीतम्, तथाऽनन्तरोक्तेषु दशसु प्रश्नेष्व्वावश्यकं श्रुतत्वेन स्कंधत्वेनाध्ययनकलापात्मकत्वेन च निर्णीतम्, तस्मात् प्रकृते किम् ? इत्याह-‘तस्मा’ इत्यादिना

का सर्व प्रथम कथन किया गया है । इस लिये इस बात को लेकर मंगल भूतभी नन्दिसूत्र का प्रथम व्याख्यान करना चाहिये यह बात नहीं बनती है । क्योंकि इस प्रकार के कथन में कोई खास प्रयोजन की पुष्टि नहीं होती है । तथा यह जो बात यही है कि ‘इमं पट्टवणं’ इत्यादि पाठ से भी इस अनुयोगद्वार में अनङ्गप्रविष्टता प्रतिपादित होती है अतः इस में यह अंगत्व विषयक प्रश्न असमीचीन ही है सो यह बात ठीक है-परन्तु जो शिष्य विस्मरणशील है और अल्पबुद्धिवाले हैं उनके अनुग्रह के लिये ही यह प्रश्न किया गया है । इस तरह इसमें यह अंगत्व विषयक प्रश्न निर्दोष ही है ऐसा जानना चाहिये । ॥सू० ६॥

“इमं पुण पट्टवणं पडुच्च आवस्सगस्स अणुओगो” इस सूत्र पाठ से इसका नाम आवश्यक सूत्र है यह निर्णीत हो जाता है, तथा अनन्तरोक्त दश प्रश्नों में यह आवश्यक श्रुतरूप है, स्कंधरूप है, और षड् अध्ययनात्मक है यह

कारण के आ सूत्रमा पणु सौथी पडेल्ला पाय ज्ञानेतु ञ कथन करवांमां आव्युं छे. आ दृष्टिअे विचार करवांमां आवे तो भगणभूत नन्दिसूत्रनुं ञ प्रथम व्यं-प्यान करवुं नेधअे, अेवी वात प्रतिपादित थती नथी, कारणु के आ प्रकारना कथन थी केअं आस प्रयेअनेने पुष्टि भणती नथी.

तथा अेवी ञ दलील करवांमां आवी छे के “इमं पट्टवणं” इत्यादि सूत्रपाठ द्वारा पणु आ अनुयोग द्वारमां अनंगप्रविष्टता प्रतिपादित थाय छे, तेथी अंगत्व विषयक प्रश्नो अनुचित ञ छे, तो अे दलील पणु अराअर नथी, कारणु के अे शिष्य विस्मरणशील अने अल्पबुद्धिवाणा डाय तेभना उपर अनुग्रह करवाने माटे ञ आ छे प्रश्न पूछवांमां आव्या छे ते कारणे अंगत्व विषयक अे प्रश्न पूछवांमां आवेल छे, ते अथा निर्दोष प्रश्नो ञ समज्जा नेधअे ॥ सू ६ ॥

“इमं पुण पट्टवणं पडुच्च आवस्सगस्स अणुओगो” आ सूत्रपाठ द्वारा तेनुं नाम आवश्यकसूत्र छे, ते निर्णीत थछं अय छे, अने त्थार पछीना दस प्रश्नो द्वारा अे निर्णीत थछं अय छे के आ सूत्र श्रुतरूप छे, स्कंधरूप छे

मूलम्—तम्हा आवस्सयं निक्खविस्सामि, सुयं निक्खविस्सामि
खंधं निक्खविस्सामि, अज्झयणाइं निक्खविस्सामि ॥ सू० ७ ॥

हाया-तस्मात् आवश्यकं निक्षेप्स्यामि, श्रुतं निक्षेप्स्यामि स्कंधं निक्षेप्स्या-
मि, अध्ययनानि निक्षेप्स्यामि ॥ सू० ७ ॥

टीका—‘तम्हा’ इत्यादि—

इह हि आवश्यकसूत्रस्यानुयोगः तच्चाऽऽवश्यकं श्रुतरूपं स्कंधरूपम्,
अध्ययनरूपं च । ‘तम्हा’ तस्मात् आवश्यकं निक्षेप्स्यामि=आवश्यकं च निक्षेपं
करिष्यामि, श्रुतं निक्षेप्स्यामि=श्रुतस्य निक्षेपं करिष्यामि, स्कन्धं निक्षेप्स्यामि
स्कन्धस्य निक्षेपं करिष्यामि, अध्ययनानि निक्षेप्स्यामि=अध्ययनानां निक्षेपं करि-

निर्णीत हो जाता है—इससे प्रकृत में क्या बात आती है ? इस शंका के
“समाधान निमित्त” सूत्रकार कहते हैं—

“तम्हा आवस्सयं” इत्यादि । ॥ सू० ७ ॥

शब्दार्थ—यहां आवश्यक सूत्र का अनुयोग प्रस्तुत है और वह आव-
श्यक श्रुतरूप, स्कंधरूप एवं अध्ययनरूप है । (तम्हा) इसलिये (आवस्सयं)
आवश्यक का मैं (निक्खविस्सामि) निक्षेप करूंगा । (सुयं निक्खविस्सामि)
श्रुत को निक्षेप करूंगा (अज्झयणाइं निक्खविस्सामि) अध्ययनों का निक्षेप
करूंगा । इसका तत्पर्य यह है—कि जब यह शास्त्र आवश्यक आदिरूप से निर्णीत
हो चुका है । तब इन आवश्यक आदि शब्दों का अर्थ खुलासारूप से स्पष्ट
करने के योग्य हो जाता है । इसके अर्थ का स्पष्टरूप से विवेचन तभी हो
सकता है कि जब पदों का निक्षेप प्रिया जावे । बिना निक्षेप क्रिये इन

अध्ययनवाणुं छे हुवे आ सूत्रमा कया कया विषयने समावेश थाय छे, ते प्रकट
करवा निमित्ते सूत्रकार कहे छे के—“तम्हा आवस्सयं” इत्यादि—

शब्दार्थ—अहाँ आवश्यक सूत्रने अनुयोग प्रस्तुत छे, अने ते आवश्यक
श्रुतइय, स्कंधइय अने अध्ययनइय छे. तम्हा तेथी (आवस्सयं निक्खविस्सामि)
आवश्यकने हुं निक्षेप करीश, (सुयं निक्खविस्सामि) श्रुतने निक्षेप करीश,
(अज्झयणाइं निक्खविस्सामि) अने अध्ययनने हुं निक्षेप करीश.

आ कभनने लावार्थ नीचे प्रमाणे छे—ज्यारे आ शास्त्र आवश्यक आदिशे
निर्णीत यथ गथुं छे, त्यारे आ आवश्यक आदि शब्दोना अर्थ खुलासा सहित
स्पष्ट करवानुं जरूरी अनी लय छे. तेना अर्थनुं स्पष्टइये विवेचन करवावुं
अर्थ त्यारे न्न अरण अनी शक्ये छे ज्यारे पदोना निक्षेप करवामां आवे. निक्षेप

ष्नामि । अयं भावः—इदं शास्त्रमावश्यकदिरूपतया निर्णीतम्, अत आवश्यकान्द शब्दानामर्थो निरूपणीयः ! स च निक्षेपपूर्वक एव स्पष्टतया निरूपितो भवति, अत आवश्यकान्दीनां निक्षेपः क्रियते । निक्षेपश्च निक्षेपणं आवश्यकान्दर्यथासम्भवं नामादिभेदनिरूपणम् ॥सू० ७॥

उत्कृष्टतो जघन्यतश्च कियान् निक्षेपः कर्तव्यः ? इत्याह—

मूलम्—जत्थ य जं जाणेज्जा निक्खेवं निक्खिखवे निरवसेसं ।

जत्थ वि य न जाणेज्जा चउक्कग निक्खिखवे तत्थ ॥सू० ८॥

छाया—यत्र च यं जानीयाद् निक्षेपं निक्षिपेत् निरवशेषम् । यत्रापि च न जानीयान्, चतुष्कं निक्षिपेत्तत्र ॥सू० ८॥

के अर्थ का विवेचन स्पष्टरूप से नहीं हो सकता है । इसलिये इन आवश्यक आदि शब्दों वा अब निक्षेप किया जाता है । निक्षेप का अर्थ—आवश्यक आदि शब्दों के यथा संभव नामादि भेदों का निरूपण करना—होता है । ॥सूत्र७॥

उत्कृष्टरूप से और जघन्यरूप से कितने निक्षेप कर्तव्य होते हैं इसके लिये सूत्रकार कहते हैं वि— “जत्थ य जं जाणेज्जा” इत्यादि । सू० ८ ॥

शब्दार्थ—(जत्थ य जं जाणेज्जा) जीवादिरूप वस्तु में निक्षेप यदि निक्षेप—न्यास—को जानता हो तो उस जीवादिरूप वस्तु में वह (निरवसेसं निक्खेवं निक्खिखवे) नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भावादि स्वरूप समस्त निक्षेप भेदों का निरूपण करें । (जत्थ वि य न जाणेज्जा तत्थ चउक्कगं निक्खिखवे) तथा जिस वस्तु में जीवादिरूप पदार्थ में—

क्या बिना अर्थानु विवेचन स्पष्टतापूर्वक थप शक्तु नथी तेथी आ आवश्यक आदि पढेना हुवे निक्षेप करवामां आवे छे

निक्षेपना अर्थ आवश्यक शपढेना यथा सलव नामादि लेहेनुं निरूपण करवुं तेनु नाम न निक्षेप छे ॥ सू० ७ ॥

उत्कृष्टरूपे अने जघन्यरूपे केटला निक्षेप कर्तव्य (यखा येज्ज) डाय छे, ते प्रकट करवाने माटे सूत्रकार कहे छे के—

“जत्थ य जं जाणेज्जा” इत्यादि—

शब्दार्थ—(जत्थ य जं जाणेज्जा) शुवादिइय वस्तुमा निक्षेपानि निक्षेप (न्यास)ने ज्ञातुते डाय ते (निरवसेसं निक्खेवं निक्खिखवे) ते शुवादिइय वस्तुमां नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल, लव अने लावादिइय निक्षेपना समस्त लेहेनुं निरूपण करवुं लेहअे. (जत्थ वि य न जाणेज्जा तत्थ चउक्कगं निक्खिखवे) तथा जे वस्तुमा—शुवादिइय पदार्थमां—समस्त निक्षिपोने (निक्षेपानि निक्षेप करनार गुरु)

टीका—‘जत्थ य’ इत्यादि—

यत्र च=जीवादि वस्तूनि यं निक्षेपं-न्यासं जानीयात्,
तत्र जीवादिवस्तूनि निरवशेषं=समग्रं-नाम स्थापना द्रव्यक्षेत्रकालभवभावादि
स्वरूपं निक्षेपभेदसमूहं निक्षिपेत्-निरूपयेत् । यत्रापि च अपि च=पुनः यत्र=यस्मिन्
जीवादिवस्तूनि सर्वान् निक्षेपान् न जानीयात्, तत्र-तस्मिन्नपि जीवादिवस्तूनि
चतुष्कं-नामस्थापनाद्रव्यभावरूपं निक्षेपं निक्षिपेत्-न्यस्येत् । अयं भावः-यत्र
नामस्थापनाद्रव्यक्षेत्रकालभवभावादिलक्षणा भेदा ज्ञायन्ते, तत्र एभिः सर्वैरपि
भेदवस्तुनो निक्षेपो भवति । यत्र तु सर्वे भेदा न ज्ञायन्ते, तत्रापि नामादि-
भिश्चतुर्भिर्वस्तुनिक्षेपव्यमेव, नामादीनां सर्वव्यापकत्वात् । न हि किमपि सदृशं
वस्तु विद्यते, यत्र नामादिचतुष्टयं नास्तीति ॥सू० ८॥

यदि वह निक्षेपता समस्त निक्षेपों को नहीं जानता हो तो भी उस वस्तु में वह नाम स्थापना, द्रव्य, और भावरूप चार निक्षेपों का न्यास करें ।

भावार्थ—जहां पर नाम स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव, और भाव आदिरूप निक्षेप भेद जाने जाते हैं वहां पर इन समस्त भी भेदों से वस्तु का निक्षेप होता है । परन्तु जहां ये सब भेद नहीं जाने जाते हैं वहां भी नाम आदि चार वस्तु का निक्षेप तो करना ही चाहिये । क्यों कि नामादिक सर्वव्यापक हैं । ऐसी कोई वस्तु नहीं है कि जिस में नामादि चतुष्टय नहीं हैं ।

लोक में या आगम में जितना भी शब्दव्यवहार होता-है-वह कहां किस अपेक्षा से किया जा रहा है । इस ग्रन्थी को सुलझाना ही निक्षेप-व्यवस्था का काम है । प्रयोजन के अनुसार एक ही शब्द के अनेक अर्थ हो

जाणता न होय, ते वस्तुमां पणु नाम, स्थापना, द्रव्य अने लावइप निक्षेपना चार लेटोनुं निरूपणु तो तेमणुं करवुं न लेउंये.

भावार्थ—ज्यां नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव अने लाव आदिइप निक्षेप जाणी शक्य अने होय त्यां आ समस्त लेटोनी अपेक्षाये वस्तुने निक्षेप थाय छे परन्तु ज्यां आ अथां लेटो जाणी शक्यता न होय त्यां पणु नाम, स्थापना, द्रव्य अने लाव, आ चार वस्तुने निक्षेप तो करवो न लेउंये, कारण छे नामादि चार वस्तुये तो सर्वव्यापक छे. अवीं होउं पणु वस्तु नथी छे जेमां नामादि चतुष्टयने सद्भाव न होय.

होउंमां अथवा आगममां लेटला शब्दोने व्यवहार थाय छे ते अथां कंठं इच्छिये करवामां आवतो होय छे, आ समस्याने उल्लेखवतुं न निक्षेप-व्यवस्थानुं उभ छे. अथ न शब्दना प्रयोजन अनुसार अनेक अर्थ धता होय छे, ते अर्थ

आवश्यकं, श्रुतं, स्कन्धम्, अध्ययनानि च निक्षेपस्यामीति प्रतिज्ञातम् ।
तत्र प्रतिज्ञानुसारेण प्रथममावश्यकनिक्षेपार्थमाह—

मूलम्—से किं तं आवस्सयं ? आवस्सयं चउव्विहं पणत्तं,

तं जहा—नामावस्सयं ठवणावस्सयं दव्वावस्सयं भावावस्सयं ।सू०९।

जाते हैं । ये अर्थ ही उस शब्द के न्यास—निक्षेप—अथवा विभाग हैं । शब्द का अर्थ यदि निक्षेप्ता नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव आदि रूप से जानता है तो उसका कर्तव्य है कि वह इन सब न्यासों का विश्लेषण उस शब्द के अर्थ को समझाने में करे । यदि वह इन सब भेदों से परिचित नहीं है तो कम से कम उस शब्दार्थ को वह नाम, स्थापना, द्रव्य और भावरूप से विश्लेषण अवश्य करे । वयों कि ऐसा कोई भी पदार्थ नहीं है जो इन चाररूप न हो । हरएक पदार्थ कम से कम नाम, स्थापना, द्रव्य और भावरूप तो है ही । इन में से वक्ता किस निक्षेपरूप अर्थ का प्रतिपादन कर रहा है यह बात सहज में समझ में आ जाती है । इस से प्रकृत अर्थ का बोध और अप्रकृत अर्थ का निराकरण होनेरूप फल श्रोता को प्राप्त हो जाता है । सूत्र ८।

अब सूत्रकार प्रतिज्ञा के अनुसार आवश्यक इस शब्द का निक्षेपार्थ क्या है । इस बात को स्पष्ट करते हैं । क्यों कि उन्होंने अभी ऐसी प्रतिज्ञा की है कि मैं आवश्यक, त, स्कन्ध और अध्ययनों का निक्षेप करूँगा ।

ज ते शब्दना न्यास, निक्षेप अथवा विभागइय छे. जे निक्षेप्ता (निक्षेप करनार गुरु) शब्दना अर्थ नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव अने भाव आदि इपे जणुतो होय, तो तेनुं अे कर्तव्य थछ पडे छे के तेणे शब्दना अर्थ समजवती वअते आ अथां न्यासो (विभागो)नुं विश्लेषणकरवुं जेछअे. जे निक्षेप्ता अे अथां लेहोथी परिचित न होय तो तेणे शब्दार्थनुं नाम, स्थापना, द्रव्य अने भावइपे तो अवश्य विश्लेषण करवुं जे जेछअे, कारण के अेवो कोछ पदार्थ नथी के जेभां नाम आदि उपर्युक्त आर निक्षेपोना सहभाव जे न होय प्रत्येक पदार्थ ओछाभां ओछा नाम, स्थापना, द्रव्य अने भावइपे तो अवश्य होय जे छे आ निक्षेपो-भाथी वक्ता क्या निक्षेपइय अर्थनुं प्रतिपादन करी रह्यो छे अे वात सरणताथी समजछ जय छे. तेना द्वारा प्रकृत अर्थना बोध अने अप्रकृत अर्थनुं निराकरण थवाइप इण श्रोताने प्राप्त थछ जय छे. ॥ सू ८ ॥

इवे सूत्रकार चोर्तानी प्रतिज्ञा अनुसार “आवश्यक” आ शब्दना शो निक्षे-पार्थ छे, ते प्रकट करे छे, कारण के तेमणे हमणां जे (पूर्व सूत्रमा) अेवुं वचन आप्यु छे के “हु आवश्यक, श्रुत, स्कन्ध अने अध्ययनोना निक्षेप करीश.”

छाया—अथ किं तदावश्यकम् आवश्यकं चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—नामावश्यकं स्थापनावश्यकं, द्रव्यावश्यकं, भावावश्यकम् ॥सू० ९॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

‘से’ इति ‘अथ’ शब्दार्थे । स चेह वाक्योपन्यासे । उक्तं च—‘मङ्गलान्तरारम्भप्रश्नकात्स्न्येष्वथो अथ’ इति । किं शब्दःप्रश्ने । तदिति पूर्वप्रक्रान्तपरामर्शे ततोऽयं निष्कर्षो—अथ तत्=पूर्वप्रक्रान्तम् आवश्यकं किम्=किं स्वरूपम् ? इति शिष्यप्रश्नः । उत्तरयति—‘आवस्सयं’ इत्यादिना । आवश्यकम्—अवश्यं कर्तव्यम्—आवश्यकम्—श्रमणादिभिश्चतुर्विधसंघैरवश्यमुभयकालं क्रियते इति भावः ।

से किं तं आवस्सयं इत्यादि । ॥सूत्र ९॥

शब्दार्थ—(से किं तं आवस्सयं) शिष्य पूछता है कि हे भदंत ! पूर्व प्रक्रान्त आवश्यकता क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(आवस्सयं चउच्चिहं पण्णत्तं) आवश्यक चार प्रकार का कहा गया है । (तंजहा) उसके वे चार प्रकार ये हैं—(नामावस्सयं, ठावणावस्सयं, दव्वावस्सयं भावावस्सयं) नाम आवश्यक स्थापना आवश्यक द्रव्य आवश्यक, और भाव आवश्यक । अथ शब्द का प्रयोग मङ्गल अनन्तर, आरंभ, प्रश्न और कात्स्न्य इन अर्थों में होता है । यहां इसका प्रयोग वाक्य के उपन्यास में हुआ है । “किं” शब्द प्रश्न में आया है । अवश्य कर्तव्य जो होता है उसका नाम आवश्यक है । साधुसाध्वी और श्रावक श्राविकारूप चतुर्विध संघ के लिये प्रातःकाल और सायंकाल यह कर्म आवश्यक कर्तव्य कहा गया है ।—अथवा

‘से किं तं आवस्सयं’ इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं आवस्सयं ?) शिष्य गुरुने अथेवा प्रश्न पूछे छे के “हे भगवन् ! पूर्वोक्त आवश्यकतुं स्वरूप केवु छे ?

उत्तर—(आवस्सयं चउच्चिहं पण्णत्तं) आवश्यक चार प्रकारना कहा छे, (तं जहा) अथे चार प्रकारे नीचे प्रमाणे छे—(नामावस्सयं, ठावणावस्सयं, दव्वावस्सयं, भावावस्सयं) (१) नाम आवश्यक, (२) स्थापना आवश्यक, (३) द्रव्य आवश्यक अने (४) भाव आवश्यक. “अथ” शब्दने प्रयोग मङ्गल, अनन्तर, आरंभ, प्रश्न, अने कात्स्न्य, आटला अर्थमां थाय छे. अही तेना प्रयोग वाक्यना उपन्यासमां थये छे (“किं”) आ पद प्रश्न पूछवा निमित्ते वपरायुं होवाथी प्रश्नार्थतुं वाक्य छे. जे अवश्य करवा योग्य होय छे तेने आवश्यक कहे छे. साधु, साध्वी, श्रावक अने श्राविका रूप चतुर्विध संघने सवारे अने सांजे (सायंकाले) अवश्य कर्तव्य (करवा योग्य) अमुक जे कार्ये छे तेने आवश्यक कहे छे. अथवा अवश्य शब्दने आ प्रमाणे पणु अर्थ थाय छे—अथला, अरुण, अक्षय, अन्यायाध

यद्वा—अचलमरुजमक्षयमव्याबाधममन्दानन्दसन्देहरूपं शाश्वतं शिवसुखमवश्यं—
निश्चयेन भवति यस्मात्—तदावश्यकम् । यद्वा—आ=समन्ताद्ब्रह्मा भवन्ति इन्द्रि-
यकषायादि भावशत्रवो यस्मात्तदावश्यकम् । यद्वा—ज्ञानादिगुणसमूहो मोक्षो वा
आ=समन्ताद्ब्रह्मः क्रियतेऽनेनेति—आवश्यकम् ।

यद्वा—‘आवस्सय’ इत्यस्य ‘आवासक’ मितिच्छाया । विंशतिसंख्यकेषु
स्थानकेषु आवासयति—तदाराधने तत्परं करोत्यात्मानमित्यावासक षड्विधावश्य-
कमेव । यद्वा—श्रुतचारित्रलक्षणधर्मरामे आवासयति—निवासयत्यात्मानमित्यावासकम् ।

इदं आवश्यकं चतुर्विधं—चत्स्रो विधा भेदा अस्येति चतुर्विधं—चतुःप्रकार-
कं प्रज्ञप्तं—प्ररूपितम् । तद्यथा—यथा—तदाव यकं चतुर्विधं भवति तथोच्यते—नामा-
वश्यकं, स्थापनावश्यकं, द्रव्यावश्यकं, भावावश्यकम्, इत्येवं चतुर्विधमावश्यकं भवति।सू०९।

अवश्यशब्द का अर्थ अचल अरुज अक्षय अव्याबाध अमन्दआनन्द (अत्यन्त आनन्द का
पुंज) का संदोहरूप जो शाश्वत शिव सुख है वह है । यह शिव सुख निश्चय से जिसके
प्रभाव दश जीवां को प्राप्त होता है वह आवश्यक है । अथवा—इन्द्रिय और कषाय
आदि भावशत्रु सर्व प्रकार से जिस से बश में हो जाते हैं वह आवश्यक है ।
अथवा—ज्ञानादिक गुणों का समूह या मंक्ष जिसके द्वारा सर्व प्रकार से ब्रह्म
किया जाता है वह आवश्यक है । अथवा—“आवस्सय” की संस्कृत छाया
“आवासक” ऐसी भी है—जो २० स्थानों में—अर्थात् इन स्थानों की आराधना
में—आत्मा को तत्पर बनाता है उसका नाम आवासक है और वे १० । छह
प्रकार के आवश्यक ही हैं । अथवा—श्रुतचारित्ररूप धर्मोद्धान में जो आत्मा
का निवास करता है वह आवासक है । यह आवासकरूप आवश्यक चार
प्रकार का कथित हुआ है ।।सूत्र ९।।

अमन्द आनन्दना सदोद्भूय जे शाश्वत शिव सुख छे तेने अवश्य कहे छे जेना
प्रभावथी छवने ते शिव सुखनी अवश्य प्राप्ति थछ जय छे, ते वस्तुतु नाम
आवश्यक छे. अथवा—इन्द्रियो अने उषाय आदि लावशत्रुओ जेना द्वारा सर्व प्रकारे
बश थछ जय छे, तेनु नाम आवश्यक छे अथवा ज्ञानादि गुणोना समूह अथवा
मोक्ष जेना द्वारा सर्व प्रकारे बश्य (पोताने अधीन) करवामा आवे छे, तेनु नाम
आवश्यक छे. अथवा ‘आवस्सय’ आ पदनी संस्कृत छाया “आवासक” पणु
थाय छे जे दृष्टिये विचारवामा आवे तो आवश्यकनो अर्थ आ प्रमाणे पणु थाय
छे—जे २० स्थानोनी आराधना करवामा पोताना आत्माने प्रवृत्त राणे छे तेनु
नाम आवासक छे, अने जेवा छ प्रकारना ज आवश्यक छे अथवा श्रुत आरित्ररूप
धर्मोद्धानमां जे आत्मा निवास करे छे तेने आवासक कहे छे ते आवासकइय
आवश्यक आर प्रकारना कहे छे. ॥ सू. ९ ॥

સમ્પ્રતિ નમાવશ્યકસ્ય સ્વરૂપં પ્રતિપાદયિતુ સૂત્રકાર આહ—

મૂલમ્—સે કિં તં નામાવસ્સયં ?, નામાવસ્સયં જસ્સ ણં જીવ-
સ્સ વા અજીવસ્સ વાં જીવાણં વા અજીવાણં વા તદુભયસ્સ વા તદુ-
ભયાણં વા, આવસ્સણ્તિ નામં કજ્જહ, સે તં નામાવસ્સયં ॥સૂ૦૧૦॥

છાયા—અથ કિં તદ્ નામાવશ્યકમ્ ? નામાવશ્યકં—યસ્ય સ્વલુ જીવસ્ય વા અજીવ-
સ્ય વા જીવાનાં વા અજીવાનાં વા, તદુભયસ્ય વા, તદુભયેષાં વા આવશ્યક-
મિતિ નામં ક્રિયતે, તદેતન્નામાવશ્યકમ્ ॥ સૂ૦ ૧૦॥

ટીકા—શિષ્યઃ પૃચ્છતિ—‘સે કિં તં નામાવ સય’ ઇતિ । અથ કિં
તન્નામાવશ્યકમ્ ? ઉત્તરયતિ—નામાવશ્યકમ્-એવં મતિ યસ્ય સ્વલુ જીવસ્ય વા
અજીવસ્ય વા. જીવાનાં વા અજીવાનાં વા, તદુભયસ્ય વા જીવાજીવોભયસ્ય વા,
તદુભયેષાં વા=જીવાજીવોભયેષાં વા આવશ્યકમિતિ નામ ક્રિયતે તદેતન્નામાવ-

અવ કાર નામ આવશ્યક વા કયા સ્વરૂપ હૈં ઇસે પ્રતિપાદન કરને
કે લિપે સૂત્ર કથન કરતે હૈં—“સે કિં તં નામાવસયં” ઇત્યાદિ । ॥ સૂત્ર ૧૦॥

શબ્દાર્થ—શિષ્ય પૂછતા હૈં કિં હે મદંત । (સે કિં તં નામાવસ્સયં) પૂર્વ
પ્રક્રાન્ત નામ આવશ્યક વા કયા સ્વરૂપ હૈં ? ઉત્તર—(નામાવસ્સયં) નામ આવ-
શ્યક વા સ્વરૂપ ઇત પ્રકાર સે હૈં—(જસ્સ ણં જીવસ્સ વા અજીવસ્સ વા જીવાણં
વા અજીવાણં વા) જિસ મિસી જીવ કા અથવા અજીવ કા, યા અનેકજીવો
કા યા અનેક અજીવો કા (તદુભયસ્સ વા તદુભયાણં વા) અથવા જીવઅજીવ
દોનો કા, યા જીવાજીવો કા (આવસ્સણ્તિ નામં કજ્જહ) આવશ્યક એસા
જો નામ સ્ત્રલિયા જાતા હૈં (સે તં નામાવસ્સયં) વહ નામ આવશ્યક હૈં । નામ

હવે સૂત્રકાર નામ આવશ્યકતુ સ્વરૂપ કેવુ ડોય છે, એ વાતનું પ્રતિપાદન
કરવાને માટે નીચેના સૂત્રનું કથન કરે છે—“સે કિં તં નામાવસ્સય” ઇત્યાદિ—

શબ્દાર્થ—શિષ્ય ગુરુને એવો પ્રશ્ન પૂછે છે કે—(સે કિં તં નામાવસ્સય ?) હે
ભગવન્ । પૂર્વોક્ત નામ આવશ્યકતુ સ્વરૂપ કેવું છે ?

ઉત્તર—(નામાવસ્સય) નામ આવશ્યકતુ આ પ્રકારનું સ્વરૂપ છે—(જસ્સ ણં
જીવસ વા અજીવસ્સ વા, જીવાણં વા અજીવાણં વા) જે કોઈ જીવનું અથવા
અજીવનું, અથવા અનેક જીવોનું કે અનેક અજીવોનું, (તદુભયસ્સ વા તદુભયાણં વા)
અથવા જીવ અજીવ બન્નેનું અથવા જીવોનું અને અજીવોનું (જીવો અને અજીવો
બન્નેનું) (આવસ્સણ્તિ નામં કજ્જહ) “આવશ્યક” એવું જે નામ નાખવામા આવે
છે. સે તં નામાવ.સયં તેને ‘નામ આવશ્યક’ કહે છે. નામ આવશ્યકમાં નામ

श्यकम् । नाम च तदावश्यकं चेति नामावश्यकं नामरूपमावश्यकमित्यर्थः । यद्वा—जीवादिवस्तु नामावश्यकं भवति, नाम्ना—नाममात्रेण आवश्यकं नामावश्यकमिति व्युत्पत्तिसंभवात् । यदि जीवादि—वस्तुन आवश्यकमिति नाम क्रियते तदा जीवादिवस्तु नाममात्रेणावश्यकं भवतीति नामावश्यकशब्दार्थो जीवादिवस्तुभवतीति भावः । नाम्नो लक्षणं चेदम्—“यद्वस्तुनोऽभिधानं, स्थितमन्यार्थं तदर्थनिरपेक्षम् “अपर्यायानभिधेयं च नाम यादृच्छिकं तथा ।” इति । अयं भाव — ‘यद्वस्तुनोऽभिधानम्’ वस्तुनः इन्द्रादेः यदभिधानम्=इन्द्रेति वर्णपञ्चकानुपूर्वीरूपं

आवश्यक में नाम ही आवश्यक हो जाता है । अर्थात् “आवश्यक” ऐसा नाम उस वस्तु का रख लिया जाता है । तात्पर्य कहने का यह है कि किसी भी जीवादिक का “आवश्यक” ऐसा जो व्यवहार में इच्छानुसार गुणनिरपेक्ष नाम रख लिया जाया करता है वह “आवश्यक का नामनिक्षेप है । इस नामनिक्षेप में वस्तु केवल “आवश्यक” इस नाम मात्र से ही उसरूप कही जाती है । इस नामनिक्षेप में तदनुरूप गुणों की आवश्यकता नहीं होती है । केवल व्यवहार चलाने के लिये ही ऐसा किया जाता है । अतः नाम मात्रेण आवश्यकं नामावश्यकं” इस व्युत्पत्ति के अनुसार वह आवश्यकरूप वस्तु नाम मात्र से आवश्यक कहा जाता है । आवश्यक जैसेगुण उसमें नहीं होते । इस विषय का खुलासा अर्थ इस प्रकार से है—जब किसी जीवादि वस्तु का “आवश्यक” ऐसा नाम रख लिया जाता है उस समय वह जीवादिक वस्तु नाम मात्र से आवश्यक कहलाती है । इस प्रकार नामरूप आवश्यक इस

७ आवश्यक थछ नय छे. ओटले डे ते वस्तुनु “आवश्यक” ओवुं नाम राणवामां आवे छे. आ कथननुं तात्पर्यं ओ छे डे डैथं पणु एवादिक्तुं “आवश्यक” ओवुं ने गुणनिरपेक्ष (गुणनी अपेक्षाथी रहिन) नाम. छंछानुसार व्यवहार नक्षी करवामां आवे छे तेने “आवश्यकनो नाम-निक्षेप” कहे छे आ नामनिक्षेप-मां वस्तुने डेवण “आवश्यक” ओवा नाम मात्रथी ७ ते डेपे ओणणवामा आवे छे आ नाम निक्षेपमां तेने अनुडप ह्यय ओवा गुणोनी आवश्यकता रहेती नथी. डेवण व्यवहार यदाववाने निमित्ते ७ ओवुं करवामा आवे छे. तेथी “नाममात्रेण आवश्यकं नामावश्यकं” आ व्युत्पत्ति अनुसार ते आवश्यकडप वस्तुने नाम मात्रनी अपेक्षाओ ७—ओटले डे नाम पुरती ७ आवश्यक कहेवामां आवे छे—ने डे आवश्यकने अनुडप गुणोनी ते वस्तुमां अभाव डोय छे. आ विषयनुं विशेष स्पष्टीकरण हुवे करवामां आवे छे—७यारे डैथं एवादिक्त वस्तुनु “आवश्यक” ओवुं नाम राणवामा आवे छे. त्यारे ते एवादिक्त वस्तुने नाममात्रनी अपेक्षाओ ७ आवश्यक

तन्नाम, इति प्रथमः प्रकारः । अथ द्वितीयेन प्रकारेण नाम्नो लक्षणमाह—
 'स्थितमन्यार्थे' तदर्थनिरपेक्षं पर्यायानभिधेयं च' इति । अन्यार्थे—गोपालदार-
 कादौ स्थितम्—इन्द्रेति नाम तदर्थनिरपेक्षं=तस्य प्रसिद्धस्य इन्द्रशब्दस्य परमै-
 श्वर्यादिरूपो योऽर्थस्तन्निरपेक्षं भवति, गोपालदारकादौ परमैश्वर्यादिरभावात् ।
 तथा—गोपालदारकादौ स्थितम् 'इन्द्र इति नाम इन्द्रस्य ये पर्यायाः शक्रादयस्त-
 दनभिधेयंच भवति । शक्रादौ इन्द्रेति प्रसिद्धं नाम वाच्यार्थशून्ये गोपालदारका-

शब्द का वह जीवादिरूप वस्तु वाच्यार्थ हो जाता है । नाम वा लक्षण इस प्रकार से कहा गया है—

“वस्तुनो यदभिधानं तन्नाम” वस्तु का जो व्यवहार में नाम रहे वह नाम है । जैसे किसी इन्द्रादिरूप वस्तु का इन्द्र इनमें इन्द्र-इ-अ-इन पांच अक्षरों की आनु-पूर्वीरूप आभिधान यह नाम का प्रथम प्रकार है । नाम के लक्षण का द्वितीय प्रकार इस तरह से है—“स्थितमन्यार्थे निरपेक्षं पर्यायानभिधेयं च” किसी गोपाल के लडके का नाम किसी ने इन्द्र ऐसा रखदिया—उसमें परमैश्वर्य आदिरूप जो इन्द्रशब्द का अर्थ है वह है नहीं—क्या कि वह तो ग्वाले का लडका है उस में परमैश्वर्य का होना कहां से आ सकता है, उसका तो उसमें अभाव ही है—इसलिये उसका इन्द्र यह नाम अपने अर्थ से निरपेक्ष है । और इन्द्र के जो शक्र पुरन्दर आदि पर्यायवाची शब्द है उन से भी वह अनभिधेय (नहीं कहने योग्य) है । इन पर्यायवाची शब्दों से अभिधेय तो इन्द्र ही हो सकता है । अतः

कडेवामां आवे छे. आ रीते ते एवादिइय वस्तु नामइय 'आवश्यक' आ शब्दने वाच्यार्थ अनि ज्ञय छे. नामनु लक्षणु आ प्रमाणे कहुं छे.

“वस्तुनो यदभिधानं तन्नाम” वस्तुनु जे व्यवहारमां नाम रहे तेनु ज नाम 'नाम' छे. जेम के कोछ इन्द्रादिइय वस्तुनु 'इन्द्र' जेवु पांच अक्षरानी आनुपूर्वीइय अलिधान. आ नामने प्रथम प्रकार छे नामना लक्षणुने भीजे प्रकार आ प्रमाणे छे—“स्थितमन्यार्थे तदर्थनिरपेक्षं पर्यायानभिधेयं च” कोछगोवाणना पुत्रनु नाम कोछजे 'इन्द्र पाउयुं 'इन्द्र' यह तो परम ऐश्वर्यनु वाचक छे. गोवाणना 'इन्द्र' नामना पुत्रमां आ ऐश्वर्य कयांथी संलवी शके ? तेमां तो आ गुणुने अभाव ज होय छे. आ रीते तेनु आ नाम पोताना अर्थनी अपेक्षाजे तो अरापर भागतुं नथी. आ रीते अर्थनी अपेक्षा राख्या विना पणु कोछ वस्तु के व्यक्तितने अमुक नामे ओणणवामां आवती होय छे. वणी शक्र, पुरन्दर आदि जे शब्दो इन्द्रना पर्यायवाची छे. तेमना द्वारा पणु ते अनलिधेय छे. आ पर्यायवाची शब्दो द्वारा अलिधेय तो इन्द्र ज कोछ शके छे. आ रीते गोवाणना आण्डन इन्द्र जेवुं

दावारोपितं, तदपि नाम भवतीति बोध्यम् । तृतीयप्रकारेणापि तल्लक्षणमाह—
'यादृच्छिकं च तथा' इति । तथा—यदृच्छया कमप्यर्थमनाश्रित्य स्वेच्छया तथा-
विध्व्युत्पत्तिशून्यं "डित्थडवित्थादिरूपं नाम क्रियते, तदपि नाम । इति
त्रिविधं नामलक्षणम् । त्रिविधिमपि नाम अवश्यकरणीयत्वाद् नामावश्यकमुच्यते ।
अत्र सूत्रे 'वा' शब्दाः विकल्पार्थकाः ।

ननु जीवस्य 'आवश्यकम्' इति नाम कथं संभवात् ? उच्यते—यथा
कश्चिच्छ्लोके जीवस्य स्वपुत्रादे 'देवदत्त' इत्यादि नाम करोति तथा कश्चित् स्वे-

गोपालदारक (बालक) का इन्द्र ऐसा नाम जो कि शक्र आदि में प्रसिद्ध है
वाच्यार्थ से शून्य बने हुए उस गोपालदारक में आरोपित किया गया है ।
नाम के लक्षण का यह द्वितीय प्रकार है । तथा जो यदृच्छा से नाम रख
लिये जाते हैं वे यादृच्छिक नाम हैं जैसे किसी अर्थ की अपेक्षा किये बिना
ही डित्थ डवित्थ इत्यादि नाम तथाविध व्युत्पत्ति से रहित रखे जाते हैं ।
इन नामों के रखने में रखनेवाले की इच्छा होती है । इस तरह यह तीन
प्रकार नाम के लक्षण हैं । ये तीनों प्रकार के नाम अवश्यकरणीय होने के
कारण नाम आवश्यक कहे जाते हैं ।

शंका—जीवका "आवश्यक" ऐसा नाम कैसे संभवित होता है ?

जे नाम राभवामा आच्छुं छि ते वाच्यार्थथी रहित न लागे छि शक आदिने
अनुलक्षिने न्यारे 'धन्द्र' नाम वपराय छे. त्यारे तो ते नाम तेना वाच्यार्थथी
युक्त लागे छे. आ रीते वाच्यार्थ साथे भेण न भाय अथवा जे नाममां वाच्यार्थ
नो न अभाव होय ओवु नाम पणु कोछ कोछ वार राभवामां आवतु होय छे.
नामना लक्षणुनो आ णीणे प्रकार समजवो.

तथा जे नाम धरुछा अनुसार राभवामां आवे छे, ते नामने यादृच्छिक नाम कडे
छे. जेमके कोछ अर्थनी अपेक्षा राभ्या वना न "डित्थ, डवित्थ" इत्यादि, ते
प्रकारनी व्युत्पत्तिथी रहित नामो पणु राभवामां आवे छे. आ प्रकारना
नामो राभवामा ते नाम राभनारनी धरुछा न मुभ्य लाग लजवती होय छे.
नामनुं आ त्रीण प्रकारनुं लक्षणु छे. आ रीते पडेला प्रकारमां "धन्द्र"
नाम सार्थक लागे छे, भीण प्रकारमा गोवाणना पुत्रनुं "धन्द्र" नाम
तेना अर्थ प्रमाणे गुणुथी सपन्न लागनुं नथी त्रीण प्रकारना
"डित्थ, डवित्थ" आदि नामो कोछ पणु प्रकारना अर्थनी अपेक्षा बिना मात्र
नाम राभनारनी धरुछानुसार राभवामां आवे छे आ तणु प्रकारनां नाम अवश्य
करणीय होवाथी तेमने आवश्यक कडेवामा आवे छे.

शंका—अवतुं "आवश्यक" ओवु नाम केवी रीते संभवो शक छे ?

च्छावशात् स्वपुत्रादेरावश्यकमिति करोति । भावावश्यक स्वरूपशून्ये गोपालदारकादौ आवश्यकेति नामकरणे नाम्ना-नाममात्रेणावश्यकं नामावश्यकं गोपालदारकादि भवति ।

अजीवस्यावश्यकमिति नाम कथं संभवति । उच्यते-‘आवश्यकवासक’ शब्दयोरेकार्थता प्रोक्ता । लोके हि-शुष्कोऽचित्तो बहुकोटराकीर्णो वृक्षोऽन्ये

उत्तर—जैसे कोई व्यक्ति अपने पुत्र का नाम देवदत्त रख लेता है उसे देवने तो दिया नहीं है—परन्तु लोक व्यवहार चलाने के लिये ऐसा किया जाता है—उसी तरह कोई ग्वाला आदि अपनी इच्छा से अपने पुत्र आदि का नाम “आवश्यक” ऐसा रखले तो यह आवश्यक का नाम निक्षेप है । वास्तव में आवश्यक जैसे गुण उस गोपालदारक में नहीं हैं—वह तो उन से शून्य है—अर्थात् भावावश्यक से वह रहित है—उस में आवश्यक ऐसा जो नामकरण किया गया है वह एक जीव को आश्रित नाम मात्र का आवश्यक है । इस नाम मात्र आवश्यक का वाच्य वह गोपालदारक है । एक अजीव में आवश्यक ऐसा नाम निक्षेप इस प्रकार से घटित करना चाहिये—

आवश्यक और आवासक इन दोनों शब्दों में एकार्थता अभी २ कही गई है—सो इस दृष्टि को ध्यान में रखकर अजीव में “आवश्यक” यह नाम ऐसे घटित हो जाता है कि किसी व्यक्तिने किसी एक शुष्क (सूखे) और

उत्तर—जेम केँध व्यक्ति पोताना पुत्रनु नाम ‘देवदत्त’ राभे छे, जे केँ देवे तेने ते पुत्र आभ्ये होतो नथी, परन्तु लोकव्यवहार चलाववाने जेपुं केँध पणु नाम राभपुं न पडे छे, जेन प्रभाण्जे जे केँध गोवाण आदि व्यक्ति पोतानी छेछाथी पोताना पुत्रनुं नाम “आवश्यक” राभी शके छे. ते आ प्रकारनुं नाम राभपुं तेनुं नाम न आवश्यकने नामनिक्षेप समजवे. जरी रीते ते ते गोवाणना पुत्रमां आवश्यक जेवा शुष्का ते होता नथी—जे प्रकारना शुष्काथी ते ते रहित न होय छे. जेटवे केँ लावावश्यकथी ते जाणक रहित न छे, छतां पणु तेमां ‘आवश्यक’ जेवा नामनुं न आशेषणु करवामां आव्युं छे ते जेक जवने आश्रित नाम मात्रनुं न ‘आवश्यक’ छे. आ नाम मात्र ना आवश्यकने वाच्य ते गोवाणपुत्र छे. लोक व्यवहार चलाववा निमित्ते न आवी केँध पणु ‘संज्ञा’ ते जाणकने जेणपवा माटे उपयोगी थछ पडे छे जेटवे जेम ‘देवदत्त’ नाम राभी शकय छे, तेम “आवश्यक” नाम पणु शा माटे न राभी शकय केँध जेक जलवमां “आवश्यक” जेवा नाम निक्षेप आ प्रकारे घटावी शकय छे—आ सत्रमां न आगण जे वातनुं प्रतिपादन करवामां आव्युं छे केँ आवश्यक जने आवासक, आ जने समनाथी पडे छे. आ दृष्टिजे विचार करवामां आवे ते जलवमां “आवश्यक” जेपुं नाम आ प्रभाण्जे सुसंगत लागे छे—

वा तथाविधः कश्चित् पदार्थविशेषः सर्पादेरावासोऽयमिति प्रोच्यते । स वृक्षो-
ऽन्यो वा तथाविधः पदार्थो यद्यप्यनन्तैः परमाणुलक्षणैरजीवद्रव्यैर्निष्पन्नस्तथाऽप्येक-
स्कन्धपरिणतिमाश्रित्य एकाजीवत्वेन विवक्षितः । स्वार्थिक क प्रत्यये कृते आवास
एव आवासकमिति नाम एकस्याजीवस्य सिद्धम् ।

बहूनामपि जीवानामावासकमिति नाम संभवति । यथा इष्टकापाकाद्य-
ग्निमूषिकावास इत्युच्यते । इष्टकापाकाद्यग्नौ हि मूषिकाः संमूर्च्छन्ति । अत-
स्तेषामसंख्येयानामग्निजीवानां पूर्ववदावासकमिति नाम सिद्धम् । बहूनाम-
जीवानामपि आवासकमिति नाम भवति । दृश्यते हि बहुभिरचित्तैः स्तृणैर्नीडं

अनेक कोटरों से युक्त वृक्ष को अथवा इसी प्रकार के किसी दूसरे पदार्थ को
कि जिस में सर्पादिक का निवास स्थान है देखकर कह दिया कि यह वृक्षा-
दिशुष्क पदार्थ सर्पादिक का निवासस्थान है—आवासभूत है—। लोक में ऐसा
व्यवहार चलता है—इसलिये उस अजीव एक वृक्षादि पदार्थ का “आवासक
या आवश्यक ऐसा नाम रखना यह एक अजीव के आश्रित नाम निक्षेप का
विषय है । यद्यपि वह वृक्षादि पदार्थ अनंत परमाणुरूप अजीव द्रव्यों से निष्पन्न
हुआ है तो भी एक स्कन्धरूप परिणति को आश्रित करके वह एक अजीव-
रूप विवक्षित किया गया है । तात्पर्य कहने का यह है कि यदि कोई यहाँ
पर ऐसी आशंका करें कि यहाँ पर एक अजीव पदार्थ को लेकर आवश्यक
ऐसा नाम निक्षेप का विषय प्रस्तुत है—शुष्क-वृक्ष में आपने इसे घटित किया
है सो वह शुष्क वृक्ष एक अजीव पदार्थ नहीं है—वह तो अनेक परमाणु

कोई एक शुष्क (सूका) अने अनेक भणोलोथी युक्त वृक्षमां सर्पादिक लोकोना
वास लोकोने अम ठही देवामां आवे छे के आ वृक्ष तो सर्पादिकनुं निवासस्थान
छे अथवा सर्पादिकना आवासरूप छे. लोकमां आ प्रकारने व्यवहार आवे छे. तेथी
ते वृक्षादि अल्लव पदार्थनुं “आवासक अथवा आवश्यक” अणुं नाम राणुं ते
अेक अल्लवमां “आवासक अथवा आवश्यक” अेवा नाम निक्षेपरूप समणुं. लो के
ते वृक्षादि पदार्थ अनंत परमाणु रूप अल्लव द्रव्यो वडे निष्पन्न थयेल होय छे,
छता पणु अेक स्कन्धरूप परिणतिने आश्रय लधने तेने अेक अल्लवरूपे प्रकट
करवामां आवेस छे. अहीं कोळ अेवी शंका करे के अहीं तो अेक अल्लव पदार्थनी
अपेक्षाअे आवश्यक अेवा नामनिक्षेपनी वात आवी रही छे, आपे तो शुष्क वृक्षमां
‘आवश्यक’ अेवा नामनिक्षेप कथो छे, परन्तु ते शुष्क वृक्ष अेक अल्लव पदार्थरूप
नथी. ते तो अनेक परमाणु पुंनमांथी निष्पन्न थयेलुं होवाथी अनेक अल्लव द्रव
रूप पदार्थ न छे, तो आ शंकानुं समाधान आ कथन द्वारा करवामां आणुं छे.
अहीं अेम भलाववामां आणुं छे के शुष्क वृक्ष लो के अनेक पौद्गलिक परमाणु-

सम्पद्यते । तद्वि पक्षिणामावासव मित्युच्यते । इत्थं वदूनामजीवानामपि 'आवास'मिति नाम सिद्धम् ।

पुंज से निष्पन्न होने के कारण अनेक अजीव द्रव्यरूप पदार्थ हैं—सो इस शंका का समाधान इस बथन में किया गया है । कहा गया है कि वह शुष्क पदार्थ यद्यपि अनेक पौद्गलिक परमाणुओं के पुंज से निष्पन्न हुआ है—परन्तु उसरूप की यहाँ विवक्षा नहीं है—यहाँ तो उन सबके संबन्ध से एक परिणतिरूप हुए एक स्कंधद्रव्य की विवक्षा है—इससे वह एक अजीव द्रव्य की विवक्षा है—इससे वह एक अजीव द्रव्य हैं । अनेक अजीव द्रव्य नहीं ।

अनेक जीवों में आवासक ऐसा नाम इस प्रकार से घटित करना चाहिये—इष्टका (इंट) पाक आदि की जो अग्नि होती है उसमें अनेक मूषिकाएँ समूच्छन जन्म धारण करती हैं । इस अपेक्षा वह इष्टपाक आदि की अग्नि मूषिका-वासरूप से वह दी जाती है । इस तरह उन असंख्यात अग्नि जीवों का आवासक ऐसा नाम सिद्ध हो जाता है । अनेक अजीवों का आवासक ऐसा नाम इस प्रकार से हाता है कि अनेक अचित्त तिनकों से नीड-घोंसला-बनता है । और उसमें पक्षी रहते हैं—इसलिये वह पक्षियों का आवासक हैं—इम नाम से कहा जाता है । अतः अनेक अजीव में आवासक ऐसा आवासका नामनिक्षेप

ओना 'पुंज'थी निष्पन्न थयेतुं छे, पन्तुं अही ते प्रकारनी विवक्षा करवाभां आवी नथी. अहीं तो ते अधाना संधथी अेक परिणुतिरूप थयेला अेक स्कंध द्रव्यनी न विवक्षा वाली रही छे. तेथी तेने अहीं अेक अजिव द्रव्य रूपे न प्रतिपादित करवाभां आवेल छे, अनेक अजिव द्रव्य रूपे प्रतिपादित करवाभां आवेल नथी.

अनेक जिवेभां "आवश्यक" जेवुं नाम आ प्रभावे घटित करवुं जेधजे- छटे। पक्षवाना लक्षा आदिनी जे अग्नि होय छे तेभां अनेक मूषिकाओ (उंदरीओ) समूच्छन जन्म धारणु करे छे. तेथी ते लक्षा आदिनी अग्निने मूषिकावासरूपे पणु ओणभवामा आवे छे. आ रीते ते असंख्यात अग्निजिवेतुं "आवासक" जेवुं नाम सिद्ध थध जय छे

अनेक अजिवेतुं आवासक जेवु नाम आ प्रभावे सिद्ध कही शकय छे.

अनेक अचित्त तणुभलांओनी महदथी भाणे भने छे, अने तेभां पक्षीओ रहे छे, ते कारणे तेने पक्षीओना आवासरूप गणीने जेवुं कहेवाभां आवे छे के "आ पक्षीओना आवासक छे." आ रीते अनेक अजिवेभां "आवासक" जेवे।

जीवाजीवोभयङ्ग्यापि 'आवासक'मिति नाम संभवति । दृश्यते हि-जलाशयोद्यानजलयन्त्रादिसहितः प्रासादादिप्रदेशो राजादेरावास उच्यते । अ^१ च-जलाशयोद्यानादयः सचेतनरत्नादयश्च जीवाः सन्ति । इष्टका काष्ठादयोऽचेतनरत्नादयश्चाजीवाः सन्ति । एतदुभयनिष्पन्नस्य राजप्रासादादि-प्रदेशस्य आवासकं नाम सिद्ध्यति ।

उभयेषां जीवानामजीवानां चापि 'आवासक' मिति नाम संभवति । दृश्यते हि-राजप्रासादयुक्तं सम्पूर्णनगरं राजादीनामावास उच्यते । सकलः सौधर्मादिकल्प इन्द्रादीनामावास उच्यते । इत्थं बहूनां जीवानामजीवानां च सम्मितानाम् 'आवासकम्' इति नाम सिद्धम् । राजप्रासादस्य लघुत्वादेकमेव जीवा-

सिद्ध हो जाता है । जीव और अजीव इन दोनों में आवासक यह नाम निक्षेप इस प्रकार से बनता है कि जो राजमहल का प्रदेश जलाशय, उद्यान एवं जल यन्त्र-नल-आदि से युक्त होता है वह राजा आदिका आवासस्थान है- इस नाम से कहा जाता है । वहां जो जलाशय, उद्यान एवं सचेतन रत्नादिक हैं-वे तो सचित द्रव्य हैं और इष्टका (ईंट) का बाण्ड, अचेतन रत्नादिक हैं वे सब अजीव हैं । इन दोनों से निष्पन्न हुए उस राजमहल आदि के प्रदेश का नाम आवासरूप होने के कारण "आवासक" का निक्षेप बनता है । इसी प्रकार से जीव अजीव इन दोनों का भी आवासक यह नाम इस प्रकार से घटित होता है कि राजप्रासाद से युक्त समस्त नगर राजादिक का आवास है इस रूप से व्यवहार में कह दिया जाता है । तथा सौधर्म आदि समस्त कल्प इन्द्रादिकों के आवासरूप से व्यवहृत होते हैं । इस तरह संमित अनेक अजीव और जीवों का "आवासक" ऐसा नाम सिद्ध हो जाता

आवासनो नामनिक्षेप सिद्ध थर्ध न्य छे. एव अण्व, अे णन्नेमा "आवासक" आ नामनिक्षेप आ प्रमाणे सिद्ध करी शक्य छे.

जे राजमहलनो प्रदेश जलाशय, उद्यान अने जलयन्त्र (नण) आदिथी युक्त होय छे, तेने 'राज आदिह आवासस्थान छे,' अे इपे कहेवामा आवे छे, त्यां जे उद्यान, जलाशय अने सचेतन रत्नादिक वस्तुओ छे, ते तो सचित द्रव्यइय ज छे, अने घटनी दीवालौ, अने अचेतन रत्नादिके वगेरे जे वस्तुओ छे, ते अचित्तद्रव्यइय होवार्थी अण्व छे, अे णन्नेथी जेतुं निर्माण थयुं छे अेवा ते महल आदिना प्रदेशतुं नाम आवासइय होवानेकारे "आवासक"तु निक्षेप णनेछे.

अे प्रमाणे एवाण्वमा पणु 'आवासक' आ नामनिक्षेप आ प्रमाणे घटावी शक्य छे. राजप्रासादथी युक्त समस्त नगर "राजदिकनो आवास छे." आ इपे व्यवहारमा कहेवामा आवे छे. तथा सौधर्म आदि समस्त कल्पने इन्द्रादिकेना आवास इय कहेवामा आवे छे अे रीते संमित अनेक अण्वो अने एवेतुं "आवासक"

जीवोभयं विवक्षितम् । नगरादीनां सौधर्मादिकल्पानां च महत्त्वाद् बहूनि जीवा-
जीवोभयानि विवक्षितानि । इत्थं जीवाजीवोभयैकत्वबहुत्वविषये एकत्वं बहुत्वं
च विवक्षाधीनं द्रष्टव्यम् । एवमन्यत्रापि जीवादीनामावासकनाम यथासंभवं
भावनीयम् । इदं हि दिङ्मात्रप्रदर्शनार्थमुक्तम् इति नामावश्यकप्ररूपणा ॥सू०१०॥

अथ स्थापनाऽऽवश्यकं निरूपयितुं सूत्रकार आह—

मूलम्—से किं तं ठवणावस्सयं ? ठवणावस्सयं जण्णं कट्टुकम्मे

है । राजप्रासाद नगर एवं सौधर्म आदि की अपेक्षा लघु होने के कारण
जीव और अजीव इन दोनों रूप से एक कहा गया है । तथा राजप्रासाद
की अपेक्षा नगरादिक एवं सौधर्मकल्प महान्-विशाल-होने के कारण
अनेक जीव और अजीवरूप से विवक्षित, हुए हैं । इस प्रकार जीव, अजीव,
और उभय में अनेकत्व का यह विचार विवक्षा के आधीन हुआ जानना
चाहिये । इस प्रकार से अन्यत्र भी जीवादि वीं का आवासक नाम यथा
संभव समझ लेना चाहिये । वह जो यहाँ समझाया गया है वह तो बहुत
ही संक्षेप से समझाया गया है ।

इस प्रकार यह नाम आवश्यक की प्ररूपणा जाननी चाहिये ।

भावार्थ—सूत्रकार ने यहाँ नाम आवश्यक का स्वरूप जीव अजीव आदि
पदार्थों के एकत्व अनेकत्व को लेकर समझाया है । इसे व्यवहार में पहिले
यों समझ लेना चाहिये—कि प्रत्येक शब्द का अर्थ चार प्रकार का होता है—
(१) नामरूप (२) स्थापनारूप, (३) द्रव्यरूप और चौथा भावरूप । शास्त्रीय
परिभाषा में इन्हें निक्षेप कहा गया है । निक्षेप नाम रखने का न्यास का है ।

अणुं नाम सिद्धं थं नयं छे. राजप्रासाद, नगर अने सौधर्मकल्प आदिनी अपेक्षाअणु
अणु अने अणुवो नाना डोवाने कारणे ते अणुनेने अणुं अणुवइय अणु शब्दधीन
प्रतिपादित करवामां अणुवेत्त छे. तथा राजमडेल करतां नगर साधर्मादि कल्पो विशाल
डोवाने कारणे अनेक अणु अने अणुवइये विवक्षित थयेत्त छे. आ रीते अणु.
अणु अने उक्तयमां अणुत्व अनेकत्वने आ विचार विवक्षाने अधीन रहीने
थयेत्तो समणवो. अणु प्रकारे अन्यत्र पणु अणुवइयेतुं 'आवासक' नाम यथा स लव
समण वेवुं नेधये. अणुं आ अे समणूनी आपवामां आवी छे. ते तो अणु
सक्षिप्तमां आपवामां आवी छे. आ प्रकारनी आ नाम आवश्यकनी प्ररूपणा समणवी.

सूत्रकारे अणु नाम आवश्यकतुं स्वरूप अणु अणु आदि पदार्थाना अणुत्व
अनेकत्वनी अपेक्षाअणु समणव्युं छे. आ अणुतमां पडेलीं तो अणु समण वेवुं
नेधये के प्रत्येक शब्दने अर्थ चार प्रकारने डोय छे. ते चार प्रकार नीये प्रमाणे छे.

પદાર્થ મેં આવશ્યક જૈસા એક મી ગુણ નહીં હૈ ઓર ઉસે આવશ્યક ઇસ નામ સે વ્યવહાર કરના સો નામ આવશ્યક હૈ । નામ કા ત્રીન પ્રકાર કે લક્ષણ સે વ્યવહાર હોતા હૈ—જહાં નામ કા વ્યુત્પત્તિ યા પ્રવૃત્તિ કા નિમિત્ત ઘટિત હોતા હૈ વહ નામ-નામનિક્ષેપ કા વિષય ન હો કર ભાવનિક્ષેપ કા વિષય બનતા હૈ । જૈસે પરમૈશ્વર્ય કો ભોગતે હુએ ઇન્દ્ર નામધારી વ્યક્તિ કો ઇન્દ્ર ઇસ નામ સે પુકારના । યહ નામ કા પ્રથમ પ્રકાર હૈ । ઢિતીય પ્રકાર મેં જૈસા નામ હો ઉસકી પ્રવૃત્તિ કા નિમિત્ત વ્યુત્પત્તિ કા નિમિત્ત ઉસ મેં ન હો કિન્તુ સંકેત આદિ હો તો યહ નામનિક્ષેપ મેં પરિણમિત કિયા ગગા હૈ જૈસે ગોપાલદારહ-ગોપાલ બાલક । તૃતીય પ્રકાર મેં હિત્થ, હવિત્થ આદિરૂઢ શબ્દ કિ જો વ્યુત્પત્તિ રહિત હી સ્વેચ્છાનુસાર પ્રચલિત હોતે હૈ—લિયે ગયે હૈ । ઇન મેં મી પ્રવૃત્તિ યા નિમિત્ત વ્યુત્પત્તિ કા નિમિત્ત નહીં હોતા હૈ કિન્તુ રુઢિ હોતી હૈ । ઇસ તરહ કેવલ ઢિતીય પ્રકાર હી નામનિક્ષેપ કા વિષય પડતા હૈ । અતઃ જિસ મેં આવશ્યક જૈસે ગુણ નહીં હૈ ઉસ મેં આવશ્યક ઇસ નામ કા ન્યાસ (રચના) કરના યહ આવશ્યક કા નામનિક્ષેપ હૈ । જીવઆદિક પદાર્થો મેં યહ નિક્ષેપ કિસ

એજ પ્રમાણે જે જીવાદિ પદાર્થમાં ‘આવશ્યક એવો એક પણ ગુણ નથી, તે જીવાદિ પદાર્થમાં ‘આવશ્યક’ એવા નામનો વ્યવહાર કરવો, તેને નામ આવશ્યક કહે છે. નામનો ત્રણ પ્રકારના લક્ષણોથી વ્યવહાર થાય છે—જ્યા નામનું વ્યુત્પત્તિ અથવા પ્રવૃત્તિનું નિમિત્ત ઘટિત થતું હોય છે, તે નામ-નામનિક્ષેપનો વિષય બનવાને બદલે ભાવનિક્ષેપનો વિષય બની જાય છે. જેમકે પરમ એશ્વર્યથી સંપન્ન એવી કોઈ વ્યક્તિને ‘ઇન્દ્ર’ એવા નામે ઓળખવી. આ નામનો પહેલો પ્રકાર છે.

નામનો બીજો પ્રકાર—જેનું નામ હોય એવી પ્રવૃત્તિના નિમિત્તનો અથવા વ્યુત્પત્તિના નિમિત્તનો જેમાં સદ્ભાવ ન હોય, પરંતુ સંકેત આદિનો સદ્ભાવ હોય તો તેને નામનિક્ષેપમાં પરિણમિત કરવામાં આવ્યું છે જેમકે ગોવાળના પુત્રનું ‘ઇન્દ્ર’નામ.

ત્રીજા પ્રકારમાં ‘હિત્થ હવિત્થ’ આદિ રૂઢ શબ્દો કે જે વ્યુત્પત્તિથી રહિત છે અને ઓલનારની ઇચ્છાનુસાર પ્રચલિત (ઉચ્ચારિત) થયેલ છે, તેમને ગણાવી શકાય છે. તેમાં પણ પ્રવૃત્તિનું નિમિત્ત અથવા વ્યુત્પત્તિનું નિમિત્ત હોતું નથી પણ રુઢિનો જ સદ્ભાવ હોય છે. આ રીતે કેવળ બીજો પ્રકાર જ નામનિક્ષેપના વિષયરૂપ ગણી શકાય છે. તેથી જેમાં આવશ્યક જેવાં ગુણ નથી, તેમાં ‘આવશ્યક’ આ નામનો ન્યાસ કરવો તેને આવશ્યકનો નામનિક્ષેપ કહે છે જીવાદિક પદાર્થોમાં આ નિક્ષેપ કેવા પ્રકારે ઘટિત કરવામાં આવ્યો છે, તે વિષયનું ટીકાકારે સૂત્રની

छायाः—अथ किं तत् स्थापनावश्यकम् ? स्थापनावश्यकं-यत्खलु काष्ठ-
कर्मणि वा पुस्तकर्मणि वा चित्रकर्मणि वा लेप्यकर्मणि वा ग्रन्थिमे वा वेष्टिमे वा
पूरिमे वा सङ्घातिमे वा अक्षे वा वराटके वा एको वा अलेको वा सङ्घावस्थापनया वा
असङ्घावस्थापनया वा आवश्यकेति स्थाप्यते, तदेतत् स्थापनावश्यकम् ॥सू० ११॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

‘से किं तं ठवणावस्सयं’ अथ किं तत् स्थापनावश्यकम् ? इति शिष्य
प्रश्नः । उत्तरमाह—‘ठवणावस्सयं’ इत्यादि । स्थापनावश्यकम्—स्थाप्यते—क्रियते
इति स्थापना । यथा—जम्बूद्वीपस्य मानचित्रम्, ‘नक्षत्रा’ इति भाषाप्रसिद्धम् ।
आवश्यकमित्यनेन आवश्यकक्रियावान् श्रावकादिरिह गृह्यते । आवश्यकं तद्वतो
रभेदोपचारात् । काष्ठपाषाणादौ कृतं त य चित्रं-ज्ञानादिगुणरहिताऽऽकृतिः गपना ।

प्रकार से घटित किया गया है यह विषय सूत्र की टी १ में टीकाकारने स्पष्ट
किया है । उसे भावार्थ में स्पष्ट करने की आवश्यकता नहीं है । ॥सूत्र १०॥

अब सूत्रकार स्थापना आवश्यक का निरूपण करते हैं—

‘से किं तं ठवणावस्सयं’ इत्यादि ।

शब्दार्थ—(से किं तं ठवणावस्सयं) शिष्य प्रश्न करता है भन्त । स्था-
पना आवश्यकता क्या स्वरूप है ?—

उत्तरः—(ठवणावस्सयं) स्थापना आवश्यक का स्वरूप इस प्रकार से है—
जो की जावे उसका नाम स्थापना है । जैसे जम्बूद्वीप का नाम नक्षत्रा, अर्थात् द्वीप
का नाम नक्षत्रा है । आवश्यक शब्द से यह आवश्यक क्रियावाला श्रावक आदि
गृहीत हुआ है । क्यों कि आवश्यक क्रिया और आवश्यक क्रियावाले में अभेद
का उपचार किया गया है । काष्ठपाषाण आदि में किया गया—उक्ता गया—

टीकाभा ७ स्पष्टीकरण करने लगे थे. तथी लावाथभा तेनुं स्पष्टीकरण करने वाली ७ इस्त
रहेती नहीं ॥ सू० १० ॥

इसे सूत्रकार स्थापना आवश्यकतु निरूपण करे छे—

‘से किं तं ठवणावस्सयं’ इत्यादि—

शब्दार्थ—शिष्य श्रुते अथवा प्रश्न पूछे छे डे—(से किं तं ठवणावस्सयं ?)
डे भगवन् ! स्थापना आवश्यकतु डेपु स्वरूप छे ?

उत्तर—(ठवणावस्सयं) स्थापना आवश्यकतुं स्वरूप आ प्रकारतु छे ७
कनामा आवे तेनु नाम स्थापना छे नेमके ७ जम्बूद्वीपना नक्षत्रा, अर्थात् द्वीपना नक्षत्रा,
वगेरे स्थापना आवश्यकतु छे आवश्यक पदना प्रयोगद्वारा अर्थात् आवश्यक क्रिया-
वाला श्रावक वगेरे गृहीत धया छे, कान्तु डे आवश्यक क्रिया अने आवश्यक क्रिया
वाण'मा अभेदने उ पचार करवामा आये छे. काष्ठ पाषाण आदिमा आवेथनामा—

तत्र श्रावकाद्यभेदोपचारात् स्थापनारूपमावश्यकमित्यर्थः । काण्ठकर्मादिषु आवश्यक क्रियां कुर्वन्तो यत् स्थापनारूपाः श्रावकादयः स्थाप्यन्ते चित्ररूपेण तत् स्थापनावश्यकमिति तात्पर्यम् ! तदाह—जण्णं' इत्यादि । अथखलु काण्ठकर्मणि वा—काण्ठे समुत्कीर्णे रूपके वा पुस्तकर्मणि वा । पुस्तं वस्त्रं तस्य कर्म—तन्निर्मिता पुत्तलिका तस्मिन् वा । अथवा—'पोत्थकर्मणि' इतिच्छाया, पोत्थं=पुस्तकं, तच्चेह संपुटक रूपम्, तत्र कर्म=तन्मन्त्रे वर्तिकालिखितं रूपकं तस्मिन् वा । यद्वा—पोत्थं—पुस्तं=ताडपत्रं, तत्र कर्म—तच्छेदनिष्पन्नं रूपकं तस्मिन् वा । चित्रकर्मणि वा=चित्रलिखिते रूपके वा लेप्यकर्मणि-लेप्यरूपके वा, ग्रन्थिमे वा-ग्रन्थेन निवृत्तं ग्रन्थिमं-नैपुण्यातिशयात् ग्रन्थिसमुदाय निष्पादितं रूपकं तस्मिन् वा । वेष्टिमे वा-वेष्टनेन=पुष्पवेष्टनक्रमेण निष्पन्नं रूपकं वेष्टिमं

उसका चित्र जो कि ज्ञानादि गुणों से सर्वथा शून्य (रहित) होता है. वह स्थापना-निक्षेप है उसमें आवश्यक क्रिया को संपादन करने की आकृतिरूप में श्रावक आदि कों का फोटो—पत्थर या काण्ठ के पटिये पर बनाया जाता है, सो चित्र यही स्थापनारूप आवश्यक है । इसी विषय को सूत्रकार "जण्णं" इत्यादि पदों द्वारा स्पष्ट करते हैं—(जण्णं कट्टकम्मे वा पोत्थकम्मे वा) जो आकृति काण्ठ में उकेरी जावे उसमें अथवा पुस्त-वस्त्र-कपडे पर चित्रित की जावे उसमें अथवा वस्त्र से पुत्तलिका के रूप में बनाई जावे उस में या पोत्थकर्मणि" पुस्तक के बीच में कुची से रंग आदि भर कर बनाई जावे उसमें अथवा ताड पत्र पर छेद करके बनाई जावे उसमें अथवा (चित्तकम्मे वा) चित्ररूप में बनाई जावे इसमें (लेप्यकम्मे वा) अथवा मृत्तिका को गिली करके बनाई जावे उसमें (गंथिमे वा वेष्टिमे वा पूरिमे वा संधाइमे वा) अथवा वस्त्र की गांठों के समुदाय से

डोतरवामां आवेत्तु तेनु चित्र के जे ज्ञानादि गुणोत्थी सर्वथा विहीन होय छे, ते स्थापनानिक्षेप छे. जेमां आवश्यक क्रियाने संपादन करवानी आकृतिरूपे श्रावक आदि कोंनां चित्रो पत्थर पर अथवा लाकडानां पाटियां वगेरे पर बनाववामां आवे छे, तेने जे स्थापना रूप आवश्यक कहे छे. जेज विषयने सूत्रकार "जण्णं" इत्यादि पदो द्वारा स्पष्ट करे छे—

(जण्णं कट्टकम्मे वा पोत्थकम्मे वा) जे आकृति लाकडा पर डोतररी कठवामां आवे तेमां अथवा पुस्त पर (वस्त्र पर) चित्रित करवामां आवे तेमां, अथवा वस्त्र-माथी ढींगलीरूपे बनाववामां आवे तेमां अथवा—पोत्थकर्मणि" पुस्तकनी अंदर पीछी वडे रगादि पूरीने बनाववामां आवे तेमां, अथवा (चित्तकम्मे वा) चित्ररूपे जेदुं सज्जन करवामां आवे तेमां, (लेप्यकम्मे वा) लीनी माटीमांथी बनाववामां आवे तेमां, (गंथिमे वा, वेष्टिमे वा, पूरिमे वा, संधाइमे वा) अथवा वस्त्रनी गांठोना समुदायथी

तस्मिन् वा । यद्वा—एकस्य द्वयोर्वहूनां वा वस्त्राणां वेष्टनेन निष्पन्नं यद्रूपं तद्
वेष्टितं तस्मिन् वा । पूरिमे वा—पूरणेन भरणेन निष्पन्नं पूरिमं—ताम्रपित्तलादिमयं
तस्मिन् वा । सङ्घातिमे वा—सङ्घातेन=बहुवस्त्रादिरखण्डसमुदायेन निष्पन्नं रूपकं
सङ्घातिम तस्मिन् वा । अक्षे वा—अक्षश्चन्दनकस्तस्मिन् वा वराटके=कर्पूरके वा
सद्भावस्थापनया वा काष्ठकर्मादिषु आकारवती या स्थापना सा सद्भावस्थापना
श्रावकाद्याकारस्य तत्र सद्भावात् । तथा सद्भावस्थापनया, असद्भावस्थापनया वा
अक्षा देषु अनाकारवती असम्यग्रूपेण स्थापना भवति सा असद्भावस्थापना, श्राव-
काद्याकारस्य तत्रासद्भावात् । तथा वा स्थाप्यमानः एको वा अनेको वा
आवश्यकेति—आवश्यकक्रियायुक्तश्रावकादिः स्थापना स्थाप्यते=क्रियते । तदेतत्
स्थापनाऽऽवश्यकम् । सू, ११॥

जो बनाई जावे उसमें, अथवा एक या दो अथवा अनेक वस्त्रों को वेष्टित
करके जो बनाई जावे उसमें, अथवा पुष्पीं को आकृति के रूप में सजा सजा
करके जो आकार बनाया जावे उसमें अथवा पित्तलादि द्रव्यों को सांचे में ढार
कर जो आकृति बनाई जावे उसमें अथवा अनेक वस्त्रों के खण्डों से ऋज्जियों
से—जो रूप बनाया जावे उसमें (अक्खेका) अथवा पाशे में (वराडएकी) अथवा
कोडी में (एगो वा अणेगो वा) एक अथवा अनेक आवश्यक क्रिया युक्त एक
अनेक श्रावक आदि की (सम्भावठवणा असम्भावठवणा) की गई जो
सद्भावस्थापना अथवा असद्भावस्थापना है (आवस्सएत्ति ठवणा ठविज्जइ)
वह आवश्यक की स्थापना है । (से तं ठवणावस्सयं) यह स्थापना आवश्यक
का स्वरूप है । ॥ सूत्र ११॥

भनाववामां आवे तेमा, अथवा अेक, अे अथवा अनेक वस्त्रोने वेष्टत करीने भना-
ववामा आवे तेमा, अथवा पुष्पोनी आकृतिरूपे सन्वट करी करीने अे आकार
भनाववामा आवे तेमा, अथवा पित्तलादि द्रव्योने भीषामां ढाणीने अे आकार
भनाववामां आवे तेमा अथवा आवे तेमा, अथवा अनेक वस्त्रोना लीरांअो (थि दर
डांअो)माधी अे आकृति भनाववामां आवे तेमां (अक्खे वा) अथवा पाशाअोमा
अथवा (वराडए वा) कोडीमां (एगो वा अणेगो वा) अेक अथवा अनेक आवश्यक
क्रिया युक्त अेक-अनेक श्रावक आदिवडे (सम्भावठवणा असम्भावठवणा) करवामां
आवेदी अे सद्भावस्थापना अथवा असद्भाव स्थापना अे (आवस्सएत्ति ठवणा
ठविज्जइ) तेतु नाम आवश्यकनी स्थापना अे. (से तं ठवणावस्सयं) आ प्रकृतं
आ स्थापनावश्यकतु स्वइय अे. ॥ सू० ११ ॥

નામસ્થાપનયોર્ભેદમાહ—

મૂલ્ય—નામદ્વવ્વણાણં કો પદ્ધવિસેસો ? ણામં આવકહિયં, ઠવણા
ઇત્તરિયા વા હોજ્જા આવકહિયા વા ॥સૂ૦ ૧૨॥

છાયા—નામસ્થાપનયોઃ કઃ પ્રતિવિશેષઃ ? નામ યાવત્કથિકમ્, સ્થાપના
ઇત્વરિકા વા ભવેત્, યાવત્કથિકા વા । ॥સૂ૦ ૧૨॥

ટીકા—‘નામદ્વવ્વણાણં’ ઇત્યાદિ—

શિષ્યઃ પૃચ્છતિ—નામસ્થાપનયોઃ કઃ પ્રતિવિશેષઃ ? નામસ્થાપનયો કો
વિશેષઃ ? ન કોઽપિ વિશેષો દૃશ્યતે । યદ્વા ભાવાવશ્યકસ્વરૂપશૂન્યે ગોપાલદારકાદૌ
આવશ્યકેતિ નામ ક્રિયતે, તથૈવ સ્થાપનાઽપિ ભાવાવશ્યકસ્વરૂપશૂન્યે કાષ્ઠપુસ્તકા-
દૌ આવશ્યકશાસ્ત્રસ્ય તદાકારરૂપતથા અતદાકારરૂપતયા વા સ્થાપના સ્થાપ્યતે
અતો ભાવશૂન્યે દ્રવ્યમાત્રે ક્રિયમાણત્વાદનયો નાસ્તિ કથિદ્ વિશેષ ઇતિ પ્રષ્ડુરા-

અવ સૂત્રકાર નામ ઓર સ્થાપના નિક્ષેપ મેં કયા અન્તર હૈ—ઇસ વાત
કો પ્રકટ કરતે હૈ—“નામદ્વવ્વણાણં” ઇત્યાદિ । ॥સૂત્ર ૧૨॥

શબ્દાર્થ—(હે ભદંત ! નામ ઓર સ્થાપના કા કયા ભેદ હૈ ? ઇસ પૂર્વોક્ત
કથન સે તો ઇન દોનોં મેં કાહ અન્તર નહીં જ્ઞાત હોતા હૈ ? કારણ—

જિસ પ્રકાર ભાવાવશ્યક કે સ્વરૂપ સે શૂન્ય ગોપાલદારક આદિ મેં આવ
શ્યક હેસા નામનિક્ષેપ કિયા જાતા હૈ—ઁસી પ્રકાર સે ભાવાવશ્યક કે સ્વરૂપ
સે શૂન્ય કાષ્ઠ પુસ્તક આદિ મેં આવશ્યકશાસ્ત્ર કી તદાકારરૂપ સે યા અતદા-
કારરૂપ સે સ્થાપનાનિક્ષેપ કિયા જાતા હૈ । અતઃ ભાવ સે શૂન્ય દ્રવ્યમાત્ર મેં
ક્રિયમાણ હોને કે કારણ ઇન દોનોં મેં કોઈ વિશેષતા લક્ષિત નહીં હોતી હૈ—
ઇસ પ્રકાર કા અભિગ્રાથ પૂછનેવાલે શિષ્ય કા હૈ ।

હવે સૂત્રકાર નામ નિક્ષેપ અને સ્થાપના નિક્ષેપ વચ્ચે શો તફાવત છે, તે પ્રકટ કરે છે
“નામદ્વવ્વણાણં” ઇત્યાદિ—

શબ્દાર્થ—શિષ્ય ગુરૂને એવો પ્રશ્ન પૂછે છે કે ‘હે ભગવન્ ! નામ અને સ્થા
પના વચ્ચે શો તફાવત છે ? પૂર્વોક્ત કથન પ્રમાણે તો તે બન્ને વચ્ચે કોઈ ભેદ
જ દેખાતો નથી, કારણ કે.....જેમ ભાવાવશ્યકના સ્વરૂપથી રહિત ગોવાળપુત્ર
આદિમાં “આવશ્યક” એવો નામ નિક્ષેપ કરવામાં આવે છે, એજ પ્રમાણે ભાવા-
વશ્યકના સ્વરૂપથી વિહીન, કાષ્ઠ, પુસ્તક આદિમાં આવશ્યકશાસ્ત્રની તદાકારરૂપે અથવા
અતદાકાર રૂપે, સ્થાપના રૂપ નિક્ષેપ કરવામાં આવે છે તેથી ભાવથી વિહીન દ્રવ્ય
માત્રમાં ક્રિયમાણ હોવાને કારણે એ બન્ને વચ્ચે કોઈ પણ પ્રકારનો ભેદ દેખાતો
નથી. આ પ્રકારની પ્રશ્ન કરનાર શિષ્યની માન્યતા અહીં પ્રકટ કરા છે.

शब्दः उत्तरयति—‘णामं आवकहियं’ इत्यादि । नाम यावत्त्रथिकम्—स्वाश्रयद्रव्यस्य अस्तित्वकथां यावद् नाम अवतिष्ठते, तत्र आश्रयद्रव्यं यावत्तिष्ठति तावन्नामापि तिष्ठतीति भावः । स्थापना तु इत्वरिका=स्वल्पकालावस्थायिनी वा भवेत् यावत्कथिका वा भवेत् । काष्ठकर्मादौ आवश्यकशास्त्रस्य तदाकाररूपा अतदाकाररूपा स्थापना यावत्कथिका भवति, अक्षादौ तु सा इत्वरिका भवतीत्यर्थः । अयं भावः—काचित् स्थापना स्वाश्रयद्रव्यस्य सद्भावेऽपि मध्यकाल एव निव-

उत्तर—(णामं आवकहियं ठवणा इत्तरिया वा होज्जा आवकहिया वा) नाम यावत्त्रथिकं होता है और स्थापना इत्वरिका तथा यावत्त्रथिकं दोनों प्रकार का होता है ।

स्वाश्रय द्रव्य के अस्तित्व काल तक नाम रहता है—अर्थात्—जिसका वह नाम है वह जब तक मौजूद रहता है तब तक उसका वह नाम विद्यमान रहता है—इसका नाम यावत्कथिक है परन्तु स्थापना जो है वह स्वल्प काल तक भी रहती है और यावत्कथिक भी होती है—काष्ठ कर्म आदि में आवश्यकशास्त्र की तदाकाररूप अथवा अतदाकाररूपकृत स्थापना यावत्कथिक होती है—स्वाश्रयद्रव्य की स्थिति तक रहती है । तथा अक्ष—(चौकोर पाशा) आदि में कृत अतदाकार स्थापना स्वल्प काल तक रहती है । तात्पर्य यह है कि कोई स्थापना स्वाश्रय द्रव्य के सद्भाव में भी बीच ही में समाप्त हो जाया करती है और कोई स्थापना ऐसी होती है जो अपने आश्रयभूत द्रव्य की

उत्तर—(णामं आवकहियं ठवणा इत्तरिया वा होज्जा, आवकहिया वा) नाम यावत्कथित होय छे, परन्तु स्थापना इत्वरिक (स्वल्पकाल सुधी न रहेनार) अने यावत्कथित, अने अने प्रकारनी होय छे. स्वाश्रयभूत द्रव्यना अस्तित्वकाल सुधी नाम रहे छे. अटले के लेनुं ते नाम राणवामा आण्युं छे ते परन्तु अथवा व्यक्तितनु अस्तित्व नया सुधी रहे छे त्या सुधी न ते नामनुं अस्तित्व रहे छे. आ रीते नामने यावत्कथित कडेवामा आण्यु छे. परन्तु स्थापना तो स्वल्पकाल सुधी पणु रहे छे अने यावत्कथित (परन्तु अस्तित्व रहे अटला भाटे काल सुधी टकनारी) पणु होय थके छे.

जेभके काष्ठ कर्म आदिमा आवश्यकशास्त्रनी तदाकाररूप अथवा अतदाकाररूप कडेवी स्थापना यावत्कथित होय छे—स्वाश्रयभूत द्रव्यनुं नया सुधी अस्तित्व रहे त्यां सुधी न ते स्थापनानुं अस्तित्व रहे छे, तथा अक्ष (पाशा) आदिमा कडेवी अतदाकार स्थापना पणु न ओछा काल सुधी रहे छे आ अथननु तात्पर्य अे छे के—कोई स्थापनना स्वाश्रयभूत द्रव्यनुं अस्तित्व रहेवा छता पणु वंचेयी न

તંતે, કાચિત્તુ તત્સત્તાં યાદદત્તિષ્ઠતે, ઇતિ એવં ચ-નામસ્થાપનયોર્ભાવશૂન્યત્વે નાધારમામ્યેઽપિ ભેદઃસ્વ સ્વાવસ્થાનકાલ કૃત એવ ભગવતા પ્રદર્શિતઃ યદ્યપિ ગોપાલ દારુકાદૌ વિદ્યમાનેઽપિ કદાચિદનેકનામપરિવર્તનં લોકે ક્ચીદ્દૃશ્યતે, તથાચ કાલકૃતોઽપિ ભેદો નારિત, તથાપિ-વહુશઃ સ્થલે નામ્નો યાવત્કાચિક્ત્વમેવ દૃશ્યતે, નામ્નઃ પરાવર્તનં તુ ક્ચિદ્વિરલતથોપલભ્યતે । અતોઽલ્પસ્થલવ્યાપિત્વેન નામ્ન ઇત્વરિકતા ભગવતા ન વિવક્ષિતા । નામ્નોઽલ્પકાલિકતાકલ્પને તૂત્ત્વપ્રરૂપણાપત્તિરિતિ બોધ્યમ્ ।

સત્તાં કાલ તક રહતી હૈ । ઇસ પ્રકાર નામ ઓર સ્થાપના નિક્ષેપ મેં ભાવશૂન્યતા કી અપેક્ષા આધાર કી સમાનતા હોને પર મી અપને ૨ અવસ્થાન કાલ કી અપેક્ષા કૃત હી ભેદ હૈ એસા ભગવાન ને પ્રદર્શિત ક્રિયા હૈ । યદ્યપિ ગોપાલ-દારુ આદિ મેં ઉનમી વિદ્યમાનતા રહને પર મી કમી ૨ અનેક નામોં કા પરિવર્તન હોતા હુઆ લોક મેં કહીં ૨ દેખા જાતા હૈ-ઇસ અપેક્ષા કાલકૃત ભેદ સર્વથા નહીં આતા હૈ-તો મી અનેક સ્થલોં મેં નામ મેં યાત્કથિકતા દેખી જાતી હૈ । ઇત્વરિકતા નહીં । યહ તો કેવલ વિરલતારૂપ મેં હી કહીં ૨ દેખી જાતી હૈ । ઇસલિયે નામ કી ઇત્વરિકતા અલ્પસ્થલ વ્યાપી હોને કે કારણ ઉસ મેં ભગવાન ને વિવક્ષિત નહીં કી હૈ । યદિ નામ મેં અલ્પકાલિકતારૂપ ઇત્વરિકતા કલ્પિત કી જાવે તો ઉત્સૂત્ર પ્રરૂપણા કી આપત્તિ આતી હૈ એસા જાનના ચાહિયે ।

ગમે ત્યારે સમાપ્ત થઈ જતી હોય છે, ત્યારે કોઈ સ્થાપના એવી હોય છે કે જે પોતાના આશ્રયભૂત દ્રવ્યનું અસ્તિત્વ જ્યાં સુધી રહે ત્યાં મોજૂદ રહે છે.

આ પ્રમાણે નામ અને સ્થાપના નિક્ષેપમાં ભાવશૂન્યતાની અપેક્ષાએ આધારની સમાનતા હોવા છતાં પણ પોતપોતાના અવસ્થાનકાળની અપેક્ષાએ જ ભેદ રહેલો છે, એવું ભગવાને કહ્યું છે.

જે કે ગોપાળપુત્ર આદિનું અસ્તિત્વ રહેવા છતાં પણ કોઈ કોઈ વાર તેમના નામોમાં પરિવર્તન થયા કરતું હોય છે, એવું પણ જોવામાં આવે છે ખરૂં. આ દૃષ્ટિએ વિચારવામાં આવે તો એવી પરિસ્થિતિમાં તો નામમાં યાવત્કથિકતા રહેતી નથી, પરંતુ આવું ભાગ્યે જ બને છે અનેક વસ્તુઓ અથવા પદાર્થોમાં તો નામની યાવત્કથિકતા જ જોવા મળે છે-ઇત્વરિકતા (અલ્પ સ્થાયિત્વ) દેખાતી નથી નામની અપેક્ષાએ ઇત્વરિકતા તો કેવળ વિરલતા રૂપે જ કોઈ કોઈ વસ્તુમાં જોવામાં આવે છે. આ રીતે નામની ઇત્વરિકતા અલ્પ સ્થલવ્યાપી હોવાથી ભગવાને અહીં તેની વિવક્ષા કરી નથી. જે નામમાં અલ્પકાલિકતા રૂપ આ ઇત્વરિકતાને સ્વીકારવામાં

यत्तु—उपलक्षणमात्रं चेदं कालभेदेनैतयं भेदकथनम्—अपरस्यापि बहुप्रकार-
भेदस्य सम्भवात्, इत्युक्तं,

तदुत्सृज्यप्ररूपणम्—यथोत्सृज्यप्ररूपणमिथा—नामनिक्षेपे इत्वरिकतायाः क्वचित्
संभवेऽपि भगवताऽनुक्तत्वाद्दुपलक्षणमिति न स्वीकृतं, तथैव स्थापनायां कात्या-
तिरिक्तस्य भेदहेतोः कल्पनेऽप्युत्सृज्यप्ररूपणं प्रसज्येत कालान्यकृतभेदस्य भगवता-
ऽनुक्तत्वात् । एतेन—यत् कैश्चिदुक्तं यथा=प्रतिमारूपस्थापना—दर्शनात् भावः समुल्ल-

जो कोई ऐसा कहते हैं कि” इस प्रकार के काल भेद से नामनिक्षेप
और स्थापनानिक्षेप में जो भेद का कथन किया गया है वह उपलक्षण मात्र
है क्योंकि इससे और भी अनेक प्रकारों को लेकर इन दोनों में भेद संभवित
होता है “सो उनका ऐसा कथन करना उत्सृज्य प्ररूपणा है—आगम से विरुद्ध
है— देखो जैसे नाम निक्षेप में क्वचित् इत्वरिकता का संभव होने पर भी
भगवान् ने इसे उत्सृज्यप्ररूपणा के भय से उस में नहीं कहा है—वहां तो
यावत्त्वधिकता ही वही है और इसी कारण से इत्वरिकता को उपलक्षणरूप से
स्वीकार नहीं किया है—उसी तरह स्थापना में काल से अतिरिक्त और किसी
बात को भेद का हेतु स्वीकार किया जायगा तो उसमें भी उत्सृज्य प्ररूपणा
की प्रसक्तिमाननी पड़ेगी । क्योंकि काल के सिवाय अन्य कृत भेद भगवान्
ने उसमें कहा नहीं है । इसी तरह से जो कोई और भी ऐसा कहते हैं कि” प्रतिमारूप

आये तो उत्सृज्यप्ररूपणानो दोष लागे छे—अेटले के अे प्रकारनी प्ररूपणा करवी अे
सृज्य विरुद्धनी सिद्धान्तोथी विरुद्धनी प्ररूपणा करी गणाय, अेभ समञ्जुं.

आडी कोछ अेवी दलील करे के आ प्रकारना काणलेदनी अपेक्षाअे नामनिक्षेप
अने स्थापनानिक्षेप वञ्चे अे लेद प्रकट करवामा आंये छे, ते तो उपलक्षण
मात्र अे छे कारण के आ सिवाय थीछ अनेक रीते पणु ते अन्ने वञ्चे लेद
संभव शके छे. तो आ प्रकारनुं तेनुं अे कथन छे तेने उत्सृज्य प्ररूपणा इप अ
गणी शक्य, कारण के ते प्रकारनी मान्यता आगमनी विरुद्ध अय छे अेभ नाम-
निक्षेपमा कोछ कोछ प्रनगे इत्वरिकता (अल्पकालिनता)ने संभव होवा छतां पणु
भगवाने उत्सृज्य प्ररूपणाना लयधी तेने उल्लेख करी नथी—त्या तो मात्र यावत्त्वधिकता
अे प्रदर्शित करवामा आवी छे अने अेअ कारणे इत्वरिकताने उपलक्षणरूपे स्वीकार
करवामा आंये नथी, अेअ प्रमाणे स्थापनामा पणु काण सिवायनी कोछ पणु
णाअतने लेद कारणरूपे स्वीकारवामा आवे तो अे प्रकारनी प्ररूपणामा पणु
उत्सृज्यप्ररूपणानो अे प्रनंग प्राप्त घरे, अन्वु के स्थापना निक्षेपमा कायकन लेद
सिवायने कोछ पणु लेद त ताने शक्यो नथी.

सति नैवं नामश्रवणमात्रादिति नामस्थापनघोर्भेदः, यथा चन्द्रादेः प्रतिमा रूप
स्थापनायां लोकस्थोपयाचितेच्छा पूजाप्रवृत्तिसमीहितलाभादयो दृश्यन्ते, नैव
नामेन्द्रादौ, इत्यपि तयोर्भेदः । एवमन्यदपि वाच्य” मिति तदुत्सवप्ररूपणाजनि-
तानन्तसंसारजनवम् । आगमे यदिदमुपलभ्यते—“तहारूवाणं अरहंताणं नामगोत्र-
सवणयाए महाफलं” । इति । तत्र नास्ति नामनिक्षेपस्य विषयः । “अरहंताणं
भगवंताणं” इत्युक्त्या तस्मिन्नर्थे प्रयुक्तस्य नाम्न एव श्रवणेन महाफलसंभवात्

स्थापना के देखने से जैसे भावों में उल्लास होता है—जैसा भाव उत्पन्न होते हैं वैसा
भावों में उल्लास—उस तरह का परिणाम—उस नाम मात्र के श्रवण से नहीं होता
है—यही नाम और स्थापनानिक्षेप में भेद है ।— देखो—जब इन्द्रकी प्रतिमा
रूप से स्थापना की जाती है तो लोग उसके समक्ष विविध प्रकार की
याचना करते हैं, उसकी पूजा करते हैं, और अपने समीहित की प्राप्ति करले-
ते हैं, इत्यादि सब बातें देखी जाती हैं—नाम इन्द्र आदि में इस प्रकार की
बातें नहीं देखी जाती—अतः इस तरह से भी इन दोनों निक्षेपों में भेद है—
तथा और भी इसी तरह से भेद के हेतु वाच्य हैं” सो ऐसा यह वक्तव्य
भा आगम के विरुद्ध है और इस तरह की प्ररूपणा करना अनन्तसंसार
बान्धने वाला है । कि “तत्कारणवाले अरहंत भगवन्तों के नाम और गोत्र के सुनने
से महाफल होता है” सो यह कथन नामनिक्षेप का विषय नहीं है । “अरहंता
णं भगवंताणं” क्योंकि इस उक्ति से तथारूप भावअर्हंत में प्रयुक्त नाम के

वगी डोछ डोछ भाषुसो ओवु पणु कहे छे डे.. .. “प्रतिमा रूप स्थापनानं
निहाणवाथी भावोना ओवो उल्लास अनुभववामां आवे छे—ओवो उल्लास उत्पन्न थाय
छे, ओवो भावोना उल्लास (ओ प्रकारतुं मन-परिष्णाम)—ते नाम मात्रना श्रवणुथी
उत्पन्न थतो नथी. नामनिक्षेप अने स्थापनानिक्षेप वर्ये आ प्रकारनो न तक्षवत
छे. ओभडे छन्दनी प्रतिमानी स्थापना करवामां आवी होय तो डोडो तेनी समक्ष
विविध प्रकारनी याचना करे छे, तेनी पूजा करे छे अने पोतानी छिछित वस्तुओनी
प्राप्ति करी ले छे, परन्तु नाम छन्द आदिमां ओवुं ओवामां आवतु नथी. आ रीते
ते अन्ने प्रकारना निक्षेपामां आ प्रकारनो लेट पणु रहेलो छे. ओटलु न नही पणु
ते अन्ने निक्षेपो वर्ये रहेलो लेट दर्शावता भीतं डेटलाक करहोना पणु सहभावेछे.

तो आ प्रकारनुं कथन पणु आगम विरुद्धतुं कथन होवाथी उ-सूत्रकथन न
गणाय छे. आ प्रकारनी आगम विरुद्धनी प्ररूपणा करनार व्यक्तित अनन्त संसारनी
जनक अने छे. आगमना आ प्रकारनुं ओ कथन आवे छे डे.....

“तथाउप अडु त जगवतोना नाम अने गोत्रतु श्रवणु करवाथी महाफलनी
प्राप्ति थाय छे,” आ कथन नामनिक्षेपना विषयरूप नथी. कारणुडे “अरहंताणं भग-

गोपालदारकादौ प्रयुक्तस्य नाम्नः श्रवणेन तु गोपालदारकाद्यर्थस्यैव बोधादात्म-
परिणामशुद्धिहेतुत्वं तस्य नास्तीति । नामनिक्षेपस्थले भगवतोऽर्हतः स्मरणा-
संभवः, तस्य भावशून्यावात्, अत्र तु नामगोत्राभं भगवदर्हतः सम्बन्धं षष्ठ्यन्त-
पदप्रयोगादेव दर्शयता भगवता नामनिक्षेपो न विवक्षितः । भावजिनबोध-

ही श्रवण से महाफल होना बतलाया गया है । केवल नाम श्रवण से नहीं ।
नहीं तो गोपालदारक में प्रयुक्त अर्हत नाम के श्रवण से भी महाफल की
प्राप्ति हो जानी चाहिये । वहां तो ऐसा होता नहीं
है । केवल उस नाम से गोपालदारकरूप अर्थ की ही प्रतीति होती है ।
आत्मपरिणामों की शुद्धिरूप महाफल उससे प्राप्त नहीं होता है । अतः यह
मानना चाहिये कि भावरूप अर्हत नाम के ही श्रवण से जीवों को आत्म-
परिणामों की शुद्धिरूप फल प्राप्त होता है । क्यों कि वही उसका हेतु है ।
साधारण नामनिक्षेप में यह हेतुता नहीं आती है । यदि कोई ऐसा कहे-
कि अर्हत नामनिक्षेप भले ही आत्मपरिणामों की शुद्धि का हेतु न हो तो
न सही परन्तु उसके श्रावण से भगवान् अर्हत का तो स्मरण हो जाता है
सो ऐसा कहना भी उचित नहीं है क्यों कि नामनिक्षेप स्थल में भगवान्
अर्हत का, उससे भावनिक्षेप से शून्य होने के कारण स्मरण हो आना असं-

वन्तानां" इत्यादि कथन द्वारा ये जताववामा आच्यु छे के तथाइप भावइप अर्ह-
तमा प्रयुक्त नामना न श्रवणुथी मडाइलनी प्राप्ति थाय छे—डेवण नाम नामना न
श्रवणुथी मडाइलनी प्राप्ति थती नथी. नहीं तो केछ पणु व्यकितने भाटे (दाभला
तरीके गोवाणना पुत्रने भाटे) 'अर्हत' आ नामने उपयोग करवामा आवे, तो
तेना नामनुं श्रवणु करवाथी पणु मडाइलनी प्राप्ति थथ नथी जेथजे ! पणु अर्हीं
तो जेवुं जनतु नथी ते नामद्वारा मात्र ते गोवाणपुत्र इप अर्थनी न प्रतीति
थाय छे. आत्मपरिणामोनी शुद्धिइप मडाइलनी प्राप्ति तेना नाम श्रवणुथी थती नथी.
तेथी जेवुं मानवुं जेथजे के भावइप अर्हत नामना न श्रवणुथी जेवोने आत्म-
परिणामोनी शुद्धिइप इणनी प्राप्ति थाय छे, कारणु के जेज तेना हेतु छे. साधारण
नामनिक्षेपमा आ हेतुता सलवी शकती नथी.

वणी केछ भाणुस अर्ही जेवी दडीव करे के अर्हत नामनिक्षेप लजे आत्म
परिणामोनी शुद्धिमा कारणुनूत न थतो सोय, पणु तेनाश्रवणुथी लगवान अर्हतना
नामनुं स्मरणु तो थथ जय छे, जेठजुं तो आपे मानवुं न पड्ये ।

तो आ प्रणाले कहेवुं ते पणु उचित नथी, कण्यु के भावनिक्षेपवी रहत
जेवा नामनिक्षेपवी अर्हत लगवाननुं स्मरणु थवानी पाप अन्वयित छे.

कस्य नाम्न एव श्रवणेन महाफलसंभवः । एवं स्थापनापि भावरूपार्थशून्या, स्थापनया भावरूपार्थस्य नास्ति कोऽपि सम्बन्धः । भावजिनशरीरवर्तिनी या ऽऽकृतिरासीद् तस्या आश्रयाश्रयिभावरूपसम्बन्धो भावजिनेन सह तदानीं भावो-
ह्लासोऽपि कस्यचित् संजातः, तथा भक्त्या तामाकृतिं स्मरतो जनस्य भावो-
ह्लासः संभवतु, तदाऽऽकृतेर्भावजिनेन संबन्धोत्, परंतु--स्थापनाया आश्रयाश्रयिभाव-
सम्बन्धो नास्तिभावजिनेन सह । भावजिनात्मनस्तत्रावाहनं स्थापनं तु जिनाज्ञावाह्यं

भव है। इसलिये “तहारूवाणं अरहंताणं” इत्यादि पाठ में नाम और गोत्र इन दोनों के साथ भगवान् अर्हंत के संबन्ध को षष्ठ्यन्तपद के प्रयोग से प्रकट करनेवाले सूत्रकार ने नामनिक्षेप की विवक्षा नहीं की है। किन्तु भाव-
निक्षेप जिनके बोधक नाम की विवक्षा की है। क्योंकि उसी नाम के श्रवण से श्रोता को महाफल की प्राप्ति होना सम्भवित है। इसी तरह से स्थापना-
भी भावरूप अर्थ से शून्य होती है। क्यों कि उसका भावनिक्षेपरूप अर्थ के साथ कोई संबन्ध ही नहीं है। यदि कहा जावे कि पहिले भाव जिनके अस्तित्व काल में जो उनके शरीर की आकृति थी—वह आकृति ही स्थापना निक्षेप में विद्यमान रहती है—इसलिये उससे आश्रयाश्रयी भावरूप संबन्ध का बोध हो जाता है—सो यह कथन भी ठीक नहीं है—क्योंकि स्थापनानिक्षेप में आश्रयी ही नहीं हैं तब उससे भावजिन के साथ आश्रयाश्रयी भावरूप संबन्ध ज्ञात कैसे हो सकता है? यह तो भावजिनके साथ वे जब थे तब

तेथी “तहारूवाणं अरहंताणं” इत्यादि पाठमां नाम अने गोत्र अे णन्नेनी साथे लगवान् अर्हुंतना संभंधने छड्डी विलङ्कितना पदना प्रयोग द्वारा प्रकट करना सूत्रकारे नामनिक्षेपनी विवक्षा करी नहीं, परन्तु भावनिक्षेप जिनना बोधक अेवा नामनी विवक्षा करी छे. कारणु के अेज नामना श्रवणुथी श्रोताने महाफलनी प्राप्ति यवानुं संलवी शके छे. अेज प्रभाणुे स्थापना पणु भावरूप अर्थथी विडीन न् डोय छे, कारणु के भावनिक्षेपरूप अर्थनी साथे तेनो केअ संभंध न् डोतो नहीं.

अे अड्डीं अेवी दलील करवामां आवे के पडेलं भावजिनना अस्तित्वकाणमां अे तेमना शरीरनी आकृति डती, अे आकृति न् स्थापनानिक्षेपमां विद्यमान रहे छे, तेथी तेना द्वारा आश्रयाश्रयी भावरूप संभंधने बोध थछ न्थ छे, तो अे प्रकारनी मान्यता पणु उचित नहीं, कारणु के वर्तमान काणे स्थापना निक्षेपमां अे आश्रयीनो न् सदृभाव न् डोय तो तेना द्वारा भावजिननी साथे आश्रयाश्रयी भावरूप संभंधने बोध न् डेवी रीते थछ शके ! भावजिननी साथे न्थारे ते

प्रवचनविरुद्धं कर्तुमशक्यं, कथं तर्हि—भावजिनसम्बन्धाभावे प्रतिमा भावजिनं तद्गुण वा स्मारयितुं शक्ता भवेत् । सर्वथा कुप्रावचनिकद्रव्यावश्यकवत् प्रतिमापूजनं कुर्वन्तःकारयन्तश्च मिथ्यात्वं प्राप्नुवन्ति न तु सम्भक्तवमिति । इति स्थापनावश्यकम् ॥सू० १२॥

था—हां यह हो सकता है कि जिस प्रकार भावजिन का दर्शन करनेवाले किसी व्यक्ति को भावोल्लास हो आता है, उसी तरह भक्ति से उनकी उस आकृति का स्मरण करनेवाले जन को भावोल्लास हो आवे—क्यों कि उस आकृति का भावजिन के साथ संबन्ध है यदि भावजिनके साथ उस आकृति को संबन्ध नहीं होवे तो फिर प्रतिमा भावजनक और उनके गुणों का स्मरण कराने में समर्थ कैसे हो सकती है? परन्तु स्थापना का भावजिन के साथ आश्रयाश्रयी भावरूप संबंध तो कोई है नहीं—कि जिस से उससे इसका बोध हो जावे । भावजिन की आत्मा का उसमें आह्वान करना, स्थापन करना यह सब तो चिनाज्ञा से विलकुल बाहिर की बात है । ऐसी प्रवचन विरुद्ध बात को करना अशक्य है इसलिये सर्वथा कुप्रावचनिक द्रव्यावश्यक की तरह प्रतिमा पूजन करने और करानेवाले मिथ्यादृष्टिपने को प्राप्त होते हैं—सम्पत्त को नहीं । इस तरह स्थापनावश्यक का यह स्वरूप है । भावार्थ इसका स्पष्ट है । ॥सूत्र १२॥

आकृति विद्यमान होती तब ही प्रकृत सत्त्व अस्तित्व धरावती होती है, अतः सत्त्व शक्ति के प्रकृत भावजिनना दर्शन करना केवल व्यक्तिमा भावोल्लासने के लिये ही है, अतः प्रमात्रे लक्षितभावपूर्वक ते आकृतिनुं स्मरण करना व्यक्तिमां पक्षे भावोल्लासने के लिये ही है, अतः केवल आकृतिने भावजिननी साथे सम्बन्ध है, जो भावजिननी साथे ते आकृतिने सम्बन्ध न होय, तो ते प्रतिमा भावजनक अने अनेक गुणानुं स्मरण करवाने सम्भव केवी रीते नहीं शक्ये । परन्तु स्थापनाने भावजिननी साथे आश्रयाश्रयी भावरूप केवल सम्बन्ध तो है न ही, के लिये ही द्वारा तेने केवल ही है, भावजिनना आत्मानुं तेमां आवाहन करवु—स्थापन करवु, अतः ते चिनाज्ञानी विरुद्धं दृश्य गणय। अतः प्रवचनविरुद्धनी बात करवी नैव न ही, तेवी सर्वथा कुप्रावचनिक द्रव्यावश्यकनी अत्र प्रतिमापूजन करना अने करवत र मिथ्यादृष्टिपुकरा नहीं करे है अने सम्भक्तवमी रूढि न रहे है, स्थापनावश्यकनुं अ प्रकृतनुं स्वयं है तेने भावार्थ स्पष्ट होःवाया विद्ये। करवु करवु। नैव न ही। ॥सूत्र १२॥

इदानीं द्रव्यावश्यकं निरूपयति—

मूलम्—से किं तं द्वावस्सयं ? द्वावस्सयं दुविहं पणत्तं
तं जहा—आगमओ य नो आगमओ य ॥ सू० १३ ॥

छाया—अथ किं तद् द्रव्यावश्यकम् ? द्रव्यावश्यकं द्विविधं प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—आगमतश्च नो आगमतश्च ॥ सू० १३ ॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

शिष्यः पृच्छति—अथ ॥ क तद् द्रव्यावश्यकम् ? उत्तरयति—‘द्वावस्सयं’
इत्यादि । द्रव्यावश्यकम्—द्रवति=गच्छति तांस्तान् पर्यायानिति द्रव्यम्—विव-
क्षितयोस्तीतभविष्यद् भावयोः कारणम्, अनुभूतविवक्षितभावमनुभविष्यद्विवक्षित-
भावं वा वस्त्वित्यर्थः । द्रव्यलक्षणं च सामान्यत इदं बोध्यम् ।

अब सूत्रकार द्रव्यावश्यक का निरूपण करते हैं—

‘से किं तं द्वावस्सयं’ इत्यादि ॥ सूत्र १३ ॥

शब्दार्थ—(अथ) शिष्य पूछता है कि हे भर्तृ ! (किं तं द्वावस्सयं)
पूर्व प्रकान्त (पूर्व प्रस्तुत विषय) द्रव्यावश्यक का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(द्वावस्सयं दुविहं पणत्तं) द्रव्यावश्यक दो प्रकार का है
जो उन २ पर्यायों को प्राप्त करता है उसका नाम द्रव्य है अर्थात् जो विव-
क्षित अतीत अनागत भाव का कारण हो वह द्रव्यनिक्षेप है । जैसे राजगद्दी
से पृथक् किये हुए राजा को नरेश कहना । तथा जो आगे राजा होनेवाला
है वर्तमानमें वह राजा भी पर्याय में नहीं है उसे अभी से राजा कहना यह
भविष्यत् कालीन पर्याय की अपेक्षा द्रव्यनिक्षेप है । जैसे राजा का पुत्र

इसे सूत्रकार द्रव्यावश्यकत्वं निरूपयति—

‘से किं तं द्वावस्सयं’ इत्यादि—

शब्दार्थ—शिष्य गुरुने अवेो प्रश्न पृच्छे छे डे ..

‘से किं तं द्वावस्सयं?’ डे लगवन्! पूर्व प्रकान्त (पूर्व प्रस्तुत विषय)
द्रव्यावश्यकत्वं स्वल्प डेवुं छे ?

उत्तर—(द्वावस्सयं दुविहं पणत्तं) द्रव्यावश्यक डे प्रकारनेो क्खो छे. ते
ते पर्यायाने ने प्राप्त करतुं रडे छे तेत्तुं नाम द्रव्य छे. अटले डे ने विवक्षित
अतीत (पुत्र कालिन), अनागत (भविष्यकालिन) भावतु कारण होय छे, ते द्रव्य
निक्षेप छे. नेमडे राजगद्दीने नेनी पासे त्याग कराववाभा आयेो छे तेने नरेश
कडेवेो ते भूतकालिन पर्यायनी अपेक्षाये द्रव्यनिक्षेप छे, तथा वर्तमान काले ने
राजा नथी. पण भविष्यमां रात भनवानो छे तेने अत्यार्थी न राजा कडेवेो ते
भविष्यकालिन पर्यायनी अपेक्षाये द्रव्यनिक्षेप छे. नेम डे राजाना पुत्रने राजा कडे

‘भूतस्य भाविनो वा भावस्य हि कारणं तु यल्लोके ।

तद् द्रव्यं तत्त्वज्ञैः सचेत्नाचेतनं कथितम् । इति ।

व्याख्या—लोके हि भूतस्य=अतीतस्य भाविनः=भविष्यतो वा भावस्य तु स्कारणं भवति, तत् तत्त्वज्ञैः द्रव्यं-कथितम् । तद्द्रव्यं सचेतनाचेतनं—सचेतनं=पुरुषादिकम्, अचेतनं=काष्ठादिकं च भवति । अयं भावः—यः पूर्वं स्वर्गादिष्विन्द्रादिर्भूत्वा इदानीं मनुष्यादित्वेन परिणतः स जीवोऽतीतस्य इन्द्रादिपर्यायस्य बाष्पान्वात साम्प्रतमपि द्रव्यत इन्द्रादिरुच्यते । यथा—अमात्यादि पदात् प्रच्युतोऽपि अमात्यादिरुच्यते । अपि च अग्रेऽपि य इन्द्रादित्वेनोत्पद्यते, स इदानीमपि भविष्यदिन्द्रादिपदपर्यायकारणः

राजा कहा जाता है द्रव्य निक्षेप में विवक्षितपर्याय को जा अनुभवित कर चुकी है ऐसी वस्तु तथा विवक्षित पर्याय को जो भविष्यत्काल में अनुभव करेगा ऐसी वस्तु के विषयरूप से परिगणित हुई है यही बात सामान्यरूप से कथित इस द्रव्य के लक्षण में इस प्रकार से जानने के लिये वही गई है—लोक में तत्त्वज्ञों ने भूतपर्याय वा अथवा भविष्यत् पर्याय का जो कारण होता है वह द्रव्य है । ऐसा कहा है । वह द्रव्य सचेतन भी है और अचेतन भी है । इस का भाव इस प्रकार से जानना चाहिये—जैसे कोई जीव पहिले स्वर्ग आदि में इन्द्र आदि की पर्याय में था और वहां से चव कर मनुष्य पर्याय में आगया । फिर भी उसे अतीत इन्द्रादि पर्याय का कारण होने से मनुष्य पर्याय में भी आमात्यपद से रहित हुए व्यक्तिको अमात्य कहने की तरह इन्द्र कहना यह द्रव्य निक्षेप है । इसी तरह जो जीव भविष्य में

वामा आवे छे द्रव्यनिक्षेपमा विवक्षित (अमुक्) पर्यायने ने अनुभवित करी चुकी छे ऐसी वस्तु तथा विवक्षित पर्यायने ने लक्ष्यमाणमा अनुभव करथे ऐसी वस्तु तेना विषयरूपे परिगणित थछ छे ऐव वात सामान्यरूपे कथित द्रव्यना लक्षणमा आ प्रकारे लक्षणाने भाटे जनाववामा आवी छे—तत्त्वज्ञोऽपि अमुं उच्यते लोकात् भूतपर्यायनुं अथवा भविष्यती पर्यायनुं ने उच्यते छे, तेनुं नाम द्रव्यं छे ते द्रव्य सचेतन पक्षे छे अने अचेतन पक्षे छे. तेना लोकार्थं आ प्रभावे समन्वये

नेभके कोछे अथ पडेता स्वर्गमा ईन्द्रनी पर्याये उत्पन्न थये इतो. कारणत ते लवनुं आयुष्य पृथु धना, त्यधी स्वर्गने ते मनुष्यलोकां मनुष्यनी पर्याये उत्पन्न थछे जये. तेन अमात्यना पदनी उच्यते थयेती व्यक्तितने अमात्य उदेवामा आवे छे. ऐव मनुष्यनी पर्याये उत्पन्न थयेता ते मनुष्यने तेनी नुत अतिन ईन्द्ररूप पर्यायने उच्यते इन्द्र उदेवो, तेनुं नाम न द्रव्यनिक्षेप छे तेन

ત્વાદ્ દ્રવ્યંત ઇન્દ્રાદિરભિધીયતે, યથા—રાજકુમારોઽપિ રાજા પ્રોચ્ચતે ભાવિરાજ પર્યાયપ્રાપ્તિહેતુત્વાત્ । એવમચેતનસ્ય કાષ્ઠાદેરપિ ભૂતભવિષ્યત્પર્યાયકારણત્વેન દ્રવ્યતા ભાવનીયેત્યર્થઃ ।

એવં દ્રવ્યરૂપમાવશ્યકમ્ । તદ્ દ્રવ્યાવશ્યકં છિદ્ધિં પ્રજ્ઞપ્તમ્ ? તદ્વથા— આગમતશ્ચ—આગમમાશ્રિત્ય, નો આગમતશ્ચ—નો આગમમાશ્રિત્ય । ચ શ્વદૌઢયોરપિ સ્વસ્વવિષયે પ્રાધાન્યરૂપાવનાર્થો ॥સૂ૦ ૧૩॥

તત્ર—આગમતો દ્રવ્યાવશ્યકં નિરૂપયતિ—

મૂલમ્—સે ક્વિં તં આગમઓ દઢ્વાવસ્સયં ? આગમઓ દઢ્વાવસ્સયં જસ્સ ણં આવસ્સણ્ણિ પદં સિલ્લિલ્લયં ઠિયં જિય મિયં પરિજિયં નામસમં ઘોસસમં અહીણવલ્લરં અણચ્ચવલ્લરં અઢ્વાઙ્ગલ્લરં અલ્લલિયં અભિલિયં અવચ્ચામેલિયં પઢિપુણં પઢિપુણ્ણઘોસં કઠેઢ્ઠવિલ્લપ્પ-

ઇન્દ્ર કી પર્યાય સે ઉત્પન્ન હોનેવાલા હો ઉસે ભવિષ્યત્વાલીન ઇન્દ્ર પર્યાય કા કારણ હોને કે વારણ રાજકુમાર કો રાજા કહને કી તરહ ઇન્દ્ર વહના યહ મી દ્રવ્ય નિક્ષેપ કા વિષય હૈ । યદ્વપિ રાજકુમાર વર્તમાન મેં રાજા નહીં હૈ આગે રાજા હોગા—પરન્તુ જો ઉસ અવસ્થા મેં મી વહ રાજા વહા જાતા હૈ વહ ભાવિરાજ પર્યાય કી પ્રાપ્તિ કા હેતુ હોને સે હી વહા જાતા હૈ । ઇસી તરહ સે અચેતનકાષ્ઠ આદિ મેં મી ભૂત, ભવિષ્યત્ પર્યાય કી કારણતાલેકર દ્રવ્યતા ઘટિત કર લેની ચાહિયે । ઇસ તરહ દ્રવ્યરૂપ આવશ્યક કા નામ દ્રવ્યાવશ્યક હૈ । યહ દ્રવ્યાવશ્યક આગમ ઓ આશ્રિત કરકે ઓર નો આગમ કો આશ્રિત કરકે દો પ્રકાર કા હોતા હૈ । ભાવાર્થ સ્પષ્ટ હૈ—સૂત્ર ૧૩ ।

ભવિષ્યકાળમાં રાજા બનવાનો હોય એવા રાજકુમારને ‘રાજા’ કહેવામાં આવે છે, એજ પ્રમાણે જે જીવ ભવિષ્યમાં ઇન્દ્રની પર્યાયે ઉત્પન્ન થવાનો હોય તેને ભવિષ્યકાલિન ઇન્દ્ર પર્યાયનું કારણ હોવાને લીધે ઇન્દ્ર કહેવો તે પણ દ્રવ્યનિક્ષેપનો વિષય છે જે કે રાજકુમાર અત્યારે રાજા નથી, પરન્તુ ભવિષ્યમાં રાજા થવાનો છે, છતાં પણ તેને રાજકુમારની અવસ્થામાં પણ જે રાજા કહેવામાં આવે છે તે ભાવિ રાજપર્યાયની પ્રાપ્તિરૂપ કારણની અપેક્ષાએ જ કહેવામાં આવે છે. એજ પ્રમાણે અચેતન કાષ્ઠ આદિમા પણ ભૂત—ભવિષ્ય પર્યાયની કારણતાની અપેક્ષાએ દ્રવ્યતા ઘટિત કરી લેવી જોઈએ. આ પ્રકારે દ્રવ્યરૂપ આવશ્યકનું નામ દ્રવ્યાવશ્યક છે તે દ્રવ્યાવશ્યક જે પ્રકારનો છે—(૧) આગમની અપેક્ષાએ અને નો આગમની અપેક્ષાથી જે પ્રકારનો સમજવા. ભાવાર્થ સ્પષ્ટ છે. ॥ સૂ૦ ૧૩ ॥

मुक्तं गुरुवाचनोवगयं, से णं तत्थ वायणाए पुच्छणाए परियट्टणाए धम्मकहाए नोअणुप्पेहोए, कम्हा ? 'अणुवओगो दव्व' मिति कट्टुसू.१४।

छाया—अथ किं तद् आगतो द्रव्यावश्यकम् ? आगतो द्रव्यावश्यकं यस्य खलु आवश्यकेति पदं शिक्षितं स्थितं जितं मितं परिजितं नामसमं घोपसमम् अहीनाक्षरम् अनत्यक्षरम् अव्याविद्धाक्षरम् अस्खलितम् अमिलितम् अव्यत्याग्नेडितं परिपूर्णं परिपूर्णघोषं कण्ठोष्ठविप्रमुक्तं गुरुवाचनोपगतम् । स खलु तत्र वाचनया प्रच्छनया परिवर्तनया धर्मकथया नो अनुपेक्षया, कस्मात् ? अनुपयोगो द्रव्यमिति कृत्वा ॥सू० १४॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—'से किं तं आगतो द्वावस्सयं' इति । अथ किं तद् आगतो द्रव्यावश्यकम् ? आगममाश्रित्य द्रव्यावश्यकं किम् ? इति प्रष्टुराशयः उत्तरयति—'आगतो द्वावस्सयं' इत्यादि । आगतो द्रव्यावश्यकम्—एवं विज्ञेयम्—यस्य खलु साधो—आवश्यकमिति पदम्—सर्वज्ञप्रणीतमावश्यकामिधेयं शास्त्रं शिक्षितम्—विनयपूर्वकं गुरुमुखाद् गृहीतम् । स्थितं स्मृतिपथे

आगम की अपेक्षा द्रव्यावश्यक का स्वरूप सूत्रकार निरूपित करते हैं—

“से किं तं” इत्यादि ॥सूत्र १४॥

शब्दार्थ—(से) शिष्य पूछता है कि हैं भदंत ! (किं तं आगतो द्वावस्सयं) आगम की अपेक्षा करके द्रव्यावश्यक का क्या स्वरूप है ? अर्थात् द्रव्यावश्यक के जो दो भेद कहे गये हैं उनमें से पहिले भेद का क्या स्वरूप है ? उत्तर—(आगतो द्वावस्सयं) आगम की अपेक्षा लेकर द्रव्यावश्यक का स्वरूप इस प्रकार से है—(जस्स णं आवस्सएत्ति पदं सिक्खिं) जिस साधुने आवश्यक शास्त्र को विनयपूर्वक गुरुके मुख से सीखा है (ठिप) उसे अच्छी

इसे सूत्रकार आगमनी अपेक्षासे द्रव्यावश्यकता स्वरूपनु निरूपणु करे छे.

“से किं तं” छत्यादि—

शब्दार्थ—(से) शिष्य गुरुने सेवे प्रश्न पूछे छे छे—(किं तं आगतो द्वावस्सयं ?) आगमनी अपेक्षासे ले द्रव्यावश्यक कथो छे तेनु तेनु स्वरूप छे ? सेटसे के द्रव्यावश्यकता ले ये सेट बतावयाना आवये छे, तेनाथी के पोट्टे केट बतावये छे तेनु स्वरूप केनु छे ?

उत्तर—(आगतो द्वावस्सयं) आगमनी अपेक्षासे द्रव्यावश्यकता स्वरूप आ प्रकारनु छे—(जस्स णं आवस्सएत्ति पदं सिक्खिं) ले साधुने आवश्यक शास्त्र गुरुने से सेट विनयपूर्वक से सीखा है (ठिप) तेने तरे से सीखी दाने गिपयाना

विद्यमानम्, जितं—शब्दतोऽर्थतश्च परिचितम्—परिज्ञातम् । मितं—विज्ञातश्लोकंपद-
वर्णादि संख्यामानम् परिजितं—परि=समन्तात् सर्वप्रकारैर्जितं—परिजितम्, आनु-
पूर्व्या, अनानुपूर्व्या च परां तितम्, नामसमम्—नाम्ना समं यथा स्वनामं न विस्मृतं
भवति, तथा एतद् कदापि विस्मृतं न भवति, तन्नामसमम्, घोषसमं=घोषा उदा-
त्तादयस्तैः समम्, यथा गुरुणा घोषा उक्तास्तथा यत्र शिष्येणापि समुच्चार्यन्ते
तद् घोषसमम् । अहीनाक्षरम् एकेनाप्यक्षरेण अहीनम् । अनत्यक्षरम्—एकद्वयादि-
भिरक्षरैरधिकमत्यक्षरम्, न अत्यक्षरं यत्र तदनत्यक्षरम्—अधिकाक्षररहितमित्यर्थः,
अव्याविद्धाक्षरम्—विद्वानि=विपर्यस्तरत्नमालागतरत्नानीव विपर्यस्तानि अक्षरगुणि
यस्मिंस्तद् व्याविद्धाक्षरम्, न तथा अव्याविद्धाक्षरम्=व्याविद्धाक्षरत्वदोष-

तरह से अपने स्मृत पथ में उतारा है, (जियं) शब्द और अर्थ की अपेक्षा
लेकर जिसने उसे अच्छी तरह से जान लिया है (मियं) जिसके श्लोकों की
पदों की और वर्णों की संख्या का प्रमाण जिसे भली प्रकार अभ्यास किया हुआ है
(परिजियं) आनुपूर्वी एवं अनानुपूर्वी से जिसने उसे सब तरफ से और सब
प्रकार से आवर्तित किया है, (नामसमं) अपने नाम के समान जो कभी
भी उसे अपने स्मृतिपथ से दूर नहीं करता है (घोससमं) जिस प्रकार से
गुरु महाराज उदात्त आदि घोष स्वरों का उच्चारण किया है, उसी
प्रकार से जो उसके घोषादि स्वरों का चारुरूप से उच्चारण करता है, तथा (अही-
णवस्वरं) एकभी अक्षर की हीनता से रहित उसे जिसने सीखा है (अणच्च-
वस्वरं) बोलते समय—पाठ करते समय जो अपनी तरफ से बोलता है—अर्थात्
जैसा उसमें लिखा है वैसा ही उसे उच्चारण करता है (अव्याविद्धवस्वरं) जिसे

स्मृतिपटलमां उतायुं छे, (जियं) शब्द अने अर्थानी अपेक्षाये जेने तणे सारी
रीते जण्णी लीधेल छे, (मियं) जेना श्लोकेानी, पदोनी अने वर्णोनी सभ्यातुं
प्रमाणे जेणे सारी रीते सभल लीधु छे, (परिजियं) आनुपूर्वी अने अनानुपूर्वी
पूर्वक जेणे तेने जधी तरइथी अने जधा प्रकारे परावर्तित करी लीधुं छे, (नामसमं)
पोताना नामनी जेम जे तेने कही पणु पोताना स्मृतिपटमांथी दूर करतो नथी,
(घोससमं) जे रीते गुरु महाराजे उदात्त आदि घोषस्वरानुं उच्चारणु कथुं होय,
जेकर प्रकारे तेना घोषादि स्वरानुं जे सुंदर रीते उच्चारणु करतो होय, (अहीणवस्वरं)
जेकर पणु अक्षरनी हीनता न रहे जेवी रीते जेणे तेनुं अध्ययन कथुं छे,
(अणच्चवस्वरं) बोलती वणते—पाठ करता वणते जे पोताना तरइथी जेकर पणु अक्षर
तेमा उभेरीने बोलतो नथी—जेटले के तेमां जे प्रमाणे लणुं होय जे प्रमाणे जे
तेनुं उच्चारणु करे छे.

रहितम्, अक्षरव्यतिक्रमरहितमित्यर्थः, अखलितम्—शास्त्रपाठसमये मध्ये म ये विरम्य विरम्य तदुच्चारणम् तत्खलितरूपोच्चारणदोषस्तेन रहितमित्यर्थः । अमिलितं=मिलितदोषरहितम्, यत् शास्त्रान्तरवर्तिभिः पदैरमिश्रितं, यथा—सामायिकसूत्रे दशवैकालिकोत्तराध्ययनादिपदानि न क्षिपति । अथवा—परात्मानस्य यत्र पदादि विच्छेदो न प्रतीयते तन्मिलितं, न तथा, अमिलितम् । अव्यत्याग्रेडितम्—एकस्मिन्नेव शास्त्रेऽन्यान्यरथाननिवृद्धानि एवार्थानि सूत्राणि एवत्र स्थाने समानीय यत्पठितं तद् व्यत्याग्रेडितम्, अथवा—भाषाशास्त्रादिसूत्रमध्ये स्वबुद्धि-

उसने इस तरह से सीखा है कि जिस से उसके उच्चारण में अक्षरों का व्यतिक्रम नहीं हो सकता हो, (अखलितं) पाठ करते समय जो बीच २ में ठहर कर उसका उच्चारण नहीं करना है किन्तु धाराप्रवाह के समान सावधि जो उसे बोलता चला जाता है, (अमिलितं) शास्त्रान्तरवर्ती पदा को मिलाकर जो उसे नहीं बोलता है—जैसे सामायिक सूत्र में दशवैकालिक, उत्तराध्ययन के सूत्रों को बोलना—यह मिश्रित दोष हैं—इस दोष से रहितकर सामायिक पाठ का बोलना यह अमिश्रित दोष हैं । अथवा पाठ करते समय जहाँ पदादि का विच्छेद प्रतीत नहीं होता है, उसका नाम मिलित है, इसरूप से नहीं बोलना इस का नाम अमिलित है—अर्थात् इस तरह से आवश्यकसूत्र का उच्चारण करता है कि जिसके उच्चारण में पदादिका विच्छेद अच्छी तरह से लक्षित हो रहा है । (अवचामेलितं) एक ही शास्त्र में अन्य २ स्थानों पर लिखे गये एवार्थक सूत्रों को एक स्थान में लेकर उस शास्त्र का पठना इसका नाम

(अव्याङ्ग्यत्वरं) जेनुं तेष्ु अेवी रीते अध्ययनं क्युं छे के तेना उच्चारण्यु वणते अक्षरानो व्यतिक्रमं यथं नती, (अखलितं) जेनो पाठं करती वणते वये वये अटकीने तेनुं उच्चारण्यु करतो नथी पयु पाणीना प्रवाडनी जेम अखणवितरूपे जे तेनु उच्चारण्यु क्ये वय छे, (अमिलितं) अन्य शास्त्रवर्ती पदाने तेनी सामे सेणजेण इरीने जे तेनुं उच्चारण्यु करतो नथी—जेमके सामायिक सूत्रमा दशवैकालिक के उत्तराध्ययनना सूत्राण्यु उच्चारण्यु क्युं तेनुं नाम मिश्रित दोष छे, आ दोषो न थाय अेवी रीते सामयिक पाठ्यु उच्चारण्यु ययु जेडये. अथवा ५३ करती वणते नया पदादिना विच्छेदं यतो नथी, तेनु नाम मिलित छे अने ते प्रक्षरे उच्चारण्यु न क्युं तेनु नाम अनिलित छे. अेटले के ते आवरवडसूत्रना पाठ्यु अेवी रीते उच्चारण्यु करे छे के जेना उच्चारण्युना पदादिना विच्छेदं आनी रीते लक्षितं यतो रहे छे. (अवचामेलितं) तेके जे शास्त्रमा बुदा बुदा न्याने पर अवचामे आयेवा अेवार्थक सूत्रने केके जे स्थानना लक्षने ते अवचामे ५३ जेके

कल्पितानि तत्सदृशानि सूत्राणि कृत्वा प्रक्षिप्य पठितं व्यत्याम्रेडितम् । यद्वा
अस्थानविरतिकं व्यत्याम्रेडितम्, न तथा, अव्यत्याम्रेडितदोषरहितमित्यर्थः ।
परिपूर्णम्-सूत्रतो विन्दुमात्रादिभिरननम्, अर्थतोऽध्याहागकाङ्क्षादिरहितं च ।
परिपूर्णघोषम् उदात्तादिघोषयुक्तम् ननु 'घोषसमम्' इत्युक्त्वा पुनःपरिपूर्णघोषमिति
कथनं पुनरुक्तिदोषग्रस्तम्, इति चेदुच्यते, घोषसमम्' इति शिक्षाकालमाश्रित्यो-
क्तम्, 'परिपूर्णघोषम्' इति तु परावर्तनाकालमाश्रित्योक्तम्, अतो नास्ति पुनरु-

व्यत्याम्रेडित है अथवा आचारांग आदि सूत्र के बीच में अपनी बुद्धि से
वनाकर उसके जैसे सूत्रों को प्रक्षिप्त करके पढ़ना इसका नाम भी व्यत्या-
म्रेडित है, अथवा बोलते समय जहां विराम लेना चाहिये वहां विराम नहीं
लेना और नहीं लेना चाहिये वहां विराम लेना इसका नाम भी व्यत्याम्रेडित
है। इस प्रकार का व्यत्याम्रेडित दोष जिसके द्वारा उस आवश्यक शास्त्र के
अध्ययन करने में नहीं लगा गया, है अर्थात् इस दोष को वर्जित करके जिसने
आवश्यकशास्त्र को सीखा है, (पडिपुण्णं) सूत्र की अपेक्षा विन्दु मात्र आदि से
अन्यून एवं अर्थ की अपेक्षा अध्याहार एवं आकांक्षा आदि से रहितरूप से
उस आवश्यकशास्त्र का जिसने भली प्रकार से ज्ञान प्राप्त कर लिया है-
(पडिपुण्णघोसं) उदात्त अनुद्यत्तस्वरिस घोषो का यथास्थान ज्ञान प्राप्तकर जिसने
उस शास्त्र का अच्छी रीति से परावर्तन किया है। "घोषसमं और परिपूर्णघोषं" इन
दोनों विशेषणों में पुनरुक्तिदोषइस लिये नहीं मानना चाहिये कि पहिला विशेषण
शिक्षा काल को आश्रित करके कहा गया है और यह दूसरा विशेषण परावर्तन

तेनुं नाम "व्यत्याम्रेडित छे, अथवा आचारांग आदि सूत्रनो पाठ करती वपते
वश्ये वश्ये पोतानी बुद्धिथी श्येज्ञां तेना जेवां ज सूत्रेनुं उच्यारणु करवुं तेद्वं
नामं पणु व्यत्याम्रेडित छे अथवा जोलनी वपते जयां विराम लेवो अने विराम
न लेवानो होय त्यां विराम लेवो तेनुं नाम पणु व्यत्याम्रेडित छे, आ प्रकारना
व्यत्याम्रेडित दोषनु जेना द्वारा ते आवश्यक शास्त्रनुं अध्ययन करती वपते सेवन
करायुं नथी, अटवे के आ दोषना त्यागपूर्वक जेणे आवश्यकशास्त्र अध्ययन कथुं छे,
(पडिपुण्णं) सूत्रनी अपेक्षाजे विन्दु मात्र आदिथी अन्यून अने अर्थनी अपेक्षाजे
अध्याहार अने आकांक्षा आदिथी रहितरूपे ते आवश्यकशास्त्रनुं जेणे सारी रीते
ज्ञान प्राप्त करी लीधुं छे.

(पडिपुण्णघोसं) उदात्त आदि घोषेनुं यथास्थान ज्ञान प्राप्त करीने जेणे
ते शास्त्रनुं सारी रीते परावर्तन कथुं छे, 'घोषसमं' अने "पडिपुण्णघोसं" आणने
विशेषणोभा पुनरुक्ति दोष जे कारणे मानवो जेधजे नहीं के पडेलुं विशेषण
शिक्षा कालने आश्रित करीने वपरायुं छे अने भीनुं विशेषण परावर्तन कालने

क्तिदोषः । कण्ठोष्ठविप्रमुक्तम्—कण्ठश्च-ओष्ठंच-कण्ठोष्ठम्—तेन विप्रमुक्तम्—सुस्पष्ट-
मित्यर्थः न तु बालमूकादिभाषितवदस्पष्टम् । तथा-गुरुवाचनोपगतं—गुरोःसका-
शादधिगता या वाचना,=सूत्रस्यार्थस्य च ग्रहणं तथा उपगतं प्राप्तम्, तदेवं यस्य
साधोरावश्यकपदं शिक्षितादिगुणोपेतमधिगतं भवति, स खलु साधुः तत्र=
आवश्यकपदे वाचनया-शिष्याध्यापनरूपया प्रच्छनया-प्रच्छना-पूर्वाधीतसूत्रादौ
संशये सति गुरुसमीपे प्रच्छनम्, यद्वा-प्रच्छना-विशोधितस्य सूत्रस्य माभूद् विस्मरण-
मिति गुरोः प्रश्नरूपा, तथा, परिवर्तनया=अधीतस्य सूत्रादेः पुनःपुनरावृत्ति करणं
गुणनं परिवर्तना, तथा, धर्मकथया=दुर्गतौ प्रपन्तं सच्चसंघात सुगतौ धारय-

(पुनरावर्तन) कालको आश्रित करके कहा गया है। (कंठोष्ठविप्रमुक्तं) बाल आदि के
भाषित की तरह जिस का उसशास्त्र का अस्पष्ट उच्चारण नहीं है—किन्तु बिलकुल स्पष्ट स्वर
से जो उसका उच्चारण करता है, तथा (गुरुवाचनोपगतं) गुरुके पास रह कर जिसने
इस आवश्यकशास्त्र की वाचना पाई है—सूत्र और अर्थ का अध्ययन किया है—जिस
से उसे उस-आवश्यक शास्त्र का ज्ञान प्राप्त हुआ है—इस तरह इन पूर्वोक्त अनु-
गुणरूपविशेषों के अनुसार जिस साधुने आवश्यकशास्त्र का ज्ञान प्राप्त कर-
लिया है—अतः (से) वह साधु (तत्त्व) उस आवश्यकशास्त्र में (वायणाए पुच्छ-
णाए परियट्टणाए धम्मकहाए) शिष्य अध्ययनरूप वाचना से, पूर्वाधीत सूत्रादि
में संशय होने पर गुरु के समीप पृच्छनेरूप अथवा विशोधित सूत्र का विस्म-
रण न हो जावे इस ख्याल से गुरु से प्रश्नकरनेरूप पृच्छना से, अधीत पदा हुआ
सूत्रादिक कि पुनः पुनः आवृत्ति करनेरूप परिवर्तना से और दुर्गति में पडते

आश्रित करीने वपरायु छे. (कंठोष्ठविप्रमुक्तं) बालक अथवा भूंगा भाषुसना
जेवुं अस्पष्ट उच्चारणु जे करतो नथी-परन्तु बिलकुल स्पष्ट स्वरर्था जे तेनुं उच्चारणु
करे छे, (गुरुवाचनोपगतं) गुरुनी पास रहैने जेले आ आवश्यक शास्त्रनी वाचना
करी छे-जेदवे के गुरुनी सनक्ष जेले सूत्र अने अर्थनु अध्ययन क्युं छे अने
आ रीते जेने आवश्यक सूत्रनु ज्ञान प्राप्त थयुं छे, आ रीते पूर्वोक्त अनु-
गुण विशेषणानु अनुसार जे साधुने आवश्यकशास्त्रनु ज्ञान प्राप्त करी लीयुं छे अने
तेधी (से) ते साधु (तत्त्व) ते आवश्यकशास्त्रमां (वायणाए पुच्छणाए परियट्टणाए
धम्मकहाए) शिष्य अध्ययनरूप वाचना वडे पूर्वाधीत (पडेजां जेनुं अध्ययन कयाना
आयुं छे तेने पूर्वाधीत छडे छे) सूत्रादिना संशय थाय त्तारे पुनः तेने निर प्रश्न
करवाउप पुच्छावडे अथवा विशोधित सूत्रनु विस्मरण न थई कर ते अलक्षी
गुरुने प्रश्न करवाउप पुच्छा वडे नथीन सूत्रनो री रीने पडे अलक्षी परिवर्तना
वडे अने दुर्गतिना पड्या अनेने तु। तेना अरुपु करवाउप धर्मकथारडे-जेदवे

कल्पितानि तत्सदृशानि सूत्राणि कृत्वा प्रक्षिप्य पठित व्यत्याग्नेडितम् । यथा
अस्थानविरतिकं व्यत्याग्नेडितम्, न तथा, अव्यत्याग्नेडिन्दोपरहितमित्यर्थः ।
परिपूर्णम्-सूत्रतो विन्दुमात्रादिभिरननम्, अर्थतोऽध्याहागकाङ्क्षादिरहितं च ।
परिपूर्णघोषम् उदात्तादिघोषयुक्तम् ननु 'घोषसमम्' इत्युक्त्वा पुनःपरिपूर्णघोषमिति
कथनं पुनरुक्तिदोषग्रस्तम्, इति चेदुच्यते, घोषसमम्' इति शिक्षाकालमाश्रित्यो-
क्तम्, 'परिपूर्णघोषम्' इति तु परावर्तनाकालमाश्रित्योक्तम्, अतो नास्ति पुनरु-

व्यत्याग्नेडित है अथवा आचारांग आदि सूत्र के बीच में अपनी बुद्धि से
वनाकर उसके जैसे सूत्रों को प्रक्षिप्त करके पठना इसका नाम भी व्यत्या-
ग्नेडित है, अथवा बोलते समय जहां विराम लेना चाहिये वहां विराम नही
लेना और नहीं लेना चाहिये वहां विराम लेना इसका नाम भी व्यत्याग्नेडित
है। इस प्रकार का व्यत्याग्नेडित दोष जिसके द्वारा उस आवश्यक शास्त्र के
अध्ययन करने में नहीं लगा गया, है अर्थात् इस दोष को वर्जित करके जिसने
आवश्यकशास्त्र को सीखा है, (पडिपुण्णं) सूत्र की अपेक्षा विन्दु मात्र आदि से
अन्यून एवं अर्थ की अपेक्षा अध्याहार एवं आकांक्षा आदि से रहितरूप से
उस आवश्यकशास्त्र का जिसने भली प्रकार से ज्ञान प्राप्त कर लिया है-
(पडिपुण्णघोसं) उदात्त अनुद्यत्तस्वरिस घोषो का यथास्थान ज्ञान प्राप्तकर जिसने
उस शास्त्र का अच्छी रीति से परावर्तन किया है। "घोषसमं और परिपूर्णघोषं" इन
दोनों विशेषणों में पुनरुक्तिदोषइन लिये नही मानना चाहिये कि पहिला विशेषण
शिक्षा काल को आश्रित करके कहा गया है और यह दूसरा विशेषण परावर्तन

तेनुं नाम "व्यत्याग्नेडित छे, अथवा आचारांग आदि सूत्रने पाठ करती वपते
वर्ये वर्ये पोतानी बुद्धिथी रयेत्तां तेना जेवां ज सूत्रेनुं उच्यारखु करवुं तेनुं
नामं पणु व्यत्याग्नेडित छे अथवा बोलनी वपते जयां विराम लेवो अने विराम
न लेवानो होय त्यां विराम लेवो तेनुं नाम पणु व्यत्याग्नेडित छे, आ प्रकारना
व्यत्याग्नेडित दोषनुं जेना द्वारा ते आवश्यक शास्त्रनुं अध्ययन करती वपते सेवन
करायुं नथी, अेटवे के आ दोषना त्यागपूर्वक जेहे आवश्यकशास्त्र अध्ययन करुं छे,
(पडिपुण्णं) सूत्रनी अपेक्षाये णिन्दु मात्र आदिथी अन्यून अने अर्थनी अपेक्षाये
अध्याहार अने आकांक्षा आदिथी रडितरूपे ते आवश्यकशास्त्रनुं जेहे सारी रीते
ज्ञान प्राप्त करी दीधुं छे.

(पडिपुण्णघोसं) उदात्त आदि घोषेनुं यथास्थान ज्ञान प्राप्त करीने जेहे
ते शास्त्रनुं सारी रीते परावर्तन करुं छे, 'घोषसमं' अने "पडिपुण्णघोसं" आ अने
विशेषणोमां पुनरुक्ति दोष अे कारणे मानवो जेधये नही के पडेलुं विशेषण
ज्ञान प्राप्ते आश्रित करीने वपरायुं छे अने भीनुं विशेषण परावर्तन प्राप्ते

क्तिदोषः । कण्ठोष्ठविप्रमुक्तम्—कण्ठश्च-ओष्ठंच-कण्ठोष्ठम्—तेन विप्रमुक्तम्—सुस्पष्ट-
मित्यर्थः न तु बालमूकादिभाषितवदस्पष्टम् । तथा—गुरुवाचनोपगतं—गुरोःसक्ता-
ज्ञादधिगता या वाचना,=सूत्रस्यार्थस्य च ग्रहणं तथा उपगतं प्राप्तम्, तदेवं यस्य
साधोरावश्यकपदं शिक्षितादिगुणोपेतमधिगत भवति, स खलु साधुः तत्र=
आवश्यकपदे वाचनया-शिष्याध्यापनरूपया प्रच्छनया-प्रच्छना-पूर्वाधीतसूत्रादौ
संशये सति गुरुसमीपे प्रच्छनम्, यद्वा—प्रच्छना-विशोधितस्य सूत्रस्य माभूद् विस्मरण-
मिति गुरोः प्रश्नरूपा, तथा, परिवर्तनया=अधीतस्य सूत्रादेः पुनःपुनरावृत्ति करणं
गुणनं परिवर्तना, तथा, धर्मकथया=दुर्गतौ प्रपतन्तं सत्त्वसंघात सुगतौ धारय-

(पुनरावर्तन) कालको आश्रित करके कहा गया है। (कण्ठोष्ठविप्रमुक्तं) बाल आदि के
भाषित की तरह जिस का उसशास्त्र वा असाष्ट उच्चारण नहीं है—किन्तु बिलकुल स्पष्ट स्वर
से जो उसका उच्चारण करता है, तथा (गुरुवायणोवगयं) गुरुके पास रहकर जिसने
इस आवश्यकशास्त्र की वाचना पाई है—सूत्र और अर्थ का अध्ययन किया है—जिस
से उसे उस-आवश्यक शास्त्र का ज्ञान प्राप्त हुआ है—इस तरह इन पूर्वोक्त श्रुत-
गुणरूपविशेषणों के अनुसार जिस साधुने आवश्यकशास्त्र का ज्ञान प्राप्त कर-
लिया है—अतः (से) वह साधु (तत्थ) उस आवश्यकशास्त्र में (वायणाए पुच्छ-
णाए परियट्टणाए धम्मकहाए) शिष्य अध्ययनरूप वाचना से, पूर्वाधीत सूत्रादि
में संशय होने पर गुरु के समीप पृच्छनेरूप अथवा विशोधित सूत्र का विस्म-
रण न हो जावे इस ख्याल से गुरु से प्रश्नकरनेरूप पृच्छना से, अधीत पढा हुआ
सूत्रादिक कि पुनः पुनः आवृत्ति करनेरूप परिवर्तना से और दुर्गति में पडते

आश्रित करीने वपरायुं छे. (कण्ठोष्ठविप्रमुक्तं) बालक अथवा भूंगा माषुसना
जेतुं अस्पष्ट उच्चारणु जे करतो नथी—परन्तु बिलकुल स्पष्ट स्वरथी जे तेतुं उच्चारणु
करे छे, (गुरुवायणोवगयं) गुरुनी पास रहीं जेले आ आवश्यक शास्त्रनी वाचना
करी छे—अटले डे गुरुनी समक्ष जेले सूत्र अने अर्थतु अध्ययन कयुं छे अने
आ सीते जेने आवश्यक सूत्रतु ज्ञान प्राप्त थयुं छे, आ सीते-पूर्वोक्त श्रुत गुण
इप विशेषणाना अनुसार जे साधुजे आवश्यकशास्त्रतु ज्ञान प्राप्त करी लीधुं छे अने
तेथी (से) ते साधु (तत्थ) ते आवश्यकशास्त्रमां (वायणाए पुच्छणाए परियट्टणाए
धम्मकहाए) शिष्य अध्ययनइप वाचन वडे पूर्वाधीत (पडेलां जेतुं अध्ययन करवाभा
आयुं छे तेने पूर्वाधीत कडे छे) सूत्रादिमा संशय थाय त्तारे गुरुने ते विषे प्रश्न
करवाइप पृच्छावडे अथवा विशोधित सूत्रतु विस्मरणु न थर्ध जाय ते आलथी
गुरुने प्रश्न करवाइप पृच्छना वडे अधीत सूत्रने करी करीने पाठ करवाइप परिवर्तना
वडे अने दुर्गतिमां पडतां जेवने सुगतिमा धारयु करवानार धर्मकथावडे—अट

तीति, धर्मः तस्य कथनं धर्मकथा अहिंसादि धर्मप्ररूपणरूपा, तथा, वर्तमानोऽस्तीति आगमनो द्रव्यावश्यकमुच्यते । ननु वाचनादिभिस्तत्रावश्यकशास्त्रे वर्तमानः साधुः कथमागमनो द्रव्यावश्यकं भवतीति शिष्यशङ्कां निराकर्तुमाह—‘नो अणुपेहाए’ नो अनुप्रेक्षया—वाचनादिभिस्तत्र वर्तमानोऽपि शास्त्रार्थानुचिन्तनरूपयाऽनुप्रेक्षया नो वर्तमानो भवति अनुप्रेक्षया युक्तो न भवतीत्यर्थः, अतः स आगमतो द्रव्यावश्यकं भवति । अनुप्रेक्षयाचाऽवर्तमानः कथमागमतो द्रव्यावश्यकं भवतीति स्वयमाह सूत्रकारः—‘कम्हा’ इत्यादिना । कस्मात् आगमतो द्रव्यावश्यकं भवति ? उच्यते—‘अणुवओगो दवामिति वहुँ’ अनुपयोगो द्रव्यमिति कृत्वा—उपयुज्यते—वस्तुपरिच्छेदं करोति जीवोऽनेनेत्युपयोगः । करणे घञ् प्रत्ययः । उपयोगः=

हुए जीवों को सुगति में धारण कराने वाले (पहोचाने वाले) धर्म की कथा से—अर्थात् अहिंसादि धर्म की प्ररूपणा से—वर्तमान है—इस तरह आगम की अपेक्षा यह साधु द्रव्यावश्यक कहा गया है । यहां ऐसी आशंका नहीं करनी चाहिये, कि वाचनादिरूप क्रियाओं से उस आवश्यक शास्त्र में वर्तमान वह साधु आगम की अपेक्षा द्रव्यावश्यक कैसे है क्योंकि (नो अणुपेहाए) इस पद से सूत्रकारने इस शंका का समाधान किया है—वे कहते हैं कि वाचनादिरूप क्रियाओं से आवश्यकशास्त्र में वर्तमान रहा हुआ भी वह साधु शास्त्र के अर्थ का अनुचिन्तन करने रूप अनुप्रेक्षा चिन्तन से उसमें वर्तमान नहीं है । इसलिये वह आगम से द्रव्यावश्यक है । (कम्हा अनुपयोगो दवामिति) क्योंकि “अनुपयोगो द्रव्यं” ऐसा शास्त्र का वचन है । इस का तात्पर्य यह है कि—जीव जिस के द्वारा वस्तु का परिच्छेद करता है उस का नाम उपयोग है । उप उपसर्ग पूर्वक युज्

के अहिंसादि धर्मों की प्ररूपणावडे वर्तमान (विद्यमान) छे. आरु रीते आगमनी अपेक्षाओ ते साधुने द्रव्यावश्यक कडेवामां आवयो छे

अडी ओवी शंका न करवी जे-ओ के वाचनादि क्रियाओ वडे ते आवश्यक सूत्रमां वर्तमान ते साधु आगमनी अपेक्षाओ द्रव्यावश्यक डेवी रीते संलवी शंके छे? सूत्रकारे आ सूत्रपाठ द्वारा ते शंकानुं समाधान करुं छे—

(नो अणुपेहाए) वाचनादिरूप क्रियाओ वडे आवश्यक शास्त्रमां वर्तमान रहेवो ओवो ते साधु शास्त्रना अर्थनुं अनुचिन्तन करवाइप अनुप्रेक्षानी अपेक्षाओ तेमा वर्तमान होतो नथी ते कारणे ते आगमनी अपेक्षाओ द्रव्यावश्यक छे (कम्हा अनुपयोगो दवामिति) अरणु के शास्त्रनुं ओवुं वचन छे के “अनुपयोगो द्रव्यं” आ कथननो लावार्थ नीचे प्रमाणे छे—

अव जेना द्वारा वस्तुनो परिच्छेद करे छे (वस्तुनुं ज्ञान सेजवे छे) तेनुं

जीवस्य बोधरूपो व्यापारः । न विद्यते उपयोगो च्त्रासौ—अनुपयोगः । इति कृत्वा=अस्मात् कारणात् स साधुरागमतो द्रव्यावश्यकं भवति । यस्य वरयचित् साधोरावश्यकशास्त्रं शिक्षितं स्थितं जितं यावद् वाचनोपगतं भवति, स खलु साधुरतत्रावश्यकशास्त्रे वाचना-प्रच्छना-परिवर्तना धर्मकथाभिर्दत्तमानोऽपि आवश्यकोपयोगरहितत्वादागमतो द्रव्यावश्यकं भवतीति समुदितर्थः । अत्रेदं बोधम्—वाचना प्रच्छनादय उपयोगपूर्वका अनुपयोगपूर्वकाश्च भवन्ति । परमिह द्रव्यावश्यकप्रतावादनुपयोगपूर्वका वाचनाप्रच्छनादयो बोद्धव्याः । अनुपयोगस्तु भाव-

धातु से करण में धञ् प्रत्यय करने से उपयोग शब्द निरूपण हुआ है । जीव के बोधरूप व्यापार का नाम उपयोग है । यह उपयोग जहां पर नहीं है उस का नाम अनुपयोग है । इस अनुपयोग से उस आवश्यक शास्त्र में युक्त होने के कारण वह आवश्यक शास्त्र का ज्ञाता आगम से द्रव्यावश्यक माना जाता है । तात्पर्य कहने का यह है कि जिस साधुने आवश्यक शास्त्र को अच्छी तरह से जान लिया है, सीख लिया है—उसका वह पूर्णरूप से ज्ञाता हो चुका है—अतः वह साधु उस आवश्यकशास्त्र में वाचना प्रच्छना, परिवर्तना एवं धर्मकथा के रूप से वर्तमान मान लिया जाता है—फिर भी आवश्यक के उपयोग से रहित होने के कारण वह आगम से द्रव्यावश्यक कहलाता है । उसे यों समझना चाहिये कि वाचना प्रच्छना आदि उपयोगपूर्वक भी होते हैं और अनुपयोगपूर्वक भी । परन्तु यहां द्रव्यावश्यक का प्रकरण होने से वे

नाम 'उपयोग' छे. 'युज्' धातुने उप उपसर्गपूर्वक करण् अर्थ धञ् प्रत्यय लगा-उपाधी उपयोग शब्द गने छे एवना बोधरूप व्यापारत्वं नाम उपयोग छे ते उपयोगनो न्यां सदृशाव नथी तेने अनुपयोग कहे छे ते अनुपयोगपूर्वक ते आव-श्यकशास्त्रमा युक्त होवाने कारणे ते आवश्यकशास्त्रना ज्ञाताने द्रव्यनी अपेक्षाम् आवश्यक (द्रव्यावश्यक) मानवामा आवे छे. आ कथननुं तात्पर्यं अे छे के के साधुअे आवश्यक शास्त्रने सारी रीते न्नाणी लीधुं छे—सारी रीते तेनुं अध्ययन करी लीधुं छे. तेनो पूर्युंइये न्नाणुकार थध गये छे, अेवा साधुने ते आवश्यकशास्त्रमा वाचना, प्रच्छना, परिवर्तना अने धर्मकथा इये वर्तमान मानी लेवामा आवे छे, छता पणु आवश्यकना उपयोगथी रहित होवाने कारणे तेने आगमनी अपेक्षाम् द्रव्यावश्यक कहेवामा आवे छे. आ वातने वधु भुलासे आ प्रमाणे समन्वो-वाचना, प्रच्छना, आदि उपयोगपूर्वक पणु थाय छे अने अनुपयोगपूर्वक पणु थाय छे परन्तु अही द्रव्यावश्यकनु प्रकरण् आगतुं होवाथी तेमने अनुपयोगपूर्व

शून्यता, तच्छून्यं च वस्तु द्रव्यमेव भवतीति वाचनादिभिरतत्र वर्तमानोऽपि साधु द्रव्यावश्यकम् । अनुपेक्षा तूपयोगपूर्विकैव संभवति, उत्तरतत्र वर्तमानो द्रव्यावश्यकं न भवति ।

ननु आगममाश्रित्य द्रव्यावश्यकमित्यागमरूपमिदं द्रव्यावश्यकमित्युक्तं भवति, एतच्च युक्तं न प्रतिभाति, यत् आगमो ज्ञानं, ज्ञानं च भाव एवेति कथमस्य द्रव्यत्वमुपपद्यते ? इति चेत् उच्यते—आगमस्य कारणमात्मा, तदधिष्ठितो देहः, शब्दश्चोपयोगशून्यसूत्रोच्चारणरूप इहास्ति, न तु साक्षादागमः । एतच्च त्रितयमागम कारणत्वात् कारणे कार्योपचारादागम उच्यते, कारणं च विवक्षित भावस्य द्रव्यमेव भवतीत्यदोषः ।

अनुपयोगपूर्वकं गृहीत किये गये हैं । भावशून्यता का नाम अनुपयोग है । उपयोग से शून्य द्रव्य ही होता है । इसलिये वह आवश्यकशास्त्र का ज्ञाता साधु उसमें वाचनादिक से वर्तमान होता हुआ भी उपयोग से शून्य होने के कारण द्रव्यावश्यक है । अनुपेक्षा जो होती है वह उपयोगपूर्वक ही होती है इसलिये उसमें वर्तमान साधु द्रव्यावश्यक नहीं है वह तो भावावश्यक है ।—शंका—जब आप आगम को आश्रित करके द्रव्यावश्यक की प्ररूपणा करते हो तो वह द्रव्यावश्यक आगमरूप बहा गया है मानने में आता है । परन्तु यह बात युक्त प्रतीत नहीं होती है क्योंकि आगम जो होता है वह तो ज्ञानरूप होता है । और ज्ञान भावरूप होता है । अतः आगम में द्रव्यता कैसे बन सकती है ?

उत्तर—आगम के कारण आत्मा, आत्माधिष्ठित देह, और उपयोगशून्य सूत्र का उच्चारणरूप शब्द ये तीन माने गये हैं । साक्षात् आगम नहीं । ये तीन आगम के कारण होने से कारण में आगमरूप कार्य का उपचार किया गया है । इसलिये इन्हें आगमरूप से बहा है । विवक्षित भाव का जो कारण

गृहीत करवायां आवेद्य छे. भावशून्यतानुं नाम अनुपयोग छे द्रव्य न उपयोग्धी रक्षित होय छे. तेथी ते आवश्यक शास्त्रने ज्ञाता साधु तेमां वाचना आदिउपे वर्तमान होवा छतां पणु उपयोग्धी रक्षित होवाने कारणे द्रव्यावश्यक न कडेवाय छे. अनुपेक्षा तो उपयोगपूर्वक न थाय छे. तेथी तेमां (अनुपेक्षाभा) वर्तमान साधु द्रव्यावश्यक नथी, पणु भावावश्यक छे.

शंका—ज्यारे आप आगमने आश्रित करीने द्रव्यावश्यकनी प्ररूपणा करे छे. त्यारे अणुं लागे छे के द्रव्यावश्यकने आगमरूप कडेवायां आणुं छे, अणुं आप प्रतिपादन करी रह्या छे. परन्तु अे वात युक्त दागती नथी कारणे के आगम

ननु—आगततोऽनुपयुक्तो द्रव्यावश्यकस्य, इत्येतावतैवेष्टसिद्धेः शिक्षितादि-
श्रुतगुणाभिधानं व्यर्थमिति चेत्, उच्यते—शिक्षितादिश्रुतगुणाभिधानेन सूत्रकार इदं
सूचयति—एवंविधं निर्दोषमपि श्रुतसुच्चारयतोऽनुपयुक्तस्य द्रव्यश्रुतं द्रव्यावश्यक-
मेव भवति, किं पुनः सद्दोषम् । उपयुक्तस्य स्वलितादिदोषदुष्टमुच्चारयतोऽपि

होता है वह द्रव्य ही होता है । इसलिये आश्रयक में उपयोगरहित आत्मा
का आगम से द्रव्यावश्यक कहना निर्दोष है ।

शंका—ठीक है— आवश्यक में अनुपयुक्त आत्मा को आप आगम की
अपेक्षा द्रव्यावश्यक कहिये—इसमें कोई विरोध नहीं है—परन्तु सूत्रकार ने
जो शिक्षितादि श्रुतगुणों का वर्णन किया है सो उनके बहने की क्या
आवश्यकता थी ? वह श्रुतगुण कथन तो व्यर्थ है । क्यों कि इस श्रुतगुण
कथन से आगम की अपेक्षा लेकर द्रव्यावश्यक की सिद्धि में कोई संगति
प्रतीत नहीं होती ? सो इस प्रकार का आक्षेप भी संगत प्रतीत नहीं होता—
कारण सूत्रकार इस श्रुतगुणवर्णन से यह सूचित करते हैं कि इस प्रकार निर्दोष भी
शास्त्र का उच्चारण करने वाले साधुका कि जो उस में अनुपयुक्त (विना उपयोग के)

तो ज्ञानरूप होय छे अने ज्ञान भावरूप होय छे तथी आगममां द्रव्यता केवी
रीते घटावी शक्य छे ?

उत्तर—आगमना आ त्रयु कारणे मानवामा आंया छे—(१) आत्मा, (२)
आत्माधिष्ठित हेतु अने (३) उपयोग रहित सूत्रना उच्चारणरूप शब्द—साक्षात्
आगम नहीं. आगमना आ त्रयु कारणे होवाथी कारणमा आगमरूप कार्यना
उपचार करवामां आंये छे ते कारणे तेमने आगमरूप कहेवामा आवेल छे विव
क्षित भावतु जे कारणे होय छे ते द्रव्य न होय छे तथी आवश्यकमां उपयोग
रहित आत्माने आगमनी अपेक्षाये द्रव्यावश्यक कहेवो अेमां केछ दोष नहीं, जे
तो निर्दोष कथन न गणी शक्य

शंका—आवश्यकमा अनुपयुक्त आत्माने आप आगमनी अपेक्षाये लडे
द्रव्यावश्यक कहे, अेमा अमने कछ वाधे नहीं, परन्तु सूत्रकारे जे शिक्षित आदि
श्रुतगुणोक्त वर्णन कथुं छे. ते वर्णन करवानी अही शी आवश्यकता हुती ? ते
श्रुतगुणकथन तो व्यर्थ न लागे छे, कारणे के आ श्रुतगुण कथन वडे आगमनी
अपेक्षाये द्रव्यावश्यकनी सिद्धिमा केछ संगति देगाती नहीं

उत्तर—आ प्रकारने आक्षेप पणु संगत लागतो नहीं, कारणे के सूत्रकार आ
श्रुतगुण वर्णन वडे अे सूचित करवा मागे छे के—आ प्रकारे निर्दोषरूपे पणु शास्त्र
उच्चारण करवारे साधु के जे तेमा अनुपयुक्त न कहेवो छे, तेहु ते द्र

भावश्रुतमेव भवति । एवं प्रत्युपेक्षादि क्रिया निर्दोषा अपि अनुपयुक्तस्य न तथाविधफलदायिन्यो भवन्ति । उपयुक्तस्य तु मतिवैकल्यादिनाः सदोषा अपि प्रत्युपेक्षादि क्रियाः कर्ममलापनयनाय समर्था भवन्तीति ।

ननु भवत्वनुपयुक्तो द्रव्यावश्यकम्, किन्तु हीनाक्षरसूत्रं समुच्चारिते को दोषः ? कथमुक्तमहीनाक्षर ? मिति, उच्यते—लौकिकविद्यामन्त्रा अपि अक्षरहीनाः समुच्चार्यमाणास्तत्फलं दातुमसमर्था अनर्थावहाश्च भवन्ति, किं तर्हि परममन्त्ररूपे

हो रहा है—वह द्रव्यश्रुत द्रव्यावश्यक ही है । तो फिर सदोष शास्त्र को उच्चारण करने वाले की तो बात ही क्या है ? जो उस शास्त्र में उपयोग युक्त है ऐसा प्राणी यदि स्वलित आदि दोष से भी दूषित शास्त्र का उच्चारण करता है तो उसका वह द्रव्य त भावश्रुत ही है । इसी तरह अनुपयुक्त साधु रूप प्राणी की प्रत्युपेक्षादि क्रिया निर्दोष भी हों तो भी वे तथाविध फल की प्रदाता नहीं होती हैं । परन्तु जो साधु उन प्रत्युपेक्षादि-पडिलेहणा क्रियाओं को उनमें उपयुक्त बन कर करता है और यदि वे मति विकलता आदि के वश से सदोष भी कर्ममलको दूर करने के लिये समर्थ होती हैं ।

शंका—अनुपयुक्त साधु द्रव्यावश्यक भले हो परन्तु हीनाक्षररूप से सूत्र के उच्चारित होने पर क्या दोष है कि जिस से “अहीणवखरं” यह श्रुत का कथित गुणरूप स्वरूप विशेषण सफल माना जा सके ?

उत्तर—लौकिक विद्या, मंत्र, भी जब अक्षर न्यून बोले जाते हैं तो वे अपने वास्तविक फल को देने में असमर्थ हो जाते हैं और अनर्थकारक बन जाते हैं तब फिर परममंत्र रूप सूत्र के विषय में क्या कहना । हीनाक्षर सूत्र के

द्रव्यावश्यक न छे, तो सदोष शास्त्रनु उच्चारण करवाने की तो बात न थी कन्वी । ने ते शास्त्रमा उपयोगयुक्त छे ओयो साधु पणु ने स्वलित आदि दोषशी दूषित थयेना शास्त्रनु उच्चारण करे छे, तो तेनु ते द्रव्यश्रुत भावश्रुत न छे, ओन प्रणां अनुपयुक्त साधुइप छवनी प्रत्युपेक्षादि क्रिया निर्दोष होय तो पणु तथाविध (न प्रकारना) इतनी प्रदाता सवनी शकती नथी. परन्तु ने साधु ते प्रत्युपेक्षादि क्रिया ओने तेमां उपयुक्त बनाने करे छे, ओयो साधु कदाच मति विकलता आदिने कशां सदोष होय तो पणु तेनी ते क्रियाओ कर्ममलने दूर करवाने समर्थ न होय छे

शंका—अनुपयुक्त साधुने द्रव्यावश्यक मानी लक्षणे, परन्तु हीनाक्षरसूत्रं सूत्रनु उच्चारण करवानां ओयो तो थये दोष छे छे नथी “अहीणवखरं” या श्रुतना कथित गुणरूप विशेषणने सफल मानी शकय ?

उत्तर—लौकिक विद्या, मंत्रनु उच्चारण करवानां पणु ने ओकाद अनर्थक रूप देवाना थये छे, तो ते मत्र पणु वास्तविक फल आपवाने असमर्थ

सूत्रे वक्तव्यम् ? हीनाक्षरे सूत्रे उच्चारिते तत्फलपरमकल्याणरूपमोक्षानवाप्ति-
रनन्तसंसारवाप्तश्च भवतीति सुधीभिर्विभाव्यम् ।

अत्रायं दृष्टान्तः—एकदा राजगृहनगरोद्याने समवसृतस्य भगवतो महावीर-
स्य चरणौ वन्दितुं देवासुरविद्याधरनरसमुदायः समागतः । स्वपुत्रेणाभयकुमा-
रेण सह राजा श्रेणिकोऽपि समागतः । भगवता परिषदि धर्मदेशना दत्ता ।
धर्मदेशनानन्तरं सर्वेऽपि भगवन्तमश्विन्ध्य स्वरवस्थानं गताः । सपुत्रः
श्रेणिको भगवन्तं पर्युपासीनः । भगवत्समीप एव स्थितः । अस्मिन् समये
कश्चिद् विद्याधरो विस्मृतविद्यैकाक्षरो नभसा गन्तुमुत्पतितः, किञ्चिद् गत्वा

उच्चरित होने पर उसका फल जो परम कल्याणरूप मोक्ष की प्राप्ति होना
वह नहीं होती है और अनन्त संसार की प्राप्तिरूप अनर्थ प्रगट होते हैं, इस
विषय में यह दृष्टान्त है—एक समय राजगृह नगर के उद्यान में भगवान् महा-
वीर का समवसरण हुआ ।

प्रभु को वंदना करने के लिये देव, असुर, विद्याधर, एवं मनुष्य इन सबका
समुदाय आ पहुंचा । अपने पुत्र अभयकुमार के साथ राजा श्रेणिक भी आये ।
भगवान् ने परिषदा में धर्म की देशना दी । देशना सुनकर सब भगवान्
को वंदना करके अपने २ स्थान पर चले गये । पर राजा श्रेणिक
नहीं गये । सपुत्र वे भगवान् की पर्युपासना में लवलीन हो कर भगवान् के
समीप में ही बैठ गये । इतने में कोई एक विद्याधर जिसको अपनी विद्या का
एक अक्षर विस्मृत हो गया था । आकाशमार्ग से जाने के लिये उड़ा । वह

गनी जाय छे अने अनर्थकारक पणु गनी शके छे, तो पछी परम मंत्ररूप सूत्रनी
तो वात न शी करवी ? हीनाक्षर सूत्रना उच्चारणुने दीधि परम कल्याणकारक मोक्ष
रूप इणनी प्राप्ति पणु थती नथी अेलुं न नही पणु अनंत संसारनी प्राप्तिरूप
अनर्थ पणु प्रगट थाय छे आ विषयने अनुलक्षीने नीयेतु दृष्टात आपवामा आव्युं छे.

कोई एक समये राजगृह नगरना उद्यानमा महावीर प्रभुतुं समवसरणु थयुं
प्रभुने वदणुा करवा निमित्ते देव, असुर, विद्याधर अने मनुष्यनेो समुदाय आवी
पडोन्थेो. पोताना पुत्र अभयकुमारने साथे लधने उडारावणु श्रेणिक पणु आवी
पडोन्थेो लगवाने त्या अेकत्र थयेली परिषदाने धर्मनी देशना दीधि लगवाननी देशना
सालणोने अने लगवानने वदणुा करीने सौ पोतपोताने स्थाने पाछां इर्या, परन्तु
राज श्रेणिक त्याथी अस्था नही. ते पोताना पुत्रनी साथे लगवाननी पर्युपासनामा
तदलीन थधने त्याज् जेसी रह्यो. हुवे आ वपते नीयेनेो गनाव गन्थेो. समवसरणु-
माथी पाछेा इरतो कोछ अेक विद्याधर आकाशमार्गे उडवा भागतो हुतो पणु आका-
शमा उडवा भाटे जे मंत्रनेो उच्चार करवो जेधये ते मंत्रनेो अेक अक्षर ते लुवी

निपतितः, पुनरुत्पतितो निपतितश्च । एवं पुनः पुनरुत्पतन्तं निपनन्तं तं विद्याधरं वीक्ष्य
अभयकुमारो भगवन्तं प्रणम्यैवमब्रवीत्—भदन्त । कथमयं महाभागो विद्याधरो
विच्छिन्नपक्षः पक्षीव पुनः पुनर्नभसि उत्पतति निपतति च ? ततो भगवता
प्रोक्तम्—अयं विद्याधरो विस्मृतविद्यैकाक्षरो नभसि गन्तुं प्रयतते, परन्तु सफला
न भवति । भगवद्वचनं श्रुत्वा अभयकुमारस्तस्य विद्याधरस्य समीपे समागत्यै-
वमब्रवीत्—महाभाग ! यदि त्वं मह्यस्य विद्यासाधनोपायं कथयेस्तदा—त्वद्विस्मृत-
विद्यैकाक्षरं तुभ्यं निवेदयामि । विद्याधरेणाभयकुमारवचनं प्रतिबन्धम् । अभय-

कुछ दूर गया। ही था कि नीचे गिर पडा। वहां से फिर उडा और फिर
आगे जाकर गिर पडा। इस तरह बारबार उडते और गिरते हुए उस विद्याधर
को अभयकुमाने देख लिया। देखकर उसने भगवान् से नमस्कार कर पूछा-
हे भदन्त ! कटे हुए पक्षवाले पक्षी की तरह यह विद्याधर बार २ आकाश
में उडता है और गिर पडता है सो इसका क्या कारण है ? तब भगवान् ने
कहा—यह विद्याधर अपनी आकाश गामिनी विद्या का एक अक्षर भूल गया
है—अतः उडने का प्रयत्न करता हुआ भी यह उसमें सफल नहीं हो पा रहा
है। भगवान् के इस प्रकार वचन सुनकर अभयकुमार शीघ्र ही उस विद्याधर
के पास गया और बोला—महाभाग ! यदि तुम मुझे विद्या सिखा
देंगे तो मैं तुम्हारे लिये विद्या के विस्मृत हुए एक अक्षर को कह
दूंगा। अभयकुमार की इस बात को उस विद्याधर ने मान लिया—तब अभय-

गयो उतो. ते आकाशमा उडयो तो गयो पक्षु थोडे दूर जधने नीचे पडी गयो.
वणी इरीथी उडयो, परन्तु थोडे दूर जधने इरी नीचे पडी गयो. आ प्रमाणे
वारवार उडतां अने पडता ते विद्याधरने अलयकुमारने जेयो. तेनुं डारणु जणुवाणी
तेने धरुण थध तेणे मडावीर प्रभुने वदणु नमस्कार करीने आ प्रमाणे प्रश्न
पूछयो—“डे लगवन् ! तूटेली पांणवाणा पक्षीनी जेम आ विद्याधर वारंवार आका
शमां उडे छे अने नीचे पडी जय छे तेनुं डारणु शुं डथे ?

त्यारे मडावीर प्रभुजे अलयकुमारने आ प्रमाणे जवाण आर्यो—डे अलय
कुमार ! ते विद्याधर पोतानी आकाशगामिनी विद्याने जेक अक्षर भूली गयो छे.
ते डारणे उडवाने प्रयत्न करुण छतां पक्षु ते तेमा सडण थतो नथी.

लगवाननां जेवा वगने मालणीने अलयकुमार तुरत ज ते विद्याधरनी
पासे पछांची गयो. तेणे ते विद्याधरने डबु—“डे मडावाग ! जे तमे मने विद्या
साधवाने उपाय जताये, तो तुं तमने आकाशगामिनी विद्याना मत्रने विस्मृत
धरुं गयेजे जेक अक्षर जनायी दडे विद्याधर अलयकुमारनी ते वातनां डवीडणु डये

कुमारस्य एकस्मादपि पदादनेकपदाभ्युहनशक्तिरासीत् । स विद्याधरकथितमन्त्रं श्रुत्वा विस्मृतमक्षरं तस्मै निवेदितवान् । स विद्याधरोऽपि तस्मै विद्यासाधनोपायमकथयत् । ततो विद्याधरो विस्मृतमक्षरमुपलभ्य स्वसमीहितप्रदेशं गतः । अनेन दृष्टान्तेनेदं बोध्यम्—यथा तस्य विद्याधरस्यैकाक्षरविस्मरणेन हीनाक्षरता दोषान्नभोगतिरुपरता, विद्या च व्यर्थतां याता तथैव हीनाक्षरे सूत्रे उच्चारिते-
र्थभेदः तद्देदात् क्रियाभेदः, क्रियाभेदे च मोक्षानवाप्तिः । ततो दीक्षाग्रहणादि-
कमपि वैयर्थ्यमापद्येतेति । एवमधिकाक्षरादिष्वपि दोषा बोध्याः । विस्तर-
भिया दृष्टान्ताभिधानाद् विस्म्यते । ॥ सू० १४ ॥

कुमार ने कि जिसे 'सर्वाक्षर सन्निपाती' विद्या में निपुणता थी जिससे उनको एक भी पद से अनेक पदों को विचार करने की शक्ति प्राप्त थी उस विद्याधर के कथित मंत्र को सुनकर विस्मृत अक्षर उसे कह दिया । विद्याधरने भी अभयकुमार को विद्यासाधन के उपाय कह दिये । इस प्रकार अपनी विद्या के विस्मृत अक्षर को प्राप्त कर वह विद्याधर अपने यथेष्ट स्थान पर चला गया । अतः इस दृष्टान्त से यह स्पष्ट हो जाता है कि जिस प्रकार उस विद्याधर की एक अक्षर विस्मृत हो जाने के कारण विद्या हीनाक्षरता के दोष से दूषित होने से नभोगति करने में असमर्थ हुई और व्यर्थ हुई उसी तरह हीनाक्षर करके सूत्र का उच्चारण से अर्थ में भेद हो जाता है, उस से क्रिया में भेद आने से मोक्ष की प्राप्ति नहीं हो पाती है । इस से दीक्षा ग्रहण आदि कार्य भी सब व्यर्थ हो जाते हैं । इसी तरह

अभयकुमार पासे 'सर्वाक्षरसन्निपाती' विद्या होवाथी तेओभा ओवी शक्ति उती के ते ओकाद पदने श्रवण करीने पणु अनेक पदोने विचार करी शकता उता आ शक्तिना प्रलावथी विद्याधर कथित मन्त्रने सावणीने विस्मृत अक्षर तेणे ते विद्याधरने गतावी दीधा. विद्याधरे पणु अभय-
कुमारने विद्या साधवाना उपाय गतावी दीधा. आ प्रकारे मन्त्रना विस्मृत अक्षरने भाणी लघने ते विद्याधर पोताने यथेष्ट स्थाने आदथे गथे।

आ दृष्टान्त द्वारा ओ वात सिद्ध थाय छे के-ओम ते विद्याधर पोतानी आकाशगामिनी विद्याने ओक अक्षर लूली जवाने कारणे तेनी विद्या हीनाक्षरताना दोषथी दूषित थवाने दीधे तेने नभोगति करवावाने असमर्थ गनी गध, ओज प्रभाणे हीनाक्षर करीने सूत्रनु उच्चारण करवाना आवे तो अथमा लेद पडी नय छे, अर्थमा लेद पडी जवाने कारणे क्रियामां पणु लेद पडी नय छे अने क्रियामा लेद पडी जवाने दीधे मोक्षनी प्राप्ति पणु यध शकती नथी. ते कारणे दीक्षाग्रहण आदि कार्य पणु व्यर्थ गनी नय छे. ओज प्रभाणे सूत्रमा अक्षरने उभेरीने सूत्रनु

सम्प्रति नयभेदेन द्रव्यावश्यकभेदा उच्यन्ते—

मूलम्—नेगमस्स णं एगो अणुवउत्तो आगमओ एगं दव्वावस्सयं, दोणिण अणुवउत्ता आगमओ दोणिण दव्वावस्सयाइं, तिण्णिण अणुवउत्ता आगमओ तिण्णिण दव्वावस्सयाइं, एवं जावइया अणुवउत्ता आगमओ तावइयाइं दव्वावस्सयाइं । एवमेव ववहारस्सवि । संगहस्स णं एगो वा अणेगे वा अणुवउत्तो वा अणुवउत्ता वा दव्वावस्सयं दव्वावस्सयाणि वा, से एगे दव्वावस्सए । उज्जुसुयस्स एगो अणुवउत्तो आगमओ एगं दव्वावस्सयं, पुहुत्तं नेच्छइ । तिण्हं सदनथाणं जाणए अणुवउत्ते अवत्थु, कम्हा ? जइ जाणए अणुवउत्ते न भवइ, जइ अणुवउत्ते जाणए ण भवइ तम्हा णत्थि आगमओ दव्वावस्सयं । से तं आगमओ दव्वावस्सयं ॥सू० १५॥

अधिक अक्षर आदि करके सूत्र के उच्चारण में दोष आते हैं । इनके ऊपर भी दृष्टान्त है जिन्हें यहाँ शास्त्र के विस्तार के भय से नहीं लिखा है ।

भावार्थ—संक्षेप में आगम की अपेक्षा लेकर द्रव्यावश्यक का स्वरूप सूत्रकार के अभिप्रायानुसार इस प्रकार जानना चाहिये जिस साधुने आवश्यक सूत्र को सविधि अच्छी तरह से सीख लिया है—श्रुत गुण के अनुसार उसका अध्ययन कर लिया है—परन्तु उसमें उपयोग से वह रहित है—ऐसी स्थिति में वह साधु का आगम द्रव्यावश्यकरूप है । ॥सूत्र १४॥

उच्चारण करवाभा पणु देप रडेवो छे तेनुं प्रतिपादन करतुं ओक दृष्टान्त आपी शक्य ओम छे, पणु शास्त्रने विस्तार धरि नवाना लयथी अडी ते दृष्टान्त आपी नथी

भावार्थ—आगमनी अपेक्षाओ द्रव्यावश्यकनु स्वरूप सूत्रकारना अभिप्राय अनुरार डेवुं छे ते डवे सक्षिप्तता प्रकट करवाभा आवे छे—

वे साधुओ आवश्यकसूत्रने विधिपूर्वक सारी रीते शीघ्र वीधु छे—श्रुतगुणुत्तर आर तेनु अध्ययन करी लीकुं छे परन्तु तेना ते उपयोगथी विहीन छे, ओवी परिस्थितिभां ते साधु आगमनी अपेक्षाओ द्रव्यावश्यक उडेवाने योग्य नणुय छे ॥सूत्र १४

छाया—नैगमस्य खलु एकः अनुपयुक्त आगमत एकं द्रव्यावश्यकम्, द्वावनुपयुक्तौ आगमतो द्वे द्रव्यावश्यके, त्रयः अनुपयुक्ता आगमतः त्रीणि द्रव्यावश्यकानि । एवं यावन्तः अनुपयुक्ता आगमतः तावन्ति द्रव्यावश्यकानि । एवमेव व्यवहारस्यापि । संग्रहस्य खलु एका वा अनेके वा अनुपयुक्तो वा अनुपयुक्ता वा द्रव्यावश्यकं द्रव्यावश्यकानि वा, स एकं द्रव्यावश्यकम् । ऋजुसूत्रस्य एकः अनुपयुक्त

अत्र सूत्रकार नयों के भेद से द्रव्यावश्यक के भेद कहते हैं:—

“नैगमस्स णं एगो” इत्यादि । ॥सू० १५॥

शब्दार्थ—(नैगमस्स णं) नैगमनय की विवक्षा से (एगो) एक (अणुवउत्तो) अनुपयुक्त आत्मा (आगमओ) आगम को आश्रित करके (एगं द्वावस्सयं) एक द्रव्यावश्यक है । (दोण्णि अणुवउत्ता आगमओ दोण्णि द्वावस्सयाइ) दो अनुपयुक्त आत्माएं आगम की अपेक्षा लेकर दो द्रव्यावश्यक हैं । (तिण्णि अणुवउत्ता आगमओ तिण्णि द्वावस्सयाइ) तीन अनुपयुक्त आत्माएं आगम की अपेक्षा लेकर तीन द्रव्यावश्यक हैं । (एवं जावइया अणुवउत्ता आगमओ तावइयाइ द्वावस्सयाइ) इसी तरह जितनी और भी आत्माएं अनुपयुक्त हैं उतने ही आगम की अपेक्षा लेकर द्रव्यावश्यक हैं । (एवमेव व्यवहारस्स वि) इसी तरह से व्यवहारनयकी विवक्षा से जानना चाहिये । (संगहस्स णं एगो वा अणोगो वा अणुवउत्तो वा अणुवउत्ता वा द्वावस्सयं द्वावस्सयाणि वा से एगे द्वावस्सए) संग्रहनय को विवक्षा से एक, अनुपयुक्त आत्मा एक द्रव्यावश्यक तथा अनेक द्रव्यावश्यक हैं' ऐसा जो कथन नैगमनय और व्यवहार

इसे सूत्रकार नयाना लेहनी अपेक्ष से द्रव्यावश्यकता लेहोनु कथन करे छ,

“नैगमस्स णं एगो” इत्यादि—

शब्दार्थ—(नैगमस्स णं) नैगम नयनी दृष्टिये विचार करवामा आवे तो (एगो) एक (अणुवउत्तो) अनुपयुक्त आत्मा (आगमओ) आगमने आश्रित करीने (एगं द्वावस्सयं) एक द्रव्यावश्यक छे । (दोण्णि अणुवउत्ता आगमओ दोण्णि द्वावस्सयाइ) दो अनुपयुक्त आत्माओं आगमनी अपेक्षाओ से द्रव्यावश्यक छे । (तिण्णि अणुवउत्ता आगमओ तिण्णि द्वावस्सयाइ) त्रय अनुपयुक्त आत्माओं आगमनी अपेक्षाओ त्रय द्रव्यावश्यक छे, (एवं जावइया अणुवउत्ता आगमओ तावइयाइ द्वावस्सयाइ) ओन् प्रमाणे णीन् नेटला आत्माओ अनुपयुक्त छे ओटला आगमनी अपेक्षाओ द्रव्यावश्यक छे । (एवमेव व्यवहारस्स वि) व्यवहारनयनी दृष्टिये विचारवामा आवे तो त्रय आ विषयने अहुलक्षीने उच्यं मुञ्जणुं न कथन सम्बन्धुं । (संगहस्स णं एगो वा अणोगो वा अणुवउत्तो वा अणुवउत्ता वा द्वावस्सयं द्वावस्सयाणि वा से एगे द्वावस्सए) संग्रह नयने आधादे विचार वामा आवे तो “एक अनुपयुक्त आत्मा आगमनी अपेक्षाओ एक द्रव्यावश्यक

आगमत् एक द्रव्यावश्यकम्, पृथक्तवं नेच्छति । त्रयणां शब्दनयानां ज्ञायकः अनुपयुक्तः अवस्तु, कस्मात् ? यदि ज्ञायकोऽनुपयुक्तो न भवति, यदि अनुपयुक्तो ज्ञायको न भवति तस्माद् नास्ति आगमतो द्रव्यावश्यकम् । तदेतदागमतो द्रव्यावश्यकम् ॥ सू० १५ ॥

टीका—‘नेगमस्स णं’ इत्यादि—

जिनशासने हि सर्वमपि सूत्रमर्थश्च नयैर्विचार्यते । तत्र नयाः सप्तविधाः ।

नय की दृष्टी से क्रिया जाता है वह सब एक द्रव्यावश्यक है। क्योंकि संग्रहनय भिन्न २ प्रकार की वस्तुओं को तथा अनेक व्यक्तियों को किसी भी सामान्य तत्त्व के आधार पर एक रूप में संकलित करता है। (उज्जुसुयस्स एगो अणुवउत्तो आगमओ एगं दब्बावसयं पुहुत्तं नेच्छइ) ऋजु सूत्र नयकी दृष्टी में एक अनुपयुक्त आत्मा आगम की अपेक्षा लेकर एक द्रव्यावश्यक है। यह नय भेदवाद को नहीं चाहता है। (तिण्णं सद्वनयाणं जाणए अणुवउत्ते अवत्थु, कम्हा ? जइ जाणए अणुवउत्ते न भवइ, जइ अणुवउत्ते, जाणए न भवइ) तीन शब्दनों की दृष्टि में जो ज्ञायक होता है वह यदि तों अनुपयुक्त है, तो वह अवस्तुस्वरूप है। क्यों कि ज्ञायक अनुपयुक्त नहीं होता। यदि वह अनुपयुक्त है तो वह ज्ञायक नहीं है। इसलिये आगम की अपेक्षा लेकर द्रव्यावश्यक जो कहा गया है वह नहीं है। (से तं आगमओ दब्बावसयं) इस तरह आगम को आश्रित करके प्रक्रान्त द्रव्यावश्यक

छे, तथा अनेक अनुपयुक्त आत्माम्बो अनेक द्रव्यावश्यक छे।” आ प्रकारनु ने ने कथन नैगम नय अने व्यवहार नयनी अपेक्षाम्बे करवामां आब्यु छे, तेने पहिले अही अधाने ओक द्रव्यावश्यक न कहेवा नेछाम्बे, कारण के संग्रहनय बुद्ध बुद्ध प्रकारनी वस्तुओने तथा अनेक व्यक्तियोंने के छे पणु सामान्य तत्त्वने आधार लधने ओक रूपमां संकलित करे छे (उज्जुसुयस्स एगो अणुवउत्तो आगमओ एगं दब्बावसयं पुहुत्तं नेच्छइ) ऋजु सूत्र नयनी दृष्टिम्बे ओक अनुपयुक्त आत्मा आगमनी अपेक्षाम्बे ओक द्रव्यावश्यक छे। आ नय लेखलावने आहुतो नथी. (तिण्णं सद्वनयाणं जाणए अणुवउत्ते अवत्थु, कम्हा ? जइ जाणए अणुवउत्ते, न भवइ, जइ अणुवउत्ते, जाणए न भवइ) तणु शब्द नयनी दृष्टिम्बे ओवुं मानवामा आवे छे के-ने ज्ञायक होय छे ते ने अनुपयुक्त होय तो ते अवस्तु स्वरूप छे, कारण के ज्ञायक अनुपयुक्त सखनी शके न छीं ने ते अनुपयुक्त होय, तो ते ज्ञायक न होय शके न छीं ते कारणे आगमने आश्रय लधने ने द्रव्यावश्यक गताववामां आवेले के तेने सद्वलाव न नथी. (से तं आगमओ दब्बावसयं) आ प्रक्रान्त

द्वितीयं प्रक्रान्त (प्रक्रान्त विपर्यय) द्रव्यावश्यकं इव ३५ छे

उक्तं च—

नैगम संग्रहव्यवहार, उज्जुसुए चेव होइ बोद्धव्वे ।

सद्दे य समभिरूढे, एवंभूए य मूलनया ॥१॥

छाया—नैगमः संग्रहो व्यवहार ऋजुसूत्रश्चैव भवति बोद्धव्यः ।

शब्दश्च समभिरूढ एवंभूतश्च मूलनयाः ॥इति॥

तत्र—नैगमनयमाश्रित्य आगमतो द्रव्यावश्यकभेदमाह—

का स्वरूप है ।—

जिनशासन में समस्त सूत्र और अर्थों का विचार नयों को लेकर किया गया है। ये नय मूल में सात हैं कहाभी है (१) नैगम (२) संग्रह (३) व्यवहार (४) ऋजु सू (५) शब्द (६) समभिरूढ (७) एवंभूत । इनमें से नैगमनय को लेकर सूत्रकार आगम की अपेक्षा से द्रव्यावश्यक के भेदों को कहते हैं—नैगमनय का तात्पर्य उन विचारों से है कि जिनके बल पर पदार्थ का बोध विविध प्रकार से होता है। “नैको गमो बोधमार्गः यस्य सः नैगमः” बोधमा अनेक उपाय है वे नैगम हैं इस व्युत्पत्ति के अनुसार यही अर्थ लभ्य होता है।

इस नैगम नयकी अपेक्षा से उपयोग वर्जित एकदेवदत्त आदि व्यक्ति एरु आगम द्रव्यावश्यक है। दो अनुपयुक्त देवदत्त और यज्ञदत्त नाम के व्यक्ति दो आगम द्रव्यावश्यक हैं। अनुपयुक्त देवदत्त, यज्ञदत्त और विष्णुदत्त नाम के व्यक्ति ३ आगमद्रव्यावश्यक हैं। इसी तरह जितने भी अनुपयुक्त व्यक्ति हैं वे सब उतने ही आगमद्रव्यावश्यक इस नय की दृष्टि

जिन शासनमा समस्त सूत्र अने अर्थानो जुहा जुहा नयनो आधार लधने विचार करवामा आये। छे ये नय सुख्यत्वे सात कहा छे (१) नैगम नय, (२) संग्रह नय, (३) व्यवहार नय, (४) ऋजुसूत्र नय, (५) शब्द नय, (६) समभिरूढ नय अने (७) एवंभूत नय।

पछेज्ञां तो नैगम नयनी मान्यता अनुसार सूत्रकार आगमनी अपेक्षाये द्रव्यावश्यकता लेहोतुं निरूपण करे छे नैगम नयनो लावार्थ नीचे प्रमाणे छे—जे विचारोने आधारे पदार्थनो बोध विविध थाय छे, ते विचारधारानु नाम नैगम नय छे नैको गमो बोधमार्गः यस्य सः नैगमः” आ व्युत्पत्ति अनुसार उपर्युक्त अर्थ न प्राप्त थाय छे,

आ नैगमनयनी अपेक्षाये उपयोग वर्जित एक देवदत्त आदि व्यक्ति एक आगम द्रव्यावश्यक छे उपयोगरहित (अनुपयुक्त) देवदत्त अने यज्ञदत्त नामनी जे व्यक्ति जे आगमद्रव्यावश्यक छे. देवदत्त, यज्ञदत्त अने विष्णुदत्त नामनी त्रय अनुपयुक्त व्यक्तिओ त्रय आगमद्रव्यावश्यक छे. अने प्रमाणे जेटली अनुपयुक्त

नेगमस्स णं' इत्यादिना' नैको गमोऽर्थमार्गो दस्य स्व नैगमः । पृषोदरा-
दित्वात् ककारस्य लोपः बहुविधवस्त्वबोधक इत्यर्थः । तस्य नैगमस्य खलु
एको देवदत्तादिः अनुपयुक्तः=उपयोगवर्जितः, आगमत एकं द्रव्यावश्यकम् ।
द्वौ देवदत्तयज्ञदत्तावनुपयुक्तौ आगतौ द्वे द्रव्यावश्यके । त्रयो देवदत्तयज्ञदत्त-
विष्णुमित्रा अनुपयुक्ता आगमतस्त्रीणि द्रव्यावश्यकानि । 'एव' अनेन प्रकारेण
भावन्तः अनुपयुक्ताः, आगततः तावन्ति द्रव्यावश्यकानि अयं भावः—नैगमनयः
सामान्यरूपं विशेषरूपं च वस्तु अधिगमयति=बोधयति । न तु संग्रहवत्सामान्यमेव ।
तत्र—विशेषरूपं भेदमाश्रित्य देवदत्तादि प्रत्येकव्यक्ति भेदेन भावन्तोऽनुपयुक्ताः भवन्ति
सर्वाण्यस्य द्रव्यावश्यकानि । न पुनःसंग्रहवत्सामान्यवादित्वादेवमेव द्रव्यावश्यकम् इति।

में हैं। तात्पर्य इसका यह है कि—नैगमनय सामान्य और विशेषरूप अर्थ को
कहता है—जिस प्रकार संग्रहनय सामान्यरूप ही अर्थ है ऐसा कहता है, उस
प्रकार से यह नय नहीं कहता। यह तो विशेष को भी विषय करता है।
इसकी मान्यतानुसार पदार्थ सामान्य और विशेष उभयरूप है वह न सामान्यरूप
है और न केवल विशेषरूप ही। इस तरह विशेषरूप भेद का आश्रय वरके
देवदत्त आदि जितने भी अनुपयुक्त व्यक्ति हैं उतने ही आगम द्रव्यावश्यक
इस नय की दृष्टि से हैं सामान्यवादी होने के कारण संग्रहनय की तरह
एक ही द्रव्यावश्यक नहीं हैं। संग्रहनय से गृहीत पदार्थों का विधिपूर्वक-
विभाग जिस अभिप्राय के द्वारा किया है उस अभिप्राय का नाम व्यवहार
नय है। इस नय की मान्यतानुसार सामान्य कोई वस्तु नहीं है। क्योंकि
यह सामान्य का निराकरण करता है। इसके प्रतिपादन का विषय विशेष है।

कितने होय छे तेन्ने आ नयनी मान्यता अनुसार ओटला न आगमद्रव्यावश्यक
छे. आ कथननुं तात्पर्य नीन्ने प्रमाणे छे. नैगम नय सामान्य अने विशेषरूप
अर्थने जातावे छे. जेवी रीते संग्रहनय "सामान्यरूप न अर्थ छे," ओपु उडे छे,
ओ प्रकारे आ नय उडेतेो नथी. ओ तेो विशेषरूपे पणु अर्थने जातावे छे. नैगम
नयनी मान्यता अनुसार तेो पदार्थ केवण सामान्यरूप पणु नथी, केवण विशेषरूप
पणु नथी, परन्तु सामान्य अने विशेषरूप ओटले के उलयरूप छे. आ रीते विशेष
रूप लेहनी अपेक्षाओ देवदत्त आदि जेटला अनुपयुक्त पुरयो छे, ओटलां न
आ नयनी दृष्टिओ आगम द्रव्यावश्यक छे—सामान्यवादी होवाने कारणे संग्रहनयनी
जेम ओके न द्रव्यावश्यक नथी, संग्रहनयथी गृहीत पदार्थेनि जे अभिप्रायद्वारा
विधिपूर्वक विलाग करवाभा आवे छे, ते अभिप्रायनुं नाम व्यवहार नय छे. आ
नयनी मान्यता अनुसार ओके वस्तु सामान्य नथी, कारणे के ते सामान्यनुं निर-

एवं व्यवहारस्यापि—संग्रहनयेन गृहीतानामर्थानां विधिपूर्वकमवहरणं येनाभिसंधिना क्रियते स व्यवहारः । अर्थात् विशेषप्रतिपादनपरो व्यवहारनय इत्यर्थः । परसंग्रहनयेन गृहीतार्थविषये व्यवहारोदाहरणं यथा—यत् सत्, तद् द्रव्यं पर्यायो वेति । अपरसंग्रहगृहीतार्थविषये व्यवहारोदाहरणं यथा—यद् द्रव्यं तज्जीवादिपरिद्धम् । स पर्यायः द्विविधः—क्रमभावी सहभावी चेति । एवं यो जीवः स मुक्तः संसारी-

अतः यह उसके प्रतिपादन करने में ही तत्पर रहता है । संग्रहनय के दो भेद हैं—१, पर संग्रहनय और दूसरा अपर संग्रहनय—। जब चेतनरूप अनेकव्यक्तियों में जो सद्रूप एक सामान्यतत्त्व है उसी पर दृष्टि रखकर दूसरे विशेषों को ध्यान में न रखते हुए सभी व्यक्तियों को एक रूप मानकर ऐसा जो विचार होता है कि संपूर्ण जगत् सद्रूप है क्यों कि—सत्ता से रहित कोई वस्तु है ही नहीं । इसी का नाम परसंग्रहनय है । इस पर संग्रहनय से गृहीत विषय के विषय में व्यवहार ऐसा विचार करता है कि जो सद्रूप है वह द्रव्य है या पर्याय है । यदि द्रव्य सत् है जो कि परसंग्रहनयके विषय की अपेक्षा ऊपर संग्रहनय का विषय पडता है तो क्या जीव द्रव्य है, या अजीव द्रव्य है । क्योंकि द्रव्य के जीव पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल इस प्रकार से ६ भेद हैं । इन में जीव को छोड़कर पुद्गल आदि सब अजीव द्रव्य के भेद हैं । यदि पर्याय सत् है—तो वह दो प्रकार की है (१) क्रमभावी और दूसरी सहभावी । यदि जीवद्रव्य सत् है तो

कारण करे छ, तेने प्रतिपादन करवाने विषय विशेष छ, तेथी ते तेनुं प्रतिपादन करवाने ज तत्पर रहे छे. संग्रहनयना जे लेह छे—(१) पर संग्रहनय अने (२) अपरसंग्रहनय जे चेतनरूप अनेक वस्तुओमां जे सद्रूप ओक सामान्य तत्त्व छे. ओना पर ज नजर नाभीने भील विशदताओने ध्यानमा लीधा विना सधणी वस्तुओने ओकरूप मानीने ओवो जे विचार करवाभा आवे छे के संपूर्ण जगत सद्रूप छे, कारण के सत्ता (अस्तित्व)थी रहित कोठ पदार्थ छे ज नडीं, तेनुं ज नाम परसंग्रहनय द्वारा गृहीत पदार्थना विषयमा व्यवहार ओवो विचार करे छे, के जे सद्रूप छे ते द्रव्य छे के पर्याय छे ? जे ते द्रव्यसत् रूप डोय तो ते परसंग्रहनयना विषय डोवाने जदले अपरसंग्रहनयना विषय गणी शक्य छे, जे ते द्रव्यसत् रूप डोय तो शुं ते एवद्रव्यरूप छे के अएवद्रव्यरूप छे ? कारण के द्रव्यना पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश अने काल, आ प्रकारे ६ लेह पडे छे. तेसाधी एव सिवायना जे पाय लेहो कद्या छे ते अएवद्रव्यना लेहो छे. जे पर्यायसत् डोय तो ते पर्याय जे प्रकारनी डोय छे—(१) क्रमभावी अने (२) सहभावी.

ચ," इत्यादि । तस्य एवमेव=नैगमवदेव एको देवदत्तादिरनुपयुक्त आगमत एकं द्रव्यावश्यकम्, द्वावनुपयुक्तौ आगतौ द्वे द्रव्यावश्यके, त्रयाऽनुपयुक्ता आगतस्त्रीणि द्रव्यावश्यकानि । एवं यावन्तोऽनुपयुक्तास्तावन्ति आगतौ द्रव्यावश्यकानि विज्ञातव्यानि । विशेषार्थप्रतिपादकतया नैगमव्यवहारयोः साम्यम्, अतःक्रमप्राप्तं संग्रहमतिक्रम्य ग्रन्थलाघवार्थं व्यवहारोपन्यासो नैगममनुकृतः । सम्प्रति

કૌન સા જીવદ્રવ્ય સંસારી જીવ યા મુક્ત જીવ ? इस तरह यह व्यवहार नय वहाँ तक भेद करता चला जाता है कि फिर जिस से और भेद नहीं हो सके । जिस विधि से संग्रह किया जाता है उसी विधि से उनका विभाग किया जाता है । इस प्रकार नैगमनय की तरह ही अनुपयुक्त एक देवदत्त आदि व्यक्ति आगम द्रव्यावश्यक है । अनुपयुक्त दो व्यक्ति दो आगम द्रव्यावश्यक हैं । अनुपयुक्त तीन व्यक्ति तीन आगम द्रव्यावश्यक हैं । इस तरह जितने भी आगम में अनुपयुक्त व्यक्ति हैं वे सब उतने ही आगम द्रव्यावश्यक हैं । जिस प्रकार विशेषरूप अर्थ की प्ररूपणा नैगमनय करता है उसी प्रकार से उसकी प्ररूपणा व्यवहारनय भी करता है—एता ता इन दोनों में समानता है । इसीलिये सूत्रकारने क्रमप्राप्त संग्रहनय को छोड़कर शास्त्र की लघुता निमित्त व्यवहारनय का उपन्यास संग्रहनय से पहिले और नैगमनय के पीछे किया है । संग्रहनय की विचारधारा के अनुसार आगम द्रव्यावश्यक एक ही है—वह इस प्रकार से सामान्य मात्र को विषय करनेवाला जो परा-

ને જીવદ્રવ્ય સત્ હોય તો કયું જીવદ્રવ્ય એવું છે—સંસારી જીવદ્રવ્ય એવું છે કે મુક્ત જીવદ્રવ્ય એવું છે ? આ પ્રકારે આ વ્યવહારનય ત્યાં સુધી ભેદ કરતો જ જાય છે કે છેવટે એમાંથી અન્ય કોઈ ભેદ પાડી શકાય જ નહીં. જે વિધિથી સંગ્રહ કરવામાં આવે છે, એજ વિધિથી તેમને વિભાગ કરવામાં આવે છે આ પ્રકારે નૈગમનયની જેમજ અનુપયુક્ત એક દેવદત્ત આદિ વ્યક્તિ એક આગમ દ્રવ્યાવશ્યક છે. અનુપયુક્ત બે વ્યક્તિ બે આગમદ્રવ્યાવશ્યક છે. અનુપયુક્ત ત્રણ વ્યક્તિ ત્રણ આગમદ્રવ્યાવશ્યક છે એજ પ્રમાણે જેટલી આગમમાં અનુપયુક્ત વ્યક્તિઓ હોય, એટલાં જ આગમદ્રવ્યાવશ્યક સમજવા જે પ્રકારે નૈગમનય વિશેષ રૂપ અર્થની પ્રરૂપણા કરે છે, એજ પ્રમાણે તેની પ્રરૂપણા વ્યવહારનય પણ કરે છે. એટલા પુરતી એ બંનેમાં સમાનતા છે. તે કારણે સૂત્રકારે ક્રમપ્રાપ્ત સંગ્રહનયને છોડીને શાસ્ત્રની લઘુતાને નિમિત્તે નૈગમનયની પછી અને સંગ્રહનયના પહેલાં વ્યવહારનયનો ઉપન્યાસ કર્યો છે.

સંગ્રહનયની માન્યતા અનુસાર આગમદ્રવ્યાવશ્યક એક જ છે. તે આ પ્રમાણે સમજવું—સામાન્ય માત્રને વિષય કરનારો જે પરામર્શ (અભિપ્રાય-માન્યતા) છે, તેઈ

संग्रहनयमतेन ग्राह-‘संग्रहस्स’ इत्यादिना । संग्रहस्य, सामान्यमात्रग्राही परामर्शः संग्रहः । स द्विविधः—परोऽपरश्च । सर्वं वस्तु एकं, सरूपत्वेनाविशेषात् । अयमर्थः—सर्वस्मिन् वस्तुनि सत्ता विद्यते, सा चैकैव, अतस्तां सत्तामाश्रित्य सर्वं वस्तु एकं सदित्युच्यते । सत्ताख्यं महासामान्यमाश्रित्य परसंग्रहः प्रोक्तः । अपरसंग्रहस्तु अवान्तरसामान्यं द्रव्यत्वपर्यायत्वादिकमाश्रित्य भवति । यथा—‘धर्माधर्माकाशकालपुद्गलजीवद्रव्याणामैक्यं द्रव्यत्वाभेदात्’ इत्यादि । अयमर्थः—

मर्श है उसका नाम संग्रहनय है । यह संग्रहनय पर सामान्य और अपरसामान्य को विषय करने की दृष्टि से दो प्रकार का है—परसामान्य को विषय करनेवाला—परसंग्रहनय और अपरसामान्य को विषय करनेवाला अपरसंग्रहनय है । सत्ता नाम का महा सामान्य परसामान्य है । द्रव्यत्व, पर्यायत्व आदि जो अवान्तर सामान्य है वह अपरसामान्य की अविशेषता से एक है—अर्थात् ऐसी कोई वस्तु नहीं है कि जिस में सत्ता नहीं हो अतः—अब सब में सत्ता विद्यमान है और वह सत्ता एक ही है—तब इस सत्ता को लेकर सब वस्तुएँ एक सद्रूप हैं । यह परसंग्रहनय की विचार धारा है । अपरसंग्रहनय की विचारधारा अवान्तर सामान्य को लेकर चलती है—जैसे धर्म, अधर्म आकाश काल, पुद्गल और जीव इन द्रव्यों में द्रव्यत्वजाति की अपेक्षा अभेद होने से एकता है । क्यों कि इनमें इसी से द्रव्य द्रव्य ऐसा

नाम संग्रहनय छे ते संग्रहनय परसामान्य अने अपरसामान्यने विषय करवानी दृष्टिअ छे प्रकारने छे. पर सामान्यने विषय करनारे परसंग्रहनय छे अने अपरसामान्यने विषय करनारे अपरसंग्रहनय छे सत्ता नामना महासामान्यने परसामान्य कहे छे द्रव्यत्व, पर्यायत्व, आदि जे अवान्तर सामान्य छे, तेने अपरसामान्य कहे छे. ज्यारे जेवा विचार करवामा आवे छे के समस्त वस्तु सत्ता सामान्यनी अविशेषतानी अपेक्षाअे अेक न छे—अेटवे के अेवी डेअ वस्तु न नथी के जेमां सत्ता न (अस्तित्वन) न होय. आ रीते सधणी वस्तुअेमां सत्ता विद्यमान छे अने ते सत्ता अेक न छे, जे अे सत्तानी दृष्टिअे विचार करवामा आवे तो सधणी वस्तुअे अेक सद्रूप न छे आ प्रकारनी परसंग्रहनयनी विचारधारा (मान्यता) छे.

अपरसंग्रहनयनी विचारधारा अवान्तर सामान्यनी अपेक्षाअे आवे छे—जेभके धर्म, अधर्म, आकाश. काल पुद्गल अने जीव, आ द्रव्येमां द्रव्यत्वजातिनी अपेक्षाअे अलेह होवाथी अेकता छे. कारण के तेमनामा तेना द्वारा न द्रव्याद्रव्य अेवुं ज्ञान अने द्रव्याद्रव्य अेवी वचनप्रवृत्ति थाय छे अेन वातने

लोके हि धर्मो द्रव्यम् अधर्मो द्रव्यम्, आकाशो द्रव्यं, कालो द्रव्यं, पुद्गलो द्रव्य-
जीवो द्रव्यम्, इत्येवमुच्यते, अतो ज्ञायते-धर्मादौ द्रव्यत्वं वर्तत इति । एव-
मेव द्रव्यत्वं धर्मादिषु पदसु विद्यते । द्रव्यत्वेन धर्मादीनामेकत्वं संगृह्यते । एवं
चेतनाचेतनपर्यायाणां सर्वेषामेकत्वं संगृह्यते, पर्यायत्वाविशेषादिति । एवंभूतो
यः संग्रहो न्यरतस्यापेक्षया खलु एको वा अनेके वा अनुपयुक्तो वा अनुपयुक्ता
वा यद् आगतो द्रव्यावश्यकं द्रव्यावश्यकानि वा । तत् किमित्याह—‘से एगे’
इति । तदेकं द्रव्यावश्यकम् । अस्या माशयः—संग्रहनयो हि सामान्यस्यैव ग्राहकः
न तु विशेषाणाम्, तस्मात् सामान्यव्यतिरेकेण विशेषसिद्धेर्यानि कानिचिद् द्रव्या-

ज्ञान और द्रव्य, द्रव्य ऐसीवचन प्रवृत्ति होती है । इसी बात को “धर्मो द्रव्यं
अधर्मो द्रव्यं, आकाशो द्रव्यं, कालो द्रव्यं पुद्गलो द्रव्यं, जीवो द्रव्यं” इन पदोंद्वारा
प्रगट किया है, इस तरह अनुवृत्ति प्रत्यय होने से यह प्रतीत होता है कि इनमें द्रव्यत्व
है । और यह द्रव्यत्व धर्मादिक ६ द्रव्यव्यक्तियों में एक ही है । इसलिये इस
द्रव्यत्व की अपेक्षा धर्मादिक द्रव्यों में एकता का संग्रह हो जाता है । इसी
तरह से सचेतन और अचेतन द्रव्यों की जितनी भी पर्यायें हैं उन सब में
भा पर्यायत्वरूप सामान्य की अपेक्षा से एकता का संग्रह हो जाता है । इस
प्रकार वा जो यह संग्रहनय है । उस की अपेक्षासे चाहे तो एक आगम
में अनुपयुक्त देवदत्तादि व्यक्ति हों चाहे अनेक देवदत्तादि व्यक्ति हों वे
सब एक ही आगमद्रव्यावश्यक हैं । तात्पर्य इसका यह है—कि संग्रहनय एक
सामान्यमात्र का ही ग्राहक है, विशेषों का नहीं । इसलिये विशेष की
अपेक्षा जो अनेक आगम द्रव्यावश्यक हैं वे सब जब सामान्य के अतिरिक्त

“धर्मो द्रव्यं अधर्मो द्रव्यं, आकाशो द्रव्यं, पुद्गलो द्रव्यं जीवो द्रव्यं” आ पदो
द्वारा प्रकट करवायां आवी छे. आ रीते अनुवृत्ति प्रत्यय होवाथी अणुं लागे छे के
तेभनामां द्रव्यत्व छे. अने ते द्रव्यत्व धर्मादिक ६ द्रव्यव्यक्तियोंमां (पदार्थीमां)
अेक न छे. तेथी आ द्रव्यनी अपेक्षाअे धर्मादिक द्रव्योमां अेकतानो संग्रह थय
नय छे. अेन प्रमाणे सचेतन अने अचेतन द्रव्योनी जेटली पर्यायो छे, ते सधणी
पर्यायोमां पणु पर्यायत्वरूप सामान्यनी अपेक्षाअे अेकतानो संग्रह थय नय छे.
आ प्रकारनो संग्रहनय छे तेनी अपेक्षाअे अेक आगममां अनुपयुक्त देवदत्त आदि
व्यक्ति पणु अेक न आगमद्रव्यावश्यक छे, अने अनुपयुक्त देवदत्त आदि अनेक
व्यक्तियों पणु अेक न आगमद्रव्यावश्यक छे. आ कथननुं तात्पर्य अे छे के संग्रह
नय अेक सामान्य मात्रनो न आहुक छे. विशेषनो आहुक नथी. तेथी विशेषनी
अपेक्षाअे जे अनेक आगमद्रव्यावश्यक छे, ते अथा न जे सामान्य छे—विशेषरूप

वक्ष्यन्तानि तानि सर्वाणि सामान्यापेक्षया सत्ताया एकत्वादेकमेव, अत संग्रह-
नयमते एकमेव द्रव्यावश्यकम् । इति ।

अथ ऋजुसूत्रमते आह—‘उज्जुसुयस्स’ इत्यादि । ऋजुसूत्रस्य ऋजु=वर्त-
मानक्षणस्थायि पर्यायमात्रं प्राधान्यतः सूत्रयति—सूचयतीति ऋजुसूत्रम् । यथा

विशेष हैं ही—नहीं तो उसकी अपेक्षा जायमान ये अनेक आगम द्रव्यावश्यक
सत्ता की एवता के कारण एक ही हैं । इसलिये संग्रहनय के मत में एक
ही द्रव्यावश्यक है । अब सूत्रकार ऋजु सूत्रनय की अपेक्षा आगम द्रव्यावश्यक
का विचार करते हैं—वर्तमानक्षण स्थायि पर्यायमात्र को जो प्रधानता से विषय
करता है उसका नाम ऋजु सूत्रनय है । नैगम, संग्रह और व्यवहार ये तीन
नय पदार्थों की विविध अवस्थाओं की ओर ध्यान नहीं देते हैं । इसलिये
उन्हें क्या पता कि वर्तमान में पदार्थ का क्या रूप है । इसीलिये इन तीन
नयों को द्रव्यार्थिकनय माना गया है । क्यों कि इनमें द्रव्य को ही विषय
करने की मुख्यता है । पर्यायों की तरफ इनका लक्ष्य नहीं है—क्योंकि इन
की दृष्टि में अविवक्षित है—गौण—है । परन्तु ऐसा तो हो ही नहीं स ता
कि विचारक का ध्यान केवल द्रव्य पर ही रहे, पर्याय पर न जावे । विचा-
रक के विचार जिस प्रकार त्रिविध पदार्थों का उनकी विविध अवस्थाओं
की विवक्षा किये विना वर्गीकरण और विभाग करते हैं उसी प्रकार वे उन
पदार्थों की विविध अवस्थाओं को भी अपने लक्ष्य में रखते हैं । कि तु

नथी, तो तेनी अपेक्षाये जायमान ते अनेक आगमद्रव्यावश्यक सत्तानी ओकताने
कारण्णे ओक न छे तेथी संग्रहनयनी मान्यता अनुसर तो ओकन द्रव्यावश्यक छे

इवे सूत्रकार ऋजुसूत्रनयनी अपेक्षाये आगमद्रव्यावश्यकनो विचार करे छे—
वर्तमान क्षणस्थायी पर्यायमात्रनो न न्ने मुख्यत्वे विचार करे छे, ते नयतुं नाम
ऋजुसूत्रनय छे. नैगम, संग्रह अने व्यवहार, या त्रय प्रकारना नय, पदार्थनी
विविध अवस्थाये तर्क ध्यान देता नथी, तेथी ते नयने आधारे ओवु डेवी रीते
आणी शक्य के वर्तमानमा पदार्थतुं डेवुं स्वरूप छे? ते कारण्णे ते त्रय नयने
द्रव्यार्थिक नय मानवामा आवेल छे कारण्णे के तेमा द्रव्यने न विषय करवानी—
द्रव्यनो न विचार करवानी—प्रधानता होय छे परन्तु पर्यायनी तर्क तेमनुं लक्ष्य
छेतु नथी, कारण्णे के ते तो तेमनी दृष्टिअे अविवक्षित अथवा गौण छे. पण्ण वि-
चारकनु ध्यान डेवण द्रव्य पर न रहे अने पर्याय पर न जाय ओवुं तो सबवी
शकतुं नथी विचारकना विचारे न्ने प्रमाणे विविध पदार्थानु—तेमनी विविध अव-
स्थाओंनी विविक्षा कर्या विना—ध्यानमा दीया विना न्नेम वर्गीकरण अने विलागी-
करण करे छे, ओन प्रमाणे तेओ विविध पदार्थानी विविध अवस्थाओंने

‘संप्रति सुखविवर्तोऽस्ति’ इत्यादि । अनेन वाक्येन हि वर्तमानक्षणवर्ति सुखा-
ख्यं पर्यायमात्रं प्रदर्श्यते । तस्य मते-एको देवदत्तादिः अनुपयुक्तः, आगमत् एकं
द्रव्यावश्यकम् । अर्थं भावः-ऋजुसूत्रनयो हि वर्तमानकालिकमेव पर्यायवस्तुं
बोधयति, नातीतं विन्दित्वात्, नाप्यनागतमनुत्पन्नत्वात् । वर्तमानकालिकमपि

विावध अवस्थाओं का सम्मेलन द्रव्य कोटि में आता है पर्याय कोटि में आता
है क्योंकि पर्याय एक क्षणवर्ती होती है । उसमें भी वर्तमान का नाम ही
पर्याय है । क्योंकि अतीत विन्दित और अनागत अनुत्पन्न होने के कारण
उनमें पर्याय का व्यवहार नहीं हो सकता । इसी से ऋजु सूत्रनय का विषय
वर्तमान पर्यायमात्र कहा गया है । आशय यह है कि यह नय विद्यमान
अवस्थारूप से ही वस्तु को स्वीकार करता है । द्रव्य उन्में सर्वथा अविद्यमान
रहता है । अतः पर्याय संबन्धी जितने भी विचार होते हैं वे सब ऋजु
सूत्रनय की श्रेणि में आते हैं । जैसे “संप्रति सुखविवर्तोऽस्ति” इस समय सुखयुक्त हैं
इस वाक्य से वर्तमानक्षणवर्ती सुख नाम की पर्यायमात्र दिखलाई गई है । इसके
मत में एक अनुपयुक्त देवदत्तादि एक आगम द्रव्यावश्यक है । यह अभी
स्पष्ट किया गया है कि वर्तमानकालीन पर्याय वस्तु को ही यह नय
विषय करता है अतीत अनागत पर्यायों को नहीं-क्योंकि अतीत पर्याय विन्दित
है और अनागत पर्याय अनुत्पन्न हैं । वर्तमान कालीन पर्याय में भी जो

लक्ष्यमा राणे छे परतु विविध अवस्थाओंनुं सम्मेलन द्रव्यकोटिमां आवे छे-
पर्यायकोटिमां आवतुं नथी. वास्तवमां तो अेक पर्याय न पर्यायकोटिमां आवे छे,
कारणु के पर्याय अेक क्षणवर्ती होय छे. तेमां पणु वर्तमाननुं नाम न पर्याय छे.
कारणु के अतीत (भूतकालिन) विन्दित होय छे अने अनागत (लविष्य कालिन)
अनुत्पन्न होय छे. ते कारणु तेमनामां पर्यायनो वडेवार थछ शकतो नथी. ते
कारणु ऋजुसूत्र नयनो विषय वर्तमान पर्याय मात्र न कह्यो छे. आ कथननो लार्थ
अे छे के आ नय विद्यमान अवस्था इपे न वस्तुनो स्वीकार करे छे द्रव्य तेमां
सर्वथा अविद्यमान रहे छे. तेथी पर्याय संघा नेटलां विचारे होय छे, ते
अथा ऋजुसूत्रनयनी श्रेणिमा आवी जाय छे. नेभके “संप्रति सुखविवर्तोऽस्ति”
आ वाक्यथी वर्तमान क्षणवर्ती सुख नामनी पर्याय मात्र न अताववामां आवी
छे. ऋजुसूत्रनयनी मान्यता अनुसार अेक अनुपयुक्त देवदत्तादि अेक आगमद्रव्या-
वश्यक छे. अे वात तो आगम स्पष्ट करवामा आवी शूकी छे के आ नय वर्तमान
कालिन पर्यायवस्तुने न विषय करे छे-अतीत अनागत पर्यायने विद्य करतो नथी
कारणु के अतीत (भूतकालिन) पर्यायो विन्दित होय छे अने अनागत (लविष्य

स्वकीयमेव बोधयति स्वकार्यसाधकत्वात् स्वधनवत्, न तु परकीयं, स्वकार्यसाधकत्वात् परधनवत्, तस्मादेको देयदत्तादिरनुपयुक्तोऽस्य मते आगमत एकं द्रव्यावश्यकम्, इति । अयं नयः—पृथक्त्वं नेच्छति—अतीतानागतभेदतः परकीयभेदतश्च पार्थक्यं नामिलषति, किंतु वर्तमानकालिकं स्वगतमेव वस्तु, तच्चैकमेव । तस्मादेकमेव द्रव्यावश्यकमेतन्नयमते ।

शब्दादींस्त्रीन् नयान् समाश्रित्य कथयति—‘तिष्ठं सहनशणं’ इत्यादि । त्रयाणां शब्दप्रधाना नयाः शब्दनयाः=शब्दसमभिरूढैवम्भूता, एते हि अर्थावगमकारणत्वात् शब्दस्यैव प्राधान्यमिच्छन्ति, न त्-र्थस्य । शब्दादेवार्थप्रतीतेः, तेषां

अपनी पर्याय है उसे ही कहता है क्योंकि वही स्वधन की तरह अपने कार्य की साधक होती है । परकीय पर्याय को वह विषय नहीं करती है कारण वह अपने कार्य की साधक नहीं होती है जैसे परका धन । इस नयकी दृष्टि में इसी कारण से पृथक्त्व—नानात्व नहीं है—अर्थात् अतीत अनागत के भेद से और परकीय भेद से यह पर्यायों में भिन्नता नहीं मानता है । किन्तु वर्तमान कालिक स्वगत पर्याय को ही वास्तविक मानता है और एक ही है ऐसा प्रतिपादन करता है । इसलिये इस नयकी मान्यतानुसार आगमद्रव्यावश्यक एक ही है—अनेक नहीं ।—अब सूत्रकार शब्द, समभिरूढ और एवम्भूत नय को लेकर आगमद्रव्यावश्यक का विचार करते हैं ।—शब्दप्रधानियों का नाम शब्दनय है और ऐसे ये तीन नय हैं । अर्थावगम अर्थ का ज्ञान होने का कारण होने से शब्द की ही ये प्रधानता मानते हैं—अर्थ की नहीं । इन नयों की

कालिन) पर्यायो अनुत्पन्न होय छे. वर्तमानकालिन पर्यायमां पणु जे पोतानी पर्याय छे तेने ज ते अतावे छे, कारणु के अणु पोताना धननी जेम पोताना कार्यनी साधक होय छे. कारणु के अणु पोता ॥ धननी जेम पोताना कार्यनी साधक होय छे. परकीय पर्यायने ते विषय करतो नहीं कारणु के अन्यना धननी जेम ते पोताना कार्यनी साधक होता नथी. आ नयनी दृष्टिअे अणु कारणु पृथक्त्व-वैविध्य नथी कारणु के अतीत अनागतना लेदथी अने परकीय लेदथी आ नय पर्यायोमां सिद्धता मानतो नथी परन्तु वर्तमानकालिक स्वगत पर्यायने ज ते वास्तविक माने छे अने अेक ज छे अेवु प्रतिपादन करे छे तेथी आ नयनी मान्यता अनुसार आगम द्रव्यावश्यक अेक ज छे—अनेक नथी

इवे सूत्रकार शब्दनय, समभिरूढ नय अने अेवम्भूत नयनी दृष्टिअे आगम-द्रव्यावश्यकनो विचार करे छे—शब्द प्रधान नयोत्तु नाम शब्दनय छे अने अेवा आ तथु नय छे. अर्थावगम (अर्थनो बोध)नु कारणु होवाथी शब्दनी ज प्रधानत

જ્ઞાય :- જ્ઞાતા, અથ ચ અનુપયુક્તઃ, इत्येतत् अवस्तु=असत्, न संभवतीत्यर्थः । कस्मात् एवमुच्यते ? इत्याह—‘जइ’ इत्यादि—यदि ज्ञायको भवति, अथ अनुपयुक्तो न भवति, यदि अनुपयुक्तो भवति तर्हि ज्ञायको न भवति । अयं भावः—आवश्यकशास्त्रज्ञस्तत्र चानुपयुक्त आगतो द्रव्यावश्यकमिति पूर्वं प्ररूपितम् । एतच्च शब्दादिनया न स्वीकुर्वन्ति । एतेषां मते यो हि—आवश्यकशास्त्रज्ञः सोऽनुपयुक्तो न भवितुमर्हति, यो हि—अनुपयुक्तः स आवश्यकशास्त्रज्ञो न भवितुमर्हति, ज्ञानस्योपयोगरूपत्वात् । एते हि शुद्धनयमाश्रित्य वस्त्वभ्युपगच्छन्ति,

मान्यता है कि द्रव्य और पर्याय के संबन्ध में जितने विचार होते हैं उनका वर्गीकरण उपर्युक्त चार नयों में ही हो जाता है । जिनका वर्गीकरण स्वतंत्र नय द्वारा किया जाय ऐसे विचार ही शेष नहीं रहते । तथापि विचारों को प्रकट करने और इष्ट पदार्थ का ज्ञान कराने का प्रधान साधन शब्द है । इसलिये इसकी मुख्यता से जितना भी विचार किया जाता है वह सब तीन नयों की ही कोटि में आता है । ये नय यह कहते हैं कि अबतक शब्द प्रयोग की विविधता होने पर भी अर्थ में भेद स्वीकार नहीं किया गया है—परन्तु जहां शब्दनिष्ठ तारतम्य है उसके अनुसार अवश्य अर्थभेद है । इसीलिये ये कहते हैं कि यह बात कैसे बन सकती है कि जो आवश्यक शास्त्र का ज्ञाता है वह उसमें अनुपयुक्त है । क्योंकि ज्ञाता होने पर अनुपयुक्त—और अनुपयुक्त होने पर ज्ञाता यह असत् है—संभवित नहीं होता है ।

આ ત્રણે નયો માને છે—અર્થની પ્રધાનતા માનતા નથી. આ નયોની એવી માન્યતા છે કે દ્રવ્ય અને પર્યાયના સંબંધમાં જેટલા વિચારો હોય છે. તે વિચારોનું વર્ગીકરણ ઉપર્યુક્ત ચાર નયમાં જ થઈ જાય છે.

જેમનું વર્ગીકરણ સ્વતંત્ર નય દ્વારા કરી શકાય એવો કોઈ વિચાર જ બાકી રહેતો નથી. છતાં પણ વિચારોને પ્રકટ કરનાર અને ઈષ્ટ પદાર્થોનું જ્ઞાન કરાવનાર મુખ્ય સાધન શબ્દ છે. તેથી તેની (શબ્દની) પ્રધાનતાની અપેક્ષાએ જેટલા વિચારો કરવામાં આવે છે તેટલા વિચારોને આ ત્રણ નયોની કોટિમાં જ મૂકી શકાય છે. તે નયો એ બતાવે છે કે હજી સુધી શબ્દ પ્રયોગની વિવિધતા હોવા છતાં પણ અર્થમાં ભેદને સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો નથી પરન્તુ જ્યાં શબ્દ નહીં તારતમ્ય છે. તેના અનુસાર અર્થભેદ પણ અવશ્ય છે જ. તેથી તેઓ કહે છે કે—એવી વાત કેવી રીતે સંભવી શકે કે જે આવશ્યકશાસ્ત્રનો જ્ઞાતા છે. તે તેમાં અનુપયુક્ત છે, કારણકે જ્ઞાતા હોવા છતાં પણ અનુપયુક્ત હોય અને અનુપયુક્ત હોવા છતાં પણ જ્ઞાતા હોય એ વાત જ અસંભવિત હોય છે. જ્ઞાતા હોય તો તે તેમાં ઉપયુક્ત

अतो यद्रूप्यागमकारणत्वादात्मदेहादिकभागमत्वेनोक्तं तदप्यौपचारिकम्, अत-
स्तदागमत्वेन न प्रतिपद्यन्ते । तस्मादेतन्मते द्रव्यावश्यकस्य असंभवेति ।
उक्तार्थमुपसंहरन्नाह—‘से तं आगमो द्रव्यावश्यकस्य’ इति । तदेतदागमतो द्रव्या-
वश्यकम् ॥ सू० १५ ॥

ज्ञाता है तो वह उस में उपयुक्त है । अनुपयुक्त है तो वह उस का ज्ञाता
नह है । अतः आवश्यक शास्त्र के अनुपयुक्त ज्ञाता को लेकर जो आगमद्रव्या-
वश्यक की प्ररूपणा को ये शब्दादिनय स्वीकार नहीं करते हैं । क्योंकि
ज्ञाता और अनुपयुक्तता का समन्वय बैठता नहीं है । अनुपयुक्तता की स्थिति
में वह आवश्यकशास्त्र का ज्ञाता ही नहीं हो सकता है । ज्ञाता शब्द का
अर्थ “उपसंबन्धी ज्ञानवाला” ऐसा होता है । जब तत्संबन्धी ज्ञानवाला वह
है तो इसका तात्पर्य यही है कि वह ज्ञान के उपयोगवाला है । क्योंकि
ज्ञान स्वयं उपयोगरूप है । ये तीनों नय शुद्धनय को आश्रित करके वस्तु को
स्वीकार करते हैं । इसलिये जो “आगम के कारण होने से आत्मा तदधि-
ष्ठित देह, और शब्द ये आगमरूप है” ऐसा कहा है । क्योंकि ये आगम-
रूप से नहीं माने जाते हैं । इसलिये इन नयों के मन्तवानुसार आगमद्रव्या
वश्यक असंभव ही है । इस तरह पूर्व प्रक्रान्त आगमद्रव्यावश्यक का स्वरूप
इस प्रकार का रहा है ।

(उपयोग संपन्न) होय, अने अनुपयुक्त होय तो तेना ज्ञाता न न
होय अथवा न संभवी शक्ये छे, तेथी आवश्यकशास्त्रना अनुपयुक्त ज्ञातानी अ-
पेक्षाओं जे आगम व्यावश्यकनी प्ररूपणा करी छे अथवा प्ररूपणानो आ शब्दादि त्रय
प्रकारना नये स्वीकार करता नथा, कारण के ज्ञाता अने अनुपयुक्ततानो समन्वय
न संभवी शक्यो नथी, अनुपयुक्ततानी स्थितिमा ते आवश्यकशास्त्रना ज्ञाता न
संभवी शक्यो नथी (‘ज्ञाता’ अटले तेना संबन्धी ज्ञान धरावनारो, आ प्रकार-
ना अर्थ समज्जो) जे ते ज्ञाता होय अटले के ते विषयना ज्ञानथी संपन्न होय,
तो तेनुं तात्पर्य अथवा छे के ते ज्ञानना उपयोगवाणो (उपयुक्त) छे, कारण के ज्ञान
पोते न उपयोगरूप होय छे आ त्रयो नय शुद्ध नयने आधारे वस्तुनो स्वीकार
करे छे, तेथी अथवा जे कडेवामां आत्यु छे के ‘आगमनां कारणरूप होवधी आत्मा
तदधिष्ठित देह अने शब्द अथवा आगमरूप छे, आ कथन पद्य औपचारिक कथन
न छे, कारण के तेमने आगमरूप मानवामा आवता नथी, तेथी आ त्रयो नये नी
मान्यता अनुसार आगमद्रव्यावश्यक संभवित न नथी आ रीते पूर्वप्रक्रान्त आगम
द्रव्यावश्यकनुं स्वरूप आ प्रकारनुं कथ्ये छे.

सम्प्रति नोआगमता द्रव्यावश्यकं ग्राह—

मूलम्—से किं तं नो आगमओ द्रव्वावस्सयं ? नो आगमओ

द्रव्वावस्सयं तिविहं पणत्तं, तं जहा-जाणयसरीरद्रव्वावस्सयं, भवि-
यसरीरद्रव्वावस्सयं, जाणयसरीरभवियसरीरवइरित्तं द्रव्वावस्सयं ।सू०१६

छाया—अथ किं तद् नोआगमतो द्रव्यावश्यकम्, नो आगमतो द्रव्या-

अयं भावः—सूत्रकार ने नैगमादि सात नयों की मान्यता को आश्रित करके आगमद्रव्यावश्यक में एकत्व अनेकत्व आदि का प्रतिपादन किया है। नैगमनय की अपेक्षा से आगमद्रव्यावश्यक में एकत्व और अनेकत्व है। संग्रहनय की अपेक्षा से उसमें केवल एकत्व है। व्यवहारनय की अपेक्षा से एक और अनेक आगम द्रव्यावश्यक हैं। ऋजुसूत्रनय की अपेक्षा से आगमद्रव्यावश्यक एक ही हैं। शब्द, समभिरूढ और एवंभूत इन तीन नयों की अपेक्षासे आगमद्रव्यावश्यक है ही नहीं। इन सब नयों की मान्यताओं का स्पष्टीकरण टीका के अर्थ में करदिया गया है। ॥ सूत्र १५ ॥

अब सूत्रकार नोआगमद्रव्यावश्यक का प्रतिपादन करते हैं—

“से किं तं नो आगमओ” इत्यादि । ॥ सूत्र १६ ॥

शब्दार्थ—(से किं तं नोआगमओ द्रव्वावस्सयं) हे भदंत ! नोआगम

संक्षिप्त लोकार्थ—सूत्रकारे नैगम आदि सात नयानी मान्यतानो आधार लधने आगमद्रव्यावश्यकमां अेकत्व, अनेकत्व आदिनुं प्रतिपादन कयुं छे. नैगमनयनी मान्यता अनुसार आगमद्रव्यावश्यकमां अेकत्व अने अनेकत्व छे. संग्रहनयनी मान्यता अनुसार तेमां मात्र अेकत्व न् छे. व्यवहारनयनी मान्यता अनुसार अेक आगमद्रव्यावश्यक पणु छे अने अनेक द्रव्यावश्यक पणु छे. ऋजुसूत्रनयनी मान्यता प्रमाणे आगमद्रव्यावश्यक अेक न् छे. शब्दनय. समभिरूढनय अने एवंभूतनय. आ त्रणु नयानी मान्यता अनुसार आगमद्रव्यावश्यक छे न् नडीं. आ सधणा नयानी मान्यतानु स्पष्टीकरणु टीकार्थमां करवामां आण्युं छे. ॥सू० १५॥
हुवे सूत्रकार “नोआगमद्रव्यावश्यकनु” प्रतिपादन करे छे—

“से किं तं नोआगमओ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं नो आगमओ द्रव्वावस्सयं ?) हे भगवन् ! नो आगम आश्रित करीने द्रव्यावश्यकनु केवुं स्वइय छे ?

वश्यकं त्रिविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा-ज्ञायकशरीरद्रव्यावश्यकम्, भव्यशरीरद्रव्यावश्यकम्, ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तं द्रव्यावश्यकम् ॥ सू० १६ ॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

अथ किं तद् नो आगमतो द्रव्यावश्यकम् ? इति शिष्यप्रश्नः । उत्तरयति—
‘नोआगमतो द्रव्यावस्सयं त्रिविहं षण्णत्तं’ इत्यादि । नो आगमतो द्रव्यावश्यकं त्रिविधं प्रज्ञप्तम् । अत्र नो शब्दः सर्वथा प्रतिषेधे देशतः प्रतिषेधेऽपि च वर्तते । तथा च सर्वथा आगमाभावमाश्रित्य द्रव्यावश्यकं, तथा-देशतः आगमाभावमाश्रित्य द्रव्यावश्यकं च नोआगमतो द्रव्यावश्यकमिति । तत् त्रिविधं प्रज्ञप्तं=तीर्थं करैः प्ररूपितमित्यर्थः । (१) ज्ञायकशरीरद्रव्यावश्यकं, (२) भव्यशरीरद्रव्यावश्यकम्, (३) ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तद्रव्यावश्यकंचेति । तत्र—ज्ञानवानिति ज्ञायकः, शीर्यंते

को आश्रित वर के द्रव्यावश्यक का क्या स्वरूप है ? उत्तर—(नोआगमतो द्रव्यावस्सयं त्रिविहं षण्णत्तं)नोआगम की अपेक्षा करके द्रव्यावश्यक तीन प्रकार का प्रज्ञप्त हुआ है । (तंजहा) उसके वे तीन प्रकार ये हैं—(जाणयसरीर-द्रव्यावस्सयं, भवियसरीरद्रव्यावस्सयं, जाणयसरीरभवियसरीरवइरिक्तं द्रव्यावस्सयं) (१)ज्ञायक शरीर द्रव्यावश्यक (२)भव्य शरीरद्रव्यावश्यक, और ज्ञायक शरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्त द्रव्यावश्यक । नो शब्द सर्वथा प्रतिषेध में और किञ्चित् प्रतिषेध में भी आता है । नो आगमद्रव्यावश्यक में नो शब्द इन्हीं दोनों अर्थों में व्यवहृत हुआ है । इस तरह आगम के सर्वथा अभाव को और आगम के एकदेश अभाव को लेकर द्रव्यावश्यक बनता है । यह नो आगम द्रव्यावश्यक ज्ञायक शरीर आदि के भेद से ३ प्रकार का है । जो आगमशास्त्र को जान चुका है ऐसे ज्ञायक का निर्जीव शरीर नोआगम-

उत्तर—(नोआगमतो द्रव्यावस्सयं त्रिविहं षण्णत्तं)नो आगमनी अपेक्षा-द्रव्यावश्यकना त्रयु प्रकार उह्या छे. (तंजहा) ते त्रयु प्रकारो नीये प्रमाणे समज्जावा—

(जाणयसरीरद्रव्यावस्सयं, भवियसरीरद्रव्यावस्सयं, जाणयसरीरभविय-सरीरवइरिक्तं द्रव्यावस्सयं) (१) ज्ञायकशरीर द्रव्यावश्यक. (२) भव्यशरीर द्रव्यावश्यक अने ज्ञायकशरीर भव्यशरीर व्यतिरिक्त द्रव्यावश्यक.

टीकार्थ—“नो” शब्द सर्वथा निषेध अथवा अंशतः निषेधना अर्थमां वपराय छे “नोआगम द्रव्यावश्यकमा” जे ‘नो’ शब्द आये छे ते उपर्युक्त अर्थमां वपराये छे आ रीते आगमना सर्वथा अभावने अने आगमना अेक देशतः अभावने लघने द्रव्यावश्यक अने छे. आ नोआगमद्रव्यावश्यक ज्ञायक शरीर आदिना लेहथी त्रयु प्रकारनो उह्यो छे जे आगमतुं लखी चुक्यो छे अथवा त्रयु प्रकारनो निर्जीव शरीर नो आगमद्रव्यावश्यक छे. आगमनी जाणमां जे एव विवसित

प्रतिक्षणं क्षीयते इति शरीरं, ज्ञायकशरीरं ज्ञायकशरीरं तदेव द्रव्या इयकमिति विग्रहः
जीवपरित्यक्तमावश्यकशास्त्रज्ञानवतः शरीरं ज्ञायकशरीरद्रव्या इयकम् । विव-
क्षितपर्यायेण भविष्यतीति भव्यस्तस्य शरीरं भाविभावावश्यककारणत्वात् द्रव्या-

द्रव्यावश्यक है । विवक्षित पर्याय से युक्त जो आगामी काल में होगा उसका नाम भव्य है । भावि भावरूप आवाक का कारण होने से उसका शरीर भव्य शरीर द्रव्यावश्यक है ज्ञायक शरीर और भव्यशरीर इन दोनों से भिन्न जो द्रव्यावश्यक है वह ज्ञायक शरीर—भव्य शरीर व्यतिरिक्त द्रव्यावश्यक है । इस प्रकार यह तीन प्रकार का नो आगमद्रव्यावश्यक है ।

भावार्थ—नो आगमद्रव्यावश्यक का स्वरूप प्रकट करने के लिये सूत्रकार ने इसके तीन भेद किये हैं—(१) ज्ञायकशरीरद्रव्यावश्यक, (२) भव्य शरीरद्रव्यावश्यक और (३) तद्व्यतिरिक्त द्रव्यावश्यक । नोआगम द्रव्यावश्यक में नो शब्द आगम के सर्वथा निषेध करने में प्रयुक्त हुआ है—तथा च—जीव पहिले आवश्यकशास्त्र का ज्ञान था वह जब मर जाता है—पर्यायान्तरित हो जाता है तब उस समय का निर्जीव शरीर है वह आगमाभाव से विशिष्ट होने के कारण ज्ञायकशरीरद्रव्यावश्यक है । इसी तरह जो आगामी काल में आवश्यकशास्त्र का ज्ञान होगा ऐसे उसका जो शरीर है वह भव्यशरीर

पर्यायार्थी युक्त थवानो छे, तेने लव्यशरीर कहे छे । भावि स्वभावरूप आवश्यकतुं कारण होवाथी तेनुं शरीर लव्यशरीर द्रव्यावश्यक गणाय छे. ज्ञायक शरीर द्रव्यावश्यक अने लव्यशरीर द्रव्यावश्यकथी सिन्न जे द्रव्यावश्यक छे तेने ज्ञायकशरीर—लव्य शरीर व्यतिरिक्त द्रव्यावश्यक कहे छे. आ प्रमाणे आ त्रय प्रकारने आ नोआगम द्रव्यावश्यक छे.

भावार्थ—नोआगम द्रव्यावश्यकतुं स्वरूप प्रकट करवा निमित्ते सूत्रकारे तेना नीचे प्रमाणे त्रय लेह कहे छे—

(१) ज्ञायकशरीरद्रव्यावश्यक (२) लव्यशरीरद्रव्यावश्यक, (३) तद्व्यतिरिक्त (जन्नेथी सिन्न) द्रव्यावश्यक.

नोआगम द्रव्यावश्यकमा “ना” पद आगमने सर्वथा निषेध करवाभां प्रयुक्त थयो छे जेभडे—

जे लव्य पडेला आवश्यकशास्त्रने ज्ञाना हुतो, ते ज्यारे भरषु पावे छे—अन्य पर्याये उत्पन्न थई नय छे, ते समयतुं तेनुं जे निर्जीव शरीर होय छे ते आगमना अभाववाणुं होवने वण्डे ज्ञायकशरीरद्रव्यावश्यक इय गणाय छे. जेन प्रमाणे जे लव्य वच्यमां आवश्यकशास्त्रने ज्ञान थवानो छे; ते लव्य शरीरने लव्य

वश्यकं भक्ष्यशरीरद्रव्यावश्यकम् । ज्ञायकशरीरभक्ष्यशरीराभ्यां व्यतिरिक्तं-भिन्न
द्रव्यावश्यकं इत्येवं त्रिविधं नोआगमता द्रव्यावश्यकं बोध्यम् ॥ सू० १६ ॥

तत्र प्रथमभेदं निरूपयितुमाह—

मूलम्--मे किं तं जाणयसरीरदृवावस्सयं ? जाणयसरीर-

दृवावस्सयं आवस्सएत्ति पयत्थाहिगारजाणयस्स जं सरीरयं ववगय-
चुयचवियचत्तदेहं जीवविष्पजढं सिजागयं वा संथारगयं वा निसी-
हियागयं वा सिद्धसिलातलगयं वा पासित्ता णं कोई भणेज्जा-अहो !
इमेणं सरीरसमुस्सएणं जिणदिट्ठेणं भावेणं आवस्सएत्तिपयं आघ-
वियं पणवियं परूवियं दंसियं निदंसियं उददंसियं । जहा को दि-
दुंतो ? अयं महुकुंभे आसी, अयं घयकुंभे आसी से तं जाणयसरीर-
दृवावस्सयं ॥ सू० १७ ॥

छाया—अथ किं तद् ज्ञायकशरीरद्रव्यावश्यकम् ? ज्ञायकशरीरद्रव्यावश्यकम् आ-
शकेति पदार्थाधिकारज्ञायकस्य यत् शरीरकं व्यपगतच्युतच्यातित्यत्तदेहं जीव-

द्रव्यावश्यकं है । तथा इन दोनों से व्यतिरिक्त जो द्रव्यावश्यकं है वह तद्व्य-
तिरिक्त द्रव्यावश्यकं है । ॥ सूत्र १६ ॥

अब सूत्रकार नोआगम द्रव्यावश्यक का जो प्रथम भेद ज्ञायक शरीर
द्रव्यावश्यक है उसे विशेषरूप से स्पष्ट करते हैं—

“से किं तं जाणयसरीरदृवावस्सयं” इत्यादि । ॥ सू० १७ ॥

शब्दार्थ—प्रश्न—(से किं तं जाणयसरीरदृवावस्सयं) हे भदंत ! ज्ञायक
शरीर द्रव्यावश्यक का क्या स्वरूप है ?

शरीर द्रव्यावश्यकरूप मानवाभां आवे छे तथा आ गन्ने डरता लिन्न ओवेो ने
द्रव्यावश्यक छे तेने तद्व्यव्यतिरिक्त (उल्लयथी लिन्न) द्रव्यावश्यक कहे छे ॥ सू० १६ ॥

“नोआगम द्रव्यावश्यक” नो, ज्ञायकशरीरद्रव्यावश्यक नामनो ने पहुयेो
बोध छे तेनुं सूत्रकार हुवे विशेष स्पष्टीकरणु करे छे—

‘से किं तं जाणयसरीरदृवावस्सयं’ इत्यादि—

शब्दार्थ—प्रश्न—(से किं तं जाणयसरीरदृवावस्सयं) हे भगवन् ! ज्ञायक
शरीर द्रव्यावश्यकनुं डेवुं स्वरूप कहु छे ?

विप्रहीणं शय्यागतं वा संस्तारगतं वा नैषेधिकीगतं वा सिद्धशिलातलगतं वा दृष्ट्वा खलु केऽपि भवेत्—अहो ! अनेन शरीरसमुच्छ्रयेण जिनदृष्टेन भावेन आशयकेतिपदम् आशयितं प्रज्ञापितं प्ररूपितं दर्शितं निदर्शितम् उदर्शितम् ।

उत्तर—(आवरसएत्ति पयत्थाहिगारंजाणयस्स जं सरीरं) आवश्यक पदवाच्य आगम के अर्थरूप अधिकार के ज्ञाता का—अर्थात् आवश्यकसूत्र के अर्थ को जाननेवाले साधु आदि का—ऐसा शरीर कि जो (ववगयच्युचवियचत्तदेहं) व्यपगत चैतन्यपर्याय से रहित है, व्युत्-बलिष्ठ आयुक्षय के कारणों से प्राण रहित है त्यक्तदेह-आहारपरिणति जनित वृद्धि जिससे सर्वथा निकलचुकी है (जाणयसरीरदन्वावरसयं) ज्ञायक शरीर द्रव्यावश्यक है । इसी अर्थ का स्पष्ट ज्ञान होने के लिये सूत्रकार शब्दान्तर से इसका वर्णन करते हैं (जीवविप्पज्जहं सिज्जागयं वा संथारगयं वा निसीहियागयं वा सिद्धशिलातलगयं वा पासित्ताणं कोई भणोज्जा) वे कहते हैं कि जब इस प्रकार के प्राण रहित शरीर को शय्या पर देखकरके, संस्तारगत देखकरके स्वाध्यायभूमि अथवा स्मशानभूमि गत देखकरके या सिद्ध शिलातलगत देखकरके वे कहते हैं कि (अहो) अहो ! (इमेणं) इस (सरीरसमुस्सएणं) शरीररूप पुद्गल संघात ने (जिनदिट्ठेणं भावेणं) तीर्थं करो द्वारा मान्य हुए कर्म निर्जरण के अभिप्राय से अथवा तदावरण के क्षय, क्षयोपशमरूप भाव से अर्थात् ज्ञानावरणीयकर्म के क्षय

उत्तर—(आवरसएत्ति पयत्थाहिगारं जाणयस्स जं सरीरं) आवश्यक पदवाच्य आगमना अर्थरूप अधिकारना ज्ञातानुं ओटवे के आवश्यकसूत्रना अर्थने ज्ञानारा साधु आदिनु ओवुं शरीर के जे (ववगयच्युचवियचत्तदेहं) व्यपगत-चैतन्य पर्यायथी रहित छे, व्युत् इस प्रकारना प्राणोथी परिवर्जित (रहित) छे, त्यक्तदेह आहारपरिणति जनित वृद्धि जेमांथी सपूष्णं नीक्षणी चुकी छे, (जाणय सरीरदन्वावरसयं) जेवा शरीरने “ज्ञायक शरीर द्रव्यावश्यक” उहे छे, आ अर्थने वधु रूप छे जेवा आपवाना हेतुथी सूत्रकार अन्य शब्दो द्वारा तेनुं वर्णन करे छे—

(जीवविप्पज्जहं सिज्जागयं वा, संथारगयं वा, निसीहियागयं वा, सिद्धशिलातलगयं वा पासित्ताणं कोई भणोज्जा) आ प्रकारना प्ररूपित शरीरने शय्या पर देखीने, संस्तारगत देखीने, स्वाध्यायभूमि अथवा स्मशानभूमिगत देखीने अथवा सिद्धशिलागत देखीने तेओ उहे छे के—(अहो) अहो ! (इमेणं सरीरसमुस्सएणं) आ शरीर रूप पुद्गल संघाते (जिनदिट्ठेणं भावेणं) तीर्थं करे ज्ञानवानो द्वारा मान्य ध्येता कर्मनिर्जरणना अभिप्रायथी अथवा तदावरणना क्षय, क्षयोपशम रूप भावथी ओटवे के ज्ञानावरणीय कर्मना क्षय क्षयोपशम अनुसार (आवरसएत्तिपय)

यथा को दृष्टान्तः ? अयं मधुकुम्भ आसीत्, अयं घृतकुम्भ आसीत् । तदेतत् ज्ञायकशरीरद्रव्यावश्यकम् ॥ सू० १७ ॥

टीका—शिष्यः पृच्छति--'से किं तं' इत्यादि । हे भदन्त ! अथ किं तत् ज्ञायकशरीरद्रव्यावश्यकम् ? उत्तरमाह—'ज्ञायकशरीरद्रव्यावश्यकम्' इत्यादि । ज्ञायकशरीरद्रव्यावश्यकं दर्शयते इत्यर्थः । आवश्यक्येति पदार्थाधिकारज्ञायकस्य— आवश्यक्येतिपदस्य=आवश्यकपदवाच्यस्य आगमस्य यः अर्थाधिकारः=अर्थ एव अर्थाधि, कारः तस्य ज्ञायकः=ज्ञाता, तस्य आवश्यकमृत्रार्थं ज्ञातवतः साध्वादे र्यत् शरीरम् ।

क्षयोपशम के अनुसार (आवरसएत्तिपयं) आवश्यक सूत्र वा विशेषरूप से (आध्वियं) गुरु से ज्ञान प्राप्त किया था (पणवियं) सामान्यरूप से उसे शिष्यों को समझाया था । (परुवियं) सूत्रार्थ कथनपूर्वक फिर उसे शिष्यजनो को पढ़ाया था (दंसियं) प्रतिलेखनादि क्रियारूप में उसे स्वयं ने अपनी आत्मा में उतारा था । और बाद में इसी रूप में दूसरों को दिखलाया था-अर्थात् प्रतिलेखनादि क्रिया के प्रदर्शन से यह प्रकट किया था कि दोनो समथ समस्त भंडोपकरणों की प्रतिलेखना करनी आवश्यक हैं । अंगुल मात्र वस्त्र खण्ड भी बिना प्रतिलेखना के नहीं रहना चाहिये । (निदंसियं) आवश्यकशास्त्र के ग्रहण करने में जो शिष्यजन अक्षम थे उनके लिये इसने वरुणावश होकर बार २ आवश्यकशास्त्रग्रहण कराया था । (उवदंसियं) सर्वनय और युक्तियों द्वारा शिष्यजनो के हृदयस्थान में इसे बिना किसी संदेह के इसने जमाया था अतः वह शरीरज्ञायक शरीरद्रव्यावश्यक हैं ।

आवश्यक सूत्रतुं विशेषरूपे (आध्वियं) गुरु पासो अध्ययन क्युं इतुं-ज्ञान प्राप्त क्युं इतुं. (पणवियं) सामान्यरूपे तेले शिष्योने ते समन्तयु इतुं, (परुवियं) सूत्रार्थना कथनपूर्वक तेले इरीथी शिष्यजनोने तेतुं अध्ययन करांयु इतुं (दंसियं) प्रतिलेखनादि क्रियारूपे तेरेले पोते पोताना आत्माना उतार्युं इतुं, अने त्पारणाद ओरु रूपे शिष्योने गतांयु इतुं, ओटले के प्रतिलेखना आदि क्रियाना प्रदर्शनथी ओ प्रकट क्युं इतुं के अन्ने समथ समस्त पात्र वस्त्रादि उपकरणोनी प्रतिलेखना करवी आवश्यक छे वस्त्रो ओक छंय नेटलो लाग पद्य प्रतिलेखना विनानो रहेयो लेछओ नडी. (निदंसियं) आवश्यकशास्त्रने प्रडा उवाने ने शिष्यो अक्षम इता, तेमना प्रत्ये करुणाभाव गणीने तेले तेमने वारंवार आवश्यक सूत्र नडषु कराववानो प्रयत्न कर्यो इतो (उवदंसियं) गधा नय अने युक्तिओ द्वारा तेले शिष्यजनोना हृदयस्थानमा निश्चरुइये तेने अवधाने करांयुं इतुं तेधी तेतुं आ शरीर ज्ञायक शरीर द्रव्यावश्यक छे

क्रीदशं ज्ञायवशरीर द्रव्यादृश्यकं भवतीत्याह—‘ववगय’ इत्यादि । व्यपगतच्युत-
 च्यावितत्यक्तदेहं—व्यपगतं=चैतन्यपर्याय, हितम्, उत एव—च्युतं=दशविधप्राणेश्चः
 परिवर्जितम्, च्यावितम्=बलवताऽऽयुःक्षयेण प्राणेश्चः परिभ्रंशितम्, त्यक्तदेहं—
 त्यक्तो देहः=आहारपरिणतिजनित उपचयो देन तत्तथा, व्यपगतादीनां च्युता
 कर्मधारयः । अमुमेवार्थं स्पष्टप्रतिपत्तये शब्दान्तरेणाह—‘जीवविष्यजहं’ इति,
 जीवविप्रहीण=जीवात्मना सर्वथा परित्यक्तं तत् शय्यागतं वा—शय्या शरीरप्रमाणा
 तत्र गतं=स्थितं दृष्ट्वा संस्तारगतं वा संस्तारोऽर्धतृतीयहरतप्रमाणरतत्र गतं दृष्ट्वा
 नैषेधिकीगतं वा—नैषेधिकी स्वाध्याय भूमिः स्मशानभूमिश्च तत्र गतं दृष्ट्वा सिद्ध-
 शिलातलगतं वा—अनेकविधतपःपरिशोषितशरीराः साधवो यत्र स्वरमेवगत्वा
 भक्तप्रत्याख्यानरूपमनशनं कृतवन्तः, कुर्वन्ति, वरिष्णन्ति च, तत् सिद्धशिला-
 तलम्, यद्वा यत्र कश्चिद् महर्षिः सिद्धरतत् सिद्धशिलातलम्, तत्र गतं=स्थितं दृष्ट्वा
 खलु कोऽपि श्रावकादिः, भणति=कथयति—‘अहो !’ अहो इति दैन्ये, विस्मय,
 आमन्त्रणे च ‘अनित्यं शरीरम्’ दैवम् । ‘आवश्यकं ज्ञातम्’ इति विस्मयः ।
 पार्श्वस्थं प्रति आमन्त्रणम् । त्रितयोऽप्यर्थोऽत्र संगच्छते । खलु अनेन=प्रत्यक्ष-
 तया परिदृश्यमानेन शरीरसमुच्छ्रयेण=शरीरमेव समुच्छ्रयः पुद्गलसंघातस्तेन
 जिनदृष्टेन तिथेङ्कराभिमतेन भावेन=कर्मनिर्जरणाभिप्रायेण, यद्वा—तदावरणक्ष-
 क्षयोपशमलक्षणेन आवश्यकेतिपदम्—आवश्यकशास्त्रम्, आगृहीतम्=गुरोः सका-
 शादधिगतम्, प्रज्ञापितम्—सामान्यरूपेण शिष्येभ्यः कथितम्, प्ररूपितम्=सुत्रार्थ-
 कथनपूर्वकं शिष्येभ्योऽध्यापितम्, दर्शितम्=प्रतिलेखनादिक्रियायाः प्रतिलेखनी-
 यम् अङ्गुलमात्रं वस्त्रखण्डमपि अप्रतिलेखनेन न स्थापनीयम्, इति । निदर्शितम्—

शंका—अचेतन होने से शरीररूप पुद्गल स्कंध जब आवश्यकशास्त्र वा
 ज्ञाता ही नहीं हो सकता है तब सूत्रकार वा “आवस्सएत्तिपदं आधवियं”
 आदि कहना संगत प्रतीत नहीं होता है । क्योंकि ग्रहण करना प्ररूपणाआदि
 करना ये सब क्रियाए जीव के साथ संबन्धित होती हैं । अतः जीव
 के धर्म होने के कारण इनकी घटना शरीर के साथ नहीं हो
 सकती है ? सो इस आशंका का उत्तर इस प्रकार

शंका—अचेतन होवाने कारणे शरीररूप पुद्गल स्कंध ने आवश्यकशास्त्रो
 ज्ञाता न हो सके तो नहीं तो सूत्रकारने “आवस्सएत्तिपदं आधवियं” का प्रका
 रण कथन संगत लागतुं नहीं । कारणे के ग्रहण करवानी अने प्ररूपणा आदि करवानी
 क्रियाओ तो एवनी साथे संबन्ध धरावनी होय छे । आ क्रियाओ एवनी धर्म
 रूप होवाने कारणे मृत शरीरमां तेने केवी रीते घटावी शक्य ? चैतन्य युक्त
 शरीरमा न आ क्रियाओनो सदृखाव होय छे

आवश्यकशास्त्रग्रहणाक्षमेभ्यः शिष्येभ्यः करुणावशात् पुनः पुनर्दर्शितम्, उपदर्शितम्=सर्वनययुक्तिभिश्च प्रदर्शितम् । अत इदं शरीरं ज्ञायकशरीरद्रव्यावश्यकम् !

नन्यनेन शरीरसमुच्छ्रयेणाऽऽवश्यमागृहीतमि यदि नोपपद्यते, ग्रहण-प्ररूपणादीनां जीवधर्मत्वेन शरीरस्थाघटमानत्वात्, इति चेदुच्यते-भूतपूर्वमाश्रित्य तत्कथितम्, अतो नास्ति दोषः । ननु शय्यादिगतं साधुशरीरं दृष्ट्वा कश्चित् पूर्वोक्तप्रकारेण वदति, परन्तु तस्य द्रव्यावश्यकत्वं न स भवति, “भूतस्य भाविनो वा भावस्य हि कारणं तु यल्लोके । तद्रव्यं तत्त्वज्ञैः सचेतनाचेतन कथितम्” इति पूर्वोक्तमचनान् आवश्यककार्यायस्य कारणमेव द्रव्यावश्यकं भवितुमर्हति । आवश्यककार्यायस्य कारणं तु चेतनाधिष्ठितमेव शरीरम्, नत्वचेतनम्, अतो निर्जीव

से है कि ज्ञायक शरीर को जो द्रव्यावश्यक कहा है वह भूतपूर्व को (अर्थात् भूतकाल की अपेक्षा को) लेकर कहा है । अर्थात् जब यह शरीर चेतनाधिष्ठित था—तब उस के संबन्ध से यह उस शास्त्र की प्ररूपणा आदि करता था । अतः इसमें कोई दोष नहीं है ।

शंका-शय्यादिगत साधु के शरीर को देख बरके यदि कोई पूर्वोक्त प्रकार से कहता है तो भले कहो । परन्तु उस शरीर में द्रव्यावश्यकता संभवित नहीं होती है क्यों कि भूत अथवा भावी पर्याय का जो कारण है—चाहे वह सचेतन हो चाहे अचेतन हा वही तत्त्वज्ञों की दृष्टि में द्रव्य-द्रव्य निक्षेप का विषय माना गया है । अतः इस कथन से आवश्यककार्याय का कारण ही द्रव्यावश्यक होने के योग्य हो सकता है । सो ऐसे द्रव्यावश्यक का ऐसा कारण तो चेतनाधिष्ठित शरीर ही होता है, अचेतन शरीर नहीं । इसलिये निर्जीव शय्यादिगत साधु शरीर द्रव्यावश्यक नहीं हो सकता है ।

आ शंकां समाधान नीचे प्रभाष्ये समग्रम्—

ज्ञायक शरीरने जे द्रव्यावश्यक कहेवामा आच्यु छे, ते भूतपूर्वनी अपेक्षाजे कहेवामा आच्यु छे. ओठवे के न्यारे ते शरीर चैतन्यथी युक्त हतु त्यारे ते आ शास्त्रनी प्ररूपणा आदि करतुं हतुं. तेथी आ प्रधारना अधनमां डोछ दोष नधी. शंका—शय्यादिगत साधुना शरीरने जेधने डोछ पूर्वागत प्रकरे कहेता होय तो भले कडे, परन्तु जे शरीरमां द्रव्यावश्यकता तो सत्वी न शक्ती नथी । कारण के भूत के भावी पर्यायतु जे कारण ह-लेवे ते सचेतन होय अथवा लेवे ते अचेतन होय. एषु जेने न तरवज्ञो द्रव्य-द्रव्यनिक्षेपने विषय माने छे तेथी आ अधन अनुसार तो आवश्यकपर्यायतु कारण न द्रव्यावश्यक हएव ने थो-य हएछे शके छे अने जेवा द्रव्यावश्यकतुं जेपु कारण तो चेतनायुक्त शरीर न होछे शके छे, अचेतन शरीर जेवा कारणरूप गनी शकतुं नथी ते कारणे शय्यादिगतान्तरव साधुगं शरीर द्रव्यावश्यक होछे शकतुं नथी.

शय्यादिगतं साधुशरीरं द्रव्यावश्यकं भवितुं नार्हतीति चेदुच्यते—यद्यपि तस्मिन् काले चैतन्याभावात् शरीरस्य द्रव्यावश्यकत्वं नास्ति, तथापि अतीतपर्यायानुवृत्त्याभ्युपगमपरनयानुवृत्त्याऽतीतमावश्यकपर्यायकारणत्वमपेक्षास्य द्रव्यावश्यकत्वं बोध्यमिति नास्ति काचिद् विप्रतिपत्तिः । अत्रार्थे शिष्यो दृष्टान्तं पृच्छति—‘जहा को दिद्वंतो’ इति । यथा को दृष्टान्तः=अत्र यथा कश्चिद् दृष्टान्तो भवेत्, तथा कथयतु ? इति शिष्यपृच्छायां दृष्टान्तमाह—‘अयं मधुकुंभे आसी, अयं घृतकुंभे आसी’ इति । अयं मधुकुम्भ आसीत्, अयं घृतकुम्भ आसीत् इति । अयं भावः—यथा कोऽपि कस्मिंश्चिद् घटे घृतं वा मधु वा भृत्वा समानीतवान्, पुनस्तत्तदपसारितवान्, अपसारिते तस्मिन्-अयं घृतकुम्भ आसीत्, अयं मधुकुम्भ आसीदिति

सो इस शंका का उत्तर इस प्रकार से है कि, यद्यपि उस काल में चेतना नहीं होने से उस शरीर में द्रव्यावश्यकरूपता नहीं है तो भी भूतपूर्व प्रज्ञापननय की अपेक्षा से अतीत आवश्यक पर्याय के प्रति कारणता उसमें भी ऐसा मानकर उसमें द्रव्यावश्यकता जाननी चाहिये । इस तरह इस कथन में कोई दोष नहीं है । शिष्यजनों को समझाने के लिये इसी विषय में सूत्रकार दृष्टान्त कहते हैं क्योंकि (जहा को दिद्वंतो) उन्होंने इन पदोंद्वारा यही पूछा है कि हे गुरु महाराज ! इस विषय में जैसा कोई दृष्टान्त हो वैसा आप कहिये । (अयं मधुकुंभे आसी अयं घृतकुंभे आसी) तब वे शिष्य को दृष्टान्त कहते हैं कि जिस प्रकार कोई व्यक्ति घड़े में मधु या घृत भरकर लाया और फिर उसमें से उस मधु या घृतको निकाल लिया भी वह उसे यह मधुकुंभ था या यह घृतकुंभ था इस प्रकार से कहता है । और ऐसा व्यवहार भी लोक में उसमें भूतकालिक मधु या घृत का आधार-

आ शकानु हुवे समाधान करवाभा आवे छे—

जो के ते काणे ते साधुशरीरमां चेतनानो सहलाव नथी अने ते कारणे ते शरीरमां द्रव्यावश्यकरूपतानो सहलाव नथी, परन्तु भूतपूर्व प्रज्ञापननयनी अपेक्षाये अतीत (भूतकालिन) आवश्यकपर्यायना कारणनो तो तेमा सहलाव हुतो न; अेम मानीने तेमां द्रव्यावश्यकता न्नाथुवी जेअये आ रीते विचारवामां आवे तो आ कथनमां कोअ दोष नथी, आ विषय शिष्यजनोने सारी रीते समलववा माटे सूत्रकार अेक दृष्टान्त आपे छे, (जहा को दिद्वंतो) कारण के शिष्यो द्वारा न आ प्रकारतुं सूचन करवामां आव्यु छे “हे गुरुमहाराज ! आ विषयनो अमने सयेअ आल आवे ते माटे अेवुं कोअ दृष्टान्त होय, तो आप अमने ते कडी संलगाववानी कृपा करे”

(अयं मधुकुंभे आसी अयं घृतकुंभे आसी) शिष्यजनोनी आ विनतिने ध्यानमां लधने गुरु नीयेनु दृष्टान्त आपे छे—कोअ अेक व्यक्ति अेक घडामां मध अथवा घी भरने आवे छे. त्थार माह ते तेमांथी मध अथवा घी, काही नाणे छे अथवा वापरी नाणे छे. छतां प्रश्नु ते अेवुं कडे छे. के “आ मधनो घडो छे अथवा आ घीनो घडो छे.” भूतकालमां ते कुंभ मध अथवा घीने भरवा

भूतकालिक घृतमध्वाधारत्वेन लोके व्यपदिध्यते । तथैव भूतकालिकावश्यकपर्याय कारणत्वाधारत्वेन निर्जीवं शय्यागतं शरीरमपि द्रव्यावश्यकमुच्यते, इति ।

इत्थं पूर्वोक्त जीव विप्रमुक्तं शय्यादिगतं साधुशरीरं नोआगमतो द्रव्यावश्यकं भवति । आवश्यकार्थज्ञानलक्षणस्य आगमस्य तदानीं तच्छरीरे सर्वथाऽभावात् ।

‘चुय’ इत्युक्त्वा ‘चाविय’ इति पुनरभिधानं स्वभाववादिनो मतनिराकरणार्थम् । स्वभाववादिनो हि स्वभावत एव मरणं मन्यन्ते, परन्तु स्वभावस्य सर्वदा वर्तमानत्वेन सर्वदा तत्प्रसङ्गात्, अतः आयुः क्षयेणैव प्राणिनां प्राणाः शरीरान्निर्गच्छन्तीति सूचयितुं ‘चाविय’ इत्युक्तम् ।

वाला होने से व्यपदिष्ट होता है । उसी प्रकार भूतकालीन आवश्यक पर्याय का कारणरूप आगमवाला होने से निर्जीव शय्यादिगत शरीर भी द्रव्यावश्यक कहा जाता है । इस तरह पूर्वोक्त जीव विप्रमुक्त शय्यादिगत साधु आदि का शरीर नोआगमकी अपेक्षा लेकर द्रव्यावश्यक होता है । क्योंकि उन अवस्था में आवश्यक का अर्थज्ञानरूप आगम का उस शरीर में सर्वथा अभाव है “चुय” ऐसा कहकरके भी जो सूत्रकार ने “चाविं” ऐसा कहा है वह स्वभाववादी मत को निराकरण करने के लिये कहा है, क्योंकि स्वभाववादी की ऐसी मान्यता है कि मरण स्वभाव से ही होता है । परन्तु यह उनकी मान्यता ठीक नहीं है क्योंकि मरण स्वभाव तो सर्वदा वर्तमान ही रहता है—अतः सर्वदा मरण होने का प्रसंग प्राप्त होता है । इसलिये इस पर से यह बात गायी गयी है कि जब आयु का क्षय होता है तभी प्राणियों के प्राण शरीर से निकलते

भाटे वपरातो डतो. ते कारणे दोडोमां तेने मघने घडो अथवा घीने घडो कडेवाणे व्यवहार थतो जेवाभां आवे छे. जेज प्रमाणे लूतकालिन आवश्यक पर्यायना कारण रूप आधारवाणुं डोवाथी निर्जीव शय्यादिगत शरीर पणु द्रव्यावश्यक न कडेवाय छे. आ प्रकारे पूर्वोक्त लवविप्रमुक्त (प्राणोथी रडित) शय्यादिगत साधु आदितुं शरीर नोआगमनी अपेक्षाजे द्रव्यावश्यक डोय छे. कारणुं डे ते अवस्थाभा आवश्यकना अर्थज्ञानरूप आगमने ते शरीरमा गिलकुल अलाव डोय छे.

“चुय” ‘च्युत’ आ पढेना प्रयोग कर्था जाद “चाविय” ‘व्यावित’ आ पढेना जे प्रयोग करवामा आये छे ते स्वभाववादीयोना मतनुं निराकरण करवा भाटे करवामा आवेल छे स्वभाववादीयोनी जेवी मान्यता छे डे मरलु तो स्वाभाविक रीते न थाय छे. तेमनी ते मान्यता परागर नहीं. कारणुं डे मरलुत्वताव तो सर्वदा विद्यमान रहे छे. अने तेमनी मान्यता स्वीकारवामा आवे तो सर्वदा मरलु पढेना प्रसंग प्राप्त थये. तेथी तेमनी ते मान्यता जोडी छे “चाविय” आ पढेना

सम्प्रत्युपसंहरन्नाह—‘से चं जाणयसरीरद्व्यावस्यं’ इति । तदेतत् ज्ञां क शरीरद्रव्यावश्यकं वर्णितम् । इति ॥ सू० १७॥

हैं । इतना बचनकर अब सूत्रकार इसका उपसंहार करते हुए कहते हैं कि— (से चं जाणयसरीरद्व्यावस्यं) इस प्रकार पूर्वोक्त ज्ञानकशरीरद्रव्यावश्यक का यह वर्णन है ।

मागर्थ—सूत्रकारने इस सूत्र द्वारा ज्ञानकशरीर द्रव्यावश्यक का स्वरूप वर्णन किया है । यह बात पहिले स्पष्ट की जा चुकी है कि भूत या भविष्यत् का कारण ही द्रव्य होता है । अतः जो साधु आदि आवश्यकशास्त्र को जान रहा है परन्तु उसका उसमें उपयोग नहीं है ऐसा वह साधु आदि का जीव द्रव्यावश्यक है । इस द्रव्यावश्यक का भेद ही नोआगम द्रव्यावश्यक है । जिस साधुने पहिले आवश्यक सूत्र का सविधिज्ञान प्राप्तकर लिया था और जब वह पर्यायान्तरित होता है—तो उसका वह निजीव शरीर आवश्यक सूत्र के ज्ञान से सर्वथा अभावविशिष्ट होने के कारण ही नोआगमज्ञानकशरीर-द्रव्यावश्यक है । आगमज्ञान जिस में विलकुल नहीं है ऐसा वह शरीर उस आगम के ज्ञाता का है कि जिसने उन आगम को जाना था परन्तु वह उसमें उपयोग से विहीन था । इस तरह नोआगमज्ञानक शरीर द्रव्यावश्यक पदों के अर्थ से वह निजीव शय्यादिगत साधु का शरीर नोआगमज्ञानक

प्रयोग करीने से वातनु प्रतिमाहन करवाभा आ०युं छे के न्यारे आयुकर्माने शय थाय छे त्तारे न प्राणीयोना प्राणु शरीरमाथी नीकणी नय छे

इसे सूत्रकार या सूत्रने उपसंहार करता या प्रमाणे कहे छे—(से चं जाणय सरीरद्व्यावस्यं) या प्रकारनुं पूर्वोक्त ज्ञानक शरीर द्रव्यावश्यकनुं स्वरूप छे.

वाचार्य—सूत्रकारे या सूत्रद्वारा ज्ञानक शरीर द्रव्यावश्यकना स्वरूपनुं वर्णन कर्तुं छे से वात तो पहिला स्पष्ट करवाभा आवी युती छे के भूत अथवा भविष्य पर्यायनु कारण न द्रव्य होय छे तेथी ने साधु आदि आवश्यकशास्त्रने ज्ञानी गये छे परतु तेमां तेना उपयोग नथी अटवे के न अनुपयुक्तता संपन्न छे, अवा ते साधु आदिने एव द्रव्यावश्यक कहेवाय छे.

“नोद्रव्यावश्यक” या द्रव्यावश्यकने अेक लेह छे.

ने साधुने पहिला आवश्यक सूत्रनु सविधि ज्ञान प्राप्त करीलीधुं हुतु. अवा साधुने एव न्यारे मनुष्यपर्यायमाथी नीकणीने अन्य पर्यायना आदये नय छे. त्तारे तेनुं ते निजीव शरीर आवश्यक सूत्रना ज्ञानथी सर्वथा अभावविशिष्ट (रहित)

अथ ते उरवे तेनाते निजीव शरीरने नो आगमज्ञानक शरीर द्रव्यावश्यक ज्ञाना आवे छे आगमज्ञान नेना गिलकुल नथी. अेवु ते शरीर ते ज्ञाननु छे के नहे ते आगमने नयथे तो हुतो पणु ते तेमां थी विदीन (अनुपयुक्त) हुतो. आ रीते नोआगम ज्ञानक शरीर

अथ द्वितीयभेदं निरूपयितुमाह—

मूलम्—से किं तं भवियसरीरदव्वावस्सयं ? भवियसरीर-
दव्वावस्सयं जे जीवे जोणि म्मणनिक्खते इमेणं चे व आत्तएणं
सरीरसमुस्सएणं जिवोवदिट्ठेणं भावेणं आदस्सएत्तिपयं सेयकाले
सिक्खस्सइ न ताव सिक्खाइ । जहा को दिट्ठतो ? अयं महुकुंभे
भविस्सइ, अयं घयकुंभे भविस्सइ । से त्तं भवियसरीरदव्वावस्सयं । सू० १८ ।

छाया—अथ किं तद् भव्यशरीरद्रव्यावश्यकम् ? भव्यशरीर द्रव्यावश्यकं
यो जीवो योनिजन्मनिष्क्रान्तः अनेनैव आत्तेन शरीरसमुच्छ्रयेण जिनोपदिष्टेन

शरीर द्रव्यावश्यकं है । अनेन विध तपस्याओं से जिनका शरीर परिशोधित हो
रहा है ऐसे साधुजनों ने जहाँ स्वयमेव जाकर भक्त प्रत्याख्यानरूप अनशन को
किया है करते हैं और आगे भी करेंगे उस स्थानका नाम सिद्धशिलातल
है । अथवा जहाँपर जो कोई महर्षि संस्तारक करके मरणधर्मको प्राप्त किया हो
उस स्थान का नाम सिद्ध शिलातल है । ॥ सू० १७ ॥

अथ सूत्रभार नोआगम द्रव्यावश्यकं वा जो दूसरा भेद भव्यशरीर
द्रव्यावश्यकं है—उसकि प्ररूपणा करते हैं—

“से किं तं भवियसरीरदव्वावस्सयं इत्तादि—॥ सू० १८ ॥

शब्दार्थ—(अथ) शिष्य पूछता है कि हे भदन्त ! (तं भवियसरीर-
दव्वावस्सयं किं) पूर्वप्रक्रान्त भव्यशरीरद्रव्यावश्यकं वा क्या स्वरूप है ?

द्रव्यावश्यकं” आ पढाना अर्थानी अपेक्षाओ ते निष्ठेव शब्धादिगत साधुनु शरीर नो
आगम सायकशरीर द्रव्यावश्यकं छे.

अनेक प्रकारनी तपस्याओ वडे लेनु शरीर परिशोधित यथं रक्षुं छे ओवा
साधुओ लया नते व लधने आहारपाणीना प्रत्याख्यानरूप अनशन धारणु करे
छे. धारणु करता हुना अने धारणु करेते ते स्थाननु नाम सिद्धशिलातल छे.
अथवा ते स्थाने केछ महर्षि यथं गया लोय ते स्थानने सिद्धशिलातल छे सू १७

हुये सूत्रभार लव्य शरीर द्रव्यावश्यकं नामतो नो आगमद्रव्यावश्यकतो ले पीजे
लेह छे तेनी प्ररूपणा करे छे—“से किं तं भवियसरीरदव्वावस्सयं इत्तादि—

शब्दार्थ—(अथ) हुये शिष्य सुनने ओवो प्रश्न पूछे छे तं भवियसरीर-
द्रव्यावश्यकं किं ? छे लव्यनु । पुर्येकत लव्य द्रव्यावश्यकं कसु रूप छे ?

भावेन आवश्यकैति पदम् एकाले शिक्षिष्यते, न तावत् शिक्षते। यथा को दृष्टान्तः ? अयं मधुकुम्भो भविष्यति, अयं वृत्कुम्भो भविष्यति। तदेतत् भव्यशरीरद्रव्यावश्यकम् ॥ सू० १८ ॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—से किं तं भवियसरीरद्ववावसय' इति अथ किं तद् भव्यशरीरद्रव्यावश्यकम् ? उत्तरमाह—'भवियसरीरद्ववावसय' इति भव्यशरीरद्रव्यावश्यकं=भविष्यतीति सूत्रः—विवक्षितपर्यायोऽय इत्यर्थः, तस्य शरीरं तदेव भविभावावश्यककारणत्वाद् द्रव्यावश्यकं—भव्यशरीरद्रव्यावश्यकं वर्णयते इत्यर्थः। यो जीव—योनिजन्मनिष्क्रान्तः=योन्यः=योनिमध्यात्—जन्म काले निष्क्रान्तः=निर्गतो न तु पूर्णसमयात् पूर्वमेव गर्भात् पतितो अनेक आत्त-केन=गृहीतेन शरीरसमुद्भवेण जिणोपदिष्टेन भावेन आवश्यकैति पदम्=आव-श्यकशास्त्रं भविष्यत्काले शिक्षिष्यते=अध्येष्यते, न तावत्—संप्रति शिक्षते ? एवं विधं शरीरं भव्यद्रव्यावश्यकं भवति। अत्रापि आगमाभावमाश्रित्य नोऽगमत्वं बोध्यम्, तस्मिन् समये तत्र शरीरे सर्वथाऽऽगमस्याऽभावात्। नो शब्देऽत्र आगमस्य सर्वथा निषेधं सूचयति।

उत्तर—(जे जीवे जोणिजम्मणनिखंते इमेणं चेव आत्तएणं सरीरसमुस-एणं जिणोवदिष्टेणं आवस्सएत्ति पयं सेयकाले सिक्खिस्सइ न तावसिक्खाइ भवियसरीरद्ववावसयं) जो जीव उत्पत्तिस्थानरूप योनि से अपना समयपूर्ण काके ही निकला है—समय के पहिले बीच में उत्पन्न नहीं हुआ है—ऐसा वह जीव उस प्राप्त शरीर से जिणोपदिष्ट भावके अनुसार आवश्यकशास्त्र को भविष्यत्काल में सीखेगा—वर्तमान कालमें सीख नहीं रहा है ऐसा वह शरीर भव्यशरीर द्रव्यावश्यक है। इस भव्यशरीर द्रव्यावश्यक में भी आगम के अभाव को लेकर नो आगमता जाननी चाहिये। क्यों कि उस समय उस

उत्तर—(जे जीवे जोणिजम्मणनिखंते इमेणं चेव आत्तएणं सरीरसमुसएणं जिणोवदिष्टेणं भावेणं आवस्सएत्ति पयं सेयकाले सिक्खिस्सइ न तावसिक्खाइ भवियसरीरद्ववावसयं) जे एव उत्पत्तिस्थानरूप योनिभाथी चोतानो समयपूरे करीने न अडारनीऽये छे समय पूरे थया पहेला अडारनीऽयेनथीओटवे के गर्भांथी पूरे समय व्यतीत थया पहेला पतित थये नथी ओवे। ते एव ते प्राप्त शरीर वडे न जिणोपदिष्ट भाव अनुसार आवश्यकशास्त्रने भविष्यमा शिष्ये—वर्तमान भणमा ते तेने सीखी रह्यो नथी, ओवे। ते लव्य एवन्तुं शरीर 'भव्यशरीर द्रव्या-व' उडेवाय छे. आ लव्यशरीरद्रव्यावश्यकमा पणु आगमना अलावने तीथ-मता (आवश्यकशास्त्रना ज्ञानना सर्वथा अलाव) न्नाणुवी, आणु के ते समये

ननु-आवश्यकपर्यायस्य कारणं द्रव्यावश्यमुच्यते-तदानीं तत्र शरीरे आगमाभावात् तस्य नास्ति तं प्रति कारणत्वम्, अतोऽयं शरीरे नास्ति द्रव्यावश्यकत्वम् ? इति चेत्, उच्यते-तदानीमपि तत्र द्रव्यावश्यकत्वमुपचर्यते इति नास्ति कोऽपि दोषः । अत्र दृष्टान्तजिज्ञासया शिष्यः पृच्छति-‘जहा को दिदृतो’ इति । यथा को दृष्टान्तः हे भदन्त । अत्र यथा कोऽपि दृष्टान्तो भवेत्, तथा ब्रवीतु ? उत्तरमाह-‘अयं महकुम्भो भविस्सइ, अयं घयकुम्भो भविस्सइ’ इति । अयं महकुम्भो भविष्यति, अयं घृतकुम्भो भविष्यति । अयं भावः-घृतरक्षणाय, मधुरक्षणाय च कुम्भ-शरीर में आगम वा सर्वथा अभाव है । नो क्वद इमं समय के शरीर में आगम का सर्वथा निषेध सूचित करता है ।

शंका-आवश्यक पर्याय वा जो कारण होता है वह द्रव्यावश्यक वहा जाता है । इस समय के शरीर में तो आगम का सर्वथा अभाव है, इसलिये उस शरीर को द्रव्यावश्यक के प्रति कारणता नहीं होने से उसमें द्रव्यावश्यकता कैसे आसती है ?

उत्तर-उस समय भी उसमें द्रव्यावश्यकता उपचार किया जाता है । क्योंकि यह शरीर आगे चलकर इसी पर्याय में आवश्यकताज्ञात्त वा जाता वनेगा-परन्तु वर्तमान में नहीं है । इसलिये आवश्यकताज्ञात्त वा भाविमाल संबन्धी अनुपयुक्त ज्ञातृत्व वा उममें उपचार काले उमा सर्वथा निषेध किया गया है । इस विषय में दृष्टान्त जानने की इच्छा से शिष्य पृच्छतः है कि हे भदन्त ! (जहा को दिदृतो) यहाँ पर जैसा दृष्टान्त हो गया आप सहिये

तो शरीरमा आगमनो सर्वथा अभाव न होय छे “नो” पद ते समये शरीरमा सर्वथा निषेध सूचित करे छे

शंका-आवश्यकपर्यायनु नो कारण होय छे, तेने द्रव्यावश्यक इहेवाभा आवे छे अत्यारे तो तेना शरीरमा आगमनो सर्वथा अभाव न होय छे वा शरीरमा द्रव्यावश्यकता कारणनो न भूलाव न होय छे वा पण तेमा द्रव्यावश्यकता हेवी रीते सलवी शके छे ?

उत्तर-आ समये तो तेमा द्रव्यावश्यकतानो उपचार इहेवाभा आवे छे अत्यारे के आ अद्यतने आपत्यक्तिक इधन न भवत्यु केद्विजे उच्यते के वा शरीर आगमनो नता आ अनुपयुक्तिकता न आवश्यकता नता अत्यारे । अत्यारे तो ते तेना ज्ञाता नधी तेधी आवश्यकताज्ञात्त वा भाविमाल संबन्धी अनुपयुक्तिकता तेमा उपचार करीने तेना सर्वथा निषेध करीने आवश्यक छे ।

आ विषयने दृष्टान्तकी समजना नाटे शिष्य उच्यते आ प्रमाणं इति चेत्- (जहा को दिदृतो) हे भदन्त ! आ विषयनुं प्राप्ताद्यं क्वचित् क्वचित् इत्येति-गी इति चेत् । अतएव आ विषयनुं नतिरुद्यते इति चेत् । अतएव इति चेत् ।

कारेण द्वौ घटौ निर्मितौ । ततःकोऽपि तं पृष्टवान्—किमर्थौ एतौ घटौ ? कुम्भ-
कारः कथयति अयं घृतकुम्भो भविष्यति, अयं तु मधुकुम्भो भविष्यति, इति ।
यथा भविष्यद्घृताधात्वपर्यायं मध्वाधारत्वपर्यायं तदानीमप्याश्रित्य घृतकुम्भो
मधुकुम्भश्चेति व्यपदिष्यते, तथाऽत्रापि भाविनाव्यावश्यकपर्यायकारणत्व-

(अयं मधुकुम्भे भविरसइ, अयं घृतकुम्भे भविरसइ) सुनो दृष्टान्त इस विषय में
इस प्रकार है—घृत रखने के लिये, और मधु रखने के लिये, किसी कुमार
ने दो घडे बनाये । उन्हें देखार किसीने उससे पूछा कि ये किसलिये तुमने
बनाये हैं—तब उसने उससे कहा कि यह घृत कुम्भ होगा और यह मधुकुम्भ
होगा । तो जिस प्रकार उस समय भविष्यत् घृताधारत्वरूप पर्याय और मध्वा-
धारत्वरूप पर्याय वा उन दोनों में आश्रय कर उन्हें वह घृत कुम्भ और मधु-
कुम्भ इसरूप के कह देता है, उसी तरह इस समय के शरीर में भी भावि
आवश्यकरूप पर्याय के प्रति कारणता को लेकर उसे द्रव्यावश्यकरूप से मान
लिया जाता है । इस द्रव्यावश्यकरूप भव्यशरीर में वर्तमान में आवश्यक के
अर्थज्ञान वा सर्वथा अभाव है इसलिये उसमें नोआगमता जाननी चाहिये ।
इस तरह यह प्रकान्त (पूर्वप्रस्तुत) भव्यशरीर द्रव्यावश्यक का वर्णन किया ।

तात्पर्य इसका यह है कि—सूत्रकारने इस सूत्रद्वारा भव्यशरीर द्रव्या
वश्यक का स्वरूप प्रकट किया है । मनुष्य प्राप्त शरीर से जा आगे आवश्यक

(अयं मधुकुम्भे भविस्सइ, अयं घृतकुम्भे भविरसइ) डोअ ओक कुलारे मध
लरवाने भाटे तथा धी लरवाने भाटे जे घडा जनाव्या. ते जन्ने घडाने जेधने
डोअओ तेने जेवो प्रश्न पूछथे के “आ जे घडा तमे शा भाटे जनाव्या छे ?”
त्यारे कुलारे ओक घडा जतावीने इहुं के “आ मधुकुंल छे” जने जेधने घडा
जतावीने इहुं के “आ घृतकुंल छे” जे प्रकारे भविष्यकालिन घृताधारत्वइप पर्याय
जने मधु आधारत्वइप पर्यायिने ते जन्ने घडाभां आश्रय लधने अत्यारे पशु तेमने
धृतकुंल जने मधुकुंल इपे ओणजवामां आवे छे—(जे के वर्तमानकाणे ते तेभां
धृत पशु नथी जने मधु पशु नथी) जेज प्रमाणे आ समयना शरीरभां पशु
भविष्यकालिन आव्यकइप पर्यायिना कारणेने सहभाव होवाने कारणे तेने द्रव्यावश्यक
इपे जानी जेवामा आवे छे आ द्रव्यावश्यकइप लव्यशरीरभां वर्तमान काणे ते
आवश्यकता अर्थज्ञानने सर्वथा अभाव न छे. ते कारणे तेभां “नोआगमता”
नभजवी. पूर्वप्रकान्त (पूर्वप्रस्तुत) लव्यशरीरद्रव्यावश्यकहुं आ प्रकान्तुं स्वइप छे.

भावार्थ—सूत्रकारने आ सूत्रद्वारा लव्यशरीर द्रव्यावश्यकहुं स्वइप प्रकट क्युं
छे. ते मनुष्य प्राप्त शरीर दाने न भविष्यमा आवश्यकसूत्रने अनुपयुक्त ज्ञाने

माश्रित्य द्रव्यावश्यकत्वं विज्ञेयमिति । भव्यशरीरे आवश्यकार्थज्ञानाभावान्नो-
आगमत्वं बोध्यम् । तदेतद् भव्यशरीरद्रव्यावश्यकं वर्णितम् ॥ सू० १८ ॥

अथ तृतीयभेदं निरूपयितुमाह—

मूलम्—से किं तं जाणयसरीरभवि सरीरवडरित्तं द्वावस्सयं
जाणयसरीरभवियसरीरवडरित्तं द्वावस्सयं तिवि पणत्तं । तं
जहः—लोइयं, कुप्पावयणियं, लोउत्तरियं ॥ सू० १९ ॥

छाया—अथ किं तद् ज्ञानकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्त द्रव्यावश्यकम् ।
ज्ञानकशरीरव्यतिरिक्त द्रव्यावश्यकं त्रिविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा लौकिकं,
कुप्पावचनिकं, लोभोत्तरिकम् ॥ सू० १९ ॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं तं’ इत्यादि । अथ किं तद् ज्ञानकशरीर-
भव्यशरीरव्यतिरिक्त द्रव्यावश्यकम् ? उत्तरमाह—‘जाणयसरीरभवियसरीरवडरित्तं’

शास्त्र वा अनुपयुक्त ज्ञाता बनेगा उस वा वह शरीर द्रव्यावश्यक है । वर्तमान
में वह ऐसा नहीं है, अतः उसका उसमें उपचार करलिया जाना है । इस
द्रव्यावश्यक में आवश्यक का अर्थज्ञान विलकुल नहीं है । इसलिये इसे नो-
आगम की अपेक्षा वह भव्यशरीर द्रव्यावश्यक है । ॥ सूत्र १८ ॥

अथ सूत्रकार तृतीय भेद के स्वरूप वा निरूपण करते हैं—

से किं तं जाणयसरीरभवियसरीरवडरित्तं इत्यादि । ॥ सू० १९ ॥

शब्दार्थ—(से) शिष्य पूछता है कि हे भदंत ! (त जाणयसरीर भविय
सरीर वडरित्त द्वावस्सयं किं) पूर्व प्रक्रान्त (पूर्वप्र तुत) ज्ञानकशरीर भव्यशरीर
व्यतिरिक्त द्रव्यावश्यक वा क्या स्वरूप है ? उत्तर—(जाणयसरीरभवियसरीर-

गनवानो छे, तेना ते शरीरने द्रव्यावश्यकइये अहीं प्रष्ट करवाभा आयुं छे.
वर्तमानकाणे ते येपु नथी, तेथी तेना तेभा उपचार करी लेवाभा आवे छे आ
अपेक्षाये तेने द्रव्यावश्यक गनावी लेवाभा आवे छे आ द्रव्यावश्यकना आवश्यकनु
अर्थज्ञान गिलकुल नथी, तेथी नेआगमनी अपेक्षाये तेने लव्यशरीर द्रव्यावश्यक
इलेवाभा आयुं छे, ॥ सू० १८ ॥

इये सूत्रकार उपयुक्त गन्नेथी लिन्न येवा नेआगमद्रव्य व्यवहारा ना त्रीया
लेहनु स्वरूप समजवे छे—‘से किं तं जाणयसरीरभवियसरीर वडरित्तं’ इत्यादि—

शब्दार्थ—शिष्य शुद्धने येवा प्रष्ट पूछे छे के (से तं जाणयसरीर भवियसरीर -
वडरित्तं द्वावस्सयं किं) छे लोभवन् । पूर्वप्रतुत ज्ञानकशरीर भव्यशरीर व्यति-
रिक्त द्रव्यावश्यकनुं स्वरूप केवुं छे ? ओइये के ज्ञानकशरीर भव्यशरीर व्यति-
रिक्त द्रव्यावश्यकनुं स्वरूप केवुं छे ?

इत्यादि । ज्ञायकशरीर भव्यशरीरव्यतिरिक्तं ज्ञायकशरीर भव्यशरीराभ्यां व्यतिरिक्तं
=मिन्नं द्रव्यावश्यकं त्रिविधं प्रथमम् । तद्यथा—लौकिकं, कुप्रावचनिकं च ॥ सू० १९ ॥
तत्र ज्ञायकशरीर भव्यशरीरव्यतिरिक्तलौकिक द्रव्यावश्यकत्वं प्रथमं भेदं निरूपयितुमाह—

मूलम्—से किं तं लोइयं द्वावस्सयं लोइयं द्वावस्सयं जे इमे
राईसरतलवर माडंविक्कोडुंविक्कडुंभसेट्टि सेणावइ सत्थवाहप्पभिइओ
कळं पाउप्पभायाए रयणीए सुविमलाए फुल्लुप्पलकमलकोमल्लुम्मि-
लियम्मि अहापंडुरे पभाए रक्तासोगप्पगासकिंसुयसुयमुहगुजद्ध-
रागसरिसे कमलागरनल्लिणिसंडवोहए उट्टियम्मि सूरे सहस्सर-
स्सिमि दिणयरे तेयसा जलंते मुहधोयणदंतपक्खालण-तेह-णहाण-
फणिहसिद्धत्थय-हरि आलिय-अदागध्वपुप्फमल्लगंधतं वोलवत्थाइ
याइं द्वावस्सयाइं करेति । तओ पच्छा रायकुलं वा देवकुलं वा
आरामं वा उज्जाणं वा मभं वा पवं वा गच्छंति से तं लोइयं द्वा-
वस्सय ॥ सू० २० ॥

छाया--अथ किं तद् लौकिकं द्रव्यावश्यकम् ? लौकिकं द्रव्यावश्यकं—य

वदिरिक्तं द्वावस्सयं त्रिविधं पणत्तं) ज्ञायकशरीर भव्यशरीर व्यतिरिक्त द्रव्या-
वश्यकं तीन प्रकार का ब्रह्म है—(तं जहा) वे प्रकार ये हैं—(लोइयं कुप्पावय-
णियं लोउत्तरियं) लौकिक कुप्रावचनिक और लौकोत्तरिक । ॥ सू० १९ ॥

अब सूत्रकार तद्व्यतिरिक्त लौकिक द्रव्यावश्यकत्वं प्रथम भेद का
कथन करते हैं—से किं तं लोइयं द्वावस्सयं” इत्यादि । ॥ सूत्र २० ॥

शब्दार्थ—से किं तं शिष्य पूछता है कि है भदंत ! (त लोइयं द्वावस्सयं

उत्तर—(ज्ञायकशरीर भव्यशरीरवदिरिक्तं द्वावस्सयं त्रिविधं पणत्तं)
ज्ञायकशरीर भव्यशरीर व्यतिरिक्त द्रव्यावश्यकता त्रय प्रकार कही छे (तंजहा) ते
प्रकारे नीचे प्रभाणु छे—(लोइयं कुप्पावयणियं लोउत्तरियं) (१) लौकिक, (२)
कुप्रावचनिक अने (३) लौकोत्तरिक ॥ सू. १९ ॥

इसे सूत्रकार तद्व्यतिरिक्त लौकिक द्रव्यावश्यकत्वं पडेला लेहत्तुं स्वरूप समझवेछे.

“से किं तं लोइयं द्वावस्सयं” इत्यादि—

शब्दार्थ--(से) शिष्य बुझे अथवा प्रश्न पूछे छे के छे अर्थात् । (तंलोइयं

इमे राजेश्वरतलवरमाडविककौटुविकेभ्यश्चेष्टिसेनापतिसार्थवाहप्रभृतयः कल्पे प्रादुप्रभातायां रजन्वां सुविमलायां फुल्लोत्पलकमलमोमलोन्मीलिते यथापाण्डुरे प्रभाते रक्ताशोकप्रकाशकिशुकशुकमुखगुञ्जार्द्धरागसदृशे कमलाकरनलिनीपण्ड-
बोधके उत्थिते सूर्ये सहस्ररश्मौ दिनकरे तेजसा ज्वलति मुखधावनदन्तप्रक्षालन

किं) लौकिक द्रव्यावश्यक रूप प्रथम भेद का क्या स्वरूप है? (लोयं द्वा-
वसयं) उत्तर-लौकिक द्रव्यावश्यक का स्वरूप इत प्रकार से है-(जे इमे
राईसर, तलवरमाडविय, कोटुविय, इन्भ सेट्टि, सेणावड, सत्यवाहप्पभिडुओ)
जो ये राजेश्वर-मांडलिकनरपति, ऐश्वर्य संपन्न-यक्ति, तलवर, माडविक कौटु-
विक, इभ्य, श्रेष्ठी, सेनापति, सार्थवाह आदि मनुष्य (कल्लं) सामान्य प्रभात
के होने पर (पाउपभायाए रदणीए) प्रारंभिक अवस्था प्राप्त है प्रभात जिस
में ऐसी रात्रि के होने पर (सुविमलाए, फुल्लोत्पलकमलमोमलुम्मिलियम्मि)
तथा पूर्व की अपेक्षा स्फुटतर प्रकाश संपन्न रात्रि के होने पर विकसित कमल
के पत्रों के और मृगविशेष के नयनों के सुकुमार उन्मीलनवाले (अहापंडुरे) यथा
योग्य पीतमिश्रित शुक (पभाए) प्रभात के होने पर (रत्तासोगप्पगासकिं
सुयसुयमुहगुजद्धरागसरिसे) तथा रक्त अशोकवृक्ष की कांति के तथा पलाश पुष्प
और शुक मुख एवं गुजार्ध के राग के सदृश (कमलागणलिणिमंडवोहए) कमलों
की उत्पत्ति भूमिरूप हृदादिजलाशयों में पत्रवनों के विकाराशक (सहस्ररश्मिसि

द्वावसयं किं?) लौकिक द्रव्यावश्यक रूप प्रथम भेद का स्वरूप क्या है?

उत्तर--(लोयं द्वावसयं) लौकिक द्रव्यावश्यक का स्वरूप इस प्रकार से है-
(जे इमे राईसर, तलवर, माडविय, कोटुविय, इन्भ, सेट्टि, सेणावड,
सत्यवाहप्पभिडुओ) जो ये राजेश्वर (मांडलिक नरपति-ऐश्वर्य संपन्न-यक्ति),
तलवर, मांडलिक, कौटुविक, इभ्य, श्रेष्ठी, सेनापति, सार्थवाह आदि मनुष्य
(कल्लं) सामान्य प्रभातकाण्य तथा, (पाउपभायाए रदणीए) रात्रि व्यतीत कर्तने
दिवसनी प्रारंभिक अवस्थाइय प्रभातकाण्ये प्रारंभिक तथा, (सुविमलाए, फुल्लोत्पल-
कमलकौमलुम्मिलियम्मि) तथा रात्रिकाण्य प्रभात कर्तने परेला कर्तने स्फुटतर
प्रकाशकी संपन्न, विकसित कमलपत्राधी संपन्न अने मृगविशेषना नयनेना सुकुमार
उन्मीलनधी युक्त, (अहापंडुरे) यथायोग्य पीतमिश्रित शुक (पभाए) प्रभात
प्रभात तथा (रत्तासोगप्पगासकिंसुयसुयमुहगुजद्धरागसरिसे) तथा पलाश पुष्प
और शुक मुख एवं गुजार्ध के राग के सदृश (कमलागणलिणिमंडवोहए) कमलों
की उत्पत्ति भूमिरूप हृदादिजलाशयों में पत्रवनों के विकाराशक (सहस्ररश्मिसि

तैलस्नानफणिहसिद्धार्थकहरितालिकाऽऽदर्शधूपपुष्पमाल्यगन्धताम्बूलवस्त्रादिवानि
वश्यकानि कुर्वन्ति । ततःपश्चात् राजकुलं वा देवकुलं वा आरामं वा उद्यानं
वा सभां वा प्रपां वा गच्छन्ति । तदेतत् लौकिकं द्रव्यवश्यकम् ॥सू० २०॥

टी १—शिष्यःपृच्छति—से हि तं इति । अथ किं तद् लौकिकं
द्रव्यावशकम् इति । उच्यते—लौकिकं—लोके भवं लौकिकं द्रव्यावशकं वर्णते

दिग्यरे तेयसा जलंते) सहस्रविरणां से युक्त, दिवसविधाक और तेज से
देदीप्यमान ऐसे (सुरे उड्डियम्मि) सूर्य के उदित होने पर (मुहयोयण—दंतपवखा-
लण—तेल्ल—पहाणफणिह—सिद्धत्थय—हरि—अदागधू पुष्पमल्लगंधतंबोलत्त्वा याइं
दवावसायाइ करेति) मुँह का धोना दन्तों का पक्षालन करना फणिह
—कंची से बालों का ऊछना, मङ्गलनिमित्त सरसों का और दूर्वा का प्रक्षेपण
करना, दर्पण में मुँह का अवलोकन करना, धूप से वस्त्रों को सुरभित करना,
फूलों को लेना, पुष्पों की माला पहिरना पान खाना, और शुद्ध वस्त्रों का
पहिरना इत्यादिरूप द्रव्यावश्यक करते हैं । (तओ पच्छा) इसके बाद वे (रायकुलं वा
देवकुलं वा आरामं वा उज्जाणं वा सभं वा, पवं वा गच्छन्ति) राजकुल में, या
देवकुल में अथवा आराम में या उद्यान में, या सभा में अथवा पानीयशाला
में जाते हैं । तात्पर्य इसके रहने का यह है कि राजेश्वरादि संबन्धी जो
मुखधादनादि कार्य है वह सब लौकिक द्रव्यावश्यक हैं । राजा जिन्हें

जलंते) सदस्य (कि-ल्लोथी युक्त, दिवस विधायक अने तंबन्धी देदीप्यमान अथवा
(सुरे उड्डियम्मि) सूर्यने उदय भवतां (मुहयोयणं, दंतपवखालणं, तेल्ल, पहाण.
फणिह, सिद्धत्थय, हरि, अदागधू, पुष्पमल्लगंधतंबोलत्त्वा याइं दवावसा-
याइं करेति) मुँह धोना इत्येव हात साइ करवा इत्येव शरीर पर तेलतुं
भालिश करवाइत्येव, स्नान करवाइत्येव, हांतिथा के कांसकी वडे वण ओणवाइत्येव, मंगण
निमित्त सरसव अने दुर्वातुं प्रक्षेपणु करवाइत्येव, दर्पणुमा पोताना मोठ तु अवलो-
कन करवाइत्येव, सुगंधयुक्त धूपथी वस्त्रोने सुगंधिदार करवाइत्येव, झूलो अहणु करव इत्येव,
झूलोनी भाणाओ पहिरवाइत्येव, पान भावाइत्येव, स्वच्छ वस्त्रोने परिधान करवाइत्येव इत्यादि-
इत्येव द्रव्यावश्यक करे छे (तओ पच्छा) त्यारणाद तेओ (रायकुलं वा, देवकुलं वा,
आरामं वा, उज्जाणं वा, सभं वा, पवं वा, गच्छन्ति) राजदरबारमां, अथवा देव
स्थानमां, अथवा आरामगृहमां अथवा भागमां, अथवा सभामां अथवा न्याशय
तच्छे न्यथे छे.

आ समस्त कथनने लोकार्थे अथे छे के राजेश्वर आदि उपर्युक्त भाष्यसेना
ने मुषधावन आदि कार्ये छे ते सोने लौकिक द्रव्यावश्यकइत्येव गण्यमां आण्थे छे.

इत्यर्थः । ये इमे मनुष्याः राजेश्वरतलवरा माण्डविककौटुम्बिकेभ्यश्चेष्टिसेनापति
 सार्थवाहप्रभृतयः, तत्र-राजानः=माण्डविका नरपतयः, ईश्वराः=ऐश्वर्यसम्पन्नाः,
 तलवराः=भूपालदत्तपट्टपरिभूषितराजदलाः कौटुम्बिक इत्यर्थः छिन्नभिन्नजनाश्रय-
 विशेषो मण्डव्यस्तत्राधिकृताः माण्डविकाः ग्रामपञ्चदशीपत्य इत्यर्थः, यद्वा-
 सार्द्धक्रोशद्वयपरिमितप्रान्तरैर्विच्छिद्यविच्छिद्यस्थितानां ग्रामाणामधिपतयः, कौटु-
 म्बिकाः=कुटुम्बभरणे तत्पराः, यद्वा-बहुकुटुम्बप्रतिपालकाः, इभ्याः इभो=हरती तत्प्र-
 मणं द्रव्यमर्हन्तीति तथा, ते च जघन्यमध्यमोत्कृष्टभेदात् त्रिपकाराः, तत्र हस्ति-
 परिमितमणिमुक्ताप्रवालसुवर्णरजतादिद्रव्यराशिस्वामिनो जघन्याः, हस्तिपरिमित
 वज्रमणिमाणिक्यराशिस्वामिनो मध्यमाः, हस्तिपरिमितकेवलवज्रस्वामिन

पट्टवन्ध प्रदान करता है उनका नाम तलवर है अर्थात् कोटवाल । ये राजा
 जैसे ही होते हैं । छिन्नभिन्न जनाश्रय विशेष का नाम मण्डव है । इन मण्डवों
 में जो अधिकृत होते हैं उ का नाम माण्डविक है । ये ५०० गांवों के अधि-
 पति होते हैं । ढाई २ कोस के अन्तर को छोड़ छोड़ कर जो गांव बसते
 हैं उनका नाम भी मण्डव है । इनके जो अधिपति होते हैं वे माण्डविक हैं।
 कुटुम्ब के भरणपोषण कार्य में जो रत रहते हैं अथवा अनेक कुटुम्बों का जो
 प्रतिपालन करते हैं वे कौटुम्बिक हैं । इभ नाम हाथी का है । हाथी प्रमाण
 द्रव्य जिनके पास होता है वे इभ्य है । ये जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट इम
 त ह ३ प्रकार के होते हैं । इनमें से जो हस्ति परिमित मणि, मुक्ता, प्रवाल
 सुवर्ण और रजत आदि द्रव्यराशि के स्वामी होते हैं वे जघन्य इभ्य हैं ।
 हस्तिपरिमित वज्र-हीरा, मणि, और माणिक्य राशि के जो स्वामी होते हैं

इये आ सूत्रमा वपरायेला तलवर आदि पदोना अर्थ नगन्तववाभा आवे
 छे-“तलवरे” संतुष्ट धाय त्याचे राजा जेभोना राजपोपाड प्रदान करे छे तेमनुं नाम
 तलवर छे तेजो राजा जेवा न होय छे. छिन्नभिन्न जनाश्रयविशेषने मण्डव उहे
 छे. आ प्रान्तरा मण्डवोना अधिपतिने माण्डविक उहे छे तेना ५००-५०० गांवांना
 अधिपति होय छे अथवा अटी अटी गांवांने अतरे जे गांवां बने छे ते गांवांनु
 नाम मण्डव छे अने तेना अधिपतिने माण्डविक उहे छे कुटुम्बना जखण पोषण
 ना कार्यना जेजो रत उहे छे तेना अथवा अनेक कुटुम्बानुं परिपालन करानेने
 कौटुम्बिक उहे छे. “इभ्य” कोटवें हाथी प्रमाण प्रमाण जेनी जामे होय छे.
 तेने उभय उहे छे छे. तेना जेने प्रमाणे जे प्रकरणे जखण जेव. अने उहे उ
 हस्तिपरिमित (हाथी प्रमाण) मणि, मुक्ता, प्रवाल, सुवर्ण, रजत आदि
 द्रव्यराशि के स्वामी होय ते तेने जघन्य इभ्य उहे छे. हस्तिपरिमित वज्र

उत्कृष्टाः, श्रेष्ठिनः=लक्ष्मीकृपाकटाक्षप्रत् अलक्ष्यमाणद्रविणलक्षलक्षण-
 विलक्षणहिरण्यपट्टस मलकृतमूर्धानो नगरप्रधानव्यवहर्तारः, सेना तः
 =चतुरंगसेनानायकाः, सार्थवाहाः=गणिम-धरिम-मेय-परिच्छेद्यरूपद्रव्यविक्रय वस्तु-
 जातमादाय लाभेच्छया देशान्तराणि व्रजतां सार्थं वाहयन्ति=योगक्षेमेष्वो परि-
 पालयन्ति, दीनजनोपवराय मूलधनं दत्त्वा तान् संवर्द्धन्तीति तथा, तत्र-
 गणिमम्=एकद्वित्रिचतुरादि संख्याक्रमेण गणयित्वा यदीयते तथा-नालि र-पूगी-

वे मधु म इभ्य है। जो हस्ति परिमित वज्र के ही अकेले स्वामी होते हैं वे
 उत्कृष्ट इभ्य हैं। जिन के पास लक्ष्मी देवी के कृपाकटाक्ष से लाखों का द्रव्य
 होता है और इसी कारण जो नगर सेठ की उपाधि से विभूषित रहा करते
 हैं। इसके उपलक्ष्य में राजा इन्हें सुवर्ण वा पट्टबंध प्रदान करता है जिस से
 उन का मस्तक सदा विभूषित रहा करता है। ऐसे मनुष्य श्रेष्ठी कहलाते
 हैं। चतुरंग सेना के जे नायक होते हैं उनका नाम सेनापति है। गणिम,
 धरिम, मेय, और परिच्छेद्यरूप क्रय विक्रय योग्य द्रव्यसमूह को लेकर जो
 लाभ की इच्छा से देशान्तर को जाते हुए मनुष्यों के साथ जो दीनजनों के
 निमित्त प्रदान कर उनका संवर्द्धन करते हैं उनका नाम सार्थवाह है। अलक्ष्य
 वस्तु का लाभ होना इसका नाम योग और लक्ष्य का परिरक्षण होना इसका
 नाम क्षेम है। नारिकेल-नारियल, पूगीफल-सुपारी, कदलीफल-केला आदि
 ये सब गणिम द्रव्य हैं। क्योंकि ये एक, दो, तीन, चार, आदिरूप से

-डीरा. भण्डि अने भाण्डिकनी राशिनो जे स्वामी होय छे तेने मध्य ध'भ्य' कहे छे.
 हस्तिपरिमित वज्रनो जे जे स्वामी होय छे तेने उत्कृष्ट ध'भ्य' कहे छे.

जेमनी पासे लक्ष्मीदेवीनी कृपाने लीधि लागेनु द्रव्य होय छे अने ते
 कारणे जेने नगरशेठनी पदवी भणी होय छे ओवा मनुष्यने श्रेष्ठी (शेठ) कहे छे.
 आ पदवीना उपलक्ष्यभा राजा तेमने सुवर्णना पट्टबंध प्रदान करे छे ते पट्टबंधी ते
 श्रेष्ठीनु मस्तक सदा विभूषित रहे छे. चतुरंग सेनाना नायकने सेनापति कहे छे

इने सार्थवाहु' आ पदने अर्थ समझववामा आने छे—

गणिम. धरिम. मेय अने परिच्छेद्यरूप क्रयविक्रययोग्य द्रव्यसमूहने लगने
 लाभ प्राप्तिनी श्रद्धाथी अन्य देश तरङ्ग प्रयाण करता मनुष्योना सार्थ (समूह)ने
 जे योग क्षेमपूर्वक पावे छे अथवा तेमने जवानु होय ते स्थाने सलामत रीते
 पहुँचाडे छे, जे पेताना मण धननु गरीण लोकाने भाटे दान करीने तेमनु संव-
 र्द्धन करे छे, ओवा पुरूपने सार्थवाहु कहे छे,

अलक्ष्य वस्तुना लाभ (प्राप्तिरूप लाभ) थयो तेनु नाम 'योग' छे अने
 लक्ष्य (प्राप्त धर्येदी वस्तु)नु परिरक्षण थयु तेनु नाम 'क्षेम' छे न जियेर सुपारी

फलं—कदलीफलादिकम् । धरिमं=तुलासूत्रेणोत्तोल्य यद्दीयते, यथा व्रीहि—यव-
लवण—सितादि । मेघं=शरावलघुभाण्डादिनोत्तोल्य यद्दीयते, यथा—दुग्ध—घृत—
तैलप्रभृति । परिच्छेद्यं च प्रत्यक्षतो निकषादिपरीक्षया यद्दीयते, यथा—मणि—
मुक्ता—प्रवालभरणादि । एतेषां राजेश्वरादीनामितरेतरयोगद्वन्द्वः, ते प्रभृतयः=
आद्या मुख्या येषां ते तथा, कल्पे=सामान्येन प्रभाते, प्रभातस्यैव विशेषावस्थाः
प्राह—‘पाउप्पभायाए’ इत्यादिना । ‘पाउप्पभायाए’ प्रादुष्प्रभातायां—प्रादुर्भूतः प्रार-
म्भिकावस्थां प्राप्तः प्रभातो यस्यां सा तथा तस्याम्, रजन्याम्—रात्रौ इति
प्रभातस्य प्रथमावस्था १ । तदनन्तरम् सुविमलायां=पूर्वापेक्षया—स्फुटतरप्रकाशायां

गिनकर वेचे या दिये जाते हैं । जो तराजू से तोलकर वेचे या दिये जाते
हैं—उनका नाम धरिम है जैसे व्रीहि, यव—जौ, लवण, शक्कर आदि ।
पीतल आदि के बनाये गये बाँटो से जो नापकर वेचे या दिये जाते हैं—
उनका नाम मेघ है—जैसे घृत, तेल दुग्ध वगैरह । जो कसौटी आदि पर
कसकर प्रत्यक्ष में परीक्षित करके दिये जाते हैं वे परिच्छेद्य हैं । जैसे मणि,
मुक्ता प्रवाल आदि । “पाउप्पभायाए” इत्यादि पदों द्वारा सूत्रकारने प्रभात
की विशेष अवस्थाओं का प्रतिपादन किया है । वे अवस्थाएँ यहाँ ३ तीन
प्रकट की गई है “पाउप्पभायाए” इस पद से प्रभात की प्रथम अवस्था बत-
लाई गई है—इस अवस्था में रात्रि प्रभातप्राय हो जाती है । यह समय प्रभात
की आभा प्रारम्भिक अवस्था में आ जाती है । इसके बाद प्रभात की द्विती-

डेणा आदिने गण्डिमद्रव्ये उहे छे. कारण्ये के आ वस्तुओ अेक जे. त्रय आदि३प
गणीने वेचाय छे अथवा परीह कराय छे त्रान्वानी महदधी व-न करीने जे वस्तु
ओने वेचाय अथवा परीहाय छे ते वस्तुओने धरिम उहे छे. जेभके चोपा. नव,
भीहुं. साकर आदि द्रव्ये पीतण आदिभाधी जनावेला पावणां आदि साधने वडे
भापीने जे द्रव्ये वेचाय छे ते द्रव्येने जेय' उहे छे जेभके धी. तेल; दूध.
जे द्रव्येने कसौटी पधर आदि पर कसौटी करीने—तेमनी प्रत्यक्ष परीक्षा करीने
करीने वेचाय के परीहवामा आवे छे. जेवा द्रव्येने परिच्छेद्य उहे छे. जेभके.
गण्डि. मोति. प्रवाल आदि द्रव्ये.

“पाउप्पभायाए” इत्यादि पदों द्वारा सूत्रकारने प्रजातनी विशेष अवस्थाओं का
प्रतिपादन कियुं छे. ते अवस्थाओ अही त्रय प्रजातनी इहेवामां अ.पी छे—‘पाउ
प्पभायाए’ आ पद द्वारा प्रजातनी प्रथम अवस्था प्रकट करवामां अ.पी छे. आ
अवस्थाओ रात्रि प्रभातप्राय उहे समय छे. जेजना रात्रिना बाद वाच्यना सुनवने
आ प्रजातनी प्रथम अवस्थाइय समय बनववे. ते समय प्रजातनी अ.पी

तस्यामेव रात्रौ अनन्तम् फुल्लोत्पलकमलकोमलाभीलिते-फुल्ल च तदुत्पल च फुल्लोत्पलम्, कमलो मृगविशेषः, तयोः कोमलं=स्वुभा म्दलागं नरनरोश्च उन्मीलितवृ-उन्मीलनं यस्मिन् प्रभाते स तथा तस्मिन् 'अहापंडुरे' यथापाण्डुरे =यथायोग्यपीतसंक्लितशुक्ले प्रभाते सति इति-प्रभातस्य द्वितीयावस्था २। तदन्तरं-रक्ताशोभप्रकाशकिंशुकशुकमुखगुञ्जार्द्धरागसदृशे रक्ताशोभस्य प्रकाशः=काण्तिः, किंशुकं=पलाशपुष्पं च, गुञ्जार्द्धं च, तेषां रागेण सदृशो यः स तथा तस्मिन्, कमलोन्नयनलिनीषण्डबोधवे-कमलानाम् आकराः=उत्पत्तिभूमयो हृदादि जलाशय विश्लेषास्तेषु चानि नलिनीषण्डानि=पद्मवनानि तेषां बोधकस्तस्मिन्, सहस्रभ्रमौ=सहस्रकिरणे दिनकरे=दिवसविधायिनि तेनसा ज्वलति सूर्ये उदित्यते च सति इति प्रभातस्य तृतीयावस्था ३। तदा मुखधावनदन्तप्रक्षालनतैलस्नानफणिसिद्धार्थकहरितालिकाऽऽदर्शधूपपुष्पमाल्यगन्धताम्बूलवस्त्रादिकानि द्रव्यावश्यकानि कुर्वन्ति । तत्र-मुखधावनं=जलेन मुखप्रक्षालनम्, दन्तप्रक्षालनम्=दन्तकाष्ठा-

य अवस्था होती है-इसमें पहिले की अपेक्षा प्रकाश स्फुटतर हो जाता है-जिसे पौ फटना कहते हैं। धीरे २ प्रकाश बढ़ते २ कमलों के ईपत् विकास और मृगों के उन्निद्र-निद्रारहित नयनों के सुकुमार उन्मीलन से युक्त होकर कुछ २ पीतवर्ण से मिश्रितशुभ्रता से समन्वित बन जाता है। इस द्वितीय अवस्था को पार कर जब प्रभात अपनी तृतीय अवस्था में पहुंचता है तब इस समय सूर्य उदित होकर अपने प्रकाश-ऊपा से उसे प्रकाशित कर देता है। इसे तृतीय अवस्था संपन्न प्रभात के समय जो राजेश्वरादि मनुष्य मुखधावनादि आवश्यक कृत्यों वा संपादन करते हैं वे सब कार्य लौकिक द्रव्यावश्यक हैं।

प्रारंभिक अवस्थामा आवी जय छे त्यार्याद प्रभातनी द्वितीय अवस्थाने प्राण थवा भाडे छे त्यारे पहिला करतां प्रकाश स्फुटतर थतो जय छे. आ सम्यने 'पो झटवो' अथवा लणलाणणानो समय डडे छे धीरेधीरे प्रकाश वधतो वधतो कभणोने धधत (आमान्य अल्प) विकासथी अने २. आ उन्निद्र नयनोना सुकुमार उन्मीलनथी (उधउवाथी) चुकत थधने सडेज सडेज पीतवर्णथी मिश्रित अवी शुभ्रताधी समन्वित णनी जय छे आ जीछे अवस्था पसार करीने ज्यारे प्रभात पोतानी त्रीछे अवस्थाने प्राप्त करे छे, त्यारे सूर्योदय थधे जवाने कारणे, सूर्यना हुणारे किंशुको वडे-उपा वडे प्रभात प्रकाशित थधे जय छे आ तृतीय अवस्थासंपन्न प्रभातने समये राजेश्वर आदि मनुष्यो जे मुखधावन आदि आवश्यक कृत्यो करे छे, ते णा कृत्योने लौकिक द्रव्यावश्यक डडे छे.

तन्धामेव रात्रौ अनन्तम् फुल्लोत्पलकमलकोमलांमीलिते-फुल्ल च तदुत्पल च
 फुल्लोत्पलम्, कमलो मृगविशेषः, तयोः बोधलं=रघुमा मूदलाः । नयनोश्च उन्मी-
 लितम्=उन्मीलनं यस्मिन् प्रभाते स तथा तस्मिन् 'अहापंडुरे' यथापाण्डुरे
 यथायोग्यपीतवर्णलितशुक्ले प्रभाते सति इति-प्रभातस्थ द्वितीयावस्था २। तदन्तरं-
 रक्ताशोभप्रकाशकिशुकशुकमुखगुञ्जाद्धरागसदृशे रक्ताशोभस्य प्रकाशः=काचित्, विष्टुकं
 मलाशपुष्पं च, गुञ्जाद्धं च, तेषां रागेण सदृशो यः स तथा तस्मिन्, कम-
 लोन्नरनलिनीषण्डबोधके-कमलानाम् आकराः=उत्पत्तिभूमयो हृदादि जलाशय
 विशेषास्तेषु चानि नलिनीषण्डानि=पद्मवनानि तेषां बोधकस्तस्मिन्, सहस्रभ्रमो=
 सहस्रकिरणे दिनकरे=दिवसविधायिनि तेनसा ज्वलति सूर्ये उत्थिते च सति
 इति प्रभातस्थ तृतीयावस्था ३। तदा मुखधावनदन्तप्रक्षालनतैलस्नानफणह-
 सिद्धार्थकहरितालिकाऽऽदर्शधूपपुष्पमाल्यगन्धताम्बूलवस्त्रादिकानि द्रव्यावश्य
 कानि कुर्वन्ति । तत्र-मुखधावनं=जलेन मुखप्रक्षालनम्, दन्तप्रक्षालनम्=दन्तकाष्ठा-

य अवस्था होती है-इसमें पहिले की अपेक्षा प्रकाश स्फुटतर हो जाता है-
 जिसे पौ फटना कहते हैं। धीरे २ प्रकाश बढ़ते २ कमलों के ईपत् विकास
 और मृगों के उन्निद्र-निद्रारहित नयनों के सुकुमार उन्मीलन से युक्त होकर कुछ २
 पीतवर्ण से मिश्रितशुभ्रता से समन्वित बन जाता है। इस द्वितीय अवस्था को
 पार कर जब प्रभात अपनी तृतीय अवस्था में पहुंचता है तब इस समय सूर्य
 उदित होकर अपने प्रकाश-ऊषा से उसे प्रकाशित कर देता है। इसे तृतीय
 अवस्था संपन्न प्रभात के समय जो राजेश्वरादि मनुष्य मुखधावनादि आवश्यक
 कृत्यों वा संपादन करते हैं वे सब कार्य लौकिक द्रव्यावश्यक हैं।

प्रारंभिक अवस्थाभा आवी ज्ञय छे. त्पारभाद प्रभातनी द्वितीय अवस्थाने। प्राः ल
 थवा भाडे छे. त्पारे पहिला करता प्रकाश स्फुटतर थतो ज्ञय छे आ समन्ने
 'पो झटयो' अथवा लणलाणणाने। समय डहे छे धीरेधीरे प्रकाश वधतो वधतो
 कमलाने। धपत (सामान्य अल्प) विकासथी अने नयनाने। उन्निद्र नयनाने। सुकुमार
 उन्मीलनथी (उधरवाथी) युक्त थधने सहेज सहेज पीतवर्णथी मिश्रित अथवा शुभ्र-
 ताथी समन्वित जनी ज्ञय छे आ भील अवस्था पसार करीने ज्यारे प्रभात पोतानी त्रील
 अवस्थाने प्राप्त करे छे, त्पारे सूर्योदय थध जवाने डारणे, सूर्यना हुंजरे। डिरणे।
 वडे-उषा वडे प्रभात प्रकाशित थध ज्ञय छे आ तृतीय अवस्थासंपन्न प्रभातने
 समये राजेश्वर आदि मनुष्यो जे मुखधावन आदि आवश्यक कृत्यो करे छे, ते
 सधना कृत्योने लौकिक द्रव्यावश्यक डहे छे.

दिना दन्तानां धावनं, तैलं=तैलाभ्यर्जनं, स्नानं, तथा—फणिहः—ऋद्धतिका—ऋद्धति-
कया केशेषु व्यापारणमित्यर्थः, सिद्धार्थकाः=सर्षपाः, हरितालिका=दूर्वा, मस्तके
मङ्गलार्थं सिद्धार्थकानां दूर्वायाश्च प्रक्षेपणम्, आदर्शः=दर्पणः—मुखाद्यवलीकनम्,
धूपः=धूपेन वस्त्राणां सुरभीकरणम्, पुष्पाणि, माल्यम्=पुष्पमाला, पुष्पमाल्यानां मस्त-
कादिपुष्पयोगः, ताम्बूलम्, इस्त्राणि च आदिर्येषां तानि तथाभूतानि द्रव्यावश्य-
कानि कुर्वन्ति । ततःपश्चात्=मुखधावनादि-द्रव्यावश्यककरणानन्तरं राजकुलं वा
देवकुलं वा आरामं वा उद्यानं वा तथा सभां वा, प्रपां=पानीयशालां वा राच्छ-
न्ति । राजेश्वरादिसम्बन्धिक मुखधावनादिकं द्रव्यावश्यकं विज्ञेयम् ।

ननु राजेश्वरादिभिरवश्यं क्रियमाणत्वाद् मुखधावनादीनां भवत्वावश्यकत्वम्
परन्तु द्रव्यत्वं तु तेषां नास्ति, विवक्षितपर्यायस्य यत् कारणं तस्यैव द्रव्य-
त्वात्, उक्तं चापि—

“भूतस्य भाविनो वा भावस्य हि कारणं तु यल्लोके ।

तद्द्रव्यं तत्त्वज्ञैः सचेतनाचेतनं कथितम्” ॥ इति ॥

अस्य पद्यस्य व्याख्या प्रागेव ‘से किं तं दच्चावस्सयं’ इति त्रयोदश-
सूत्रस्य टीकायां कृता ।

इत्थं राजेश्वरादि संबन्धिनां मुखधावनादीनामावश्यकपर्यायकारणत्वाभावाद्

शंका—राजेश्वर आदि मनुष्य द्वारा संपादित मुखधावनादि कृत्यों में
अवश्यकणीयता होने के कारण आवश्यक त्व भले रहे. इस में हमें कोई विवाद
नहीं है—परन्तु उनमें विवक्षित पर्याय के प्रतिकारणत्वरूप द्रव्यत्व नहीं आता
है । क्योंकि विवक्षित यहाँ आवश्यक पर्याय है, उस पर्याय के प्रति मुख
धावनादि क्रियाओं वा क्या संबन्ध ? । द्रव्य का लक्षण १३ वे सूत्र की
टीका में “भूतस्य भाविनो वा” इत्यादि पद्यद्वारा स्पष्ट ही कर दिया गया
है । अतः इस प्रकार की द्रव्यता राजेश्वर आदि के मुख धावनादि लौकिक

शंका—राजेश्वर आदि मनुष्यद्वारा संपादित मुखधावन आदि क्रियाओंमा
अवश्यकणीयता होवाने कारणे आवश्यकत्व भले रहे. ये वात संबन्धमां अमे को
विवादमा उत्तरवा भागता नहीं. परन्तु ते क्रियाओंमां विवक्षित पर्यायना कारणरूपे
द्रव्यत्व सलवी शकतुं नहीं. कारणे के विवक्षित पर्यायइप ने आवश्यक पर्याय अहो
प्रकट करवामा आवी छे, ते पर्यायनी साथे मुखधावन आदि क्रियाओंने शे संब
छे ? तेरमां सूत्रनी टीकांमां आपे द्रव्यतुं आ प्रमाणे लक्षणु कहुं छे—

भाविनो वा” इत्यादि. आपे प्रतिपादित करेला ये लक्षणु प्रमाणेनी द्र

श्वर आदिना मुखधावन आदि लौकिक कार्योमा नही आवी शकवाची

नास्ति द्रव्यावश्यकत्वमिति चेदुच्यते—‘भूतस्य भाविनो वा’ इत्याद्येव द्रव्य-
लक्षणं नास्ति, किन्तु—‘अप्पहाणो वि दव्वसद्दोत्थि’ अप्राधान्येऽपि द्रव्यशब्दो-
ऽस्ति—इति वचनात् अप्रधानरूपेऽर्थेऽपि द्रव्यशब्दो वर्तते । मुखधावनादौ मोक्षप्राप्तेर-
प्राधान्यं च मोक्षकारणभूतभावावश्यकतापेक्षया बोध्यम् । यतो मोक्षस्य कारणं तु भावा-
वश्यकमेव नतु द्रव्यावश्यकम् अतोऽत्र मुखधावनादेरप्राधान्यमिति । ततश्च-द्रव्यभूतानि—
अप्रधानभूतानि—आवश्यकानि द्रव्यावश्यकानीत्यर्थः, एवं च संसारकारणानां राजेश्व-
रादि मुखधावनादीनामस्त्येव द्रव्यावश्यकत्वम्, इति नास्ति दोषावसरः । मुख-

कार्यो” में नहीं, आसकने से उनमें आवश्यक पर्याय के प्रति कारणता नहीं
बन सकती है । इस कारणता के अभाव में उनमें द्रव्यावश्यकता नहीं आसकती है ?

उत्तर—शंकाकार को जो इस प्रकार की शंका उत्पन्न हुई है । उसमा
कारण “भूतस्य भाविनो वा” इत्यादि पद्योक्त द्रव्य का लक्षण
है कि इसपर यह कहना है कि द्रव्य का लक्षण इतना ही नहीं
है किन्तु “अप्पहाणो वि दव्वसद्दोत्थि” अप्राधान्य अर्थ में भी द्रव्य शब्द है “इस-
कथन के अनुसार अप्रधान अर्थ में भी द्रव्य शब्द का प्रयोग हुआ है ।
इन मुखधावनादि लौकिक कृत्यों में मोक्षप्राप्ति की अप्रधानता मोक्ष के कारण
भूत भावावश्यक की अपेक्षा से कहा गया है । क्योंकि मोक्ष का कारण तो
भावावश्यकही होता है, नहि कि द्रव्यावश्यक इसलिए यहां मुखधावनादि
की अप्रधानता है । इस कारण द्रव्यभूत-अप्रधानभूत जो आवश्यक
हैं वे द्रव्यावश्यक हैं ऐसा अर्थ द्रव्यावश्यक का लभ्य हो जाता
है । इस तरह राजेश्वर आदि के संसारकारणभूत मुखधावनादि कार्यो” में
द्रव्यावश्यकता घटित हो जाती है । इन मुखधावनादि कृत्यों में लोकप्रसिद्धि
से भी आगमरूपता नहीं हैं—अतः उनमें आगम वा अभाव होने से नो

(डोवाथी) ते क्रियाओ आवश्यकपर्यायना कारणरूप बननी शकती नथी. आ कारणताना
अभावने लीधे ते क्रियाओमां द्रव्यावश्यकतानो सहलाव संलवी शकतो नथी,

उत्तर—शंका-करनारे आ प्रकारनी जे शंका करी छे तेनु कारण “भूतस्य
भाविनो वा” इत्यादि सूत्रपाठ द्वारा द्रव्यनु जे लक्षण प्रकट करवामां आव्युं छे,
ते लक्षणवाणा पदार्थने जे द्रव्य मानवुं लेछथे, ओवी जे तेनी मान्यता छे. आ
प्रकारनी मान्यताने कारणे जे आ शंका उद्वलवी छे. तो तेनी शकाना जवाणइपे
अभारे ओटलुं जे उद्वेवानुं के द्रव्यनु लक्षण ओटलुं जे नथी, परन्तु “अप्पहाणो
वि दव्वसद्दोत्थि” ‘अप्राधान्यमां वणु द्रव्य शब्द छे,’ आ कथन अनुसार अप्रधान
अर्थमां पणु द्रव्य शब्दने प्रयोग थयो छे. ते मुखधावन आदि लौकिक कृत्योमां
जे अप्रधानता (प्रधानताथी रडितपणु) कडी छे ते मोक्षना कारणभूत भावावश्यकनी
अपेक्षाओ उद्वेवामां आवी छे, तेथी द्रव्यभूत-अप्रधानरूप जे आवश्यक छे तेभने

धावनादौ लोकप्रसिद्ध्याऽपि आगमाभावात् सर्वथा नोआगमत्वम्, नोशब्दश्चात्र सर्वथा आगमनिषेधे वर्तते । तदेतत् लौकिकं द्रव्यावश्यकं वर्णितम् ॥सू० २०॥

आगमता आजाती है । इस प्रकार सर्वथा आगम के अभावजन्य द्रव्यावश्यकता इनमें होने से लौकिक द्रव्यावश्यकता इनमें बन जाती है । इस तरह से लौकिक द्रव्यावश्यक का स्वरूप वर्णन है ।

भावार्थ—इस सूत्रद्वारा सूत्रकार ने तद्व्यतिरिक्त लौकिकद्रव्यावश्यक का स्वरूप बतलाया है । उसमें संसारीजनोंद्वारा जो भी मांगलिक कृत्य हैं कि जिन्हें करना आवश्यक होता है वे सब लौकिक द्रव्यावश्यक हैं । मंगल निमित्त सर्षपो का प्रक्षेप करना दूर्वा का संसार कार्यो में उपयोग करना, दही आदि का किसी शुभ कार्य के निमित्त भक्षण करना आदि सब द्रव्यावश्यक हैं । यद्यपि इन लौकिक आवश्यकपर्याय के प्रति कोई संबंध नहीं है फिर भी इन्हे द्रव्यावश्यक का अर्थ अप्रधानभूत आवश्यक मानकर द्रव्यावश्यकरूप माना गया है । इन लौकिक कार्यो में आगम का सर्वथा अभाव रहता है । अतः ये नोआगमरूप हैं ॥सूत्र२०॥

द्रव्यावश्यकरूप कहे छि आ प्रकारने द्रव्यावश्यकने अर्थ प्राप्त थछि लय छि आ प्रकारे राशेश्वरादिना संसार कारणभूत मुणधावन आदि कार्योमा द्रव्यावश्यकता घटित थछि लय छि आ मुणधावनाद कृत्योमा लोकप्रसिद्धिनी अपेक्षाये पणु आगमरूपता नथी ते कारणे ते क्रियाओमा आगमने अलाव होवाने लीधे नो आगमता सिद्ध थाय छि आ प्रकारे आगमने सर्वथा अलाव जन्य द्रव्यावश्यकता तेमनामां होवाथी तेमनामां लौकिक द्रव्यावश्यकता होवानी वात सिद्ध थछि लय छि द्रव्यावश्यकताना स्वरूपतुं आ प्रकारतुं वर्णन अही करवामां आव्युं छे ।

भावार्थ—आगला ये सूत्रमां (१७ अने १८ भा सूत्रमां ज्ञायकशरीर द्रव्यावश्यक अने लोच्यशरीरद्रव्यावश्यकतुं स्वरूप प्रकट करवामां आव्युं छे ते अनेनेथी लिन्ने ओवा द्रव्यावश्यकनी प्ररूपणु करवामां आवे छे आ सूत्रद्वारा तेना प्रथम लेदरूप लौकिक द्रव्यावश्यकतुं स्वरूप जताववामां आव्युं छे । संसारी लोको द्वारा ले ले मांगलिक क्रियाओ करवानुं आवश्यक मानवामां आवे छे ते सधणी क्रियाओने लौकिक द्रव्यावश्यक कहेवामां आवे छे मगण निमित्ते सरसव आदिने प्रक्षेप करवो, दूर्वा (दहल)ने मांगलिक कार्योमा उपयोग करवो डोछ शुभकार्यने निमित्ते छही आदिनु लक्षणु करवु । वगेरे क्रियाओने लौकिक द्रव्यावश्यक कहे छे । ले छे आ लौकिक आवश्यक कृत्योने आवश्यकपर्यायनी साथे डोछ संबंध नथी । छतां पणु द्रव्यावश्यकने अर्थ अप्रधानभूत आवश्यक मानीने तेरने द्रव्यावश्यकरूप मानवामां आवेल छे आ लौकिक कार्योमा आगमने सर्वथा अलाव रहे छे तेथी तेओ नो आगमरूप छे ॥ सू० २० ॥

अथ ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्त—कुप्रावचनिकद्रव्यावश्यकं रूपं द्वितीय-
भेदं निरूपयति—

मूलम्—से किं तं कुप्रावयणियं दव्वावस्सयं ? कुप्रावयणियं
दव्वावस्सयं जे इमे चरगचीरिगचम्मखण्डियभिवखोडपंडुरंगगोयम
गोव्वतिय गिहिधम्मधम्मचित्तगअविरुद्धविरुद्धवुड्ढसावगप्पभित-
ओ पासोडत्था कल्लं पाउप्पभायाए रयणीए जाव तेयसा जलंते
इंदस्स वा खंदस्स वा रुद्धस्स वा सिवस्स वा वेसमणस्स वा देवस्स
वा नागस्स वा जक्खस्स वा भूयस्स वा मुगुदस्स वा अज्जाए वा
दुग्गाए वा कोदकिरियाए वा उवलेवणसंसज्जणआवरिसणधूव-
पुप्फगंधमहाइयाइं दव्वावस्सयाइ करेति, से तं कुप्रावयणियं
दव्वावस्सयं ॥ सू० २१ ॥

छाया—अथ किं तत् कुप्रावचनिकं द्रव्यावश्यकम् ? कुप्रावचनिकं द्रव्या-
वश्यकं य इमे चरकचीरिकचर्मखण्डिकभिक्षोण्डपाण्डुराङ्गोतमगोत्रतिक

अथ सूत्रकारतद्व्यतिरिक्त का ज' दूसरा भेद कुप्रावचनिक द्रव्यावश्यक
है उसका वर्णन करते हैं—“से किं तं कुप्रावयणियं” इत्यादि । ॥सूत्र २१॥

शब्दार्थ—(से) हे भदंत ! (तं) पूर्वप्रक्रान्त (पूर्व प्रस्तुतविषय) कुप्रावयणियं
दव्वावस्सयं किं) कुप्रावचनिक द्रव्यावश्यक का क्या स्वरूप है । (कुप्रावयणियं
दव्वावस्सयं) उत्तर—कुप्रावचनिक द्रव्यावश्यक का स्वरूप इस प्रकार है—सुनो—
(जे इमे चरगचीरिगचम्मखण्डियभिवखोडपंडुरंगगोयमगोव्वतियगिहिधम्म

‘तद्व्यतिरिक्त द्रव्यावश्यकता’ जे कुप्रावचनिक द्रव्यावश्यकताभेदो पीले लेह छे
तेनुं हुवे सूत्रकार वर्युन करे छे—“से किं तं कुप्रावयणियं” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से) शिष्य सुने अवे। प्रश्न पूछे छे के डे ले लगवन् ! (तं) पूर्व
प्रक्रान्त (पूर्व प्रस्तुत विषय) (कुप्रावयणियं दव्वावस्सयं किं) कुप्रावचनिक द्रव्या-
वश्यकतुं स्वरूप के छे ?

उत्तर—(कुप्रावयणियं दव्वावस्सयं) कुप्रावचनिक द्रव्यावश्यकतुं स्वरूप का
प्रकारतुं छे—(जे इमे चरगचीरिगचम्मखण्डियभिवखोडपंडुरंगगोयमगोव्वतियगि-

गृहधर्म धर्मचिन् काविरुद्ध विरुद्धवृद्धश्रावकप्रभृतयः पाषण्डस्थाः कल्पे प्रादु-
 ष्यभातायां रजन्यां यावत् तेजसा जलति इन्द्रस्य वा स्कन्दस्य वा रुद्रस्य वा
 शिवस्य वा वैश्रवणस्य वा देवस्य वा नागस्य वा यक्षस्य वा भूतस्य वा मुकु-
 दस्य वा आर्याया वा दुर्गाया वा कोट्टक्रियाया वा उपलेपनसम्मार्जनावर्षण-
 धूपपुष्पगन्धमाल्य दिकानि द्रव्यावशकानि कुर्वन्ति । तदेतत् कुप्रावचनिकं द्रव्या-
 वश्यकम् ॥ सू० २१ ॥

धम्मचित्तगं अविरुद्धविरुद्धवुद्धसावगण्यभितओ पासंडथा) जो ये चरक,
 चीरिक, चर्मखंडिक, मिक्षोण्ड, पाण्डुराह, गोनम, गोत्रतिक, गृहि, धर्माधर्म
 चितक, अविरुद्ध, विरुद्ध, और वृद्ध श्रावक आदि हैं कि जो पाषण्डस्थ
 अपने आप को ब्रती मानते हैं (कल्लं पाउप्पभायाए रयणीए जाव तेयसा जलंते)
 सामान्य प्रभात होने पर प्रभातप्राय रजनी के होने पर यावत् तेज से ज्वलित
 सूर्य के उदय होने पर (इदस्सवा) इन्द्र की (खदस्स वा) अथवा स्कंद—कार्ति
 क स्वामी की (रुदस्स वा) अथवा रुद्र की (सिवस्स वा) अथवा शिव की (वेस-
 मणस्स वा) अथवा वैश्रमण की (देवस्स वा) अथवा सामान्य देव की (नागरस्स वा)
 अथवा नाग की (जक्खस्स वा) अथवा यक्ष की (भूयस्स वा) अथवा भूत की
 (मुगुंदस्सवा) अथवा मुकुद की (अज्जाए वा) अथवा आर्यादेवी की (दुग्गाए वा)
 अथवा दुर्गा कि (कोट्टकिरियाए वा) अथवा कोट्टक्रिया की (उवळेवण संमज्जण-
 आवरिसण—धूवपुष्पगंधमल्लाइयाइ दव्वावस्सयाइं वरेत्ति—से तं कुप्पावयणियं

हिधम्मधम्मचित्तगअविरुद्धविरुद्धवुद्धसावगण्यभित ओ पासंडथा) जे. आ. चरक
 चीरिक, चर्मखंडिक, मिक्षोण्ड, पाण्डुराह, गोनम, गोत्रतिक, गृहधर्मा, धर्मचिन्तक,
 अविरुद्ध अने वृद्ध श्रावक आदि छे जे. आ. पाषण्डस्थ छे—जे. आ. पोतानी मतने
 ब्रती माने छे (आ अथां पढोने अर्थ शब्दार्थने अन्ते स्पष्ट करवाना आये छे)
 (कल्लं पाउप्पभायाए रयणीए जाव तेयसा जलंते) ते. आ. सामान्य प्रभात धता-
 लगलग रात्रिने अन्तकाण समीप आवे तयारे लणलाभणु थाय तयारे अने सूर्य
 पोताना सङ्क्षकिरिण्णोथी प्रकाशवा लागे तयारे (इंदरस वा) इन्द्रनी अथवा (खंदस्स वा)
 स्कंदनी—कार्तिक स्वामिनी, (रुदस्स वा) अथवा रुद्रनी (सिवस्स वा) अथवा शिवनी
 वैश्रमणस्स वा) अथवा वैश्रमणुनी कुभेरनी (देवस्स वा) अथवा सामान्य देवनी
 (नागस्स वा) अथवा नागनी (जक्खस्स वा) अथवा यक्षनी (भूयस्स वा) अथवा
 भूतनी (मुगुंदस्स वा) अथवा मुकुदनी (अज्जाए वा) अथवा आर्यादेवीनी (दुग्गाए वा)
 अथवा दुर्गानी (कोट्टकिरियाए वा) अथवा कोट्ट क्रियानी (उवळेवण, संमज्ज
 आवरिसण—धूव पुष्प गंधमल्लाइयाइ दव्वावस्सयाइं करेत्ति से तं कुप्पावयणियं

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं तं’ इत्यादि । अथ किं तत्र कुप्रावचनिकं द्रव्यावश्यकम् ? उत्तरमाह—कुप्रावचनिकं=कौत्सतं प्रवचनं येषां ते कुप्रावचनाः, कुत्सितत्वं चाभ्य प्रवचनस्य मोक्षानुपयोगित्वात्, तेषामिदं कुप्रावचनिकम् द्रव्यावश्यकमेवं विज्ञेयम्—य इमे चरकचीरिकचर्मखण्डिक—भिक्षोण्ड-पाण्डुराङ्गोतमगोत्रतिकगृहिधर्मधर्मचिन्तकाविरुद्धविरुद्धवृद्धश्रावकप्रभृतयः, पाण्डस्थाः, तत्र—चरकाः=घाटिवाहकाः—यूथवद्धाः सन्तो ये भिक्षां चरन्ति ते चरकाः, अथवा—भुञ्जाना ये चरन्ति ते चरकाः । चीरिकाः=रथ्यापनितवस्त्रखण्डधारकाः, चर्मखण्डिकाः=चर्मवसनाः, यथा—चर्ममण्डसर्वोपकरण, भिक्षोण्डाः=ये भिक्षालब्धसेवान्नादिकं भुञ्जते न तु स्वपालितगवादीनां दुग्धादिकं, ते भिक्षोण्डा

दध्वावस्त्रयं) उपलेपन क्रिया करते हैं, संमार्जन क्रिया करते हैं, दुग्ध एव गन्धोदक आदि से स्नान क्रिया करते हैं, पुष्पपूजा करते हैं, धूपपूजा करते हैं, चन्दन से उनका उपलेपन करते हैं उन पर माला चढाते हैं, इत्यादिरूप जो द्रव्यावश्यक करते हैं वह सब कुप्रावचनिक द्रव्यावश्यक है । इस प्रकार पूर्व प्रक्रान्त द्रव्यावश्यक का यह स्वरूप है ।

जो समुदायरूप में एकत्रित होकर भिक्षा मांगते हैं वे चरक हैं । अथवा खाते र जो चलते हैं वे चरक हैं मार्ग में पड़े हुए वस्त्रखंडों को जो पहना करते हैं वे चीरिक हैं । चमड़े को वस्त्ररूप में पहनते हैं अथवा चमड़े के ही समस्त उपकरण जिनके होते हैं उनका नाम चर्मखण्डिक है । भिक्षा में प्राप्त हुए अन्न से ही जो अपना-उदर पूर्ण करते हैं—अपने घर में पालित गाय आदि के दुग्धादिक से नहीं—

दध्वावस्त्रयं) उपलेपक क्रिया करे छे, संमार्जन क्रिया करे छे, दूध, गंधोदक आदि वडे स्नान कराववानी क्रिया करे छे, झूलो वडे पूजा करे छे, धूपपूजा करे छे, चन्दन वडे तेनुं उपलेपन करे छे, तेभना पर भाणाओ अडावे छे, धत्यादि प्रकारना जे द्रव्यावश्यक करे छे ते सधणा द्रव्यावश्यकने कुप्रावचनिक द्रव्यावश्यक कडे छे. पूर्व प्रस्तुत कुप्रावचनिक द्रव्यावश्यकनुं आ प्रकारनुं स्वरूप छे डवे चरक आदि पहोने अर्थ स्पष्ट करवाभां आने छे—जेओ सधुदायइपे अेकत्र थधने भिक्षा भागे छे तेभनु नाम चरक छे. अथवा भातां भातां जेओ आले छे. तेभने ‘चरक’ कडे छे. मार्ग पर पडेला वस्त्रखंडोने अेकत्र करीने जेओ ते वस्त्रखंडोने धाराणु करे छे—पडेरे छे—तेभने ‘चीरक’ कडे छे, आमडाने जे वस्त्रइपे पडेरनार अथवा आमडानां उपकरणो राषनारने ‘चर्मखंडिक’ कडे छे.

भक्षामा प्राप्त थयेला अन्नथी जे जेओ पोतानुं पेट भरि छे—पोताने धेर गाय आदिना दूध आदिथी जे पोतानुं पेट भरतो नथी तेने ‘भिक्षोण्ड’

उच्यन्ते, यद्वा—भिक्षोण्डाः=सुगतशासनस्थाः, पाण्डुराङ्गाः-पाण्डुराणि=भस्मलेप-
नात् शुभ्राणि अङ्गानि=गात्राणि येषां ते तथा, भस्मलेपितशरीरा इत्यर्थः
गोतमाः-ये हि विस्मयकारकपादपतनादिशिक्षाभिर्दृष्यमानं शिक्षयित्वा घराट-
वमालाभिस्तं विभूष्य तस्य वृषभस्य विविधमभिनयं दर्शयित्वा भिक्षन्ते ते गोतमाः
गोव्रतिकाः-गोव्रतं येषां ते गोव्रतिकाः=गोचर्यानुकारिणः, ते हि गवां मध्ये
वस्तुमिच्छया तद्भवनाभावितान्तःकरणा पुरान्निर्गच्छन्तीभिर्गोभिःसह निर्गच्छन्ति,
तिष्ठन्तीभिः सह तिष्ठन्ति, उपविशन्तीभिः सहोपविशन्ति, भुञ्जानाभिःसह तद्वदेव
तृणपुष्पफलादिकं भुञ्जते, जलं पिबन्तीभिः सह तदनुकरणेनैव जलं पिबन्ति ।
उक्तं च- “गावीहिं समं निग्गमपवेसठाणासणाइ पकरंति ।

भुञ्जंति जहा गावी तिरिक्खवासं विभावता ॥”

उनका नाम भिक्षोण्ड है। अथवा सुगत-(बुद्ध) के शासन को मानने वालों
का नाम भी भिक्षोण्ड है। भस्म के लेपन से जिनका शरीर शुभ्र हो जाता
है उन का नाम शुभ्राङ्ग है। जो बैल को विस्मयकारक चाल सिखा करके
और उसे कौडियों की मालाओं से विभूषित करके उसका अभिनय दिखा
कर भिक्षावृत्ति करते हैं उनका नाम गोतम है। राजा दिलीप की तरह
गोव्रत का जो पालन करते हैं उनका नाम गोव्रतिक है। गोव्रत को पालन
करने वाले मनुष्य गायों के मध्य में रहने की इच्छा से गायें जब पुर से
नीकलती हैं तब उनके साथ ही निकलते हैं, जब वे बैठती हैं-तब बैठते हैं
जब वे खड़ी होती हैं-तब वे खड़े होते हैं, जब ये चरती हैं तब वे भोजन
करते हैं फलादि का, और जब वे जल पीती हैं, तब वे जल पीते हैं ।

કહે છે અથવા સુગતના (બુદ્ધના) શાસનને માનનારનું નામ ભિક્ષોંડ છે. ભસ્મના
લેપથી જેમનું શરીર શુભ્ર થઈ જાય છે, તેમને ‘શુભ્રાંગ’ કહે છે. જેઓ બળદને
આશ્ચર્યજનક ચાલ શિખવીને અને તેને કોડીઓની માળાઓથી વિભૂષિત કરીને,
તેનો અભિનય લોકોને બતાવી બતાવીને ભિક્ષાવૃત્તિ કરે છે તેમને ‘ગોતમ’ કહે
છે. રાજા દિલીપની જેમ ગો વ્રતનું પાલન કરનારને ‘ગોવ્રતિક’ કહે છે. ગોવ્રતનું
પાલન કરનાર પુરુષ ગાયોની પાસે રહીને તેમની સેવા કર્યા કરે છે. જ્યારે ગાયો
ગામમાંથી બહાર નીકળે છે ત્યારે ગોવ્રાતક પણ તેમની સાથે જ ગામની બહાર
ચાલી નીકળે છે, જ્યારે તે ગાયો નીચે બેસે છે ત્યારે તે ગોવ્રતિક પણ નીચે બેસે
છે. જ્યારે તેઓ ઊભી થાય છે ત્યારે તે પણ ઊભો થાય છે, જ્યારે તેઓ ચરતી
હોય છે, ત્યારે તે પણ ફલાદિરૂપ લોબન કરે છે, જ્યારે તેઓ પાણી પીવે છે, ત્યારે
તે પણ પાણી પીવે છે. કહ્યું પણ છે, એમ કહીને સૂત્રકારે જે ગાથા આપી છે

છાયા—ગોભિઃ સમં નિર્ગમપ્રવેશસ્થાનાસનાદિ પ્રકર્ષન્તિ ।

મુઠજતે યથા ગૌઃ, તિર્યગ્વાસં ચિન્માવચન્તઃ ॥૩૮૧॥

ગૃહધર્માણઃ—ગૃહિણાં ધર્મો યેષાં તે ગૃહધર્માણઃ=‘ગૃહસ્થ-ધર્મ એવ શ્રેયાન્’
ઇતિ મત્વા તદુચિતધર્માચારિણઃ, । ઉક્તં ચ તદનુસારિભિઃ—

“ગૃહાશ્રમસમો ધર્મો, ન ભૂતો ન ભવિષ્યતિ ।

તં પાલયન્તિ તે ધીરાઃ, ક્લીવાઃ પાપ્ષ્ડમા તાઃ ॥ ૩૮૧ ॥

ધર્મચિન્તકાઃ—યાજ્ઞવલ્ક્યાદિ પ્રણીતધર્મસંહિતાદિભિઃસહ મે ધર્મં ચિન્તયન્તિ=નામિ-
ર્વ્યવહરન્તિ મે તે ધર્મચિન્તિકા ઉચ્યન્તે, અવિરુદ્ધાઃ—દેવનૃપમાતાપિતૃતિર્યગાદીનામ-
ચિરોધેન વિનયકારિણો યે ભવન્તિ તેઽવિરુદ્ધાઃ=વૈનયિકા इत्यर्थः, વિરુદ્ધાઃ=

ઉક્તં ચ—કરકે જો ગાથા લિખી હૈં ઉસ કા અથ મી યહી હૈં । ગૃહ-
સ્થ ધર્મ હી શ્રેયસ્કર હૈં એસી જિન કી માન્યતા હોતી હૈં । ઓર ઉસી કે
ઉચિત જો ધર્મ કા આચરણ કરતે હૈં વે ગૃહધર્મા હૈં । ઇન લોગો વા એસા
કહના હૈં કિ ગૃહસ્થાશ્રમ જૈસા ધર્મ ન હુઆ હૈં ઓર ન હોગા । જો ધીર હોતે
હૈં વે હી ઇસકા પાલન કરતે હૈં ઓર જો ક્લીવ-કમજોર હૈં યે વ્રતો કો લેતે
હૈં । યાજ્ઞવલ્કય આદિ કે દ્વારા રચિત ધર્મસંહિતા આદિ કો લેકર જો
ધર્મ કા વિચાર કરતે હૈં-ઉનકે અનુસાર અપની દૈનિક પ્રવૃત્તિ ચલાતે હૈં વે
ધર્મચિન્તક હૈં । દેવ નૃપ, માતાપિતા ઓર તિર્યગ્ચ આદિ કા વિના કિસી
ભેદભાવ કે જો ઇકસા વિનય કરતે હૈં વે અવિરુદ્ધ-વૈનયિક મિથ્યાદૃષ્ટિ-હૈં ।

ગાથાનો ઉપર મુજબનો જ અર્થ થાય છે. તે ગાથામાં ગોત્રતિકનાં લક્ષણો બતા-
વવામાં આવ્યા છે,

“ગૃહસ્થધર્મ જ શ્રેયસ્કર છે,” આ પ્રકારની માન્યતા ધરાવનાર અને તેને
અનુરૂપ જ ધર્મનું આચરણ કરનાર જે પુરુષો હોય છે તેમને ‘ગૃહધર્મી’ કહે છે.
તે લોકોની એવી માન્યતા છે કે “ગૃહસ્થાશ્રમ જેઓ કોઈ ધર્મ થયો . પણ નથી
અને થવાનો પણ નથી જે લોકો ધીર હોય છે તેઓ જ તેનું પાલન કરી શકે છે
અને જે લોકો ક્લીબ (કમજોર) હોય છે તેઓ જ વ્રતોની આરાધના કરે છે.
યાજ્ઞવલ્કય આદિ તત્ત્વચિન્તકો દ્વારા રચિત ધર્મસંહિતા આદને આધારે જેઓ
ધર્મનો વિચાર કરે છે, અને તેને અનુસાર જ પોતાની દૈનિક પ્રવૃત્તિ ચલાવે છે
તેમને “ધર્મચિન્તક” કહે છે.

જેઓ દેવ, નૃપ, માતા, પિતા, અને તિર્યગ્ચાદિનો કોઈપણ પ્રકારનો ભેદભાવ
આ વિના એક સરખો વિનય કરે છે, તેમને ‘અવિરુદ્ધ’ (વૈનયિક મિથ્યાદૃષ્ટિ)

अक्रियावादिनः, एते हि पुण्यपापपरलोकादिकं न मन्यन्ते, अतः सर्वपाषण्डि-
विरुद्धाचारत्वादेते विरुद्धा उच्यन्ते ।

नन्वेतेषामक्रियावादीनां पुण्यपापाद्यस्वीकरणात् इन्द्राद्युपलेपनकर्तृत्वं न संभ-
वतीति चेत्, उच्यते, पुण्यप्राप्तीच्छया यद्यपि तेषाम् ईन्द्राद्युपलेपनकर्तृत्वं न
संभवति तथापि जीविकोद्देशेन तु तत्संभवत्वेवेति न कश्चिद् दोषः ।

वृद्धश्रावकाः=वृद्धाः प्राचीनकालमपेक्ष्य वृद्धाः, तएव श्रावयन्तीति श्रावकाः-
ब्राह्मणा—ऋषभदेवज्येष्ठपुत्रभरतशासनकाले ये देवगुरुधर्मस्वरूपं श्रावयितार

पुण्य, पाप और परलोक आदि की मान्यता से जो बहिर्भूत होते हैं वैसे
अक्रियावादी विरुद्ध है । इनका आचारविचार सर्व पाषण्डियों' सर्व धर्मवाले
की अपेक्षा विरुद्ध हाता है । इसलिये ये विरुद्ध कहे जाते हैं ।

शंका—ये अक्रियावादी जब पुण्यपाप आदि कुछ भी नहीं मानते हैं
—तब इन्द्र आदि का ये उपलेपन आदि क्यों करेंगे—अर्थात् नहाँ करेंगे,
ऐसी स्थिति में इन्हें इन्द्रादि के उपलेपन आदि के कर्तृत्व में क्यों गिनाया
गया है—सो इस शंका का उत्तर इस प्रकार से है कि इन में भले ही पुण्य
प्राप्ति की इच्छा से इन्द्रादिक का उपलेपन कर्तृत्व संभवन हो—तोभी
आजिविका के उद्देश से उनमें इन्द्रादिक का उपलेपनादि करना संभ-
वित होता ही है । अतः सूत्रकार की कुप्रावचनिक द्रव्यावश्यक में इनकी
परिगणना निर्दुष्ट है । वृद्धश्रावक का अर्थ यहां ब्राह्मण से है । क्योंकि प्राचीन

कहे छे तेओ पाप, पुण्य; परलोक आदिने मानता न नथी ओवां अक्रियावादीने
विशुद्ध, कहे छे. तेमना आचारविचार अघां धर्मवाणा करतां विशुद्धना न होय छे.

शंका—ते अक्रियावादीओ जे पाप पुण्य आदिमां मानता न नथी. ते
तेओ इन्द्र आदितुं उपलेपन. पूजन आदि शा भटे करे ? कहेवानुं तात्पर्य ओ
छे के सूत्रमां इन्द्रादितुं उपलेपन पूजन आदि करनारमां आ अक्रियावादीओने
पणु गणुपवामां आवेल छे. अक्रियावादीओ आ प्रकारनी क्रियाओ करे ते केवी
रीते मानी शकय ?

उत्तर—लखे तेओमां पुण्यप्राप्तिनी इच्छाथी इन्द्रादितुं उपलेपन, पूजन आदि
क्रियाओ करवानी वात असंलवित होय परतु आशुविका यदाववाना हेतुथी तेओमां
पणु इन्द्रादितुं उपलेपन पूजन आदि क्रियाओने सदृभाव होई शकै छे. तेथी
सूत्रकारे कुप्रावचनिक द्रव्यावश्यकमां तेमनी जे परिगणना करी छे ते निर्दोष कथनइय
न समजवी जेछओ.

आ सूत्रमां 'वृद्धश्रावक' आ पद ब्राह्मणना अर्थमां वपरायुं छे, ११४
अर्ही प्राचीन कालनी अपेक्षाओ तेमनामां वृद्धता प्रकट करवामां आवी ११५

आसन् अतएववृद्धाः, त एव पश्चाद् ब्राह्मणा जाताः । एतेपामितरेतरयोगद्वन्द्वः,
 ते प्रभृतयः=आद्योः-मुख्या येषां ते तथा, प्रभृतिग्रहणात् परिव्राजकार्दीनां संग्रहः,
 पापण्डस्थाः-पापण्डं=व्रतं तत्र तिष्ठन्तीति पापण्डस्थाः=व्रतिनः कल्ये प्रादुप्रभा-
 तायां रजन्धां यावत्तेजसा ज्वलति, एतेषां पदानां व्याख्या पूर्वसूत्रे कृता तत
 एवावगन्तव्या, इन्द्रस्य वा स्कन्दस्य=कार्तिकेयस्य वा, रुद्रस्य=हरस्य वा, शिवस्य
 =व्यन्तरविशेषस्य वा, वैश्रवणस्य वा, देवस्य=सामान्यदेवस्य वा, नागस्य=

काल की अपेक्षा लेकर इनमें वृद्धता कही गई है, और वह इस प्रकार से
 है कि—जब ऋषभदेव भगवान् यहाँ विराजमान थे, तब उनके ज्येष्ठपुत्र भरत-
 चक्रवर्ती ने अपने शासनकाल में देव गुरु धर्म के स्वरूपा को सुनाने के लिये
 इनकी स्थापना की थी। अतः स्थापना का काल बहुत ही अधिक प्राचीन
 इस तरह से प्रमाणित होता है। बाद में ये वैदिकधर्म के उपासक बन गये
 अतः ये ब्राह्मण कहलाने लगे। यहां प्रभृति शब्द से परिव्राजक आदि
 कों का ग्रहण हुआ है। पापण्ड शब्द का अर्थ व्रत है। व्रतका
 पालन करने वाले पापण्डस्थ है। यहां यावत् शब्द से २१, वे सूत्र
 में कथित प्रातःकाल की ३ अवस्थाओं का और सूर्य के सहस्ररश्मि-दिनकर
 आदि विशेषणों का ग्रहण किया गया है। स्कंद नाम कार्तिकेय का है।
 रुद्रनाम महादेव का है। शिव-व्यन्तरदेव विशेष का नाम है। वैश्रवण

इथननु' नीचे प्रमाणे स्पष्टीकरण समझवुं-ज्यारे ऋषभदेव लगवान् अही विराज-
 मान हुता, त्यारे तेमना ज्येष्ठ पुत्र भरत चक्रवर्तींओ पोताना शासनकालों देव,
 गुरु अने धर्मनुं स्वल्प स लजाववानो काल घण्टो ज प्राचीन डोवानी वात प्रमाणित
 (सिद्ध) थछ जय छे. त्यार आद ते लोको वैदिक धर्मना उपासक भनी गया, अने
 ते कारणे प्राह्मणु तरीके ओणभावा लाज्या आ रीते प्राचीन कालमां ओओ जिने-
 न्द्रना उपासको हुता, पणु पाछणथी वैदिक धर्मना उपासक भनी गया. ओवा
 लोकोने अही "वृद्धश्रावक" कह्या छे. अही 'प्रभृति' पढेनो प्रयोग करीने सूत्रकारे
 अही परिव्राजक आदि अन्य पन्थना लोकोने अहणु करवानुं सूचन कर्युं छे

"पाषंड" आ पद "व्रत"ना अर्थमां वपरायुं छे. व्रतने पालन करनारने 'पाष-
 डस्थ' कहे छे. "कल्लं पाउप्यभायाए रयणीए जाव तेयसा जलंते" आ सूत्रपाठमां जे
 'जाव (यावत्)' पद आनुं छे तेना द्वारा २१ मां सूत्रमां कथित प्रातःकालनी
 त्रणु अवस्थाओने तथा सूर्यना सहस्ररश्मि. दिनकर आदि विशेषणुने अहणु
 करवामां आवेल छे.

- स्कंध ओटवे कार्तिकेय. रुद्र ओटवे महादेव. 'शिव' आ शण्ड व्यन्तरदेव-

भवनपतिविशेषस्य वा, यक्षस्य वा, भूतस्य वा यक्षोभूतौ व्यन्तरविशेषौ मुकु-
न्दस्य=नारायणस्य वा, आर्यायाः=आर्या देवी विशेषः, तस्या वा, दुर्गायाः—
सिंहारूढामहिषासुरं हतुं तदुपरिनिहितैकचरणा दुर्गा तस्या वा, कोट्टक्रियायाः
=महिषकट्टनपरा कोट्टक्रिया—ताया वा, उपलेपनसंमार्जनावर्षणधूपपुष्पगन्धमाल्या-
दिकानि=द्रव्यावश्यकानि कुर्वन्ति । तत्र उपलेपनम्=नवनीताद्युपलेपः, सम्मार्जनं=
वस्त्रखण्डेन संशोधनम्, आवर्षणम्=दुग्ध—गन्धोदकादिना स्नपनम्, पुष्पं=पुष्पैः
पूजनम्, धूपः=धूपदानम्, गन्धः=चन्दनाद्यनुलेपनम्, माल्यं=मालापरिधापनम्,
एतान्यादौ येषां तानि तथा, द्रव्यावश्यकानि कुर्वन्ति । अयं भावः—य इमे
चरकचीरिकादयः पापण्डस्थाः कल्पे प्रादुष्प्रभातरजन्यादिक्रमेण समुत्थाय इंद्रा-

कुबेर का नाम है । भवनपति विशेष नागकुमार का नाम नाग है । यक्ष और
भूत ये व्यन्तरदेवविशेष हैं । नारायण का नाम मुकुन्द है । दुर्गा नाम की
एक देवी है । जिसकी सवारी सिंह पर है । महिषासुर को मारने के लिये
इसका एक चरण सिंह पर रखा रहता है—इसरूप में इसकी मूर्ति बनी हुई
होती है । कोट्टक्रिया नाम की भी एक देवी होती है । जिसने महिषासुर
का नाश किया है । नवनीत—मखन आदि वा इन पर उपटन करना इसका
नाम उपलेपन है । वस्त्रखंड से इनको झाडना पछना इसका नाम सम्मार्जन
है । दुग्ध एवं गन्धोदक से इन्हें नहलाना इसका नाम स्नपन है । तात्पर्य
कहने का यह है कि जो चरक चीरक आदि पापण्डस्थ प्रातःकाल आदि के

विशेषने माटे वपराये छे वैश्रणुष अटले कुबेर नामने लोकपाल दस प्रकारना
भवनपति देवोमां जे नागकुमार देवो छे तेमने अर्धी “नाग” उडेवामां आवेले
छे. यक्ष अने भूत. आ गन्ने व्यन्तर निकायना देवो छे. “मुकुन्द” अटले नारायण
(विष्णु लगवान), “दुर्गा” आ नामनी अेक देवी छे. ते सिंह पर सवारी करे छे.
महिषासुरने भारनारी आ देवीनी अेवी मूर्ति अनाववामां आवे छे छे जेने अेक
चरण महिषासुर पर अने जीजे सिंह पर रडेले होय छे. “कोट्टक्रिया” आ नामनी
पणु अेक देवी होय छे. जेले महिषासुरने ध्वंस कर्यो छेतो.

हुवे उपलेपन आदि पहोने अर्थ स्पष्ट क्वामा आवे छे—उपर्युक्त देव-
देवीअोनी मूर्ति पर माणु आदितु उपटन (लेपन) करवुं तेनुं नाम उपलेपन
छे. वस्त्रना उकडा वडे तेमनी मूर्तिअोने लुखी अथवा आपटवी तेनुं नाम सम्-
मार्जन छे. दुग्ध अने गन्धोदक (सुगन्धयुक्त जण) आदि वडे तेमनी स्नपन
नवराववी तेनुं नाम ‘स्नपन’ छे.

आ सधणा ध्यनने लोपार्थ अे छे छे अरु. श्रीगुरु आदि
स्थो (पाप डीअो) प्रातःकाल आदि अमये इंद्रादिकेनी प्रति-

दीनामुपलेपनादीनि द्रव्यावश्यकानि कुर्वन्ति, तैः कृतमुपलेपनादिकं कुप्रावचनिकं द्रव्यावश्यकमिति । अत्रापि अप्राधान्याद् द्रव्यत्वम्, अप्राधान्यं चोपलेपनादौ मोक्षकारणभावावश्यकपेक्षया बोध्यं ,

मोक्षकारण तु भावावय मेव न तु द्रव्यावश्यकम्,

अतोऽथोपलेपनादि द्रव्यं वश्यकस्याप्राधान्यं भवतीति ।

सर्वथा-आगमत्वाभावात् नोआगमत्वं च ज्ञेयम् । तदेतत्कुप्रावचनिकं द्रव्यावश्यकं वर्णितमिति ॥सू० २१॥

ज्ञायकशरीर-भव्यशरीरव्यतिरिक्तं द्रव्यावश्यकत्वं लोकोत्तरिकरूपं तृतीय-भेदमाह--

मूलम्—से किं तं लोगुत्तरियं द्वावस्सयं ? लोगुत्तरियं द्वा-
वस्सयं जे इमे सम्मणगुणमुक्कजोगी छक्कायनिरणुवं,पा हथ इव उदामा,
गया इत्र निरंकुसा, घट्टा मट्टा तुप्पोट्टा पंडुरपडपाउरणा जिणाणां
मणाणाए सछंदं विहरिऊणं उभओ कालं आवस्सयस्स उवट्ठंति ।
से तं लोगुत्तरियं द्वावस्स । से त जाणयसरीरभवियसरीर-
वइरिक्तं द्वावस्सयं । से तं नोआगमओ द्वावस्सयं ॥सू० २१॥

हो जाने पर इन्द्रादिकों की प्रतिमाओं का उपलेपन आदि आवश्यक कृत्य करते हैं वे सब कृत्य कुप्रावचनिक द्रव्यावश्यक हैं । इन उपलेपनादि क्रियाओं में मोक्ष के कारणभूत भावावश्यक की अपेक्षा अप्रधानता होने से द्रव्यत्व जानना चाहिये और सर्वथा आगम के अभावकी अपेक्षा नोआगमता जाननी चाहिये । इस प्रकार कुप्रावचनिक द्रव्यावश्यक का यह स्वरूपवर्णित किया है । भावार्थ स्पष्ट है—॥सूत्र २१॥

अब सूत्रकार तद्व्यतिरिक्त द्रव्यावश्यक का तीसरा भेद जो लोकोत्तरिक द्रव्यावश्यक है—उसका कथन करते हैं—

आवश्यक कृत्यो करे छे. ते णधां कृत्योने कुप्रावचनिक द्रव्यावश्यक-कडेवाभां आवे छे. ते उपलेपन आदि क्रियाओभां मोक्षना कारणभूत भावावश्यकनी अपेक्षाओ अप्रधानता होवाथी द्रव्यत्वने सदुभाव समंजवे जेछंओ. अने आगमना सर्वथा अभावनी अपेक्षाओ 'नो आगमता' समंजवी जेछंओ. आ प्रकारे कुप्रावचनिक द्रव्यावश्यकनुं आ स्वरूप अहीं प्रतिपादित करवाभां आओं छे. भावार्थ स्पष्ट छे. ॥सू.२१॥

तद्व्यतिरिक्त द्रव्यावश्यकता लोकोत्तरिक द्रव्यावश्यक नामना त्रीण लोकेषुं स्व-
यं उवे सूत्रकार प्रकट करे छे—“से किं तं लोगुत्तरियं” इत्यादि—

छाया—अथ किं तद् लोकोत्तरिकं द्रव्यावश्यकम् ? लोकोत्तरिकं द्रव्या-
वश्यकं—य इमे श्रमणगुणमुक्तयोगिनः षट्कायनिरनुकम्पाः—हया इव उद्दामानः,
गजा इव निरकुंशाः, घृष्टाः मृष्टाः, तुग्रोष्ठाः पाण्डुरपटप्रावरणाः जिनात्नामनाज्ञया-
स्वच्छन्दं विद्वृत्य उभयकालम् आवश्यकाय उपतिष्ठन्ते । तदेतद् लोकोत्तरिकं द्रव्या-
वश्यकम् । तदेतद् ज्ञायकशरीर-भव्यशरीरव्यतिरिक्तं द्रव्यावश्यकम् । तदेतद्
नो आगततो द्रव्यावश्यकम् ॥सू० २२॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं तं’ इत्यादि । अथ किं तद् लोको-
त्तरिकं द्रव्यावश्यकम् ? उत्तरमाह—लोकोत्तरिकं लोकेषु=भुवनत्रये उचराः=उत्कृष्ट-
तराः साधवः, यद्वा—लोकेषु=भुवनत्रये उत्तरम्=उत्कृष्टतरं जिनप्रवचनं, तेषां तस्य
वा इदम्—लोकोत्तरिकं साधुसम्बन्धिजिनशासनसम्बन्ध वा, द्रव्यावश्यकम् एवं
विज्ञेयम् य इमे श्रमणगुणमुक्तयोगिनः—श्रमणाः=साधवस्तेषां गुणाः=मूलोत्तर-
गुणरूपाः, तत्र—श्रमणातिपातविरमणादयो मूलगुणाः, पिण्डविशुद्ध्यादयस्तूत्तर-
गुणाः—तेषु मुक्तः=परित्यक्तो योगी=व्यापारो दैस्ते श्रमणगुणमुक्त-

“से किं तं लोकोत्तरियं” इत्यादि । ॥सूत्र २२॥

शब्दार्थ—(से) हे भदन्त । (तं लोकोत्तरियं द्रव्यावस्यं किं) लोकोत्तरिक
द्रव्यावश्यक का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(लोकोत्तरियं द्रव्यावस्यं) लोकोत्तरिक द्रव्यावश्यक का स्वरूप
इस प्रकार है—(जे इमे समणगुणमुक्तजोगी छक्काय निरणुकंपा हया इव उद्दामा)
श्रमण के मूल गुणों और उत्तर गुणों में जिनका व्यापार परित्यक्त हो चुका
है—अर्थात्—मूलोत्तर गुणों में जिनकी विलकुल आस्था नहीं उपेक्षा है अर्थात् उनसे
जो रहित है तथा छहवाय के जीवों के प्रति जिन के अन्तःकरण में दया
नहीं है, अतएव उदण्ड घोड़ों की तरह जिनकी प्रवृत्ति विलकुल हो रही है—

शब्दार्थ—(से) शिष्य गुरुने अवेदा प्रश्न पूछे छे के—(तं लोकोत्तरियं द्रव्या-
वस्यं किं ?) हे भदन्त ! पूर्वप्रस्तुत लोकोत्तरिक द्रव्यावश्यकनु स्वरूप देखुं छे ?

उत्तर—(तं लोकोत्तरियं द्रव्यावस्यं) लोकोत्तरिक द्रव्यावश्यकनु आ प्रकारनु
स्वरूप छे

(जे इमे समणगुणमुक्तजोगी छक्काय निरणुकंपा हया इव उद्दामा) श्रमणना
मुणगुणो अने उत्तरगुणोमाधी जेभने व्यापार (प्रवृत्ति) परित्यक्त छे अथ युकी छे-
अएतसे के मुलोत्तरगुणोमा जेभने विलकुल आस्था नहीं पए उपेक्षा न छे-अएतसे
के जेभो श्रमणना मुणगुणोमाधी अने उत्तरगुणोमाधी रहित छे तथा छकायना ए
प्रत्ये जेभना अतःउदण्डमा हया नहीं अने ते धारणे उद्दाम अश्वनी जेभने

योगिनः, मूलोत्तरशुणरहिता इत्यर्थः । एते कदाचित् सानुकम्पा अपि स्युरित्याह—'छक्कायनिरणुकंपा' इति । पक्कायनिरणुकम्पाः—पक्कायेषु—पृथिव्यादिषु निर्गता=अनुकम्पा दया येषां ते तथा, पड्जीवनिकायदयावर्जिताः अत एव—ते हया इव उदासानः=चल्गारहिता अश्वा इव, चरणनिपातजीवोप-मर्दनिरपेक्षत्वात् द्रुतचारिणः, गजा इव निरङ्कुशाः=आचार्याज्ञोच्छ्वनशीलत्वात् तथा—घट्टाः=फेनादिना श्लक्ष्णीकृत=जङ्घाधवयवा अवयवाव्यविनारभेदोपचारात् घट्टाः । तथा—मृष्टा=तैलादिकादिना मृष्टाः चिकणीकृताः केशाःशरीरं वा येषां ते मृष्टाः, तथा—तुप्पोष्ठाः—तुप्पाः=शीतकालरुक्षत्वापनयनार्थं नवनीतादिस्निग्धपदार्थे-र्भक्षिता ओष्ठा येषां ते तथा, नवनीतादिभिः चिकणितौष्ठा इत्यर्थः, तथा—

अर्थात् जिस प्रकार विनालगाम के अश्व चरण निपात में जीवोपमर्द निरपेक्ष होने से द्रुतगति किया करते हैं उसी तरह जो ईर्यासमिति से रहित होने के कारण द्रुतचारी (द्रुतचारी) होते हैं (गयाइव निरङ्कुसा) मदोन्मत हाथी की तरह जो निरङ्कुश होते हैं—जिस प्रकार मदोन्मत गज अपने महावत की आज्ञा से बहिभूत बन जाया करता है—उसी प्रकार जो आज्ञा को नहीं मानते हैं—(घट्टा) जिन्होंने फेन आदिसे जंघा आदि अवयवों का चिकण—मुलायम) बनाया है (मृष्टा) तैल आदिस्निग्धपदार्थों से केशों का जो संस्कार करते हैं, जल से बहार जो शरीर को धोते रहते हैं (तुप्पोष्ठा) शीतकाल जन्य ओष्ठों की रुक्षता हटाने के लिये जो नवनीत-मखन-आदि स्निग्धपदार्थों की उनमें मालिश करते हैं—अर्थात् नवनीतादिक की मालिश से जो अपने ओष्ठयुगल

प्रवृत्तिः आ । रही छे. ओष्ठवे के जेवी शीते अश्व जमीन पर चरण मुकती वभते एवोपमर्दननी परवा कर्था विना द्रुतगतिथी आल्या करे छे. ओज प्रमाणे जेओ धर्यासमितिथी (वहीन डोवाने कारणे एवोपमर्दननी परवा कर्था विना शीघ्रगतिथी आल्या करतां डोय छे (ताचारी डोय छे). (गयाइव निरङ्कुसा) जेओ भदोन्मत हाथीनां जेवां निरङ्कुश एय छे—जेम भदोन्मत हाथी तेना महावतनी आज्ञा प्रमाणे आदतो नथी जेज प्रमाणे जेओ गुरुनी आज्ञाने मानता नथी. (घट्टा) जेन (जेक प्रकारनो स्निग्ध पदार्थ) आदि वडे जेभले जघ आदि अवयवोने मुलायम-यमनाव्यां छे. (मृष्टा तैल आदि स्निग्ध पदार्थ वडे जेओ पोताना वाणनो संस्कार करे छे. अने जेओ जणथी शरीरने वारवार धोया करे छे. धोयां करे छे, (तुप्पोष्ठा) ठंडीने कारणे शरी गयेला डोठनी रुक्षता हर करवाने भाटे जेओ भाणणु, स्नो, वेसेदीन आदि स्निग्ध पदार्थोतुं तेना पर मालिश करे छे, जे के जेओ स्नो आदिना मालिश वडे पोताना डोठाने मुलायम राखवानो

पाण्डुरपटप्रावरणाः—पाण्डुराः धौताः—मलपरीषहसहनाक्षमत्वात्, पटाः=परिधान-
वस्त्राणि, प्रावरणानि—शरीराच्छादनवस्त्राणि च येषां ते तथा, परिहितनिर्मल-
वसनाः, जिनानामनाज्ञया स्वच्छदं विहृत्य—जिनाज्ञामनादृत्य स्वस्व रूच्या विविध-
क्रियाः कृत्वा उभयकालं—प्रातःसायम् आवश्यकाय—प्रतिक्रमणाय उपतिष्ठन्ते—
उद्युक्ता भवन्ति । तत्तेषामावश्यकं लोकोत्तरिकं द्रव्यावश्यकम् । अत्र द्रव्यावश्यक-
त्वं भावशून्यत्वात्, तत्फलाभावात्, संसारकारणत्वाच्च अप्रधानतया बोध्यम् ।

को चिकने रखते हैं. (पंडुरपटपाउरणा) जो मल परीषह को सहने में असमर्थ होने के कारण अपने पहनने और ओढने के वस्त्रों को धोने में आसक्त रहते हैं—। जिनाणमणाणाए) जिन भगवान् की आज्ञाकी परवाह न करके जो (सच्छंदं विहरिज्जणं) अपनी अपनी रूचि के अनुसार विविध क्रियाओं को करके (उभओ कालं) प्रातः सायं दोनों समय (आवस्सथस्स उवट्ठंति) प्रतिक्रमण करने के लिये उद्युक्त होते हैं (से) सो (तं लेउत्तरियं दव्वावस्सयं) उनका वह आवश्यक-प्रतिक्रमण—लोकोत्तरिक द्रव्यावश्यक हैं । (से तं जाणयसरीर भविय सरीरवइरित्तं दव्वावस्सयं) इस तरह ज्ञायकशरीर और भव्यशरीर इन दोनों से जुदा यह द्रव्यावश्यक—लोकोत्तरिक द्रव्यावश्यक हैं । इन क्रियाओं में भावशून्यता होने के कारण उनका कोई वास्तविक फल प्राप्त नहीं होता है—उल्टा उन से संसार का ही वर्धन होता है । इसलिये इन भावशून्य द्रव्यलिङ्गि साधुओ द्वारा किया गया आवश्यक कर्म अप्रधान होने के कारण द्रव्या-

प्रयत्न करता रहे छे, (पंडुरपटपाउरणा) जेओ मलपरीषहने सहन करवामां अस-
मर्थ होवाने कारणे पोताना पहरेवा ओढवाना वस्त्रोने धोवामां आसक्त रहे छे.
(जिनाणमणाणाए) जेने-द्र लगवाननी आज्ञानी परवा कर्था विना जेओ (सच्छंदं
विहरिज्जणं) पोतानी छच्छा अनुसारनी विविध क्रियाओ करीने (उभओकालं)
प्रातःकाल अने सायंकाल, आ गन्ने समये (आवस्सथस्स उवट्ठंति) प्रतिक्रमण कर-
वाने तीयर थाय छे, (से तं लेउत्तरियं दव्वावस्सयं) तो तेमनी ते आवश्यक
क्रियाए प्रतिक्रमण लोकोत्तरिक द्रव्यावश्यकए गण्णाय छे. (से तं जाणयसरीर भविय
सरीरवइरित्तं दव्वावस्सयं) ज्ञायकशरीर अने लव्यशरीर, आ गन्नेनी विना
जेओ द्रव्यावश्यकना लोकोत्तरिक द्रव्यावश्यक नामना नील लेवा आ प्रकृतं एव
ए समजवुं आ क्रियाओमां भावशून्यता होवाने कारणे तेमनी छे। वास्त-
विक प्राप्त धतुं नही, परन्तु उल्टे संसार ज वर्धे छे, तेही आ प्रकृतना
लिङ्गी साधुओ द्वारा करवामा आवेवुं आवश्यककर्म अप्रधान होवाने छे।

नोआगमत्वं च देशे क्रियालक्षणे आगमाभावात् । 'नो' शब्दस्यात्र देशप्रतिषेध-
वचनत्वं बोध्यम् । आवश्यकज्ञानसद्भावादागमोऽपि देशतो-वर्तते, इति ।

अत्र लोकोत्तरिकद्रव्यावश्यकके दृष्टान्तः प्रदर्श्यते—पुरा वसन्तपुरे नगरेऽ-
गीतार्थ एकः संघो विहरति । तत्र संघे साधुगुणरहितः कश्चित्संविग्नाभासः
साधुः प्रतिदिनं पुरःकर्मादिदोषदुष्टमनेषणीयं भक्तादि गृहीत्वा महता संवेगेन
प्रतिक्रमणकाले सर्वमालोचयति । अगीतार्थं गच्छाचार्यं च तस्मै अगीतार्थत्वात्

वश्यक माना गद्या है ऐसा जानना चाहिये । यहाँ पर 'नो' शब्द एक देश प्रति-
षेध अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । अर्थात् परिक्रमण क्रियात्मक एकदेश में आगम
रूपता नहीं है । परन्तु प्रतिक्रमणरूप आवश्यक के ज्ञान का सद्भाव होने से
वहाँ आगम भी इस तरह एकदेशरूप आवश्यक क्रिया में आगम का प्रति-
षेध वह 'नो' शब्द करता है । और यह प्रकट करता है कि यहाँ केवल
आगम एकदेश में वर्तमान है । इस तरह "नो" शब्द में देश प्रतिषेधवच-
नता जाननी चाहिये । लोकोत्तरिक द्रव्यावश्यक के ऊपर दृष्टान्त इस प्रकार
से है—प्राचीनकाल में वसन्तपुर नाम के नगर में एक अगीतार्थसंघविहार
वर्ता हुआ आया । उसमें साधुगुणों से रहित एक साधु था । जो संविग्ना-
भास (उप- से वैराग्य देखानेवाला) था । वह प्रतिदिन पुरः कर्मादि दोषों
से युक्त अनेषणीय आहार ले करके आता—और बड़े ही संवेग भाव से

व्यक्त रूप मानवामा आन्धु छे, अथ सभन्वु. अही "नो आगम" पदमां वपगयेदो
"नो" शब्द अथ देश प्रतिषेध (निषेध)ना अर्थमां प्रयुक्त थये छे, अथेदो के
प्रतिक्रमण क्रियात्मक अथ देशमां आगमरूपता होती नथी, परन्तु प्रतिक्रमणरूप
आवश्यकता जानने सद्भाव होवाथी त्या आगमने पण अथ देशनी अपेक्षाअ-
सद्भाव होय छे आ रीते 'नो' पद अही अथ देशरूप आवश्यक क्रियामां आगम-
ने प्रतिषेध (निषेध) करे छे, अने अथ वात प्रकट करे छे, के त्यां आगम केवण
अथ देश वर्तमान छे. आ प्रमाणे "नो" शब्दमां देश प्रतिषेध वचनता सम-
जनी लेधये लोकोत्तरिक द्रव्यावश्यक प्रतिपादन करवाने माटे हुवे नीयेतु
दृष्टान्त आपवामा आवे छे-

प्राचीन कालमा वसन्तपुर नामना नगरमा अगीतार्थ साधुअनेना अथ संघ
विहार करने करने आवी पहोन्थे. ते संघमां साधुअनेना गुणोथी रहित, पण
संविग्नाभास (उप- उपरथी वैराग्य भाव देणाउनासे) अथे अथ साधु-हुते, ते
दोष- कर्मादि दोषोथी युक्त अनेषणीय (अवश्यक) आहार वडोरी लावते
करे करे प्रतिदिन पुरः करे वचने धरु अ संवेगभाव पूर्वक पोताना होयेनी

प्रायश्चित्तं प्रयच्छन् एवं वदति-इत्यन साधवः । अथमयं स्वदुष्कृतमणोपयन्
अशुभतया प्रकाशयति, दोषासेवनं सुकरम्, आलोचना तु दुष्करा, अतोऽशुभ-
तयैव शुध्यतेऽसौ । इत्थं तस्य प्रशंसां त्वाऽन्येऽपि अगीतार्थश्रमणास्तं प्रशंस-
न्ति, चिन्तयन्ति च गुरुसमीपआलोचना । चेत् शुद्धस्तर्हि असकृद्दोषासेवनायां
कृतायामपि न कश्चिद् दोषः । इत्थं गच्छति कियतिकाले तत्रैकः संपिण्णगीतार्थः
वाश्चित् साधुः समायातः । स प्रतिदिनमेवंचिद्यं व्यतिकरं विलोक्य तं गच्छा-

प्रतिक्रमण करने के समय में अपने दोषों की आलोचना करता । गच्छाचार्य
जो कि स्वयं अगीतार्थ थे वे अगीतार्थ जान बरके उसके लिये प्रायश्चित्त देते
समय ऐसा कहते कि है साधुओं—देखो—यह साधु कितना भला है कि जो
अपने एक भी दोष को नहीं छिपाता है, और सबके सरल भावसे प्रकटकर
देता है । दोषों का सेवन तो हो जाता है, परन्तु उनकी आलोचना करना
बड़ा कठिन काम है । इसलिये यह किसी भी मायाचार के बिना जो
अपने दोषों की आलोचना करता है उर्सा से यह शुद्ध हो जाता है । इस
प्रकार आचार्यकृत प्रशंसा को सुनकर वे संघस्थ अन्य अगीतार्थ श्रमणजन भी
उसकी प्रशंसा करने लगजाते । और विचारने लगते कि गुरु के समीप में
यदि आलोचना करने मात्र से ही दोषों की शुद्धि हो जाता है तो बार २
दोषों के सेवन करने में भी कोई हानि नहीं है । इन प्रायश्चित्त करते २ जव
कितनाक समय निरल गया—तब उस संघ में एक संपिण्ण क्रियापात्र) गीता
र्थ कोई साधु विहार करता हुआ बाहर से आया । जव उगने संघ की हम

आलोचना करते हुते ते गच्छना आचार्य के लिये अगीतार्थ हुता, तेयो आ
स विभालासी साधुने प्रायश्चित्त देती वणते साधुयोनी पाने तेनी आ प्रभाते प्रशंसा
कर्या करता हुता—“हे साधुयो । तुयो, आ साधु डेटवो लवो छे हे तेने ओछ
पषु दोषे धुपावतो नधी, अने पौताना नधणा दोषाने सखभावे प्रकट करी दे छे

चार्यमुक्तवान्—त्वमस्य शठसाधः प्रशंसां कुर्वन् अग्निभक्तप्रशंसको नृप इव दृश्यसे ।
गच्छाचार्येण तत्कथां कथयितुं प्रेरितः स संविग्न्गीतार्थो मुनिरेवं प्रोक्तवान् ।

आसीद् गिरिनगरवासी कश्चिदग्निभक्तो वणिकः । स प्रतिवर्षं पद्मराग-
रत्नैः गृहं भृत्वा वह्निना तत् प्रदीपयति । अग्नौ तस्यैवं विधं श्रद्धातिशयं
विलोक्य, तन्नगरवासिनो जना नरपतिश्चाविवेचितया तं प्रशंसन्त एवंचदन्ति—अन्या-
ऽयं वणिकः, यः प्रतिवर्षं पद्मरागैर्वह्निं सन्तर्पयति । अथान्यदा प्रबलपवनवेगेन

प्रकार की प्रतिदिन की व्यवस्था देखी—तब उससे नहीं रहा गया—और गच्छा-
चार्य के पास जाकर उसने उनसे कहा आप इस शठ साधु की जो प्रशंसा
करते हैं—वह कार्य आपका अग्निभक्त की प्रशंसा करनेवाले ए- राजा की
तरह है । यह कथा कैसी है इस प्रकार गच्छाचार्य के पूछने पर उस संवि-
ग्न् गीतार्थ साधुने उ-हैं यह कथा इस तरह से सुनाई—गिरिनगर में ए अग्नि-
भक्त वणिक रहता था । वह प्रतिवर्ष पद्मरागरत्नों को घर में भरकर उसमें
आग लगा देता था । उसके अविवेक पूर्ण कार्य की वहां का राजा और
पुरवासिजन सबही प्रशंसा करते । कहते—देखो इसके श्रद्धातिशय को—जो प्रति
वर्ष पद्मरागमणियों से अग्निदेव को संतर्पित रता है । एकदिन की बात
है कि जब उसने पद्मरागमणियों को भरकर घरमें आग लगाई—तब उस समय
आंधी के वेग से अग्निज्वाला इतनी अधिक प्रदीप्त हुई कि उसका संभालना
मुश्किल हो गया— देखते र उस प्रदीप्त अग्निने राजमहल सहित उस संमस्तनगर

तार्थसंघना ते संविभालासी साधुनी ते प्रकारनी दररोजनी प्रवृत्ति देखी, त्पारे
तेनाथी ते सडन थर्ध शडी नही. तेणे ते अगीतार्थ संघाचार्यनी पासे जधने
तेमने आ प्रभाणे कहुं—आप आ शठ साधुनी जे प्रशसा करे छे ते अग्नि-
भक्तनी प्रशंसा करनारा अके राजना कार्य जेपुं कार्य छे. त्पारे ते संघाचार्य
तेमने पूछथुं—अग्निभक्तनी शी कथा छे ?

त्पारे ते संविभ गीतार्थ साधुजे तेमने नीचे प्रभाणे कथा कही—गिरिनगर-
भां अके अग्निभक्त वणिक रहेतो हुतो. ते अग्निदेवने भुश करवा भाटे प्रतिवर्ष
पद्मराग रत्नोने घरभां लरीने तेने आग लगाउतेो हुतो तेना आ अविवेकपूर्ण
कार्यनी त्याने राज अने नगरवासीयो भूष प्रशंसा करता हुतो. तेयो अके भीजने
केहेतां—अजुओ तेने अग्निदेव प्रत्ये केटकी थधी श्रद्धा छे ! ते श्रद्धाने कारणे ते।
ते प्रतिवर्ष पद्मराग मणियोथी अग्निने संतृप्त करे छे.” हुवे अके दिवसे अजुं
अन्युं के न्यारे ते वणिके घरभां पद्मरागमणियो लरीने घरने आग लगाडी त्पारे
अन्यानक आधी यउवाने कारणे ते आग योमेर प्रसरी गध अने तेने कार्यभां

प्रवृद्धितत्प्रदीपितवह्नीराजप्रासादसहितं समस्तमपि तन्नगरं ददाह । ततो राज्ञा
स वणिग्दण्डितो नगराद् निष्कासितश्च ।

तथा त्वमपि अविधिप्रवृत्तस्य अस्य प्रशंसां कुर्वन् आत्मानं संघं च विना
शयसि । यदि पुनस्त्वमेनं शिक्षयसि, तदाऽपरं नृप इव स्वपरकल्याणकारको
भविष्यसि । तथाहि—

आसीत्कश्चिद् राजा, यो हि तथाविधकर्मकारिणं कंचीदेकं वणिजं समा-
हूय प्रोक्तवान्—यदि तव पद्मरागमणिभिरग्नेस्तर्पणमावश्यकं, तर्हि वने गत्वा

को भी स्वाहा करा दिया । राजा ने जब परिस्थिति का विचार किया तो
अपने अज्ञानता पर उसे बड़ा पश्चात्ताप हुआ । अन्तमें उसने उस वणिक् को दण्डित
करके अपने नगर से बाहर निकाल दिया । इसी प्रकार आप भी अविधि में प्रवृत्त
हुँए इस साधु की जो प्रशंसा करते हैं—वह आप का आरंभ का विनाशक है ।
यदि इस संघ में आप किसी एक को भी शिक्षित करदे तो आपका यह कार्य
एक दूसरे राजा की तरह स्व और पर का कल्याणकारक होगा—सुनिये—एक
राजा था। उसके राज्य में भी इसी अग्निभक्त वणिक् की तरह एक वणिक् रहता था।
वह भी प्रतिवर्ष पद्मरागमणियों के घर में भरार उसमें आग लगा देता था—और
इस तरह से अग्नि को संतर्पित किया करता था । जब राजा को उसकी इस बात का
पता लगा—जब उसे बुलाकर उसने कहा कि यदि पद्मरागमणियों से अग्नि
को संतर्पित करना तुम्हारे लिये आवश्यक है—तो तुम यह कार्य नगर में रह

लेवातु कार्यं सुश्रेष्ठं गनी गयुः, ते आगनी क्वाणाभ्यामा गन्महेत्त अद्भुत
आयुः नगरं लक्ष्मीभूतं धष्टं गयुः क्वादे राज्ञे आ परिश्रितिना शान्त्युने शान्त
चित्ते विचारं कथं त्यजे तेने पोतानी अज्ञानताने माटे पश्चात्ताप धये। तेले ते
पण्डितने सत्त इरभाषीने पोताना नग-भाधी हाडी हाटये। ते राजनी तेभ आप
अविधिमा-पापानारमा प्रवृत्त धयेला आ शह साधुनी ले प्रशंसा क्ते छे। ते
आपने अने संघने विनाश क्न्नारी निवट्टे। ले आप का संघभाधी नेवा अडे
साधुने पण्डित शिखा क्दीने हाडी हाटये। ते आपनु ते कार्यं अडे अन्त नगदना
कार्यनी तेभ न्च अने परंतु क्त्वयाणु ग्न्नार्त्तं धष्टं पट्टे। इदं ते सवि-नीनाथं
साधु ते राजनी क्था ते आनार्थने क्डी सल्लग्ये छे-

कथं त्वं करोषि ? त्वं वंशधिया 'क्रय' । नदात्तं नम वा पि अने भवनं ।
इत्येवं तं निर्भर्यं दण्डायत्वा नगमत् निष्कामितान् । नया स्वमि ।

एवं तेन संविग्नगीतार्थेन नरुणः प्रतिशोधितोऽपि स गच्छाचार्यो नदा
खव्यापारान्न निवृत्तस्तदा स गच्छाचार्यः अन्यान् अन्वयित्वा मातुं गच्छन्तान्
—“यद्येषोऽसंविग्नोऽगीतार्थो स ह्यारिषो भवति पश्चिन्वयने, नदा भवतां
महान् अनर्थो भविष्यतीति । एवंविधं साध्वामात्मावद कप्रकारं सर्वे लोकोत्त-
रिक्ं द्रव्यावश्यकम् । एतत्सर्वं निगमयन्नाह—‘सं तं लोकोत्तरिक्ं द्रव्यावश्यकं’

कर क्यो करते हो—क्यों नहीं जंगल में जाकर उसे क्लिया करने दो । क्यों
कि इस तुम्हारी प्रवृत्ति से कभी न कभी समस्त ग्राम के नष्ट होने की
संभावना है । अतः तुम इस दुष्प्रवृत्ति को या तो त्याग करी नहीं तो गांव
से बाहिर निकल जाओ । इस प्रकार डाट डपट कर उन राजाने उसे दण्डित
करके अपने नगर से बाहिर निकाल दिया । अतः आप भी संन की कल्याण
कामना से ऐसा ही कीजिये । इस प्रकार उन संविग्नगीतार्थ साधुने उन
गच्छाचार्य को बहुत प्रकार से समझाया । परन्तु जब वे समझाने पर नहीं
समझे तब उस आगतसाधुने संवस्थित अन्य साधुओं से सप्रकार कहा—‘देवो
यह गच्छाधिपति असंविग्न (क्रियाहीन) और अगीतार्थ है, यदि आपलोग
इससे अलग नहीं होते हैं—तो इसमें आप सब का बड़ा भारी अनर्थ होगा ।
इस प्रकार का साध्वामासों (वेपधारियों) का जो भी आवरण प्रकार है वह

संतुष्ट करवानु आवश्यक मानता हो। तो तमारे नगरमां रहीने सेवुं कार्यं इत्युं
लेधये नहीं। जंगलमां जधने तमे ते काम डरी थके हो। नगरमां रहीने तमे
तमारी आ प्रवृत्ति आलु राभशो। तो तमारी आ दुष्प्रवृत्तिने काःले डोष वार कांभा
नगरने लसभीभूत डरी नाभशो। भाटे का तो तमारी आ दुष्प्रवृत्ति णध डरी हो
नहीं तो गाभ छोडीने जता रहे।” आ प्रभाणे धमडावीने राणये तेने ‘पोताना
नगरमांथी हांडी काढये। आपे पणु संघना कल्याणने पातर ते शठ साधुने संघ-
मांथी हांडी काढये। लेधये आ प्रभाणे ते स विग्नगीतार्थ साधुये ते जंघांअर्थने
भूभभूभ समलव्या, छतां पणु ज्यारे तेगणे तेनी वातने न स्वीकारी त्यारे ते
संविग्नगीतार्थ साधुये ते संघना अन्य साधुयेने आ प्रभाणे कथुं—‘आं जंघ
धिपति असंविग्न (क्रियाहीन) अने अगीतार्थ छ ले आप तेगनाथी बुदा नहीं
थके तो आपनु अकल्याण थशे। आपने संसार अल्प थवाने णददे हीधं थूतो जशे।”
आ प्रकारना द्रव्यलिंगी साधुयेनी (मात्र वेपनी अपेक्षाये ज साधु हेभाता
होय पणु साधुना आचारैथी रहित होय येवा साधुने द्रव्यलिंगी कडे छे जे

इति तदेतत् लोकोत्तरिकं द्रव्यावश्यकं वर्णितम् । नोआगमतो द्रव्यावश्यकमपि
सर्वं निरूपितमिति एकटयितुमाह—तदेतद् नोआगमतो द्रव्यावश्यकं वर्णितम् ।
नदेतत् द्रव्यावश्यकं वर्णितम्, इति ॥सू० २२॥

अथावसरपाप्तं भावावश्यकं निरूपयितुमाह—

मूल्य—से १० तं भावावश्यकं ? भावावश्यकं दुविहं पणत्तं,

तं जहा आगमओ य, नो आगमओ य ॥ सू० २३ ॥

छाग—अथ किं तद् भावावश्यकम् ? भावावश्यकं द्विविधं प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—आगमतश्च, नोआगमतश्च ॥सू० २३॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं तं भावावश्यकं’ इति । हे भदन्त !
अथ किं तद् भावावश्यकम् ? उत्तरमाह—‘भावावश्यकं’ इति । भावावश्यकं-

सर्व लोकोत्तरिकं द्रव्यावश्यकं है । इस तरह यहाँ तक (से तं नोआगमओ
द्रव्यावश्यकं) पूर्व प्रदान्त नोआगम द्रव्यावश्यक का कथन किया गया है कि
नोआगम को लेकर द्रव्यावश्यक के भेद प्रभेदों या पूर्वोक्तरूप से वर्णन हो
सुका है । ॥ सूत्र २२ ॥

अब सूत्रकार भावावश्यक का वर्णन करते हैं—

से किं तं भावावश्यकं इत्यादि ॥सूत्र २३॥

श शार्थ—(से) हे भदन्त ! भावावश्यक का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(भावावश्यकं दुविहं पणत्तं) भावावश्यक दो प्रकार का है ।
(तंजहा) वे प्रजा ये हैं—(आगमओ य नोआगमओ) एक आगम को लेकर
भावावश्यक और दूसरा नोआगम को लेकर भावावश्यक । विचलित क्रिया के
अनुभव से युक्त जो भावावश्यकपदार्थ है उसका नाम भाव है । यही भाव

इह-विवक्षितक्रियानुभवयुक्तोऽर्थः साध्वादिरूपः स भावः। भाव तद्वतोऽभेदोपचाराद् भावः। यथा-ऐश्वर्यरूपायाः इन्दनक्रियायाः अनुभवाद् इन्द्रो भाव उच्यते। भाव-श्चासौ आवश्यकं च भावावश्यकम्। यद्वा-विवक्षितक्रियानुभवरूप भावमाश्रित्य आवश्यकं भावावश्यकम्।

तद् द्विविधं प्रज्ञप्तम्। तद् यथा-आगमतश्च=आगममाश्रित्य, नोआगम-तश्च=आगमाभावमाश्रित्य ॥ सू० २३ ॥

मूलम्—से किं तं आगमओ भावावस्सय ? आगमओ भावा-वस्सयं जाणय उवउत्ते। से त्तं आगमओ भावावस्सयं ॥ सू० २४॥

छाया—अथ किं तद् आगमतो भावावश्यकम् ? आगमतो भावावश्यकं ज्ञायक उपयुक्तः। तदेतदागमतो भावावश्यकम् ॥ सू० २४ ॥

और भाववान् में अभेदोपचार किया गया है। इसलिये विवक्षित क्रिया के अनुभव से युक्त अर्थ को भाव कह दिया है। जैसे ऐश्वर्यरूप इन्दन क्रिया के अनुभव से इन्द्र भाव कहा जाता है। भावरूप आवश्यक का नाम भावा-वश्यक है। अथवा विवक्षित क्रिया के अनुभवरूप भाव को लेकर जो आव-श्यक होता है उसका नाम भावावश्यक है। ॥सूत्र २३॥

भावावश्यक का स्वरूप आगम की अपेक्षा लेकर सूत्रवार इस प्रकार से प्रकट करते हैं—से किं तं आगमओ भावावस्सयं इत्यादि ॥सूत्र २४॥

शब्दार्थ—हे भदंत! आगम को आश्रित करके भाव आवश्यक का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(भावावस्सयं दुविहं पणत्तं) भावावश्यकना जे प्रकार छे (तंजहा) ते प्रकारे नीचे प्रमाणे कइया छे (आगमो य नोआगमो य) (१) आगमनी अपेक्षाजे भावावश्यक अने (२) नो आगमनी अपेक्षाजे भावावश्यक.

विवक्षित क्रियाना अनुभवथी युक्त जे साधु आदि रूप पहार्थ छे, तेनुं नाम भाव छे. अही भाव अने भाववानमा अलेदोपचारांनी अपेक्षाजे आ प्रमाणे कडेवामां आण्युं छे. तेथी विवक्षित क्रियाना अनुभवथी युक्त अर्थने 'भाव' कडेवामां आण्यो छे. जेम के ऐश्वर्य रूप इन्दन क्रियाना अनुभवथी इन्द्रने भाव रूप कडेवामां आवे छे. भाव रूप आवश्यकनुं नाम भावावश्यक छे. अथवा विवक्षित क्रियाना अनुभवने अपेक्षाजे जे आवश्यक होय छे, तेनुं नाम भावावश्यक छे ॥ सू० २३ ॥

हुवे सूत्रकार भावावश्यकना प्रथम लेह रूप जे "आगमननी अपेक्षाजे भावा-वश्यक" छे, तेना स्वइपत्तुं कथन करे छे—

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं तं आगमओ भावावस्सयं’ इति ।
 अथ किं तद् आगमतो भावावश्यकम् ? उत्तरमाह—‘आगमओ भावावस्सयं’ इत्यादि।
 आगमतो भावावश्यकम् ज्ञात्क उपयुक्तः । अयमर्थः—आवश्यक आशय प्रदार्थ-
 ज्ञातजनित—संवेगेन विशुद्ध्यमानपरिणामभूतत्र चोपयुक्तः साध्वादिरागमतो भावा-
 वश्यकम् । आवश्यकार्थज्ञानरूपस्यागमस्यात्र सत्त्वात् । भावेश्वात्रावश्यकार्थज्ञान-
 जनितोपयोगवत्त्वात्, भावमाश्रित्यावश्यकमिति व्युत्पत्तेः । इदमुक्तं भवति—भव-

उत्तर—(आगमओ भावावस्सयं जाणय उवउत्ते) आवश्यकसूत्र के अर्थ को जानने वाला ऐसा उसमें उपयोगयुक्त बना हुआ साध्वादि कि जिसके परिणाम संवेग से विशुद्ध बन रहे हैं आगमतः भावावश्यक है । क्योंकि इसमें आवश्यक सूत्र के अर्थज्ञानरूप आगमका सद्भाव हो रहा है । यद्यपि आवश्यक के अर्थज्ञान से जनित जो उपयोग है उमरा नाम भाव है । और उस भाव को आश्रित करके जो आवश्यक है वह भावावश्यक है, इस प्रकार की व्युत्पत्ति से आवश्यक अर्थ के ज्ञाता का आवश्यक में उपयोगरूप बना हुआ परिणाम, आगम से भावावश्यकरूप ठहरता है फिर भी जो साध्वादि को भावावश्यक में कहा जाता है वह इस प्रकार के परिणाम से युक्त होने के कारण उपचार से कहा जाता है ऐसा जानना चाहिये । आवश्यक में जो यह उपयोग परिणाम

से किं तं आगमओ भावावस्सयं ” इत्यादि—

शब्दार्थ—हे भगवन्! आगमने आश्रित करीने (आगमनी अपेक्षासे) भाव आवश्यकतुं स्वरूप केवुं छे?

उत्तर—(आगमओ भावावस्सयं जाणय उवउत्ते) आवश्यक सूत्रना अर्थने ज्ञाननारे अने तेमा उपयोग युक्त बनेवो सधु के वेदा परिणामा संनेने हीपि विगत बनी नहा होय छे, ते आगमनी अपेक्षासे भावावश्यक होय छे, कस्य के वेदा नायुमा भावश्यक सूत्रना अर्थज्ञान रूप आगमने सद्भाव रूप नहा होय छे ते के आवश्यकता अर्थज्ञानशी जनित के उपयोग छे तेनुं नाम भाव छे, अने त नामने आश्रित करीने के आवश्यक छे तेनुं नाम भावावश्यक छे, आश्रितनी उपनि अनुभव ना इच्छ अरिना नाताए आवश्यकता उपयोगयुक्त बनेवुं परिणाम (उपनिषत्त) आगमनी अपेक्षासे भावावश्यक रूप प्रतिपदिन थर छे, छतां उपनिषत्त के सधु न, तेने भावावश्यक रूप होवना आवेल छे तेना प्रकृता परिणाम अर्थ ज्ञानने इति, अने अर्थ ज्ञानने होवना सधुं छे, तेना अर्थ ज्ञानने

રૂપ ભાવાવશ્યક છે તે ધર્મ પદવાચ્ય છે કયોંકિ યહ શ્રુત ધર્મ કે અન્તર્ગત છે
 હસી કી માન્યતા કે વિષય મેં જિન ભગવાન્ કી આજ્ઞા કા સંજ્ઞા છે ।—

તાત્પર્ય કહનેકા યહ છે કિ યહાં પર શંકાકાર કી ંસી ગંવા હો
 સકતી છે કિ નામ આવશ્યક, સ્થાપના આવશ્યક ઔર દ્રવ્ય આવશ્યક યે
 આરાધના કરને યોગ્ય છે એસી જિન ભગવાન્ કી આજ્ઞા હી નહીં હેં યહ વાત
 તો નિશ્ચિત છે—કયોંકિ ઇનમેં ઉપયોગ કા અભાવ હેં ઔર ચારિત્ર ગુણ વિહી-
 નતા છે । અતઃ યે કર્મોં કિ નિર્જરા કે સાધક નહીં હોતે હેં । ઔર હસી
 વારણ યે ધર્મપદ વાચ્ય ંહીં હોતે હેં । પરન્તુ જો સામાયિક આદિ રૂપ
 લોકોત્તરિક દ્રવ્યાવશ્યક છે કિ જો પ્રવચનોક્ત છે—આગમ સંમત છે—વહ તો
 ધર્મપદવાચ્ય હોના ચાહિયે—સો ઇસ શંકા વા સમાધાન ઇસ પ્રકાર સે છે—કિ
 સામાયિક આદિ ક્રિયાએ પ્રવચનોક્ત અવશ્યક છે તો ંહીં યે જિનાજ્ઞા સે વહિ
 ભૂત બને હુએ સાધ્વાભાસોં (વેપધારિયોં) દ્વારા કિ જો સ્વચ્છંદ વિહારી હોતે
 હેં, મૂલગુણ ઔર ઉત્તર ગુણોં મેં જિન્હેં આસ્થા નહીં હોતી છે, છકાય કે
 જીવોં કી રક્ષા કરનેરૂપ અનુકંપા વા ભાવ જિનકે અંતઃકરણ મેં શૂન્યરૂપ
 સે રહતા છે અનુપયોગપૂર્વક અપની રુચિ કે અનુસાર યદ્વા તદ્વા ક્રિયા કી

આવશ્યકમાં જે આ ઉપયોગ પરિણામ રૂપ ભાવાવશ્યક છે તે ધર્મ પદવાચ્ય છે,
 કારણ કે તે શ્રુતધર્મની અદર સમાવિષ્ટ થઈ જાય છે. તેની જ માન્યતાના વિષયમાં
 જિનેન્દ્ર ભગવાનની આજ્ઞાનો સદ્ભાવ છે આ કથનનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે છે—
 કદાચ કોઈને એવી શંકા થાય કે નામ આવશ્યક સ્થાપના આવશ્યક અને
 દ્રવ્યાવશ્યક, તે ત્રણે આવશ્યકો આરાધના કરવા યોગ્ય છે, એવી જિનેન્દ્ર ભગવાનની
 આજ્ઞા જ નથી. કારણ કે તેમનામાં ઉપગનો અભાવ છે, અને ચારિત્રગુણ વિહી-
 નતા રહેલી છે તેથી તેઓ કર્મની નિર્જરાના સાધક થતા નથી અને એજ કારણે
 તેઓ ધર્મ પદવાચ્ય પણ હોતા નથી. પરન્તુ સામાયિક આદિ રૂપ લોકોત્તર દ્રવ્યા-
 વશ્યક, કે જે પ્રવચનોક્ત છે—આગમ સંમત છે, તે તો ધર્મ પદવાચ્ય હોવા જ જોઈએ.

તો તે પ્રકારની શંકાનું સમાધાન આ પ્રમાણે સમજવું સામાયિક આદિ ક્રિયાઓ
 આગમસંમત અવશ્ય છે. પરન્તુ જિનાજ્ઞાના પરિપાલનથી જેઓ વિહીન બનેલા છે
 એવા દ્રવ્યલિંગી (સાધુ વેપધારી) સાધુઓ દ્વારા કરવામાં આવતી તે સામાયિક આદિ
 ક્રિયાઓ ધર્મ પદવાચ્ય હોઈ શકતી નથી. કારણ કે એવા સાધુઓ તો સ્વચ્છંદ
 વિહારી હોય છે, મૂલગુણ અને ઉત્તર ગુણોથી તેઓ રહિત હોય છે, છકાયના જીવોની
 રક્ષા કરવા રૂપ અનુકંપા ભાવનો તેમનામાં સદંતર અભાવ હોય છે, એવા સાધુઓ
 તો અનુપયોગ પૂર્વક, પોતાની રુચિ પ્રમાણે ક્ષવે એવી રીતે તે સામાયિક આદિ

शक्यार्थज्ञस्य आवश्यकोपयोगपरिणाम आगमतो भावावश्यकम् । साध्वादिस्तु तादृशपरिणामवत्त्वादुपचारादागमतो भावावश्यकमुच्यते ।

इदमावश्यकोपयोगपरिणामरूपं भावावश्यकं धर्मपदवाच्यं भवति. श्रुत धर्मान्तर्गतत्वाद्त्र जिनाज्ञायाः सत्त्वात् ।

जाती है । अतः वे भी धर्मपदवाच्य नहीं हो सकती हैं । इसलिये उस लोकोत्तरिक द्रव्यावश्यक में भी निर्जराजनकत्व का अभाव होने से जिन भगवान की आज्ञा उसे मान्यता प्रदान करने की—वह आराधना करने योग्य है इस प्रकार की—नहीं हैं । इस प्रकार यह आगम भावावश्यक का वर्णन किया ।

भावार्थ—यह सूत्रकारने पहिले ही प्रगट करदिया है कि विवक्षित क्रिया के अनुभव से युक्त अर्थ का नाम भाव है । अर्थात् जो आवश्यक शास्त्र का ज्ञाता है और उसमें उपयोग से युक्त है—ऐसा साध्वादिरूप अर्थ भावावश्यक है । इस भावावश्यक के दो भेद हैं—? एक आगम भावावश्यक और दूसरे नोआगम भावावश्यक । आगम भावावश्यक में ज्ञाता का उपयोग रूप परिणाम आगमरूप माना गया है । अतः वह परिणाम आगम की अपेक्षा भावावश्यक होने से आगम भावावश्यक है । साध्वादिकों कि जो आवश्यकशास्त्र के ज्ञाता होकर उसमें उपयुक्त बने हुए हैं जो आगमभावावश्यक कहा जाता है वह उस परिणाम की अभेद विवक्षा से कहा जाता है । जिन भगवान ने इस आगमभावावश्यक को ही धर्मपदवाच्य होने के कारण उपादेय

कियाओ करता होय छ. ते धा-छे तेमनी ते कियाओ धर्म पदवाच्य (धर्म कही शक्य ओवी) होती नथी. तेथी ओ दोडोत्तरिक द्रव्यावश्यकता पछु निर्जराजनकत्वने अलाव होवाधी जिन लगवाने तेमने आराधना क्वा योग्य कही नथी आ प्रकारे आ सूत्र द्वारा आगम लावावश्यकतु स्वरूप प्रगट करवाभां आओ छ.

भावार्थ—सूत्रकारने ओ बात तो आगम प्रकट कही कही न छे के विवक्षित कियाना अनुभवधी युक्त अर्थतु नाम भाव छे ओ. ओ के ले मायु आवश्यक शास्त्रने ज्ञाता छे अने तेमा उपयुक्त (उपयोग परिष्कारधी युक्त) छे, ओवा मायु अदि उप न्यर्थने लावावश्यक कहे छे आ लावावश्यकता से कहे जनाध्या छे (१) आगम लावावश्यक अने (२) नोआगम लावावश्यक

आगम लावावश्यकता ज्ञानाना उपयोग उप परिष्कारने आगम उप ज्ञानभां आगे कि तेथी ते परिष्कार आगमनी अर्थतु ओ व वाक्य उप होवाधी तेने आ म लावावश्यक कहेवाभां - ओ छे अने कहे के तेने आगम उप ज्ञानभां ओ होवाधी अने अने तेना उपयुक्त बनेवा तेने व ते आगम कत्व परक कहेवाभां अने

नामावश्यकम्-आवश्यकनामको गोपालदारकादिः, स्थापनावश्यकम् आव-
श्यकक्रियावतः कस्यचित् काण्ठकर्मादिषु चित्रम्, द्रव्यावश्यकं च आवश्यकोप-
योगशून्या देहागमक्रियाः । एषावश्यवेषु उपयोगाभावेन चरणगुणरहितत्वेन
च कर्मनिर्जराजनकत्वाभावादाराध्यत्वेन जिनाज्ञा नापि, तस्मादेतत् त्रिविध-
मावश्यकं धर्मपदवाच्यं न भवतीति निश्चयः । लोकोत्तरिकद्रव्यावश्यकं-
प्रवचनोक्तं सदपि जिनाज्ञाबाधैः स्वच्छन्दविहारिभिर्मूलोत्तरगुणरहितैः पटकाय-
निकुम्भैरनुपयोगपूर्वकं क्रियमाणं सामायिकादिकम् । तदपि धर्मपदवाच्यं न
भवितुमर्हति तत्रापि निर्जराजनकत्वाभावेन विधेयतया जिनाज्ञाया अभावात् ।

उक्तमर्थमुपसंहरन् प्राह—‘से तं आगमओ भावावस्सयं’ इति । तदेतत्
आगमतो भावावश्यकं वर्णितम् ॥ सू० २४ ॥

अथ भावावश्यकस्य द्वितीयभेदमाह—

मूलम्—‘से किं तं नो आगमओ भावावस्सयं ? नो आगमओ
भावावस्सयं तिविहं पणत्तं, तं जहा-लोइयं, कुप्पावयणिय,
लोगुत्तरियं ॥ सू० २५ ॥

स्वीकार्यं कहा है—नाम स्थापना और द्रव्य आवश्यक को नहीं । क्योंकि आवश्यक
नाम के धारी गोपालवालों में आवश्यक की स्थापनावाले किसी श्रावकआदि
के आवश्यक क्रिया संपन्न चित्र में तथा आवश्यक क्रिया में उपयोग शून्य
बने हुए नोआगम द्रव्यावश्यकरूप देह में एवं आगमोक्त भी लोकोत्तरिक
द्रव्यावश्यकरूप सामायिक आदि में उपयोग की शून्यता से और चारित्र गुण
की रहितता से कर्म निर्जरा करने की सामर्थ्य नहीं हैं । अतः ये धर्मपदवाच्य
नहीं हुए हैं । और इसी कारण इन्हें उपादेय नहीं कहा गया है । ॥सूत्र २४॥

छे. ते आःपरिष्णामनी अलेह विवक्षानी अपेक्षाये कडेवाभां आवे छे आ आगम
लोवावश्यकं न धर्म पदवाच्य डोवाथी जिनेश्वर लगवाने तेने उपादेय कडेल छे-
नामावश्यक, स्थापना आवश्यक अने द्रव्यावश्यकने उपादेय कहेला नथी कारण
के आवश्यक नामधारी गोपालभाणोभां, आवश्यकनी स्थापनावाणा केछ श्रावक
आदिना आवश्यक क्रिया संपन्न चित्रभां, तथा आवश्यक क्रियाभां उपयोग शून्य
(अनुपयुक्त) अनेला नोआगम द्रव्यावश्यक रूप सामायिक आदिभां उपयोगनी
शून्यता अने चारित्रगुणनी रहितताने दीधे कर्मनी निर्जरा करवानुं समर्थ्य डोतुं
नथी. तेथी तेमने धर्म पदवाच्य कही शकय नहीं, अने अेण कारणे तेमने उपा-
देय पणु गणुी शकय नहीं. ॥ सू० २४ ॥

छाया--अथ किं तद् नोआगमतो भावावश्यकम्? न आगतो भावावश्यकं त्रिविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा--लौकिकं कुप्रावचनिकं लोकोत्तरिकम् ॥८० २५॥

टीका--'से किं तं इत्यादि। व्याख्या निगदसिद्धा ॥सू० २५॥

लौकिकं भावावश्यकमाह--

द्वयम्--से किं त लोड्यं भावावस्तयं? लोड्यं भावावस्तयं पुव्वणहे भारहं अवरणहे रामायण । मे तं लोड्यं भावावस्तय ॥सू० २६॥

अत्र सूत्रकार भावावश्यक का द्वितीय भेद जो नोआगमभावावश्यक है उसका निरूपण करते हैं--"से किं तं नोआगमओ" इत्यादि ॥सूत्र २५॥

शब्दार्थ--(से) शिष्य पृच्छता है कि हे भद्रंत । नोआगम की अपेक्षा लेकर भावावश्यक का क्या स्वरूप है ?

उत्तर--(नोआगमओ भावावस्तयं त्रिविधं पण्णत्त) नोआगम को आश्रित करके भावावश्यक तीन प्रकार का कहा हुआ है । (तजहा) जैसे--(लोड्यं) लौकिक (कुप्पावयणियं) कुप्रावचनिक और (लोगुत्तरियं) लोकोत्तरिक । इन प्रकार जानना चाहिये । उस व्याख्या में द्रव्यावश्यक की जगह भावावश्यक शब्द का प्रयोग करना चाहिये । ॥सूत्र २५॥

अत्र सूत्रकार लौकिक भावावश्यक का वर्णन करते हैं--

"से किं तं लोड्यं" इत्यादि ॥सूत्र २६॥

भावावश्यकने ने 'नोआगम भावावश्यक' नामने णीत्ते वेदंते ननु सूत्रकार इवे निरूपणु करे छे--"से किं तं नो आगमओ" इत्यादि--

शब्दार्थ-- (से) शिष्य गुरुने अथेवा प्रश्न पृच्छे छे छे लोड्यं'ने नोआगमनी अपेक्षाओ ने भावावश्यक कइओ छे ते भावावश्यकतु ओट्टेवे नोआगम भावावश्यकतु स्वरूप डेवु छे ?

उत्तर--(नोआगमओ भावावस्तयं त्रिविधं पण्णत्त) नोआगमने आश्रित करीने भावावश्यकता त्रयु प्रकार उत्ता छे. (तजहा) तं त्रयु प्रादे नीने प्रमाणु डे--

(लोड्यं) (१) लौकिक (कुप्पावयणियं) (२) कुप्रावचनिक (३) लोकोत्तरिक (लोड्यं) लोकोत्तरिक भा पटोनी व्याप्ता द्रव्यावश्यकनी तंणी वर सुभारणी के उक्ते, परन्तु ते व्याप्ताभा द्रव्यावश्यकनी कइआत्ते 'लोड्यं' इत्येने उक्ते के लोड्ये ॥ सू २५ ॥

इवे सूत्रकार लौकिक भावावश्यकतुं निरूपणु करे छे--

"से किं तं लोड्यं" इत्यादि--

छाया—अथ किं तद् लौकिक भावावश्यकम् ? लौकिक भावावश्यकं
पूर्वाह्ने भारतम्, अपराह्ने रामायणम् । तदेतत् लौकिक भावावश्यकम् । सू०२६।

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं तं लोड्यं भावावस्सयं’ अथ किं तद्
लौकिकं भावावश्यकम् ? उत्तरमाह—‘लोड्यं भावावस्सयं’ इत्यादि । लौकिकं
भावावश्यकं पूर्वाह्ने भारतं=भारतस्य वाचनं श्रवणं वा, अपराह्ने रामायणम्,
अपराह्ने रामायणम्=रामायणस्य वाचनं श्रवणं वा । लोके हि—भारतस्य वाचनं
श्रवणं पूर्वाह्ने क्रियमाणं दृश्यते तथा—रामायणस्य वाचनं श्रवणम् अपराह्ने
क्रियमाणं दृश्यते, वैपरीत्ये दोषदर्शनात् । ततश्चेत्थं लोकेऽवश्यकरीयतयाऽऽवश्यक-
त्वं तद्वाचकस्य श्रोतुश्च तदर्थोपयोगपरिणामसत्त्वाद् भावत्वम्, तद्वाचकः
भाषणक्रियया पुस्तकपत्रादिपरावर्तनरूपया हस्ताभिनयरूपया च क्रियया युक्ता

शब्दार्थ—(से) शिष्या पूछता है कि हे भद्रत ! पूर्वप्रक्रान्त (पूर्वप्रस्तुत)
लौकिक भावावश्यक का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(लोड्यं भावावस्सयं पुत्रण्हे भारहं अवरण्हे रामायणं) लौकिक
भावावश्यक का स्वरूप ऐसा है कि पूर्वाह्ने में महाभारत का वाचना अथवा
श्रवण करना, अपराह्ने में रामायण का वाचन अथवा श्रवण करना । लोकमें
महाभारत का वाचन अथवा उसका श्रवण करना यह काम पूर्वाह्ने में देखा
जाता है, तथा रामायण का वाचना अपराह्ने में (दूरे पीछे) । इसके विपरीत करने से
दोष का पात्र होना पड़ता है । इस तरह यह काम आवश्यक करने योग्य
होने के कारण अवश्यरूप है, तथा उसके श्रोता और वाचनकर्ता का उसके
अर्थ में उपयोगरूप परिणाम के सद्भाव से उनमें भावरूपता है । वाचने वाला

शब्दार्थ—शिष्य गुरुने अवेा प्रश्न पूछे छे के छे लगवन् ! पूर्वप्रस्तुत लौकिक
भावावश्यकतुं स्वरूप केवुं छे ?

उत्तर—(लोड्यं भावावस्सयं पुत्रण्हे भारहं अवरण्हे रामायणं) लौकिक भावा-
वश्यकतुं स्वरूप का प्रश्नरतुं छे—पूर्वाह्ने (दिवसना आगला लागमां) महाभारतने
वाचवुं अथवा श्रवणुं करवुं अने अपराह्ने (दिवसना पाछला लागमां) रामायणने
वाचवुं अथवा श्रवणुं करवुं, ते अवश्य करना योग्य होवाथी आवश्यक रूप गणाय
छे । दोहोमां महाभारततुं वाचन अथवा श्रवणुं करवानुं कार्य पूर्वाह्नेमां करवा योग्य
गणाय छे अने रामायणतुं वाचन अथवा श्रवणुं करवानुं कार्य अपराह्नेमां करवा
योग्य मनाय छे । तेना करतां विपरीत कमे ते करवाथी दोषने पात्र थवुं पडे छे ।
आ रीते आ कार्य अवश्य करवा योग्य होवाथी आवश्यक रूप छे, तथा तेना श्रोता
अने वाचनकर्ताना तेना अर्थमां उपयोग रूप परिणामना सद्भावने लीधे तेमा
भावरूपता पणुं होय छे । वाचनकर्ता ते वण्ते भाषणुं करवानीं कियथी, पुस्तकना

भवन्ति, श्रोताऽपि च श्रवण-मात्र संयतत्व-कःसंपुटीकरणदित्रियावान् भवन्ति । एवं तयोः क्रियारूपेण नोआगमत्वम्, 'किरियाऽऽगमो न होइ' इति वचनात् । क्रियारूपे देशे आगमत्वाभावाद् नोआगमत्वमपि । अत्र ना शब्दस्य देशनिषेधवन्धकत्वात् । लोके भारतादावागमत्वं व्यवह्रियते. तस्माद्देशत आगमोऽस्त्यपि । तस्मात् पूर्वोऽपरोऽपि यथानिर्दिष्टकाले भारताद्युपयुक्तो यदवश्यं भारतादिकं वाचयति शृणोति वा, तदाचरं श्रवणं च लौकिकं भावावश्यमिति

वाचते समय भाषण क्रिया से, पुस्तक के पन्नों को पलटने आदिरूप क्रिया से, और निज हाथ से इगारा करने रूप अभिनय क्रिया से युक्त होता है । तथा जो श्रोता होते हैं । वे भी श्रवण क्रिया से शरीर को संयत करनेरूप क्रिया से और दोनों हाथों को जोड़े रहनेरूप क्रिया से युक्त होते हैं । इस तरह की इन दोनों की इन क्रियाओं में आगमता नहीं है—क्यों कि "किरिया-आगमो न होइ" क्रिया आगम नहीं होती है ऐसा सिद्धात वा वचन है । इसलिये क्रियारूप देश में आगमता का अभाव होने से नोआगमता भी है । यहां नो शब्द देशनिषेधका बोधक है । परन्तु लोक में महाभाग्न आदि ग्रन्थों में आगमता का व्यवहार होता है—इसलिये इनमें आगमता भी है । इस तरह क्रिया में आगमता वा सद्भाव होने से नहीं आगमता वा सद्भाव और वही आगमता वा अभाव वन जाने से नो प्रदेश से आगमता वन जाती है । इस प्रकार यथा निर्दिष्ट पूर्वोक्त और अगम काल में भागनादि में उद्युक्त हुए व्यक्ति आदि का जा उनका वाचना और मुननाम्प आ-

बोध्यम् । तदेतत् निगमयन्नाह—‘से तं लोड्यं भावावस्सयं इति । तदेतत् लौकिकं भावावश्यकं वर्णितम् ॥सू० २६॥

कुप्रावचनिकं भावावश्यकमाह—

सूत्रम्—‘से किं तं कुप्पावयणियं भावावस्सयं ? कुप्पावयणियं भावावस्सयं जे इमे चरगचीरिग जाव पासंडत्था इज्जंजलि होमजपो दुस्सकनमोक्कारमाइयाइं भावावस्सयाइं करेति । से तं कुप्पावयणियं भावावस्सयं सू० २७॥

छाया—अथ किं तत् कुप्रावचनिकं भावावश्यकम् ? कुप्रावचनिकं भावावश्यकं य इमे चरगचीरिग या त् पापण्ड थाः इज्याज्जलिहोमजपोन्दुस्सकनमस्कारादिकानि भावावश्यकानि कुर्वन्ति । तदेतत् कुप्रावचनिकं भावावश्यकम् ॥सू० २७॥

अथ कर्म है वह वाचन और श्र ण लौकिक भावावश्यक है । इस तरह एक-देश में आगमता की अपेक्षा लेकर (से तं लोड्यं भावावस्सयं) यह पूर्व-प्रक्रान्त लौकिक भावावश्यक का वर्णन किया । ॥सूत्र २६॥

अब सूत्रकार कुप्रावचनिक भावावश्यक का वर्णन करते हैं ।

‘से किं तं कुप्पावयणियं’ इत्यादि । ॥सू० २७॥

शब्दार्थ—(से) शिष्य पूछता है कि हे भदंत ! तं (तत्) पूर्व प्रक्रान्त (पूर्वप्रभुत) (कुप्पावयणियं भावावस्सयं किं) कुप्रावचनिक भावावश्यक का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(कुप्पावयणियं भावावस्सयं) कुप्रावचनिक भावावश्यक का स्वरूप

आवश्यक कर्म है, तो वाचन अने श्रवण लौकिक भावावश्यक रूप होय है (से तं लोड्यं भावावस्सयं) का प्रकारतु नो आगम (अदेशरूप आगमताना सद्विभाववाणा) लौकिक भावावश्यकतुं स्वरूप समञ्जसुं.

इसे सूत्रकार नो आगम भावावश्यकता नीला लेह रूप कुप्रावचनिक भावावश्यकतुं निरूपण करे है—‘से किं तं कुप्पावयणियं’ इत्यादि—

शब्दार्थ—(से) शिष्य गुरुने अवे प्रश्न पूछे है (तं) पूर्व-प्रक्रान्त-पूर्व-प्रभुत (कुप्पावयणियं भावावस्सयं किं) कुप्रावचनिक भावावश्यकतुं स्वरूप केषु है ?

उत्तर—(कुप्पावयणियं भावावस्सयं) कुप्रावचनिक भावावश्यकतुं स्वरूप का प्रकारतुं है—(जे इमे चरगचीरिग जाव पासंडत्था) जे चरक, चीरिग आदि पूर्वोक्त

शिष्यः पृच्छति—‘सिं किं तं कुप्रावचनिकं भावावश्यकं?’ इति । अथ किं तत् कुप्रावचनिकं भावावश्यकम् ? । उत्तरमाह—कुप्रावचनिकं भावावश्यकमेवं विज्ञेयम्—य इमे च चरकीरिका यावत् पापण्डस्थाः उपयुक्ताः सन्तो यथावसरं यद्यद्व्ययम्, इज्याञ्जलिहोमजपो-दुग्धकनसस्कारादिकानि, भावावश्यकानि कुर्वन्तीत्यन्वयः । तत्र चरकादयः प्राग्व्याख्यानाः । तत्र—इज्या=यज्ञः अञ्जलिः—जलाञ्जलिः सूर्याय दीयते, होमः=नित्यहवनम् जपः=गायत्रीः, उन्दुग्धम्—धूपः, धूपदानमित्यर्थः, अयं देशीयःशब्दो धूपार्थकः । चरकारः=चन्दनम्, एतान्यादौ येषां तानि भावावश्यकानि कुर्वन्ति । एतानि हि चरकीरिकादिभिः पापण्डस्थैरवश्यं क्रियमाणत्वादावश्यकानि । तदर्थोपयोगश्चादिपरिणामसञ्ज्ञावाद् भावत्वम् । चरकादीनां तदर्थज्ञानरूपो देशत आगमः, करशिरः संयोगादिक्रियारूपो देशत नो आगमः

इस प्रकार से है । (जो इमे चरकीरिका जा. पापण्डस्था) जो ये चरकीरिका आदि पापण्डस्थ मनुष्य उपयुक्त होकर अन्नर के अनुना (इज्जंजलिहोमजपो-दुग्धकनसोक्तरमाइयाडं) यज्ञ करते हैं, सूर्य के लिये जलाञ्जलि देने हैं, नित्य हवन करते हैं, गायत्री का जाप करते हैं, अग्नि में धूप जलाते हैं, तथा चन्दना आदिरूप भावावश्यक करते हैं, सो ये सब क्रियां उन चरकीरिकादियों द्वारा आवश्यककर्णीय होने के कारण आवश्यक रूप हैं । तथा इनके अर्थ में जो उनका उपनाम परिणाम लगा रहता है तथा श्रद्धा आदि का भार जाग्रत रहता है—नो इस वाक्य के क्रियाएं भावावश्यक रूप हैं । इस तरह चरका आदि को या जो उन क्रियाओं के वर्धीज्ञान है वह एक देश आगम रूप है । तथा उनका चर और शिर का संयोगादिरूप जो व्यवहार है कि—क्रियाएं हैं—वह क्रियारूप व्यवहार आगम रूप नहीं है—नो-

तथा च देशिकागमाभावमाश्रित्य नोआगमत्वमपि । नो शब्दस्यात्रापि देशनिषेध
परत्वात् । चरकचीरिकादिभिः पापण्डस्यैरवयवयं क्रियमाणम् इज्याञ्जलि होमादिकं
कुप्रावचनिकं भावावश्यकमितिभावः । तदेतत् कुप्रावचनिकं भावावश्यकं वर्णितमामृ०२७

आगम है—। इस तरह देशिक आगमके अभाव को लेकर उन क्रियाओं में
नोआगमता है । नोआगम का तात्पर्य एकदेश में आगमता का सन्नाह है ।
अतः चरक, चीरक आदि पापण्डस्य पुरुषों द्वारा की गई इज्या (यज्ञ) अंजलि
होमादिकरूप एक देश क्रियाओं के ज्ञान में तो आगमता है । इस प्रकार
कुप्रावचनिक—भावावश्यक का यह स्वरूप है ।

भावार्थ—यहां नोआगम का तात्पर्य सर्वथा आगमाभाव से नहीं है ।
किन्तु एकदेशमें आगम के अस्तित्व से है । चरक चीरिकादि पाखण्डी जनो
को यज्ञादि क्रियाएँ उनके सिद्धान्तानुसार अवश्य करणीय होती हैं, वे उन्हें
उपयोगपूर्वक करते हैं । उनमें उनकी अटूट श्रद्धा होती है । इस तरह ये
क्रियाएँ भावावश्यकरूप में पडती हैं और ये सब क्रियाएँ उनकी ज्ञान मूलक
ही होती हैं । इसलिये इन क्रियाओं के ज्ञानमें तो आगम रहता ही है ।
परन्तु जो और उनकी हस्त शिर की संयोजन आदिरूप क्रियाएँ हैं उनमें

आगम इयं न छे; कारण्यु के आ क्रियाओ आगममान्य क्रियाओ न । आ रीते
देशिक आगमना अलावनी अपेक्षाओ छे क्रियाओमां नो आगमतानो सहलाव डोय
छे ओम समञ्जुं. “नो आगमता” ओटले ओकदेशनी अपेक्षाओ आगमता तेथी
चरक, चीरिक आदि पूर्वोक्त पाप उस्थ पुरुषो द्वारा करवामां आवेदी यज्ञ, अंजलि
द्वारा अलिषेक, डोम आदि इय ओकदेशइय क्रियाओना ज्ञानमां तो आगमतानो
सहलाव छे. ते दृष्टिओ विचारता ते क्रियाओ कुप्रावचनिक लावावश्यक इय गणुय
छे कुप्रावचनिक लावावश्यकनुं आ प्रकारनु स्वइय समञ्जु.

भावार्थ—“नो आगम” आ यह सर्वथा आगमालावता दर्शावतु नहीं, પણ
ओकदेशः आगमनो सहलाव अतावे छे. चरक, चीरिक आदि पाखण्डी लोकाने माटे
यज्ञादि क्रियाओ तेमना सिद्धान्तानुसार अवश्य करणीय गणुय छे तेओ ते क्रियाओ
उपयोगपूर्वक करे छे. तेमां तेमने अटूट श्रद्धा डोय छे आ रीते आ क्रियाओ
लावावश्यक इय गणुय छे, अने तेमनी आ अधी । याओ ज्ञानमूलक न डोय छे.
तेथी ते क्रियाओना ज्ञानमां तो आगमनो सहलाव रहे छे न परन्तु ओ सिवा-
यनी हस्तशिरना संयोजन आदि इय न क्रियाओ छे तेमां आगमइयता डोती

लोकोत्तरिकं भावावश्यकमाह—

मूलम्—से किं तं लोगुत्तरियं भावावस्सयं ? लोगुत्तरियं

भावावस्सयं जणं इमे समणे वा समणी वा सावओ वा साविआ
वा तच्चित्ते तम्मणे त्हेसे तदज्झवसिए, तत्तिव्वज्झवसाणे तदट्ठोव-
उत्ते तदपियकरणे त भावणाभाविए अणत्थकत्थइमणं अकारेमाणे
उभओकालं आवस्स करेत्ति, तं लोगुत्तरियं भावावस्सयं ।

से तं नो आगमओ भावावस्सु रं. से तं भावावस्सयं ॥ सू. २८ ॥

छा १-अथ किं तद् लोकोत्तरिकं भावावश्यकम् ? लोकोत्तरिकं भावावश्यकं-
यन्बलु इमे वणा वा श्रवण्यो वा श्रावका वा विभा वा तच्चित्तान्तम-
नसस्सत्तं यास्तद्व्यवसितान्तचीव्राध्वमानान्तदर्थोपयुक्तास्तद्वर्षितकरणात्तद्वाचना-

आगमरूपता नहीं हैं। इस तरह आगम का एकदेश में अस्तित्व लेकर
चन्द्रकीरिणादि संबन्धी होम आदि क्रियाएँ कुप्रावचनिक भावावश्यक हैं। सू. २७।

अथ सूत्रकार लोकोत्तरिक भावावश्यक का बंधन करने हैं—

“से किं तं लोगुत्तरियं” इत्यादि । ॥ सू. २८ ॥

शब्दार्थ—(से) शिष्य पृच्छा है कि हे महंत ! लोकोत्तरिक भावावश्यक
का क्या रूप है ?

उत्तर—(लोगुत्तरियं भावावस्सयं) लोकोत्तरिक भावावश्यक वा
व्यक्त्य इत प्रकार से है—(जण इमे समणे वा समणी वा
सावओ वा साविआ वा) जो वे मण मणी, श्रावक अथवा श्राविका
जन (तच्चित्ते) आदेश्यत में चित्त लगाकर (तम्मणे) मन लगाकर (तद्व्यवसे)

तथा च देशिकागमाभावमाश्रित्य नोआगमत्वमपि । नो शब्दस्यात्रापि देशनिषेध
परत्वात् । चरकचीरिकादिभिः पाषण्डस्थैरवश्यं क्रियमाणम् इज्याञ्जलि होमादिकं
कुप्रावचनिकं भावावश्यकमितिभावः । तदेतत्कुप्रावचनिकं भावावश्यकं वर्णितमा०२७।

आगम है—। इस तरह देशिक आगमके अभाव को लेकर उन क्रियाओं में
नोआगमता है । नोआगम का तात्पर्य एकदेश में आगमता का सद्भाव है ।
अतःचरक, चीरक आदि पाषण्डस्थ पुरुषों द्वारा की गई इज्या (घृज्ज) अंजलि
होमादिकरूप एक देश क्रियाओं के ज्ञान में तो आगमता है । इस प्रकार
कुप्रावचनिक—भावावश्यक का यह स्वरूप है ।

भावार्थ—यहां नोआगम का तात्पर्य सर्वथा आगमाभाव से नहीं है ।
किन्तु एकदेशमें आगम के अस्तित्व से है । चरक चीरिकादि पाषण्डी जनो
को यज्ञादि क्रियाएँ उनके सिद्धान्तानुसार अवश्य करणीय होती हैं, वे उन्हें
उपयोगपूर्वक करते हैं । उनमें उनकी अटूट श्रद्धा होती है । इस तरह ये
क्रियाएँ भावावश्यकरूप में पडती हैं और ये सब क्रियाएँ उनकी ज्ञान मूलक
ही होती हैं । इसलिये इन क्रियाओं के ज्ञानमें तो आगम रहता ही है ।
परन्तु जो और उनकी हस्त शिर की संयोजन आदिरूप क्रियाएँ हैं उनमें

आगम रूप न छे; कारण के आ क्रियाओं आगमभान्य क्रियाओं न । आ रीते
देशिक आगमना अलावनी अपेक्षाओं छे क्रियाओंमां नो आगमतानो सद्भाव होय
छे अम समञ्जुं. “नो आगमता” अटवे अकदेशनी अपेक्षाओं आगमता तथी
चरक, चीरिक आदि पूर्वोक्त पाषण्डस्थ पुरुषों द्वारा करवामां आवेदी यज्ञ, अंजलि
द्वारा अलिषेक, होम आदि रूप अकदेशरूप क्रियाओंना ज्ञानमां तो आगमतानो
सद्भाव छे. ते दृष्टिओं विचारता ते क्रियाओं कुप्रावचनिक भावावश्यक रूप गणाय
छे कुप्रावचनिक भावावश्यकनु आ प्रकारनु स्वरूप समञ्जु.

भावार्थ—“नो आगम” आ यह सर्वथा आगमालावता दर्शावतु नथी, पणु
अकदेशनी: आगमनो सद्भाव गतावे छे. चरक, चीरिक आदि पाषण्डी लोकोंने भाटे
यज्ञादि क्रियाओं तेमना सिद्धान्तानुसार अवश्य करणीय गणाय छे तेओं ते क्रियाओं
उपयोगपूर्वक करे छे. तेमां तेमने अटूट श्रद्धा होय छे आ रीते आ क्रियाओं
भावावश्यक रूप गणाय छे, अने तेमनी आ अधी । याओं ज्ञानमूलक न होय छे.
तथी ते क्रियाओंना ज्ञानमां तो आगमनो सद्भाव रहे छे न परन्तु अ सिवा-
यनी हस्तशिरना संयोजन आदि रूप न क्रियाओं छे तेमां आगमरूपता होती

लोकोत्तरिकं भावावश्यकमाह—

मूलम्—से किं तं लोगुत्तरियं भावावस्सयं ? लोगुत्तरियं भावावस्सयं जणं इमे समणे वा समणी वा सावओ वा साविआ वा तच्चित्ते तम्मणे त्हेसे तदज्झवसिए तत्तिव्वज्झवसाणे तदट्ठोव-उत्ते तदपियकरणे त भावणाभाविए अणत्थकत्थइमणं अकारेमाणे उभओकालं आवस्स करेत्ति, तं लोगुत्तरियं भावावस्सयं । से तं नो आगमओ भावावस्सयं, से तं भावावस्सयं ॥ सू २८ ॥

छाया—अथ किं तद् लोकोत्तरिकं भावावश्यकम् ? लोकोत्तरिकं भावावश्यकं-यत्त्वलु इमे वणा वा श्रवण्यो वा श्रावका वा विवा वा तच्चित्तास्तन्मनसस्तल्लेश्यास्तदध्यवसितास्तत्तीव्राध्यवसानास्तदर्थोपयुक्तास्तदर्पितकरणास्तद्भावना-

आगमरूपता नहीं हैं । इस तरह आगम का एकदेश में अस्तित्व लेकर चरकचीरिकादि संबन्धी होम आदि क्रियाए कुप्रावचनिक भावावश्यक हैं । सू० २७।

अब सूत्रकार लोकोत्तरिक भावावश्यक का कथन करते हैं—

“से किं तं लोगुत्तरियं” इत्यादि । ॥ सू० २८ ॥

शब्दार्थ—(से) शिष्य पूछता है कि हे भद्रंत ! लोकोत्तरिक भावावश्यक का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(लोगुत्तरियं भावावस्सयं) लोकोत्तरिक भावावश्यक का स्वरूप इस प्रकार से है—(जणं इमे समणे वा समणी वा सावओ वा साविआ वा) जो ये मण मणी, श्रावक अथवा श्राविका जन (तच्चित्ते) आवश्यक में चित्त लगाकर (तम्मणे) मन लगाकर (तल्लेस्से)

नहीं. या रीते आगमना एकदेशत. अस्तित्वनी अपेक्षाये चरक, चीरिक आदि द्वारा कृत होम, हुवन, यज्ञ आदि क्रियायो कुप्रावचनिक भावावश्यक रूप होयछे. सू. २७।

इवे सूत्रकार लोकोत्तरिक भावावश्यक नामना नो आगम भावावश्यकना त्रीण लेद्धनुं निरूपणु करे छे ‘से किं तं लोगुत्तरियं’ इत्यादि—

शब्दार्थ—(से) शिष्य गुरुने ओवो प्रश्न पूछे छे के पूर्वप्रस्तुत लोकोत्तरिक भावावश्यकनुं स्वरूप केवुं छे ?

उत्तर—(लोगुत्तरियं भावावस्सयं) लोकोत्तरिक भावावश्यकनुं या प्रकारनुं स्वरूप होय छे-

(जण इमे समणे वा समणी वा सावओ वा साविआ वा) या श्रमण, श्रमणी (साध्वी), श्रावक अने श्राविकायो (तच्चित्ते) आवश्यकमांचित्त लगावीने, (तम्मणे

भाविता अन्यत्र कुत्रापि मनोऽकुर्वन्त उभयतः कालम् आवठ क कुर्वन्ति । तदेतद् लोकोत्तरिकं भावावश्यकम् । तदेतन्नो अगमतां भावावश्यकम् तदेतद् भावावश्यकम् ॥ सू० २८ ॥

टीका—शियः पृच्छति—‘से किं तं लोकोत्तरियं भावावस्सयं’ अथ किं तद् लोकोत्तरिकं भावावश्यकम् ? इति । उत्तरमाह—‘लोकोत्तरियं’ भावावस्सयं’ इत्यादि । लोकोत्तरिकं भावावश्यकमेव विज्ञेयम्, यत्खलु इमे श्रमणा वा श्रमण्यो वा श्राम्बन्ति=मुक्तयर्थं तपन्तीति—श्रमणाः स्त्रियश्चेत् श्रमण्यः—साधवो वा साध्व्येवेत्यर्थः श्रावका वा श्राविका वा, श्रुण्वन्ति=साधुसमीपे जिनप्रणीतां सामाचारीमिति श्रावकाः=श्रमणोपासकाः, स्त्रियश्चेत् श्राविकाः=श्रमणोपासिकाः, वा शब्दाः समुच्चयार्थाः, तच्चित्ताः=तस्मिन्नेव आवश्यकके चित्त=सामान्योपयोगरूपं येषां ते तथा, आवश्यकके सामान्योपयोगवन्तः, तथा तन्मनसः—तस्मिन्नेव मनो विशेषेण शुभपरिणामरूपं लेश्यासंपन्नं होकर (तदज्जवसिए) क्रिया संपादन विषयकं अध्यवसाययुक्तं होकर (तत्तिव्वज्जवसाणे) तीव्र आत्मपरिणाम विशिष्टं होकर (तदद्वोवउत्ते) तदर्थं यें उपयुक्तं होकर (तदप्पियकरणे) तदर्थितकरणवाले होकर (तदभावणाभाविए) तद्भावना से भावित होकर (अण्णत्थकत्थइ मणं अक रेमाणे) अन्य और कहीं पर भी मनको नहीं लगाकर (उभओ कालं) दोनों समय (आवस्सयं करेति) आवश्यक करते हैं (से त् लोकोत्तरियं भावावस्सयं) वह लोकोत्तरिकं भावावश्यकं है । मुक्ति प्राप्ति के निमित्त जो तप तपते हैं उनका नाम “श्राम्यन्तीति श्रमणाः” इस व्युत्पत्ति के अनुसार श्रमण हैं जो साधुओं के समीप जिन प्रणीत सामाचारी का श्रवण करते हैं उनका नाम श्रावक है । ये श्रमणोपासक होते हैं । आवश्यक क्रिया में जिनका सामान्यरूप से उपयोग है, वे श्रमण आदिजन वहा “तच्चित्ते” पद के वाच्यार्थ हुए

मन लगावीने (तल्लेस्स) शुभ परिष्ठागइयं लेश्या संपन्नथधने (तदज्जवसिए) क्रियासंपादन विषयकं अध्यवसाययुक्तं थधने, (तत्तिव्वज्जवसाणे) तीव्र आत्म परिष्ठाभ युक्त थधने, (तदद्वोवउत्ते) आवश्यक अर्थमा उपयुक्त (उपयोगे इय परिष्ठाभयुक्त) थधने (तदप्पियकरणे) तदर्थित करणयुक्त थधने (तदभावणा भाविए) ते प्रकारनी लावनाथी लावित (संपन्न) थधने (अण्णत्थकत्थइ मणं अक रेमाणे) अने अन्य कौं पणु वस्तुमा मनने लभवा दीधा विना, (उभओ कालं) अन्ने समये (आवस्सयं करेति) वे आवश्यक (प्रतिक्रमणु आदि अवश्य करवा योग्य क्रियाओ) करे छे, तेने लोकोत्तरिकं भावावश्यकं कहे छे ।

इये आ सूत्रमां श्रमणु आदि पढेने लोकार्थं स्पष्ट करवाभा आवे छे—

“श्राम्यन्ति इति श्रमणाः” आ व्युत्पत्ति प्रमाणे “मुक्ति प्राप्त करवा निमित्ते जेओ तप तपे छे तेमने श्रमणु कहे छे जेओ साधुओनी समीपे जिनप्रणीत सामाचारीतुं श्रवणु करे छे तेमने श्रावक कहे छे तेओ श्रमणोपासक होय छे, आवश्यक क्रियामां सामान्य इये उपयोग युक्त होय जेवा श्रमणु आदिने अही “तच्चित्ते” आ पढना वाच्यार्थ इये प्रयुक्त थयेला समजवा, जेओ विशेष इये

पयोगरूपं येषां ते तथा, आवश्यकके विशेषोपयोगवन्तः, तल्लेश्याः—तस्मिन्=आवश्यकके एव लेश्या=शुभपरिणामरूपा येषां ते तथा, आवश्यकके शुभपरिणामवन्तः, तथा—तदध्यवसिताः—तस्मिन्=आवश्यकके एव तच्चित्तत्वादेना अध्यवसितम्=अध्यवसायः क्रियासम्पादनविषयो येषां ते तथा, आवश्यकक्रियासंपादनविषयकविचारयुक्ता, तथा—तत्तीव्राध्यवसानाः—तस्मिन्=आवश्यकके एव तीव्रं=प्रारम्भकालादेव प्रतिक्षणं प्रवर्धमानम् अध्यवसानम् इदं सकलकर्मनिर्जराजनकं तस्मादवश्यमाश्रयणीय—मित्याकारक आत्मपरिणामो येषां ते तथा, तदर्थोपयुक्ताः आवश्यकार्थोपयुक्ताः—‘आवश्यक—सामायिक—चतुर्विंशतिरतव—वन्दन—प्रतिक्रमण—कार्योत्सर्ग—प्रत्याख्यानरूपं यदवश्यं शाश्वतमचलमरुजमक्षयमन्वाबाधममन्दानन्दसन्दोहरूपं शिवसुखं प्रापयति, तस्मादवश्यं सोपयोगं प्रशस्ततसंवेगनिर्वेद-

जानना चाहिये । जिनका उपयोग विशेषरूप से आवश्यक क्रिया में लगा हुआ है ऐसा श्रमण आदि जन “तम्मणे” इस पद के वाच्यार्थ हुए जानना चाहिये । आवश्यक क्रियाओं के संपादन विषयक विचारों से जो युक्त हैं ऐसे श्रमण आदिजन “तदज्झसिए” इस पद के वाच्यार्थ हुए जानना चाहिये । तथा जिनका आत्मपरिणाम प्रारम्भकाल से ही इस प्रकार के विचार से कि यह आवश्यक सकलकर्मों की निर्जरा का जनक है इसलिये अवश्य आश्रयणीय है, प्रतिक्षण वृद्धिगत होता रहता है वे श्रमण आदिजन “तत्तिव्वज्झवसाणे” इस पद के वाच्यार्थ हुए हैं । आवश्यक में जिन के परिणाम शुभ हैं वे “तल्लेस्से” पद के वाच्यार्थ—जानना चाहिये । आवश्यक—सामायिक चतुर्विंशतिरतव, वन्दन प्रतिक्रमण, कार्योत्सर्ग इनरूप हैं, सो यह अवश्य, शाश्वत, अचल, अरुण, अक्षय, अन्वाबाध और अनन्द आमन्द के सन्दोहरूपशिव

आवश्यक क्रियाओंमें उपेयय युक्त थयेला छे जेवां श्रमणाने अही “तम्मणे” आ पदना वाच्यार्थ इपे प्रयुक्त थयेला समजवा.

, आ आवश्यक आश्रयणीय छे, आ प्रकारनी विचार धाराथी जेमनुं आत्मपरिणाम आर लक्षणथी ज युक्त रहे छे, अने कमे कमे जेमनु आ प्रकारनुं आत्मपरिणाम वृद्धि पामनुं रहे छे, जेवां श्रमणाने अही “तत्तिव्वज्झवसाणे” आ पदना वाच्यार्थ इपे समजवा आवश्यक क्रियांमें जेमना परिणाम शुभ छे जेवां श्रमण आदिने अही “तल्लेस्से” आ पदना वाच्यार्थ इपे समजवा जेधजे.

“सामायिक, २४ तिर्यंकरैनी स्तुति, वन्दन, प्रतिक्रमण, कार्योत्सर्ग धृत्यादि इपे जे आवश्यक छे, तेजे शाश्वत, अचल, अरुण, अक्षय, अन्वाबाध अने अनन्द आनन्दना सन्दोहरूप (समुदायइपे) शिव सुखनी प्राप्ति अवश्य करावी हेनार छे,

पूर्वक.माराधनीय— मित्यात्मपरिणामयुक्ताः इत्यर्थः । : तथा—तदर्पितकरणाः—
 तस्मिन्=आवश्यकके अर्पितानि=याथातथ्येन नियुक्तानि करणानि=तत्साधकभृतानि
 देहरजोहरणसदोरकमुखवस्त्रिकादीनि येते तथा, आवश्यकवर्मणि सम्यग्यथा
 स्थानन्यस्तोपकरण इत्यर्थः, तथा-तद्भावनाभाविताः—तस्य=आवश्यकस्य भावना=
 आवश्यक-सर्वकल्याण-कारणम्, अनन्तभवोपार्जित कर्मरजोऽपहारक-मिति प्रति-
 क्षण-मनुस्मरणरूपा, तथा भाविताः- प्रमादपरिहारपूर्वक परमोत्साहेन आवश्यक
 क्रियाकरणपरायणाः, अन्यत्र कुत्रापि मनः अकुर्वन्तः, उपलक्षणत्वाद् वाचं कायं
 चान्त्रा कुर्वन्तः उभयकाले यत् आवश्यकं कुर्वन्ति तदेतल्लोकोत्तरिकं भावाव-

मुख को प्राप्त करा देता है अतः यह अवश्य उपयोगपूर्वक प्रशस्ततर संवेग के साथ
 निर्वेदपूर्वक आराधनीय है इस प्रकार के आत्मपरिणामों से जो युक्त हैं
 ऐसे श्रमण आदिजन “तदद्वस्वउत्ते” इस पद के वाच्यार्थ हुए हैं । तथा—जिन्होंने
 ने आवश्यक में यथास्थान तत्साधकभृत देह, रजोहरण, सदोरकमुखवस्त्रिका
 आदिकों को नियुक्त कर रखा है अर्थात् आवश्यक क्रिया में अच्छी तरह
 से उन्होंने यथास्थान उपकरणों को रखा है ऐसे वे श्रमण आदिजन “तद-
 प्पियकरणे” पद के वाच्यार्थ हुए हैं । आवश्यक समस्त कल्याणों का कारण
 है तथा अनन्त भवोपार्जित कर्म रज का नाशक है इस प्रकार की प्रतिक्षण
 में अनुस्मरणरूप भवना से जो प्रमाद परित्यागपूर्वक परमोत्साह से आवश्यक
 क्रिया के करने में परायण बने हुए हैं ऐसे श्रमण आदिजन “तद्भावनाभा-
 विण” पद के वाच्यार्थ हुए हैं । मन यह पद बचन और कायका उपलक्षण

ते कारणे ते अवश्य उपयोग पूर्वक प्रशस्ततर संवेगनी साथे, निर्वेदपूर्वक आरा-
 धनीय छे,” आ प्रकारना आत्मपरिणामधी जेओ युक्त होय छे जेवां श्रमण
 आदिने “तदद्वस्वउत्ते” आ पदना वाच्यार्थ रूपे ग्रहणु करवा जेधये

आवश्यक क्रिया करती वधते ते क्रियाना साधनभूत देह, रजोहरण, सदोरक
 मुहुपत्ती आदि उपकरणोंने जेभणु योग्य स्थाने राणेला छे ओटले के आवश्यक क्रियाभां
 जेभणु उपकरणोंने अरपर विचार पूर्वक उचित स्थाने स्थापित करेलां छे, ते
 श्रमण आदिने अही “तदप्पियकरणे” आ पदना वाच्यार्थ रूपे समजवा जेधये.

“ आवश्यक क्रियाओ समस्त कल्याणोनी जनक छे, तथा अनन्त भवोपार्जित
 कर्मरजो न श करनारी छे ” आ प्रकारनी प्रतिक्षणु अनुस्मरणु रूपे भावनाधी
 प्रेरणने जेओ प्रमादना त्याग पूर्वक अने परमोत्साह पूर्वक आवश्यक क्रियाओ
 करवाने परायण बनेला छे जेवां श्रमण आदिने “तद्भावनाभाविण” आ पदना
 वाच्यार्थ रूपे समजवा जेधये.

श्रमकम् मूले समणे वा' इत्यादौ बहुत्वे वाच्ये एकवचननिर्देश आर्षत्वात्—यदिमे श्रमणादयस्तच्चित्तादि विशेषण—विशिष्टा उभयकालं प्रतिक्रमणाद्यावश्यकं कुर्वन्त तल्लोकोत्तरिकं भावावश्यकम्, इति संक्षेपार्थः । अत्रापि—अवश्यं करणात् आव-
श्यकम्. तदुपयोगपरिणामस्य सद्भावाद् भावत्वम्, आवश्यकक्रियालक्षणदेशस्था-
नागमत्वाद् नोआगमत्वं च बोध्यम् । तदेतल्लोकोत्तरिकं भावावश्यकं वर्णितम्
एवं विधं नोआगमतो भावावश्यकं निरूपितमिति सूचयितुमाह—'से तं नो-
आगमतो भावावस्सयं' इति । तदेतन्नो आगमतो भावावश्यकं वर्णितम् । एवं
सर्वथा भावावश्यकं निरूपितमिति सूचयितुमाह—'से तं भावावस्सयं' इति । तदे-

हैं । तात्पर्य कहने का यह है कि जो श्रमण आदिजन तच्चित्त आदि विशेष-
णों से युक्त बनकर दोनों काल प्रतिक्रमण आदि आवश्यकों को करते हैं
भावावश्यक है । ये क्रियाएँ श्रमण आदि जनोंके अवश्य करने योग्य हैं
इसलिये तो ये आवश्यक हैं । तथा उनमें इनके करनेवालोंका उपयोग परिणाम
वर्तमान रहता है इसलिये उरुमें भावरूपता है । तथा आवश्यक क्रियाएँ स्वयं
आगम रूप नहीं है अतः आवश्यक क्रिया रूप एकदेशमें अनागमता और
इनके ज्ञानरूप एकदेशमें आगमताका सद्भाव होनेसे नो आगमकी अपेक्षा ये
आवश्यक क्रियाएँ लोकोत्तरिकभावावश्यक जाननी चाहिये । इस तरह नोआ-
गमको आश्रित करके लोकोत्तरिकभावावश्यकका यहां तकका वर्णन किया ।
हस प्राग नोआगम भावावश्यकका पूर्णरूपसे वर्णन हो चुका है इस बातको
बतलाने के लिये सूत्रकारने "से तं भावावस्सयं" पदका प्रयोग किया है ।

'मन' आ पद वचन अने कायनु उपलक्ष्य छे आ सधणा कथननुं तात्पर्य
अे छे के ने श्रमणु, श्रमणी, श्रावक अने श्राविका "तच्चित्त" आदि विशेषणुाथी
युक्त भनीने अन्ने काणे प्रतिक्रमणु आदि ने आवश्यके करे छे, ते आवश्यके
नोआगमनी अपेक्षाअे लोकोत्तरिक भावावश्यक गणाय छे. आ क्रियाअे
श्रमणु श्रमणी श्रावक अने श्राविकेने भाटे अवश्य करवा योग्य
भनाती होवाथी तेमने आवश्यक इप कही छे. ते आवश्यक क्रियाअे कर-
नार श्रमणु आदिनुं उपयोग परिणाम तेमां विद्यमान रहे छे, ते कारणे तेमां
भावइपतानो सदभाव होय छे तथा आवश्यक क्रियाअे स्वयं आगम इप नहीं,
तेथी आवश्यक क्रिया इप अेकदेशमां अनागमता अने तेमना ज्ञानइप अेक देशमां
आगमतानो सदभाव होवाथी आ आवश्यक क्रियाअेने नोआगमनी अपेक्षाअे
लोकोत्तरिक भावावश्यक इप सनजवी आ रीते नोआगमने आश्रित करीने लोकोत्तरिक
भावावश्यकनुं आ सूत्रमा प्रतिक्रमणु करवामा आव्युं छे. अेन वातने सूत्रकारे 'से
तं भावावस्सयं' आ सूत्रपाठ द्वारा प्रगट करी छे. आ सूत्रपाठ अे वात सूत्रना

तद् भावावश्यकं सर्वथा वर्णितम् । भावावश्यकमेव चतुर्विधपद्वैरुपादेयं न तु नामस्थापना द्रव्यावश्यकानि, तेषां कर्म निर्जराजनकत्वाभावात् संसारकाष्ण-
 एवाच्च । तथा—भावावश्यकेषुपि आगमतो भावावश्यकं लोकोत्तरिकरूपं नोआगमतो
 भावावश्यकं चेति द्वयमेवोपादेयं, न तु—लौकिकं कुप्रावचनिकं च भावावश्यक
 मिति, सर्वतीर्थं करणामभिप्रायः ॥सू० २८॥

भावावश्यक ही चतुर्विध संधेदा उपादेय है । नाम स्थापना और द्रव्यरूप
 आवश्यक उपादेय नहीं है । क्योंकि इनमें कर्म निर्जराही जनकताका सर्वथा
 अभाव है अर्थात् इनको निमित्त या इनका सेवन करके यदि कोई प्राणी अपने
 कर्मोंकी निर्जरा करना चाहे तो वह नहीं कर सकता है—। इसलिये इन्हें
 संसार वर्धक कारणोंमें परिगणित किया गया है । भावावश्यक में भी आगम
 भावावश्यक और नोआगमना तृतीय भेद रूप लोकोत्तरिक भावावश्यक ये ३
 दोही उपादेय हैं । लौकिक और कुप्रावचनिक भावावश्यक नहीं ऐसा समस्त
 तीर्थंकरोंका कथन है ।

भावार्थः—नोआगम भावावश्यकके आवश्यक रूप आगमना सर्वथा
 अभाव विवक्षित नहीं हुआ है । किन्तु आगमका एकदेश विवक्षित हुआ है ।
 इस नोआगम भावावश्यकके लौकिककुप्रावचनिक और लोकोत्तरिक ये ३
 तीन भेद किये गये हैं । पूर्वाह्न में महाभारतका अपराह्न में रामायणका वाचना

उपसंहार इपे प्रकट करे छे के आरीते नोआगम लोकोत्तरिक भावावश्यकतु
 निश्चय अडी पुर्ण थाय छे.

भावावश्यक न चतुर्विध सधने माटे उपादेय गणाय छे नाम, स्थापना अने
 द्रव्यावश्यक उपादेय गणायता नथी, कारण के ते त्रणे आवश्यकतामां कर्मनिर्जराही
 जनकतानो सर्वथा अभाव न छे कारण के तेमनुं सेवन करवाथी जे कोछ एव
 कर्मोनी निर्जरा करवानुं छ्यछतो डाय, तो ते रीते कर्मोनी निर्जरा करी शकतो
 नथी. ते कारणे ते त्रणे आवश्यकताने संसारवर्धन करनारां कारणो इपे गणायवामां
 आवेल छे. भावावश्यकमांथी पणु आगम भावावश्यक अने नोआगमना त्रीण लेह
 इप लोकोत्तरिक भावावश्यक आ अने न उपादेय कडी शकय तेम छे. लौकिक अने
 कुप्रावचनिक भावावश्यकने उपादेय इप गणाय शकय नडीं, एवुं समस्त तीर्थंकरोनुं
 कथन छे.

भावार्थः—नोआगम भावावश्यकमां आवश्यक इप आगमनो सर्वथा अलव
 विवक्षित थतो नथी, परन्तु आगमनो एकदेश विवक्षित थयो छे. आ नोआगम
 भावावश्यकना नीचे प्रमाणे त्रणु लेह पडे छे (१) लौकिक, (२) कुप्रावचनिक अने
 (३) लोकोत्तरिक पूर्वाह्नमां महाभारतनुं अने अपराह्नमां रामायणनुं वाचन

एवं श्रवण करना ये निर्दिष्ट समय पर क्रियमाण होनेसे आवश्यक रूप हैं। इनमें वाचक और श्रोताका जो अर्थोपयोग परिणाम है वह भावरूप हैं। इसलिये वाचक और श्रोता, कि जिनका ग्रन्थों में उपयोग रूप परिणाम लग रहा है वे लौकिक भावावश्यक हैं। तथा लोकवा अपेक्षा भारतादिक आगम भी हैं। इन आगमों में उपयुक्त बने हुए वक्ता और श्रोताजन में उस समय विविध प्रकारकी जो क्रिया होती रह गई है वे आगमरूप नहीं हैं क्योंकि श्रुतज्ञान ही आगमरूप माना गया है। इस तरह एकदेशमें आगमकी विद्यमानता होनेसे भारतादिकका वाचन वण लौकिक भावावश्यक है। चरक चीरिक आदि पाखंडीजनों द्वारा जो होम यज्ञ आदि क्रियाएँ की जाती हैं वे सब उनके लिये उनके मान्य सिद्धान्तानुसार अवश्य वर्तव्य हैं इसलिये ये सब क्रियाएँ आवश्यक हैं। इन आवश्यक क्रियाओं के संपादन करते समय उन संपादन कर्ताओंका उपयोग आदि रूप परिणाम उनमें संलग्न रहता है इसलिये ये भाव हैं। इस तरह ये क्रियाएँ भावावश्यक मान ली जाती हैं। इनका ज्ञान आगम, और संपादन कर्ताओं की करशिर संयोजनादिरूप क्रियाएँ अनागम हैं। इस प्रकार एकदेशमें आगमका सद्भाव होनेसे आगम के एकदेशको आदि त करके ये क्रियाएँ कुप्रावचनिक भावावश्यक हैं।

अने श्रवण करवा रूप कार्य निर्दिष्ट समये क्रियमाण होवाधी आवश्यक रूप छे तेमां वाचक अने श्रोतानुं जे अर्थोपयोग युक्त परिणाम छे, ते भावरूप छे. आ कारणे ते अर्थोमां उपयोग युक्त परिणामधी युक्त अर्थां ते वाचक अने श्रोतानुं लौकिक भावावश्यक रूप गणाय छे तथा लोकनी अपेक्षाअे महाभारत आदिने आगम पणु गणुवामा आवे छे. ते आगमोमां उपयुक्त अनेला वक्ता अने श्रोताओमां ते समये विविध प्रकारनी क्रियाओ थती रहै छे, ते क्रियाओ आगमरूप नथी, कारणे छे श्रुतज्ञानने जे आगमरूप मानवामां आंयु छे. आ रीते एकदेशनी अपेक्षाअे आगमनी विद्यमानता होवाना कारणे महाभारत आदिनुं वाचन अने श्रवण 'नोआगम लौकिक भावावश्यक' रूप छे चरक, चीरिक आदि पाखंडीओ द्वारा जे यज्ञ, होम, हुवन आदि क्रियाओ करवामा आवे छे ते तेमना मान्य सिद्धान्तानुसार तेमने माटे अवश्य करवा योग्य मनाय छे. तेथी ते अधी क्रियाओने आवश्यक रूप कहेवामां आवे छे आ आवश्यक क्रियाओ करती वपते ते क्रियाओ करनार लोकना उपयोग आदि रूप परिणाम ते आवश्यक क्रियाओमां संलग्न रहै छे, तेथी आ प्रकारना भावधी युक्त ते क्रियाओने भावावश्यक रूप मानवामां आवे छे ते क्रियाओनु ज्ञान आगम रूप गणाय छे. अने ते क्रियाओ करनारनी कर शिर संयोग आदि रूप आओ अनागम रूप गणाय छे. आ प्रकारे एक देशमां आगमताने

अथ—भावावश्यकस्य पर्यायानाह—

मूलम्—तस्स णं इमे एगट्टिया णाणाघोसा णाणावञ्जणा णाम-

धेज्जा भवंति, तं जहा—

आवस्सयं १, अवस्सकरणिज्जं २, धुवनिग्गहो ३, विसोही ४य ।

अज्झयणछक्कवग्गो ५, नाओ, आराहणा ७ मग्गो ८ ॥१॥

समणेणं सावण य अवस्सकायव्वयं हवइ जम्हा ।

अंते अहो निसस्सय तम्हा आवस्सयं नाम ॥२॥

से तं आवस्सयं ॥सू० २९॥

चतुर्विध संघ द्वारा उपयुक्त होकर जो दोनों समय—सुबह और माय-
ङ्काल—प्रतिक्रमण आदि आवश्यक क्रियाएँ की जाती हैं वे नोआगमनी अपेक्षा
लोकोत्तरिक भावावश्यक हैं संघके ये अवश्य ही उभयकाल में क्रियमाण
होनेसे आवश्यक रूप हैं । कर्त्ता इनमें उपयोग पूर्वक तल्लीन होता है इस-
लिये इनमें भावरूपता है । इनका ज्ञान उपयोगरूपमें उसे होता है अतः ये
आगम रूप हैं तथा और अवशिष्ट कर शिर संयोजनादि क्रियाएँ आगम रूप
नहीं हैं । इस तरह नोआगमको आश्रित करके प्रतिक्रमण आदि क्रियाएँ
लोकोत्तरिक भावावश्यक हैं । सूत्र ॥ २८ ॥

सद्दुलाव होवारी आगमना अेक देशने आश्रित करीने ते क्रियाओने नोआगम
कुप्रावयुक्तिक लावावश्यक रूप कहेवामां आवे छे.

चतुर्विध संघ उपयुक्त चर्धने अन्ने समय प्रातःकाले अने सायंकाले प्रति-
क्रमण आदि अे आवश्यक क्रियाओ करे छे, ते क्रियाओ नोआगमनी अपेक्षाओ
लोकोत्तरिक लावावश्यक रूप छे. अन्ने काले श्रमणादि द्वारा ते अवश्य करवा योग्य
होवारी आवश्यक रूप छे कर्त्ता तेमा उपयोग पूर्वक तल्लीन चर्ध जय छे, तेथी
तेमां लावइयता छे. ते क्रियाओना जाननेा उपयोग रूपे तेनामा सद्दुलाव हाय छे,
तेथी ते क्रियाओ आगमरूप छे, तथा भीअ कर शिर संयोजन आदि क्रियाओ
आगम रूप नहीं. आ रीते नो आगमने आश्रित करीने प्रतिक्रमण आदि क्रियाओ
लोकोत्तरिक लावावश्यक रूप छे, अेटवे के ते प्रतिक्रमण आदि आवश्यक क्रियाओ
नोआगम लोकोत्तरिक लावावश्यक रूप छे, अेम समजवु ॥ सू २८ ॥

छाया—तस्य खलु इमानि एकार्थिकानि नानाघोषाणि नानाव्यञ्जनानि नामधेयानि भवन्ति, तद्यथा—

आवश्यकम् १ अवश्यकरणीयम् २ ध्रुवनिग्रहो ३ विशोधिश्च ४ ।

अध्ययनषट्कवर्गः ५ न्यायः ६ आराधना ७ मार्गः ८ ॥१॥

श्रमणेन श्रावकेण च आवश्यकत्तव्यकं भवति यस्मात् ।

अन्तेऽहर्निशस्य तस्मादावश्यकं नाम ॥२॥

तदेतदावश्यकम् ॥ सू० २९ ॥

अत्र सूत्रकार भावावश्यकका पर्यायोको कहते हैं—

“तस्सणं इमे” इत्यादि । सूत्र ॥ २९ ॥

शब्दार्थः—(तस्स णं) उस आवश्यक के (इमे) ये वक्ष्यमाण (एगड्डिया) एक अर्थवाले (नामधेज्जा) नाम हैं । ये नाम (णाणा घोसा णाणा वंजणां) भिन्न २ उदात्त आदि स्वरों एवं ककार आदि अनेक व्यञ्जनोसे सहित हैं । (तंजहा) वे इस प्रकारसे हैं—(आवस्सयं) १ आवश्यक (अवस्स करणिज्जं) ५ अवश्यकरणीय, (ध्रुवनिग्रहो) ध्रुवनिग्रह ३, (विशोही य) विशोधि ४ अज्झयण छक्कवग्गो)अध्ययनषट्कवर्ग ५, (नाओ) न्याय ६, (आराहणा) आराधना ७, (मग्गो) मार्ग इनमें आवश्यक शब्दका अर्थ (से किं तं आवस्सयं) इसके पहिले नौवें—सूत्र में स्पष्ट धर दिया गया है । अवश्यकरणीय—मेक्षार्थीजनों द्वारा यह नियमसे अनुष्ठेय (करने योग्य) होता है इसलिये इसका नाम अवश्यकरणीय है । ध्रुव

इवे सूत्रकार भावावश्यकना पर्यायवाची शब्दोक्तु निरपणु करेह—

“तस्सणं इमे” इत्यादि—

(तस्सणं इमे एगड्डिया नामधेज्जा) ते आवश्यकना नीचे प्रमाणे अर्थार्थ नामो छे—

(णाणा घोसा णाणा वंजणा) ते नामो खुदा खुदा उदात्त आदि स्वरो अने ककार आदि अनेक व्यञ्जनोंथी युक्त छे. (तंजहा) ते नामो नीचे प्रमाणे छे— (आवस्सयं) (१) आवश्यक, (अवस्सकरणिज्जं) (२) आवश्यक करणीय, (ध्रुवनिग्रहो)ध्रुवनिग्रह, (विशोहीय) (४) विशोधि, (अज्झयणछक्कवग्गो) (५) अध्ययनषट्कवर्ग, (नाओ) (६) न्याय, (आराहणा) (७) आराधना अने (मग्गो) मार्ग (१) ‘आवश्यक’ आ पहने अर्थ “से किं तं आवस्सयं” आ प्रश्नसूत्रथी शङ्क्यता नवमा सूत्रमां प्रकट करवाना आव्यो छे (२) ‘अवश्यककरणीय’-मेक्षार्थीजनों द्वारा ते अवश्य अनुष्ठेय (अनुष्ठान करवा योग्य, आवश्यक) होय छे. तेथी तेनुं ‘अवश्यककरणीय’ नाम पड्युं छे.

टीका—‘तस्स णं’ इत्यादि—

तस्य=आवश्यकस्य खलु इमानि=वक्ष्यमाणानि नानाघोषाणि—नाना=अनेक
विधाः भिन्ना भिन्ना इति यावत्, घोषाः=उदात्तादिरवगः घोषां तानि तथा-
भिन्नाभिन्नोदात्तादिस्वरयुक्तानि, तथा-नानाव्यञ्जनानि—नाना=अनेकविधानि
व्यञ्जनानि=ककारादीनि घोषां तानि तथा—रकारादिभिन्नभिन्नव्यञ्जनसहितानि
एकार्थिकानि=परपार्थक्ये एकार्थविषयाणि नामधेयाणि-नामानि-पर्यायाः भवन्ति ।
तद्यथा—आवश्यकम्? आवश्यकणीयम्? ध्रुवनिग्रहो? विशेषिश्च? अध्ययनपट्टवर्गो?
न्यायः? आराधना? मार्गः? इति । अयमर्थः—आवश्यकम्, अयमर्थः=‘
‘से किं तं आवश्यकं’ इत्यत्र प्राग् वर्णितः ॥१॥ आवश्यकणीयम्—मोक्षार्थि-
भिर्नियमेनानुष्ठेयत्वात्—आवश्यकणीयम् ॥२॥ ध्रुवनिग्रहः—अनादित्वात् चिद-
पर्यवसितत्वाद् ध्रुवं=कर्म तत्फलभूतः संसारो वा, तस्य निग्रहः=निग्रहहेतुत्वात्
निग्रहः, ध्रुवनिग्रहः—चतुर्गतिकसंसारनिवारकः ॥३॥ विशेषिः—विशेषणं
विशेषिस्तद्हेतुत्वाद् आवश्यकं विशेषिः=तस्य कर्ममलाहारत्वात् ॥४॥ अध्य-
यनपट्टवर्गः—अध्ययनपट्टकम्=अध्ययनपट्टकस्य तर्जनी वर्गः अत्र अध्ययनपट्टवर्गः=सामा-
यिकादिषु अध्ययनसमूहरूपः ॥५॥ न्यायः—अभीष्टार्थसिद्धेः सम्प्रतुपायत्वाद् न्यायः यद्वा—

निग्रह—अनादि होने के एवं नाना जीवों की अपेक्षा पर्यवसानसे रहित होनेके
कारण ध्रुवनामकर्म या कर्म के फलभूत संसार है । इस कर्म का या उसके
फलभूत संसारका निग्रह इससे होता है, इसलिये इसका नाम ध्रुवनिग्रह है ।
विशेषि— कर्मरूप मल की अपहृति (निवृत्ति) इससे होती है— इसलिये इसका
नाम विशेषि है । यह सामायिक आदि छह अध्ययन समूह रूप है—इसलिये
इसका नाम अध्ययनपट्टक वर्ग है । अभीष्ट अर्थ की सिद्धिका यह सबसे भला
उपाय है इसलिये इसका नाम न्याय है—अथवा जीव और वर्ग के अनादिका-

(३) ध्रुवनिग्रह—कर्म अथवा कर्मना इत्यस्वल्प संसारतुं नाम ध्रुव छे, कारण
के कर्म अने संसार, आ अने अनादि अने विविध जीवोनी अपेक्षासे पर्यव-
सानथी रहित (अनंत) छे. अथवा अनादि अनंत कर्मना अथवा कर्मना इत्यभूत
संसारना निग्रह आ आवश्यक क्रियासे बडे थाय छे, तेथी तेनुं त्रीशुं नाम
‘ध्रुवनिग्रह’ छे.

(४) विशेषि—तेना द्वारा कर्मरूपी भणनी निवृत्ति अथवा विशुद्धि थाय छे,
तेथी तेनुं अथु नाम “विशेषि” छे

(५) ‘अध्ययनपट्टक वर्ग’—ते सामायिक आदि ६ अध्ययनना समूहस्य ढोवाथी
तेनुं पायसुं नाम ‘अध्ययनपट्टक वर्ग’ छे

(६) ‘न्याय’—अलीप्त अर्थनी सिद्धिना सौथी सारा उपाय स्य ढोवाने कारणे

जीवकर्मसंबन्धापनयनात् प्रायः—यथार्थि प्रवर्धिनोर्द्वयोरपि क्षेत्रधनादिसम्बन्धिकं चिर-
कालिकमपि विवादं न्यायाध्यक्षेर्दृष्टोऽप्यायो रूपनयति, तथैवावश्यकमपि जीवकर्मणो-
रनादिकालिकमाश्रयाश्रयिभावसम्बन्धमपनयतीति—आवश्य मपि न्याय इत्युच्यते
॥६॥ आराधना=मोक्षाराधना हेतुत्वादावश्यकम् आराधना ॥७॥ मार्गः—तथा
मार्गो नगरं प्रापयति, तथैवावश्यकमपि मोक्षं प्रापयतीति मोक्षरूपपुरप्रापवत्वात्
आवश्यकं मार्गः इति ॥८॥

सप्रति—भावश्यकपदस्य शब्दार्थः सूत्रकारः स्वयमेव प्रदर्शयति—‘सम-
णेण’ इत्यादि । श्रमणेण=साधुना श्रावकेण, चकारस्योपलक्षणत्वात्—श्रमणा
श्राविकया च यस्मात् अहर्निशस्य=अहोरात्रस्य अन्ते=अस्साने दिवसान्ते रात्र्यन्ते चे

लीन संबन्धको यह दूर कर देता है—जिस प्रकार वादि प्रतिवादी के बहुत
समय का भी क्षेत्र, धन आदि संबन्धी विवादको न्यायाध्यक्ष न्याय के बरु
पर दूर कर देता है—उसी प्रकार आवश्यक भी जीव और कर्म के अनादि-
कालीन आश्रयाश्रयिभावरूप संबन्धको दूर कर देता है—इसलिये इसका नाम
भी न्याय है । मोक्षकी आराधना करनेका यह हेतु है । इसलिये इसका नाम
आराधना है । जिस प्रकार मार्ग पथिकको नगर में पहुँचा देता है उसी
प्रकार आवश्यक भी मोक्ष रूप नगर में अपने पथिकको पहुँचा देता है—इसलिये
इसका नाम-मार्ग है । आवश्यक शब्दका क्या अर्थ है—इस बातको अब
सूत्रकार प्रकट करते हैं (सवणेण सावणं य) श्रमण, श्रावक के द्वारा यह (जम्हा)
जिस कारणसे (अहोनिशस्य अन्ते) दिवसान्त और निशान्त में (अस्स जायवं
होइ) अवश्य करणीय होता है (तम्हा) इसकारण से (आवसस्यं नाम) इसका

तेनुं छुं नाम “न्याय” अथवा—जेवी रीते न्यायाधीश वादी अने प्रतिवादीना
ज२, ज३भीन आदि विवादोने न्यायने आधारे दूर करी नाणे छे, जेज प्रमाणे
आवश्यक पणु लव अने कर्मना अनादि कालिन आश्रयाश्रयी लावइप अण धने दूर
करी नाणे छे. तेथी आवश्यकतु छुं नाम ‘न्याय छे.

(७) ‘आराधना’—मोक्षनी आराधना करवामा आवश्यक हेतुइप (साधनइप)
धर पडे छे, तेथी तेनु सातसुं नाम ‘आराधना’ छे

(८) ‘मार्ग’—जेवी रीते मार्ग पथिकने गम्हा पडोः।डी दे छे, जेज प्रमाणे
आवश्यक पणु तेना आराधक लवने मोक्ष इप नगरमां पडोः।डी दे छे, तेथी तेनुं
सातसुं नाम मार्ग छे आवश्यक शब्दने शो अर्थ छे, ते हुवे सूत्रकार प्रकट करे
छे(सवणेण सावणं य) श्रमण अने श्रावक द्वारा ते (जम्हा) जे जणु (अहो
निशस्य अन्ते) दिवसने अन्ते अने रात्रिने अन्ते (अस्स जायवं होइ) अवश्य

तार्थः, आवश्यकत्तव्यकम्=अवश्यं करणीयं भवति, तस्मात् अस्य आवश्यकं नाम भवति । तदेतदावश्यकम्—‘आवस्सयं निक्खविस्सामि’ इति यत्प्रतिज्ञातं तदेवं नामादिभेदैरावश्यकं निश्चिप्य वर्णितम् । द्वितीयमनुयोगद्वारसूत्रे आवश्यक-काराधिकारः संपूर्ण ॥ सू० २९ ॥

‘सुयं निक्खविस्सामि’ इति प्रतिज्ञानुसारेण श्रुताधिकारः प्रारभ्यते—तत्र प्रथमं श्रुतस्वरूपं निरूपयितुमाह—

मूलम्—से किं तं सुयं ? सुयं चउट्ठिहं पणत्तं, तं जहा नाम-सुयं, ठवणासुयं, दव्वसुयं, भावसुयं ॥सू० ३०॥

छाया—अथ किं तत् श्रुतम् ? श्रुतं चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा-नामश्रुतम्, स्थापनाश्रुतम्, द्रव्यश्रुतं, भावश्रुतम् ॥ सू० ३० ॥

टीका—‘से किं तं सुयं’ इत्यादि—व्याख्या निगदसिद्धा ॥सू० ३०॥

नामआवश्यक है । (से तं आवसयं) “आवस्सयं निक्खविस्सामि” इसप्रकार की जो सूत्रकार ने पहिले कहा है उसी के अनुसार नाम, स्थापना आदि भेदां द्वारा आवश्यकका न्यास करके वर्णन किया है । इस प्रकारसे अनुयोगद्वार सूत्र में आवश्यक का अधिकार समाप्त हुआ । सूत्र० २९ ॥

अब सूत्रकार “सुयं निक्खविस्सामि” इस कथन के अनुसार श्रुताधिकार प्रारंभ करते हैं—इसके पहिले वे श्रुत के स्वरूपको निरूपण करने के लिये “से किं तं सुयं, इत्यादि । सूत्र कहते हैं—

“से किं तं सुयं ?” इत्यादि । ॥ सूत्र ३० ॥

शब्दार्थः—(से) शिष्य पूछता है कि हे भदन्त ! श्रुतका क्या स्वरूप है?

उत्तर—(सुयं चउट्ठिहं, पणत्तं) श्रुत चार प्रकारका कहा गया है

करणीय होय छे, (तम्हा)ते कारणे (आवस्सय नाम) तेनुं नाम आवश्यक छे. (से तं “आवस्सयं ‘आवस्सयं निक्खवि-सामि’ आ प्रकारे सूत्रकारे ने पडेला कहु छे ते अनुसार नाम स्थापना आदि लेहो द्वारा आवश्यकने न्यास (विलाग) करीने वणुन क्युं छे आ प्रकारे अनुयोगद्वार सूत्रने आवश्यक अधिकार अहीं समाप्त थाय छे. ॥ २६ ॥

इसे सूत्रकार “सुयं निक्खविस्सामि” आ कथन अनुसार श्रुताधिकारने प्रारंभ करे छे सौथी पडेला तेणो श्रुतना स्वरूपं निरूपण करवा निमित्ते “से किं तं सुयं” इत्यादि सूत्र कहे छे—“से किं तं सुयं?” इत्यादि —

शब्दार्थः—(से किं तं सुयं ?) शिष्य गुरुने जेवो प्रश्न पूछे छे के ‘हे भदन्त! श्रुतनुं स्वरूप केवुं छे?’

तत्र नामश्रुतं निरूपयति -

मूलम्—से किं तं नामसुय ? नामसुयं जस्स णं जीवस्स वा जाव सुएत्ति नाम कज्जइ, ॥सू० ३१॥

छाया—अथ किं तद् नामश्रुतम् ? नामश्रुत यस्य खलु जीवस्य वा यावत् श्रुतेति नाम क्रियते, तदेतत् नामश्रुतम् ॥सू० ३१॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि । व्याख्या निगदसिद्धा ॥ सू० ३१ ॥

अथ स्थापनाश्रुतं निरूपयति—

मूलम्—से किं तं ठवणासुयं ? ठवणासुयं जणं कट्टकम्मे वा जाव ठवणा ठविज्जइ, से तं ठवणासु । नामठवणाणं को पइविसे-सो ? नाम आवकहियं, ठवणा इत्तरियं होजा आवकहिया वा ।सू० ३२॥

(तं जहा) उसके वे चार प्रकार ये हैं—(नामसुयं ठवणासुयं-द्व्वसुयं भावसुयं) नामश्रुत, स्थापनाश्रुत, द्रव्य त और भाव त ॥ सूत्र ३० ॥

नाम श्रुतका क्या स्वरूप है इस बातको सूत्रकार प्रकट करते हैं—

‘से किं तं नाम सुय’ इत्यादि ॥ सूत्र ३१ ॥

शब्दार्थ— हे भदंत ! नाम तका क्या स्वरूप है ? उत्तर—(नामसुय)

नाम श्रुतका स्वरूप इस प्रकार से है (जस्स णं जीवस्स वा अजीवस्स वा जाव सुएत्ति नाम कज्जइ) जिस किसी जीव अथवा अजाव आदि का त ऐसा जो नाम रख लिया जाता है । इसकी व्याख्या न मात्तक की तरह जाननी चाहिये । ॥ सूत्र ३१ ॥

उत्तर—(सुयं चउद्विहं षण्णत्त) श्रुत चार प्रकारतुं कहुं छे (तंजहा) ते चार प्रकारे नीचे प्रमाणे छे—(नाम सुयं, ठवणासुयं, द्व्वसुयं, भावसुयं, (१) नाम श्रुत (२) स्थापनाश्रुत, (३) द्रव्यश्रुत, अने (४) भावश्रुत ॥ सू० ३० ॥

इये सूत्रकार नामश्रुतना स्वरूपतुं निरूपण करे छे—

“से किं तं नामसुय ?” इत्यादि—

शब्दार्थ—शिष्य श्रुते अये प्रश्न पूछे छे के छे लगवन् । नामश्रुततुं केतुं स्वरूप छे ?

उत्तर—(नामसुय) नामश्रुततुं स्वरूप आ प्रकारतुं छे—(जस्स णं जीवस्स वा अजीवस्स वा जाव सुएत्ति नाम कज्जइ) के डोअं एव अथवा अएव आदितुं “ तं ” अेषु के नाम गणवामा आवे छे तेने नाम त कहे छे. आ नामश्रुतनी व्याख्या न मात्तकनी व्याख्या अनुसार न समए देवी ॥ सू० ३१ ॥

छाया—अथ किं तद् स्थापनाश्रुतम् ? स्थापनाश्रुतं यावत् क्वापठकर्मणि वा यावत् स्थापना स्थाप्यते, तदेतत् स्थापनाश्रुतम् । नामस्थापनयोः क्रःप्रति विशेषः ? नाम यावत्कथिकम्, स्थापना इत्वरिका वा भवेत्, यावत्कथिका वा ॥ सू० ३२ ॥

टोका—‘से किं तं ठवणासु’ इत्यादि—व्याख्या प्राग्वत् ॥ सू० ३२ ॥
द्रव्यश्रुतं निरूपयितुमाह—

मूलम्—से ङ्क तं द्रव्यसुयं ? द्रव्यसुयं दुविहं पणत्तं, तं जहा
—आगमओ थ नो आगमओ य ॥ सू० ३३ ॥

छाया—अथ किं तद् द्रव्यश्रुतम् ? द्रव्यश्रुतं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
आगमतश्च नो आगमतश्च ॥ सू० ३३ ॥

स्थापना श्रुत वा स्वरूप क्या है इत्यादिवा सूत्रकार निरूपण करते हैं—
“से किं तं” इत्यादि । ॥ सूत्र ३२ ॥

शब्दार्थः—से(किं तं)हे भदन्त ! स्थापनाश्रुत का क्या स्वरूप है ?

उत्तरः—(ठवणासुय) स्थापनाश्रुत का स्वरूप इस प्रकार से है (जणं) जो (कटुकम्मे वा जाव ठवणाठविज्जइ) काठ आदि में “यह त है” इस प्रकार की जो कल्पना या आरोप किया जाता है (से तं ठवणासुयं) वह स्थापना श्रुत है। नाम ठवणाणं को पइविसेसो) नाम और स्थापना में क्या अन्तर है ?

उत्तरः—(नाम आवकहियं या ठवणा इत्तरिया वा होज्जा) नाम यावत्कथिक होता है और स्थापना यावत्कथिक/और इत्वरिक दोनों प्रकार की होती है। इसकी व्याख्या बारहवें सूत्र की तरह जाननी चाहिये । ॥ सूत्र ३२ ॥

हुवे सूत्रकार स्थापना श्रुतना स्वरूपतुं निरूपणु करे छे --

“से किं तं ठवणासुयं?” इत्यादि—

शब्दार्थः—(से किं तं) इत्यादि—शिष्य गुरुने अवेो प्रश्न पूछे छे के छे लगवन् ! स्थापनाश्रुतनुं केपुं स्वरूप छे ? (कटुकम्मे वा जाव ठवणा ठविज्जइ) काठ आदिमा “आ श्रुत छे” आ प्रकारनी जे कल्पना अथवा आरोप करवाभां आवे छे (से तं ठवणासुयं तेने ‘स्थापनाश्रुत’ कहे छे (नाम ठवणाणं को पइविसेसो) के लगवन् ! नाम अने स्थापना वर्ये शेो तक्षवत छे ?

उत्तर—(नाम आवकहियं ठवणा इत्तरिया वा होज्जा) नाम यावत्कथिक होय छे, अने स्थापना यावत्कथिक अने इत्वरिक, आ अने प्रकारनी होय छे, आ सूत्रनुं विशेष विवेचन तथा आ सूत्रनेो लायार्थं णारमा सूत्रमां (स्थापना आव-
श्यक सूत्रमां) कहेअनुसार समज्जवेो । ॥ सू० ३२ ॥

टीका—‘से किं तं द्रव्यसुयं’ इत्यादि ।

व्याख्या प्राग्वत् ॥ सू० ३३ ॥

सूत्र—आगमतो द्रव्यश्रुतं निरूपयति—

मूलम्—से किं तं आगमओ द्रव्यसुयं ? आगमओ द्रव्यसुयं

जस्स णं सुएत्ति पयं सिक्खियं ठियं जियं जाव णो अणुप्पेहाए

कम्हा ? अणुवओगो द्रव्यमिति कहुं, नेगसस्स णं एगो अणुवउत्तो

आगमओ एगं द्रव्यसुयं जाव कम्हा ? जइ जाणए अणुवउत्ते न

भवइ । से तं आगमओ द्रव्यसुयं ॥सू० ३४॥

छाया—अथ किं तदागमतो द्रव्यश्रुतम्, आगमतो द्रव्यश्रुतं—यस्य खलु
भतेति पदं शिक्षितं स्थितं जितं यावत् नो अनुप्रेक्षया, कस्मात् ? अनुपयोगो

शब्दार्थ—(से किं तं) हे भदन्त ! द्रव्यश्रुत का क्या स्वरूप है ?

उत्तरः—(द्रव्यसुयं दुविहं पणत्तं) द्रव्यश्रुत दो प्रकारका कहा गया
है । (तं जहा) उसके दो प्रकार ये हैं—(आगमओ य नोआगमओ य) ? आगम को
आश्रित कर के द्रव्यश्रुत होता है और दूसरा नोआगमको आश्रित करके
द्रव्यश्रुत होता है । इसकी व्याख्या पहिले की तरह जाननी चाहिये । ॥सूत्र ३३॥

अब सूत्रकार आगम की अपेक्षा कर के द्रव्यश्रुतका निरूपण करते हैं—

“से किं तं आगमओ द्रव्यसुयं” इत्यादि । ॥ सूत्र ३४ ॥

शब्दार्थः—(से किं तं) शिष्य पूछता है कि हे भदन्त । आगम का
आश्रय करके जो द्रव्यश्रुत होता है उसका क्या स्वरूप है ?

इसे सूत्रकार द्रव्यश्रुतता स्वरेपत्तुं निरेपत्तुं करे छे—

“से किं तं द्रव्यसुयं ?” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं द्रव्यसुयं?) छे लगवन् । द्रव्यश्रुतत्तुं केवुं स्वरेप कहुं छे?

उत्तर—(द्रव्यसुयं दुविहं पणत्तं) द्रव्यश्रुतता के प्रकार कहुं छे. (तंजहा)

ते के प्रकारे नीचे प्रभाए छे (आगमओ य नोआगमओय) (१) आगमने आश्रित
करीने द्रव्यश्रुत होय छे, अने (२) नोआगमने आश्रित करीने द्रव्यश्रुत होय छे.
तेनी व्याख्या आवश्यक सूत्रमां आगण कहुं प्रभाए समजवी. ॥ सू० ३३ ॥

इसे सूत्रकार आगमने आश्रित के द्रव्यश्रुत छे तेत्तुं नीचे प्रभाए निरेपत्तुं
करे छे—“से किं तं आगमओ द्रव्यसुयं” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं आगमओ द्रव्यसुयं?) शिष्य गुरुने जेवो प्रश्न पूछे
छे के—छे लगवन् । आगमने आश्रय करीने के द्रव्यश्रुत होय छे, ते द्रव्यश्रुतत्तुं
केवुं स्वरेप छे ?

द्रव्यमिति कृत्वा, नैगमस्य खलु एकोऽनुपयुक्त आगमत एकं द्रव्यश्रुतं वाच्यं कस्मात् ? यदि ज्ञायकः अनुपयुक्तो न भवति । तदेतदागमतो द्रव्यश्रुतम् ॥सू० ३४॥

टीका— से किं तं आगमओ द्रव्यसुयं' इत्यादि । व्याख्या पूर्ववत् ॥सू० ३४॥
उभ.मागमतो द्रव्यश्रुतम् । अथ नो आगमतो द्रव्यश्रुतमाह—

मूलम्—से किं तं नो आगमओ द्रव्यसुयं ? नो आगमओ द्रव्यसुयं तिविह पणत्तं, त जहा—जाणयसरीरद्रव्यसुयं, भविय-सरीरद्रव्यसुयं, जाणयसरीर—भवियसरीरवइरित्तं द्रव्यसुयं ॥सू० ३५॥

उत्तरः—(आगमओ द्रव्यसुयं) आगमवा आश्रय कर के द्रव्यश्रुत का स्वरूप इस प्रकार से है—(जस्स णं सुएत्ति पयं सिक्खियं ठियं जियं जाव णो अणुप्पेहाए) जिस साधु आदि को श्रुतपद शिक्षित है स्थित है जित है । यावत्पद से मित है, परिजित है नामसम है, धं परम है, अहीनाक्षर है, अनक्षर है, अव्याविद्धाक्षर (उलट पुलट पनेसे रहित) है, अस्खलित है, अमिलित है, अव्यत्याम्रेडित है, परिपूर्ण घोषवाला है, वण्ठो ठविप्रमुक्त है, और गुरुवाचनोपगत है । इसतरह वह साधु आदि वाचना से पृच्छनासे परिवर्तना (आवृत्ति)से और धर्मकथा से उसमें वर्तमान है परन्तु उपयोग से वर्तमान नहीं हैं, अतः उपयोग से रहित होने के कारण वह साधु आगम को आश्रित कर के द्रव्यश्रुत माना गया है । (कम्हा) क्योंकि (अणुवओगो द्रव्यमिति कट्टे) ऐसा आगम वा वचन है कि जो उपयोग से रहित होता है वह द्रव्य माना जाता है । इसकी व्याख्या १४ वें सूत्र के समान जाननी चाहिये । सूत्र ॥ ३४ ॥

उत्तर—(आगमओ द्रव्यसुयं) आगमने आश्रय करीने द्रव्यश्रुतत्वं वा प्रकारत्वं स्वरूपं छि—

(जस्स णं सुएत्ति पयं सिक्खियं ठियं जियं जाव णो अणुप्पेहाए) के साधु आदिने श्रुतपद शिक्षित छे, स्थित छे, जित छे, मित छे, परिजित छे, नामसम छे, घोषसम छे, अहीनाक्षर छे, अनक्षर छे, अव्याविद्धाक्षर अस्खलित छे, अमिलित छे, अव्यत्याम्रेडित छे, परिपूर्णघोषयुक्त छे, वण्ठो ठविप्रमुक्त छे, अने गुरुवाचनोपगत छे, आ रीते ते साधु आदि वाचनाथी, परिवर्तनाथी पृच्छ-नथी, परिवर्तनाथी अने धर्मकथाथी तेमां वर्तमान छे, परन्तु उपयोग परिष्णामथी तेमां वर्तमान (प्रवृत्त) नथी, अने तेथी उपयोगथी रहित होवने कारणे ते साधुने आगमनी अपेक्षाओ द्रव्यश्रुत मानवाभां आवे छे, (कम्हा) कारणे के (अणुवओगो द्रव्यमिति कट्टे) आगमत्वं ओषुं वचन छे के के उपयोगथी रहित होय छे—
अनुपयुक्त परिष्णामवाणे होय छे तेने द्रव्यरूप मानवे लोभओ. आ सूत्रमां वपरायेलां पदोने लोवार्थ १४ मां सूत्रमां आप्या प्रगाणे समजवे. ॥ सू० ३४ ॥

ह्याग—अथ किं तद् नो आगमतो द्रव्यश्रुतम् ? नो आगमतो द्रव्यश्रुतं त्रिविधं प्रज्ञप्तम् तद्यथा—ज्ञायकशरीरद्रव्यश्रुतम्, भव्यशरीरद्रव्यश्रुतम्, ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तं द्रव्यश्रुतम् ॥ सू० ३५ ॥

टीका—‘से किं तं नोआगमतो दव्वसुयं’ इत्यादि । व्याख्या पूर्ववत् ॥ सू० ३५ ॥

अथ ज्ञायकशरीरद्रव्यश्रुतमाह—

मूलम्—से किं तं जाणयसरीरदव्वसुयं ? जाणयसरीरदव्वसुयं सुयत्तिपयत्थाहिगारजाणयस्स जं सरीरयं ववगयच्चुयचाविघचत्तदेहं तं चेव पुठवभणियं भाणियव्वं जाव से तं जाणयसरीरदव्वसुयं ॥ सू० ३६ ॥

अब सूत्रकार नोआगम को आश्रित करके द्रव्यश्रुत का कथन करते हैं—

‘से किं तं नोआगमतो दव्वसुयं’ इत्यादि । सूत्र ३५ ॥

शब्दार्थः (से किं तं) हे भदन्त ! नोआगम को आश्रित करके द्रव्यश्रुत का क्या स्वरूप है ? (नोआगमतो दव्वसुयं) नोआगम को आश्रित करके द्रव्यश्रुत (त्रिविधं पणत्तं) ३ तीन प्रकार का कहा है । (तं जहा) वे प्रकार ये हैं—(जाणयसरीरदव्वसुयं, भवियसरीरदव्वसुयं, जाणयसरीर—भवियसरीरवइरित्तं दव्वसुयं) ज्ञायकशरीरद्रव्यश्रुत, भव्यशरीरद्रव्यश्रुत, और ज्ञायकशरीरभव्यशरीर इन दोनों से व्यतिरिक्त द्रव्यश्रुत । इस सूत्र की व्याख्या पहिले कहे हुए १६ वे सूत्र की व्याख्या के अनुमार जाननी चाहिये । ॥ सू० ३५ ॥

इसे सूत्रकार नोआगमने आश्रित करीने द्रव्यश्रुतनुं निरूपणु करे छे—

‘से किं तं नोआगमतो दव्वसुयं?’ इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं) इत्यादि शिष्य शुरुने ओवो प्रश्न पूछे के छे भदन्त ! नोआगमने आश्रित करीने द्रव्यश्रुतनुं स्वरूप केवुं छे?

उत्तर—(नोआगमतो दव्वसुयं त्रिविधं पणत्तं) नोआगमने आश्रित करीने द्रव्यश्रुतनुं त्रयु प्रकार क्ख्या ते (तं जहा) ते त्रयु प्रकारो नीचे प्रभाणु छे (जाणयसरीरदव्वसुयं, भवियसरीरदव्वसुयं, जाणयसरीरवइरित्तं दव्वसुयं) (१) ज्ञायक शरीर द्रव्यश्रुत, (२) भव्यशरीर द्रव्यश्रुत, अने (३) ज्ञायक शरीर अने भव्यशरीरधी भिन्न ओवु द्रव्यश्रुत आ सूत्रनी व्याख्या आगण १६ मां सूत्रनी वे व्याख्या आपवामा आवी छे, ते व्याख्या प्रभाणु समजवी । ॥ सू० ३५ ॥

ज्ञाया--अथ किं तद् ज्ञायकशरीरद्रव्यश्रुतम् ? ज्ञायकशरीरद्रव्यश्रुतं-
श्रुतेति पदार्थाधिकारज्ञायकस्य यत् शरीरकं व्यपगतच्युतव्यावितत्यक्तदेहं तदेव
पूर्वभणितं भणितव्यं यावत्, तदेतत् ज्ञायकशरीरद्रव्यश्रुतम् ॥सू० ३६॥

टीका--'से किं तं जाणयसरीरद्वसुयं' इत्यादि । व्याख्या पूर्ववत् ॥सू० ३६॥

ज्ञायकशरीर द्रव्यश्रुत का क्या स्वरूप है--इस बात को सूत्रकार स्पष्ट
करते हैं--"से किं तं जाणयसरीरद्वसुयं" इत्यादि ॥सू० ३६॥

शब्दार्थ--(से किं तं जाणयसरीरद्वसुयं) हे भद्रन् (ज्ञायकशरीर द्रव्य
श्रुत का क्या स्वरूप है?

उत्तर--(सुयत्तिपयत्थाहिगारजाणयस्स) श्रुत शब्द वाच्य आगम के
अर्थ रूप अधिकार के ज्ञाता का ऐसा (सरीरय) शरीर (जं) जो (व्यपगतच्यु
चावियच्चत्तदेहं) व्यपगत-चैतन्य पर्याय से रहित हो चुका है, च्युत-इस प्रकार
के प्राणों से परिवर्जित हो गया है, व्यावित-त्रलिष्ट आयुक्षय के कारणों से
प्राण रहित हो गया है । त्यक्तदेह आहार परिणत जनित वृद्धि जिससे
सर्वथा निकल चुकी है (जाणयसरीरद्वसुयं) ज्ञायकशरीर द्रव्यश्रुत है । (तं
चेव पुत्रं भणियं) यहाँ पर १७ वे सूत्र कथित इस विषय संबंधी इस व्यपगत
आदि पाठ से आगे (जाव से तं जाणयसरीरद्वसुयं) ज्ञायकशरीर द्रव्यश्रुत
का पाठ (भाणियं) ग्रहण करनेना चाहिये । इसकी व्याख्या १७ वे सूत्र
में कही गई है । ॥ सूत्र ३६ ॥

इसे सूत्रकार ज्ञायकशरीर द्रव्यश्रुतना स्वभाव निश्चय करे छे --

"से किं तं जाणयसरीरद्वसुयं" इत्यादि--

शब्दार्थ--(से किं तं जाणयसरीरद्वसुयं?) शिष्य गुरुने जेवो प्रश्न
पूछे छे के छे लगवन् । ज्ञायकशरीर द्रव्यश्रुतनु स्वरूप केवु छे?

उत्तर--(सुयत्ति पयत्थाहिगारजाणयस्स) शरीर शब्दना वाचक जेवा आग-
मना अर्थरूप अधिकारना ज्ञातानु (सरीरय) शरीर (जं) के जे (व्यपगतच्यु
चावियच्चत्तदेहं) व्यपगत यद्युक्त्युं छे चैतन्य पर्यायथी रहित यद्युक्त्युं छे,
च्युत यद्युक्त्युं छे इस प्रकारना प्राणोथी रहित यद्युक्त्युं छे, व्यावित यद्यु
क्त्युं छे, त्रलिष्ट आयुक्षयना कारणोथी प्राणरहित यद्युक्त्युं छे, त्यक्तदेह यद्यु
क्त्युं छे आहार परिणति जनित वृद्धि जेमाथी सर्वथा नीक्षणी युकी छे
(जाणयसरीरद्वसुयं) जेवा शरीरने 'ज्ञायकशरीर द्रव्यश्रुत' रूप कडेवामां आवे
छे. (तं चेव पुत्रं भणियं) अही १७मा सूत्रमां कथित आ विषय संबंधी आ
व्यपगत आदि पहथी शब्द करीने (जाव से तं जाणयसरीरद्वसुयं) ज्ञायक
शरीर द्रव्यश्रुत पर्यन्तना पाठ (भाणियं) ग्रहण करवो जेछे. तेनी व्याख्या
१७मा सूत्रनी व्याख्या प्रमाणे समजवी जेछे. ॥ सू० ३६ ॥

अथ भव्यश्रुतं निरूपयितुमाह—

मूलम्—से किं तं भवियसरीरद्वयसुयं ? भवियसरीरद्वय-
सुयं जे जीवे जोणी जम्मण निकखंते जहा दव्वावस्सए तहा भाणि-
यव्वं जाव, से तं भवियसरीरद्वयसुयं ॥ सू० ३७ ॥

छाया—अथ किं तद् भव्यशरीरद्रव्यश्रुतम् ? भव्यसरीरद्रव्यश्रुतं यो
जीवो योनिजन्मनिष्क्रान्तो यथा द्रव्यावश्यकं तथा भणितव्यं यावत् तदेतद् भव्य-
शरीरद्रव्यश्रुतम् ॥ सू० ३७ ॥

अत्र सूत्रकार भव्यशरीर द्रव्यश्रुत का निरूपण करते हैं—

‘से किं तं भवियसरीरद्वयसुयं’ इत्यादि ॥ सूत्र ३७ ॥

शब्दार्थः—(से) हे भदन्त ! (तं) पूर्वप्रक्रान्त (भवियसरीरद्वयसुयं) भव्य-
शरीरद्रव्यश्रुत का (किं) क्या स्वरूप है ?

उत्तरः—(जे जीवे जो णीजम्मणनिकखंते) जो जीव उत्पत्तिस्थानरूप
योनि से अपना समय पूर्ण करके निकला है—गर्भपात्र से उत्पन्न नहीं हुआ है
किन्तु जन्मा है ऐसा वह जीव उस प्राप्त शरीर से जिनेपदिष्टभाव के अनु-
सार श्रुत शब्द वाच्य आगम के अर्थ को भविष्य में सीखेगा—वर्तमानकाल में
सीख नहीं रहा है ऐसा शरीर भव्यशरीर द्रव्यश्रुत है। (जहा दव्वावस्सए तहा
भाणियव्वं जाव से तं भवियसरीरद्वयसुयं) इस विषय से लगता हुआ वर्णन
जिस प्रकार से द्रव्यावश्यक के वर्णन में किया गया है उसी प्रकारका वर्णन
यहाँ भी समझना चाहिये। और यह वर्णन यह “भव्यशरीर-द्रव्यश्रुत है”

इत्थं सूत्रकार भव्यशरीर द्रव्यश्रुतं निरूपयितुं शक्यं—

‘से किं तं भवियसरीरद्वयसुयं’ इत्यादि

शब्दार्थः—(से) शिष्य शुरुने जेवे प्रश्न पूछे छे के (तं) पूर्वप्रस्तुत विषय-
रूप (भवियसरीरद्वयसुयं) भव्यशरीरद्रव्यश्रुतं (किं) हेतु स्वरूप छे ?

उत्तर (जे जीवे जोणीजम्मणनिकखंते) जे एव उत्पत्ति स्थानरूप योनि-
गाथी पोताने समय (जलमा = डेवाने समय) पूरे करीने नीकले छे जलमा
तथी उत्पन्न धया नथी जेवे ते एव ते प्राप्त शरीर वडे वर्तमानकाले श्रुत
शब्दवाच्य आगमना अर्थने सीखी छे तथी पणु भविष्यमा आगमना अर्थने
सीखवाने छे जेवा तं एवना शरीरने भव्यशरीर द्रव्यश्रुत रूप गणवामां आवे
छे (जहा दव्वावस्सए तहा भाणियव्वं जाव से तं भवियसरीरद्वयसुयं) १८मा
सूत्रमा द्रव्यावश्यकं विचने अनुसरीने जेवु वरुन इवमा आणु छे जेवुं
वरुन अही पणु अहणु इवु जेवुं तेने भव्यशरीर द्रव्यश्रुत इहे छे” आ

टीका--'से किं तं भवियसरीरद्वयुयं' इत्यादि । व्याख्या पूर्ववत् ॥ सू० ३७ ॥
अथ-ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तं द्रव्यश्रुतमाह--

मूलम्--से किं तं जाणयसरीरभवियसरीरवइरित्तं दव्वसुयं ?
जाणयसरीरभवियसरीरवइरित्तं दव्वसुयं पत्तयपोत्थयलिहियं ।
अहवा जाणयसरीरभवियसरीरवइरित्तं दव्वसुयं पंचविहं
पणत्तं, तं जहा-अंडयं १ वोंडयं २ कीडयं ३ वालयं ४ वागयं ५ ।
(तत्थ) अंडयं हंसगब्भादि वोंडय कप्पासमाइ । कीडय पंचविहं
पणत्तं, तजहा-पट्टे मलए अंसुए चीणंसुए, किमिरागे । वालयं
पंचविहं पणत्तं, तं जहा-उण्णिणए, उट्टिए, मियलोमिए, कोतवे,
किटिसे । वागयं सणमाइ । से त जाणयसरीरभवियसरीरवइरित्तं
दव्वसुय । से त नो आगमओ दव्वसुयं । से त दव्वसुयं ॥ सू० ३८ ॥

छाया--अथ किं तद् ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तं द्रव्यश्रुतम् ? ज्ञायक-
शरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तं द्रव्यश्रुतं पत्रकपुस्तकलिखितम् ।

यहाँ तक जानना चाहिये । इसकी व्याख्या १४ वें सूत्र के अनुसार ही
जाननी चाहिये । ॥ सूत्र ३७ ॥

अब सूत्रकार ज्ञायकशरीरभव्यशरीर इन दोनों से भिन्न जो तद्व्यति-
रिक्त द्रव्यश्रुत हैं इसका स्वरूप कहते हैं--

“से किं तं जाणयसरीरभवियसरीरवइरित्तं दव्वसुयं” इत्यादि ॥ सूत्र ३८ ॥

शब्दार्थः--(से किं तं जाणयसरीरभवियसरीरवइरित्तं दव्वसुयं) शिष्य

सूत्रपाठ पर्यन्तत्तुं 'लव्यशरीर द्रव्यावश्यक' सूत्रत्तुं समस्त कथन अडी पणु अडणु
करवुं लेधये तेनी व्याख्या पणु १८मां सूत्रनी व्याख्या प्रमाणे न समजवी ॥ सू० ३७ ॥
ज्ञायक शरीर अने लव्यशरीर आ अन्नेथी सिन्न येवुं ने 'तद्व्यतिरिक्त
द्रव्यश्रुत' छे तेना स्वइत्तुं डवे सूत्रकार निइपणु करे छे

“से किं त जाणयसरीरभवियसरीरवइरित्तं दव्वसुयं” इत्यादि--

शब्दार्थ--(से किं त जाणयसरीरभवियसरीरवइरित्तं दव्वसुयं ?) शिष्य

अथवा-ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्त द्रव्यसूत्रं पञ्चविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा-
अण्डजं, बोण्डजं, क्रीटजं, बालजं, बालमलम् । (तत्र) अण्डजं हंसगर्भादि, बोण्डजं
कर्पासादि, क्रीटजं पञ्चविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा-पट्टं, मलयम्, अंशुकं, चीनां-
शुकं, कृमिरागम्, बालजं पञ्चविधं प्रज्ञप्तम्-तद्यथा और्णिकम् औण्डिकम्, मृगलौ-
मिकम्, कौतवम्, किट्टिसम् । बालकलं शणादि । तदेतद् ज्ञायकशरीरभव्यशरीर
व्यतिरिक्त द्रव्यश्रुतम् । तदेतद् नोआगतो द्रव्यश्रुतम् । तदेतद् द्रव्यश्रुतम् ॥सू० ३८॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं तं जाणयसरीरभव्यसरीरवहरितं
द्रव्यसुयं’ इति । अथ किं तद् ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तं द्रव्यश्रुतम् ?
इति । उत्तरमाह—‘जाणयसरीरभव्यसरीरवहरितं द्रव्यसुयं’ इत्यादि । ज्ञायक-
शरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्त द्रव्यश्रुतम्, पत्रकपुस्तकलिखितम्-पत्रकाणि=ताल-
पत्रादीनि च पुस्तकानि=पत्रसङ्घानरूपाणि च तेषु लिखितम् । यद्वा-‘पत्तयपोतयलिहियं’
इतिपाठस्य ‘पत्रकपोतकलिखितम्’ इतिच्छाया । तत्र-पोतकानि=वस्त्राणि । पत्र
केषु पुस्तकेषु वस्त्रकेषु च लिखितं ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तद्रव्यश्रुतम् ।

पूछता है कि हे भदन्त ! ज्ञायकशरीर और भव्यशरीर इन दोनों से भिन्न
जो द्रव्यश्रुत है उसका क्या स्वरूप है ?

उत्तरः—(पत्तयपोतयलिहियं जाणयसरीरभव्यसरीरवहरितं द्रव्यसुयं)
तालपत्रों और पत्रों के संघातरूप पुस्तकों में लिखा हुआ जो श्रुत हैं वह ज्ञायक
शरीर और भव्यशरीरव्यतिरिक्त द्रव्यश्रुत हैं ऐसा जानना चाहिये । सूत्रकार
(अहवा) अथवा—एह से कहते हैं “पत्तयपोतयलिहियं” इस पाठकी संस्कृत
छाया पत्रकपोतकलिखित’, ऐसी भी होती है इस पक्ष में पोतकशब्द का
अर्थ वस्त्र है, और पत्रक शब्द का अर्थ पुस्तक । इस प्रकार वस्त्रों के ऊपर
और पुस्तकरूप कागजों के ऊपर लिखा गया श्रुत ज्ञायकशरीर और भव्यशरीर

श्रुते अथे प्रश्न पूछे छे डे डे लदन्त ! ज्ञायकशरीर अने लव्यशरीर. आ जन्नेभी
भिन्न अथे जे द्रव्यश्रुत छे तेतु डेवुं स्वरूप छे ?

उत्तर—(पत्तयपोतयलिहियं जाणयसरीरभव्यसरीरवहरितं द्रव्यसुयं)
तालपत्रों अने पत्रोंना समूहइय पुस्तकोंमां लजेखु जे श्रुत छे तेने ज्ञायकशरीर अने
लव्यशरीर व्यतिरिक्त द्रव्यश्रुत डे छे (अहवा) अथवा “पत्तयपोतयलिहियं”
आ सूत्रांशनी संस्कृत छायांनी दृष्टिअे विचार करवाभां आवे तो आ सूत्रपाठने
नीचे प्रमाणे अर्थ धरो-

“पोतक” अटले वस्त्र अने “पत्रक” अटले पुस्तक आ रीते शब्दने अर्थ
करता द्रव्यश्रुतने नीचे प्रमाणे अर्थ पद्य धर्ष शके छे वओ उपर अने पुस्तक
इय भागणे पर लजेला श्रुतने ज्ञायकशरीर अने लव्यशरीरधी भिन्न अथे द्रव्य-

पत्रकादिलिखितस्य श्रुतस्य उपयोगरहिततात् द्रव्यत्वं बोध्यम् । आगमो हि ज्ञानं, तस्य कारणम्—आत्मा—देहः शब्दश्चैतत्प्रयं, तःभावात् तस्य नोआगमत्वं विज्ञेयम्, अपि च—पत्रकपुस्तकलिखितस्य अचेतनत्वाद् ज्ञानरूपत्वाभावाच्च नोआगमत्वम् । इह 'सुय' इत्यभ्यर्षत्वात् सूत्रमिति छायापक्षे ग्राह—'अहवा' इत्यादि । अथवा ज्ञायकशरीरभयशरीरव्यतिरिक्तं द्रव्यसूत्र पञ्चविधं प्रज्ञप्तम् । तद्यथा—अण्डजम्^१, वौण्डजम्^२, कीटजम्^३, बालजम्^४, बालकलम्^५,

तत्र पञ्चविधद्रव्यसूत्रमध्ये प्रथमं भेदं प्ररूपयति—'अंडयं हंसगन्भादि' इति अण्डजं हंसगर्भादि, इह हंसशब्देन चतुरिन्द्रियो जीवविशेषो गृह्यते, तस्य

से व्यतिरिक्त द्रव्यश्रुत है । पत्रक आदि पर लिखे हुए श्रुत में उपयोग से रहित होने के कारण द्रव्यत्व है । आगम नाम ज्ञान का है । इस के कारण आत्मा, देह और शब्द कारणभूत होते हैं । इनका अभाव होने पर उसमें नोआगमता है । अपि च—पत्रक पुस्तक आदि में लिखित श्रुत में अचेतनता होने के कारण ज्ञानरूपता का अभाव है इसलिये भी उसमें नोआगमता है । तथा जब "सुय" पद की छाया 'सूत्र' ऐसी होती है तब उभय पक्ष में क्या इस का अर्थ होता है इसे (जाणयसरीरभयशरीरव्यतिरिक्तं द्रव्यसुयं पंचविहं पणत्तं) वे कहते हैं कि ज्ञायक शरीर और भयशरीर इन से भिन्न जो द्रव्यसूत्र है वह पांच प्रकार का है—(त जहा) वे प्रकार ये हैं (अंडयं, १ वौण्डयं^२, कीटयं^३, बालयं^४, वागयं^५.) अण्डज वौण्डज, कीटज, बालज और बालकल । (तत्थ) इन में (अण्डयं) अण्डज का तापय इस प्रकार से हैं (हंस

श्रुत कडे छे." आगम आदि पर लप्यायेला श्रुतमां उपयोगथी रहितता डोवाने कारणे द्रव्यत्व छे. ज्ञानने आगम कडे छे ते आगमरूप ज्ञानमां आत्मा, देह अने शब्द कारणभूत अने छे. तेमने नयां अभाव डोय त्यां आगमताने सदभाव डोतो नथी पणु नोआगमताने सदभाव रहे छे. ताउपत्र पुस्तक आदिमां लपेला श्रुतमां अचेतनता डोवाथी ज्ञानरूपताने अभाव डोय छे, ते कारणे ते श्रुतमां नोआगमता रहेली छे.

न्याये "सुयं" आ पदनी संस्कृत छाया "सूत्र" 'सूत्र' थाय छे, त्याये तेनो शेो अर्थ थाय छे ते डवे सूत्रकार प्रकट करे छे— (जाणयसरीरभयशरीरव्यतिरिक्तं द्रव्यसुयं पंचविहं पणत्तं) तेओ कडे छे के ज्ञायकशरीर द्रव्यश्रुत अने लविय-शरीर द्रव्यश्रुतथी भिन्न अणुं ने द्रव्यसूत्र ('द्रव्यसुय')नी संस्कृत छाया "द्रव्यसूत्र"ने आधारे आ पद अन्युं छे) छे ते पांच प्रकारनुं कहुं छे— (तंजहा) ने प्रकारे नीचे प्रमाणे छे—(अंडयं वौण्डयं कीटयं वागयं) (१) अण्डज, (२) वौण्डज, (३) कीटज, (४) बालज अने (५) बालकल (तत्थ अण्डयं हंसगन्भादि)

गर्भः=तन्निर्मिता फोशिका 'कोथली' इति प्रसिद्धा तदुत्पन्नं सूत्रमण्डजमुच्यते, 'रेशमी' इति भाषाप्रसिद्धम् । आदिशब्दश्चतुरिन्द्रियभेदं प्रदर्शयति । ननु यदि हंसगर्भोत्पन्नं सूत्रमण्डजमुच्यते तर्हि 'अंडयं हंसगव्भादि' इति सामानाधिकरण्यं नोपपद्यते इति चेद्बुध्यते, कारणे कार्योपचारात् हंसगर्भोत्पन्नं सूत्रमपि-हंसगर्भं इत्युच्यते इति नास्ति कोऽपि दोषः ॥१॥

अथ द्वितीयभेदं प्ररूपयति-'वोण्डयं कप्पासमाह' इति । वोण्डजं कार्पासादि' कार्पासनिष्पन्नं सूत्रं वोण्डजं-वोण्डं=कार्पासकोशः फलविशेषरूपस्तज्जातं

गव्भादि) 'हंस' एक चतुरिन्द्रिय जीव विशेष होता है । वह एक कोथली बनाता है । इससे उत्पन्न जो सूत्र होता है उसका नाम अंडज है । इसे भाषा में रेशमी वस्त्र कहते हैं । हंसगर्भ में जो आदि शब्द है वह चौइन्द्रियों के भेद का प्रदर्शक है ।

शंकाः— यदि हंसगर्भ से उत्पन्न सूत्र अंडज कहलाता है तो "अंडयं हंस गव्भादि" में समानाधिकरणता नहीं बन सकती है, सो उसका उत्तर इस प्रकार से है कि यहां पर कारण में कार्यका उपचार किया गया है । इसलिये हंस के गर्भ कोथली से उत्पन्न हुए सूत्रको भी हंसगर्भ के नाम से कह दिया है । इसतरह के कथन में कोई दोष नहीं है । (वोण्डयं कप्पासमाह) कपास से बने हुए सूत्रका नाम वोण्डज है । वोण्ड नाम कपास के कोशका है । कपास का कोश एक प्रकारका फल होता है । जिसमें से कपास निकलता

पड़ेला तो अंडजने लावार्थं षताववाभां आवे छे. "हुस" ओक चतुरिन्द्रिय लव-विशेषणुं नाम छे. (अडीं हुंस नामनुं पक्षी गृहीत थयुं नथी पषु पतगीया जेपुं केअ चतुरिन्द्रिय जंतु गृहीत थयुं छे.) ते ओक कोथणी (कोश) षनावे छे तेभांथी जे सूत्र उत्पन थाय छे तेने 'अंडज' कहे छे. तेने शुजराती लावामां रेशमी वस्त्र कहे छे. 'हुसगल' आ पदनी पाछण जे 'आदि' पद भूकवामा आव्युं छे ते चौइन्द्रियोना लेखनुं प्रदर्शक छे.

शंका—जे हुंसगर्भभांथी उत्पन्न थयेला सूत्रने अंडज सूत्र कहेवामां आवे तो "अंडयं हंसगव्भादि"भां समानाधिकरणता धटित धती नथी.

उत्तर—अडीं कारणुं कार्यने उपचार करवामां आव्ये छे. ते कारणे हुंसना गलभांथी (कोशभांथी) उत्पन्न थयेला सूत्रने पषु अडीं हुंसगर्भना नामे प्रकट करवामां आवेल छे. आ कारणे आ प्रकारना कथनमां केअ दोष नथी.

(वोण्डयं कप्पासमाह) कपास अथवा र्भभांथी षनेला जोण्ड छे. 'जोण्ड' आ पद कपासना कोशरूप डालाने माटे वपनाय छे आ कपासभांथी जे सूत्र षने छे तेने जोण्ड कहे छे (हिन्दीमां डालाने 'चोटिया' कहे छे) अडीं आदि पद

बोण्डजस्युच्यते । इहाप्यादि शब्दः प्रकारवाची । फलस्य प्रकारो भेदः कर्पास इति बोधयितुमादि शब्दः प्रयुक्त इति । अत्रापि कारणे कार्योपचारात् कर्पासं बोण्डजमिति सामानाधिकरण्यम् ।

अथ तृतीयभेदमाह—‘कीडयं पंचविहं पणत्त’ इति । कीटजं पञ्चविधं प्रज्ञप्तम्—कीटजं=कीटात् चतुरिन्द्रियजीवविशेषाज्जातं सूत्रं पञ्चप्रकारकं प्रज्ञप्तं=प्ररूपितम् । पञ्चप्रकारत्वमेव स्पष्टयति—‘तं जहा’ इत्यादि । तद्यथा—पट्टं=पट्टसूत्रम्, पट्टसूत्रोत्पत्तिविषये एवं वृद्धसम्प्रदायः—अरण्ये निकुञ्जमध्ये मांसचीडादिरूपामिपुञ्जाः स्थाप्यन्ते । तेषां पुञ्जानां पार्श्वतो निम्ना उन्नताश्च सान्तरा घवः

है । इस कपास के बने हुए सूत्र को बोण्डज कहा जाता है । यहां आदि शब्द प्रकारवाची है । कपास से फलका भेद है । यह भेद कपास है । इस बातको समझाने के लिये यहां आदि शब्द प्रयुक्त हुआ है । यहां भी कारण में कार्य के उपचार से बोण्डज सूत्रको कपास वह दिया है । इसलिये सामानाधिकरणता बनने में कोई दोष नहीं है । (कीडयं पंचविहं पणत्त) कीटज सूत्र पांच प्रकारका कहा गया है । चौइन्द्रिय जीव विशेष का नाम कीट है । उस से उत्पन्न जो सूत्र होता है वह पांच प्रकार का होता है । (तजहा) जैसे—“पट्टे मलय अंसुए चीणंसुए किमिरागे” पट्ट, मलय, अंशुक चीनांशुक और कृमिराग । पट्ट से यहां पट्ट सूत्र लिया गया है । इस पट्टसूत्र की उत्पत्ति के विषय में वृद्ध परम्परा से ऐसी बात सुनने में आती है—जंगल में एक निकुंज लतापिहित प्रदेश होता है । इस में मांसचीडादि रूप अमिपुंज रख दिये जाते हैं—।

प्रकारवाचक छे कपास अने काला वरये लेह छे । कालुं अेक प्रकारना इल रूप छे । न्यारे कपास तेमांथी नीकणती वस्तुरूप छे । आ वातने समनववाने भाटे अही आदि शब्द वपरयो छे । अही पणु कडेवाभां आवेल छे । तेथी सामानाधिकरण्यता घटित थवामा केछ दोष रहेतो नथी ।

(कीडयं पंचविहं पणत्त) कीटज सूत्र पांच प्रकारना कल्यां छे । चतुरिन्द्रिय जीवविशेष (रेशमना डीडा आदि लये)ने कीट (कीडा कडे छे । तेनी लण आदि मांथी अनेकुं ने सूत्र डोय छे तेने कीटज सूत्र कडे छे (तंजहा) कीटज सूत्रना पांच प्रकारे नीचे प्रभाणे छे (पट्टे, मलय, अंसुए, चीणंसुए, किमिरागे) (१) पट्ट, (२) मलय, (३) अंशुक, (४) चीनांशुक अने (५) कृमिराग ।

‘पट्ट’ आ पट्टी अही पट्टसूत्र अडणु थयु छे । आ पट्ट सूत्रनी उत्पत्तिना विषयमां वृद्ध परम्परानी अपेक्षाअे आ प्रकारनी बात प्रयत्नित छे—जंगलमां केछ अेक निकुंजमां (वृक्ष अने लताओना समूहथी एकत स्थानने निकुंज कडे छे)

कीलका निखन्यन्ते । मांसलोलुपाः पतङ्गकीटाः मांसचीडादिकमभितः समायान्ति । ते हि कीलकान्तरेषु इतस्ततः परिभ्रमन्तो लालाः प्रमुञ्चन्ति । ताश्च कीलकेषु लग्नाः परिगृह्यन्ते । ततस्ताभिः पट्टसूत्र निर्मायते ॥१॥ मलयं=मलयदेशोत्पन्नं सूत्रम् ॥२॥ अंशुकम्=चीनदेशवहिर्भागे समुत्पन्नं सूत्रम् ॥३॥ चीनांशुकम्=चीनदेशाभ्यन्तरभागे समुत्पन्नं सूत्रम् ॥४॥ कृमिरागं=कृमिरागं=कृमिरागसूत्रम् । अत्र विषये एवं श्रयते-कस्मिंश्चिद्देशे मनुष्यादिशोणितं गृहीत्वा केनापि योगेन योजयित्वा पात्रे स्थाप्यते । तच्च सच्छिद्रपात्रेणाच्छद्यते । तत्र-पुनः प्रभूताः कृमयः समुत्पद्यन्ते । ते पत्रनसेवनाभिलाषिणः पात्रच्छिद्रान्निर्गच्छन्ति आसन्नप्रदेशे पर्यट-

उन आमिष पुंजों को आजूबाजू में नीचीऊंची कुछ अन्तर से अनेक कीलें गाढ़ दी जाती हैं । वहां मांस के लोभी अनेक पतंग कीड़े उस मांस चीडादिक की चारों ओर आते हैं ।-और उन कीलों के आसपास घूम कर अपनी लारगो छोड़ते हैं । उनकी लार पर लगी हुई उनकी लारोंको फिर लोग एकात्रत कर के उनसे पट्टसूत्र बनाते हैं । मलयदेश में उत्पन्न हुए सूत्रका नाम मलय है । चीनदेश के बाहर उत्पन्न हुए सूत्रका नाम अशुक हैं । चीनदेश के भीतर बने हुए सूत्रका नाम चीनांशुक है । कृमिराग सूत्र के विषय में ऐसी बात सुनी जाती है कि किसी देश में मनुष्य आदिका रक्त ले कर लोग उसे पात्र में किसी भी तरह जमाते हैं । और फिर उस पात्र के मुँहको छिद्रोंवाले ढकने से ढक देते हैं । उसमें घीरे कीड़े उत्पन्न हो जाते हैं । वह जब वायुसेवन की इच्छा से सच्छिद्रढक्कन से होकर

मांस आदिद्रव्य आमिषपुंज पाथरी देवामां आवे छे त्या ते मांसपुंजेनी आसपास थोडे थोडे अंतरे नीची उंची अनेक भीलीओ थोडी देवामां आवे छे. अनेक पतंगीयाओ (कीडाओ) मांसधी आकर्षित थयने ते भावानी धन्धाधी ते मांसपुंजेनी आरे तरङ्ग आवे छे. अने मांसनुं लक्ष्य करीने ते भीलाओनी आसपास लभीलभीने पोतानी लाग ते भीलाओ पर छोडे छे. ते भीलाओ पर अेकत्र थयेली लागने अेकत्र करी लधने लोके। तेमांधी पट्टसूत्र अनावे छे.

मलयदेशमा उत्पन्न थयेला सूत्रने मलयसूत्र कडे छे. चीन देशनी पहारना प्रदेशोमां भनेला सूत्रने अंशुक कडे छे. चीन देशनी अहरना भागोमां भनेला सूत्रने चीनांशुक कडे छे. कृमिरागसूत्र विषे आ प्रहारनी मान्यता प्रयत्नित छे डेअ मनुष्य आदिना रक्तने अेकत्र करीने डेअ अेक पात्रमा जभावी दे छे. त्यार भाव ते पात्र पर छिद्राणुं आच्छादन टाडी दे छे तेमां धीरे धीरे छिटगशि उत्पन्न अर्थ लय छे. ते उवा भावानी धन्धाधी ते सच्छिद्र आच्छानमाधी पहार नीटणीने

न्तस्ते लालजालं मुञ्चन्ति । तेन निष्पन्नं सूत्रं कृमिरागमुच्यते । तच्च रक्तवर्ण-
कृमिसमुत् नन्त्वात् स्वाभाविकरक्तवर्णं भवति ।

अथ बालजसूत्ररूपं चतुर्थभेदं प्ररूपयति—‘बालयं’ इत्यादि । बालजं—बालाः
=रोमाणि बालेभ्यः=ऊरुणिकादि लोमभ्यो जातम् तत् पञ्चविधं प्रज्ञप्तम्=प्ररूपितम्,
तद्यथा—और्णिकम्—ऊर्णाया इदमौर्णिकम् मेघ रोमनिष्पन्नम् ॥१॥ औष्ट्रिकम्—उष्ट्रा-
णामिदम्, औष्ट्रिकम्—उष्ट्रोरोमनिष्पन्नं सूत्रम् ॥२॥ मृगलौकिकम्—मृगरोमभिर्निष्पन्नं,
मृगलौकिकम् । मृगसदृशा मृगेभ्यो ह्रस्वाकारा आरण्यजीव विशेषा इह मृग
शब्देन विवक्षिता, तेषां रोमभिर्निष्पन्नं सूत्रं मृगलौकिकम् ॥३॥ कौतवम्—उन्दु
रोमनिष्पन्नं सूत्रम् । ४॥ किट्टिसम्—औरुणिकादिसूत्रनिर्माणानन्तरं यदवशिष्टं

बाहर निकलते हैं तो वह आसपास के प्रदेश में घूमते हुए वहाँ अपनी लार
छोड़ते हैं । इस लार से जो सूत्र बनता है वह कृमिराग सूत्र कहलाता
है । इसकी रक्तवर्णवाले कृमियों से उत्पन्न होने के कारण वर्ण स्वभावतः
लाल रहता है । (बालयं पंचविह पणत्तं) भेड आदि के बालों से उत्पन्न
हुवा सूत्रका नाम बालज सूत्र है । यह भी पांच प्रकारका है— (तजहा)
जैसे—(उण्णिए) मेघ आदि के रोम से उत्पन्न हुआ सूत्र और्णिक (उट्टिए)
उष्ट्र के रोम से उत्पन्न हुआ सूत्र औष्ट्रिक (मियलोमिए) मृग के रोम से उत्पन्न
हुआ सूत्र मृगलौकिक (कौतवे) चूहे के रोम से उत्पन्न हुआ सूत्र कौतव
(किट्टि से) और्णिक आदि सूत्रों के निर्माण करते समय जो बाल इधरउधर
गिर जाते हैं उसका नाम किट्टिस है । इस किट्टिस से जो सूत्र बनाया

ते पात्रनी आसपास लमवा भाडे छे अने ते पात्र पर पोतानी लाण छिउया करे
छे. ते लाणने बोके अकत्र करी दे छे, अने तेभांथी जे सूत्र बनाववामा आवे छे
तेने कृमिरागसूत्र कहे छे. लालवर्णवाणा कृमीआभांथी उत्पन्न थवाने धारणे तेना
रंगमां स्वाभाविक रताशनेो सहलाव छे।

(बालयं पंचविहं पणत्तं) घेटां आदिना वाणभांथी उत्पन्न थयेला सूत्रनुं
नाम ‘बालजसूत्र’ छे. तेना पणु पांच प्रकार छे (तजहा) जेमे के उण्णिए (१)
औष्ट्रिक—घेटां आदिना वाणभांथी अनेला सूत्रने औष्ट्रिक (उन्दु अनेलु) सूत्र कहे
छे. (उट्टिए) (२) औष्ट्रिक अन्ना वाणभांथी उत्पन्न थयेला सूत्रने ‘औष्ट्रिकसूत्र’
कहे छे (मियलोमिए) मृगना वाणभांथी अनावेला सूत्रने ‘मृगलौकिकसूत्र’ कहे छे.
(कौतवे) (४) उदरनी रवाटीभांथी अनावेला सूत्रने कौतव सूत्र कहे छे. (किट्टिए)
(५) आरुणिक आदि सूत्रोनुं निर्माण करती वणते जे वाण उडीने आभतेम जेध
पड्यां छे। ते वाणने ‘किट्टिस’ कहे छे. किट्टिसभांथी (वेस्टभांथी जे सूत्र अना-

तत् किट्टिसं तन्निष्पन्नं सूत्रमपि किट्टिसमुच्यते । यद्वा—और्णिकादीनां सूत्राणां द्वयादिसयोगेन निष्पन्नं सूत्रं किट्टिसम् । अथवा—पूर्वोक्तातिरिक्ता येष्व्यादयो जीवास्तल्लोमनिष्पन्नं सूत्रं किट्टिसम् । ५॥

अथ पञ्चमं भेदमाह—‘वागयं सणमाइ’ इति । बालः लं शणादि—शणादि निष्पन्नं सूत्रं बालकलम् ।

ननु श्रुतप्रकरणे प्रस्तुते किमर्थं सूत्रप्ररूपणम् इति चेदुच्यते, प्राकृते—‘सुय’ शब्देन श्रुतस्य, आप्तत्वात्सूत्रस्य च ग्रहणात् समानशब्दप्रतिपाद्यत्वरूपसाम्यादि-दमपि प्ररूपयतीति नास्ति कश्चिद्दोषः, प्रसंगतः शिष्यवृद्धिशिष्यार्थं सूत्रस्वत्पं

जाता से वह किट्टिस सूत्र से । अथवा और्णिक आदि सूत्रों के अव दुहरा निहरा— दो ता (वाला ती ताराला आदि रूपमें करके जो सूत्र बनाया जाता है उसका नाम किट्टिस है । अपना इन मेप आदि जीवों से अतिरिक्त जो अश्व आदि जीव हैं, उनके रोमों से निष्पन्न हुआ सूत्र किट्टिस है । (वागयं सणमाइ) सन अदि है जो सूत्र बनता है उसका नाम बालकल बल्वन सूत्र हैं ।

शंका—यहाँ तो श्रुत का प्रकरण प्रस्तुत है फिर किन कारण यहाँ सूत्र की प्ररूपणा सूत्रकार ने की ?

उत्तर—आप्त होने के कारण प्राकृत में “सुय” शब्द से श्रुत और सूत्र इन दोनों का बोध होता है—क्योंकि इन दोनों अर्थों का प्रतिपादक यह “सूत्र” शब्द है । अ : इन दोनों में समान शब्दद्वारा प्रतिपाद्यत्वरूप

ववाभा आवे छे तेने ‘किट्टिससूत्र’ कहे छे. अथवा और्णिक आदि सूत्रोने न्याये दुपट, त्रिपट, त्र्योपट, आदि रुपे वषुनि तेमांथी जे सूत्र बनाववाभा आवे छे तेने किट्टिस कहे छे. अथवा उपयुक्त घेरा, अंत आदि लोको सिवायना अश्वदि लोकोना वाणमांथी जनायेल सूत्रने किट्टिससूत्र कहे छे (वागयं सणमाइ) ५) शषु आदिनी छालमांथी जे सूत्र बने छे तेने बल्वन सूत्र कहे छे.

शंका—अही श्रुतों अधिकार वाली ह्यो छे. छना अही सूत्रकारे सूत्रनी प्ररूपणा था माटे करी छे ?

उत्तर—“सुय” आ प्राकृत पदने अर्थ श्रुत थाय छे अने ‘सुय’नी सन्धी छया ‘सूत्र’ थाय छे आ बात तो आजग प्रकृत छथ सुधी छे. आ रीने “सुय” पद धत अने सूत्र, आ जन्नेना अर्थन बोध छे. अन्धु छे “सुय” शब्द आ जन्ने अर्थोनु प्रतिपादन कहे छे तेधी ते जन्नेना समान शब्द द्वारा प्रतिपाद्यत्वरूप समनता होवने कारणे सूत्रकारे अही सूत्रनी पद प्ररूपणा करी

प्ररूपितम् अनेन—‘भावश्रुते प्रक्रान्ते, कथं नामश्रुतादि प्ररूपण ?’ मितिसन्देहा-
दसरोऽपि निरस्तः, तस्यापि शिष्यबुद्धिवैशद्यफलत्वात् । किञ्च नामस्थापनद्रव्य-
श्रुतानां प्ररूपणमन्तरेण भावश्रुत्य विशिष्टज्ञानं न भवतीत्यपि बोध्यम् ।

उक्तमर्थं निगमन्नाह—‘से तं जाणयसरीरभविद्यसरीरवहरित्तं दच्चसुयं’
इति । तदेतद् ज्ञायकशरीरभव्यशरीरवृत्तिरिक्तं द्रव्यश्रुतम् । नो आगमतो द्रव्य-
श्रुतमपि सर्वं निरूपितमिति प्रकटितुमाह—‘से तं नोआगमओ दच्चसुयं’ इति । तदे

समानता होने के कारण सूत्रकारने इसकी भी प्ररूपणा कर दी है ।
अथवा प्रसंग लेकर शिष्यबुद्धि की विशदता के निमित्त सूत्रकारने
सूत्र का स्वरूप यहां प्रकट किया है । इस वर्णन
से इस संदेह को भी कि “यहां पर तो भावश्रुत का प्रकरण चल रहा है—
किं इस प्रकरण में नामश्रुत नाम आदि का प्ररूपण क्यों किया” अवसर
नहीं मिलता है । क्योंकि यह वर्णन भी शिष्यजनों की बुद्धि की विशदता
करने रूप फल से सफल है । किञ्च—नाम स्थापना और द्रव्यश्रुत की प्ररू-
पणा के बिना भावश्रुत का विशिष्टज्ञान नहीं होता है इसलिये यह नाम
श्रुत आदि की प्ररूपणा की गई है ऐसा भी जानना चाहिये । अब सूत्रकार
इस अर्थ का उपसंहार करते हुए कहते हैं कि (से तं जाणयसरीरभविद्य-
सरीरवहरित्तं दच्चसुयं) इस प्रकार यह पूर्व प्रक्रान्त ज्ञायकशरीर और भव्य-

छे. ते कारणे आ प्रकारणी प्ररूपणा निर्दोष समञ्जसी नोद्ये. अथवा प्रसंग प्राप्त
आ सूत्र पढनी प्ररूपणा करवा पाछण सूत्रकारने आ प्रकारने हेतु पणु संलवी
शेके छे—‘सुयं’ पढनी संस्कृत छाया “सूत्र” थाय छे. आ संबन्धने अनुदक्षीने
शिष्यबुद्धिनी विशदताने निमित्ते पणु सूत्रकारे अही सूत्रना स्वइपनी प्ररूपणा
करी छे. वणी अही अेवी शंका पणु अस्थाने छे के “अही तो द्रव्यश्रुतनी प्ररूपणा
यादी रही छे, छतां आ प्रकरणं नाम आदिनी प्ररूपणा शा भाटे करवामां
आवी छे?” आ शंका उचित न गणी शंकाय, कारणे के आ वर्णन पणु शिष्य-
जनोंनी बुद्धिनी विशदताने निमित्ते न करवामां आव्युं छे अने ते प्रकारनी विश-
दता करवा इप इलथी सपन्न छे. वणी नामश्रुत, स्थापनाश्रुत आदिनी प्ररूपणा
क्यों बिना द्रव्यश्रुतनुं विशिष्टज्ञान प्राप्त थई शकतुं नथी. ते कारणे आ नामश्रुत
आदिनी प्ररूपणा अही करवामां आवी छे, अेम समञ्जसुं नोद्ये

इवे सूत्रकार आ विषयने उपसंहार करतां कहे छे के—

(से तं जाणयसरीरभविद्यसरीरवहरित्तं दच्चसुयं) ज्ञायकशरीर अने द्रव्य-
शरीरथी लिन्न अेवा द्रव्यश्रुतनु आ प्रकारनु स्वइप छे. (से तं नोआगमओ

तद् नो आगमती द्रव्यश्रुतम् । द्रव्यश्रुतमपि सर्वं निरूपितमिति सूचयितुमाह—
'से त द्रव्यसुय' इति । तदेतद् द्रव्यश्रुतं वर्णितम् ॥सू० ३८॥

अथ भावश्रुत निरूपयति—

मूलम्--से किं तं भावसुयं ? भावसुयं दुविहं पणत्तं, तं जहा
आगमओ य, नोआगमओ य ॥सू० ३९॥

छाया--अथ किं तद् भावश्रुतम् ? भावश्रुत द्विविधं प्रज्ञप्तं तद्यथा--आगम-
तश्च नोआगमतश्च ॥सू० ३९॥

टीका--शिष्यः पृच्छति--से किं त भावसुयं' इति । अथ किं तद्
भावश्रुतम् ? इति, उत्तरमाह--भावसुयं' इत्यादि । भावश्रुतम्--इह श्रुतपदास्थि-

शरीर से व्यतिरिक्त द्रव्यश्रुत है । (से तं नोआगमओ द्रव्यसुयं) इस तरह
नोआगम को आश्रित करके समस्तद्रव्यश्रुत का निरूपण हो चुका । (से तं
द्रव्यसुयं) यही सब द्रव्यश्रुत का स्वरूप है । ॥सूत्र ३८॥

अथ सूत्रकार-भावश्रुत का वर्णन करते हैं--

"से किं त भावसुयं" इत्यादि । सूत्र ॥ ३९ ॥

शब्दार्थः--(से किं तं) शिष्य पूछता है कि हे भदन्त ! पूर्व प्रकान्त भाव-
श्रुत का क्या स्वरूप है ?

उत्तर--(भावसुयं) भावश्रुत (दुविहं पणत्तं) दो प्रकार का कहा गया
है । श्रुत रूप पदार्थ के अनुभव से युक्त जो साधु आदि जीव हैं वह भाव
शब्द का वाच्यार्थ है । भाव और श्रुत इन दोनों में अभेद के उपचार से भाव-
श्रुत साध्वादि को कहा गया है । इस तरह भाव जो है वही श्रुत बन जाता है ।

द्रव्यसुयं) आ रीते नोआगम द्रव्यश्रुतना त्रये लेटोतु निरूपण अडी समाप्त थाय
छे. (से तं द्रव्यसुयं) अने द्रव्यश्रुतना णधा लेटोतुं निरूपण पण अडी पूइं
थाय छे. ॥ सू० ३८ ॥

"से किं तं भावसुयं" इत्यादि--

शब्दार्थः--(से किं त भावसुयं?) शिष्य गुरुने अवेो प्रश्न पूछे छे हे छे
अगवन् ! पूर्वप्रस्तुत भावश्रुतनु स्वरूप देवुं छे ?

उत्तर--(भावसुयं दुविहं पणत्तं) भावश्रुत जे प्रकान्त इह छे श्रुतरूप पदा-
र्थना अनुभवधी युक्त जे साधु आदि जिये होय छे तेजो भाव शब्दना वाच्यार्थ
उप छे भाव अने श्रुत आ अनेना अवेतना उपगमनी अपेक्षासे अथु आदिने
भावश्रुत इरेवाग आवेत छे आ रीते जे भाव छे तेकर श्रुत अनी अय

नुभवयुक्तो यः साध्यादिः स भावः, श्रुतं च गृह्यते । भावश्रुतयोस्तद्गतो-
श्च अभेदोपचाराद् भावश्चासौ श्रुतं च भावश्रुतम् । यद्वा—अर्थानुभवरूपं भाव-
माश्रित्य श्रुतं भावश्रुतम् । यद्वा—भावप्रधानं श्रुतं-भावश्रुतम्, तत् द्विविधं
प्रज्ञप्तम्, तं जहा' तद्यथा—आगमओ य नोआगमओ य आगमतश्च नोआगमतश्चेति ॥३९॥

तत् प्रथमं भेदं निरूपयितुमाह—

सूत्रम्—से किं तं आगमओ भावसुयं ? आगमओ भावसुयं

जाणए उववत्ते । मे तं आगमओ भावसुयं सू० ४०॥

छाया—अथ किं तद् आगमतो भावश्रुतम् ? आगमतो भावश्रुतं ज्ञायक
उपयुक्तः । तदेतत् आगमतो भावश्रुतम् । सू० ४० ।

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं तं आगमओ भावसुयं’ इति । अथ
किं तत् आगमतो भावश्रुतम् ? उत्तरमाह—‘आगमओ भावसुयं’ इत्यादि । आग-

अथवा भावरूपं श्रुतं को आश्रित करके जो श्रुत होता है वह भावश्रुत है ।
अथवा भाव प्रधान जो श्रुत है उसका नाम भावश्रुत है (तंजहा) उस भावश्रुत के
वे दो प्रकार ये हैं—(आगमओ य, नोआगमओ य) ? एक आगम भावश्रुत
और दूसरा नोआगम भावश्रुत । इनमें जो आगम को आश्रित करके भावश्रुत
होता है उसका नाम आगम भावश्रुत और जो नोआगम आश्रित करके भाव-
श्रुत होता है वह नोआगम भावश्रुत है । ॥ सूत्र ३९ ॥

अब सूत्रकार आगम भावश्रुत का स्वरूप बहते हैं—

‘से किं तं आगमओ भावसुयं’ इत्यादि । ॥ सूत्र ४० ॥

शब्दार्थः— (से किं तं आगमओ भावसुयं) हे भदन्त ! आगम को आश्रित
करके जो भावश्रुत होता है उसका क्या स्वरूप है ?

अथवा भावरूपं श्रुतने आश्रित करीने जे श्रुत होय छे तेने भावश्रुत कडे छे
अथवा भावप्रधान जे श्रुत छे तेनुं नाम भावश्रुत छे (तंजहा) ते भावश्रुतना
नीचे प्रमाणे जे प्रकारे कहे छे—(आगमओ य, नोआगमओ य) (१) आगम
भावश्रुत अने (२) नोआगम भावश्रुत आगमने आश्रित करीने जे भावश्रुत होय
छे तेने आगम भावश्रुत कडे छे अने नोआगमने आश्रित करीने जे भावश्रुत
होय छे तेने नोआगम भावश्रुत कडे छे । ॥ सू० ३९ ॥

इवे सूत्रकार आगम भावश्रुतना स्वरूपं निरूपयति करे छे—

‘से किं तं आगमओ भावसुयं’ इत्यादि—

शब्दार्थः—(से) शिष्य गुरुने जेवो प्रश्न करे छे ते छे भगवन् ! (किं तं
आगमओ भावसुयं?) आगमने आश्रित करीने जे भावश्रुत होय छे तेनुं
स्वरूपं केषुं छे ?

मतो भावश्रुतं ज्ञायक उपयुक्तः—श्रुतपदार्थज्ञः श्रुतपदार्थे उपयोगवांश्च यः साध्वादिः स आगमतः=आगममाश्रित्य भावश्रुतं भवति । अयं श्रुतोपयोगरूप-परिणामस्य सद्भावात् भावत्वम् । श्रुतार्थज्ञानस्य सद्भावादागमत्वं बोध्यम् । तदेतन्निगमयन्नाह—‘से तं आगमओ भावसुय’ इति । तदेतदागमतो भावश्रुतं वर्णितम्, इति ॥सू० ४०॥

अथ द्वितीयभेदमाह—

मूलम्—से किं तं नो आगमओ भावसुयं ? नोआगमओ भाव-सुयं द्विविहं पणत्तं, तं जहा—लोइयं, लोयुत्तरिय च ॥सू० ४१॥

छाया—अथकिं तद् नोआगमतो भावश्रुतम् ? नोआगमतो भावश्रुतं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—लौकिकम्, लोकोत्तरिकं च ॥सू० ४१॥

उत्तर—(आगमओ भावसुयं जाणए उवउत्ते) आगम को आश्रित करके भावश्रुत का स्वरूप इस प्रकार से है—जो साध्वादि श्रुत का ज्ञाता है और उसमें उपयोग युक्त है । वह आगम को आश्रित करके भावश्रुत होता है । श्रुत में उपयोगरूप परिणाम के सद्भाव से उस साध्वादि में भावता है, और श्रुत के अर्थज्ञान के सद्भाव से आगमता है । इसतरह (से तं आगमओ भाव-सुय) यह आगम को लेकर भावश्रुत का स्वरूप है । ॥ सूत्र ४० ॥

नोआगमकी अपेक्षा लेकर भावश्रुत का स्वरूप इस प्रकार से है—

“से किं तं” इत्यादि । ॥ सूत्र ४१ ॥

शब्दार्थः—(से) हे भदन्त ! नोआगमकी अपेक्षा लेकर भावश्रुत का क्या स्वरूप है ? (नोआगमओ भावसुयं द्विविहं पणत्तं) नोआगम की अपेक्षा लेकर

उत्तर—(आगमओ भावसुयं जाणए उवउत्ते) आगमने आधारे भावश्रुतत्वं आ प्रकारत्वं स्वरूपं इत्यु छे. ते साधु आदि एव श्रुतने ज्ञाता होय छे अने तेमां उपयोग परिणामधी युक्त होय छे, ते साधु आदिने आगमनी अपेक्षाये भावश्रुत छे छे श्रुतमां उपयोग रूप परिणामना सद्भावने लीधे ते साधु आदिमां भावता होय छे श्रुतना अर्थज्ञानना सद्भावने लीधे ते साधु आदिमां आगमतानो पणु सद्भाव होय छे. आ प्रकारत्वं (से तं आगमओ भावसुयं) आगमने आश्रित करीने भावश्रुतत्वं स्वरूप छे, अथ भवत्तु ॥ सू० ४० ॥

इवे सप्रकार नोआगम भावश्रुतना स्वरूपत्वं निरूपणं करे छे.

“तं किं तं नोआगमओ भावसुयं” इत्यादि—

शुण्ठार्थ—(से) शिष्य तुम्हने मेरो प्रश्न पूछे छे हे भदन्त ! नोआगमने आधारमे लीधेने भावश्रुतत्वं हेतु स्वरूप इत्यु छे—

टीका— 'से किं तं नोआगमओभावसुयं' इत्यादि ।

व्याख्या निगदसिद्धा सू० ४१

तत्राद्यभेदं निरूपयति—

मूलम्—से किं तं लोइयं नोआगमओ भावसुयं ? लोइयं नोआगमओ भावसुयं जं इमं अण्णाणिएहिं मिच्छादिट्टिएहिं सच्छंद बुद्धिसइविगप्पियं, तं जहा—भारहं रामायणं भीमासुरुक्कं कोडिल्लयं घोडयमुहं समडभदियाओ कप्पासियं णागसुहुयं कणगसत्तरी वेसियं वइसेसियं बुद्धसासणं काविल लोगायइय सट्टित्तं माठरं पुराणं वागरणं नाडगाइं, अहवा वावत्तरिकलाओ चत्तारि वेया सगोवंगा । से त लोइयं नो आगमओ भावसुयं ॥ सू० ४२ ॥

छाया—अथ किं तद् लौकिकं नोआगमतो भावश्रुतम् ? लौकिकं नो-
आगमतो भावश्रुतं यदिदमज्ञानिकैः मिथ्यादृष्टिकैः स्वच्छन्दबुद्धिमतिविकल्पितम्
तद्यथा—भारतं, रामायणं, भीमासुरोक्तं, कौटिल्यकम्, घटकमुखम् शकटभद्रका
कार्पासिकम्, नागसूक्ष्मम्, कनकसप्ततिः, वैशेशिकम्, बुद्धशासनम्, कपिलं,
लोकायतिकम्, षष्ठितन्त्रम्, माठरं पुराणं व्याकर नाटकानि । अथवा द्वासप्ततिकलाः,
चत्वारोवेदाः साङ्गोपाङ्गाः । तदेतद् लौकिकं नोआगमतो भावश्रुतम् ॥सू०४२॥

भावश्रुत दो प्रकार का कहा गया है। (तंजहा) वे प्रकार ये हैं (लोइयं लोगुत्तरियं)
१ एक लौकिक दूसरा लोकोत्तरिक । इस सूत्र की व्याख्या पहिले कही गई
व्याख्या के अनुसार जाननी चाहिये । ॥ सू ४१ ॥

अब सूत्रकार नोआगमको आश्रित करके लौकिक भावश्रुत का कथन करते हैं—

“से किं तं” इत्यादि । सूत्र ४२ ॥

शब्दार्थः—(से) हे भदन्त ! (नोआगमओ) नोआगम के आश्रित करके (तं)

उत्तर—(नोआगमओ भावसुयं दुविह पणत्तं) नोआगमनी अपेक्षाये
भावश्रुतना ये प्रकार क्खा छे (तंजहा), ते प्रकारे नीचे प्रमाणे छे—(लोइयं,
लोगुत्तरियं) (१) लौकिक अने (२) लोकोत्तरिक आ सूत्रनी व्याख्या पडेदां आव
स्थक सूत्रमां क्खा अनुसार समजवी. ॥ सू. ४१ ॥

इवे सूत्रकार नोआगम लौकिक भावश्रुतना स्वइपत्तु निइपत्तु करे छे—

“से किं तं” इत्यादि—

शब्दार्थः—(से) शिष्य गुरुने जेवो प्रश्न पूछे छे ते ले भगवन् ! (नोआग-

टीका—शिष्यः पृच्छति—से किं तं लेइयं नोआगमतो भावसुयं इति । अथ किं तद् लौकिकं नोआगमतो भावश्रुतम् ? इति प्रश्नः । उत्तरमाह—‘लेइयं नो आगमतो भावसुयं’ इत्यादि । लौकिकं नोआगमतो भावश्रुतम्, यदिदं—वक्ष्यमाणं भारतादिकम्, अज्ञानिकैः=अल्पज्ञानिभिः—अत्राल्पार्थको नञ् शब्दः, सम्यग्दृष्टयोऽप्यज्ञानिका भवन्ति इत्यत आह—‘मिच्छादिद्विहिं’ इति । मिथ्या दृष्टिभिः स्वच्छन्दबुद्धिमतिविकल्पितम्—स्वच्छन्देन=सर्वज्ञोक्तार्थविरुद्धेन स्वाभिप्रायेण बुद्धिमतिभ्यां—बुद्धिः=ईहावग्रहरूपा, मतिः=अवायधारणारूपा, ताभ्यां विकल्पितम्—सर्वज्ञोक्तार्थाननुसारिबुद्धिमतिभ्यां विरचितमित्यर्थः । तद् लौकिकं नोआगमतो भावश्रुतं विज्ञेयम् । तदेव नामतो निर्दिशति ‘तं जहा’ इत्यादिना—तद्यथा—भारतं, रामायणं, भीमामुरोक्तं=भीमामुरेण रचितं शास्त्रम्, कौटिल्यकम्

पूर्वप्रक्रान्त (लेइयं भावसुयं) लौकिकं भावश्रुतं (किं) क्या है ?

उत्तरः—(नोआगमतो) नोआगमतो को आश्रित करके (लेइयं भावसुयं) लौकिक भावश्रुत इस प्रकार से है—(जं इमं अण्णाणि एहिं मिच्छादिद्विहिं सच्छन्दबुद्धिमद्विगम्पियं) जो यह अज्ञानी मिथ्यादृष्टियों द्वारा अपनी स्वच्छन्द बुद्धि और मति से रचा गया है । वह लौकिक भावश्रुत है ऐसा जानना चाहिये । ईहा और अवग्रहरूप विचारधारा का नाम बुद्धि है । तथा अवाय और धारणरूप विचारधारा का नाम मति है । सर्वज्ञ उक्त अर्थ से विरुद्ध अभिप्रायवाली बुद्धि और मति से जिन शास्त्रोंका ग्रथन किया गया है वे सब लौकिक भावश्रुत हैं । (तं जहा) जैसे—(भारतं रामायणं भीमामुरोक्तं

मयो) नोआगमतो आश्रित करीने (त) पूर्वप्रस्तुत विषयइयं (लेइयं भावसुयं?) लौकिक भावश्रुतं (किं) केयुं स्वइयं छे ?

उत्तर—(नोआगमतो) नोआगमतो आश्रित करीने (लेइयं भावसुयं) लौकिक भावश्रुतं आ प्रकारनुं स्वइयं कयुं छे ।

(जं इमं अण्णाणि एहिं मिच्छादिद्विहिं सच्छन्दबुद्धिमद्विगम्पियं) अज्ञानी मिथ्यादृष्टियों वटे पोतानी स्वच्छन्द बुद्धि अने मतिधी च्चेला श्रुतने ‘लौकिक भावश्रुतं’ इहे छे ईहा अने अवग्रहइयं विचारधारानु नाम बुद्धि छे, तथा अवाय अने धारणइयं विचारधारानु नाम मति छे सर्वज्ञ केवणी लज्जाने दान धरित अर्थधी विज्ञेय मतिपायवणी बुद्धि अने मतिगी ने ज्ञानेनुं ग्रथन (स्वच्छन्देन ग्रथन) करायु छे। ते शास्त्रोने लौकिक भावश्रुत इहे छे (तं जहा) जेवां लौकिक भावश्रुताना नाम नीनि प्रजाते छे

(भारत रामायणं, भीमामुरोक्तं कौटिल्यकं चोत्तरमह) भावश्रुतं नोआगमतो नोआगमतो आश्रित करीने (त) पूर्वप्रस्तुत विषयइयं (लेइयं भावसुयं?) लौकिक भावश्रुतं (किं) केयुं स्वइयं छे ?

કૌટિલ્યેન=ચાણક્યેન નિર્મિતમ્-અર્થશાસ્ત્રમ્ (ઘોટકમુખમ્), ઘોટકમુખનામકં શાસ્ત્રમ્, શકટભદ્રિકા:=એતન્નામકશાસ્ત્રાણિ, કાર્પાસિરુપ્-કાર્પાસિકનામકં શાસ્ત્રમ્, નાગસૂક્ષ્મમ્, એતન્નામકં શાસ્ત્રમ્, કનકસપ્તતિ:-કનકસપ્તતિનામકં શાસ્ત્રમ્, વૈશિકમ્-કામશાસ્ત્ર-પ્રકરણવિશેષ:, વૈશેષિકમ્-કાળાદર્શનમ્, બુદ્ધશાસનં-ત્રિપિટકરૂપમ્, કવિલમ્-સાંખ્યશાસ્ત્રમ્, લોકાયતિકં=ચાર્વાકદર્શનમ્-સાંખ્યશાસ્ત્રગ્રન્થવિશેષ:, માઠરં પુરાણં વ્યાકરણં નાટકાનિ-માઠરં=માઠરનિર્મિતશાસ્ત્રવિશેષ:, પુરાણં=વ્યાકરણં, નાટકાનિ=દૃશ્યકાવ્યાનિ, વહુવચનન્તપદાત્-શ્રવ્યકાવ્યાનિ ચ । એતાનિ પૂર્વોક્તાનિ ભારતા-દીનિ લૌકિકં નોભાગમતો ભાવશ્રુતમ્ । પ્રકારાન્તરેણ તદાહ-‘અહવા’ ઇત્યાદિ । અથવા-દ્વાસપ્તતિકલાઃ-કલનાનિ=લૌકિકસ્તુસ્વરૂપપરિજ્ઞાનાનિ વલાઃ, દ્વાસપ્તતિ સંખ્યકાઃ કલાઃ-દ્વાસપ્તતિકલાઃ, એતાશ્ચ-સમવાયાજ્ઞાદિસૂત્રેષુ પ્રોક્તાઃ, તથા-ચ-ત્વારો વેદાઃ સાંગોપાંગાઃ-અજ્ઞાનિ=શિક્ષાકલ્પવ્યાકરણનિરુક્તછન્દોજ્યૌતિપરૂપાણિ

કૌટિલ્યં ઘોડયમુહં) મહાભારત રામાયણ, ભીમાસુરરચિત શાસ્ત્ર, ચાણક્ય રચિત અર્થશાસ્ત્ર, ઘોટકમુખનામકશાસ્ત્ર, (સગડભદ્રિયાઓ) શકટભદ્રિકા નામકશાસ્ત્ર (કપ્પાસિયં) કાર્પાસિક નામકશાસ્ત્ર (નાગસુહુમં) નાગ સૂક્ષ્મ નામક શાસ્ત્ર (કળગસત્તરી) કનકસપ્તતિ નામક શાસ્ત્ર (વૈસિયં) કામશાસ્ત્ર પ્રકરણ વિશેષ (વેડ્ડસેસિયં) વૈશેષિકશાસ્ત્ર, (બુદ્ધસાસણં) ત્રિપિટકરૂપ બુદ્ધશાસ્ત્ર, (કવિલં) સાંખ્યશાસ્ત્ર, (લોગાયડ્યં) ચાર્વાક દર્શન (સદ્ધિતંતં) ષષ્ટિ તંત્ર સાંખ્યશાસ્ત્ર ગ્રન્થ વિશેષ, (માઠર) માઠરનિર્મિતશાસ્ત્ર વિશેષ, (પુરાણં) પુરાણ (વાગરણં) વ્યાકરણ (નાડગાઈ) દૃશ્ય કાવ્ય ઓર શ્રાવ્ય કાવ્ય । (અહવા) અથવા (વાવત્તરિકલાઓ) ૭૨ કલાઈ (સંગોવંગા ચત્તારિવેયા) સાંગોપાંગ ચારો વેદ । ૭૨ કલાઓં કા વર્ણન સમવાયાજ્ઞ આદિ સૂત્રો મેં હૈ । શિક્ષા, કલ્પ,

નામત્તું શાસ્ત્ર, (સગડભદ્રિયાઓ) શકટ ભદ્રિકા નામત્તું શાસ્ત્ર, (કપ્પાસિકં) કાર્પા-સિક નામત્તું શાસ્ત્ર, (નાગસુહુમં) નાગસૂક્ષ્મ નામત્તું શાસ્ત્ર, (કળગસત્તરી) કનક સપ્તતિ નામત્તું શાસ્ત્ર, (વૈસિયં) કામશાસ્ત્રત્તુ પ્રકરણ વિશેષ, (વેડ્ડસેસિયં) વૈશેષિક શાસ્ત્ર, (બુદ્ધસાસણં) ત્રિપિટક ઇપ ઔદ્ધોતું ધર્મશાસ્ત્ર, (કવિલ) કવિલત્તું સાંખ્ય-દર્શન નામત્તું શાસ્ત્ર, (લોગાયડ્યં) ચાર્વાક દર્શન, (સદ્ધિતંતં) ષષ્ટિતંત્ર સાંખ્ય શાસ્ત્રનો અર્થવિશેષ, (માઠર) માઠર નિર્મિત શાસ્ત્ર વિશેષ, (પુરાણં) પુરાણ (વાગરણં) વ્યાકરણ, (નાડગાઈ) દૃશ્યકાવ્ય અને શ્રાવ્યકાવ્ય, (અહવા) અથવા (વાવત્તરિકલાઓ) ૭૨ કલાઓ, (સંગોવંગા ચત્તારિ વેદા) અંગ અને ઉપાંગયુક્ત ચારે વેદ આ બધાને લૌકિકભાવશ્રુત કહે છે. ૭૨ કલાઓતું વર્ણન સમવાયાજ્ઞ આદિ સૂત્રોમાં કરવામાં આવ્યું છે. વેદોના છ અંગ નીચે પ્રમાણે છે [શિક્ષા, કલ્પ, વ્યાકરણ, નિરુક્ત, છન્દ અને જ્યૌતિષ અને તેમની વ્યાખ્યા ઇપ જે અર્થો છે તેમને ઉપાંગ કહે

पद्, उपाङ्गानि=तद्व्याख्यारूपाणि. तैः सहिता ऋग्यजुःसाम,थर्वणलक्षणाश्चत्वारो वेदाः, लौकिकं नोआगमतो भावश्चतम । भारतराम यणादीनां ले के आगमत्वेन प्रसिद्धत्वाद्भागमत्वेऽपि तदुक्तक्रियाया अनागमत्वात् नोआगमत्वम्, लोकाप्रसिद्धयैव तुत्वमपि तेषां । तदुपयोग एव भवितुमर्हति, उपयोगो भावनिक्षेप इतिवचनात् । तदेतत् लौकिकं नोआगमतो भावश्चतं वर्णितम् । इति ॥ सू०४२॥

व्याकरण निरुक्त, छन्द. ज्यौतिष, ये छह वेदों के अंग हैं । और उनकी व्याख्या रूप जो ग्रन्थ हैं वे उपांग हैं । ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, और अथर्ववेद ये चार वेद हैं । ये सब लौकिक भावश्चत हैं । लोक में भारत रामायण आदि आगम शास्त्ररूप से माने जाते हैं, इसलिये इनमें आगमता है और इनमें जो क्रियाएँ वर्णित हैं, वे आचाररूप नहीं होने से अनागमरूप हैं । इस प्रकार भारत आदिकों में तदुक्त क्रियाओंकी अपेक्षा नोआगमता आ जाती है । लोक प्रसिद्धि से ही इनमें श्रुतता है । इसलिये ये नोआगम को आश्रित करके लौकिक भावश्चत हैं । इनमें जो सूत्रकारने भाव तता प्रकट की है वह इनके संलग्न उपयोग की अपेक्षा से ही प्रकट की गई जाननी चाहिये । शब्दात्मक जो भारत, रामायण आदिक हैं वे तो भावश्चत हो ही नहीं सकते हैं क्योंकि "उपयोगो भावनिक्षेपः" उपयोग को ही भावनिक्षेप कहा है ऐसा आसवचन है । (से तं लोह्यं नोआगमजो भावसुयं) इस प्रकार नोआगमकी अपेक्षा यह लौकिक भावश्चतका वर्णन किया।—

छे. गार वेदना नाम आ प्रमाणे छे ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद अने अथर्ववेद लोकमा महाभारत, रामायण आदिने आगम-शास्त्र रूपे मानवामा आवे छे, तेथी तेमां आगमतानो सहलाव छे, अने ते शास्त्रोमा जे क्रियाञ्चोनुं वर्णन करवामा आव्यु छे ते क्रियाञ्चो आचाररूप नही होवाधी अनागमरूप छे आ रीते महाभारत आदि ग्रन्थोमा तदुक्त क्रियाञ्चोनी अपेक्षाञ्चो नोआगमता आवी जय छे. लोकप्रसिद्धिनी अपेक्षाञ्चो ते ग्रन्थोमा श्रुततानो सहलाव छे. तेथी ते शास्त्रोने नोआगम लौकिक भावश्चत रूपे करवामा आव्या छे ते शास्त्रग्रन्थोमा सूत्रकारे जे भावश्रुतता प्रकट करी छे ते तेभना ते श्रुतोमा उपयागक्षेप परिष्णामनी युक्तता (संलग्नता)ने कारणे ज प्रकट करवामा आवेल छे, जेम अग.च.पु. शब्दात्मक जे महाभारत, रामायण आदि छे, तेभने तो भावश्चत गही शक्य ज नही करवु छे "उपयोगो भावनिक्षेपः" उपयागने ज भावनिक्षेप छे छे आ प्रभारत सिद्धा-न्तोनुं जय छे (से तं लोह्यं नोआगमजो भावसुयं) आ प्रभारत नोआगम लौकिक भावश्रुतनुं रूपे अमभवुं.

'जनानिक संज्ञानी परमां जे 'अ' उपसर्ग छे, ते नकारवाच्य नही

अथ लोकोत्तरिकं नोआगमतो भावश्रुतमाह—

मूलम्—से किं तं लोउत्तरिय नोआगमओ भावसुय ? लोउत्तरियं नोआगमओ भावसुयं जं इमं अरहंतेहि भयवंतेहि उप्पणणाणदंसणधरेहि तीयपच्चुप्पणमणागय जाणएहि सव्वण्णहि सव्वदरिसीहि तिलुक्कवहियमहियपूइएहि अप्पडिहयवरनाणदंसणधरेहि पणीय दुवालसंगं गणिपिटगं, तं जहा—आयारो सूयगडो ठाणं समवाओ विवाहपण्णत्ती नायाधम्मकहाओ, उवात्सगदसाओ अंतगडदसाओ अणुत्तरोववाइयदसाओ, पणहावागरणाइं विवागसुयं दिट्ठिवाओय । से तं लोउत्तरियं नोआगमओ भावसुयं । से तं आगमओ भावसुयं । से तं भावसुयं ॥ सू०४३ ॥

अथ किं तद् लोकोत्तरिकं नोआगमतो भावश्रुतम् ? लोकोत्तरिकं नोआगमतो भावश्रुतं यदिदं अर्हद्भिर्भगवद्भिरुत्पन्नज्ञानदर्शनधरैः अतीतप्रत्युत्पन्ना नागतज्ञायकैः सर्वज्ञैः सर्वदर्शिभिः त्रैलोक्यावलोकितमहितपूजितैः अप्रतिहतवरज्ञानदर्शनधरैः प्रणीतं द्वादशाङ्गं गणिपिटकं, तद्यथा—आचारः, सूत्रकृतं, स्थानं, समवायः, विवाहप्रज्ञप्तिः, ज्ञाताधर्मवशाः, उपासकदशाः, अन्तकृतदशाः, अनुत्तरोपपातिकदशाः प्रश्रव्याकरणानि, विपाकश्रुतम्, दृष्टिवादश्च । तदेतत् लोकोत्तरिकं नोआगमनो भावश्रुतम् । तदेतद् नोआगमतो भावश्रुतम् । तदेतत् आगमतो भावश्रुतम् ॥ सू० ४३ ॥

अज्ञानिक पद में जो नञ् समास हुआ है वह अल्पार्थ में हुआ है। अतः अज्ञानिक का तात्पर्य “अल्पज्ञानवाले” ऐसे होता है। ऐसे अल्पज्ञानी तो सम्यक् दृष्टि भी होते हैं—अतः इनकी निवृत्ति के लिये मिथ्यादृष्टि पद सूत्रकार ने प्रयुक्त किया है। ॥ सू० ४२ ॥

अब सूत्रकार नोआगम की अपेक्षा करके लोकोत्तरिक भावश्रुतका वर्णन पणु अल्पार्थक छे. तेथी अज्ञानी अेटसे अल्पज्ञानवाणा, आ प्रकारनो अर्थ अडीं समञ्जो अेवो अल्पज्ञानी तो सम्यक् दृष्टि एव पणु डोअ शके छे, तेथी अडीं सम्यक्दृष्टि अल्पज्ञानवाणानी निवृत्तिने निमित्ते सूत्रकारे मिथ्यादृष्टि विशेषणुनो पणु प्रयोग कर्थो छे. ॥ सू. ४२ ॥

‘से किं न’ इत्यादि—

अथ किं तद् लोकोत्तरिक नोआगमतो भावश्रुतम् ? इति शिष्यप्रश्नः ।

उत्तरमाह—उत्पन्नज्ञानदर्शनधरैः, उत्पन्ने ज्ञानावःणक्षणादिप्रकारेण संजाते न तु सहजे ये ज्ञानदर्शने तयोर्धराः=धारकास्तः, सादिकेवलज्ञानदर्शनोपयोगयुक्तै रित्यर्थः, तथा-अतीतप्रत्युत्प-नानागतज्ञायकैः तत्र अतीताः=भूतकालिकाः, प्रत्युत्पन्नाः= वर्त्तमानकालिकाः, अनागताः=भविष्यत्कालिका अर्थास्तेषां ज्ञायकास्तैः, तथा— सर्वज्ञैः=सर्वद्रव्यपर्याय जानन्तीति सर्वज्ञास्तैः, सर्वदर्शिभिः—केवलदर्शनेन एकेन्द्रि-यादि सर्वं त्रसस्थावरं जगद् द्रष्टुं शीलं येषां ते सर्वदर्शिनस्तैः, तथा त्रीलोक्या-

करते हैं—“से किं तं लोउत्तरियं” इत्यादि ।। सूत्र ४३ ।।

शब्दार्थः—(से) शिष्य पूछता है कि हे मदन्त ! (नोआगमओ) नोआग-मको आश्रित करके (तं) पूर्वप्रकान्त (लोउत्तरियं भावसुयं किं) लोकोत्तरिक भावश्रुत क्या है ?

उत्तर—(नोआगमओ) नोआग की अपेक्षा करके (लोउत्तरियं भावसुयं) लोकोत्तरिकभावश्रुत इस प्रकार से है— (उत्पण्णणाणदंसणधरेहिं) ज्ञाना वरणकर्म के क्षय से उत्पन्न हुए केवलज्ञान और दर्शनावरण कर्म के क्षय केवलदर्शनरूप उपयोग को धारण करनेवाले, (तीयपच्चुत्पण्ण-मणागयजाणएहिं) अतीत—भूतकालिक प्रत्युत्पन्न—वर्तमान कालिक अनागत—भविष्यत्कालिक पदार्थों को जाननेवाले (सच्चवण्णहिं) समस्त द्रव्यों और उनकी त्रिकालवर्ती पर्यायों के ज्ञाता (सच्चद-रिसीहिं) केवलदर्शन से एकेन्द्रियादि समस्त त्रसस्थावर रूप जगत् देखने के

द्वे सूत्रधार नोआगम बोधोत्तन्दि भावश्रुतनु निरूपणु धरे छे—

“से तं लोउत्तरियं” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से) शिष्य गुरुने ज्येवा प्रश्न पूछे छे डे डे लोउत्तरियं (नोआगमओ) नोआगम भावश्रुतना भीजा वेदइय (तं लोउत्तरियं भावसुयं किं) पूर्वप्रकान्त बोधोत्तन्दि भावश्रुतनु स्वरूप डेवुं छे ?

उत्तर—(नोआगमओ) नोआगमनो आश्रय लधने (लोउत्तरियं भावसुयं) लोकोत्तन्दि भावश्रुतनु स्वरूप ना प्रधानु छे

“उत्पण्णणाणदंसणधरेहिं” उत्पन्नज्ञान धरैः उत्पन्न धरैः केवलज्ञान धरैः केवलदर्शनरूप उपयोगने धारण करनेवाले, “तीयपच्चुत्पण्णमणागयजाणएहिं” अतीत (भूतकालिक), प्रत्युत्पन्न (वर्तमान कालिक) धरने अनागत (भविष्यत्कालिक) धरने केवलज्ञान, (सच्चवण्णहिं) समस्त द्रव्यों और उनकी त्रिकालवर्ती पर्यायों के ज्ञाता (सच्चदरिसीहिं) केवलदर्शन से एकेन्द्रियादि समस्त त्रसस्थावर रूप जगत् देखने के

वलोकितमहितपूजितैः—त्रैले.क्येन=त्रिलोकीस्थितेन भःनपतिःव्यन्तरनरविद्याधर
 वैमानिकादिसमूहेन सूत्रे 'वहिय' इति देशी गन्धः अवलोकितार्थ
 वाचक स्ततः—अवलोकिताः—अमन्दानन्दाश्रपरिप्लुतलोचननिरीक्षिताः महिताः=
 यथावस्थिताऽसदृशगुणोत्कीर्त्तनलक्षणेन भावस्तवेन अभिप्लुताः पूजिताः=
 वन्दनादिलक्षणया कायिकक्रियया सत्कृतास्तैः. तथा अप्रतिहतवरज्ञानदर्शनधरैः
 अप्रतिहते=समस्तावरणक्षयसम्भूतत्वाद् मूर्त्तामूर्त्तेषु समस्तवस्तुषु कटकुडयादिभिर-
 स्वलिते अविस्वादाके वा अतएव क्षायिकत्वाद्वा वरे=श्रेष्ठे ये ज्ञानदर्शने=केवल
 ज्ञानकेवलदर्शनरूपे, तयोर्धराः—धारका ये ते तथा तैः, एवंभूतैर्हृद्भिर्भगवद्भिः,
 यदिदं द्वादशाङ्गं=श्रुतरूपस्य परमपुरुषस्याज्ञानीव अज्ञानि. द्वादशअज्ञानि—आचारा-
 दीनि यत तद् द्वादशाङ्गगणपिटकम् गणोऽस्यास्तीति गणी=आचार्यस्तभ्य
 पिटकमिव=सर्वस्वाधारमञ्जूषेव प्रणीत=प्ररूपित, तद् लोकोत्तरिकं—लोकोत्तरैः=

स्वभाववाले (तिलुक्कवहियमहियपूइएहिं) तीन लोकोवर्ती भवनपति,
 व्यन्तर, नर, किन्नर, विद्याधर ज्योतिषिक वैमानिक आदि के समूह से
 अवलोकित अमन्द आनन्द के अश्रुओं से परिप्लुत लोचनों द्वारा
 निरीक्षित—हुए, महित—यथावस्थित गुणो के कीर्त्तनरूप भावस्तव-
 से संस्तुत हुए, पूजित—वन्दनादिरूप कायिक क्रिया से सत्कृत हुए
 (अप्पडिहयवरनाणदंसणधरेहिं) तथा अप्रतिहत समस्त आवरण के क्षय
 से उत्पन्न होने के कारण मूर्त्त और अमूर्त्त समस्तवस्तुओं में कटकुडय (कट-
 चट्टाई कुडय—भित्ति) आदि सँ भी अस्वलित अथवा अविस्वादी ऐसे
 श्रेष्ठ के ज्ञान और केवलदर्शन के धारक (अरिहंतेहिं भगवंतेहिं) अर्हन्त
 भगवन्तो द्वारा (दुवालसंगं) आचारंगादि द्वादश अंगवाण (जं इम) जो यह

जगतने जेई शकवाना स्वभाववाणा, (तिलुक्कवहियमहियपूइएहिं) त्रयु लोकोवर्ती
 भवनपति, व्यन्तर, नर, किन्नर, विद्याधर, ज्योतिषिक, वैमानिक आदिना समूहथी
 अवलोकित, अमन्द आनंदा श्रुओथी परिप्लुत लोचनेा द्वारा निरीक्षित
 थती महित—यथावस्थित गुणोना कीर्त्तनरूप भावस्तवनथी संस्तुत (स्तवित)
 थतां, पूजितां-वन्दनादिरूप कायिक क्रियावडे सत्कारित थतां, (अप्पडियवरनाणदंसण
 धरेहिं) तथा अप्रतिहत समस्त आवरणोना क्षयथी उत्पन्न थयेलुं होवाने कारणे
 मूर्त्त अने अमूर्त्त सकण वस्तुओ कट, कुडय (कट अटवे चट्टाई अने कुडय अटवे
 लींत्त) आदिथी त्रयु अस्वलित अथवा अविस्वादी ओवा श्रेष्ठ डेवणज्ञान अने
 डेवणदर्शनना धारक (अरिहंतेहिं भगवंतेहिं) अर्हन्त भगवन्तो द्वारा (दुवालसंगं)
 आचारांग आदि पार अंगवाणुं (जं इय) जे आ (गणपिटकं पणीयं) गणपिटक
 प्ररूपत थयुं छे, ते लोकोत्तर तीर्थंकरे द्वारा प्रणीत होवाने कारणे लोकोत्तरिक

तीर्थकृद्धिः प्रणीतत्वाद् लोकोत्तरि भावश्रुतम् । तत्स्वरूपमाह—‘तं जहा’ इत्यादिना—तद्यथा—आचारः, सूत्रकृत, ध्यान, समवायो विवाहप्रज्ञप्तिः, ज्ञाताधर्मकथाः, उपासकदशाः, अन्तकृत शाः. अनुत्तरापपातिकदशाः, प्रश्वव्याकरणानि विपाकश्रुतं, दृष्टिवादश्च । सर्वज्ञप्रणीतं द्वादशाङ्गरूपं यद् गणिपिटकं. तदर्थोपयोगो भावश्रुत उपयोगो भावनिक्षेप इति वचनात् । स चोपयोगश्चरणगुणसम्बन्धितश्चेत् तर्हि नो आगमतो भावश्रुत भवति. चरणगुणस्य क्रियारूपत्वेन आनागमत्वात्. नो शब्दस्य च देशप्रतिषेधकत्वेनाश्रयणात् । उपयोगचारित्रवान्

(गणिपिडग पणीय) गणिपिटक प्ररूपित हुआ है लोकोत्तर तीर्थकरों द्वारा प्रणीत होने के कारण लोकोत्तरिक भावश्रुत है । ‘तं जहा’ द्वादश अंगों के नाम इस प्रकार है ।—(आयारो) आचारांग (सूयगडो सूत्रकृतांग (गणं) स्थानांग (समवाओ) समवायांग (विवाह एण्णत्ती) विवाह प्रज्ञप्ति—‘भगवती सूत्र’ (नायाधम्मकहाओ) ज्ञाता धर्म तथा (उवासगदसाओ) उपासक दशांग (अंतगडदसाओ) अन्तकृतदशांग (अणुत्तरोववाःयदसाओ) अनुत्तरापपातिक दशांग (पण्हायागरणाइं) प्रश्नव्याकरण, (विनागमुय) विपाकश्रुत (दिद्विवाओ य) अरि दृष्टिवाद । इन बारह अंगों के अर्थ में जा उपयोगरूप परिणाम है वह भावश्रुत है “उपयोगो भावनिक्षेप” है, ऐसा सिद्धान्त या वचन है । यह उपयोगरूप परिणाम यदि चरणगुण—चारित्र गुण से युक्त है तो वह नोआगम में भावश्रुत है क्यों कि चरण गुण निग्रह रूप है और क्रिया आगम नहीं होती है । इस प्रकार यहां नागच्छ में आगम एकदेश में निषेधक होने से देश प्रतिषेधकता बत जाती है । यद्यपि उपयोग आर चारित्र गुण से

भावश्रुतश्च है. (‘जहा) ते द्वादश (गणं) अजोता नाय नीध प्रभावे छे (आयारो) (१) आचारांग, (यगडा) (२) सूत्रकृतग (गणं) (३) स्थानांग, (समवाओ) (४) समवायांग (विवाह एण्णत्ती) (५) विवाह प्रज्ञप्ति (भगवती सूत्र) (नाया धम्मकहाओ) (६) ज्ञाता धर्म तथा (उवासगदसाओ) (७) उपसकदशांग, (अंतगडदसाओ) (८) अन्तकृतदशांग (अणुत्तरोववान्दसाओ) (९) अनुत्तरापपातिकदशांग (पण्हायागरणाइं) (१०) प्रश्नव्याकरण (विनागमुय) (११) विपाकश्रुत अने ‘दिद्विवाओ य’ (१२) दृष्टिवाद. वा जाने अने ना अर्थभा से उपयोगरूप भवित्वात् ते तेन नाम भावश्रुत छे अन्ते ‘उपयोगो भावनिक्षेपः’ ना प्रधानतः सिद्धान्ततु त्वम् छे ना उपयोगरूप भवित्वात् ते ना गुण चन्द्रिकामुद्धी अन्ते तेषु ते तेन नाम भावश्रुत छे अन्ते ना अर्थभा से उपयोगरूप भवित्वात् ते तेन नाम भावश्रुत छे अन्ते ना अर्थभा से उपयोगरूप भवित्वात् ते तेन नाम भावश्रुत छे अन्ते ना अर्थभा से उपयोगरूप भवित्वात्

સાધ્વાદિ પ્યમેદોપચારાદ્ ભાવશ્રુત મ્ભવિતુમર્હતિ । દ્વહ તુ ચારિત્રગુણમન્વિતો દ્વાદ-
શાઙ્ગોપયોગો નોઆગમતો ભાવશ્રુતમિત્યાશયેન દ્વાદશાઙ્ગો ગણિપિટકમિત્યુક્તમ્ ।
અન્યથા શબ્દાત્મકસ્ય દ્વાદશાઙ્ગસ્યોપયોગરૂપત્વાભાવાદ્ ભાવશ્રુતત્વં નોપપદ્યતે ।
પ્રકૃતમુપસંહરન્નાહ-‘સે તં’ ઇતિ । તદેતદ્ લોકોત્તરિકં નો આગમતો ભાવશ્રુતમ્ ।
સર્વં નો આગમતા ભાવશ્રુતં નિરૂપિતમિતિ સ્મૃચયિતુમાહ-‘સે તં’ ઇતિ । તદેત-નો
આગમતો ભાવશ્રુતમ્ । ઇત્યં સમેદં ભાવશ્રુતં પ્રરૂપિતમિતિ સ્મૃચયિતુમાહ-‘સે તં
ભાવસુયં’ ઇતિ । તદેતદ્ ભાવશ્રુતમ્ ઇતિ ॥સૂ૦ ૪૩॥

ઇત્યં ભાવશ્રુતસ્વરૂપમુક્તવા સમ્પ્રતિ તત્પર્યાયાનાહ-

મૂલમ્—તસ્સ ણં ઇમે ઇગટ્ટિયા ણાણાઘોસા ણાણાવંજણા નામ-
ધેજ્જા મ્ભવંતિ, તં જહા—

સુયસુત્તગંથસિદ્ધં,—તસાસણે આણાવયગ ઉવણ્ણે ।

પન્નવણ આગમે વિ ય, ઇગટ્ટા પજ્જવા સુત્તે ॥

સે ત સુયં ॥સ૦ ૪૪॥

યુક્ત હુઆ સાધુ આદિ મ્ભી અમેદોપચાર સે ભાવશ્રુત હો સકતા હૈ, પરન્તુ યહાં
જો દ્વાદશાઙ્ગગણિપિટકનો નોઆગમ સે ભાવશ્રુત કહા હૈ વહ દ્વાદશાંગ કે
ચારિત્રગુણસમન્વિત ઉપયોગ કો લેકર હી કહા હૈ ઇસા જાનના ચાહિયે ।
વયોંકિ શબ્દાત્મક જો દ્વાદશાંગ હૈ વહ ઉપયોગરૂપ નહીં હોતા હૈ । અતઃઉસમેં
ઉપયોગરૂપતા કા અભાવ હોને કે કારણ ભાવશ્રુતતા નહીં વનતી હૈ । (સે તં
નોઆગમઓ ભાવસુયં) ડસ તરહ નોઆગમ કો આશ્રિત કરકે યહ લોકોત્તરિક
ભાવશ્રુત કા સ્વરૂપ હૈ । (સે તં ભાવસુયં) ડસ પ્રકાર સે સૂત્રકારને સમેદ
ભાવશ્રુત કી પ્રરૂપણા યહાં તક કી હૈ । ॥સૂત્ર ૪૩॥

યોગ અને ચારિત્રગુણથી યુક્ત થયેલા સાધુ આદિ પણ અભેદોપચારથી ભાવશ્રુત
હેઈ શકે છે, પરન્તુ અહીં જે દ્વાદશાંગરૂપ ગણિપિટકને નોઆગમની અપેક્ષાએ
ભાવશ્રુત કહ્યું છે તે દ્વાદશાંગના ચારિત્રગુણ સમન્વિત ઉપયોગની અપેક્ષાએ જ
કહેવામાં આવ્યું છે, એમ સમજવું જોઈએ, કારણ કે શબ્દાત્મક જે દ્વાદશાંગ છે
તે ઉપયોગ રૂપ હોતું નથી તેથી તેમાં ઉપયોગ રૂપતાનો અભાવ હોવાને કારણે
ભાવશ્રુતતા સંભવી શકતી નથી. (સે તં નોઆગમઓ ભાવસુયં) આ પ્રકારનું
નોઆગમને આશ્રિત કરીને લોકોત્તરિક ભાવશ્રુત નામના નોઆગમ ભાવશ્રુતના ણીજ
લેદનુ સ્વરૂપ સમજવું (સે તં ભાવસુયં) આ પ્રકારે સૂત્રકારે ભાવશ્રુતના ભેદોની
અહીં સુધીમા પ્રરૂપણા કરી છે આ રીતે ભાવશ્રુતનું વર્ણન અહીં સમાપ્તથાય છે. ॥સૂ૦ ૪૪॥

छाया-तस्य खलु इमानि एकार्थिकानि नानाघोषाणि नानाव्यञ्जनानि नामधेयानि भवन्ति, तद्यथा-

श्रुतसूत्रग्रन्थसिद्धान्त शासनमाज्ञावचनमुपदेशः ।

प्रज्ञापना आगमोऽपि च एकार्थाः पर्यायाः सूत्रे ॥

तदेतत् श्रुतम् ॥ सू० ४४ ॥

टीका-‘तस्स णं’ इत्यादि—

तस्य=भावश्रुतस्य खलु इमानि=वक्ष्यमाणानि एकार्थिकानि=एकार्थविषयाणि नानाघोषाणि=उदात्तानुदात्तादि नानास्वरयुक्तानि, नानाव्यञ्जनानि=ककाराद्यनेकव्यञ्जनात्मकानि नामधेयानि=नामानि भवन्ति. तद्यथा-श्रुतसूत्र‘सिद्धान्त’ ग्रन्थशासनम्-तत्र- श्रुतम्-श्रूयते गुरुसमीपे यत्तत्श्रुतम् १, सूत्रम्-अथानां सूचकं सूत्रम् २, ग्रन्थः-तीर्थं करकल्पपादवचनप्रसृतानां ग्रन्थनाद् ग्रन्थः ३, सिद्धान्तः

अब सूत्रकार भावश्रुत के पर्यायवाची शब्दों को कहते हैं ।

“तस्स णं इमे” इत्यादि ॥ सू० ४४ ॥

शब्दार्थ—(तस्स णं इमे णाणाघोसा णाणावञ्जणा एगट्टिया नामधेज्जा भवन्ति) उस भावश्रुत के ये उदात्त अनुदात्त आदि नाना स्वरों से युक्त, और ककारआदि अनेक व्यञ्जनोंवाले एकार्थविषयक नाम हैं । (त जहा) जो इस प्रकार से ह—

(सुयसुत्तगंधसिद्धंतसासणे आणवयणउवएसे पन्नवणआगमे वि य एगट्टापज्जवा मुत्ते) गुरु के समीप सुना जाने के कारण भावश्रुत का नाम श्रुत है अर्थों की ध्वजा इससे होती है इसलिये इसका नाम सूत्र है । तीर्थं कर रूप कल्पवृक्ष के वचन रूप पुष्पो का इसमें ग्रथन रहता है इसलिये इसका

इसे सूत्रकार भावश्रुतना पर्यायवाची शब्दोंको ध्यान धर छे—

“तस्सणं इमे” इत्यादि—

शब्दार्थ—(तस्सणं इमे णाणाघोसा णाणावञ्जणा एगट्टिया नामधेज्जा भवन्ति) वे श्रुतना, उदात्त अनुदात्त आदि विविध स्वरोंवाली युक्त व्यन्कार आदि अनेकव्यञ्जनोंवाली युक्त एकार्थवाचक नामों छे (तजहा) वे नामों नीचे प्रनाए छे—

(सुयसुत्तगंधसिद्धंतसासणे आणवयण उवएसे पन्नवण आगमे वि य एगट्टापज्जवा मुत्ते) (१) श्रुत-सुनीपे तेनु यत्तत् श्रुतम् इत्येवम आये छे, ते यत्तत् तेनु नाममुत्त इ. (२) सूत्रम्-अथानां सूचकं सूत्रम् इति नाममुत्त इ. (३) ग्रन्थः-तीर्थं करकल्पपादवचनप्रसृतानां ग्रन्थनाद् ग्रन्थः इति नाममुत्त इ.

(१) श्रुत-तीर्थं इति सूत्रं इत्येवम आये छे, ते यत्तत् तेनु नाममुत्त इ.

सिद्धं=प्रमाणप्रतिष्ठितमर्थम् अन्तं नम्रति=प्रमाणकोटिसारोहं तीति सिद्धान्तः४,
 शारानम्-मिथ्यात्वाविरतिक्रपायादिप्रवृत्तजीवानां शासनम्=शिक्षणाद्-शासनम् ५,
 एषां समाहारः । तथा-आज्ञा-आज्ञापयन्ते मोक्षार्थिनं प्राणिनोऽन्येति-आज्ञा६,
 वचनम्-उक्तः=वाग्भोग इत्यर्थः७, उपदेशः-हितहितप्रवृत्तिवृत्त्युपदेशनात्-
 उपदेशः८, प्रज्ञापना-प्रज्ञापयन्ते यथावस्थितजीवादिषट्कार्ये अन्येति प्रज्ञापना९,
 अपि च आगमःआचार्यवाच्येणैव गच्छतीति-आगमः, आप्तवचनं वा आगम१०,
 एते सर्वेऽपि सूत्रविषये एकार्थाः पर्यायाः बोद्धव्याः । प्रवृत्तलुप्तसंहरनाह-तदंतत्
 श्रुतम्-श्रुतादिनामभेदैर्यदुक्तं तत् श्रुतं विज्ञेयमिति ॥सू० ४४॥

नाम ग्रन्थ है । प्रमाण प्रतिष्ठित अर्थ को यह प्रमाण कोटियों स्थापित कर देता है
 इसलिये इसका नाम सिद्धान्त है, मिथ्यात्व अविरति, और कृपाय आदि में
 प्रवृत्त हुए व्यक्तियों को उनसे दूर होवेली शिक्षा देता है इसलिये इसका
 नाम शासन है । मोक्षासिलापी प्राणी जन इससे आज्ञापित किये जाते हैं,
 इसलिये इसका नाम आज्ञा है । वाणी के द्वारा यह स्पष्ट किया जाता है
 इसलिये इसका नाम वचन है । जीवों को इससे हित में प्रवृत्त होने की
 शिक्षा (उपदेश) मिलता है इसलिये इसका नाम उपदेश है । इसके द्वारा
 जावादिक समस्त पदार्थ जिस रूप में स्थित है उभी रूप से प्रज्ञापित किये
 जाते हैं इसलिये इसका नाम 'प्रज्ञापना' है । आचार्य परंपरा से यह चला
 आ रहा है इसलिये इसका नाम 'आगम' है । अथवा यह आप्त का वचन है
 इसलिये भी 'आगम' है । ये सब सूत्र के पर्यायवाची शब्द हैं ऐसा जानना

डोवाथी तेनुं नाम ग्रन्थ छे. (४) सिद्धात् प्रमाणप्रतिष्ठित अर्थने ते प्रमाणलु-
 तनी कोटिमां स्थापित करी दे छे तेथी तेनुं नाम सिद्धान्त छे. (५) शासन
 मिथ्यात्व, अविरति, कृपाय आदिमा प्रवृत्त थयेली व्यक्तिओने तेनाथी दूर रखवानी
 शिक्षा ते आपे छे, तेथी तेनुं पांथमु नाम शासन छे (६) आज्ञा-तेना द्वारा
 मनुष्य आदिने अमुक आज्ञाओ आपवामां आवे छे, तेथी तेनुं छडुं नाम आज्ञा छे.
 (७) वचनवाणी द्वारा तेने स्पष्ट करवामां आवे छे, तेथी तेनुं नाम वचन छे.
 (८) उपदेश-तेना द्वारा लुवेने उपादेशोमा प्रवृत्त थवानी अने अनुपादेय (डिय
 पदार्थो)थी निवृत्त थवानी शिक्षा (उपदेश) मणे छे, तेथी तेनुं आठमु नाम उपदेश छे.
 (९) प्रज्ञापना-तेना द्वारा, लुवादिक पदार्थो ने इपे वर्तमानमा छे अने इपे प्रज्ञा-
 पित करवामां आवे छे ओटवे के लुवादिक समस्त पदार्थोना यथार्थ स्वइपने
 प्रज्ञापित करवामा आवे छे, तेथी तेनुं नाम प्रज्ञापना छे. (१०) आगम-आचार्य
 परम्पराथी ते आद्युं आवे छे, तेथी तेनु नाम "आगम" छे. आ जधा श्रुतना

इत्थं श्रुताधिकारमुक्त्वा सम् ति—‘खंधं निखिवविस्तामि’ इति कथना-
नुसारेण स्कन्धाधिकार उच्यते—

मूलम्—से किं तं खंधे ? खंधे चउट्विहे पणत्ते, त जहा-
नामखंधे ठवणाखंधे दव्वखंधे भावखंधे ॥ सू० ४५ ॥

छाया—अथ कोऽसौ स्कन्धः ? स्कन्धश्चतुर्विधः प्रज्ञप्तः. तद्यथा—नामस्क-
न्धः, स्थापनास्कन्धः द्रव्यस्कन्धः, भावस्कन्धः ॥ सू० ४५ ॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

अस्य व्याख्या स्पष्टा, नवरं—स्कन्धःपरमाण्वादिः समुदायः ॥४५॥

चाहिये । (से तं सुयं) इम तरह इन श्रुतादि नामों से वह श्रुत कहा गया है ॥सूत्र४४॥

अथ सूत्रकार (खंधं निखिवविस्तामि) इस कथन के अनुसार सान्धाधि-
कार प्रारंभ करते हैं—

शब्दार्थः—(से किं तं खंधे) हे भदन्त ! स्कंधका क्या स्वरूप है ?
(खंधेचउट्विहे पणत्ते)

उत्तरः—स्कंधका स्वरूप प्रकट करने के लिये उस के चार प्रकार प्रज्ञप्त
हुए हैं—(तं जहा) वे इस तरह से हैं—(नामखंधे) नाम स्कंध (ठवणा खंधे)
स्थापना स्कंध (दव्वखंधे) द्रव्यस्कंध (भावखंधे) और भावस्कंध । स्कंध
शब्द का अर्थ है पुद्गल परमाणुओं का सञ्चल । इसकी व्याख्या पहिले
की गई व्याख्या की तरह ही जाननी चाहिये ।

पर्यायवाची शब्दों से, ओम समज्जु लेधञ्जे. (से तं सुयं) आ प्रश्नो आदी
श्रुतुं निरूपण समाप्त थाय छे ॥ सू० ४४ ॥

इधे सूत्रकार ‘खंधं निखिवविस्तामि’ आ ध्यन अनुसर स्कन्धाधिकारो
प्रारंभ करे ॥—‘से किं तं खंधे’ इत्यादि—

शब्दार्थः—(से किं खंधे ?) जिये अन्ते ओंका प्रश्न पूछे छे केहे उच्यते
स्कन्धत्वं हेतुं स्वप्न रोच्य छे ॥

उत्तरः—खंधे चउट्विहे पणत्ते) स्कन्धका स्वरूप निरूपण करेवा निमित्त
तेना नाम प्रश्न पूछा छे (तं जहा) वे इस तरह से हैं, (नामखंधे, ठवणा-
स्कंधे, दव्वखंधे, भावखंधे) (१) नामस्कन्ध (२) स्थापनास्कन्ध (३) द्रव्यस्कन्ध
स्कन्ध (४) भावस्कन्ध । इसकी व्याख्या पहिले की गई व्याख्या की तरह ही जाननी चाहिये ।

भावार्थः—रूप, गंध, रस, और स्पर्श जिसमें पाये जाते हैं उसका नाम पुद्गल है। यह पुद्गल अणु और स्कंध के भेद से दो प्रकार का कहा गया है। कितने ही प्रकार के पुद्गल क्यों न हों, वे सब इन दो भागों में समा जाते हैं। जो पुद्गलद्रव्य अतिसूक्ष्म है—जिस का भेद नहीं हो सकता है इसी कारण से जो स्वयं अपना ही आदि अथवा अपना ही अंत और अपना ही मध्य है, दो स्पर्श एक रस, एक गंध, और एक वर्ण से युक्त है वह परमाणु है। यद्यपि पुद्गल स्कंध में स्निग्ध रूक्ष में से एक, शीत उष्ण में एक मृदु कठोर में से एक, और लघु गुरु में से एक, ये चार स्पर्श होते हैं, किन्तु परमाणु के अतिसूक्ष्म होने के कारण उसमें मृदु कठोर लघु और गुरु, इन चार स्पर्शों का प्रश्न ही नहीं उठना है। इसलिये इसमें केवल दो स्पर्श माने गये हैं। इससे अन्य द्व्यणुक आदि स्कंध बनते हैं। इसलिये यह उनका कारण है। कार्य नहीं।

यद्यपि द्व्यणुक आदि स्कंधों का भेद होने से परमाणु की उत्पत्ति देखी जाती है इसलिये यह भी कथञ्चित् कार्य ठहरता है परन्तु मौलिक रूप में यह पुद्गलकी स्वाभाविक दशा है इसलिये वस्तुतः यह किसी का कार्य नहीं है। इसका ज्ञान इन्द्रियों से नहीं होता—किन्तु कार्य विज्ञान द्वारा इसका अनुमान ज्ञान

भावार्थ—जेभां रूपा, गंध, रस अने स्पर्शानो सद्वलाव डोय छे, तेतुं नाम पुद्गल छे. ते पुद्गलना जे लेह कइया छे—(१) आणु अने (२) स्कन्ध लवे जमे तेदला प्रकारना पुद्गलवा डोय पणु ते अधानो आ जे लेहोभां समावेश थछ जय छे.

जे पुद्गल द्रव्य अति सूक्ष्म डोय छे, जेना विलाग थछ शकता नथी, अने ते कारणे जे पोते ज पोताना आदि रूपा, पोताना अन्तरूप अने पोताना मध्यरूप डोय छे, जे जे स्पर्श, एक रस, एक गंध अने एक वर्णथी युक्त डोय छे, जेवां पुद्गल द्रव्यने परमाणु कडे छे. जे के पुद्गल स्कन्धभां स्निग्ध अने कठोर आ जे स्पर्शानो एक स्पर्श, शीत अने उष्ण, आ जेभांथी एक, मृदु अने कठोर आ जे स्पर्शभांथी एक लघु अने गुरु, आ जेभांथी एक, जेम चार स्पर्शानो सद्वलाव डोय छे, परन्तु परमाणु अति सूक्ष्म होवाने दीधे तेभां मृदु, कठोर, लघु अने गुरु, आ चार स्पर्शानो सद्वलावनो तो प्रश्न ज उद्भवतो नथी. तेथी तेभा मात्र जे स्पर्शानो ज सद्वलाव मानवामां आव्ये छे ते परमाणुभांथी अन्य द्व्यणुक (जे आणुवाणा) आदि स्कन्ध गने छे तेथी स्कन्धो गनाववामां ते कारणाभूत गने छे—कार्याभूत गनतु नथी जे के द्व्यणुक आदि स्कन्धोना विलाग थवाथी परमाणुनी उत्पत्ति थती जेवामां आवे छे, तेथी ते पणु क्यारेक कार्यरूप गने छे. परन्तु मौलिक रूपे पुद्गलनी ते स्वाभाविक दशा छे, तेथी वस्तुतः ते दोषना कार्यरूप नथी. ते परमाणुतुं ज्ञान इन्द्रियोथी थतुं नथी, परन्तु कार्यविंग

मूलम्--नामदृवणाओ पुव्वभणियाणुक्कमेण भाणियव्वाओ ॥सू० ४६॥

छाया--नामस्थापने पूर्वभणितानुक्कमेण भणितव्वे ॥ सू० ४६ ॥

टीका--'नामदृवणाओ' इत्यादि--

नामस्कन्धः स्थापनास्कन्धश्च नाभावश्यकन्धानाऽऽवश्यक-प्रतिपादक
सूत्राऽनुमारेण वक्तव्यौ । इति ॥सू० ४६॥

से बोध होता है । स्कंध दो या दो से अधिक परमाणुओं के संश्लेष से बनता है । द्व्यणुक तो परमाणुओं के संश्लेष से ही बनता है--परन्तु त्र्यणुक आदि स्कंध परमाणुओं के संश्लेष से भी बनते हैं तथा परमाणु और स्कंध के संश्लेष से या विविध स्कंधों के संश्लेष से भी बनते हैं । इसलिये अन्यस्कंध के सिवा जेप सब स्कंध परस्पर कार्य भी हैं और कारण भी । जिन स्कंधों से बनते हैं उनके कार्य हैं और जिन्हें बनाते हैं उनके कारण भी ॥सूत्र४५

“नाम दृवणाओ पुव्वभणियाणुक्कमेण भाणिय व्वाओ” इत्यादि ॥ सूत्र ४६

शब्दाथ--(नाम मदृवणाओ पुव्वभणियाणुक्कमेण भाणियव्वाओ)

स्कंध और स्थापनास्कंध का स्वरूप नाम आवश्यक और स्थापना आवश्यक स्वरूप का प्रतिपादन करनेवाले सूत्रों के अनुसार जानना चाहिये । केवल इतनी ही है । कि नाम आवश्यक की जगह नामस्कंध और स्थापना अ कि जगह स्थापना स्कंध लगाकर सूत्रों का अनुगम करना चाहिये ॥सू

द्वारा तेना अनुमान जानधी बोध धाय छे जे अथवा जेधी वधारे पना संश्लेषधी स्कन्ध जने छे, द्वयाणुक्क स्कन्ध तो परमाणुओना संश्लेषधी ल पणु त्र्यणुक (त्रणु आणुवाणो) आदि स्कन्धो परमाणुओना संश्लेषधी र अथवा विविध स्कन्धोना संश्लेषधी पणु जने छे तेधी द्वयाणुक्क स्कन्ध जाडीना जधा स्कन्धो प-र-प-कार्य पणु छे जे अन्तः पणु छे--तेओ जने छे ते स्कन्धोना कार्यरूप जने लो स्कन्धोने तेना अ-

भावार्थः—रूप, गंध, रस, और स्पर्श जिसमें पाये जाते हैं उसका नाम पुद्गल है। यह पुद्गल अणु और स्कंध के भेद से दो प्रकार का कहा गया है। कितने ही प्रकार के पुद्गल क्यों न हों, वे सब इन दो भागों में समा जाते हैं। जो पुद्गलद्रव्य अतिसूक्ष्म है—जिस का भेद नहीं हो सकता है इसी कारण से जो स्वयं अपना ही आदि अथवा अपना ही अंत और अपना ही मध्य है, दो स्पर्श एक रस, एक गंध, और एक वर्ण से युक्त है वह परमाणु है। यद्यपि पुद्गल स्कंध में स्निग्ध रूक्ष में से एक, शीत उष्ण में एक मृदु कठोर में से एक, और लघु गुरु में से एक, ये चार स्पर्श होते हैं, त्रिन्तु परमाणु के अतिसूक्ष्म होने के कारण उसमें मृदु कठोर लघु और गुरु, इन चार स्पर्शों का प्रश्न ही नहीं उठता है। इसलिये इसमें केवल दो स्पर्श माने गये हैं। इससे अन्य द्व्यणुक आदि स्कंध बनते हैं। इसलिये यह उनका कारण है। कार्य नहीं।

यद्यपि द्व्यणुक आदि स्कंधों का भेद होने से परमाणु की उत्पत्ति देखी जाती है इसलिये यह भी कथञ्चित् कार्य ठहरता है परन्तु मौलिक रूप में यह पुद्गलकी स्वाभाविक दशा है इसलिये वस्तुतः यह किसी का कार्य नहीं है। इसका ज्ञान इन्द्रियों से नहीं होता—किन्तु कार्य चिज्ञ द्वारा इसका अनुमान ज्ञान

भावार्थ—जो भां इप, गंध, रस अने स्पर्शानो सहलाव होय छे, तेनुं नाम पुद्गल छे. ते पुद्गलना जे लेह कछा छे—(१) अणु अने (२) स्कंध लवे जमे तेहला प्रकारना पुद्गल होय पणु ते अधानो आ जे लेहोभां समावेश थछ जय छे.

जे पुद्गल द्रव्य अति सूक्ष्म होय छे, जेना विलाग थछ शकता नथी, अने ते कारणे जे पोते ज पोताना आदि इप, पोताना अन्तइप अने पोताना मध्यइप होय छे, जे जे स्पर्श, अक रस, अक गंध अने अक वर्णुथी युक्त होय छे, जेवां पुद्गल द्रव्यने परमाणु कडे छे. जे के पुद्गल स्कंधभां स्निग्ध अने कठोर आ जे स्पर्शभां अक स्पर्श, शीत अने उष्ण, आ जेभांथी अक, मृदु अने कठोर आ जे स्पर्शभांथी अक लघु अने गुरु, आ जेभांथी अक, अम आर स्पर्शानो सहलाव होय छे, परन्तु परमाणु अति सूक्ष्म होवाने लीधे तेभां मृदु, कठोर, लघु अने गुरु, आ आर स्पर्शानो सहलावना तो प्रश्न ज उद्भवतो नथी. तेथी तेभा मात्र जे स्पर्शानो ज सहलाव मानवामां आये छे ते परमाणुभांथी अन्य द्व्यणुक (जे अणुवाणा) आदि स्कंध जने छे. तेथी स्कंधो अनाववामां ते कारणभूत जने छे—कार्यभूत अनतु नथी. जे के द्व्यणुक आदि स्कंधानो विलाग थवाथी परमाणुनी उत्पत्ति थती जेवामां आवे छे, तेथी ते पणु क्यारेक कार्यइप जने छे. परन्तु मौलिक इपे पुद्गलनी ते स्वाभाविक दशा छे, तेथी वस्तुतः ते कौर्धना कार्यइप नथी. ते परमाणुनुं ज्ञान धन्द्रियेथी थतुं नथी, परन्तु कार्यद्विग

मूलम्—नामद्ववणाओ पुव्वभणियाणुक्कमेण भाणियव्वाओ ॥सू० ४६॥

छाया—नामस्थापने पूर्वभणितानुक्रमेण भणितव्ये ॥ सू० ४६ ॥

टीका—‘नामद्ववणाओ’ इत्यादि—

नामस्कन्धः स्थापनास्कन्धश्च नामावश्यकस्थानाऽऽवश्यक—प्रतिपादक
सूत्राऽनुसारेण वक्तव्यौ । इति ॥सू० ४६॥

से बोध होता है । स्कंध दो या दो से अधिक परमाणुओं के संश्लेष से बनता है । द्वयणुक तो परमाणुओं के संश्लेष से ही बनता है—परन्तु त्र्यणुक आदि स्कंध परमाणुओं के संश्लेष से भी बनते हैं तथा परमाणु और स्कंध के संश्लेष से या विविध स्कंधों के संश्लेष से भी बनते हैं । इसलिये अन्यस्कंध के सिवा शेष सब स्कंध परस्पर कार्य भी हैं और कारण भी । जिन स्कंधों से बनते हैं उनके कार्य हैं और जिन्हें बनाते हैं उनके कारण भी ॥सूत्र ४५

“नाम द्ववणाओ पुव्वभणियाणुक्कमेण भाणिय व्वाओ” इत्यादि ॥ सूत्र ४६

शब्दार्थ—(नाम द्ववणाओ पुव्वभणियाणुक्कमेण भाणियव्वाओ)

स्कंध और स्थापनास्कंध का स्वरूप नाम आवश्यक और स्थापना आवश्यक स्वरूप का प्रतिपादन करनेवाले सूत्रों के अनुसार जानना चाहिये । केवल इतनी ही है । कि नाम आवश्यक की जगह नामस्कंध और स्थापना अ कि जगह स्थापना स्कंध लगाकर सूत्रों का अनुगम करना चाहिये ॥सू

द्वारा तेना अनुमान ज्ञानथी ओध थाय छे जे अथवा जेशी वधारे परमा
संश्लेषथी स्कन्ध भने छे, द्वयणुक स्कन्ध तो परमाणुओना संश्लेषथी न
पणु त्र्यणुक (त्रणु अणुवाणो) आदि स्कन्धो परमाणुओना संश्लेषथी र
अथवा विविध स्कन्धोना संश्लेषथी पणु भने छे. तेथी द्वयणुक स्कन्ध
णाधीना अधां स्कन्धो परस्पर कार्य पणु छे अने कारण पणु छे—जे
तेओ भने छे ते स्कन्धोना कार्यइय अने जे स्कन्धोने तेओ अन
कारणइय छे, ओम समजवुं ॥ सू० ४५ ॥

“नामद्ववणाओ पुव्वभणियाणुक्कमेण भाणियव्वाओ” इत्य

शब्दार्थ—(नामद्ववणाओ पुव्वभणियाणुक्कमेण भाणि
अने स्थापनास्कन्धना स्वइपतु निइपणु नाम आवश्यक अने
स्वइपतुं प्रतिपादन कराना सूत्रो प्रमाणे न समजवुं नडो
समजवानी छे के नाम आवश्यकने पहिले नामस्कन्ध अने
कथन धवुं लेधओ. ॥ सूत्र ४६ ॥

अथ द्रव्यस्कन्धं निरूपयति—

सूत्रम्—से किं तं द्रव्यस्वधे? द्रव्यस्वधे दुविहे पणत्ते, तं जहा आगमओ य नोआगमओ य । से क तं आगमओ द्रव्यस्वधे? आ मओ द्रव्यस्वधे—जस्स णं स्वधेत्ति प सिक्खिय, सेसं जहा द वावस्सए तहा भाणियव्वं । नवर खधाभिलावो जाव से किं तं जाणयसरीर भवियसरीर इरित्ते द्रव्यस्वधे ! जाणयत्तरीरवइरित्ते द्रव्यस्वधे तिविहे पणत्ते, तं जहा—सच्चित्त अच्चित्त मीसए ॥सू० ४७॥

छाया—अथ कोऽसौ द्रव्यस्कन्धः ? द्रव्यस्कन्धो द्विविधः प्रकृतः, तद्यथा—आगमतश्च नोआगमतश्च । अथ कोऽसौ आगतो द्रव्यस्कन्धः ? आगतो द्रव्यस्कन्धः—यस्य खलु स्कन्धेति पदं शिक्षितम्, शेषं यथा द्रव्यावश्यकं तथा

अब सूत्रकार द्रव्यस्कंध का निरूपण करते हैं—

“से किं तं द्रव्यस्वधे” इत्यादि ॥ सूत्र ४७ ॥

शब्दार्थः—(से) हे भदन्त ! (तं) पूर्वप्रक्रान्त (द्रव्यस्वधे) द्रव्यस्कंध (किं) क्या है ?

उत्तर—(द्रव्यस्वधे दुविहे पणत्ते) द्रव्यस्कंध दो प्रकार का कहा गया है । (तंजहा) जैसे (आगमओ य नोआगमओ य) ? एक आगम को लेकर और दूसरा नोआगम को लेकर । (से किं तं आगमओ द्रव्यस्वधे) आगम से द्रव्यस्कंधका क्या स्वरूप है ? (आगमओ द्रव्यस्वधे जस्स णं स्वधेत्ति पयं

इसे सूत्रकार द्रव्यस्कंधनुं निरूपण करे छे—

“से किं तं द्रव्यस्वधे” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से) शिष्य सुनने अवे। प्रश्न पूछे छे के (तं) पूर्व प्रस्तुत (द्रव्यस्वधे) द्रव्यस्कंधनुं (किं) केपुं स्वरूप छे ?

उत्तर—(द्रव्यस्वधे दुविहे पणत्ते) द्रव्यस्कंध दो प्रकारना कहा छे (तंजहा) दो प्रकारे नीचे प्रमाणे छे—(१) (आगमओ य, नोआगमओय) (१) आगम अपेक्षाअे द्रव्यस्कंध अने (२) नोआगमनी अपेक्षाअे द्रव्यस्कंध.

ते (से किं तं आगमओ द्रव्यस्वधे?) छे लगवन् ! आगमने आश्रित करीने द्रव्यस्कंधनुं केपुं स्वरूप छे ?

अन्ते उत्तर—(आगमओ द्रव्यस्वधे जस्स णं स्वधेत्ति पयं सिक्खियं सेसं द वावस्सए तहा भाणियव्वं) आगमनी अपेक्षाअे आगमने आश्रित करीने.

भणितव्यम् । नवरं स्कन्धाभिलाषो यावत्-अथ कोऽसौ ज्ञायकशरीरभव्यशरीर-
व्यतिरिक्तो द्रव्यस्कन्धः ? ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तो द्रव्यस्कन्धस्त्रिविधः
प्रकृतः, तद्यथा-सचित्तः अचित्तो मिश्रकः ॥ ४७ ॥

टीका—‘से किं त’ इत्यादि । व्याख्या निगदसिद्धा ॥सू० ४७॥

सिक्खियं सेसं जहा दव्वावस्सए तथा भाणियव्वं) उत्तर-आगम से-आगम को
आश्रित करके- द्रव्यस्कन्ध का स्वरूप इस प्रकार से है, जिस साधु आदि ने
स्कन्ध इस पदके अर्थ को गुरु के मुख से सीख लिया है यहां से लेकर “ठियं-
जियं” आदि शेष पदों को यहां कहना चाहिये और उनका अर्थ जिस
प्रकार से द्रव्यावश्यक के वर्णन में कहा गया है वैसा ही अर्थ यहाँ पर उस
पाठका लगा लेना चाहिये। इस तरह स्कन्ध संबन्धी आलाप “अथ कोऽसौ
ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तो द्रव्यस्कन्धः” यहां तक समझलेना चाहिये ।
(जाणयसरीरभवियसरीरवइरित्ते दव्वखंधे तिविहे पणत्ते) ज्ञायकशरीर भव्य-
शरीर से व्यतिरिक्त द्रव्यस्कन्ध तीन प्रकार का कहा गया है। (तंजहा)
के प्रकार ये हैं (सचित्तं अचित्तं भीसए) सचित्त, अचित्त और मिश्र ।

भावार्थः-शिष्य ने गुरुमहाराज से पूछा है कि है भदन्त ! द्रव्य स्कन्ध का
क्या स्वरूप है ? तब गुरु महाराज ने उसे समझाने के लिये ऐसा कहा कि
हे शिष्य । द्रव्य स्कन्ध का स्वरूप दो प्रकार से निर्धारित किया गया है-?

द्रव्यस्कन्धतुं स्वइयं आ प्रकारतुं छे-“ ने साधुअये ‘स्कन्ध, आ पढना अर्थने गुरुनी
सभीये शीभी लीघो छे,” अहींथी शरु करीने “ठियं जियं” आदि द्रव्यावश्यक
सूत्रमां आवेला पढोने अही पणु अडणु करवा जेधये. ते पढोने ने प्रकारने
अर्थ द्रव्यावश्यक सूत्रमां करवामां आयेो छे, ते प्रकारने अर्थ अहीं पणु
अडणु थवे जेधये. आ प्रकारे स्कन्ध सणधी “अथ कोऽसौ ज्ञायकशरीर-
भव्यशरीरव्यतिरिक्तो द्रव्यस्कन्धः” अही सुधीतुं अडणु थवुं जेधये

(जाणयसरीरभवियसरीरवइरित्ते दव्वखंधे तिविहे पणत्ते) ज्ञायकशरीर
अने भव्यशरीर व्यतिरिक्त (थी भिन्न) द्रव्यस्कन्ध त्रणु प्रकारने कहेो छे.
(तं जहा) ते प्रकारे आ प्रभाणे छे-

(सचित्तं अचित्तं मीसए) (१) सचित्त (२) अचित्त अने (३) मिश्र.

भावार्थ-शिष्य गुरु महाराजने अवेो प्रश्न पूछे छे के ‘हे भगवन् ! द्रव्यस्क
न्धतुं स्वइयं केवु छे?’ तयारे गुरु तेने ते समजववा भाटे लेह प्रलेहपूर्वक तेना
स्वइयतुं नीये प्रभाणे । नइपणु करे छे

तेअो तेने कहे छे के द्रव्यस्कन्धतुं स्वइयं जे प्रकारे निर्धारित करी शकथ छे

आगम को आश्रित करके और दूसरा नाआगम को आश्रित करके । इनमें आगम को आश्रित करके द्रव्यस्कंध का स्वरूप जैसा पीछे १४ वें सूत्र में आगम को आश्रित करके द्रव्यावश्यक का स्वरूप कहा गया है—वैसा ही जानना चाहिये । जिसका तात्पर्य यह है कि जिस साधु आदि ने स्कंध के स्वरूप को प्रतिपादन करनेवाले शास्त्र को अच्छी तरह से जान तो लिया है परन्तु वह उसमें उपयोग से वर्जित है ऐसा वह साधु आगम की अपेक्षा द्रव्यस्कंध ज्ञायकशरीर द्रव्यस्कंध, भव्यशरीर द्रव्यस्कंध, और इन दोनों से व्यतिरिक्त द्रव्यस्कंध इस तरह से ३ तीन प्रकार का है । इनमें पहिले पर्दोंकी स्वरूप १६, १७, १८, इन तीन सूत्रों द्वारा पीछे स्पष्ट किया गया है । वहां आवश्यक पद की जगह स्कंध पद लगाकर इसे समझलेना चाहिये । इसका सारांश यह है कि स्कंधशास्त्र के ज्ञाता का जो निर्जिव शरीर है वह नोआगम की अपेक्षा ज्ञायकशरीर है । तथा आगे जिस शरीर से स्कंधशास्त्र को वह

(१) आगमने आश्रित करीने अने (२) नो आगमने आश्रित करीने.

आगमने आधार लधने द्रव्यस्कंधतुं केवु स्वइप छे ते हुवे समभवामं आवे छे. १४मां सूत्रमां आगमने आधार लधने द्रव्यावश्यकतुं केवु स्वइप कहेवामां आव्युं छे. जेवुं न आगमने आश्रित करीने द्रव्यस्कंधतुं स्वइप समभवुं. आ कथनने संक्षिप्त सारांश नीचे प्रमाणे समजवो.

जे साधु आदिजे स्कंधना स्वइपतुं प्रतिपादन करनारा शास्त्रने सारी शरीर नोणी लीधुं छे, परन्तु ते तेमा उपयोग परिष्णामथी रहित छे, जेवो ते संधुं आगमनी अपेक्षाजे द्रव्यस्कंध इप छे. नोआगमनी अपेक्षाजे द्रव्यस्कंधना त्रणु प्रकार कहे छे (१) ज्ञायकशरीर द्रव्यस्कंध, (२) भव्यशरीर द्रव्यस्कंध अने (३) उपर्युक्त अन्नेथी व्यतिरिक्त (भिन्न-जेवो) द्रव्यस्कंध आ त्रणु प्रकारांमां पड़ेला जे प्रकारां स्वइप सूत्र १७ १८ अने १९मां सूत्रमां कहेला अनुसारेण समजवुं जेधजे. त्यां 'आवश्यक' शब्दनी जग्याजे "स्कंध" शब्द भूकवाथी स्कंध (द्रव्यस्कंध) कथन अनी जशे. ते सूत्रेना सारांश नीचे प्रमाणे छे. स्कंधशास्त्रना ज्ञातातुं जे निर्जिव शरीर छे ते नोआगमनी अपेक्षाजे ज्ञायकशरीर द्रव्यस्कंध इप छे, तथा जे लुप गृहीत शरीर द्वारा लविष्यमां स्कंधशास्त्रने ज्ञाता अन्वामो छे, तेना शरीरने नोआगम भव्यशरीर द्रव्यस्कंध इप समजवुं.

आ अन्नेथी व्यतिरिक्त (भिन्न) जे द्रव्यस्कंध छे, तेतु स्वइप समजवुं.

तत्र सचित्तरूपं प्रथमं भेदं प्ररूपयितुमाह—

सूत्रम्—से किं तं सचित्ते द्रव्यखण्डे ? सचित्तं द्रव्यखण्डे अणुग-
विहे पण्णत्ते, तं जहा—हयखण्डे गयखण्डे किन्नरखण्डे किंपुरिसखण्डे महो-
रगखण्डे गंधद्रव्यखण्डे उसभखण्डे । से तं सचित्ते द्रव्यखण्डे ॥सू० ४८॥

छाया—अथ कोऽसौ सचित्तो द्रव्यस्कन्धः ? सचित्तो द्रव्यस्कन्धोऽनेकविधः प्रज्ञप्तः,
तथा—हयस्कन्धो गजस्कन्धः किन्नरस्कन्धः किम्पुरुषस्कन्धो महोरगस्कन्धो गन्धर्व-
स्कन्धो वृषभस्कन्धः । स एष सचित्तो द्रव्यस्कन्धः ॥सू० ४८॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं तं’ इत्यादि । अथ कोऽसौ सचित्तो
द्रव्यस्कन्धः ? इति । उत्तरमाह—‘सचित्ते द्रव्यखण्डे’ इत्यादि । चित्तं चेतना-
संज्ञानमुपयोगोऽवधानं मनोविज्ञानमिति पर्यायाः, चित्तेन सह वर्तते सचित्तः,
द्रव्यस्कन्धः अनेकविधः=व्यक्तिभेदात् अनेकप्रकारकः प्रज्ञप्तः, तथा—हयस्कन्धः
हयः=अश्वः, स एव विशिष्टैकपरिणामपरिणतत्वात् स्कन्धो हयस्कन्धः, एवं
गजस्कन्धः, किन्नरादयो गन्धर्वान्ताः व्यन्तरविशेषाः । वृषभस्कन्धः—वृषभः—

सीखेया वह भव्यशरीर द्रव्यस्कन्ध है ।—अब इन दोनों से व्यतिरिक्त जो द्रव्यस्कन्ध
है वह सचित्त, अचित्त और मित्र के भेद से ३ तीन प्रकार का है ॥सूत्र ४७॥

अब सूत्रकार सचित्त रूप प्रथम भेद की प्ररूपणा करते हैं—

“से किं तं सचित्ते द्रव्यखण्डे” इत्यादि । ॥ सूत्र ४८ ॥

शब्दार्थः—(से किं तं सचित्ते द्रव्यखण्डे) हे भदन्त ! पूर्वप्रक्रान्त
(प्रारंभ किया हुआ) सचित्त द्रव्यस्कन्ध का क्या स्वरूप है ?

उत्तरः—(सचित्ते द्रव्यखण्डे अणुगविहे पण्णत्ते) सचित्त द्रव्यस्कन्ध
अनेक प्रकार का कहा गया है । (तजहा) जैसे—(हयखण्डे, गयखण्डे किन्नर-

वृषभान्) आवे छ तेना नीचे प्रमाणे त्रयु लेह कल्या छे (१) सचित्त, (२) अचित्त
अने (३) मित्र ॥ सू० ४७ ॥

सूत्रकार सचित्त रूप पडेला लेहनी प्ररूपणा करे छे.

“से किं तं सचित्ते द्रव्यखण्डे” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं सचित्ते द्रव्यखण्डे?)

शिष्य गुरु महाराज्जने आवे प्रश्न पूछे छे के छे लहन्त ! नो आगम ज्ञान्य-
शरीर अने लव्यशरीर व्यतिरिक्त द्रव्यस्कन्धना प्रथम लेह रूप सचित्त द्रव्यस्कन्धतुं
केवु स्वरूप कल्या छे.

उत्तर—(सचित्त द्रव्यखण्डे अणुगविहे पण्णत्ते) सचित्त द्रव्यस्कन्ध अनेक
प्रकारने कल्या छे. (तजहा) जैसे के (हयखण्डे, गयखण्डे, किन्नरखण्डे, किंपुरिस-

बलीवर्दः स एव स्कन्धः वृषभस्कन्धः । जीवानां शरीरैः सह कथंचिदभेदे सत्यपि सच्चित्तस्कन्धाधिकारात् जीवानामेव च परमार्थतः सचेतनत्वादिह हयादिसम्बन्धिनो जीवा एव विवक्षिता नतु तदधिष्ठितशरीराणीति बोध्यम् । ननु जीवानां स्कन्धत्वं नोपपद्यते, पुद्गलप्रचयस्यैव स्कन्धत्वादिति चेन्न, जीवानां प्रत्येकमसंख्येय-

खंधे, किंपुरिसखंधे, महोरगखंधे, गंधव्वखंधे, उसभखंधे) हयस्कंध, गजस्कंध, किन्नरस्कंध, किंपुरुष स्कंध, महोरगस्कंध, गंधर्वस्कंध, वृषमस्कंध । चेतना, संज्ञान, उपयोग, अवधान, मन और विज्ञान ये सब चित्त के पर्यायवाची शब्द हैं ।

इस चित्त से जो युक्त होता है, उसका नाम सच्चित्त है । यह सच्चित्त स्कंध व्यक्तिभेद की अपेक्षा अनेक प्रकार का है । हय नाम अश्व घोडा—का यह पुद्गल परमाणुओं की एक विशिष्ट पर्याय है । अतः यह स्कंध रूप है । इसी तरह से गजादि स्कंधों के विषय में भी जानना चाहिये । किन्नर से लेकर गंधर्व तक के स्कंध व्यन्तरदेव के भेद हे । वृषभ नाम बैल का है जीवों का गृहीत शरीर के साथ कथंचित् अभेद हैं तो भी सच्चित्तस्कंध का अधिकार होने से यहाँ उन २ पर्यायों में रहे हुए जीवों में ही परमार्थतः सचेतनता होने के कारण वे हयादि संबन्धी जीव ही विवक्षित हुए हैं । तदधिष्ठित शरीर नहीं ।

शंकाः—यहाँ आप जीवों में स्कन्धता को कथन कर रहे हैं—तो यह

खंधे, महोरगखंधे, गंधव्वखंधे, उसभखंधे,) हयस्कंध, गजस्कंध, किन्नरस्कंध, किंपुरुषस्कंध, महोरगस्कंध, गंधर्वस्कंध, अने वृषभस्कंध.

चेतना, संज्ञान, उपयोग, अवधान, मन, अने विज्ञान आ आधा चित्तना पर्यायवाची शब्दो छे. आ चित्तथी जे युक्त होय छे तेने सच्चित्त कहे छे, आ सच्चित्तस्कंध व्यक्तिभेदनी अपेक्षाअने अनेक प्रकारना छे हय अटले घोडा ते-पुद्गल परमाणुअनी अेक विशिष्ट पर्याय रूप छे. तेथी ते स्कंधरूप छे. अेज प्रमाणे गजदि स्कन्धाना विषयमां समजवुं.

किन्नरथी लधने व्यन्तर पर्यायान्तरा स्कन्धो व्यन्तर देवाना. लेदरूप छे. वृषभ अटले अणद. अेवोना गृहीत शरीरनी साथे असुक रूपे अलेद छे, छतां पक्ष सच्चित्त द्रव्यस्कन्धने अधिकार आलतो होवाथी अहीं ते ते पर्यायामां रहेला अेवोमां ज परमार्थः (स्वभावतः) सचेतना होवाने लीधे ते हयादि संबन्धी अेवो ज विवक्षित थया छे तेमां अधिष्ठित (तदधिष्ठित) शरीरनी विवक्षा अहीं थर्ध नथी.

शंका—आप अहीं अेवोमां जे स्कन्धतातुं प्रतिपादन करतुं कथन करी रखा

प्रदेशात्मकत्वेन तेषां सन्धत्वस्य सुप्रतीतत्वात् । ननु ह्यस्कन्धादीनामन्धतरेण केनाप्युदाहरणेन सिद्धं किमेतैर्बहुभिरुदाहरणैरिति चेत्, उच्यते—आत्माऽद्वैतवाद-निराकर्तुं भिन्नस्वरूपविजातीयस्कन्धबहुवमाश्रित्य उदाहरणं प्रदर्शितम् । अद्वैतवादाङ्गीकारे सिद्धसंसारिव्यवहारोच्छेदप्रसंगात् । प्रकृत्युपसंहरन्नाह-स एष सच्चित्तो द्रव्यस्कन्ध इति ॥सू० ४८॥

कथन जचता नहीं है । क्योंकि जो पुद्गल प्रचयरूप होगा है उसमें ही स्कन्धता घटित होती है । जीव में नहीं क्योंकि यह पुद्गल प्रचयरूप नहीं हैं ।—

उत्तर:—ठीक है परन्तु यह ऐकान्तिक बात नहीं है, कि पुद्गलप्रचय में ही स्कन्धता घटित होती है । हर एक जीव असंख्यात प्रदेश है । इस अपेक्षा उनमें स्कन्धता सुप्रतीत है । अतः पुद्गलप्रचय रूप नहीं होने पर भी असंख्यात प्रदेशात्मकता रूप प्रचयवाला होने से जीव में स्कन्धता सुघटित है ।

शंका:—सचित्त द्रव्यस्कन्धकी सिद्धि ह्यस्कन्ध आदि में से किसी एक भी उदाहरण से जब हो जाती है । तब फिर इन अनेक उदाहरणों को यहाँ प्रकट करने की क्या आवश्यकता हुई ? उत्तर:— आत्मा द्वैतवाद को निराकरण करने के लिये भिन्न २ स्वरूपवाले विजातीय स्वरुधों की अनेकता लेकर सूत्रकारने इन उदाहरणों को दिखलाया है ।

यदि केवल अद्वैतवाद को अंगीकार किया जावे तो सिद्ध और संसारी

छे। ते कथन उच्यते लागतुं नथी, कारण के जे पुद्गलप्रचय रूप होय तेमा ज स्कन्धता घटावी शक्य छे जवमां स्कन्धता घटावी शकती नथी कारण के ते पुद्गलप्रचय रूप नथी.

उत्तर “पुद्गलप्रचयमा ज स्कन्धता घटित थाय छे, जेवी कोछ ऐकान्तिक वात ज अडीं प्रतिपादित थई नथी प्रत्येक जव असंख्यात प्रदेशयुक्त होय छे. ते दृष्टिजे विचार करवामां आवे तो तेमां स्कन्धता सुप्रतीत थाय छे. तेथी पुद्गल-प्रचय रूप नडीं होवा छतां पणु असंख्यात प्रदेशात्मकता रूप प्रचयवाणे होवाने कारणे जवमां स्कन्धता सुघटित ज छे ?

शंका—हुयस्कन्ध आदि स्कन्धोमांथी कोछ पणु जेक स्कन्धना उदाहरण द्वारा सचित्त द्रव्यस्कन्धतुं प्रतिपादन करी शक्य जेम छे. छतां अडीं अनेक उदाहरणो आपवा पाछण सूत्रकारने शो हेतु रहेलो छे.

उत्तर—आत्माद्वैतवादतु निराकरण करवाने माटे लिनन लिनन स्वरूपवाण विजातीयस्कन्धोनी अनेकतानी अपेक्षाजे सूत्रकारे आ उदाहरणो यनांया छे. जे मात्र अद्वैतवादने ज स्वीकार करवामां आवे, तो सिद्ध अने संसारीने जे व्यवहार छे तेना उच्छेदनो प्रसंग प्राप्त थरी.

अचित्तद्रव्यस्कन्ध निरूपयति—

मूलम्—से किं तं अचित्ते दृक्खंधे ? अचित्तं दृक्खंधे अणो-
विहे पणत्ते, तं जहा—दुपएसिए तिपएसिए जाव दसपएसिए सं-
खिज्जपएसिए असंखिज्जपएसिए अणंतपएसिए । से तं अचित्ते
दृक्खंधे ॥ सू० ४९ ॥

छाया—अथ कोऽसावचित्तो द्रव्यस्कन्धः ? अचित्तो द्रव्यस्कन्धः—अनेक-
विधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—द्विप्रदेशिकः त्रिप्रदेशिको यावत् दशप्रदेशिकः संख्येय-
प्रदेशिकः असंख्येयप्रदेशिकः अनन्तप्रदेशिकः । स एषः अचित्तो द्रव्यस्कन्धः । ४९।

का जो व्यवहार है उसके उच्छेद का प्रसंग प्राप्त होगा । (से तं अचित्ते दृक्-
खंधे) इस प्रकार से यह अचित्त द्रव्यस्कन्ध है । ॥ सूत्र ४८ ॥

अब सूत्रकार अचित्त द्रव्यस्कन्धों का निरूपण करते हैं—

“से किं तं अचित्ते दृक्खंधे” इत्यादि । ॥ सूत्र ४९ ॥

शब्दार्थः—(से किं तं अचित्ते दृक्खंधे) हे भदन्त ! अचित्त द्रव्यस्कन्ध
का क्या स्वरूप है ? (अचित्ते दृक्खंधे अणोविहे पणत्ते)
उत्तर—अचित्त द्रव्यस्कन्ध अनेक प्रकार का कहा गया है ।
(तं जहा) जैसे—(दुपएसिए तिपएसिए जाव दसपएसिए संखेज्जपएसिए असंखे-
ज्जपएसिए अणंतपससिए) दो प्रदेशवाला अचित्त द्रव्यस्कन्ध, तीन प्रदेशवाला
अचित्तद्रव्यस्कन्ध, यावत् दश प्रदेशवाला अचित्तद्रव्यस्कन्ध, संख्यात प्रदेशवाला
अचित्तद्रव्यस्कन्ध, असंख्यात प्रदेशवाला अचित्त द्रव्यस्कन्ध, और अनन्तप्रदेश-

(से तं दृक्खंधे) या प्रकारे संयित्त द्रव्यस्कन्धना स्वरूपं वृत्तं अही-
समाप्तं थाय छे ॥ सू० ४८ ॥

इसे सूत्रकार अचित्त द्रव्यस्कन्धना स्वरूपं निरूपण करे छे—

“से किं तं अचित्ते दृक्खंधे” इत्यादि—

शब्दार्थः—(से किं तं अचित्ते दृक्खंधे?) शिष्य गुरुने योवा प्रश्न करे छे के
हे भगवन् ! पूर्वप्रस्तुत अचित्त द्रव्यस्कन्धनुं स्वरूपं केवुं छे ?

उत्तर—(अचित्ते दृक्खंधे अणोविहे पणत्ते) अचित्तद्रव्यस्कन्ध अनेक
प्रकारना कथ्ये छे (तं जहा) नेम के...

(दुपएसिए, तिपएसिए जाव दसपएसिए, संखेज्जपएसिए, असंखेज्जपएस-
सिए, अणंतपएसिए) ये प्रदेशवालो अचित्त द्रव्यस्कन्ध, त्रयु प्रदेशवालो अचित्त
द्रव्यस्कन्ध, येन प्रमाणे दस सुधीना प्रदेशवालो अचित्त द्रव्यस्कन्ध, संख्यात

टीका—“से क्रि तं” इत्यादि—

शिम्यः पृच्छति—अथ कोऽसावचित्तो द्रव्यस्कन्धः ? उत्तरमाह—अचित्तो द्रव्यस्कन्धः—अनेकविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—द्विप्रदेशिकः—प्रकृष्टः पुद्गलास्तिकाय-देशः—प्रदेशः प्रदेशः परमाणुरित्यर्थः, द्वौ प्रदेशौ यत्र स द्विप्रदेशिकः—स्कन्धः । एवं यावत्—अनन्तप्रदेशिकः स्कन्धः । स एषोऽचित्तो द्रव्यस्कन्धः ॥ सू० ४९ ॥

साला अचित्त द्रव्यस्कन्ध । यह “प्रकृष्टः देशः प्रदेशः” इस व्युत्पत्ति के अनु-सार सब से अल्प परिमाणवाला पुद्गलास्तिकाय का जो देश है उसका नाम प्रदेश-परमाणु—है । संख्यात, असंख्यात और अनन्त प्रदेशवाला पुद्गलास्तिकाय का देश स्थान मूलरूप में परिमाणु है ।

अनेक परमाणुओं के मेल से द्रव्यादि प्रदेशों स्कन्ध बनते हैं । १- पुद्गल परमाणु भी अस्तिकाय इसीलिए है कि वह नाना स्कन्धों का उत्पादक है—

भावार्थ—यहाँ पर सूत्रकारने अचित्त द्रव्यस्कन्ध का स्वरूप कहा है । उसमें दो प्रदेशी स्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के जितने पुद्गलस्कन्ध हैं वे सब अचित्त द्रव्यस्कन्ध में परिगणित हुए हैं । दो परमाणु मिलकर द्विप्रदेशी स्कन्ध, तीन परमाणु मिलकर तीन प्रदेशी स्कन्ध यावत् अनन्त परमाणु मिलकर अनन्त प्रदेशी स्कन्ध बने हैं । ये सब अचित्त द्रव्यस्कन्ध हैं । ॥ सूत्र ४९ ॥

प्रदेशवाणो अचित्त द्रव्यस्कन्ध, असंख्यात प्रदेशवाणो अचित्त द्रव्यस्कन्ध, अने अनन्त प्रदेशवाणो अचित्त द्रव्यस्कन्ध “प्रकृष्टः देशः प्रदेशः” आ व्युत्पत्ति अनु-सार सौधी अक्षरे परिमाणुवाणो पुद्गलास्तिकायनो जे देश छे तेतु नाम प्रदेश परमाणु छे संख्यात असंख्यात अने अनन्त प्रदेशवाणा पुद्गलास्तिकायनो देश (अंश) भूणइये परमाणु छे.

अनेक परमाणुओंना जेणथी (संयोगथी) द्रव्यादि प्रदेशी स्कन्ध अने छे, अेक पुद्गल-परमाणु पणु विविधे स्कन्धोतुं उत्पादक होवाने कारणे अस्तिकाय रूप छे. भावार्थ—अहीं सूत्रकारे अचित्त द्रव्यस्कन्धना स्वरूपतुं निरूपण कथुं छे. अे प्रदेशी-स्कन्धथी-संज्ञे अतन्त प्रदेशी स्कन्ध पर्यन्तना जेटवा पुद्गल स्कन्धो छे, ते गणाने अहीं अचित्त द्रव्यस्कन्ध रूपे गणाववामा आंया छे. जे परमाणु भणीने द्विप्रदेशी-स्कन्ध-त्रय परमाणु भणीने त्रिप्रदेशी स्कन्ध, अने अेक परमाणु चार, पांच आदि अनन्त पर्यन्तना परमाणु भणीने चार प्रदेशी, पांच प्रदेशी आदि अनन्त प्रदेशी पर्यन्तना स्कन्धो गने छे ते गणा स्कन्धो अचित्त द्रव्यस्कन्धो छे. ॥ सू०

अथ मिश्रद्रव्यस्कन्धं निरूपयति—

मूलम्—से किं तं मीसए दव्वखधे ? मीसए दव्वखधे अणेग-
विहे पणत्त, तं जहा—मेणाए अग्गिमे खधे, सेणाए मज्झिमे खधे,
सेणाए पच्छिमे खधे, से तं मीसए दव्वखधे ॥सू० ५०

छाया—अथ कोऽसौ मिश्रको द्रव्यस्कन्धः ? मिश्रको द्रव्यस्कन्धः—
अनेकविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—सेनाया अग्रिमःस्कन्धः सेनाया मध्यमः—स्कन्धः,
सेनायाः पश्चिमः स्कन्धः । स एष मिश्रको द्रव्यस्कन्धः ॥सू० ५०॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

अथ कोऽसौ मिश्रको द्रव्यस्कन्धः ? इति शिष्य प्रश्नः । उत्तरमाह—मिश्रकः—
सचेतनाचेतन संकीर्णो मिश्रः, स एव मिश्रकः, एवंविधो द्रव्यस्कन्धः अनेक

अब सूत्रकार मिश्रद्रव्यस्कन्ध का वर्णन करते हैं,—

“से किं तं मीसए” इत्यादि । ॥ सूत्र ५०॥

शब्दार्थ—(से किं तं मीसए दव्वखधे) हे भदन्त । मिश्र द्रव्यस्कन्ध का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(मीसए दव्वखधे अणेगविहे पणत्त) मिश्रद्रव्यस्कन्ध अनेक प्रकार का कहा गया है । (तं जहा) जैसे—(सेणाए अग्गिमेखधे, सेणाए मज्झिमेखधे, सेणाए पच्छिमे खधे, से तं मीसए दव्वखधे) सेना का अग्रिम स्कन्ध, सेना का मध्यमस्कन्ध, सेना का पश्चिमस्कन्ध) इस प्रकार से यह मिश्र द्रव्यस्कन्ध है सचेतन और अचेतन इन दोनों का मिश्रण जहां होता है उसका नाम मिश्र

दुर्वे सूत्रकार मिश्र द्रव्यस्कन्धतुं निश्चय करे छे—

“से किं तं मीसए” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं मीसए दव्वखधे) हे भदन्त ! मिश्र द्रव्यस्कन्धतुं स्वल्प केवुं छे.

उत्तर—(मीसए दव्वखधे अणेगविहे पणत्ते) मिश्र द्रव्यस्कन्धना अनेक प्रकारे क्ख्हा छे. (तंजहा) जेम के.....

सेणाए अग्गिमे खधे, सेणाए मज्झिमे खधे, सेणाए पच्छिमे खधे, से तं मीसए दव्वखधे) (१) सेनानो अग्रिम स्कन्ध, (२) सेनानो मध्यमस्कन्ध अने (३) सेनानो पश्चिम (अन्तिम) स्कन्ध आ प्रकारतुं आ मिश्र द्रव्यस्कन्धतुं स्वल्प छे.

प्रकारकः प्ररूपितः, तद्यथा—सेनाया अग्रिमः स्कन्धः—हस्त्यश्वरथपदातिकवचखड्ग-
कुन्तधानुर्वाणादिसमुदायरूपासेना तस्या अग्रिमः स्कन्धः=अग्रभागो मिश्रकः
स्कन्धः । तथा—सेनाया मध्यमः स्कन्धः पश्चिमः=पृष्ठवर्ती स्कन्धश्च मिश्रकःस्कन्धः ।
हस्त्यादयश्चात्र सचेतनाः, कवचादयश्चाचेतनाः । इत्थं सचेतनाचेतनकवादात्र मिश्र-
कत्वं बोध्यम् । प्रकृतमुपसंहरन्नाह—स एष मिश्रको द्रव्यस्कन्ध इति सू० ५० ॥

अथ प्रकारान्तरेण ज्ञायकशरीर भव्यशरीरव्यतिरिक्तं द्रव्यस्कन्धं निरूपयति—

मूलम्—अहवा जाणयसरीरभव्यशरीरवइरित्ते दव्वख धे तिविहे
पणत्ते, तं जहा-कसिणख धे, अकसिणख धे अणेगदवियख धे ।सू० ५१।

छाया—अथवा ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तो द्रव्यस्कन्धस्त्रिविधः
प्रज्ञप्तः, तद्यथा—कृत्स्नस्कन्धः, अकृत्स्नाकन्धः, अनेकद्रव्यस्कन्धः ॥५१॥

टीका—‘अहवा’ इत्यादि—व्याख्यानिगदमिद्धा ॥५१॥

है । सेना इन दोनों की संमिश्रणरूप अवस्था है । इसमें हस्ती, अश्व, रथ,
प्यादे, कवच, तलवार, भाला, धनुष, और वाण आदि का संबन्ध रहना है ।
इनका समुदाय ही तो सेना है इसमें हस्ती आदि सचेतन पदार्थ हैं । इन
दोनों का संमिश्रण इसमें रहता है । इसलिये इसे मिश्र द्रव्यस्कन्ध कहा है ।सू.५०।

अत्र दूसरी तरह सूत्रका ज्ञायकशरीर भव्यशरीर से व्यतिरिक्त द्रव्यस्कन्ध
का निरूपण करते हैं—‘अहवा जाणयसरीरभव्यशरीर’ इत्यादि । ॥सूत्र ५१॥

शब्दार्थ—(अथवा ज्ञायकशरीर भव्यशरीर से व्यतिरिक्त द्रव्यस्कन्ध तीन
प्रकार कहा गया है । (तं जहा) जैसे कृत्स्नस्कन्ध, अकृत्स्नस्कन्ध और अनेक
द्रव्यस्कन्ध । इसकी व्याख्या पहिले जैसी जाननी चाहिये ॥ सूत्र ५१॥

सचेतन अने अचेतन, आ णन्नेनु मिश्रणु जेमा थयेलु डोय छे तेने मिश्र
कडे छे सेना आ णन्नेना समिश्रणुइप अवस्थाथी अपन्न डोय छे तेमां हाथी,
घोडा रथ, पायदण, कवच, तलवार, भाला, धनुष अने वाणु आदि रचित अचित्त
पदार्थाना समुदाय रहे छे, तेना समुदायने ज सेना कडे छे तेमां हाथी, घोडा,
सैनिके आदि सचेतन पदार्थो डोय छे, अने तलवार, कवच, भाला आदि अचे-
तन पदार्थो पणु डोय छे तेमा सचेतन अने अचेतन, णन्नेनु समिश्रणु रहे छे.

ते कारणे तेने मिश्र द्रव्यस्कन्ध रूपे अही प्रकट कवामा आवेल छे ॥ सू. ५० ॥

इवे सूत्रकार ज्ञायकशरीर अने लव्यशरीरथी बिन्न जेवा तदव्यतिरिक्त द्रव्य-
स्कन्धतु निरूपणु गीलु रीते करे छे—‘अहवा जाणयसरीरभव्यशरीर’ इत्यादि—

शब्दार्थ—अथवा ज्ञायकशरीर अने लव्यशरीरथी बिन्न जेवा द्रव्यस्कन्धना
पणु प्रकार कहा छे (तंजहा) ते पणु प्रकारो नीचे प्रमाणे छे—(१) कृत्स्नस्कन्ध,
अकृत्स्नस्कन्ध अने अनेक द्रव्यस्कन्ध ते पणुना स्वइपनु निरूपणु इवे पधीना सूत्रोभा
करवागो आवशे ॥ सू ५१ ॥

તત્રાચ્ચભેદં નિરૂપયતિ—

મૂલમ્—સે કિં તં કસિણસ્વંધે ? કસિણસ્વંધે સે ચેવ હયસ્વંધે,
ગયસ્વંધે । સે તં કસિણસ્વંધે સૂ૦ ૫૨

જાયા—અથ કોઽસૌ કૃત્સ્નસ્કન્ધઃ ? કૃત્સ્નસ્વન્ધઃ સ એવ હયસ્કન્ધો ગજ-
સ્કન્ધો યાવદ્ વૃષભસ્કન્ધઃ । સ એવ કૃત્સ્નસ્કન્ધઃ ॥૫૨॥

ટીકા—શિષ્યઃપૃચ્છતિ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ ।

અથ કોઽસૌ કૃત્સ્નસ્કન્ધઃ ? ઉત્તરમાહ—કૃત્સ્નસ્વન્ધઃ—જીવાપેક્ષયા પ્રદેશાનાં
પરિપૂર્ણત્વાત્ કૃત્સ્નઃ પરિપૂર્ણઃ, સ ચાસૌ સ્કન્ધઃ, અયં તુ સ એવ=પૂર્વોક્ત એવ
હયસ્કન્ધો—ગજસ્વન્ધો યાવદ્ વૃષભસ્કન્ધો વિજ્ઞેયઃ ।

નનુ—હયસ્કન્ધાદીનામે ત્રાપિ ઉદાહરણત્વેન નિર્દિષ્ટત્વાત્ સચિત્સ્કન્ધ-
સ્યૈવ સંજ્ઞાન્તરેણ પ્રકારાન્તરત્વમુક્તમ્, નત્વત્ર જ્ઞાયકશરીરભવ્યશરીરવ્યતિરિક્ત

“સે કિં તં કસિણસ્વંધે ઇત્યાદિ ॥સૂત્ર ૫૨॥

શબ્દાર્થ—(સે કિં તં કસિણસ્વંધે) હે ભદન્ત કૃત્સ્નદ્રવ્યસ્કંધકા કયા સ્વરૂપ હૈ ?
(કસિણસ્વંધે સે ચેવ હયસ્વંધે ગયસ્વંધે જાવ ઉસભસ્વંધે) ઉત્તર—હયસ્કંધ ગજ-
સ્કંધ સે લેકર વૃષભસ્કંધ તક જો સચિત્સ્કંધ ૪૮ વે સૂત્ર મેં પ્રકટ કિયા
ગયા હૈ—વહી કૃત્સ્નસ્કન્ધ હૈ । પરિપૂર્ણસ્કંધ કા નામ કૃત્સ્નાસ્કંધ હૈ । ઇસ કંધ
મેં જીવ કી અપેક્ષા પ્રદેશોં કી પરિપૂર્ણતા રહતી હૈ ।

શંકા—સૂત્રકારને ઇસ કૃત્સ્નસ્કંધ મેં મી હયાદિકોં કો હી ઉદાહરણરૂપ સે
નિર્દિષ્ટ કિયા હૈ । ઓર સચિત્ દ્રવ્યસ્કંધ મેં મી ઉન્હેં હી ઉદાહરણરૂપ સે
કહા હૈ તો ઇન્કે ઇસ વચન સે યહી જ્ઞાત હોતા હૈ કિ સચિત્ દ્રવ્યસ્કંધ હી

“સે કિં તં કસિણસ્વંધે” ઇત્યાદિ—

શબ્દાર્થ—(સે કિં કસિણસ્વંધે?) શિષ્ય ગુરુને એવો પ્રશ્ન પૂછે છે કે હે
ભગવન્ ! કૃત્સ્ન દ્રવ્યસ્કંધત્વં સ્વરૂપ કેવું છે ?

ઉત્તર—(કસિણસ્વંધે સે ચેવ હયસ્વંધે ગયસ્વંધે જાવ ઉસભસ્વંધે) હયસ્કન્ધ,
ગજસ્કન્ધ આદિ વૃષભસ્કન્ધ પર્યાન્તના જે સચિત્ ૪૮માં સૂત્રમાં પ્રકટ કરવામાં
આવ્યા છે, એ સચિત્ સ્કન્ધો જ કૃત્સ્ન દ્રવ્યસ્કન્ધ રૂપ છે પરિપૂર્ણ સ્કન્ધત્વં નામ કૃત્સ્ન
સ્કન્ધ છે. આ સ્કન્ધમાં જીવની અપેક્ષાએ પ્રદેશોની પરિપૂર્ણતા રહે છે.

શંકા—સૂત્રકારે આ કૃત્સ્નસ્કન્ધમાં પણ અશ્વ વિગેરેના ઉદાહરણરૂપથી બતા-
વેલ છે, અને અચિત્ દ્રવ્યસ્કન્ધમાં પણ તેમને જ ઉદાહરણરૂપે પ્રકટ કર્યા છે.
તેમના આ કથનથી એજ વાલ બાણવા મળે છે કે સચિત્ દ્રવ્યસ્કન્ધને જ અહીં

द्रव्यस्कन्धस्य भेदा तरत्वम् अतः कृत्स्नस्कन्धत्वादिना पुनरभिधानमनर्थकमिति चे
दुष्कृते-पूर्व सचित्त-द्रव्यस्य न्याधिगात् तथाऽसम्भविनोऽपि बुद्ध्या निष्कृष्य
उक्ता, इहतु जीवतदधिष्ठित शरीरावयवव्यवस्थाः समुदायः कृत्स्नस्कन्धत्वेन विव-
क्षित इत्यतोऽभिधेयभेदात् सिद्धं भेदान्तरत्वम् । अस्त्येव, तथापि हयस्कन्धस्य
कृत्स्नत्वं नोपपद्यते, तदपेक्षया गजस्कन्धस्य बृहत्तरत्वादिति चे मैवम्, असंख्येय
प्रदेशात्मको जीवस्तदधिष्ठिताश्च शरीरावयवा इत्येवं रूपः समुदायो हयादिस्कन्धत्वेन
विवक्षित इति जीवस्यासंख्येयप्रदेशात्मकत्वेन सर्वत्र तुल्यतया गजादिस्कन्ध
स्य बृहत्तरत्वासिद्धेः । प्रकृतमुपसहरन्नाह—‘से तं’ इति । स एष कृत्स्नस्कन्ध इति ॥५२॥

नामान्तर से प्रकारान्तररूप में बहे गये हैं । अतः इस तरह से कृत्स्नस्कन्ध आदि
रूप से—पुनः बथन करना—सचित्त द्रव्यस्कन्ध का विवेचन करना ठीक नहीं है ?

उत्तर सचित्तद्रव्यस्कन्ध में हयादि संबन्धी जीवों की ही उनके शरीर से
उन्हें अपनी बुद्धि द्वारा पृथक् निकालकर विवक्षा हुई है—उनके शरीर की नहीं
परन्तु इस कृत्स्नस्कन्ध में जीव और जीवाधिष्ठित शरीरावयव इन दोनों रूप जो
समुदाय है उसकी विवक्षा हुई है । इस तरह अभिधेय के भेद से सचित्त
द्रव्यस्कन्ध में और इस कृत्स्नस्कन्ध में परस्पर में भेद है ।

शंका—इस तरह भेद भले रहें—तो भी हय स्कन्ध में कृत्स्नता नहीं
बनती है । क्यों कि हयस्कन्ध की अपेक्षा गजस्कन्ध बहुत बड़ा होता है ।

उत्तर—ऐसा नहीं है क्योंकि हयादिस्कन्धों में असंख्यातप्रदेश जीव और
इस जीव से अधिष्ठित शरीरावयव इन दोनोंरूप समुदाय विवक्षित है—एक

नामान्तर द्वारा (कृत्स्नस्कन्ध रूप अन्य नाम द्वारा) प्रकट करवाना आवेक छे. तो
सचित्त द्रव्यस्कन्धतु अही शरीरी कृत्स्नद्रव्यस्कन्धने नामे विवेचन करवु ते योग्य
गणाय नहीं

उत्तर—सचित्त द्रव्यस्कन्धमा अश्वादि संबन्धी लुपोनी न तेमना शरीरथी
तेमने पोतानी (सुत्रधारनी) बुद्धि द्वारा पृथक् (अलग) करी नाभीने-विवक्षा यथ
छे-तेमना शरीरनी विवक्षा यथ नथी. परन्तु आ कृत्स्नस्कन्धमा एव अने लुवा-
धिष्ठित शरीरावयव आ ण ने रूप ने समुदाय छे. तेनी विवक्षा यथ छे. आ रीते
अभिधेयना लेदनी अपेक्षाये सचित्त द्रव्यस्कन्ध अने आ कृत्स्न द्रव्यस्कन्धमा पर-
स्पर लेद छे

शंका—आ प्रकारने लेद लेवे होय, छता एव हयस्कन्धनां कृत्स्नता धटित
यती थी. एतए छे हयस्कन्ध (अर्धस्कन्ध) कृत्स्ना गजस्कन्ध धटो भोटो होय छे.

उत्तर—एवु कथन योग्य नथी, एतए छे हयादिस्कन्धोमा अस्त्वना एव
प्रदेशो अने ते एव वडे अधिष्ठित शरीरावयवो णने रूप समुदाय विवक्षित

अथ—अकृत्स्नस्कंधं निरूपयति—

मूलम्—से किं त अकसिणखधे ? अकसिणखधे सो चेव दुपए-
सियाइखधे जाव अणंतपएसिए खंधे । से तं अकसिणखधे । सू० ५३ ॥

जीव में असंख्यात प्रदेश होता है । इस प्रकार असंख्यात प्रदेशरूप से जीव की सर्वत्र तुल्यता है । अतः गजादस्कंधों में बृहत्तरता की असिद्धि है । (से तं कसिणखधे) इन तरह यह कृत्स्नस्कंध का स्वरूप है ।

भावार्थ—सूत्रकारने इस सूत्र द्वारा दूसरी तरह से तद्व्यतिरिक्त द्रव्यस्कंध के भेदों का बथन लिया है । इन में जो कृत्स्नस्कंध है उस में तत् ? जीव और तत्त जीवाधिष्ठितशरीरावयवरूपसमुदाय विवक्षित हुआ है । इस तरह हयस्कंध अपने रूप से गजादिस्कंध अपने रूप से अपने २ में पूर्ण हैं । इसलिये ये स्कंध कृत्स्नस्कंध हैं । आत्मा को शास्त्रकारोंने असंख्यात प्रदेशी कहा है । ये प्रदेश चाहे हयस्कंध हो चाहे गजस्कंध हो सब में पूर्ण रहते हैं । यही इनकी अपने-अपने स्कंध में पूर्णता है । सच्चितद्रव्यस्कंध में तत्तत् जीवाधिष्ठितशरीर विवक्षित नहीं है वहां तो केवल उस शरीर में वर्तमान जीव ही विवक्षित है । इस प्रकार कृत्स्नस्कंध में और—सच्चितद्रव्यस्कंध में अन्तर जानना चाहिये । ॥ सू० ५२ ॥

એક જીવમાં અસંખ્યાત પ્રદેશો હોય છે આ પ્રકારે અસંખ્યાત પ્રદેશીરૂપે જીવની સર્વત્ર તુલ્યતા (સમાનતા) છે તેથી ગજાદિ સ્કન્ધોમાં અશ્વાદિ સ્કન્ધો કરતાં અધિકતા સિદ્ધ થતી નથી. (સે તં કસિણસ્કન્ધે) આ પ્રકારનું સ્કન્ધનું સ્વરૂપ છે.

ભાવાર્થ—સૂત્રકારે આ સૂત્રદ્વારા તદ્વ્યતિરિક્ત દ્રવ્યસ્કન્ધના ભેદોનું ખીજી રીતે કથન કર્યું છે તેમાંથી જે કૃત્સ્નસ્કન્ધ છે તેમાં તે તે જીવ અને તે તે (હય, ગજાદિ) જીવાધિષ્ઠિત શરીરાવયવ રૂપ સમુદાય વિવક્ષિત થયો છે. આવી રીતે હય-સ્કન્ધ અને ગજાદિ સ્કન્ધ પોતપોતાને રૂપે પરિપૂર્ણ છે. તેથી તે સ્કન્ધને કૃત્સ્નસ્કન્ધ કહેવામાં આવેલ છે. આત્માને શાસ્ત્રકારોએ અસંખ્યાત પ્રદેશી કહ્યો છે તે પ્રદેશ ભલે હયસ્કન્ધ હોય અથવા ભલે ગજાસ્કન્ધ હોય બધામાં પૂર્ણ રહે છે એજ તેમની પોતપોતાના સ્કન્ધમાં પૂર્ણતા છે. સચ્ચિત્તદ્રવ્યસ્કન્ધમાં તે તે (અન્ધ, ગજા આદિ પ્રત્યેક) જીવાધિષ્ઠિત શરીર વિવક્ષિત થયું નથી, ત્યાં તો કેવળ તે તે શરીરમાં રહેલા જીવનાં જ વિવિક્ષા થઈ છે. આ પ્રકારનું કૃત્સ્નસ્કન્ધ અને સચ્ચિત્તદ્રવ્યસ્કન્ધ વચ્ચેનું અંતર (પ્રવત) સમજવું. ॥ સૂ. ૫૨ ॥

छाया—अथ कोऽपौ अकृत्स्नस्कन्धः ? अकृत्स्नस्कन्धः स एव द्विप्रदेशिकादिस्कन्धो यावत् अनन्तप्रदेशिकः स्कन्धः । स एव अकृत्स्नस्कन्धः ॥५३॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं त’ इत्यादि—

अथ कोऽसावकृत्स्नस्कन्धः ? इति शिष्यप्रश्नः । उत्तरमाह—अकृत्स्नस्कन्धः—न कृत्स्नः—अकृत्स्नः, स चासौ स्कन्धश्चेति, अकृत्स्नस्कन्धाः—य मादन्योऽपि बृहत्तरः स्कन्धोऽस्ति सोऽपरिपूर्णत्वादकृत्स्नस्कन्ध इत्यर्थः, स तु स एव पूर्वोक्त द्विप्रदेशिकादि स्कन्धो यावत् अनन्तप्रदेशिकः स्कन्धाः । द्विप्रदेशिकः स्कन्धास्त्रिप्रदेशिकापेक्षयाऽकृत्स्न, त्रिप्रदेशिकश्चतुः प्रदेशिकापेक्षयाऽकृत्स्न इत्युत्तरोत्तरापेक्षया

अब सूत्रकार अकृत्स्नस्कन्ध का कथन करते हैं—

“से किं त अकसिणखंधे ?” इत्यादि । ॥सूत्र ५३॥

शब्दार्थ—(से किं तं अकसिणखंधे सो चेव दुपएसियाइखंधे जाव अणंतपएसिए खंधे) अकृत्स्नस्कन्ध का स्वरूप इस प्रकार से है—कि जो द्विप्रदेशिक आदि स्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशिक तक के स्कन्ध हैं वे सब अकृत्स्नस्कन्ध हैं । जिस स्कन्ध से और भी कोई दूसरा बहुत बड़ा स्कन्ध होता है—वह अपरिपूर्ण होने के कारण अकृत्स्नस्कन्ध है । ऐसे अपरिपूर्ण ये सब द्विप्रदेशिकवाले स्कन्ध से लेकर अनन्त प्रदेश तक के स्कन्ध हैं । इनमें अपरिपूर्णता इस प्रकार से है कि जो द्विप्रदेशिक स्कन्ध होता है वह त्रिप्रदेशिकस्कन्ध की अपेक्षा न्यून होने से अपरिपूर्ण होता है, त्रिप्रदेशिकस्कन्ध चतुःप्रदेशिक स्कन्ध की अपेक्षा न्यून होने से अपरिपूर्ण होता है । इस तरह उत्तरोत्तर की

इसे सूत्रकार अकृत्स्नस्कन्धतुं निरूपण करे छे—

“से किं तं अकसिणखंधे” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं अकसिणखंधे?) शिष्य गुरुने अवेो प्रश्न पूछे छे छे छे छे गुरुभंडारण । अकृत्स्न स्कन्धतुं स्वरूप केषु छे?

उत्तर—(अकसिणखंधे सो चेव दुपएसियाइखंधे जाव अणंतपएसिए खंधे) अकृत्स्नस्कन्धतुं स्वरूप आ प्रश्नरतुं छे जे द्विप्रदेशिक आदि स्कन्धाधी लधने अनन्तप्रदेशिक पर्यन्तना स्कन्धा छे, ते णथां अकृत्स्नस्कन्धा छे. जे स्कन्ध करता वधारे मोटा छोछ जीने स्कन्ध छोछ थके छे, ते स्कन्ध अपरिपूर्ण होवाने कारणे अकृत्स्न स्कन्ध जणाय छे द्विप्रदेशीधी लधने अनन्त प्रदेशी पर्यन्तना समस्त स्कन्धा आ नीते अपरिपूर्ण जे होय छे तेमां अपरिपूर्णता आ प्रश्नरे समन्वी लेछेअ जे द्विप्रदेशिक स्कन्ध होय छे ते त्रिप्रदेशिक स्कन्ध करता न्यून होवाधी अपरिपूर्ण होय छे, त्रिप्रदेशिक स्कन्ध चतुःप्रदेशिक स्कन्ध करता न्यून होवाधी अपरिपूर्ण होय छे. अवे प्रनाहे उत्तरोत्तर स्कन्धा कन्ता प्रत्येक पूर्वना (आगयना) स्कन्धमा न्यून-

पूर्वपूर्वोऽकृत्स्नो बोध्यो यावत्कृत्स्नता नायाति ! पूर्व द्विप्रदेशिकादिः सर्वोऽकृष्ट-
प्रदेशश्च स्कन्धाः सामान्येनाचित्ततया प्रोक्तः, इह तु सर्वोऽकृष्टस स्कन्धादधोवर्ति एवा-
चित्तस्कन्धा उत्तरोत्तरोत्तरापेक्षया पूर्वपूर्वतरा अकृत्स्नस्कन्धत्वेनोक्ता इत्युभयोर्भेदः। ५३।

अपेक्षा से पूर्व २ का स्कन्ध अकृत्स्न कथ जानना चाहिये । यह अकृत्स्नता तबतक चलती है कि जब तक कृत्स्नता नहीं आती है ।— द्विप्रदेशिक आदि स्कन्ध और समस्त और समस्त उ वृष्ट प्रदेशवाले स्कन्ध पहिले सामान्य रूप से अचित्त बहे गये हैं । पर तु इस अकृत्स्नद्रव्य स्कन्ध के प्रकरण में सर्वो-
त्कृष्ट स्कन्ध से पहिले के ही कंध उत्तरोत्तर की अपेक्षा से अकृत्स्नस्कन्धरूप से कहे गये हैं । यही इन दोनों में भेद है—

भावार्थ—सूत्रकारने इस सूत्रद्वारा अकृत्स्नस्कन्ध का वरूप और अकृ-
त्स्नस्कन्ध में तथा अचित्तस्कन्ध में क्या अन्तर है यह प्रकट किया है । आपे-
क्षिक अचित्त स्कन्धों की अपरिपूर्णता का नाम अकृत्स्नता है । यह अकृत्स्नता
द्विप्रदेशी आदि स्कन्धों में त्रिप्रदेशी आदि स्कन्धों की अपेक्षा आती है ।
और यह आपेक्षिक अकृत्स्नता तबतक मानी जाती है कि जबतक अन्त में
कृत्स्नता नहीं आ जाती है । इसके आते ही अन्त का स्कन्ध कृत्स्न होने से
फिर आगे के लिये अकृत्स्नता की द्वारा रु जाता है । इस प्रकार कृत्स्नता

तानी अपेक्षाये तेषां अपरिपूर्णता समञ्ची आ अपरिपूर्णताने कारणे न तेषामे
अकृत्स्नस्कन्ध कडेवामां आव्या छे. आ अकृत्स्नता त्यां सुधी आलु रहे छे के न्यां
सुधी कृत्स्नता (परिपूर्णता) आवती नथी.

द्विप्रदेशिक आदि स्कन्ध अने समस्त उ वृष्ट प्रदेशवाला स्कन्धोने पहिलां
सामान्यरूपे अचित्त कडेवामां आव्या छे. परन्तु आ अकृत्स्न द्रव्यस्कन्धना प्रकरणमां
सर्वोऽकृष्ट स्कन्धथी आगणना स्कन्धोने उत्तरोत्तरनी अपेक्षाये अकृत्स्नस्कन्धरूपे
कडेवामा आव्या छे. अटलो न अचित्तस्कन्ध अने अकृत्स्नस्कन्ध वरूपे तक्षावत छे.

भावार्थ—सूत्रकारे आ सूत्रद्वारा अकृत्स्नस्कन्धना स्वरूपं निरूपण कथुं छे,
तथा अकृत्स्नस्कन्ध अने अचित्त स्कन्ध वरूपे शो तक्षावत छे ते पणु प्रकट कथुं
छे. आपेक्षिक अचित्तस्कन्धोनी अपरिपूर्णतानुं नाम न अकृत्स्नता छे. द्विप्रदेशिक
आदि स्कन्धोमा त्रिप्रदेशी आदि स्कन्धो करतां अकृत्स्नता (अपरिपूर्णता) रहेली
छे आ आपेक्षिक अकृत्स्नतानो सदृशाव रहे छे के न्यां सुधी अन्ते कृत्स्न-
ता (परिपूर्णता) आवी नती नथी आ प्रकारे न्यारे कृत्स्नता आवी नथ छे त्यारे
अन्तम स्कन्ध (उ वृष्ट प्रदेशवाला स्कन्ध) कृत्स्न स्कन्ध थछे नवाने कारणे त्यारणाह
कृत्स्नतानी धारा अटली नथ छे आ रीते कृत्स्नस्कन्धो करतां पहिलां स्कन्धो

ચેવ' इत्यादिना । तस्यैव=स्कन्धस्यैव यो देशः=नखदन्तकेशादिलक्षणो भागः
अपचितः=जीवप्रदेशैर्विरहितो भवति, तथा-तस्यैव=स्कन्धस्यैव यो देशः=पृष्ठो-
दरकरचरणादिलक्षणो भाग उपचितः=जीवप्रदेशैर्व्याप्तो भवति, सोऽनेकद्रव्यस्कन्धो
बोध्यः । अयं भावः-तयोर्दोषोऽत्र देशयोर्विशिष्टैकपरिणामपरिणतयो र्यो देहाख्यः
समुदायः सोऽनेकद्रव्यस्कन्धः, सचेतनाचेतनानेकद्रव्यात्मकत्वादिति । अयमनेक
द्रव्यस्कन्धः सामर्थ्यात्तुरगादिस्कन्ध एव प्रतीयते ।

ननु तर्हि कृत्स्नस्कन्धादस्य को विशेषः ? इति चे दृश्यते—कृत्स्नस्कन्धस्तु

शब्दार्थ—(से किं तं अणोगदवियखधे) हे भद्र ! अनेક દ્રવ્યસ્કંધ કા
કયા સ્વરૂપ છે । (અણોગદવિયસંધે) ઉત્તર—અનેક દ્રવ્યસ્કંધ વા સ્વરૂપ જેસા
છે—વૈસા—હમ કહતે છીં (તસ ચેવ દેસે અવચિણ તસ ચેવ દેસે ઉવચિણ) સ્કંધ
કા જો નખ વેશ દન્ત, આદિરૂપ ભાગ છે, વહ અપચિત—જીવપ્રદેશોં સે
રહિત—હોતા છે, તથા ઉસી સ્કંધ કા જો પૃષ્ઠ, ઉદર, કર, ચરણ આદિરૂપ
ભાગ છે, વહ ઉપચિત—જીવપ્રદેશોં સે વ્યાપ્ત રહતા છે (સે તં અણોગદવિય-
સંધે) વહ અનેક દ્રવ્યસ્કંધ છે । ઇસકા તાત્પર્ય યહ છે કિ ઇન દોનોં ભાગોં
કા કિ જો ઇક વિશિષ્ટ આકાર મેં પરિણત રહતે છે. દેહરૂપ સમુદાય અનેક
દ્રવ્યસ્કંધ છે ।

क्योंकि यह समुदाय सचेतन और अचेतनरूप अनेक द्रव्यात्मक है ।
यह अनेक द्रव्यद्रस्कंध सामर्थ्य से तुरगादिस्कंध—हयादिस्कंध ही प्रतीत होता है ।
शंका—जब यह अनेक द्रव्यस्कंध हयादिस्कंधरूप प्रतीत होता है तो

शब्दार्थ (से किं तं अणोगदवियखधे ?) शिष्य शुभने अयो प्रश्न કરે
છે કે હે શુભ મહારાજ ! અનેક દ્રવ્યસ્કંધનું સ્વરૂપ કેવું છે ?

ઉત્તર—(અણોગદવિયસંધે) અનંત દ્રવ્યસ્કંધનું સ્વરૂપ આ પ્રકારનું કહ્યું છે—
(તસ ચેવ દેસે અવચિણ તસ ચેવ દેસે ઉવચિણ) સ્કંધનો જે નખ, કેશ, દાંત
આદિરૂપ ભાગ હોય છે તે અપચિત—જીવપ્રદેશોમાંથી રહિત—હોય છે, તથા જે
સ્કંધનો જે પૃષ્ઠ, ઉદર, હાથ, પગ આદિરૂપ ભાગો છે તેઓ ઉપચિત—જીવપ્રદેશોથી
વ્યાપ્ત—રહે છે. (સે તં અણોગદવિયસંધે) આ પ્રકારનું અન્ય દ્રવ્યસ્કંધનું સ્વરૂપ
છે આ કથનનું તાત્પર્ય એ છે કે તે બંને ભાગો (અપચિત અને ઉપચિત ભાગો)
કે જે એક વિશિષ્ટ આકારે પરિણત થઈને તેમનો જે દેહરૂપ સમુદાય બને છે તેને
અનેકદ્રવ્યસ્કંધ કહેવામાં આવે છે કારણ કે તે સમુદાય સચેતનરૂપ અને અચેતન
રૂપ અનેક દ્રવ્યાત્મક હોય છે આ અનેક દ્રવ્યસ્કંધ તુરગાદિસ્કંધ (અશ્વાદિસ્કંધ)
સમાન જ ભાગે છે

जीवप्रदेशानुगतो यावान् देशस्तावानेव विवक्षितो न तु जीवप्रदेशाव्याप्तनखादि सहितः, अत्र तु नखादि सहितोऽपि अनेकद्रव्यस्कन्धत्वेन विवक्षितः।

ननु पूर्वोक्तमिश्रस्कन्धादस्य को विशेषः ? इति चेदुच्यते—पूर्वत्र पृथगपृथगवस्थितानां सचेतनानां हस्यादीनामचेतनानां कवचादीनां च समूहत्वेन परिकल्पनया मिश्रस्कन्धत्वम्, अत्र तु विशिष्ट परिणाम परिणतानां सचेतनाचेतनद्रव्याणामनेकद्रव्यस्कन्धत्वम्, इत्यनयोर्विशेषः। मूले 'तस्स' शब्देनात्र प्रकरणस्वारस्यात् सान्धमात्रं विवक्षितम्। सम्प्रति प्रकृतमुपसंहर्तुमाह—'से तं' इत्यादि। स एषः

फिर कृत्स्नस्कंध से इसमें अंतर क्या है ?

उत्तर—कृत्स्नस्कंध में तो जीव के प्रदेशों से व्याप्त जितना शरीरावयवरूप देश है वही विवक्षित हुआ है, जीवप्रदेशों से अव्याप्त नखादि सहित प्रदेश नहीं। परन्तु इस अनेक द्रव्यस्कंध में नखादि सहित भी देश अनेकद्रव्यस्कंधरूप से विवक्षित हुआ है।

शंका—तो फिर मिश्रद्रव्यस्कंध से इसमें क्या विशेषता आई ? उत्तर—मिश्रद्रव्यस्कंध में पृथक् और अपृथक् रूप से व्यवस्थित हुए हस्ती आदिको के समुदाय को मिश्रस्कंधरूप से कहा गया है, परन्तु उस अनेक द्रव्यस्कंध में विशिष्ट परिणामरूप से परिणत हुए सचेतन अचेतन द्रव्यों को अनेक द्रव्यस्कंधरूप से कथित किया गया है। यही इन दोनों में विशेषता है। मूलमें "तस्स" शब्द यहाँ पर प्रकरण की स्वरसता से स्कंध मात्र विवक्षित हुआ है। अब इस प्रकरण का उपसंहार करने के निमित्त सूत्रकार कहते हैं

शंका—जे आ अनेक द्रव्यस्कंध उयादिसकस्वउप न प्रतीत थाय छे, ते तेमां कृत्स्नस्कंध करतां शी विशिष्टता छे ?

उत्तर—कृत्स्नस्कंधमा तो एवना प्रदेशोथी व्याप्त जेट्ठो शरीरावयवउप देश (मंश-भाग) छे, तेनी न विवक्षा थछे छे, एवप्रदेशोथी अव्याप्त नखादि सहित ना प्रदेशोनी विवक्षा थछे नथी. परन्तु आ अनेक द्रव्यस्कंधमां तो नखादि सहित एवप्रदेशोथी व्याप्त शरीरावयवउप देशोनी अनेक द्रव्यस्कंधउपे विवक्षा थछे छे,

शंका—मिश्र द्रव्यस्कंध करता अनेक द्रव्यस्कंधमां शी विशिष्टता छे ?

उत्तर—मिश्र द्रव्यस्कंधमां पृथक् अने अपृथक्उपे व्यवस्थित थयेला हाथी आदि सचेतन पदार्थोना अने कवच, तलवार आदि अचेतन पदार्थोना समुदायने मिश्रस्कंधउपे कहेवामा आव्यो छे परन्तु आ अनेक द्रव्यस्कंधमा विशिष्ट परिणाम उपे परिणत थयेला सचेतन अचेतन द्रव्योना अनेकद्रव्यस्कंधउपे कहेवामा आवेउ छे जेट्ठो न जे णने वरवे तावत छे भूणमा "तस्स" शब्द वटे उर्दा प्रः पृथी स्वरसताणी अपेक्षाओ स्कंध मात्र विवक्षित थयेउ छे. उये आ प्रः

अनेकविधो द्रव्यस्कन्ध इति । ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तो द्रव्यस्कन्धो निरूपित इति सूचयितुमाह—‘से तं’ इत्यादि । स एष ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तो द्रव्यस्कन्ध इति । नो आगमतो द्रव्यस्कन्धो निरूपित इति सूचयितुमाह—‘से तं’ इत्यादि । स एष नोआगमतो द्रव्यस्कन्ध इति । द्रव्यस्कन्धोऽपि निरूपित इति सूचयितुमाह—‘से तं’ इत्यादि । स एष द्रव्यस्कन्ध इति ॥ ५४ ॥

अथ भावस्कन्धं निरूपयितुमाह—

मूलम्—से किं तं भावस्कन्धे ? भावस्कन्धे दुविहे पणत्ते, तं जहा आगमओ य नोआगमओ य ॥ सू० ५५ ॥

हाया—अथ कोऽसौ भावस्कन्धः ? भावस्कन्धो द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा आगमतश्च नोआगमतश्च ॥ ५५ ॥

कि (से तं अणोदवियस्कन्धे) इस प्रकार यह अनेकविध द्रव्यस्कन्ध है । (से तं जाणयसरीरभवियसरीरवइरित्ते दव्वखधे—से तं नो आगमओ दव्वखधे, से तं दव्वखधे) इस प्रकार से ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्त द्रव्यस्कन्धका निरूपण समाप्त हुआ—और इसकी समाप्ति से नोआगम की अपेक्षा लेकर द्रव्यस्कन्ध का कथन भी पूर्ण हुआ इसकी पूर्णता से द्रव्यस्कन्ध निक्षेप का स्वरूप विषयक वर्णन भी पूर्ण हो चुका । ॥सूत्र ५४॥

अब सूत्रकार भावस्कन्ध का निरूपण करते हैं—

“से किं तं भावस्कन्धे” । इत्यादि ॥सूत्र ५५॥

शब्दार्थ—(से किं तं भावस्कन्धे) हे भदन्त । भावस्कन्ध का क्या स्वरूप है ?

उपसंहारं करवा निमित्ते सूत्रकारे कडे छे के—(से तं अणोदवियस्कन्धे) आ प्रका-
रतुं अनेकद्रव्यस्कन्धतुं स्वइप छे (से तं जाणयसरीर, भवियसरीरवइरित्ते दव्वखधे-
से तं नोआगमओ दव्वखधे, से तं दव्वखधे) आ प्रकारे ज्ञायकशरीर अने
भव्यशरीर व्यतिरिक्त द्रव्यस्कन्धतुं निरूपण अहीं समाप्त थाय छे. तेना निरूपणनी
समाप्ति थवाथी नोआगमद्रव्यस्कन्धना अथा लेदोना निरूपणनी पण अहीं समाप्ति
थई नाय छे, आ रीते नोआगमद्रव्यस्कन्धतुं निरूपण समाप्त थई जवाथी द्रव्य-
स्कन्धनिक्षेपना स्वइप विषयक कथन पण अहीं पूरं थई नाय छे. ॥सू० ५४॥

इवे सूत्रकार भावस्कन्धना स्वइपतुं निरूपण करे छे—

“से किं तं भावस्कन्धे ?” इत्यादि—

शब्दार्थ—(त किं तं भावस्कन्धे ?) शिष्य गुरुने अवे प्रश्न पूछे छे के
के गुरुमहाराज ! भावस्कन्धतुं स्वइप केवुं छे ?

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—व्याख्या निगदसिद्धा ॥५५॥

अथ—आगमतो भावस्कन्धमाह—

मूलम्—से किं तं आगमओ भावखंधे ? आगमओ भावखंधे

जाणए उवउत्ते । से तं आगमओ भावखंधे ॥सू० ५६॥

छाया—अथ कोऽसौ आगमतो भावस्कन्धः ? आगमतो भावस्कन्धो ज्ञायकं

उपयुक्तः । स एष आगमतो भावस्कन्धः ॥५६॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि । व्याख्या निगदसिद्धा ॥५६॥

उत्तर—(भावखंधे दुविहे पणत्ते) भावस्कंध दो प्रकार का है (तं जहा)

वे प्रकार ये हैं—(आगमओ य नोआगमओ य) एक आगम भावस्कंध और दूसरा नोआगम भावस्कंध । इसकी व्याख्या आगम भावावश्यक की व्याख्या जैसी ही जाननी चाहिये । ॥सू० ५५॥

अथ सूत्रकार आगमभावस्कंध का कथन करते हैं—

“से किं तं आगमओ” इत्यादि । ॥ सूत्र ५६ ॥

शब्दार्थ—(से किं तं आगमओ भावखंधे ?) हे भदंत ! आगम को आश्रित करके जायमान आगमभावस्कंध का क्या स्वरूप है ? (आगमओ भावखंधे जाणए उवउत्ते) उत्तर—आगम नो आश्रित करके स्कंध पदार्थ का उपयुक्त ज्ञाता आगम भावस्कंध है । (से तं आगमओ भावखंधे) यह आगम को

उत्तर—(भावखंधे दुविहे पणत्ते) भावस्कंधना जे प्रकार कक्षा छे. (तं जहा)

ते प्रकारे नीचे प्रभावे छे—(आगमओ य नोआगमओ य) (१) आगमभावस्कंध अने (२) नोआगमभावस्कंध भावस्कंधनी व्याख्या भावावश्यकनी व्याख्या जेवी ज समजवी ॥ सू० ५५ ॥

इवे सूत्रकार आगमभावस्कंधना स्वइपनुं निरूपवु करे छे—

“से किं तं आगमओ भावखंधे ?” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं आगमओ भावखंधे ?) शिष्य गुरुने जेवा प्रश्न पूछे छे ते गुरु महाराज ! आगमने आश्रित करीने जायमान जेवा आगमभावस्कंधनुं इपुं स्वइप छे ?

उत्तर (आगमओ भावखंधे जाणए उवउत्ते) आगमने आधारे स्कंधपदार्थना

उपयुक्त (उपयोग परिलान युक्त) ज्ञाताने आगम भावस्कंध कहे छे (से तं आगमओ भावखंधे) आ प्रकारनु आगमने आश्रित करीने आगमभावस्कंधनुं

अथ नो आगमतो भावस्कन्धमाह—

मूलम्—से किं तं नोआगमओ भावखंधे? नोआगमओ भाव-
खंधे एएसिं चैव सामाइयमाइयाणं छण्हं अज्झयणाणं समुदय-
समिइसमागमेणं आवस्सयसुयखंधे भावखंधेत्ति लव्भइ । से तं
नोआगमओ भावखंधे, से तं भावखंधे ॥सू० ५७॥

छाया—अथ वोऽसौ नोआगमतो भावस्कन्धः ? नोआगमतो भावस्कन्धः
एतेषामेव सामायिकादीनां पण्णामध्ययनानां समुदयसमितिसमागमेन आवश्यक-
श्रुतस्कन्धो भावस्कन्ध इति लभ्यते । स एष नोआगमतो भावस्कन्धः । स एष
भावस्कन्धः ॥५७॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं तं’ इत्यादि—अथ कोऽसौ नोआगमतो
भावस्कन्धः ? इति । उत्तरमाह—नो आगमतो भावस्कन्ध एवं विज्ञेयः—एतेषां=
प्रस्तुतानामेव सामायिकादीनां पण्णाम् अध्ययनानां समुदयसमितिसमागमेन-

आश्रित करके आगम भावस्कंध का स्वरूप है । इसकी व्याख्या आगमभावा-
वश्यक प्रतिपादक सूत्र की व्याख्या जैसी जाननी चाहिये । ॥सूत्र ५५॥

अब सूत्रकार नोआगम को आश्रित करके भावस्कंध का स्वरूप कहते हैं—

“से किं तं नोआगमओ इत्यादि । ॥सूत्र ५७॥

शब्दार्थ—(से किं तं नोआगमओ भावखंधे) हे भदन्त । नोआगम से
भावस्कंध क्या है । (नो आगमओ भावखंधे) नो आगम से भावस्कंध ऐसा
है—(एएसिं चैव सामाइयमाइयाणं छण्हं अज्झयणाणं समुदयसमिइं समागमेणं

स्वरूपं छे. आ सूत्रनी व्याख्या आगमलावावश्यकतुं प्रतिपादन करनारा सूत्रनी व्याख्या
प्रमाणे न समजवी. ॥सू० ५६॥

इवे सूत्रकार नोआगम लावस्कन्धना स्वरूपतुं निरूपणु करे छे—

“से किं तं नोआगमओ भावखंधे” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं नोआगमओ भावखंधे ?) शिष्य गुरुने ओवो प्रश्न
पूछे छे के छे गुरु भडाराज ! नोआगमने आश्रित करीने ने लावस्कन्ध कइयो छे
ते नोआगमलावस्कन्धतुं स्वरूप केवु छे ?

उत्तर—(नोआगमओ भावखंधे) नोआगमलावस्कन्धतुं स्वरूप आ प्रकारतुं छे.

(एएसिं चैव सामाइयमाइयाणं छण्हं अज्झयणाणं समुदयसमिइं समा-
गमेणं आवस्सयसुयखंधे भावखंधेत्ति लव्भइ) परस्पर प्रस्तुत थयेला साम-

समुदयस्य=आवश्यकदि पडध्ययनसमुदायस्य या समितिः=नैर-तयेण मीलनं
 तस्याः समागमः=परस्परं संबद्धतया एकोपयोगस्तेन निष्पन्नो य आवश्यक-
 श्रुतस्कन्धः स भावस्कन्ध इति लभ्यते=भवति । अयं भावः—परस्परसम्बद्धसामा-
 यिकादिपडध्ययनसमूहनिष्पन्नआवश्यकश्रुतस्कन्धः सदोरकमुखवस्त्रिका रजोहरणा-
 दिव्यापारलक्षणक्रियायुक्ततया विवक्षितो नोआगमतो भावस्कन्धः । स्कन्धपदार्थ
 ज्ञानत्वागमः । तदुपयोगो भावः, क्रिया नोआगमः । क्रियालक्षणस्य देश-या-
 नागमत्वाद् नो शब्दोऽत्र देशनिषेधपरो बोद्धव्य इति । पृथग्भूतानामपि सामायि-
 कादि पडध्ययनानां स्कन्धः स्यादत उक्तम्—‘समुदयसमिद्धि’ इति । समुदयसमि-

अवस्तय सुखधे भावखधे तिलम्भइ) आत्मा में परस्पर प्रस्तुत हुए सामायिक
 आदि छह अध्ययनों के निरन्तर सेवन से जो आत्मा में एक उपयोगरूप
 परिणाम उत्पन्न होता है, उस परिणाम से निष्पन्न आवश्यक श्रुतस्कन्ध-
 भावस्कन्ध है । तात्पर्य इसका यह है—परस्पर में संबद्ध हुए सामायिक आदि
 छह अध्ययनों के समूह से निष्पन्न हुआ आवश्यक श्रुतस्कन्ध, सदोरकमुख-
 वस्त्रिका रजोहरण आदि व्यापाररूप क्रिया से सहित जब विवक्षित होता है—
 तब वह नोआगमस्कन्ध है । स्कन्ध पदार्थ का ज्ञान आगम है । और उस आगम
 में हुआ ज्ञान का उपयोग भाव है । तथा रजोहरण आदिरूप जो क्रिया
 है, वह नोआगम है । इस तरह त्रियारूप एकदेश में अनागमता होने
 से नो शब्द यहां देशनिषेध परक जानना चाहिये । सूत्रकार “समुदयसमिद्धि”
 पद का “आवश्यक आदि छह अध्ययनों के समूह का निरन्तर मिलना” यह
 अर्थ है तथा “समागम” का पटप्रदेशीस्कन्ध की तरह आवश्यकश्रुतस्कन्ध का

यिक आदि छ अध्ययनोना निरन्तर सेवनधी आत्माना ने ऐक उपयोगरूप परि-
 ष्ठाग निष्पन्न (उत्पन्न) धाय छे, ते परिष्ठागधी निष्पन्न (नयमान) आवश्यक श्रु-
 तस्कन्धनुं नाम लावस्कन्ध छे. आ अध्यनोना लावार्थ नीचे प्रभावे छे—परस्परनी र
 सणद धयेला ऐवा सामायिक आदि छ अध्ययनोना समूहधी निष्पन्न धयेला
 श्यक श्रुतस्कन्ध, सदोरक मुखपत्ती रजोहरण आदि व्यापाररूप क्रिया सहित
 विवक्षित धाय छे, त्वादे ते नोआगमलावस्कन्धरूप जनी नय छे स्कन्ध
 ज्ञानने आगमरूपे, तथा ते आगमनां ज्ञानाना उपयोगरूप परिष्ठाग
 नधी प्रकट करवाभा आवेल छे. तथा रजोहरण आदिरूप ने क्रिया छे
 नय छे आ दीते क्रियारूप ऐक देशना नय नमता लावधी ने

તિસ્તુ નૈરન્તર્યાવસ્થાપિતલોહશલાકાનામિવ પરસ્પરનિરપેક્ષાણામપિ સ્યાદત આહ—
 'સમાગમ' ઇતિ । ષટ્પ્રદેશિકસ્કન્ધવત્ એકીભૂતોયમાવશ્યકશ્રુતસ્વન્ધઃ । પ્રકૃત-
 મુપસંહરન્નાહ—સોઽસૌ નોઆગમતો ભાવસ્કન્ધઃ, ઇતિ । ભાવસ્કન્ધઃ સર્વતોઽપિ
 નિરૂપિત ઇહિ સૂચયિતુમાહ—સોઽસૌ ભાવસ્કન્ધઃ, ઇતિ ॥સૂ૦ ૬૭

આત્મા મેં એકરૂપ હોના' યહ હૈ । ઇસ તરહ સૂત્રકારને ઇસ સમાગમપદ સે-
 યહ સ્પષ્ટ ક્રિયા હૈ કિ નૈરન્તર્યરૂપ મેં અવસ્થાપિત લોહ શલાકાઓ કે સમાન
 પરસ્પર નિરપેક્ષ સામાયિક આદિ ષડ આવશ્યકોં કી સમુદયસમિતિ નોઆગમ-
 મે ભાવસ્કન્ધ નહીં હૈ । (સે તં નોઆગમઓ ભાવસ્કન્ધે) ઇસ તરહ યહ નો-
 આગમ સે ભાવસ્કન્ધ હૈ । (સે તં ભાવસ્કન્ધે) ઇસ પ્રકાર ભાવસ્કન્ધ કા વર્ણન ક્રિયા ।

ભાવાર્થ—સૂત્રકારને ઇસ સૂત્ર દ્વારા નોઆગમ કો આશ્રિત કરકે ભાવ-
 સ્કન્ધ વા સ્વરૂપ પ્રકટ ક્રિયા હૈ । ઇસમેં ઉન્હોને યહ કહાં હૈ કિ પરસ્પર
 સંશ્લિષ્ટ સામાયિક આદિ છહ અધ્યયનોં કે નિરન્તર સેવન- કરને સે જો
 આત્મા મેં તલ્લીનતા હોનેરૂપ ઉપયોગ પરિણામ હોતા હૈ ઓર ઉસ પરિણામ
 સે જો આવશ્યકશ્રુતસ્કન્ધ નિષ્પન્ન હોતા હૈ ઉસકા નામ ભાવસ્કન્ધ હૈ । યહી
 ભાવસ્કન્ધ જવ સદોરકમુખત્રસ્ત્રિકા આદિ વ્યાપારરૂપ ક્રિયા સે વિવક્ષિત ક્રિયા
 જાતા હૈ । તવ વહ નોઆગમ ભાવસ્કન્ધ હૈ । સ્કન્ધ પદાર્થ કા જ્ઞાન આગમ
 ઉસમેં જ્ઞાતા વા ઉપયોગ ભાવ ઓર જો રજોહરણ આદિ દ્વારા કિં

આત્મામાં એકરૂપ થવુ ", એવો અર્થ થાય છે આ રીતે સૂત્રકારે આ સમાગમ
 પદના પ્રયોગ દ્વારા એ વાત સ્પષ્ટ કરી છે કે નૈરન્તર્ય રૂપે અવસ્થાપિત લોહશલા-
 કાઓની (લોહાની સળીઓની) જેમ પરસ્પર નિરપેક્ષ સામાયિક આદિ છ આવશ્ય-
 કોની સમુદયસમિતિ નોઆગમની અપેક્ષાએ ભાવસ્કન્ધ નથી (સે તં નોઆગમઓ
 ભાવસ્કન્ધે) નોઆગમની અપેક્ષાએ ભાવસ્કન્ધતું આ પ્રકારતું સ્વરૂપ છે. (સે તં
 ભાવસ્કન્ધે) આ રીતે ભાવસ્કન્ધના બંને લેહોતુ વર્ણન અહીં સમાપ્ત થાય છે.

ભાવાર્થ—સૂત્રકારે આ સૂત્રદ્વારા નોઆગમને આશ્રિત કરીને ભાવસ્કન્ધના સ્વરૂપતું
 નિરૂપણ કર્યું છે તેમાં તેઓએ એ વાત પ્રતિપાદિત કરી છે કે પરસ્પર સંશ્લિષ્ટ
 (સબદ્ધ) સામાયિક આદિ ૬ અધ્યયનોના નિરન્તર સેવનથી આત્મામાં જે તલ્લીન-
 તા થવા રૂપ ઉપયોગ પરિણામ થાય છે અને તે પરિણામથી જે આવશ્યકશ્રુત
 સ્કન્ધ નિષ્પન્ન થાય છે, તેતું નામ ભાવસ્કન્ધ છે. એજ ભાવસ્કન્ધને જ્યારે સદો-
 રક મુહુર્તી રજોહરણ આદિ વ્યાપારરૂપ ક્રિયાથી વિવક્ષિત કરવામાં આવે છે, ત્યારે
 ! નોઆગમભાવસ્કન્ધ કહેવાય છે. સ્કન્ધ પદાર્થના જ્ઞાનતું નામ આગમ છે, તેમાં
 જ્ઞાતા ઉપયોગ પરિણામતું નામ ભાવ છે, અને જે રજોહરણ આદિવડે થતી ક્રિયા

इदानीं स्कन्धस्य पर्यायान् विवक्षुराह—

मूलम्—तस्स णं इमे एगट्टिया णाणाघोसा णाणावंजणा
एगट्टिया नामधेज्जा भवंति, त जहा—गणकाए य निकाए, खघे वग्गे
तहेव रासी य । पुंजे पिंडे निगरे, संघाए आउलसमूह ॥१॥ से
तं खंघे ॥ सू० ५८ ॥

छाया—तस्य खलु इमानि एकार्थिमानि नानाघोषाणि नानाव्यञ्जनानि
एकार्थिमानि नामधेयानि भवन्ति, तद्यथा—गणःकायश्च निकायः स्कन्धो वर्गस्तथैव
राशिश्च । पुञ्जःपिण्डो निगरः संघात आकुलः समूहः ॥१॥ स एष स्कन्धः ॥५८॥

जानेवाली प्रमार्जना आदि क्रियाएँ हैं वे नोआगम हैं ।
यहां नो शब्द सर्वथा आगमाभाव का निषेधक नहीं हैं किन्तु
एकदेश आगम का निषेधक है ? स्कंध पदार्थ का ज्ञान आगम और क्रिया
अनागम नोआगम है । यह नोआगम को लेकर भावस्कंध का स्वरूप है । सूत्र ५७
अब सूत्रभार स्कंध की पर्यायों का बतान करते हैं—

तस्सणं इमे एगट्टिया इत्यादि ! ॥ सूत्र ५८ ॥

शब्दार्थ—(तस्स) इस स्कंध के (इमे) ये (णाणाघोसा) उदान आदि
नाना घोषवाले (णाणावंजणा) ककारआदि अनेक व्यंजनावाले (एगट्टिया)—
एकार्थिक पर्यायवाची (नामधेज्जा भवंति) नाम हैं । (तं जहा) जो उस प्रकार
से हैं—(गणकाए य निकाए खंघे, वग्गे तहेव रासी य पुंजे पिंडे निगरे संघाए
आउलसमूहे ॥१॥ से तं खंघे) गणकाय, निकाय, स्कंध, वर्ग, राशि, पुंज,

ओ छे ते नोआगम छे । अहीनं 'नो' शब्द सर्वथा आगमाभावको निषेधक नहीं,
परन्तु ओके दृश्यतः आगमको निषेधक के स्कन्ध पदार्थको ज्ञान आगमउप छे अने
क्रिया अनागम—नोआगमरूप छे नोआगमभावस्कन्धको आ प्रकारको स्वरूप छे । सूत्र ५७
इसे सूत्रभार स्कन्धको पर्यायवाची शब्दको बतान करे छे—

“तस्स णं इमे एगट्टिया” इत्यादि—

शब्दार्थ—(तस्स) ते स्कन्धः (इमे) ये (णाणा घोसा) उदान
पोषवाणा (णाणावंजणा) उकार आदि अनेक व्यंजनावाला (एगट्टिया)
पर्यायवाची (नामधेज्जा भवंति) नामः इत्यादि (तं जहा) जो नोआगम
(गणकाए य निकाए खंघे, वग्गे तहेव रासी य पुंजे पिंडे निगरे
समूहे ॥१॥ से तं खंघे) गणकाय, निकाय, स्कंध, वर्ग, राशि, पुंज,

टीका—‘तस्स णं’ इत्यादि—

तस्य=स्कन्धस्य खलु इमानि=वक्ष्यमाणानि एकार्थिकानि नानाघाषाण
नानाव्यञ्जनानि नामधेयानि भवन्ति । तद्यथा-गणः=मल्लादिगणवद् गणः, कायः=
पृथिवीकायादिवत्कायः, निकायः=पटुजीवनिकायवन्निकायः, स्कन्धः=द्विप्रदेशिका
दिस्कन्धवत् स्कन्धः, वर्गः=गोवर्गवद् वर्गः, राशिः=शालिधान्यादिवद्राशिः, पुञ्जः=
विप्रकीर्णपुञ्जीकृतधान्यादिवत् पुञ्जः, पिण्डः=गुडादि पिण्डवत् पिण्डः, हिरण्य-
द्रव्यादिनिकरवद् निकरः, सङ्घातः=महोत्सवादि सम्मिलितजनसङ्घातवत् सङ्घातः,

पिण्ड, निकर, संघात, आकुल और समूह ! ये जो गण से लेकर समूह तक
के शब्द हैं, वे भावस्कंध के वाचक पर्याय हैं । ऐसा जानना चाहिये । एकार्थिक
आदि पदों की व्याख्या पहिले की तरह जाननी चाहिये । इस प्रकार से
यहां तक स्कंध के स्वरूप का वर्णन सूत्रकारने किया है ।

जिस प्रकार मल्ल आदिकों का गण होता है उसी प्रकार से स्कंध
भी अनेक परमाणुओं वा संश्लिष्टरूप एक परिणाम होता है इसलिये इस
का नाम गण है । पृथिवीकाय आदि के समान यह स्कंध काय है । पटुजीव
निकाय भी तरह यह स्कंध निकाय है । द्विप्रदेशिक आदिस्कंध केजैसा यहस्कंध
है । गोवर्ग की तरह यह वर्गरूप है । शालिधान्य आदि की तरह यह राशि-
रूप है ।—फैलाकर डकट्टे किये गये धान्यादी की तरह यह पुंजरूप है । गुड
आदि के पिण्ड भी तरह यह पिण्डरूप है । चांदी आदि के समूह की तरह

निकर, संघात, आकुल अने समूह आदि गणणी लक्षणने समूह परमन्तना शब्दो
हे ते भावस्कन्धना वाचक हे, अथै समन्वयुः. अर्थार्थिक आदि पदोनी व्याख्या
आगण एता अनुसार समन्वयी आ प्रकारे सूत्रकारे अही सुधी स्कन्धना स्वस्वत
पुंजं उच्युं हे अही स्कन्धनुं वर्णन पूरुं थायुं हे.

इये आ गण आदि पदोनी अर्थ समन्तववामां आवे हे—

‘गणः’—जेम मल्ल आदिनु गणुं होयुं हे अथै प्रमाणे स्कन्ध पणुं अनेक
पणुं अथैना अथै संश्लिष्ट परिणामरूप होयुं हे, तेथी तेनुं नाम गणुं पड्युं हे.

‘कायः’—पृथिवीकाय आदिनी जेम आ स्कन्ध कायरूपुं हे

‘निकायः’—पटुजीवनिकायनी जेम आ स्कन्ध निकायरूपुं हे.

‘राशिः’—द्विप्रदेशिक आदि स्कन्धनी जेम ते स्कन्धरूपुं हे.

‘वर्गः’—गोवर्गनी जेम ते स्कन्धरूपुं हे.

‘पुञ्जः’—विप्रकीर्ण (विप्र) आदिनी जेम ते स्कन्धरूपुं हे.

‘पिण्डः’—गुडादि स्कन्धपुंजनी जेम ते पुंजरूपुं हे.

‘निकरः’—महोत्सवादि संमिलितजनसङ्घातनी जेम ते सङ्घातरूपुं होयुं हे

आकुलः=राजगृहाङ्गणजनाकुलवदाकुलः, समूहः=पुरादिजनसमूहवत् समूहः । एते गणादि समूहान्ताः शब्दा भावस्कन्धस्य वाचका बोध्याः । एतार्थिकादिपदानां व्याख्या पूर्ववद् बोध्या । सम्प्रति स्कन्धमुपसंहरन्नाह—स एष स्कन्ध इति॥सू५८॥ इत्थं सन्धाधिकार उक्तः, सम्प्रति आवश्यकस्य पडध्ययनानि विव्रियन्ते—

मूलम्—आवस्सगरस्स णं इमे अत्थाहिगारा भवंति, तं जहासावज्जजोगविरई, उक्कित्तण गुणवभो य पडिवत्ती ।

खलियस्स निंदणावणचिगिच्छा गुणधारणा चेव ।१। ॥सू०५९॥

छाया—आवश्यकस्य खलु इमे अर्थाधिकारा भवन्ति, तद्यथा—

सावद्ययोगविरतिः उत्कीर्त्तनं गुणवत्तश्च प्रतिपत्तिः ।

खलितस्य निन्दना व्रणचिकित्सा गुणधारणा चैव । सू० ५९॥

यह निष्कररूप है । महोत्सव आदि में सम्मिलित जनसमुदाय के समान यह संघातरूप है । राजगृह के आंगन में हुए व्याप्त जनसमूहरूप यह आकुल है । पुर आदि के जनसमूह भी तब यह समूहरूप है ॥मूत्र ५८॥

संघाधिकार का कथनकर अब सूत्रकार आवश्यक के छह अध्ययनों का विवेचन करते हैं—‘आवस्सगस्स’ इत्यादि । ॥मूत्र ५९॥

शब्दार्थ—हे भदन्त ! आवश्यक संबन्धी छह अध्ययन कौन २ से हैं ?

इस प्रश्न से पूछे जाने पर सूत्रकार अर्थाधिकार को आश्रित करके उन अध्ययनों को कहते हैं—(आवस्सगस्स इत्यादि) (आवस्सगस्स णं इमे

“निष्कर” यादी आदिना समूहानी जेभ ते निष्कररूप छे.

“संघात” महोत्सव आदिमा क्षेत्र धयेला जनसमुदायानी जेभ ते संघातरूप छे.

“आकुल” राजगृह आदिना आंगणका जगल धयेला व्याप्त जनसमूहानी जेभ ते आकुलरूप छे.

“समूह” पुर आदिना जनसमूहानी जेभ ते समूहरूप छे. ॥ सू० ५८ ॥

संघाधिकारनुं वर्णन पड्य धनुं, इये सूत्रकार आवश्यकता ६ अध्ययनानुं

विस्तार कर छे—आवस्सगस्स” इत्यादि—

संघात—शिव पुत्रने जेयो प्रश्न पूछे छे ते छे बुद्ध भद्राचार ! आवश्यकता ६ । इना इना छे जे जेभ छे ?

उत्तर—जा प्रश्नना प्रश्नना उत्तर इये बुद्धादि अर्थाधिकारना आवश्यक छे जे जेभ छे छे छे (आवस्सगस्स णं इमे अत्थाहिगारा भवंति) अर्थाधिकारने—

ટીકા—‘આવસ્સગસ્મ ણં’ इत्यादि—

આવશ્યકસમ્બન્ધીનિ પદ્ધયનાનિ કાનિ ? इति तान्यर्थाधिभारमाश्रित्यो-
 च्यन्ते—आवस्सगस्स’ इत्यादिना । आवश्यकस्य खलु इमे=वक्ष्यमाणा अर्थाधि-
 वांगः—अर्थेन अधिभाराः—अर्थमाश्रित्य प्रस्तावा भवन्ति, तद्यथा—सावद्ययोग
 विरतिः=सामायिकलक्षणो प्रथमेऽध्ययने प्राणातिपातादि सर्वसावद्ययोगविरतिर-
 र्थाधिकारः ? उत्कीर्त्तनम्=द्वितीये चतुर्विंशतिस्तवाध्ययने कर्मक्षयप्रधानकारण-
 त्वात् लब्धबोधिविशुद्धिहेतुत्वात् पुनर्वोदिलाभफलत्वात् सावद्ययोगविरत्युपदेश-
 कत्वेनोपकारित्वाच्च तीर्थकृतां गुणोत्कीर्त्तनरूपोऽर्थाधिकारः २ । तृतीये वन्दना-
 ध्ययने गुणव्रतश्च प्रतिपत्तिः—गुणाः=मूलोत्तरगुणरूपा व्रतपिण्डविशुद्ध्यादयो विद्यन्ते

अत्थाहिगारा भवंति) आवश्यक के ये वक्ष्यमाण अर्थाधिकार-अर्थ को आश्रित
 करके कथन हैं । (तं जहा) जो इस प्रकार से हैं—

(सावज्जजोगविरई उविकत्तणं गुणवओ य पडिवत्ती । खलियस्स निदणा
 वणतिभिच्छा गुणधारणा चेव) सामायिकरूप प्रथम अध्ययन में, प्राणातिपात
 आदिरूप सर्व सावद्ययोग से विरति होना यह अर्थाधिकार है । द्वितीय चतु-
 र्विंशतिस्तवरूप अध्ययन में कर्मों के क्षय करने में प्रधानकारण होने से लब्ध-
 बोधिनी विशुद्धि से हेतु होने से, तथा पुनर्वोधि के लाभरूप फल की प्राप्ति
 में कारणभूत होने से और सावद्ययोग से विरति के उपदेशक होने के कारण
 अत्यंत उपकारी होने से, तीर्थकरों के गुणों का उत्कीर्त्तनरूप अर्थाधिकार
 है, तृतीय वन्दनाध्ययन में मूलगुण और उत्तर गुणरूप व्रत, पिण्डविशुद्धि

અર્થને આશ્રિત કરીને આવશ્યકનુ નીચે પ્રમ ભૂે કથન છે. (તંજહા) તે છ અધ્યય-
 નોમાં આ પ્રકારના અર્થની (વિષયની) પ્રસ્પષ્ટા કરી છે—

(સાવજ્જજોગવિરઈ ઉવિકત્તણગુણવઓ ય પડિવત્તી । સ્સલિયસ્સ નિદ-
 ણાવણતિગિચ્છા ગુણધારણા ચેવ) સામાયિકરૂપ પહેલા અધ્યયનમાં આદિરૂપ સાવધ
 યોગોની વિરતિનુ પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે. બીજા ચતુર્વિંશતિસ્તવરૂપ (૨૪
 તીર્થકરોના કીર્તનસ્તવનરૂપ) ને અધ્યયન છે તેમાં તીર્થકરોની સ્તુતિ ગુણોના
 ઉત્કીર્તનરૂપ અર્થાધિકાર છે તે તીર્થકરોની સ્તુતિ કરવાનું કારણ નીચે પ્રમાણે છે—
 કર્મોનો ક્ષય કરવામાં પ્રધાન કારણભૂત હોવાથી, લબ્ધબોધિની વિશુદ્ધિમાં કારણભૂત
 હોવાથી અને પુનર્બોધિના લાભરૂપ ફળની પ્રાપ્તિમાં કારણભૂત હોવાથી, સાવધ-
 યોગોમાંથી વિરતિના ઉપદેશક હોવાને કારણે અત્યંત ઉપકારી હોવાથી તીર્થકરોના
 ગુણોની સ્તુતિ થવી જ જોઈએ. ૨૪ તીર્થકરોના ગુણોના ઉત્કીર્તનરૂપ અર્થથી સંપન્ન
 અધ્યયન છે. ત્રીજા વાદણા અ.૧૨.૨૦ માં ૨૫ શ્લુ અને ૯૨ શુભરૂપ વ્રત

यस्य स गुणवांस्तस्य प्रतिपत्तिः=वन्दनादिका कर्त्तव्या, -एवंरूपोऽर्थाधिकारः ।
 च शब्दः पुनरर्थे ३। तथा-चतुर्थे प्रतिक्रमणाध्ययने-स्खलितस्य=साधुकृत्याच्च-
 लितस्य निन्दना=निन्दा कर्त्तव्या । अयं भावः-मूलोत्तरगुणेषु प्रमादाचीर्णस्य
 प्रत्यागतसंवेगस्य जन्तोर्विशुध्यमानाध्यवसायस्य अकार्यमिद-मित्येवं रूपेण निन्दा-
 रूपोऽर्थाधिकारः ४। तथा षड्विधे कार्योत्सर्गाध्ययने-व्रणचिकित्सा-व्रणस्य चि-
 कित्सा=भैषज्यम् । अयं भावः-चारित्ररूपपुरुषस्य योऽयमतिचाररूपो भाव-
 व्रणस्तस्य दशविधप्रायश्चित्तरूपा चिकित्सा कर्त्तव्येति, एवंरूपोर्थाधिकारः
 प्रोच्यते ५। तथा-षष्ठे प्रत्याख्याननाध्ययने-गुणधारणां-गुणानां=मूलोत्तरगुणानां

आदि गुण जिसमें है ऐसे गुणवान् साधुको वन्दना आदि करनेरूप
 अर्थाधिकार है । चौथे प्रतिक्रमण अध्ययन में साधुकृत्य से स्खलित हुए की
 निन्दाकारने-अर्थात् अतिचारों की निग्रहणा करने आदिरूप अर्थाधिकार है ।
 इसका भाव यह है कि जो साधु मूलगुणों एवं उत्तरगुणों में प्रमाद पति-
 ततो हो रहा है, परन्तु वैराग्यभाव उसका नष्ट नहीं हुआ है, और परिणामों
 में जिसको विशुद्धि बढ़ती रहती है-ऐसे उस साधु को "यह काम करने
 योग्य नहीं है" इस प्रकार का निन्दारूप अर्थाधिकार है ।—

पांचवां जो वायोत्सर्ग नामका अध्ययन है उसमें व्रण (फाडा) चिकि-
 त्सारूप अर्थाधिकार है तापर्य्य इसका यह है कि चारित्ररूप पुरुष का जो
 अतिचाररूप भावव्रण है उसकी दश प्रकार प्रायश्चित्तरूप चिकित्साकरनी
 चाहिये ऐसा उसमें अर्थाधिकार है । तथा छठा प्रत्याख्यान नाम का जो

पिंड विशुद्धि आदिथी सपन्न होय जेवा गुणवान् साधुने व दण्डा आदि करवाइय
 अधिकार छे जेथा प्रतिक्रमण अध्ययनमां साधुकृत्यथी स्खलित थयेलानी निन्दा
 करवानो जेटले के पोताना द्वारा जे आतचारानु सेवन थय गयुं होय तेनी
 निग्रहण आदि करवाइय अर्थाधिकार छे. आ कथननो लावार्थं जे छे के जे साधु
 भूणशुद्धो अने उत्तरशुद्धोनी आराधना करवामा प्रमादने कारखे दोषो करतो होय
 छे, परन्तु तेनो वैराग्यलाव नष्ट थयो नथी अने जेना पारणामोमां विशुद्धिनी
 वृद्धि ज थती रहे छे, जेवा साधु द्वारा पोताना होपनी आ प्रकारे निन्दा कराय
 छे. "आ काम करवा योग्य नथी, छतां प्रमादने कारखे भाराथी जेवुं थय गयुं."
 आ प्रकारनी निन्दाइय अधिकारथी युक्त जेथु अध्ययन छे (५) पांचमुं वायोत्सर्ग
 नामनु अध्ययन छे, तेमां व्रणचिकित्साइय अर्थाधिकारनु प्रतिपादन कयुं छे. जेटले
 के चारित्रइय पुरुषनो अतिचारइय जे लावव्रण छे तेनी दस प्रकारना प्रायश्चित्त
 इय धराने वडे चिकित्सा करवी जेथजे, जे विषयनु तेमा प्रतिपादन कयुं छे.
 छठुं प्रत्याख्यान नामनु अध्याय छे. तेमा भूणशुद्धो अने उत्तरशुद्धोने धारण करवा

ધારણા=પ્રતિપત્તિઃ, એવ રૂપોડર્થાધિકારઃ પ્રરૂપયિષ્યતે । મૂલોત્તરગુણાનાં નિરતિ ચારં સન્ધારણં યથા ભવાંત તથા પ્રત્યાખ્યાનાધ્યયને પ્રરૂપયિષ્યતે इत्यर्थः ? । 'चैव' इति 'च' शब्दादन्येऽप्यवान्तरार्थाधिकारा विज्ञेयाः । 'एव' शब्दाऽऽ- धारणे बोध्यः ।

અધ્યયન હૈ । उसमें मूलगुण और उत्तरगुणों को धारण करनेरूप अर्थाधिकार है । मूलगुण उत्तरगुणों को अतिचार रहित अच्छी तरह धारण करता है वैसी प्ररूपणा सूत्रकार प्रत्याख्यान अध्ययन में करेंगे । "च" शब्द से सूत्रकारने यह प्रकट किया है कि आवश्यक के और अवान्तर अर्थाधिकार हैं । "एव" शब्द अवधारण अर्थ में आया हैं ।

भावार्थ—सूत्रकारने इस सूत्रद्वारा आवश्यक के छ अर्थाधिकारों को वर्णन किया है।(१) सामायिक (२) चतुर्विंशतिस्तव, (३) वंदना, (४) प्रतिक्रमण, (५) वायोत्सर्ग और (६) प्रत्याख्यान । इन सर्व सावयवयोगों से विरक्त होना सामायिक अध्ययन में, चौबीस तीर्थंकरों की स्तुति करना द्वितीय चतुर्विंशतिस्तव अध्ययन में, गुणवान साधु को वन्दना आदि करना वन्दनाध्ययन में साधुकृत्य से स्वलित हुए साधु को अपनी निंदा करना प्रतिक्रमण अध्ययन में, चारित्र में लगे हुए अतिचारों की दशविध प्रायश्चित से शुद्धि करना वायोत्सर्ग अध्ययन में, मूलगुण और उत्तरगुणों को धारण करना प्रत्याख्यान अध्ययन में अर्थाधिकार हैं ।

इस अर्थाधिकार छे प्रत्याख्यान द्वारा ते मूलगुणु अने उत्तरगुणुने अतिचार रहित सम्यक्इपे धारणु करे छे, जेवी प्रइपणु सूत्रकार आगण जतां प्रत्याख्यान अध्ययनमा करशे 'च' शब्द द्वारा सूत्रकारे जे प्रकट कयुं छे के आवश्यकना आ सिवायना भीज् पणु अवान्तर अर्थाधिकार छे. "एव" आ पद अवधारणु अर्थमां वपरायुं छे.

भावार्थ—सूत्रकारे आ सूत्रद्वारा आवश्यकना छ अर्थाधिकारोनुं वर्णन कयुं छे—(१) सामायिक (२) चतुर्विंशतिस्तव (२४ तीर्थंकरोनी स्तुति), (३) वंदना, (४) प्रतिक्रमण, (५) वायोत्सर्ग अने (६) प्रत्याख्यान.

पड़ेला अध्ययनमां समस्त सावध योगोथी विरक्त थवानो, भीज् अध्ययनमां २४ तीर्थंकरोनी स्तुति करवानो, त्रीज् वंदना अध्ययनमां गुणवान साधुने वदणु आदि करवानो, जेथा प्रतिक्रमण अध्ययनमां साधुकृत्यथी स्वलित थयेला साधुजे पोतानी निन्दा करवानो, पायमां वायोत्सर्ग अध्ययनमां चारित्रमां लागेला अतिचारोनी दस प्रकारना प्रायश्चित्तोथी शुद्धि करवानो अने छड्हा प्रतिक्रमण अध्ययनमां मूलगुणु अने उत्तरगुणुने धारणु करवानो अर्थाधिकार छे. आगण सूत्रकारे आ

पूर्वम् 'आवस्सयं निक्खविस्सामि, सुयं निक्खविस्सामि, खंधं निक्खविस्सामि, अज्झयणं निक्खविस्सामि' इत्युक्तम् । तत्र-आवश्यकदीनि त्रीणि पदानि निक्षिप्तानि । अध्ययनस्य निक्षेपः सम्प्रति क्रमप्राप्तोऽपि न क्रियते । यतस्तस्य निक्षेपः वक्ष्यमाणनिक्षेपानुयोगद्वारे ओघनिष्पन्ननिक्षेपे करिष्यते।सू०५९।

आधुनाऽऽवश्यकस्य यद् व्याख्यातं, यच्च व्याख्येयं तदुभयमुपदर्शयन्नाह—
सूत्रम्—आवस्सयस्स एसो पिण्डत्थो वणिणओ समासेणं ।

एत्तो एक्केकं पुण, अज्झयणं कित्तइस्सामि ॥१॥

तं जहा—सामाइयं, चउवीसत्थओ वन्दणयं पडिक्कमणं काउ-
स्सग्गो पच्चक्खाणं । तत्थ पढमं अज्झयणं सामाइयं, तस्स णं इमे

पूर्व में आवस्सयं निक्खविस्सामि, सुयं निक्खविस्सामि, खंधं निक्खविस्सामि अज्झयणं निक्खविस्सामि" ऐसा सूत्रकारने कहा है । सो इनमें से आवश्यक आदि तीन पद तो सूत्रकार द्वारा निक्षिप्त किये जा चुके । अब अध्ययन का निक्षेप क्रम प्राप्त है—सो क्रम प्राप्त होने पर भी उसका निक्षेप सूत्रकार यहां नहीं कर रहे हैं क्यों कि वक्ष्यमाण निक्षेपानुयोगद्वार में आवनिष्पन्न निक्षेप में वे उसका निक्षेप करेगे । ॥ सूत्र ५९ ॥

अब सूत्रकार आवश्यक का जो विषय—व्याख्यात हो चुका है तथा आगे जो विषय व्याख्यात हो चुका है यह दिखलाते हैं:—

आवस्सयस्स एसो इत्यादि । ॥ सूत्र ६० ॥

शब्दार्थ—(आवस्सयस्स) आवश्यक इसनाम से प्रसिद्ध शास्त्र का (एसा) यह पूर्वोक्तरूप (पिण्डत्थो) पिण्डार्थ (समासेणं) संक्षेपसे (वणिणओ) कहा है ।

“आवस्सयं निक्खविस्सामि, सुयं निक्खविस्सामि,
खंधं निक्खविस्सामि, अज्झयणं निक्खविस्सामि”

आ कथन अनुसार आवश्यक, श्रुत अने रक्षन्ध आ त्रल्लुनो निक्षेप तो थध युक्तयो छे डवे अनुकम प्रमाणे अध्ययननो निक्षेप थवो लेधये छतां पणु सूत्रकार अर्द्धी क्कम प्राप्त अध्ययननो निक्षेप क्कता नथी, कारण के आ विषयनो निक्षेप अनुयोग द्वारमां—ओघनिष्पन्न निक्षेपमां तेओ तेनो निक्षेप करथे. ॥ सू ५९ ॥

डवे सूत्रकार आवश्यकनो ने विषय व्याख्यात थध युक्तयो छे अने आगण ने विषय व्याख्यात थवानो छे, ते अतावे छे. “आवस्सयस्स एसो” इत्यादि—

चत्वारि अणुओगद्वारा भवन्ति, तं जहा-उपक्रमे १, निक्खेवे २, अणुगमे ३, नए ४ ॥६०॥

छाया—आवश्यकस्य एष पिण्डार्थो वर्णितः समासेन ।

अत एकैकं पुनरध्ययनं कीर्त्तयिष्यामि ॥१॥

तद्यथा—सामायिकं चतुर्विंशतिस्तवो वन्दनकं प्रतिक्रमणं कायोत्सर्गः प्रत्याख्यानम् । तत्र प्रथममध्ययनं सामायिकम् । तस्य खलु इमानि चत्वारि अनुयाग-द्वाराणि भवन्ति, तद्यथा-उपक्रमो निक्षेपः अनुगमो नयः ॥६०॥

तात्पर्यं कहने का यह है—इस शास्त्र का आवश्यकश्रुतस्कंध ऐसा नाम सार्थक है । अतः सार्थक नाम होने से अवश्य करणीय सावद्ययोगविरति आदि का प्रतिपादन सूत्रकार आगे करेगे । (एत्तो) इसलिये आवश्यक का संक्षेप से समुदाय अर्थ वर्णन करने के बाद (पुण) पुनः (एकैकं अज्झयणं) एक एक अध्ययन का (कित्तइस्सामि) कथन में करूंगा । (त जहा) वे अध्ययन इस प्रकार से हैं—(सामाइयं चउवीसत्थओव-दणयं पडिक्कमणं, काउत्सग्गो पच्चक्खाणं) १ सामायिक, २ चतुर्विंशतिस्तव, ३ वन्दनक, ४ प्रतिक्रमण ५ कायोत्सर्ग ६, प्रत्याख्यान । (तत्थ पढमं अज्झयणं सामाइयं) इन ६ अध्ययनों में से १ पहिला अध्ययन सामायिक है । समः आयः—समायः समायः प्रयोजनमस्येति सामायिकम् इस व्युत्पत्ति के अनुसार रागद्वेष से रहित ऐसा आत्मा का-

शब्दार्थ—(आवस्सयस्स) आवश्यक आ नामे प्रसद्धि एवा शास्त्रेण (एसो) आ पूर्वोक्त प्रकारने (पिण्डत्थो) पिंडार्थ (समासेणं) सक्षिप्तमा (वणिणओ) कहेवाभां आये। छे. आ कथनतुं तात्पर्यं आ प्रमाणे छे—आ शास्त्रतु आवश्यक श्रुत स्कन्ध' एवुं नाम सार्थक छे. आ रीते आ शास्त्रतुं नाम सार्थकडोवाथी, अवश्य उरणीय सावद्ययोग विरति आदिनुं प्रतिपादन सूत्रकार आगण करवाना छे. (एत्तो) तेथी आवश्यकता समुदाय अर्थनु सक्षिप्तमा वर्णन करीने (पुण) डवे (एकैकं अज्झयणं) एक एक अध्ययननु (कित्तइस्सामि) वर्णन हुं करीश, एवुं सूत्रकार वचन आपे छे (तंजहा) आवश्यकता ते अध्ययनेना नाम आ प्रमाणे छे (सामाइयं, चउ-वीसत्थओ वन्दणयं पडिक्कमणं, काउत्सग्गो पच्चक्खाणं) (१) सामायिक, (२) चतुर्विंशतिस्तव (२४ तीर्थं करीनी रतुति). (३) वन्दनक, (४) प्रातकम्भु, (५) कायोत्सर्ग अने (६) प्रत्याख्यान (तत्थ पढमं अज्झयणं सामाइयं) आ छ अध्ययनेनां पडेहु सामायिक नामतु अध्ययन छे. जेना द्वारा बोध आदिडेना अधिक् अधिक् प्राप्ति रडे तेनुं नाम अध्ययन छे. "समः आयः=समायः समायः प्रयोजनमस्येति

टीका—‘आवस्यस्स’ इत्यादि—

आवश्यकस्य=आवश्यक्येति नाम्ना प्रसिद्धस्य शास्त्रस्य एषः=पूर्वोक्तरूपः
 पिण्डार्थः=समुदायार्थः समासेन=संक्षेपेण वर्णितः=व्यथितः । अस्य शास्त्रस्यावश्यक
 श्रुतसंकन्ध इति-अवर्थनाम । नाम्नोऽन्वर्थत्वात् अवश्यं करणीयं सावद्योगविर-
 त्यादिकं प्रतिपादयिष्यते, इति-अभिप्रायः । उत्तरार्धं गाथाऽर्थमाह-अतः=आव-
 श्यकस्य संक्षेपेण समुदायार्थं वर्णनानन्तरं पुनः=भूयः एकैकम् अध्ययनं कीर्त्त-
 यिष्यामि=कथयिष्यामीति ।

एकैकमध्ययनं कीर्त्तयिष्यामीति प्रतिज्ञानुसारेण तन्निरूपयितुमाह—
 ‘त जहा’ इत्यादि । तद्यथा-सामाधिक चतुर्विंशतिस्तवो वन्दनकं प्रतिक्रमणं
 कायोत्सर्गः प्रत्याख्यानम् । तत्र-तेषु षट्सु अध्ययनेषु प्रथमम्=आद्यम् अध्ययनम्-
 अधि-अधिकम् अयनं=प्रापणं बोधादेर्येन तदध्ययनम्, सामायिकम्-समः=राग-
 द्वेषवियुक्तः स्वात्मवत्सर्वभूतेषु दृष्टिसम्पन्नस्त्वस्य आयः=प्रतिक्षणं ज्ञानादि-गुणोत्व-

समभावश्च परिणामः किं जो सर्वभूतों में स्वात्मवत् दृष्टि से सम्पन्न होता है
 उसका नाम सम है । इस सम की जो आय प्राप्ति है-ज्ञानादिगुणोत्कर्ष के
 साथ लाभ है-उसका नाम समय है । यह सम प्रतिक्षण अपूर्व भवाटवी में
 भ्रमण कराने के कारणसे संक्षेप भाव के विच्छेदक और निरूपम सुख के
 हेतु ऐसे ज्ञान, दर्शन और चारित्ररूप पर्यायों से जो संयुक्त हो जाता है
 उसका नाम समाय है यह समायशब्द का निष्कर्षार्थ है । यह समाय ही
 जिस ज्ञान क्रियारूप अध्ययन का प्रयोजन है उसका नाम सामायिक है । अथवा
 समाय एव सामायिकम्” समाय ही सामायिक है । इसका जो सबसे पहिले
 कथन किया है-उसका कारण यह है कि यह सामाधिक समस्त चारित्रादि
 गुणों का आधार होने के कारण मुक्ति का प्रधान हेतु है । कहा है-जैसे सर्व

सामायिकम्” आ व्युत्पत्ति रागद्वेषधी रक्षित एवा आत्मानुं समभावश्च परिणाम
 के ले सर्वभूतोभा स्वात्मवत् दृष्टिधी सम्पन्न होय छे, तेनु नाम ‘सम’ छे ते
 समनी ले आय (प्राप्ति) छे-ज्ञानादि गुणोत्कर्ष रूप ले लाभ छे, तेनु नाम समाय
 छे प्रतिक्षण अपूर्व भवाटवीमां भ्रमण करववाने कारणभूत संक्षेप भावना विच्छेदक
 अने अनुपम सुखना हेतु एवा ज्ञान, दर्शन अने चारित्ररूप पर्यायीधी ले संयु-
 क्त (सम्पन्न) यद्य ज्ञय छे तेनु नाम समाय छे आ प्रधानो ‘समाय’ पदने
 निष्कर्षार्थं धाय छे आ समाय जे ले ज्ञान क्रियारूप अध्ययननुं प्रयोजन छे,
 तेनु नाम सामायिक छे. अथवा-“समाय एव सामायिकम्” समाय जे सामायिकरूप
 छे आ सामायिकनुं साथी प्रथम कथन करवानुं कारण ए छे के आ सामायिक
 समस्त चारित्रादि गुणाना आधाररूप होवाथी मुक्तिप्राप्तिना प्रधान कारणरूप छे.

र्षप्राप्तिः—समायः, सधो हि प्रतिक्षणमपूर्वेः ज्ञानदर्शनचरणपर्यायैर्भवाटवीभ्रमणहेतु-
संक्लेशविच्छेदकैर्निरूपमसुखहेतुभिः संयुज्यते इति भावः, समायः प्रयोजनमभ्य
ज्ञानक्रियासमुदायरूपस्वाध्ययमस्येति सामायिकम् । यद्वा—समाय एव सामायि-
कम् । समस्तचरणादिगुणाधारत्वेन प्रधानमुक्तिकारणत्वादस्य प्रथममुपन्यासः । उक्तं च

“सामायिकं गुणानामाधारः, स्वमिव सर्वभावानाम् ।

नहि सामायिकं हीनाश्रणादि गुणान्विता येन ॥१॥

तन्माज्जगाद भगवान् सामायिकमेव निरूपमापायम् ।

शरीरमानसानेकदुःखनाशस्य मोक्षस्य ॥२॥” इति ॥

तस्यैवंभूतस्य सामायिकस्य खलु इमानि वक्ष्यमाणानि चत्वारि अनु-
योगद्वाराणि—अनुयोगः=अध्ययनार्थकथनविधिस्तस्य द्वाराणीव द्वाराणि—महा-
पुरस्येव सामायिकस्यानुयोगार्थं=व्याख्यानार्थं द्वाराणि=प्रवेशमार्गा भवन्ति ।
महानगरदृष्टान्तः पूर्वं सप्तपञ्च उपदर्शितस्तत एव विज्ञेयः ।

भावों का आधार आत्मा होता है उसी तरह समस्त गुणों का आधार सामायिक
है—सामायिक रहित पुरुष चारित्र्यादिगुणों से युक्त नहीं हो सकते हैं । इसलिये
भगवान् ने शारीरिक मानसिक अनेक दुःखों के नाशवाले मोक्ष का निरूपम
उपाय सामायिकको ही कहा है । (तस्स णं इमे चत्तारि अणुओगदारा हवन्ति)
उस सामायिक के वे चार अनुयोगद्वार हैं । जिस प्रकार प्रवेश के चार प्रधान
द्वार होते हैं । उसी प्रकार प्रवेश के चार प्रधान द्वार होते हैं । उन्हीं का
नाम अनुयोग द्वार अध्ययन के अर्थ के कहने की विधि वा नाम अनुयोग है ।
महानगर का दृष्टान्त प्रथम सूत्र की व्याख्या करने के पहिले कह दिया है—
अतः वहां से उसे जान लेना चाहिये ।—

कहुं छे डे—जेम सत्तस्त लावोने आधारे आत्मा होय छे, तेम समस्त गुणोने
आधार सामायिक छे.” सामायिकरहित पुरुष चारित्र आदि गुणोथी संपन्न होय
शकता नथी. तेथी न लगवाने शारीरिक अने मानसिक दुःखोने नाशकर्ता मोक्ष
प्राप्तोने श्रेष्ठ उपाय सामायिक न कहुं छे. (तस्स णं इमे चत्तारि अणुओगदारा
हवन्ति) ते सामायिकना आ चार अनुयोग द्वार छे जेम डोय महानगरमां प्रवेश
करवाने भाटे चारे दिशांमां चार मुख्य दरवाण्ड होय छे, जेज प्रमाणे आ महा-
नगररूप सामायिकना अनुयोगने (व्याख्यानने) भाटे चार द्वार कडे छे. अध्ययनना
अर्थने (विषयने) कडेवानी विधिनुं नाम अनुयोग छे महानगरना द्वारोनुं दृष्टान्त
प्रथम सूत्रनी व्याख्या करता, पडेतां प्रष्ट करवांमां आव्यु छे तो ते दृष्टान्त पडेता
मांथी वांथी वेपुं जेथजे.

तानि अनुयोगद्वाराणि दर्शयति—‘तं जहा’ इत्यादि । तद्यथा उपक्रमः-
 उपक्रमणम्-उपक्रमः-दूरस्थस्य वस्तुनस्तस्तैः प्रतिपादनप्रकारैः समीपमानीय
 निक्षेपयोग्यताकरणमि यर्थः । उपक्रान्तं हि उपक्रमान्तर्गतभेदैर्विचारितं सद्
 निक्षिप्यते नान्यथेत भावः । यद्वा-उपक्रम्यते=निक्षेपयोग्यं क्रियतेऽनेन गुरु-
 वाग्योगेनेत्युपक्रमः । अथवा-उपक्रम्यतेऽस्मिन् शिष्यश्रवणभावे सति गुरुणेत्युपक्रमः,
 किंवा-उपक्रम्यतेऽस्माद् विनीतविनेयविनयादित्युपक्रमः । एवं विवक्षाभेदेन करणा-
 अधिकरण पादानकारकैर्गुरुवाग्योगादयोऽर्था उक्ताः । यदित्वेवोऽप्यन्यन्तरोऽर्थः
 करणादिकारकवाच्यत्वेन विवक्ष्यते तथापि न दोषः ।

(तं जहा) सूत्रकार उन्हीं अनुयोगद्वारों को कहते हैं—(उक्कमे, निक्खेवे,
 अणुगमे, नए) १ उपक्रम, निक्षेप, अनुगम, और नय । दूरस्थवस्तु को उन २
 प्रतिपादन प्रकारों से समीप में लाकरके निक्षेप की योग्यतावाली बनाना
 इसका नाम उपक्रम है । उपक्रान्त वस्तु ही उपक्रमान्तर्गत भेदों से विचारित
 होती हुई निक्षिप्त योग्य होती है । अन्यथा नहीं । अथवा—जिस गुरु के वचन
 के व्यापार से वस्तु निक्षेप योग्य की जाती है उसका नाम उपक्रम है ।
 शिष्यजनों को सुनने का भाव होने पर वस्तु जिसमें निक्षेपयोग्य की जाती
 है उसका नाम उपक्रम है । जिस विनीत-विनयशील शिष्य के विनयादि
 गुणों से वस्तु निक्षेप योग्य की जाती है उसका नाम उपक्रम है । इस
 प्रकार विवक्षा के भेद से इन पूर्वोक्त करण अधिकरण अपादान आदि आ
 गुरुवाग्योग आदि अर्थ उपक्रम का कोई एक भी अर्थकरण आदि द्वारा
 वाच्यत्वेन विवक्षित हुआ लिया जाय तो भी उसमें कोई दोष नहीं है ।

(तंजहा) ते अनुयोगद्वारे नीचे प्रमाणे छे—

(उक्कमे, निक्खेवे, अणुगमे, नए) (१) उपक्रम, (२) निक्षेप, (३) अनुगम
 अने (४) नय.

इरनी वस्तुओने आ प्रतिपादन प्रकारेनी समीपमां लावीने निक्षेपने योग्य
 अनाववी तेनु नाम उपक्रम छे. उपक्रान्त वस्तु न उपक्रमान्त गतिभेदोधी विचारतां
 विचारतां निक्षिप्तयोग्य थाय छे—अन्य प्रकारे निक्षेपयोग्य थती नथी.

अथवा—ने गुरुना वचनना व्यापारथी वस्तुने नि पयोग्य कराय छे, तेनु
 नाम उपक्रम छे. शिष्येने साक्षणवनेो भाव थाय तयारे वस्तु नेमां निक्षेपयोग्य
 कराय छे तेनु नाम उपक्रम छे ने विनीत शिष्यना विनयादि गुणोधी वस्तुने
 निक्षेपयोग्य कराय छे तेनु नाम उप म छे. आ प्रमाणे विवक्षाना लेदथी आ
 पूर्वोक्त करण, अधिकरण, अपादान आदिद्वारा गुरुवाग्योग आदि उपक्रमना अर्थ
 कडेवमां आच्या छे. ने आ अधामांथी उपक्रमना कोर अेक पणु अर्थकरण आदि
 द्वारा वा चत्वरे ने विवक्षित थयो छे ते देवामा आवे, तो पणु तेमां कोर दोष नथी.

निक्षेपः=निक्षेपं निक्षेपः-नामस्थापनादिभेदैः शास्त्रादेर्न्यसने व्यवस्थाप-
नमिति यावत् । निक्षिप्यतेऽनेनाग्निम् अस्मादिति वा निक्षेपः । गुरुवाग्योऽगार्था
अत्रापि पूर्ववद् बोध्याः ।

अनुगमः-अनुगमनम्, अनुगमः-इत्रानुसूलार्थकथनम् । अनुगम्यते-व्या-
ख्यायते सूत्रमनेनाग्निम् यस्माद्धेति-अनुगमः । वाच्यार्थं दिवश्च पूर्ववद् बोध्या ।

नयः-नयनं नयः, नीयते=परिच्छिद्यते निर्णीयते वस्तुस्वरूपम्-अनेनाग्निम्
अस्माद्धेति नयः । अनन्तधर्माध्यासिते वस्तुनि एकांशग्रहणो बोध इत्यर्थः ।
अत्रमेवार्थो भावसाधने वरणादि साधने चापि बोध्यः । इदमत्र बोध्यम्-उप-

रखने का नाम निक्षेप है-नाम स्थापना आदि के भेद से शास्त्र आदि
का न्या -व्यवस्थापन करना इसका नाम निक्षेप है । जिसके द्वारा अथवा
जिसमें अथवा जिससे वस्तु निक्षेपकी जाती-समझाई जाती हैं इसका नाम निक्षेप
है । गुरुवाग्यो आदि अर्थ यहां पर भी पहिले की तरह करण आदि साधनोंद्वारा
किये गये जानना चाहिये । सूत्र के अनुकूल अर्थ कहना इसका नाम अनुगम है ।
जिसके द्वारा सूत्रका व्याख्यान किया जावे अथवा जिसमें सूत्रका व्याख्यान किया
जाय अथवा जिससे सूत्रका व्याख्यान किया जावे उसका नाम अनुगम है । यहां
पर भी करणादिकारकों द्वारा वाच्य अर्थ की विवक्षा पहिले की तरह जान लेनी चाहिये
जिसके द्वारा, अथवा जिसमें, अथवा जिससे वस्तु का स्वरूप जाना जावे
उसका नाम नय है । इसका तात्पर्य यह कि वस्तु में अनन्त धर्म हैं-
उनमें से किसी एक अंश का ग्रहण करनेवा जो बोध है उसका नाम नय

राणवुं अथवा स्थापनं करवुं तेषुं नाम नि प छे. अेटके के नाम, स्थापना
आदिना लेहो । रा शास्त्र न्यास (व्यवस्थापन) करवो तेषुं नाम नि प छे. नेना
द्वारा अथवा नेमा अथवा नेना वडे वस्तु नि प कराय छे-वस्तुतुं प्रतिपादन
कराय छे-वस्तुतुं स्वरूप समन्वयवामां आवे छे तेषुं नाम नि प छे. गुरुवाग्यो
आदि अर्थ पणु अहीं पहिलेनां नेवांन करणु आदि साधनो द्वारा करवामां आव्या
छे, अेम समन्वु. सूत्रने अनुगुण अवे। अर्थं कडेवो तेषुं नाम अनुगम छे.
नेना द्वारा तेषुं व्याख्यान करवामां आवे, अथवा नेमा सूत्रतुं व्याख्यान कर-
वामा आवे, अथवा ने वडे सूत्रतुं व्याख्यान करवामां आवे, तेषुं नाम अनुगम
छे. अहीं पणु करणु आदि साधनो द्वारा वाच्य अर्थनी विवक्षा पहिलेनी नेमन समन्वी.

नेना द्वारा अथवा नेनाथी वस्तुतुं स्वरूप जणुवामां आवे छे तेषुं नाम
नय छे. तेषुं ता पयं नीये प्रभाषे छे-वस्तुमां अनन्त धर्म छे तेषुंथी कौण
येड अंशने ग्रहणु करनारे ने बोध होय छे तेषुं नाम नय छे. नयने आ

क्रान्तमेव=निक्षेपयोग्यतामानीतमेव वस्तु निक्षिप्यते, अत आदावुपक्रममभिधाय पश्चाद् निक्षेप उक्तः नामादिभेदं निक्षिप्तमेव अनुगमविषयं भवति, अतो निक्षेपानन्तरमनुगम उच्यते । अनुगम्यमानमेव च नयैर्विचार्यते नान्यथा त तदनन्तरं नय उक्तः ॥ सू० ६० ॥

तत्र-उपक्रमो द्विविधः शास्त्रीयो लौकिकश्च । तत्र लौकिकमुपक्रममाह—

मूलम्—से किं तं उवक्रमे? उवक्रमे छविहे पणत्ते, त जहा

णामोवक्रमे ठवणोवक्रमे द्ढवोवक्रमे खेत्तोवक्रमे कालोवक्रमे भावोवक्रमे । नामठवणाओ गयाओ । से किं तं द्ढवोवक्रमे? द्ढवोवक्रमे दुविहे पणत्ते, तं जहा—आगमओ य नो आगमो य जोव जाणय-सरीरभवियसरीर इरित्ते द्ढवोवक्रमे तिविहे पणत्ते त जहा—सचित्ते अचित्ते मीसए ॥ सू० ६१ ॥

है । नय का यही अर्थ भावपाधन में और करण आदि साधनों में भी जानना चाहिये । यहां इष्ट प्रकार समझना चाहिये उपक्रान्त ही-निक्षेप की योग्यता में आई हुई ही वस्तु निक्षेप होती है, इसलिये सब से पहिले उपक्रम को कह करके पश्चात् सूत्रकारने निक्षेप का पाठ किया है । नाम आदि भेदों से निक्षेप हुई वस्तु ही अनुगम की विषयभूत बनती है—इसलिये निक्षेप के अनन्तर अनुगम कहा है । अनुगम से युक्त हुई ही वस्तु नयों द्वारा विचार कोटि में आती है, अन्यथा नहीं इसलिये अनुगम के बाद नय का पाठ किया है । ॥ सूत्र ६० ॥

अर्थ न लावसाधनना अने करण आदि साधनोभां पणु समजवो लेधये अही आ प्रमाणे समजवु लेधये उपक्रान्त न-निक्षेपनी योग्यताभां आवेली वस्तु न निक्षिप्त थाय छे, तेथी सूत्रकारे सौथी पडैलां उपक्रमनुं कथन करीने त्थारणाद निक्षेपनुं कथन क्युं छे

नाम आदि को थो जेना निक्षेप कवामा आव्यो ह्यय जेवी वस्तु न अनुगम करवाने योग्य अने छे तेथी निक्षेपनु कथन कर्था णाद सूत्रकारे अनुगमनु कथन क्युं छे. अनुगमथी युक्त जेवी वस्तु न नयो द्वारा विचारणीय अने छे, तेथी अनुगमना स्वइपनुं कथन कर्थाणाद सूत्रकारे नयना स्वइपनुं कथन क्युं छे. ॥ सू० ६० ॥

છાયા—અથ કોઽસૌ ઉપક્રમઃ ? ઉપક્રમઃ ષ્ઠિઽધ્ઠઃ પ્રજ્ઞસઃ, તદ્યથા—નામોપક્રમઃ સ્થાપનોપક્રમઃ દ્રવ્યોપક્રમઃ ક્ષેત્રોપક્રમઃ કાલોપક્રમો ભાવોપક્રમઃ નામસ્થાપને ગતૈ । અથ કોઽસૌ દ્રવ્યોપક્રમઃ ? દ્રવ્યોપક્રમો દ્વિવિધઃ પ્રજ્ઞસઃ, તદ્યથા—આગમતશ્ચ નોઆગમતશ્ચ ભવ્યશરીરવ્યતિરિક્તો દ્રવ્યોપક્રમસ્ત્રિવિધઃ પ્રજ્ઞસઃ તદ્યથા—સચિત્તઃ, અચિત્તઃ મિશ્રકઃ ॥૬૧॥

ઉપક્રમ શાસ્ત્રીય ઉપક્રમ ઓર લૌકિક ઉપક્રમ કો ભેદ સે દો પ્રકાર કા હૈ—ઇનમેં લૌકિક ઉપક્રમ કા ત્યા સ્વરૂપ હૈ યહ સૂત્રકાર પ્રકટ કરતે હૈ—
“સે કિં તં ઉવક્રમે” ઇત્યદિ ॥સૂત્ર ૬૧॥

શબ્દાર્થ—(સે કિં તં ઉવક્રમે) હે ભદન્ત ! ઉપક્રમ કા કયા તાત્પર્ય હૈ ?
ઉત્તર—(ઉવક્રમે છવિહે પળ્ણ) ઉપક્રમ છ પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ । (તંજહા) જૈસે (નામોવક્રમે, ઠવળોવક્રમે, દવ્વોવક્રમે, સેત્તોવક્રમે, કાલોવક્રમે, ભાવોવક્રમે) નામ ઉપક્રમ, સ્થાપના ઉપક્રમ દ્રવ્ય ઉપક્રમ, ક્ષેત્રઉપક્રમ, કાલ-ઉપક્રમ ઓર ભાવઉપક્રમ । (નામઠવળાઓ ગયાઓ) નામ ઉપક્રમ ઓર સ્થાપના ઉપક્રમ કા સ્વરૂપ નામ આવશ્યક ઓર સ્થાન આવશ્યક કે સમાન જાનના ચાહિયે । (સે કિં તં દવ્વોવક્રમે) હે ભદન્ત । દ્રવ્યોપક્રમ કા કયા સ્વરૂપ હૈ ? (દવ્વોવક્રમે દુવિહે પળ્ણત્તે) દ્રવ્યોપક્રમ દો પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ । (તં જહા) જૈસે (આગમઓ ય નોઆગમઓ ય જાવ જાણયસરીર ભવિયસરીર-

ઉપક્રમના શાસ્ત્રીય ઉપક્રમ અને લૌકિક ઉપક્રમ નામના બે ભેદ કહ્યા છે તેમાથી લૌકિકઉપક્રમનું સૂત્રકાર હવે નિરૂપણ કરે છે—

“સે કિં તં ઉવક્રમે” ઇત્યાદિ—

શબ્દાર્થ—(સે કિં તં ઉવક્રમે ?) શિષ્ય ગુરુને એવો પ્રશ્ન પૂછે છે કે હે ગુરુમહારાજ ! ઉપક્રમનું સ્વરૂપ કેવું છે ?

ઉત્તર—(ઉવક્રમે છવિહે પળ્ણત્તે) ઉપક્રમ ૬ પ્રકારનો કહ્યો છે—(તંજહા) તે પ્રકારો નીચે પ્રમાણે છે.

(નામોવક્રમે, ઠવળોવક્રમે, દવ્વોવક્રમે, સેત્તોવક્રમે, કાલોવક્રમે, ભાવોવક્રમે)
(૧) નામ ઉપક્રમ, સ્થાપના ઉપક્રમ, (૩) દ્રવ્યઉપક્રમ, (૪) ક્ષેત્રઉપક્રમ (૫) કાળ-ઉપક્રમ અને (૬) ભાવઉપક્રમ. (નામઠવળાઓ ગયાઓ) નામઉપક્રમ અને સ્થાપના ઉપક્રમનું સ્વરૂપ નામ આવશ્યક અને સ્થાપના આવશ્યક બેવું સમજવું.

(સે કિં તં દવ્વોવક્રમે ?) પ્રશ્ન—હે ગુરુમહારાજ ! દ્રવ્યોપક્રમનું સ્વરૂપ કેવું છે ?

ઉત્તર—(દવ્વોવક્રમે દુવિહે પળ્ણત્તે) દ્રવ્યોપક્રમ બે પ્રકારનો કહ્યો છે. (તં જહા) તે બંને (આગમઓ ય, નોઆગમઓ ય જાવ જાણયસરીર ભવિયસરીરવ્યતિરિક્તે દવ્વો-

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं तं’ इत्यादि—अथ कोऽसौ उपक्रमः ? इति ।
उत्तरमाह—उपक्रमः षां ङ्घः प्रज्ञप्तः-नामोपक्रमोपक्रमादिरूपः । तत्र नामोप-
क्रमस्थापनोपक्रमौ नामावश्यकथापनावश्यकवद् विज्ञेयौ । सम्प्रति द्रव्योपक्रमं
प्रश्नपूर्वकं प्रस्तौति—अथ कोऽसौ द्रव्योपक्रमः ? द्रव्योपक्रमो द्विविधः प्रज्ञप्तः,
तद् यथा—आगतश्च नो आगतश्च, यावत् ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तो
द्रव्योपक्रमः । इह यावच्छब्देन द्रव्यावश्यकवद् द्रव्योपक्रमव्याख्या बोध्या ।
तत्र ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तो द्रव्योपक्रम द्विविधः प्रज्ञप्तः । तद्
यथा—सचित्तः, अचित्तः, मिश्रकः । तत्र सचित्तद्रव्यविषयः सचित्तः,
अचित्तद्रव्यविषयोऽचित्तः, मिश्रद्रव्यविषयो मिश्रकः ॥ सू० ६१ ॥

वहरित्तं द्रव्योपक्रमे त्रिविधे पण्णत्ते—तं जहा—सचित्ते अचित्ते मीसए) आगत
द्रव्योपक्रम-नोआगत द्रव्योपक्रम । नोआगत द्रव्योपक्रम ३ तीन प्रकार का है—
ज्ञायकशरीर द्रव्योपक्रम, भव्यशरीर द्रव्योपक्रम और ज्ञायकशरीर भव्यशरीर
व्यतिरिक्त द्रव्योपक्रम । इनमें ज्ञायक शरीर, भव्यशरीर से व्यतिरिक्त जो
द्रव्योपक्रम है वह तीन प्रकार का है । सचित्त, अचित्त और मिश्र । जिस
उपक्रम का विषय सचित्त द्रव्य है वह तद्व्यतिरिक्त सचित्तद्रव्योपक्रम है ।
जिस उपक्रम का विषय अचित्त द्रव्य है वह तद्व्यतिरिक्त अचित्तद्रव्योपक्रम
है । और जिसका विषय सचित्त अचित्त दोनों प्रकार का द्रव्य है । वह
तद्व्यतिरिक्त मिश्र द्रव्योपक्रम है । इस द्रव्योपक्रम की व्याख्या द्रव्यावश्यक
की तरह जाननी चाहिये ।

भावार्थ—सूत्रकारने यहां पर उपक्रम के ६ भेदों को प्रकट करते हुए

वक्रमे त्रिविधे पण्णत्ते—तं जहा—सचित्ते, अचित्ते मीसए)

(१) ज्ञायकशरीर द्रव्योपक्रम अने (२) नोआगतद्रव्योपक्रम. नोआगतद्रव्यो-
पक्रम नीचे प्रमाणे त्रय प्रकारने कहे छे—(१) ज्ञायकशरीर द्रव्योपक्रम, (२) लव्य-
शरीर द्रव्योपक्रम अने (३) ज्ञायकशरीर अने लव्यशरीरधी व्यतिरिक्त (बिन्न)
द्रव्योपक्रम तेमाने जे ज्ञायकशरीर लव्यशरीर व्यतिरिक्त द्रव्योपक्रम छे तेना नीचे
प्रमाणे त्रय प्रकार छे. (१) सचित्त, (२) अचित्त अने (३) मिश्र जे उपक्रमने
विषय सचित्त द्रव्य छे, तेने तद्व्यतिरिक्त सचित्तद्रव्योपक्रम कहे छे जे उपक्रमने
विषय अचित्तद्रव्य छे ते उपक्रमने तद्व्यतिरिक्त अचित्त द्रव्योपक्रम कहे छे. अने
जेने विषय सचित्त अचित्त गन्ने प्रकारनु द्रव्य छे ते उपक्रमने तद्व्यतिरिक्त मिश्र
द्रव्योपक्रम कहे छे आ द्रव्योपक्रमनी व्याख्या द्रव्यावश्यकता जेवी ज समजवी.

भावार्थ—सूत्रकारे आ सूत्रमा उपक्रमना ६ भेदने प्रकट कया छे तेमा

अथ सचित्तं द्रव्योपक्रमं निरूपयति—

मूत्रम्—से किं तं सचि । द्रव्योपक्रमे ? सचि द्रव्योपक्रमे ति-
विहे पणत्ते, तं जहा—दुपए चउप्पए अपए । एक्कि पुण दुविहे
पणत्ते, तं जहा—पक्कमे य वत्थुविणासे य ॥ सू० ६२ ॥

नाम स्थापना और द्रव्य का उपक्रम का स्वरूप प्रकट किया है। इसमें किसी चेतन अचेतन पदार्थ वा उपक्रम ऐसा नाम रख लेना यह नाम उपक्रम है। किसी पदार्थ में उपक्रम वा आरोप करना यह स्थापना उपक्रम है। भूत में हुई अथवा भविष्यत् काल में होनेवाली उपक्रम की पर्याय को वर्तमान में उपक्रमरूप से हना यह द्रव्य उपक्रम है। इसके आगम और नो आगम को आश्रित करके दो भेद हैं। उपक्रमशास्त्र का अनुपयुक्त ज्ञाता आगम की अपेक्षा से द्रव्योपक्रम है। नोआगम को आश्रित करके द्रव्योपक्रम के ३ भेद हैं—ज्ञायकशरीर, भव्यशरीर और इन दोनों से व्यतिरिक्त द्रव्योपक्रम। इनमें उपक्रम शास्त्र के अनुपयुक्त ज्ञाता का निर्जीव शरीर नोआगम से ज्ञायक शरीर द्रव्योपक्रम है। जिस प्राप्त शरीर से जीव आगे उपक्रम शास्त्र को सीखेगा वह भव्यशरीर द्रव्योपक्रम है। इन दोनों से व्यतिरिक्त जो नो-आगमद्रव्योपक्रम है वह सचित्त, अचित्त और मिश्रद्रव्योपक्रम के भेद से तीन ३ प्रकार वा है। ॥सूत्र ६१॥

नाम, स्थापना अने द्रव्योपक्रमत्तुं निरूपणु आ सूत्रमां कथुं छे कोष्ठं चेतन-अचे-
तन पदार्थत्तु 'उपक्रम' एवुं नाम राभवुं ते 'नामउपक्रम' छे. कोष्ठं पदार्थमां
उपक्रमेना आरोप करवो तेत्तुं नाम स्थापना उपक्रम' छे. लूतकाणमां प्राप्त थयेली
अथवा लविध्यमां थनारी उपक्रमेनी पर्यायने वर्तमानमां उपक्रमेत्ते कडेवी तेत्तुं
नाम द्रव्यउपक्रम छे तेना आगम अने नोआगमने आश्रित करीने त्य लेह छे.
उपक्रमशास्त्रने अनुपयुक्त ज्ञाता आगमनी अपेक्षाये द्रव्योपक्रम छे, नोआगमने
आश्रित करीने द्रव्योपक्रमना त्रणु लेह पडे छे. (१) ज्ञायकशरीर, (२) भव्यशरीर
अने (३) ते जन्नेथी लिन्न एवो तद्व्यतिरिक्त द्रव्योपक्रम.

उपक्रमशास्त्रना अनुपयुक्त ज्ञाताना निर्जीव शरीरने नोआगमनी अपेक्षाये
ज्ञायकशरीरद्रव्योपक्रम कडे छे. जे प्राप्त शरीरथी एव आगम जतां उपक्रमशास्त्र
थीअथे, तेत्तु नाम भव्यशरीर द्रव्योपक्रम छे. आ जन्नेथी लिन्न एवो जे नो
आगम द्रव्योपक्रम छे, ते सचित्त, अचित्त, अने मिश्र द्रव्योपक्रमना लेहथी त्रणु
करवो कथो छे. ॥ सू. ६१ ॥

छाया—अथ कोऽसौ सचित्तो द्रव्योपक्रमः ? सचित्तो द्रव्योपक्रमस्त्रिविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—द्विपदश्चतुष्पदोऽपदः । एकैकः पुनर्द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—परिकर्मणि च वस्तुविनाशे च ॥ सूत्र ६२ ॥

अब सूत्रकार सचित्त द्रव्योपक्रम का स्वरूप प्रकट करते हैं—

“से किं तं सचित्ते द्रव्योपक्रमे” इत्यादि ॥ सूत्र ६२ ॥

शब्दार्थ—(से किं तं सचित्ते द्रव्योपक्रमे) हे भदन्त ! सचित्त द्रव्योपक्रम का क्या स्वरूप है ?

(सचित्ते द्रव्योपक्रमे त्रिविधे पणत्ते) उत्तर—सचित्त द्रव्योपक्रम इतीन प्रकार का कहा गया है । (तं जहा) जैसे (दुपए चउपए अपए) द्विपद, चतुष्पद और अपद । इन में से नट नर्तक आदिरूप द्विपद सचित्त द्रव्योपक्रम है । हस्ती अश्व आदिरूप चतुष्पद सचित्त द्रव्योपक्रम है । तथा आम्नादि वृक्षरूप अपद सचित्त द्रव्योपक्रम है । (एकिके पुण दुविहे पणत्ते) इनमें भी एक एक दो २ प्रकारका कहा गया है । (तं जहा) जैसे—(परिक्रमे य वस्तुविणासे य) परिकर्म में और वस्तु विनाश में अवस्थित वस्तु में गुण विशेष का आधान वरना परिकर्म है । इस परिकर्म में परिकर्म विषयवाला द्रव्योपकार होता है । द्विपदवाले नट—नर्तक आदि जन घृत आदि द्रव्य के उपयोग से जो अपने बल आदि की वृद्धि करते हैं अथवा और अनेक साधनों से कर्ण एवं स्कन्धों को बढ़ाते हैं वह परिकर्म को आश्रित करके सचित्त द्रव्यो

उपे सूत्रकार सचित्त द्रव्योपक्रमना स्वरूपं निरूपणुं करे छे—

“से किं तं सचित्ते द्रव्योपक्रमे” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं सचित्ते द्रव्योपक्रमे ?) शिष्य गुरुने अयेवा प्रश्न पूछे छे के छे लगवन् । सचित्त द्रव्योपक्रमं केपुं स्वरूप छे ?

उत्तर—(सचित्ते द्रव्योपक्रमे त्रिविधे पणत्ते) सचित्त द्रव्योपक्रम त्रय प्रकारने इह्यो छे (तं जहा) ते प्रकारे नीचे प्रमाणे छे.

(दुपए, चउपए, अपए) (१) द्विपद, (२) चतुष्पद अने (३) अपद नट, नर्तक आदिरूप द्विपद सचित्त द्रव्योपक्रम छे, गज, अश्व आदिरूप चतुष्पद सचित्त द्रव्योपक्रम छे, तथा आम्नादि वृक्षरूप अपद सचित्त द्रव्योपक्रम छे.

(एकिके पुण दुविहे पणत्ते) अये प्रत्येना पणुं पण्ये प्रकार इह्यो छे (तं जहा) जेभके (परिक्रमे य वस्तुविणासे य) (१) परिकर्मने आश्रित करीने गुणविशेषणुं आधान करवु तेनु नाम परिकर्म छे. आ परिकर्मना परिकर्मविषयवाणे द्रव्योपक्रम छे द्विपदवाणे (अये पगवाणे) नट, नर्तक आदिजन धी आदिद्रव्यना उपयोगधी पोताना पण आदिनी जे वृद्धि करे छे, अथवा जीत अनेक साधनेधी कर्ण अने स्कन्धने

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं त’ इत्यादि—

अथ कोऽसौ सचित्तो द्रव्योपक्रमः ? इति । उत्तरमाह—सचित्तो द्रव्यो-
पक्रमस्त्रिविधः प्रज्ञप्तः । तद्यथा—द्विपदः, चतुष्पदः, अपद इति । तत्र-द्विपदः=
नटनर्तकादिरूपः, चतुष्पदः=हस्त्यश्वादिरूपः, अपदः=आम्नादिवृक्षरूपः । तत्र
द्विपदादिषु पुनरेकैका द्विविधः—परिकर्माणि च वस्तुविनाशे च । तत्रावस्थितस्य च
वस्तुनो गुणविशेषाधानपरिकर्म, तत्र परिकर्माणि—परिकर्मविषयो द्रव्योपक्रमः।

पक्रम है । कहा भी है कि क्रिया से वस्तुओं का जा गुण विशेषरूप परिणाम है—
उसका नाम परिकर्म है । वस्तु के विनाश को विषय करनेवाला द्रव्योपक्रम
तब होता है कि जब उपाय विशेषों से वस्तु के विनाश का ही उपक्रम होता है।

भावार्थ—सूत्रकारने इस सूत्रद्वारा सचित्त द्रव्योपक्रम को ३ रूप में
विभक्त किया है । १ द्विपद २ चतुष्पद और तीसरा अपद । द्विपद दो
चरणवाले प्राणी चतुष्पद—चार चरणवाले जानवर, अपद—जिनके चरण नहीं
ऐसे एकेन्द्रिय वृक्ष आदि अपद हैं । इन सब में जीव होने से ये सब सचित्त
हैं । इन तीनों प्रकार के सचित्तों के विषय में परिकर्म और विनाश को
लेकर द्विपदादि द्रव्योपक्रम दो २-२ प्रकार का और होता है । घृत आदि
शक्तिवर्धक पदार्थों के सेवन से जो ये द्विपद आदि अपने में बल आदि
की वृद्धि करते हैं वह परिकर्म विषयवाला, और उपाय विशेषों से वस्तु को
विनाश करनेवाला जो उपक्रम किया जाता है वह विनाश विषयवाला द्रव्यो

(जलाद्योने) वृद्धियुक्त करे छे, ते परिकर्मने आश्रित करीने जे उपक्रम छे तेनुं नाम
सचित्तद्रव्योपक्रम छे. कथु पणु छे के क्रियानी अपेक्षाये वस्तुओतुं जे गुणविशेष
इय परिणाम छे तेनु नाम परिकर्म छे. वस्तुना विनाशने विषय करनारे योप
क्रम त्तारे जे थाय छे के त्तारे उपायविशेषो द्वारा वस्तुना विनाशने जे उपक्रम थाय छे.

भावार्थ—सूत्रकारे आ सूत्र १२ सचित्त द्रव्योपक्रमना त्रयु लोको अताव्या छे.
(१) द्विपद, (२) चतुष्पद) अने (३) अपदद्विपद ओटवे जे पगवाणा ज्यो, चतुष्पद
ओटवे थार पगवाणा नानवरे अने अपद ओटवे जेने पग नथी जेवा ओकेन्द्रिय
वृक्षादिने अकुणु करवा जेधये. आ अधामां जेव डोवाथी तेओ सचित्त छे. आ
त्रये प्रकारना सचित्तोना विषयमां परिकर्म अने विनाशनी अपेक्षाये द्विपदादिप्रत्येक
द्रव्योपक्रमना जण्जे प्रकार पडे छे. धी आदि शक्तिवर्धक पदार्थोना सेवनथी जे
आ द्विपद आदि सचित्त ज्यो पोताना जण आदिनी वृद्धि करे छे, ते परिकर्म
विषयवाणो द्रव्योपक्रम छे, अने उपायविशेषो द्वारा वस्तुनो विनाश करनारे जे
उपक्रम करवामा आवे छे ते विनाश विषयवाणो द्रव्योपक्रम छे. आ इथनने

द्विपदानां नटनर्त्तकादीनां घृताद्युपयोगेन यद् बलवर्णादिवरणं कर्णस्रग्धवर्धना-
दिक्रिया वा स सचित्तद्रव्योपक्रमः । उक्तं च—

“परिकर्मं किरियाए, वत्थूणं गुणविसेस परिणामो” ।

छाया—परिकर्मं क्रियया वस्तूनां गुणविशेषपरिणामः ॥इति॥

वस्तुविनाशविषयो द्रव्योपक्रमश्च—यदा उपायविशेषैर्वस्तुनो विनाश एवो
पक्रम्यते तदा भवति ॥सू० ६२॥

द्विविधमप्येतमुपक्रमं वक्तुमुपक्रमते—

मूलम्—मे किं तं दुपए उवक्कमे ? दुपए उवक्कमे नडाणं नच्च-

गाणं जल्लाणं मल्लाणं मुट्ठियाणं बेलंबगाणं वहगाणं पवगाणं लास-
गाणं आइक्खगाणं लंखाणं संखाणं तूणइल्लाणं तुंबवीणियाणं का-
वडियाणं मागहाणं । से त दुपए उवक्कमे ॥ सू० ६३ ॥

छाया—अथ कोऽसौ द्विपद उपक्रमः ? द्विपद उपक्रमो नटानां नर्त्तकानां
जल्लानां मल्लानां मौष्टिकानां विडम्बकानां कथकानां प्लवकानां लासकानाम्

पक्रम हैं । तात्पर्य कहने का यह है कि सचित्त द्विपदो चतुष्पदों और अपदों
कों परिकर्म और विनाश को लेकर जो घृतादिद्रव्यों का उपक्रम आयोजन
सेवन किया जाता है वह परिकर्म और विनाशद्विषयवाला सचित्त द्विपदादि
द्रव्योपक्रम है । ॥सू० ६२॥

इसी विषय को सूत्रकार स्पष्ट करते हैं—

“से किं तं दुपए उवक्कमे” इत्यादि ॥सूत्र ६३॥

शब्दार्थ—(से किं तं दुपए उवक्कमे) हे भदन्त ! द्विपद सगन्धी द्रव्यो-
पक्रम का क्या स्वरूप है । ? (दुपए उवक्कमे नडाणं नच्चगाणं जल्लाणं

भाषार्थ) ओ छे छे द्विपदो, अतुष्पदो अने अपदोना परकिर्मा अने विनाशनी अपे-
क्षाओ ने धी आदि द्रव्योना उपक्रम (आयोजन-सेवन) करवाना आवे छे, ते परि-
कर्म अने विनाशरूप विषयवाणो सचित्त द्विपदादि द्रव्योपक्रम छे ॥ सू० ६२ ॥

आ द्विपद सगन्धी द्रव्योपक्रमना विषयना सूत्रकार विशेष स्पष्टीकरण करे छे—

“से किं तं दुपए उवक्कमे” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं दुपए उवक्कमे ?) शिष्य गुरुने ओरो प्रश्न पूछे छे छे छे
सगन्त ! द्विपद सगन्धी द्रव्योपक्रमतु स्वरूप केवुं छे ?

आख्यायकानां लहानां महानां तूणिकानां तुम्बवीणिकानां कावडिकानां माग-
धानाम् । स एष िपद उपक्रमः ॥मृ० ६३॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं त’ इत्यादि । अथ कोऽसौ द्विपद-
उपक्रमः ? उत्तरमाह—यद् नटानां-नाट्यकर्तृणां, नर्तकाणां नृत्यविधायिनां,
जल्लानां-जल्लाः-वस्त्रमादाय क्रीडाकारकाः, विरुदपाठका वा, तेषाम्, मल्लानां=
मल्लाः प्रसिद्धास्तेषां, मौष्टिकानां मुष्टिभिर्योद्धारो मल्लविशेषा मौष्टिकारतेषाम्,
विदम्बकानाम्=नानादेषधारिणां विदूषकानाम्, कथकानाम्-कथकाः=वथाकारका-
रतेषाम्, प्लववानां-प्लवःते ये ते प्लवकाः=गर्त्ताद्गृह्णन्वितारो नद्यादितारका
वा तेषाम्, लासकानाम्-रासकान् गायन्ति ये ते लासकाः, जयशब्द प्रद्योत्कारे
भण्डावा, तेषाम्, आख्यायकानाम्-आख्यायकाः=शुभाशुभाख्यायिन-
स्तेषाम् लहानाम्-महतो वशरयाग्रभागं येऽधिरं हन्ति ते लहान्तेषाम्, महानाम्
ये चित्रपटादिहस्ता भिक्षा चरन्ति ते महान्तेषाम्, तूणिकानाम्=तूणवाद्यवादिनाम्,

मल्लानां मुष्टियाणं बेलंबगाणं वहगाणं पवगाणं लासगाणं आइवखगाणं लंखाणं
मंखाणं तूणइल्लानं तुंबवीणियाणं कावडियाणं मागहाणं) नाट्य करनेवाले नटों
का नृत्यकरनेवालों का, वस्त्र को पकडकर क्रीडा करनेवाले जल्लों का, अथवा
विरुदावली पढनेवालों का पहलवानों का, मुष्टियों से युद्धकरनेवाले मल्लविशेषों
का, अनेक मेषों का धारण करनेवाले विदूषकों का, कथाओं को कहनेवालों
का, गर्त्त आदि को लांघने की अथवा नदी से पार उतारने की क्रिया में
अभ्यस्त बने हुए प्लवकों का रासलीला करनेवालों का अथवा जयशब्द का
प्रयोग करनेवाले भांडों का शुभ और अशुभ को कहनेवाले आख्यायकों का,
बड़े भारी वांस के अग्रभाग पर आरोहण करनेवाले लंखां का, चित्रपट आदि
को हाथ में लेकर भीख मांगनेवाले मंखों का, तूणवाद्य को बजानेवाले तूणिकों

उत्तर—(दुपए उवकमे नडाणं नच्चगाणं जल्लाणं मल्लानं, मुष्टियाणं बेलंबगाणं
वहगाणं पवगाणं लासगाणं आइवखगाणं, लंखाणं मंखाणं, तूणइल्लानं तुंबवीणि-
याणं कावडियाणं मागहाणं) नाटके करनेवाले नटोंने, नृत्य करनेवाले नर्तकोंने, वस्त्रने
पकडीने क्रीडा करनेवाले जल्लोंने अथवा विरुदावली बोलनेवाले जल्लोंने पडलेवा-
नेने, मुष्टिकोंने (मुष्टियों से युद्ध करनेवाले मल्लविशेषोंने), अनेक मेषों धारण करनेवाले
विदूषकोंने, कथाकारोंने, गर्त्त आदिने पार करनेवाले अथवा नदीने पार कराववानी
क्रियामें अभ्यस्त रहते थे प्लवकोंने, रासलीला करनेवाले अथवा जय शब्दनु-
द्वयारण करनेवाले भांडोंने, शुभ अथ अशुभने कहेनेवाले आख्यायकोंने, घण्टा भोटा
वांस पर आरोहण करनेवाले लंखोंने (गण्ठलीयाओंने), चित्रपट आदिने हाथमें
लेकर तेनी भिक्षा लीप्य भागता भंजोंने, ततूणवाद्यने गण्ठवनेवाले तूणिकोंने,

तुम्बवीणिकानाम् तुम्बनिर्मिता या वीणा सा तुम्बवीणा, तद्वादनं शिल्पं येषां तुम्बवीणिकास्तेषाम्, कावडिकानाम्—'कावडि' इति भाषाप्रसिद्धभारवाहकानाम् मागधानाम्—मागधाः=मङ्गल पाठ्यास्तेषाम्, एषां सर्वेषामपि घृताद्युपयोगेन बलवर्णाधिकरणं कर्णसन्धादिवर्द्धनं वा स द्विपद उपक्रमः । एष परिकर्मविषयः सचित्तो द्विपद उपक्रमः यस्तु नटादीनां खङ्गादिभिर्नाश एवोपक्रम्यते—सम्प्राप्ते स वस्तुविनाशविषयः सचित्तो द्विपदो द्रव्योपक्रमः इति वाक्यमपि प्रकरणवशादाक्षेप्तव्यम् । स एष द्विपद उपक्रमः ॥सू० ६३॥

का, तूंबडी की वीणा बनाकर उसे बजानेवाले तुंबवीणियों का, कावड से भार होनेवालों कावडियों का, और मंगल पाठकों का जो अपने शरीर में घृतादिक द्रव्य के सेवन से शक्ति आदि के संबर्द्धन करने का उपक्रम किया जाता है, अथवा जिन २ और साधनों से वानों कों और स्कंधों को बढ़ाया एवं बलिष्ठ किया जाता है वह सब प्रयत्न द्विपद संबन्धी उपक्रम है । यह जो द्विपदों का उपक्रम है वह परिकर्म को विषय करनेवाला है इसलिये यह सचित्त द्विपद उपक्रम है । तथा उन्हीं नट आदिकों का जो खङ्गादि से विनाश करने का उपक्रम किया जाता है वह वस्तु के विनाश से संबन्धित होने के कारण वस्तु विनाश विषयवाला सचित्त द्विपद द्रव्योपक्रम है । इस तरह का वस्तु विनाश विषयक सचित्त द्विपद द्रव्योपक्रम का पाठ सूत्र में नहीं आया है—तो भी प्रकरण के वश से उसे यहां समझ लेना चाहिये । इस प्रकार से यह द्विपद उपक्रम संबन्धी कथन है ।

तुंबडीनी वीणा बनावीने तेने वगाडनारा तुंबवीणिकोने, कावडनी महदधी भार वहन करनार कावडीयाओने अने मंगलपाठकोने जे पोताना शरीरमा धी आदिना सेवन वडे शक्ति आदिना संबर्द्धनने जे उपक्रम करवामां आवे छे. अथवा जे जे जीजां साधने। २। कर्णोने अने भजाने वृद्धियुक्त अने बलिष्ठ करवामां आवे छे, ते भधा प्रयत्नने द्विपद विषयक उपक्रम कहे छे. आ जे द्विपदोने उपक्रम छे ते परिकर्मने विषय करनारो छे, तेही ते सचित्त द्विपद उपक्रम छे. तथा जे नट आदिकोने तलवार आदिधी जे विनाश करवाने उपक्रम करवामां आवे छे, ते वस्तुना विनाशरूप विषयवाणे। सचित्त द्विपद द्रव्योपक्रम छे. आ प्रकारने वस्तु-विनाश विषयक सचित्त द्विपद द्रव्योपक्रमने पाठ सूत्रमा आव्यो नथी, तो पक्ष आ प्रकरणमा तेने समावेश करवानुं जरूरी लागवाधी, तेहुं कथन अर्द्धो धनुं नोउये. आ प्रकारनु द्विपद सचित्त उपक्रमनुं स्वइय समनुं.

अथ चतुष्पदविषयं द्विविधमप्युपक्रमं वर्णयति-

मूलम्--से किं तं चउप्पए उवक्कमे ? चउप्पए उवक्कमे चउप्पयाणं आसाणं हत्थीणं इच्चाइ । से त चउप्पए उवक्कमे ॥सू० ६४॥

छाया—अथ कोऽसौ चतुष्पद उपक्रमः ? चतुष्पद उपक्रमश्चतुष्पदानाम् अश्वानां हस्तिनाम्, इत्यादि । स एष चतुष्पद उपक्रमः ॥ ॥सू० ६४॥

भावार्थ—सूत्रकारने जो सच्चित्त के भेदरूप द्विषद् आदि का परिक्रम और विनाश विषयक द्रव्योपक्रम कहा है—उसी के द्विषदरूप आद्यभेद के स्वरूप का वर्णन संक्षेप में इस सूत्रद्वारा किया गया है—नट, नर्तक आदिजनों का जो अपने में शक्ति बढ़ाने वाले घृत आदि पदार्थ हैं उन पदार्थों के सेवन आदि करने का जो उनका उपक्रम प्रयत्न—है वह परिक्रम विषयक द्विषद उपक्रम है । तथा विनाश के साधनभूत तलवार आदि से जो इनके विनाशकर दिये जाने का उपक्रम होता है, वह विनाश विषयक द्विषद उपक्रम है । ॥सू० ६३॥

अब चतुष्पद विषयक दोनों प्रकार के उपक्रम का वर्णन सूत्रकार करते हैं—
“से किं तं चउप्पए” इत्यादि । ॥सूत्र ६४॥

शब्दार्थ—(से किं तं चउप्पए उवक्कमे) हे भदन्त ! चतुष्पद उपक्रम का क्या स्वरूप है—(चउप्पए उवक्कमे चउप्पयाणं आसाणं हत्थीणं इच्चाइ) चतुष्पद अश्व, गज आदि जानवरों को अच्छी चालचलने आदि की शिक्षा

भावार्थ—सूत्रकार ने सच्चित्तना लेदइय द्विषद आदिना परिक्रमं अने विनाश विषयक द्रव्योपक्रम कहे छे, तेना न द्विषदइय प्रथम लेदना स्वइपनु वणुंन अडी सक्षिप्तमां करवामां आंथुं छे—

नट, नर्तक आदिजने पोतानी शक्ति वधारवाने धी आदि पदार्थोनु सेवन करवाने ने उपक्रम-प्रयत्न करे छे तेने परिक्रम विषयक द्विषद उपक्रम कहे छे, तथा तलवार आदि साधने वडे ते नट, नर्तक आदिजनेना विनाश करी नाभवाने ने उपक्रम (प्रयत्न) थाय छे तेने विनाश विषयक द्विषद उपक्रम कहे छे, ॥ सू० ६३ ॥

इवे सूत्रकार चतुष्पद विषयक गन्ने प्रधारता उपक्रमनु विषयकनु निरूपणुकरे छे—

“से किं तं चउप्पए” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं चउप्पए उवक्कमे ?) शिष्य गुरुने अवेो प्रश्न पूछे छे के छे लगवन् ! चतुष्पद उपक्रमनु केवुं स्वइय छे ?

उत्तर—(चउप्पए उवक्कमे चउप्पयाणं आसाणं हत्थीणं इच्चाइ) योपगा अश्व, गज आदि जानवराने सारी आस असावना आदि शिक्षा देवाइय ने उपक्रम छे.

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं त’ इत्यादि । अथ कोऽसौ चतुष्पदानाम् अथानां हस्तनामित्यादि—अश्वगजप्रभृति चतुष्पदजीवानां शिक्षागुणविशेषकरण-परिक्रमणि-सचित्तद्रव्योपक्रमः, खड्गादिभिस्त्वेपां विनाशकरण च, वस्तुविनाशे सचित्तद्रव्योपक्रमः, इति वाक्यशेषः । एतन्निगमयन्नाह—स एष उपक्रम इति ॥ सू. ६४ ॥

अथापदविषयं द्विविधमस्युपक्रममाह—

म्—से किं तं अपए उवक्कमे ? अपए उणक्कमे अययाणं अंवागं अवाडगाणं इच्छाह । से तं अपओवक्कमे । से त सचित्त-दत्तवोवक्कमे ॥ सू० ६५ ॥

छाया—अथ कोऽसौ अपद उपक्रमः ? अपद उपक्रमः—अपदानाम् आम्राणाम् आम्ना-तकानाम् इत्यादि । स एष अपदोपक्रमः । स एष सचित्त द्रव्योपक्रमः ॥ ६४ ॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं त’ इत्यादि । अथ कोऽसौ अपद उपक्रमः ? इति । उत्तरमाह—अपद उपक्रमो हि—अपदानां=स्थावरनामकर्मो-दयात् चञ्चलक्रियावर्जितानाम् आम्राणाम्-आम्रवृक्षाणाम्, तत्फलानां च, तथा—

देना यह परिकर्म की अपेक्षा सचित्त द्रव्योपक्रम है । तथा इन्हीं जानवरों की तलवार आदि व मार डालना यह विनाश की अपेक्षा सचित्त द्रव्योपक्रम है । इस प्रकार यह सचित्त के भेदरूप चतुष्पद का दोनों प्रकार के द्रव्योपक्रम का कथन है । ॥ सूत्र ६४ ॥

अथ सूत्रकार अपद विषयक दोनों प्रकार के उपक्रम का कथन करते हैं—
‘से किं तं अपए’ इत्यादि । ॥ सूत्र ६५ ॥

शब्दार्थ—(से किं तं अपए उवक्कमे) हे भदन्त ! अपद—जो आम्र एवं आम्रातक आदि वृक्ष और उन के फल हैं कि जिनमें स्थावर नामकर्म के

ते परिक्रमणी अपेक्षाओं सचित्त द्रव्योपक्रम छे तथा ओण जानवरोंने तलवार आदि वडे भारी नाशवाने ले उपक्रम छे, तेने विनाशणी अपेक्षाओं सचित्त द्रव्यो-पक्रम छे छे आ प्रकारे सचित्तना लेदृश्य चतुष्पदना गन्ने प्रकारना द्रव्योपक्रमतु अही वपुंन करवामा आण्यु छे ॥ सू० ६४ ॥

इवे सुत्रकार अपद (अरलु विडीन एवे) विषयक गन्ने प्रकारना उपक्रमतु निरूपलु करे छे. ‘से किं तं अपए उव.मे’ इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं अपए उवक्कमे ?) शिष्य गुरुने एवे। प्रश्न पूछे छे के छे लगवन् ! अपद उपक्रमतुं स्वरूप केवुं छे ?

આમ્રાતકાનામ્—આમ્રાતકદૃક્ષાણાં તત્ફલાનાં ચ, ઇયાદિ । અયં ભાવઃ—આમ્રાદિ-
વૃક્ષાણાં વૃક્ષાયુર્વેદોક્તપદ્ધત્યા વૃદ્ધિકરણં, તત્ફલાનાં ચ ગર્તે પલાલાદૌ સ્થાપ-
નાદિના ઇટિતિ પવવાવસ્થાપાદનં તત્ પરિકર્મવિષયઃ અપદ ઉપક્રમઃ । શસ્ત્રાદિના
ચ યદેષાં વિનાશકરણં તદ્ વસ્તુ વિનાશવિષયઃ અપદ ઉપક્રમ ઇતિ । સ એપઃ
અપદોપક્રમઃ । સ એપ સચિત્તદ્રવ્યોપક્રમ ઇતિ ॥સૂ૦ ૬૫॥

અથ—અચિત્તદ્રવ્યોપક્રમં નિરૂપયતિ—

મૂલમ્—સે કિં તં અચિત્તદ્રવ્યોપક્રમે ? અચિત્તદ્રવ્યોપક્રમે
સ્વઠાઈણં ગુઠાઈણં મચ્છંડીણં । સે તં અચિત્તદ્રવ્યોપક્રમે ॥ સૂ૦ ૬૬॥

છાયા—અથ કોઽસૌ અચિત્તદ્રવ્યોપક્રમઃ ? અચિત્તદ્રવ્યોપક્રમઃ સ્વઠા-
દીનાં ગુઠાદીનાં મત્સ્યઞ્ડીનામ્ । સ એપઃ અચિત્ત દ્રવ્યોપક્રમઃ ॥૬૬॥

ટીકા—શિષ્યઃ પૃચ્છતિ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ—અથ કોઽસૌ અચિત્ત-
દ્રવ્યોપક્રમઃ ? ઇતિ । ઉત્તરમાહ—અચિત્તદ્રવ્યોપક્રમઃ—સ્વઠાદીનાં=‘સ્વઠાંડ’ ઇતિ

ઉદય સે સ્વયં ચલન ક્રિયા નહીં હોતી હૈં ઉનકી વૃક્ષાયુર્વેદોક્ત પદ્ધતિ સે
વૃદ્ધિ કરના—આત આદે ડાઝકર ઉન્હેં બઢાને કા ઉપક્રમ કરના ઉન્હેં ફલોં
કો સ્વઠાં આદિ મેં મઠકર પલાલ આદિ સે ઉન્હેં દવાકર કે જલ્દી પકા લેના
યહ સબ પરિકર્મ કો વિષય કરનેવાલા અપદ ઉપક્રમ હૈં । તથા શસ્ત્ર આદિ
સે ઇનકા વિનાશ કરના યહ વસ્તુ વિનાશ વિષયક અપદ ઉપક્રમ હૈં । ઇસપ્રકાર
યહ દોનોં પ્રકારકા ઉપક્રમ અપદ કા દ્રવ્યોપક્રમ હૈં । ઇન તરહ યહાં તક યહ
સચિત્ત દ્રવ્ય સંબન્ધી ઉપક્રમ કા કથન હૈં । ॥સૂ૦ ૬૫॥

ઉત્તર—આમ્ર (આંખો) આદિ જે વૃક્ષો અને તેમનાં જે જે ફળો છે, જેમના
સ્થાવર નામ કર્મના ઉદયને લીધે જેઓ ચલન ક્રિયાથી રહિત હોય છે, તેમની
વૃક્ષાયુર્વેદોક્ત પદ્ધતિથી વૃદ્ધિ કરવી—આતર આદિ નાખીને તેમની સારી રીતે વૃદ્ધિ
થાય એવો પ્રયત્ન કરવો, તેમના ફળોને ખાડા આદિમાં ભરીને તેના પર પરાળ
આદિ દબાવીને તેમને જલ્દી પકાવવાનો પ્રયત્ન કરવો, તેને પરિકર્મની અપેક્ષાએ
અપદ ઉપક્રમ કહેવાય છે તથા શસ્ત્ર આદિ વડે તે વૃક્ષાદિનો વિનાશ કરવો તેને
વસ્તુ વિનાશવિષયક અપદ ઉપક્રમ કહે છે. આ પ્રકારે બંને પ્રકારના અપદ ઉપ-
ક્રમનું નિરૂપણ અહીં પૂરું થાય છે, અને સચિત્ત દ્રવ્યોપક્રમના બધા ભેદોનું વર્ણન
પણ અહીં સમાપ્ત થાય છે. ॥સૂ. ૬૫॥

भाषाप्रसिद्धप्रभृतीनां, गुडादीनां=गुडप्रभृतीनां, मत्स्यण्डीनाम्—प्रतलगुडादीनां, 'राव' इति भाषाप्रसिद्धानां विज्ञेयः । अयं भावः—अचित्तानां खण्डगुड मत्स्यण्डीनां द्रव्याणामुपाय—विशेषेण यन्माधुर्याधिक्यकरणं तत्परिकर्मविषयः अचित्तद्रव्योपक्रमः । एषामेव यत्सर्वथा विनाशकरणं तद् वस्तुविनाशविषयः अचित्तद्रव्योपक्रमः । एतन्निगमन्नाह—'से त' इत्यादि । स एष अचित्तद्रव्योपक्रम इति ॥सू० ६६॥

अथ मिश्रद्रव्योपक्रममाह—

मूलम्—से किं तं मीसए दव्वोवक्कमे ? मीसए दव्वोवक्कमे से चेव थासग आयंसगाइमंडिए आसाई । से तं मीसए दव्वोवक्कमे । से तं जाणयसरीर भवियसरीर वइरित्ते दव्वोवक्कमे । स तं नोआगमओ दव्वोवक्कमे । से किं तं दव्वोवक्कमे सू०६७॥

अथ सूत्रकार अचित्तद्रव्योपक्रम का कथन करते हैं—

“से किं तं अचित्तद्रव्वोवक्कमे” इत्यादि ॥सूत्र ६६॥

शब्दार्थ—(से किं तं अचित्तद्रव्वोवक्कमे) हे भदन्त ! अचित्तद्रव्योपक्रम का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(खंडादीनां गुडादीनां मच्छडीणं, अचित्तद्रव्वोवक्कमे) खांड, गुड और राव इन पदार्थों में उपाय विशेष से जो मधुरता की अधिकता करदी जाती है वह परिकर्म विषयवाला अचित्तद्रव्योपक्रम है तथा इन्हीं पदार्थों का जो सर्वथा विनाश करदिया जाता है, वह विनाश विषयक अचित्तद्रव्योपक्रम है । (से त अचित्तद्रव्वोवक्कमे) इस तरह से अचित्तद्रव्योपक्रम का यह स्वरूप है । ॥सूत्र ६६॥

इवे सूत्रकार अचित्तद्रव्योपक्रमना स्वरूपं निरूपणुं करे छे—

“से किं तं अचित्तद्रव्वोवक्कमे” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं अचित्तद्रव्वोवक्कमे) शिष्य गुरुने अवे प्रश्न पूछे छे के छे लागवन् ! अचित्तद्रव्योपक्रमं स्वरूपं केवु छे ?

उत्तर—(खंडादीनां गुडादीनां मच्छडीणां अचित्तद्रव्वोवक्कमे) खांड, गोण, इत्यादि पदार्थोभा उपाय विशेषो द्वारा मधुरतानी वृद्धि करवा रूप ने उपक्रम थाय छे, तेने परिकर्म विषयने अचित्तद्रव्योपक्रम कडे छे. तथा अन्व पदार्थोभा ने सर्वथा विनाश करी नाभवा रूप उपक्रम थाय छे तेने विनाश विषयक अचित्तद्रव्योपक्रम कडे छे (से तं अचित्तद्रव्वोवक्कमे) आ प्रकारनु अचित्तद्रव्योपक्रमनु स्वरूप छे. ॥ सू. ६६ ॥

छाया—अथ कोऽसौ मिश्रको द्रव्योपक्रमः स एव रथासकादर्शकादि-
मण्डितः अश्वादिः । स एष मिश्रको द्रव्योपक्रमः । स एष ज्ञायकशरीरभव्यशरीर-
व्यतिरिक्तो द्रव्योपक्रमः । स एष आगमतो द्रव्योपक्रमः । स एष द्रव्योपक्रम ॥मृ० ६७॥

टीका—शिष्य पृच्छति—‘से किं तं’ इत्यादि । अथ कोऽसौ मिश्रको
द्रव्योपक्रमः ? इति । उत्तरमाह—मिश्रः=सञ्चित्ताचित्तात्मको द्रव्योपक्रमः—स्थास-
कादर्शकादि मण्डितः—स्थासकः=अश्वाभरणविशेषः, आदर्शः=दृपभूमीभरण
विशेषः, आदि शब्दात् कुङ्कुमादयः, एषां समासः, तैर्मण्डितः=भूषितः अथा-

अव सूत्रकार मिश्र द्रव्योपक्रम का कथन करते हैं—

‘से किं तं मीसए दव्वोवक्रमे’ इत्यादि । ॥मृ० ६७॥

शब्दार्थ—(से किं तं मीसए दव्वोवक्रमे) हे भदन्त ! मिश्र द्रव्योप-
क्रम क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(मीसए दव्वोवक्रमे से चैव थासगआयंसगाइमंडिए आसाइ—से तं
मीसए दव्वोवक्रमे) सञ्चित्तात्मक—मिश्र—द्रव्योपक्रम का स्वरूप इस प्रकार से
है—कि अचित्त स्थानक और आदर्श आदि से निभूषित हुए घाडे से लेकर
बैल तक के जानवरों में जो शिक्षा आदि गुण की विशेषता करने का उपक्रम
किया जाता है वह परिकर्म विषयक मिश्रद्रव्योपक्रम है । स्थासक यह घाडे
का आभरण विशेष है । आदर्श यह बैल का आभरण विशेष है । एडक शब्द
का अर्थ मेष है । स्थासक—आदर्श और आदि पद से गृहीत कुङ्कुम का लेप

इसे सूत्रकार मिश्र द्रव्योपक्रमना स्वरूपं निरूपणु करे छे—

‘से किं तं मीसए दव्वोवक्रमे’ इत्यादि

शब्दार्थ—(से किं तं मीसए दव्वोवक्रमे?) शिष्य गुरुने अवे प्रश्न पूछे छे
—हे भगवान् ! मिश्र द्रव्योपक्रमं स्वरूपं केवुं छे ?

उत्तर—(मीसए दव्वोवक्रमे से चैव थासगआयंसगाइमंडिए आसाइ—से
तं मीसए दव्वोवक्रमे)

सञ्चित्तात्मक मिश्र द्रव्योपक्रमं स्वरूपं आ प्रकृतं छे— अचित्त स्थासक,
दृष्यु आदिनी विभूषन थयेदा घोडाथी लधने गणद पर्यन्तना जानवरोमां के
शिक्षा आदि गुणुनी विशेषता करवाने उपक्रम करवामां आवे छे, तेने परिकर्म
विषयक मिश्र द्रव्योपक्रम कडे छे. ‘स्थासक’ आ घोडानुं अेक भास आभरणु छे
अने दृष्युनी भाषे गणदनु आभरणु विशेष छे. ‘एडक’ आ शब्द मेष (घे ।)
ने वाचक छे. स्थासक, दृष्यु, कुङ्कुमने लेप आदि अचित्त द्रव्ये छे तथा अश्व,

दिः=अश्वप्रभृत्येऽकान्तो विज्ञेयः । अयं भावः—स्थामकादर्शकादि भूषितानां कृत कुङ्कुमानां तेषामश्वाद्येडकान्तानां यच्छिक्षादि गुणविशेषकरणं परित्रमविषयः मिश्रद्रव्योपक्रमः । तेषां रज्जादिभिर्विनाशस्तु वस्तुविनाशविषयो मिश्रद्रव्योपक्रम इति । अत्र—अश्वादीनां सचेतनत्वात् स्थामकादीनाम् अचेतनत्वात् मिश्रद्रव्यत्वं बोध्यम् । एतदुपसंहरन्नाह—‘से त’ इत्यादि । स एष मिश्रका द्रव्योपक्रम इति । ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तो द्रव्योपक्रमः सकलोऽपि निरूपित इति सूचयितुमाह—‘से तं’ इत्यादि । स एष ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तो द्रव्योपक्रम इति । नोआगमतः सर्वोऽपि द्रव्योपक्रमो निरूपित इति सूचयितुमाह—‘से तं’ इत्यादि । स एष नोआगमतो द्रव्योपक्रम इति । द्रव्योपक्रमः सर्वो निरूपित इति सूचयितुमाह—‘से त’ इत्यादि । स एष द्रव्योपक्रम इति । सू०६७॥

ये सब अचित्त द्रव्य है । तथा अश्व वगैरह सचित्त द्रव्य है । इन से जब इन सचित्त पदार्थों को विभूषित किया जाता है—तब ये मिश्र द्रव्य कहलाते हैं । इन में जो शिक्षा गुण से विशेषता का आपादन होता है यही मिश्र द्रव्योपक्रम का स्वरूप परिकर्म की अपेक्षा लेकर कहा गया है । तथा जब इनका खङ्ग आदि विनाशक कारणों से विनाश हो जाता है तब वह विनाश को लेकर मिश्र द्रव्योपक्रम का स्वरूप कहा जाता है । यही मिश्रद्रव्योपक्रम है । (से तं जाणयसरीरभवियसरीरवइरिक्तं द्रव्योपक्रमे) इस प्रकार ज्ञायकशरीर द्रव्योपक्रम और भव्यशरीर द्रव्योपक्रम से व्यतिरिक्त द्रव्योपक्रम का स्वरूप कहा है । (से तं नोआगमओ द्रव्योपक्रमे—से त द्रव्योपक्रमे) नोआगम की अपेक्षा लेकर यह द्रव्योपक्रम का स्वरूप पूर्णरूप से निरूपित

गणह, घेटा आदि सचित्त द्रव्योपक्रमे । आ सचित्त अश्व आदि जनवदने न्यारे उपर्युक्त स्थासक, दर्पण आदि अचित्त द्रव्योपक्रमे वडे वभूपत करवाभां आवे छे, त्तारे तेयो मिश्र द्रव्य रूप गनी नय छे. जेवां मिश्र द्रव्य रूप स्थासकथी विभूषित अश्वादिभां जे शिक्षा आदि गुणनी विशेषता करवाने उपक्रम थाय छे तेनु नाम न परिकर्म विषयक मिश्र द्रव्योपक्रम छे अने तेमने तसवार आदि शस्त्रो वडे विनाश करवाने जे उपक्रम थाय छे, ते उपक्रमने विनाश विषयक मिश्र द्रव्योपक्रम कहे छे. आ प्रकारनुं मिश्र द्रव्योपक्रमनु स्वरूप छे.

(से तं जाणयसरीरभवियसरीरवइरिक्तं द्रव्योपक्रमे)

आ प्रकारे ज्ञायकशरीर द्रव्योपक्रम अने भव्यशरीर द्रव्योपक्रमधी व्यतिरिक्त (विन्न) जेवा द्रव्योपक्रमना स्वरूपनु निरूपण आदी पृष्ठ थाय छे (से तं नो आगमओ द्रव्योपक्रमे से त द्रव्योपक्रमे) आ गीते नोआगम द्रव्योपक्रमना अथा

अथ क्षेत्रोपक्रम निरूपयति—

मूलम्—से किं तं खेत्तोवक्कमे ? खेत्तोवक्कम जणं हलकुलिया-
ईहिं खेत्ताइं उवक्कमिज्जंति । स तं खेत्तोवक्कम ॥सू० ६८॥

छाया—अथ कोऽसौ क्षेत्रोपक्रमः ? क्षेत्रोपक्रमो यत्खलु हलकुलिकादिभिः
क्षेत्राण्युपक्रम्यन्ते । स एष क्षेत्रोपक्रमः ॥६८॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—से किं तं इत्यादि । अथ कोऽसौ क्षेत्रोपक्रमः ? इति।
उत्तरमाह—क्षेत्रोपक्रमः-क्षेत्राणामुपक्रमः-क्षेत्रसम्बन्धुपक्रमः यत्खलु हल-

हो चुका । इसके निरूपण होने से द्रव्योपक्रम का समस्त स्वरूप भी निरूपित
हो गया ऐसा जानना चाहिये ।

भावार्थ—सचित्ताचित्त द्रव्य में जो विशेषता का आषादन किया जाता
है वह परिक्कम विषयवाला मिश्र द्रव्योपक्रम है और सचित्ताचित्तरूप मिश्र
द्रव्य का जो खर्जादि विनाशक कारणों से विनाश किया जाता है, वह विनाश विषयक
सचित्ताचित्त द्रव्योपक्रम है—इस प्रकार यहां तक द्रव्योपक्रम से संबन्धित जितना
भा वर्णन है वह सब सूत्रकार ने कर दिया है । ॥सूत्र ६७॥

अब सूत्रकार क्षेत्रोपक्रम का स्वरूप प्रवृत्त करते हैं—

“से किं तं खेत्तोवक्कमे” इत्यादि । सूत्र ॥६८॥

शब्दार्थ—(से किं तं खेत्तोवक्कमे) हे भदन्त ! क्षेत्रोपक्रम का क्या
स्वरूप है ?

उत्तर—(खेत्तोवक्कमे जणं हलकुलियाईहिं खेत्ताइं उवक्कमिज्जंति—से

लेटोना स्वइपनु निइपणु अडिं संपूणुं थाय छे, अने तेनु निइपणु थं न्वाने दीधे
द्रव्योपकमना अथा लेटो अने प्रलेटोनुं निइपणु पणु संपूणुं थं नय छे अमे सभनपुं.

भावार्थ—सचित्ताचित्त द्रव्यमा (मिश्र द्रव्यमां) ने विशेषतानु आषादन
करवायां आवे छे, ते परिक्कम विषयक मिश्र द्रव्योपकम छे. अने सचित्ताचित्त
इप मिश्र द्रव्योने ने शस्त्रादि इप विनाशक कारणे वडे विनाश करवायां आवे छे,
तेने विनाश विषयक मि द्रव्योपकम कडेवाय छे आ रीते अहीं सुधीमां द्रव्यो-
पकम साथे संबन्धनाभनान् अणुं समस्त वणुं न सूत्रकारे समाप्त कथुं छे. ॥ सू० ६७॥

इसे सूत्रकार क्षेत्रोपकमना स्वइपनुं निइपणु करे छे—

‘(से किं तं खेत्तोवक्कमे)’ इत्यादि—

शब्दार्थ—“से किं तं खेत्तोवक्कमे” हे भगवन् क्षेत्रोपकमनुं शुं स्वइप
छे ? (खेत्तोवक्कमे जणं हलकुलियाईहिं खेत्तो उवक्कमिज्जंति से तं

द्रव्योपक्रम एवायं न तु क्षेत्रोपक्रमः, तर्हि कथं क्षेत्रोपक्रमः ? इति चेत्, उच्यते—
क्षेत्रं हि आकाशमुच्यते, तस्य चामूर्त्तत्वात्तदुपक्रमो न संभवति, तथापि तदा-
धेयत्वेन स्थितानां पृथिव्यादि द्रव्याणां य उपक्रमः स क्षेत्रोऽप्युपचर्यते । लोके-
ऽपि यथा 'मञ्चाः क्रोशन्ती'—त्यादौ आधेयतधर्माणामाधारे उपचरो भवति । उक्तंचापि
“खेत्तमरूढं निञ्चं, न तस्स परिक्रम्मणं न य विणासे ।

आहेयगयवसेण उ, करणविणासेवयारो उ” ॥ १ ॥

इसलिये यह क्षेत्रोपक्रम न होकर द्रव्योपक्रम ही हुआ फिर इसे क्षेत्रोप-
क्रम कैसे कहा—

उत्तर—क्षेत्र शब्द का अर्थ आकाश है । और यह आकाशरूप क्षेत्र
अमूर्त है—अतः इसका उपक्रम नहीं होसकता है । फिर भी इस में आधेय
रूप से वर्तमान जो पृथिविव्यादि द्रव्य है, उनका तो उपक्रम होता है इसलिये
उनका उपक्रम आधाररूप आकाश में उपचरितकर लिया जाता है । इसलिये
क्षेत्रोपक्रम बन जाता है । लोक में भी जैसे “मञ्चाःक्रोशन्ति” मंचबोलते हैं ।
खेत रक्षा के लिये खेत के लिये खेत के पाली पर जो घरविशेष बनाते हैं
उसको मंच कहते हैं, मंच बोलते हैं ऐसा जो कह दिया जाता है—वह आधेय
रूप पुरुपादिकों के धर्मों को आधार में उपचरित करके ही कहा जाता
है— कहा भी है—‘खेत्तमरूढे’ इत्यादि—उस का अर्थ यही है—कि क्षेत्र तो
अरूपी और नित्य है । उसका न परिक्रम हो सकता है और न विनाश,

लोके छतां अड्डीं तेने क्षेत्रोपक्रम इपे शा भाटे प्रतिपादित करवामां आव्ये छे ?

उत्तर—क्षेत्रा शब्दने अर्थ आकाश थाय छे, अने आ आकाशइय क्षेत्र
अमूर्त छे तेथी तेने उपक्रम थछ शकतो नथी. छतां पणु तेमां आधेय इपे वर्त-
मान ने पृथ्वी आदि द्रव्य छे तेमने तो उपक्रम थाय छे. तेथी तेमने उपक्रम
आधार इप आकाशमा उपचरित करी लेवामां आवे छे. तेथी क्षेत्रोपक्रम घटित थछ
थाय छे. बोडोमां पणु “ मञ्चाः क्रोशन्ति ” “ मंच जोले छे, ” अणुं छडेवामां
आवतु छेय छे. जेवरनी रक्षा भाटे अेक मंचडो बनान्ये छेय छे. त्यां जेठो
जेठो डोडो पुरुष जेवरनी रणवाणी करे छे मंच पर जेठेवो पुरुष जोलतो छेय
त्यारे डेटडीड वणन “ मंच जोले छे, ” आ प्रकारने पणु व्यवहार थतो जेवामां
आवे छे. आधेय इप पुरुषाना धर्मोने आधार इप मयमां उपचरित करीने आ
प्रकारे छडेवामा आवे छे. उथु पणु छे डे “खेत्तमरूढे” इत्यादि—आ सूत्रपा
ऽने पणु अेवो न अर्थ छे डे क्षेत्र तो अरूपी अने नित्य छे. तेथुं परिक्रम

छाया—क्षेत्रमरूपं नित्यं न तस्य परिहर्षं न च विनाशः ।
आधेयगतवशेनैव करणविनाशोपचारोऽत्र ॥ इति ।

इत्थं च 'क्षेत्रोपक्रमः' उक्तावपि न दोषः । सम्प्रति प्रकृतमुपसंहरन्नाह—
'से तं' इत्यादि । स एष क्षेत्रोपक्रम इति ॥ सू० ६८ ॥

अथ कालोपक्रमं निरूपयति—

मूलम्—से किं तं कालोपक्रमे ? कालोपक्रमे जण्णं नालियाई हि
कालस्सोवक्कमणं कीरइ । से तं कालोपक्रमे ॥ सू० ६९ ॥

छाया—अथ कोऽसौ कालोपक्रमः ? कालोपक्रमो यत्खलु नालिकादिभिः कालस्यो-
पक्रमणं त्रियते । स एष कालोपक्रमः ॥ ६९ ॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—'से किं तं' इत्यादि ? इति । उत्तरमाह—
कालोपक्रमो हि स भवति, यत्खलु नालिकादिभिः—नालिया=ताम्रादिमय घटिका,

परन्तु क्षेत्र में जो करण और विनाश वा व्यवहार होता है वह आधेयगत-
वस्तु के करण और विनाश के उपचार से होता है । इस प्रकार क्षेत्रोपक्रम
कहने में कोई दोष नहीं है । इस त-ह यह क्षेत्रोपक्रम का स्वरूप है ॥ सू० ६८ ॥

अब सूत्रकार कालोपक्रम को स्वरूप प्रकट करते हैं—

“से किं तं कालोपक्रमे” इत्यादि । ॥ सूत्र ६९ ॥

शब्दार्थ—(से किं तं कालोपक्रमे) हे भदन्त ! कालोपक्रम का क्या स्वरूप है ?
(कालोपक्रमे जण्णं नालियाई हि कालस्सोवक्कमणं कीरइ । से तं
कालोपक्रमे) कालोपक्रम का स्वरूप इस प्रकार से है—जो नालिका
तथा घटी आदि से कालका यथावत् स्वरूप परिज्ञात हो
जाता है—वह कालोपक्रम है । ताम्रआदि का एक छोटी सी घटी

पणु थधं शकतु नथी अने तेनो विनाश पणु थधं शकतो नथी. परन्तु क्षेत्रमा जे
करणु अने विनाशना व्यवहार थाय छे. ते आधेयगत वस्तुना करणु अने विना-
शना उपचारनी अपेक्षाये थाय छे. आ प्रकारे तेने क्षेत्रोपक्रम कडेवाभा कोय दोष
नथी आ प्रकारनु क्षेत्रोपक्रमतुं स्वरूप छे ॥ सू० ६८ ॥

“से किं तं कालोपक्रमे” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं कालोपक्रमे?) शिष्य शुरुने ओवो प्रश्न पूछे छे हे हे
लगवन् ! कालोपक्रमतुं स्वरूप केवुं छे ?

उत्तर—(कालोपक्रमे जण्णं नालियाई कालस्सोवक्कमणं कीरइ—से तं
कालोपक्रमे) कालोपक्रमतुं स्वरूप आ प्रकारे कहुं छे—नालिका आदि वडे कण्णना
यथावत् स्वरूपतुं जे परिज्ञान थाय छे तेनुं नाम कालोपक्रम छे. ताम्र आदिनी

इयं हि दाडिमपुष्पाकाराऽधच्छिद्रा भवति। अधश्छिद्रेण नालिका मध्ये जलं प्रविशति। जलेन भृतायां नालिकायां कालमानो निश्चियते। आदि पदात् शङ्कुच्छाया नक्षत्रचारादयोऽपि बोध्याः। एभिरपि कालो मीयते। एतैः—कालमापकसाधनैः कालस्योपक्रमं क्रियते। अयं भावः—नालिकाशङ्कुच्छायानक्षत्रचारादिभिर्भूत 'एतावान् पौरुष्यादिकालोऽतिक्रान्तः' इति परिज्ञायतै स परिकर्मविषयः कालोपक्रमः। अत्र कालस्य यथावत्परिज्ञानमेव परिकर्म बोध्यम्। तथा—नक्षत्रादि चारैः कालस्य यद् विनाशनं स वस्तुविनाशविषयः कालोपक्रमः। श्रूयते हि लोके

बनाई जाती है। उसका आकार दाडिम—भनाके पुष्प जैसा होता है? इसके नीचे एक छेद होता है? नीचे के छेद से इसमें जल प्रविष्ट होता है। जब यह जल से भर जाती है तो इसके काल का मान निश्चित किया जाता है। यहां पर आदिपद से शङ्कुच्छाया और नक्षत्रों की चाल आदि ग्रहण हुई है। इन से भी काल का मान जाना जाता है। इस तरह इन कालमापक साधनों से काल का उपक्रम किया जाता है।

तात्पर्य कहने का यह है कि इन नालिका—शङ्कुच्छाया और नक्षत्रचाल आदि से जो “इतना पौरुषी आदिकाल व्यतीत हो चुका” सा जाना जाता है वह परिकर्म विषयवाला कालोपक्रम है। काल का यथावत् परिज्ञान होना ही यहां परिकर्म जानना चाहिये। तथा नक्षत्र आदियों की चाल से जो काल का विनाश होता है वह वस्तुविनाश विषयक कालोपक्रम है। लोक में ऐसा

એક નાની સરખી ઘડિયાળ બનાવવામાં આવે છે. તેનો આકાર દાડમના પુષ્પ જેવો હોય છે. તેની નીચે એક છિદ્ર હોય છે. આ સાધનને પાણીથી ભરેલા કોઈ પત્રમાં મૂકવામાં આવે છે. તે છિદ્ર દ્વારા તેમાં પાણી દાખલ થવા માંડે છે. જ્યારે તે સાધન (નાલિકા) જળઘડી પાણીથી ભરાઈ જાય છે ત્યારે તેની મહત્તી કાળતું માપ નિશ્ચિત કરવામાં આવે છે. અહીં ‘આદિ’ પદ વડે શંકુચ્છાયા અને નક્ષત્રોની ચાલ આદિ ગ્રહણ થયેલ છે. તેમની મહત્તી પણ કાળતું માપ નીકળી શકે છે. આ પ્રકારે આદિ કાલમાપક સાધનો વડે કાળનો ઉપક્રમ કરવામાં આવેલ છે. આ કથનનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે છે આ નાલિકા (જળઘડી) શંકુચ્છાયા (સૂર્ય ઘડી) અને નક્ષત્રોની ચાલ આદિ દ્વારા “આટલા પહોર આટલી ઘડી આદિ વ્યતીત થઈ ગયા આ પ્રકારનું કાળવિષયક જે જ્ઞાન થાય છે તેને પરિકર્મ કાલોપક્રમ કહે છે કાળતું યથાવત્ પરિજ્ઞાન થવું તેનું નામ અહીં પરિકર્મ સમજવું. તથા નક્ષત્ર આદિકોની ચાલથી કાળનો જે વિનાશ થાય છે, તે વસ્તુવિનાશવિષયક કાલોપક્રમ સમજવો. લોકોમાં એવી વાત થતી સાંભળ

‘अनेन ग्रहन्क्षत्रादिचारेण कालो विनाशितः, न भविष्यन्त्यधुना धान्यानि’—
इति । उक्तं च—

“छायाए नालियाए, व परिकम्मं से जहत्यं विन्नाणे ।

रिक्खाइयचारे हि य, तस्स विणासो विवज्जासो ॥१॥

छाया—छायया नालिकया वा परिकर्मं तस्य यथार्थविज्ञानम् ।

ऋक्षादिकचारैश्च, तस्य विनाशो विपर्यासः ॥१॥

इत्थं वस्तु विनाशविषयः कालोपक्रमो बोध्यः । प्रकृतमुपसंहरन्नाह—‘से
तं’ इति । स एषकालोपक्रम इति ॥६९॥

अथ भावोपक्रमं निरूपयति—

श्ल५—से किं तं भावोवक्कमे ? भावोवक्कमे दुविहे पणत्त,
तं जहा आगमओ य नोआगमओ य । आगमओ ऽभावोवक्कमो
नाणए उववत्ते । नोआगमओ भावोवक्कमे दुविहे पणत्ते, तं जहा
पसत्थे, य अपसत्थे य । तत्थ अपसत्थे डोडिणिगणिया अमच्चा-
ईणं । पसत्थे गुरुमाइणं । से तं नोआगमओ भावोवक्कमे । से तं
भावोवक्कम । से तं उवक्कम ॥सू०७०॥

सुना जाता है कि इस ग्रह नक्षत्र आदि की चाल से काल नष्ट हो गया—
अब अनाज पैदा नहीं होगा । वहा भी है—‘छायया’ इत्यादि उसका अर्थ
इस प्रकार से है कि छाया से अथवा नालिका से जो काल का यथार्थ परि-
ज्ञान है वह परिकर्म है । तथा नक्षत्रादिकों की गति से उसमें जो विपरीत
ता है वह काल वा यह वस्तु विनाश विषयक कालोपक्रम है । इस तरह से
यह कालोपक्रम का स्वरूप वर्णन है । ॥पृ० ६९॥

वामा आवे छे के आ नक्षत्रनी चाल आदिथी काण नष्ट रथं गये-इये अनाज
पैदा नहीं थाय. इहु पक्ष छे के—“छाया” इत्यादि—आ सूत्रपाठेना लानाय न ये
प्रभाषे छे-छायाथी अथवा नालिका आदिथी के काणतुं यथार्थ परिज्ञान थाय छे
तेनु नाग परिकर्म छे, तथा नक्षत्रादिडोनीं गतिथी तेगा के विपरीतता आवे छे,
ते काणना विनाशइय छे. आ प्रधरेना काणना वस्तुविनाश विषयक आ काणोपक्रम
छे. आ प्रधरे कालोपक्रमना विषयतुं निरूपय अर्हो सपूयुं थाय छे. ॥ सू. ६९

છાયા--અથ કોઽસૌ ભાવોપક્રમઃ ? ભાવોપક્રમો દ્વિવિધઃ પ્રજ્ઞસઃ, તદ્વથા-
આગમતશ્ચ નોઆગમતશ્ચ । આગમતો ભાવોપક્રમો જ્ઞાયક ઉપયુક્તઃ । નોઆગમતા
ભાવોપક્રમો દ્વિવિધઃ પ્રજ્ઞસઃ, તદ્વથા-પ્રશસ્તશ્ચાપ્રશસ્તશ્ચ । તત્ર-અપ્રશસ્તો ડોહિણિ
ગણિકાઽમાત્યાદીનામ્ । પ્રશસ્તો ગુર્વાદીનામ્ । સ ઇષ નોઆગમતો ભાવોપક્રમઃ ।
સ ઇષ ભાવોપક્રમઃ । સ ઇષ ઉપક્રમઃ ॥૭૦॥

ટીકા--શિષ્યઃ પુચ્છતિ-‘સે કિં તં’ इत्यादि । અથ કોઽસૌ ભાવોપક્રમઃ
? इति । ઉત્તરમાહ-ભાવોપક્રમો દ્વિવિધઃ પ્રજ્ઞસઃ, તદ્વથા-આગમતશ્ચ નોઆગમ-
તશ્ચ । તત્ર-આગમતઃ । આગમમાશ્રિત્ય ઉપક્રમો હિ જ્ઞાયકઃ=ઉપક્રમ
શબ્દાર્થજ્ઞઃ ઉપયુક્ત =ઉપક્રમે ઉપયોગવાંશ્ચ બોધયઃ । અયં ભાવઃ-ઉપક્રમ-

અવ સૂત્રકર ભાવોપક્રમ કા નિરૂપણ કરતે હૈં-

“સે કિં તં ભાવોવક્રમે इत्यादि । ॥સૂ૦ ૭૦॥

શબ્દાર્થ--(સે કિં તં ભાવોવક્રમે) હે ભદન્ત ! ભાવોપક્રમ કા કયા
સ્વરૂપ હૈ ?

ઉત્તર--(ભાવોવક્રમે દુવિહે પળ્ણત્તે) ભાવોપક્રમ દો પ્રકાર કા વહા ગા
હૈ । (તં જહા) ઉસકે વે પ્રકાર યે હૈ--(આગમઓ ય નોઆગમઓ ય) ? આગમ
કો આશ્રિત કરકે ભાવોવક્રમ હોતા હૈ ઓર દૂસરા નોઆગમકો આશ્રિત કરકે
ભાવોવક્રમ હોતા હૈ. (જાણે ઉવઉત્તે આગમઓ ભાવોવક્રમે) જો ઉપક્રમ
શબ્દ કે અર્થ કો જાનતા હૈ ઓર ઉસમેં ઉપયોગ સે યુક્ત હૈ વહ આગમ સે
ભાવોવક્રમ હૈ ।-

હવે સૂત્રકર ભાવોવક્રમનું નિરૂપણ કહે છે--

“સે કિં તં ભાવોવક્રમે” इत्यादि--

શબ્દાર્થ--(સે કિં તં ભાવોવક્રમે?) શિષ્ય ગુરુને એવો પ્રશ્ન પૂછે છે કે
હિ ભગવાન્ ! ભાવોવક્રમનું સ્વરૂપ કેવું છે ?

ઉત્તર--(ભાવોવક્રમે દુવિહે પળ્ણત્તે) ભાવોવક્રમના બે પ્રકાર કહ્યા છે. (તં જહા)
તે બે પ્રકારો નીચે પ્રમાણે છે.

(આગમઓ ય, નોઆગમઓ ય) (૧) આગમને આશ્રિત કરીને જે ભાવોવક્રમ
થાય છે તેને ‘આગમ ભાવોવક્રમ’ કહે છે. (૨) નોઆગમને આશ્રિત કરીને થતા
ભાવોવક્રમને--‘નોઆગમ ભાવોવક્રમ’ કહે છે (જાણે ઉવઉત્તે આગમઓ ભાવોવક્રમે)
જે ઉપક્રમ શબ્દના અર્થને બાણે છે અને તેમાં ઉપયોગથી યુક્ત છે, તે આગમની
અપેક્ષાએ ભાવોવક્રમ છે આ કથનનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે છે--ઉપક્રમ અને ઉપાય,
જાણને એવાર્થક શબ્દો છે ભગવાન તીર્થંકર દ્વારા કથિત અનુશાસનના જાનના

उपायः, स चेह—भगवदनुशासनज्ञानसाधनरूपो ग्राह्यः । उक्तं च—

“सोचा भगवाणुशासनं, सचे तत्थ करेज्जुवकम ॥”

छाया—श्रुत्वा भगवदनुशासनं सत्यं तत्र कुर्यादुपक्रमम्—इति—

व्याख्या—सत्यं=यथार्थं भगवता तीर्थंकरेण प्रोक्तमनुशासनं श्रुत्वा तत्र= अनुशासने उपक्रमं=तत्प्राप्त्युपायं कुर्यात्—इत्यर्थः ।

इत्थं च भगवदुक्तानुशासनप्राप्त्युपायज्ञस्तत्रोपक्रमे उपयुक्तश्च आगमतो भावोपक्रम इति ।

नोआगमतो भावोपक्रमोऽपि द्विविधः प्रज्ञप्तः । तद् यथा प्रशस्तश्च, अप्रशस्तश्च । इह भावशब्दः—अभिप्रायाख्यो जीवद्रव्यपर्यायोऽभिमतः । उक्तं च—भावाभिख्याः पञ्च स्वभावसत्ताऽऽत्मयोऽभ्यभिप्राया इति । ततश्च—भावस्य

इसका भाव यह है कि उपक्रम और उपाय ये एकार्थक शब्द हैं— भगवान् तीर्थंकर द्वारा कथित अनुशासन के ज्ञान का साधनरूप वह उपक्रम यहां ग्राह्य हुआ है । अन्यत्र ऐसा ही कहा है—(सोच्चा) इत्यादि । कि भगवान् के द्वारा कथित अनुशासन विलकुल सत्य है—उसे श्रवणकर श्रोता का कर्तव्य है कि वह उसकी प्राप्ति का उपाय करें । इस प्रकार भगवदुक्त अनुशासन की प्राप्ति का उपाय जानने वाला ज्ञाता उस उपक्रम में उपयुक्त होता हुआ आगम से भावोपक्रम है । (नोआगमो भावोपक्रमे दुविहे पण्णत्ते—तं जहा) नो आगमको आश्रित करके भावोपक्रम दो प्रकारका कहा गया है । जैसे (पसत्थे य अपसत्थे य) एक प्रशस्त और दूसरा अप्रशस्त । यहां पर भाव शब्द का अर्थ अभिप्राय है और यह जीव द्रव्य का पर्यायरूप से माना गया है । कहा भी है (भावाभिख्याः) भावके पांच नाम हैं स्वभाव १, सत्ता २, आत्मा ३, योनि ४, और अभिप्राय ५ । इस तरह

साधनरूप ते उपक्रम अर्हो ग्राह्यं थये छ अन्यत्र पद्ये अपुं ७ क्खु छे डे ‘सोच्चा’ इत्यादि—तीर्थंकर भगवान् द्वारा कथित अनुशासन सर्वथा सत्य छे. तेने श्रवण करनार भावउत्तुं तेनी प्राप्तिने उपाय करवानुं कर्तव्य थर्थ पडे छे. आ प्रकारे भगवदुक्त अनुशासननी प्राप्तिने उपाय वल्लुनार ज्ञाता ते उपक्रमेणां उपयुक्त (उपयोग परिष्ठाभधी युक्त) होवाने करले आगमनी अपेक्षासे भावोपक्रमरूप होथ छे.

(नोआगमो भावोपक्रमे दुविहे पण्णत्ते) नोआगम भावोपक्रम ये प्रकारेने कथो छे. (तं जहा) ते ये प्रकारे नीचे प्रभावे छे— (पसत्थे य अपसत्थे य) (१) प्रशस्त अने (२) अप्रशस्त अर्हो भाव शब्दने अर्थ अभिप्राय छे, अने ते जीव द्रव्यने पर्यायरूप मानवामा आवथे छे. इत्थु पद्ये छे डे “भावाभिख्याः” भावने पांच नाम नीचे प्रभावे छे—(१) स्वभाव, (२) सत्ता, (३) आत्मा, (४) योनि

परकीयाभिप्रायस्य उपक्रमणं=यथावत्परिज्ञान भावोपक्रम इति । तत्र=द्विविधे
नोआगमतो भावोपक्रमे, अप्रशस्ता भावोपक्रमः—डोडिणि गणिकाऽमात्यादीनां
बोधः । अयमाशयः—डोडिणिनाम्न्या ब्राह्मण्या गणिकया अमात्येन च यत्
पराभिप्रायरूपस्य भावस्य यथोक्त उपक्रमः—परिज्ञानं कृतं तद् नोआगमतो-
ऽप्रशस्त भावोपक्रमः । अप्रशस्तत्वं चास्य संसारफलत्वात्, इति । डोडिण्यादि
भिर्यथा पराभिप्रायः परिज्ञातः प्रसङ्गशान्तदुच्यते—

आसीत्काऽपि डोडिणि नाम्नी ब्राह्मणी । तस्या आसंस्तिस्रो दुहितरः ।
सा ताः परिगायैवं चिन्तितवती-जामातृणांभिप्रायं परिज्ञाय दुहितरः शिक्षणीयाः

परकीय भव अभिप्रायका यथावत् परिज्ञान हेतुना इस का नाम
भावोपक्रम है । (तत्थ) नोआगम की अपेक्षा से द्विविध हुए भावो-
पक्रम में जो अप्रशस्त भावोपक्रम है—वह डोडिणि ब्राह्मणी गणिका, और अमात्य
आदि कों में जानना चाहिये । डोडिणि नाम की ब्राह्मणी एक बेश्या और
एक अमात्य था सब पर के अभिप्राय का जो यथावत् परिज्ञात कर लिया
करते थे वह उनका नोआगम से अप्रशस्त भावोपक्रम था । अप्रशस्तता इस
में इसलिये है कि यह संसाररूप फल का जनक होता है—डोडिणि आदि
ने जिस प्रकार से पर का अभिप्राय जाना—प्रसंगवश उसे यहां दर्शाया जाता है—

एक कोई डोडिणी नामकी ब्राह्मणी थी । उसकी ३ तीन लडकिया थीं ।
उनका उसने विवाह करदिया ! विवाह करने के बाद उसने सोचा कि मैं
जामाताओं के अभिप्राय को ज्ञात कर अपनी इन पुत्रियों को शिक्षित कर

अने (प) अलिप्राय. आ रीते परकीय भावतु (अलिप्रायतुं) यथार्थ परिज्ञान यत्
तेतुं नाम भावोपक्रम छे (तत्थ) नोआगमभावोपक्रमना जे जे प्रकारे कडेवामां
आव्या तेमानो जे अप्रशस्त भावोपक्रम कछो छे तेनो सहभाव डोडिणि ब्राह्मणी,
गणिका अने अमात्य वगेरेमां जाणवो. हुवे आ डोडिणि ब्राह्मणी आदिना अप्र-
शस्त भावोपक्रमने समझववाने माटे अही तेमनी कथा आपवामां आवी छे. ते
त्रणे अधांता अलिप्रायने परिज्ञात करवाने समर्थ हुता. तेमनो ते भावोपक्रम नो-
आगमनी अपेक्षाओ अप्रशस्त भावोपक्रमरूप हुतो. तेमनो भावोपक्रम अप्रशस्त
ते कारणे हुतो के ते संसाररूप इलनो जनक हुतो डोडिणि आदिओ जे प्रकारे
अन्यनो अलिप्राय जाणवो हुतो ते प्रकारतुं अही प्रसंगवश कथन करवामां आवे
छे—कोई एक जामां डोडिणी नामनी एक ब्राह्मणी रहती हुती. तेने त्रणु पुत्रीओ
हुती. तेणु ते त्रणुना विवाह करी नाभ्या. पुत्रीओनो विवाह कर्या बाद तेने ओवो
विचार आव्यो के त्रणु जमांओनो अलिप्राय (स्वभाव) जाणो लधने भारे भारी
पुत्रीओने ओवा प्रकारनी शिक्षा आपवी जेधओ के ते शिक्षाने अनुरूप एवन

यथैताः सुग्विताः स्युः इति विचिन्त्य तथा सर्वा दुहितर एवमुक्ताः=युष्माकं पतयो
 वदा स्व स्व शयनागारे समागच्छेयुस्तदा युष्माभिः—क चि दोष मुद्गाव्य स्व स्वपतिः
 शिगसि पादग्रहारेण ताडनीयः । तदा युष्मत्पतयो यत्कुर्युस्तन्मह्यं निवेदयत ।
 एवं जनन्या प्रोक्ते सति ताः सर्वाः पुत्रिकाः स्व शयनागारे स्वीयं स्वीयं पतिं
 प्रतीक्षमाणाः स्थिताः ।

अथ ज्येष्ठायाः पतिः शयनागारे समागतः ततः सा कमपि दोषमुद्गाव्य
 तच्छिरसि चरणेन ग्रहृतवती । ग्रहारसमनन्तरमेव तस्याः पतिस्तदीयं चरणं
 हस्तेन गृहीत्वा सस्नेहमिदमब्रवीत्—अयि प्रिये ! पापाणादपि कठोरे मम शिरसि
 त्वया चरणः पातितः । मन्ये केतकीकुसुमादपि कोमलतरस्त्वदीयश्चरणः पीडितो

दृ कि जिससे इन का जीवन सुखी बन सके । इस प्रकार विचार करके
 उसने अपनी ३ तीनों पुत्रियों से कहा कि देखों जब तुम्हारे पति अपने
 २ शयन भवन में आवे तब तुम लोग किसी दोष को कल्पित कर उन्हें
 लाते मारना । जब वे तुम लोगों से इसके प्रतिकार स्वरूप में जो कुछ करें
 वह हम से कहना । इस प्रकार माता के कहने पर उन सब पुत्रियों ने वैसा
 ही किया । वे सब अपने २ शयनागार में चली गईं और वहाँ अपने २
 पतियों की प्रतीक्षा करती हुई बैठ गईं । इतने में बड़ी लडकी का पति
 आगया । पति के आने पर उसने उसे दोष दिखाकर एक लात शिर में
 जमा दी । लात के लगते ही उसने उसके उसी पग को पकड़कर बड़े भारी
 स्नेह के साथ कहा अयि प्रिये ! पापाण से भी कठोरतर मेरे शिर पर तुमने
 अपने चरण को रखा है—सो मैं समझता हूँ कि केतकी के कुसुम से भी

छपीने तेझो पोताना छवनने सुणी जनावी शके आ प्रधारना विचार करीने
 तेझे पोतानी त्रछे पुत्रीझोने जोडावीने आ प्रभाषे सलाह आपी—

“आले त्पारे तमारा पति तमारा शयनभउमा आवे त्पारे तमारे डोर्छ
 कल्पित दोष जतार्थानि तेमना भरतक पर लातो मारवी. त्पारे प्रतिधाररूपे तेझो
 तमने ले डर्छ कडे अथवा ले डर्छ करे ते सवारमा मने कडेवानुं छे.

ते त्रछे पुत्रीझोने मातानी सलाह प्रभाषे न क्युं—तेझो पोतपोताना शयन
 भउमा जाडी गथ अने पोतपोताना पतिनी प्रतीक्षा करवा लागी. छोवी भोत्री
 पुत्रीने पति त्पारे शयनभउमा आये, त्पारे तेजे तेना पर डोर्छदोषनुं आदेश-
 पणु करीने तेना भरतक पर जोड लात लावी दीपी. लात जातानी साथे न तेना
 पतिजे तेना पज पडीने तेने आ प्रभाषे क्युं—“प्रिये ! पन्थरवी पणु डोर्छ
 जेवा मारा भरतकपर तमे डेतडीना पुपत्तमान डोमग पज वडे ले लात मारी छे

जातः। एवं ब्रुवाणः स तस्याश्रणसंवाहनमकरोत् । प्रभाते सा सर्वं वृत्तं मात्रं निवेदितवती । सहर्षया मात्रा सा प्रोक्ता—वत्से ! त्वया स्वगृहे यथेच्छं कर्त्तव्यम्, तव पति इत्वाज्ञावर्ती भविष्यति । अथ द्वितीययाऽपि तथैव स्वपत्युःशिरसि चरणप्रहारः कृतः । तयाः पतिः किञ्चिद्रोपमुपदर्शयन्नुवाच—कुलवधूनामनुचितोऽयं व्यवहारः । इत्युक्त्वा कौपान्निवृत्तः । प्रभाते साऽपि मात्रे सर्वं वृत्तं निवेदितवती । ततः सा मात्रा सहर्षं प्रोक्ता—वत्से ! त्वमपि स्वगृहे यथेच्छं-

अधिक खुकुमार यह तुम्हारा चरण दुखने लगा होगा । इस प्रकार कहने के साथ ही उसने उसके उस चरण को दावना प्रारंभ कर दिया । प्रातःकाल उस लडकी ने यह सब कृत्य अपनी माता से कह दिया । माता को इसे सुनकर बड़ा हर्ष हुआ । उसने पुत्री से कहा—वत्से । तुम अपने घर में जो कुछ करना चाहो सो कर सकती हो—क्योंकि पति के इस व्यवहार से यह पता पडता है कि वह तुम्हारा आज्ञावशवर्ती रहेगा ।

दूसरी पुत्री ने भी अपने पति के साथ ऐसा ही व्यवहार किया—उसके शयनागार में पति के आने पर उसने उसके मस्तक पर ज्यों ही चरण प्रहार किया कि उसे कुछ रोष आ गया । अपना रोष प्रकट करते हुए उसने उससे कहा यह व्यवहार कुलवधुओं के योग्य नहीं है—जो तुमने मेरे साथ किया है । ऐसा कहकर वह फिर शांत हो गया । प्रातःकाल उस पुत्री ने रात्रि के पति के इस व्यवहार को माता से प्रकट किया । तब उसकी माताने हर्षित

तेने दीधे तभारा नाञ्जुक यरषु दुष्वा भांडया हृशे,” आ प्रभाञ्जे कडीने तेञ्जे तेना ते पगने दाभवा भांडये, णीजे दिवसे ते मोटी पुत्रीञ्जे आ समस्त वात तेनी माताने कडी संभणावी. ते वात सांभणीने माताने (डाडिणी प्राह्मणीने) धञ्जे न् आनंढ थये. न् भाधना आ प्रधारना वर्तनथी तेना स्वभावने ते समञ्ज गध. तेञ्जे तेनी मोटी पुत्रीने आ प्रभाञ्जे सदाह आपी. “तुं तारा धरमां न् करवा धारे ते करी शकीश, करषु के तारा पतिना आ व्यवहारथी जेवुं लागे छे के ते तारी आज्ञाने अधीन रहेशे.”

णीञ्जे पुत्रीञ्जे पञ्च पोताना पति साथे न् जेवे न् वर्ताव भताञ्जे—जेवे ते शयनभंडमां प्रवेशे के तुरत न् कोर्ध होषनुं आरोपणु करीने तेञ्जे तेना मस्तक पर जेक वात लगावी दीधी. त्यारे तेना पतिने थोडा रोष उपन्ये. तेञ्जे पोताना रोष मात्र आ शब्दे द्वारा न् प्रकट कर्ये—“भारी साथे ते न् जे वर्ताव कर्ये छे, ते कुणवधुञ्जेने योग्य वर्ताव न गणाय तारे आवुं करवुं न् जेधञ्जे न्डी” आ प्रभाञ्जे कडीने ते शान्त थर्ध गये. प्रातःकाणे णीञ्जे पुत्रीञ्जे पञ्च आ षधी वात संभणावी

कुरु रुष्टोऽपि पतिः क्षणमात्रेण तुष्टो भविष्यति ! अथ तृतीययाऽपि स्व-
पति स्तथैव प्रहृतः ततः स क्रोधाध्मातचित्तो रोषारुणलोचन उच्चैः स्वरेण तां
निर्मत्स्यन्नेवमुवाच-अयि दुष्टे ! कुलकन्यकानुचितमिदं कृत्यं कथं त्वया कृतम् ?
इत्युक्त्वा मुष्ट्यादिभिस्तां ताडयित्वा गृहान्निष्कासितवान् । ततः सा मातुः समीपे
गत्वा सर्वं वृत्तं निवेदितवती । जामातुः स्वभावमवगत्य सा ब्राह्मणी तत्स-
मीपे गत्वा तत्क्रोधमुपसान्त्वयितु मधुरया गिरा प्रोवाच-वत्स । अस्मत्कुलाचा-
रोऽयं यत् प्रथमसमागमे बध्वा वरस्य शिरसि चरणप्रहारः कर्तव्य इति, अतो मम

होकर उसे कहा कि हे बेटी ! तुमभी अपने घर में अपनी इच्छानुसार सब
कुल करो ! तुम्हारे व्यवहार से रुष्ट भी तुम्हारापति क्षणमात्र में तुष्ट हो
जावेगा । जब तीसरी लडकी का पति अपने शयनागार में आया—तो उसने
भी अपनी माता के कहे अनुसार वैसा ही व्यवहार अपने पति के साथ किया ।
तब वह क्रोध से भर गया और रोष से लाल २ आँखें करके बड़े जोर से
उससे डाटकर कहने लगा—अयि दुष्टे ! कुलकन्या के अयोग्य यह कृत्य तूने
मेरे साथ क्यों किया ? ऐसा कहकर उसने उसे खूब मुक्कों से मारा पीटा
और मार पीट कर फिर उसे घर से बाहिर निकाल दिया । तब वह अपने
माता के पास गई और सब वृत्तान्त कहने लगी । पुत्री के कथनानुसार वह
अपने जामाता के स्वभाव का जानकर उसके पास गई—और जाकरके मीठी
रवाणी से उसके क्रोध को शांत करती हुई कहने लगी—वत्स ! यह हमारे
कुल का आचार है कि सुहागरात में प्रथम समागम के समय बधू अपने पति

त्यारे तेनी माताये संतोष पाभीने तेने आ प्रभाष्टे कछु—“जेटी ! तु पखु तारा
घरमां तारी धञ्छा प्रभाष्टे वर्ताव करी शके छे. तारा पतिने स्वभाव जेयो
छे के ते गमे तेटवो. इष्ट थयो डोय तो पखु क्षणमात्रमां तुष्ट धध नय जेयोछे.”

त्रीछ पुत्रीजे पखु केछं दोपहुं आरोपखु करीने तेना पतिने भरतक पर
लात लगावी दीधी. त्यारे तेना क्रोधने पासे धष्टो उयो चडी गयो, तेनी आपो
कोपथी लाल धध गधं अने तेहे तेने आ प्रभाष्टे कछु, “अरे नीच ! कुलकन्याजे
न करवा योग्य आ प्रकारतुं कार्य ते शा भाटे क्युं ?” आ प्रभाष्टे कडीने तेहे
तेने गडदा, पाटु आदि भारी भारीने घरमांथी धक्को भारीने भडार कटी मुठी. त्यारे
ते पुत्री तेनी माता पासे गधं अने तेनेने सर्वं हुडीकत कडी सजणावी. पुत्रीनी
आ पात द्वारा डाडिखी धासखीने तेनी त्रीछ पुत्रीना पतिना स्वभावने पखु ज्याल
आवी गयो. तुरत ज ते तेनी (त्रीछ पुत्रीना पतिनी) पासे पडोची गड अने नीडी
पाटु द्वारा तेना कोपने शान्त पाडवाने प्रयत्न करवा लागी. तेहे तेने आ प्रभाष्टे
क्यु—“जभाईराज ! अनारा कुजमां सुडानराते प्रथम समागम वधते पतिना

जातः। एवं ब्रुवाणः स तस्याश्चरणसंवाहनमकरोत् । प्रभाते सा सर्वं वृत्तं मात्रं निवेदितवती । सहर्षया मात्रा सा प्रोक्ता—वत्से ! त्वया स्वगृहे यथेच्छं कर्तव्यम्, तव पति रत्वदाज्ञावर्ती भविष्यति । अथ द्वितीययाऽपि तथैव स्वपत्युःशिरसि चरणप्रहारः कृतः । त याः पतिः किञ्चिद्रोपमुपदर्शयन्नुवाच—कुलवधूनामनुचितोऽयं व्यवहारः । इत्युक्त्वा क्रोपान्निवृत्तः । प्रभाते साऽपि मात्रे सर्वं वृत्तं निवेदितवती । ततः सा मात्रा सहर्षं प्रोक्ता—वत्से ! त्वमपि स्वगृहे यथेच्छं-

अधिक खुकुमार यह तुम्हारा चरण दुखने लगा होगा । इस प्रकार कहने के साथ ही उसने उसके उस चरण को दावना प्रारंभ कर दिया । प्रातःकाल उस लडकी ने यह सब कृत्य अपनी माता से कह दिया । माता को इसे सुनकर बड़ा हर्ष हुआ । उसने पुत्री से कहा—वत्से । तुम अपने घर में जो कुछ करना चाहो सो कर सकती हो—क्योंकि पति के इस व्यवहार से यह पता पड़ता है कि वह तुम्हारा आज्ञावशवर्ती रहेगा ।

दूसरी पुत्री ने भी अपने पति के साथ ऐसा ही व्यवहार किया—उसके शयनागार में पति के आने पर उसने उसके मस्तक पर ज्यों ही चरण प्रहार किया कि उसे कुछ रोष आ गया । अपना रोष प्रकट करते हुए उसने उससे कहा यह व्यवहार कुलवधुओं के योग्य नहीं है—जो तुमने मेरे साथ किया है । ऐसा कहकर वह फिर शांत हो गया । प्रातःकाल उस पुत्री ने रात्रि के पति के इस व्यवहार को माता से प्रकट किया । तब उसकी माताने हर्षित

तेने लीधे तभारा नाञ्जुक चरण्य दुभवा मांडया हृशे,” आ प्रभाण्ये क्खीने तेण्ये तेना ते चगने दाभवा मांडये, णीण्ये द्विवसे ते भोटी पुत्रीण्ये आ समस्त वात तेनी माताने क्खी संलणावी. ते वात सांलणीने माताने (डाडिण्णी प्राह्मण्णीने) धण्ये ञ् आनंढ थये. ञ्भाधना आ प्रक्षारना वर्तनथी तेना स्वलावने ते समञ्ज गध. तेण्ये तेनी भोटी पुत्रीने आ प्रभाण्ये सलाह् आपी. “तुं तारा धरमां ञ् करवा धारे ते करी शकीश, क्षरण्ये के तारा पतिना आ न्यवहारथी ञ्णेषुं लागे छे के ते तारी आज्ञाने अधीन रहेशे.”

णीञ्च पुत्रीण्ये पण्ये पोताना पति साथे ञ् ञ्णेषुं ञ् वर्ताव भताण्ये—ण्येवा ते शयनभ उमां प्रवेशये के तुरत ञ् केधं दोषणुं आरोपण्ये करीने तेण्ये तेना भस्तक पर ञ्णेषुं दात लगावी दीधी. त्त्यारे तेना पतिने थोडा रोष उण्ये. तेण्ये पोताने रोष मात्र आ शब्दो द्वारा ञ् प्रकट कर्ये—“भारी साथे तें ञ् वर्ताव कर्ये छे, ते कुणवधुण्येने योग्य वर्ताव न गणाय तारे आवुं करवुं ञ्णेषुं नही” आ प्रभाण्ये क्खीने ते शान्त थध गये. प्रातःकाणे णीञ्च पुत्रीण्ये पण्ये आ अधी वात संलणावी

कुरु रूष्टोऽपि पतिः क्षणमात्रेण तुष्टो भविष्यति ! अथ तृतीययाऽपि स्व-
पति स्तथैव प्रहृतः ततः स क्रोधाध्मातचित्तो रोपारुणलोचन उच्चैः स्वरेण तां
निर्भर्त्सयन्नेवमुवाच-अयि दुष्टे ! कुलकन्यकाऽनुचितमिदं कृत्यं कथं त्वया कृतम् ?
इत्युक्त्वा मुष्ट्यादिभिरतां ताडयित्वा गृहान्निष्कासितवान् । ततः सा मातुः सन्धीपे
गत्वा सर्वं वृत्त निवेदितवती । जामातुः स्वभावमवगत्य सा ब्राह्मणी तत्स-
मीपे गत्वा तत्क्रोधमुपसान्त्वयितुं मधुरया गिरा प्रोवाच-वत्स । अस्मत्कुलाचा-
रोऽयं यत् प्रथमसमागमे वध्वा वरस्य शिरसि चरणप्रहारः कर्तव्य इति, अतो मम

होफर उसे कहा कि हे बेटी ! तुमभी अपने घर में अपनी इच्छानुसार सब
कुछ करो ! तुम्हारे व्यवहार से रूष्ट भी तुम्हारापति क्षणमात्र में तुष्ट हो
जावेगा । जब तीसरी लडकी का पति अपने शयनागार में आया—तो उसने
भी अपनी माता के कहे अनुसार वैसा ही व्यवहार अपने पति के साथ किया ।
तब वह क्रोध से भर गया और रोप से लाल २ आँखें करके बड़े जीर से
उससे डाटकर कहने लगा—अयि दुष्टे ! कुलकन्या के अयोग्य यह कृत्य तूने
मेरे साथ क्यों किया ? ऐसा कहकर उसने उसे खूब मुक्कों से मारा पीटा
और मार पीट कर फिर उसे घर से बाहिर निकाल दिया । तब वह अपने
माता के पास गई और सब वृत्तान्त कहने लगी । पुत्री के कथनानुसार वह
अपने जामाता के स्वभाव का जानकर उसके पास गई—और जाकरके मीठी
रवाणी से उसके क्रोध को शांत करती हुई कहने लगी—वत्स ! यह हमारे
कुल का आचार है कि सुहागरात में प्रथम समागम के समय वधू अपने पति

त्यारे तेनी माताये सतोष पाभीने तेने आ प्रभाष्टे कहुं—“जेटी ! तु पणु तारा
घरमां तारी धरुण प्रभाष्टे वर्ताव करी शके छे. तारा पतिने स्वभाव जेवो
छे के ते गमे तेटवो इष्ट थयो होय तो पणु क्षणमात्रमां तुष्ट थय जय जेवोछे.”

त्रीण पुत्रीये पणु केध होपहुं आरोपणु करीने तेना पतिने भरतक पर
लात लगावी दीधी. त्यारे तेना क्रोधने पारे घणो उयो यडी गयो, तेनी आंजे
कोधथी लाल थय गध अने तेणु तेने आ प्रभाष्टे कहुं, “अरे नीय ! कुलकन्याये
न करवा योग्य आ प्रकारनुं कार्य ते शा माटे क्युं ?” आ प्रभाष्टे कहीने तेणु
तेने गडहा, पाटु आदि भारी भारीने घरमांथी धक्को भारीने अडार मदी मूडी. त्यारे
ते पुत्री तेनी मातां पासे गध अने तेमने सर्व हुडीकत कही संलणावी. पुत्रीनी
आ वात द्वारा डाडिणी प्राह्मणीने तेनी त्रीण पुत्रीना पतिना स्वभावने पणु ज्वाल
आवी गयो. तुरत ज ते तेनी (त्रीण पुत्रीना पतिनी) पासे पडोंची गध अने भीडी
वाणी द्वारा तेना क्रोधने शान्त पाडवाने प्रयत्न करवा लागी. तेणु तेने आ प्रभाष्टे
कहुं—“जभाधराज ! अमारा कुणमां सुहागराते प्रथम समागम वधते पतिना

पुत्र्या भवांस्ताडितो न तु दौर्जन्येन । अतो भवान् स्वरोपं निवर्तयतु । श्वश्रू
वचनं निशम्य स रोषान्निवृत्तः । सा स्वपुत्रीमुक्तवान्—वत्से ! दुराराध्यस्ते पति
अतोऽयं त्वया परमभावधानतया महता प्रयत्नेन समागधनीयः । इत्थं डोडिणि
ब्राह्मण्या स्व जामातृणामभिप्रायो ज्ञातः । १२)

अथ गणिकया यथा पराभिप्राये ज्ञातस्तथोच्यते

आसीत् कस्मिंश्चिन्नगरे चतुष्पष्टिकलाचतुरा विलासिनी नाम गणिका ।
तया हि पराभिप्रायपरिज्ञानार्थं रतिभवनभित्तौ स्व स्व क्रियां कुर्वन्तो राजपुत्रा
दयश्चित्रिताः । तस्या गृहे यज्जातीयो जनः समायाति स स्वजातीयोचितचित्र-

के मस्तकपर चरण प्रहार करे । इसी बात से भेरी पुत्री ने तुम्हें ताडित
क्रिया है—दुर्जनता से नहीं । इसलिये आप अपने रोष की शांति कर लें ।
इस प्रकार से सामु के वचन को सुनकर उसने क्रोध छोड़ दिया । तब
डोडिणि ने अपनी पुत्री से कहा—वत्से । तेरा पति दुराराध्य है । इसलिये
तू—इसकी बड़ी सावधानी के साथ बहुत ही यत्न पूर्वक सेवा करना । इस
प्रकार डोडिणि ब्राह्मणी ने अपने जामाताओं का अभिप्राय जान लिया ।

अब गणिका ने जिस प्रहार से पर का अभिप्राय जाना वह कहा जाता
है—किसी नगर में ६४ कलाओं में निपुण विलासवती नाम की एक गणिका
रहती थी । उसने दूसरों के जभिप्राय को जानने के निमित्त अपने रति-
भवन की दीवाल पर अपनी २ क्रियाओं को करते हुए राजपुत्र आदिकों

मस्तक पर चरणप्रहार करवाने आचार आदयो आवे छे. ते कारणे भारी पुत्रीअ
तभारी साथे अवे। व्यवहार कर्यो छे, दुष्टताने कारणे अवे। करवामां आव्युं नथी.
भाटे आपे क्रोध छोडीने तेना वर्तन भाटे तेने माई। आपवी जेधअे.” सासूना
आ प्रकारना वचने सांखणीने तेना शुस्से उतरि गये। त्पारणाद ते डोडिणी
प्राह्मणीअे तेनी त्रीण पुत्रीने आ प्रभाणे सदाड आपी—“भेटी ! तारा पति दुरा-
राध्य छे. भाटे तारे तेमनी आज्ञाहुं गराअर पालन करवुं अने भ्रुण ज सावधानी
पूर्वक तेमनी सेवा करवी.

आ प्रकारे डोडिणी प्राह्मणीअे पोताना जभाधयोना. अलिप्रायने उपर
दर्शावेली युक्ति वडे लणी दीधे।

हुवे परने अलिप्राय लणुवाने समर्थ अेवी अेक विलासवती नामनी शुष्णिकानुं
दृष्टांत आपवामां आवे छे. कोध अेक नगरमां कोध अेक गणिका रहती हती. ते
६४ कलाअेमां निपुण हती. तेणे परने अलिप्राय लणुवाने भाटे आ प्रकारनी
पद्धति अचनावी हती. तेणे पोताना रतिलवननी ली तो पर जुदा जुदा प्रकारनी
क्रियाअे करतां विविध अतिना पुद्भेनां अिनो दोराव्यां हता. जे पुद्भ

दर्शने समासज्जते । ततः सा तं परिचित्वा तदुचितव्यवहारेण तं सत्कुरुते । तरया व्यवहारेण सन्तुष्टा जनास्तस्यै यथेष्टमर्थं जातं प्रयच्छन्ति । इत्थं गणिकया पराभिप्रायो ज्ञातः । २)

अथाऽमात्येन यथा पराभिप्रायो ज्ञातस्तथोच्यते—

आसीत् कस्मिंश्चिन्नगरे भद्रवाहुर्नाम राजा । तस्यासीन्नीति-शास्त्रचतुरो झटिति पराभिप्रायसंवादनशीलः सुशीलो नोमाऽमात्यः । अथैकदा स राजाऽमात्येन सहाश्ववाहनिकार्यां गतः । पथि गच्छता राजतुरङ्गमेण काऽपि खिलप्रदेशे (विनजोता-पडतल प्रदेश) स्थित्वा मूत्रितम् । तच्च मूत्रं बहुतरकालपर्यन्तं तत्र

के चित्रों के अंकित कर दियो । उसके घरमें जिस जाति का मनुष्य आता वह अपने जातीयोचित चित्र के देखने में तल्लीन हो जाता । इस तरह उसे पहिचान कर उसके योग्य व्यवहार से उसका सत्कार करने लगती । इस प्रकार उसके व्यवहार से संतुष्ट हुए मनुष्य उसे इच्छानुकूल पैसा दे दिया करते ।

अमात्य जिस पद्धति से पर का अभिप्राय जान लेता वह बात, यहाँ प्रकट की जाती है—

त्रिसी नगर में भद्रवाहु नामक राजा था । उसके अमात्य का नाम सुशील था । वह नीतिशास्त्र में बड़ा चतुर था, पर के अभिप्राय को जल्दी से जल्दी जान लेता था । एक दिन की बात है कि राजा अमात्यके साथ अश्वक्रीडा करने के लिये बाहर निकला—मार्ग में चलते हुए राजा के घोड़े ने किसी पडतल प्रदेश में खड़े होकर पेशाबकर दिया पेशाब वहीं पर

त्या आवतो, ते पोताना नतीथोचित चित्रेषु निरीक्षणं करवामां तन्मयं यथं ज्ञतो तेना आ प्रकारना वर्तन्थी तेनी नति, स्वभाव, रुचि आदिने ते विदासवती समञ्ज जती हुती अने ते पुश्पनी साथे तेनी नति इत्थि आदिने योग्य वर्ताव जातावीने तेने सत्कार आदि द्वारा पुशपुश करी नाथती. तेना वर्तत आदिथी पुश यधने तेने त्या जनारा पुश्पो भूम धन आपीने पोताने सतोष प्रकट करता हुता.

इवे अमात्यनुं दृष्टान्त आपवामां आवे छे अने अे वात प्रकट करवामां आवे छे ते अमात्य केवी रीते अन्यना अलिप्रायने न्हाणी देतो हुतो—

कोई एक नगरमा लद्रणाहु नामे राजा राज्य करतो हुतो. तेने सुशील नामे एक अमात्य हुतो. ते नीतिशास्त्रमा धर्षो ज निपुण्य हुतो. परना अलिप्रायने धर्षो ज उडपथी न्हाणी देवाने ते समर्थ हुतो. इवे एक दिवस ते राजा ते अमात्यने साथे लर्धने अश्वक्रीडा करवा निमित्ते नगरनी अडार नीकणा पडयो. आलतां आलता मार्गना कोर्ध एक पडतर (जेती न थती डोय अेवो प्रदेश) पर जिला र्हीने घोडाअे पेशाब कुर्यो. ते पेशाब सुकध गयो न्ही पणु त्यां ते जमीनमां

स्थितमेवासीत् । निवर्त्तमानेन राज्ञाऽश्वमूत्रं तथैवावस्थितं दृष्टम् । ततो राज्ञा चिन्तितम् यद्यत्र सरो भवेत्तर्हि तदगाधजलं भवेत्, न कदापि परिशुष्येत् । इत्थं चिन्तयन् राजा तं भूभागं चिर निरीक्षितवान् । ततोऽमात्येन सह राजा स्वभवनं समागतः । राज्ञो मनोगतभावं परिज्ञाय तेनामात्येन तदनु तत्र महत्सरः कारितम्, परितः सरोवरपालिषु च सर्वर्तुकुसुमफला विविध जातीया वृक्षाः समारोपिताः । ततोऽन्यथाऽमात्येन सह तत्र प्रदेशे गच्छता तेन राज्ञा तरुगजिशोभितं तत् सरोवरं विलोक्य पृष्टम्—अहो ! केनेदमति रमणीयं सरः कारितम् ? आमात्येनोक्तम्—भवद्भिरेव, ततो विस्मितमना राजा

भरा रहा—सूखा नहीं जब अश्वक्रीडा करके राजा वापिस लौटा तो उसने उस घोड़े के पेशाब को वहीं पर भरा हुआ देखा—तब राजाने मन में विचार किया—कि यदि यहाँ पर तालाब खुदवाया जावे तो वह अगाध जल से भरा रहेगा । कभी भी सूखेगा नहीं । इस प्रकार विचार करते २ उस राजा ने बहुत समय तक उस भूभाग को देखा इसके बाद वह राजा अमात्य के साथ राजमहल में आगया । राजा के मनोगत भाव को जानने वाले उस अमात्यने कुछ समय बाद वहाँ एक बड़ा भारी तालाब खुदवा दिया । उसके चारों ओर उसने तट पर सब ऋतुओं के कुसुम और फलवाले अनेक जाति के वृक्ष लगा दिये । किसी समय अमात्य के साथ राजा उसी मार्ग से होकर निकले । वृक्षके झुण्डों से शोभित उस सरोवर को देखकर उन्होंने मंत्री से पूछा अहो ! यह अति रमणीय तालाब यहाँ किसने बनवाया है ?

એમને એમ પડ્યો રહ્યો. થોડીવાર પછી રાજા અને અમાત્ય એજ રસ્તેથી પાછાં ફર્યા. તે પડતર જગ્યામાં ઘોડાના પેશાબને હજી પણ વિના સૂકાયેલા જોઈને રાજાના મનમાં આ પ્રકારનો વિચાર આવ્યો—“જો આ જગ્યાએ તળાવ ખોદાવવામાં આવે, તો તે તળાવ કાયમ અગાધ જળથી ભરપૂર રહેશે. તેજી પાણી સૂકાશે નહીં આ પ્રકારનો વિચાર કરતો કરતો તે રાજા તે ભૂમિભાગ સાથે ઘણીવાર સુધી તાકી રહ્યો. ત્યારબાદ તે રાજા તે અમાત્યની સાથે રાજમહેલ તરફ રવાના થઈ ગયો. તે ચતુર અમાત્ય તે રાજાના મનોગત ભાવને બરાબર સમજી ગયો. તેણે રાજાને પૂછ્યા વિના જ તે જગ્યાએ એક વિશાળ તળાવ ‘ખોદાવ્યું’ અને તેના કિનારે વિવિધ પ્રકારના અને વિવિધ ઋતુઓનાં ફલ-ફૂલથી સંપન્ન વૃક્ષો રોપાવી દીધાં. ત્યારબાદ ફરી કોઈ દિવસે તે રાજા તે અમાત્યની સાથે એજ રસ્તે થઈને ફરવા નીકળ્યો. પેલી જગ્યાએ વૃક્ષોના ઝુડોથી સુશોભિત તે જળાશયને જોઈને રાજાએ અમાત્યને પૂછ્યું—અરે ! આ અતિશય રમણીય જળાશય અહીં કોણે ખંદાવ્યું છે ?

पृष्टवान्—मया वदा कारितम् ? इति नो स्मरामि । एवं नृपेणोक्तोऽमात्यः सर्वं वृत्तं कथितवान् । राजाऽपि सचिवस्य परचित्ताभिप्रायज्ञानशक्तिं विलोक्य तं प्रशस्य तज्जीविकां वर्द्धयामास । इत्थममात्येन पराभिप्रायो ज्ञातः । ३।

एतेषां सर्वेषां भावोपक्रमाणां संसारफलत्वाः प्रशस्तत्वम् । नो आगमतः प्रशस्तो भावोपक्रमश्च गुर्वादीनाम् । श्रुतादिपरिज्ञानार्थं चद् गुर्वादीनां भावोप-

तव अमात्य ने कहा महाराज ! आपने ही बनवाया है, तब राजा के मन में बड़ा आश्चर्य हुआ और उसने मंत्री से पूछा मैंने यह करवाया है ? इस बात की तो मुझे याद ही नहीं है । इस प्रकार राजा से कहे गये अमात्य ने सब यथा स्थितवृत्तान्त उनसे कह दिया ! राजा ने तब मन्त्रा की परके चित्त के अभिप्राय को जानने की शक्ति देखकर उसकी बड़ी प्रशंसा की और उसके वेतनकी वृद्धि करदी और उनका पद बढ़ा दिया इस प्रकार यह परचित के अभिप्राय को जाननेवाले अमात्य की कथा है । कि जिसमें इस प्रकार से अमात्य ने परचित्ताभिप्राय को जाना यह कहा गया है । इन सब भावोपक्रमों में संसाररूप फल जनकता होने के कारण अप्रशस्तता है । (पसत्ये गुरुमार्दणं) गुरु आदिकों के अभिप्राय को यथावत् जानना यह नोआगम को आश्रित करके प्रशस्त भावोपक्रम है । अर्थात् श्रुत आदिकों के परिज्ञान के

त्यारे अमात्ये नृवाण आर्यो—“हे महाराज आपे पोते न आ नृणाशय अंधा-
व्यु छे.” त्यारे राजाना आश्चर्यने पार न रह्यो. तेण्णे अमात्यने कहु “आ नृणाशय
शु मे अंधाव्यु छे ? आ नृणाशय अंधाववानो केअ आदेश कुर्यानुं भने । याद
नथी !” त्यारे अमात्ये आ प्रमाणे पुढासे कुर्यो—“हे महाराज ! धण्णा समय
सुधी आ नृणाशये घोडाना भूत्रने विना सुकाये पड्युं रहेंहु जेधने आपे आ
नृणाशये नृणाशय अंधाववानो विचार करेवो. आपे मानेहु के आ नृणाशये नृणा-
शय जोहाववाथी तेमां पाण्णी कही सुकाशे नही. आपना आ मनोगत विचारने-
आप अश्वकीडा करीने पाण्ण इरती वण्णते जे दृष्टिथी ते अश्वभूत्रनी सामे निरणी
रह्या हुता-ते दृष्टि द्वारा जण्णी जेधने मे आ नृणाशय अही अंधाव्यु छे ” परना
चित्तने समजवानी पोताना अमात्यनी ते शक्ति जेधने राजने धण्णा लुधं थये
तेण्णे तेनी भूण प्रशसा करी अने तेहु वेतन अने छेहो वधारी हधने तेनी
कहर करी आ प्रकारनी अन्यना मनोगत लावोने ज्ञाणुनर ते अमात्यनी कथा
छे. आ त्रणे लावोपक्रमणुनां दृष्टान्तो छे आ लावोपक्रमणुमा संसाररूप इलजनक-
तानो सहलाव होवाथी तेमने अप्रशस्त कहेवामा आवेल छे.

(पसत्ये गुरुमार्दणं) गुरु आदिना अभिप्रायने यथार्थरूप ज्ञाणुवा ते प्रशस्त
भावोपक्रम छे. अेटले के श्रुत आदितुं परिज्ञान प्राप्त करवा छेछता शिष्यादिने

क्रमणं स प्रशस्तभावोपक्रम इत्यर्थः । नन्वत्रानुयोगद्वारविचारः प्रकृतः, अनु-
योगश्च व्याख्यानम्, एवं च यदेवानुयोगद्वारव्याख्य नोपयोगि तदेवात्र वक्तव्यम् ।
गुरुभावोपक्रमस्तु व्याख्यानानुपयोगित्वादवक्तव्य एवेति चे दृश्यते
व्याख्यानं हि गुर्वायत्ता भवति । अतो व्याख्यानोपलब्धये
शिष्याणां गुरोरभिप्रायज्ञानं परमावश्यकम् । गुर्वभिप्रायज्ञो हि तदनुकूलचरणेन
गुरुं प्रसादयति, प्रसादितो गुरुस्तस्मै सरहस्यं शास्त्रं प्ररूपयति । एवं गुरुभावो
पक्रमोऽपि व्याख्यानस्याङ्गमेव, अतो गुरुभावोपक्रम उचित एव । उक्तं च—
“गुर्वायत्ता यस्माच्छास्त्रारम्भा भवन्ति सर्वेऽपि ।

तस्माद् गुर्वाराधनपरेण हितकाङ्क्षिणा भाव्यम् ॥१॥

लिये जो शिष्यादिको गुरु आदि कों के भाव का यथावत् परिज्ञान होता है—वह प्रशस्त भावोपक्रम है ।

शंका—यहाँ तो अनुयोगद्वारका विचार चल रहा है । अनुयोग का अर्थ व्याख्यान है । इसलिये जो अनुयोगद्वार के व्याख्यान करने में उपयोगी हो वही यहाँ कहना चाहिये । गुरु भावोपक्रम तो व्याख्यान में अनुपयोगी है । इसलिये उसे यहाँ नहीं कहना चाहिये ।—

उत्तर—व्याख्यान गुरु के आधीन होता है । अतः उस व्याख्यान की प्राप्ति के लिये गुरु के अभिप्राय का ज्ञान करना शिष्यों को परम आवश्यक है । गुरु के अभिप्राय को जानने वाला शिष्य उनको अपने ऊपर अनुकूल आचरण से प्रसन्न करता है और प्रसादित हुए वे गुरुजन उसके लिये रहस्य युक्त शास्त्र की प्ररूपणा करते हैं । इस प्रकार गुरुके भावका शिष्य को यथावत् परिज्ञान होना यह भी व्याख्यान का अंग ही है । इसलिये उसका कथन यहाँ उचित ही है । कहा भी है (गुर्वायत्ता) इत्यादि । शास्त्रों का पढ़नादि-

गुरुआदिकेना लावतुं न यथार्थं परिज्ञानं थायं छे, तेनु नाम नो आगमनी अपेक्षाये प्रशस्त लावोपक्रम छे.

शंका—अहाँ तो अनुयोगद्वारनी प्ररूपणा चाली रही छे. अनुयोगनो अर्थ व्याख्यान थाय छे. तेथी अनुयोगद्वारनुं व्याख्यान करवाभां उपयुक्त होय तेमनुं न कथन अहाँ थवुं नोछये. गुर्वावोपक्रम तो व्याख्यानभां अनुपयोगी छे, तेथी अहाँ तेनुं कथन थवुं नोछये नहीं.

उत्तर—व्याख्यान गुरुने आधीन होय छे. तेथी ते व्याख्याननी प्राप्तिने माटे गुर्ना अबिप्रायने लक्ष्मी देवानुं ज्ञान शिष्येने माटे परम आवश्यक गणाय छे. गुरुना अबिप्रायने लक्षणारे शिष्य तेमने अनुकूल थय पडे अवा पोताना आचरणथी तेमने पुश करे छे, अने तेना वर्तनथी सतुष्ट थयेला ते गुरु तेनी समक्ष रहस्ययुक्त शास्त्रनी प्ररूपणा करे छे. आ रीते गुर्ना लावतुं शिष्यने यथावत् परिज्ञान थवुं अये पणु व्याख्यानना अेक अंगरूप न छे. ते कारणे सूत्रकारनुं उपयुक्त कथन उचित न छे. कहुं पणु छे के—(गुर्वायत्ताइत्यादि) शास्त्रेनुं पठन

अन्यच्च—“जुत्तं गुरुमगग्रहणं नाऊण तयं जहड्डियं तत्तो ।

जह होइ सुप्पसन्नं, तह जइयव्वं गुणत्थीहिं” ॥१॥

छाया—युक्तं गुरुमनोग्रहणं, ज्ञात्वा तदा यथास्थितं ततः ।

यथा भवति सुप्रसन्नं, तथा यतितव्यं गुणार्थिभिः ॥१॥

पुनः

“गुरुचितायत्तोइं, वक्खाणंग्गाइ जेण सव्वाइं ।

तेण सह सुप्पसन्नं, होइ तयं तं सहा कुज्जा” ॥२॥

छाया—गुरुचितायत्तानि, व्याख्यानाङ्गानि येन सर्वाणि ।

तेन यथा सुप्रसन्नं, भवति तदा तत् तथा कुर्यात् ॥२॥

रूप समस्त अध्ययन गुरु महाराज के समीप में ही होता है इसलिये समस्त शास्त्रारम्भ गुरुमहाराज के आधीन है। अतः अपने हित की अभिलाषा रखने वाले शिष्य का कर्तव्य है कि वह गुरु महाराज की आराधना करने में तत्पर रहे।

१॥—और भी गुरुमहाराज के मनका-अभिप्राय -शिष्य को जानना उचित है। तब ही वह उनसे यथार्थ में शास्त्र का रहस्य ज्ञात कर सकता है। इसलिये गुणाधीन-विनीत शिष्य को चाहिये कि जिस प्रकार से गुरु महाराज सुप्रसन्न रहें ऐसा यत्न उसे करते रहना चाहिये।

२॥—फिर भी कहा है ‘गुरु चित्ताइ इत्यादि। व्याख्यान के समस्त अंग गुरु महाराज के चित्ताधीन रहा करते हैं। इसलिये जिस प्रकार से वे सुप्रसन्न रहे वैसा सब काम शिष्य को अवश्य कर्तव्य है। ३॥—और भी

आदिइप समस्त अध्ययन गुरु महाराजनी समीपे ज थाय छे, तेथी समस्त शास्त्रारंभ गुरुने आधीन छे तेथी चोताना डिहत्तनी जेवना राधनार शिष्यत्वं जे कर्तव्य थई पडे छे के तेणे गुरुमहाराजनी आराधना करवाना कार्यमां तत्पर रहेपुं जेधंजे.

(१) गुरुमहाराजना मनोलापने (अभिप्रायने) लक्ष्मी लेवो ते शिष्यने मृष्टे अति आवश्यक छे त्यारणाइ ज ते तेमनी पासैथी शास्त्रना यथार्थ रहस्यने लक्ष्मी शकै छे. तेथी जे प्रकारे गुरु राध रहे जे प्रकारेना प्रयत्न गुणाधीन विनीत शिष्ये करवो जेधंजे.

(२) कहु छे के—“गुरुचित्ताइ” इत्यादि-व्याख्यानना समस्त अंगो गुरु महाराजना चित्ताधीन रहे छे. तेथी जे प्रकारे तेजो प्रसन्न रहे ते प्रकारेना कामो शिष्यो जे अवश्य करवा जेधंजे.

पुनः

“आगारिगियकुसलं, जइ सेयं वायसं वए पुज्जा ।

तहवि य से नवि कूडे, विरहम्मि य कारणं पृच्छे” ॥३॥

छाया—आकारेङ्गितकुशलं (शिष्यं) यदि श्वेतं वायसं वदेयुः पूज्याः

तथाऽपि च तेषां (वचनं) नापि कूटयेत्, विरहे च कारणं पृच्छे ॥३॥

तेषां पूज्यानां वचनं नापि कूटयेत्=असत्यं न कुर्यात्, तथेति कुर्यादित्यर्थः
विरहे=विजने एकान्ते इत्यर्थः, कारणं=श्वेतवायसकथनप्रयोजनं पृच्छेत् शेष सुगमम् ॥

स एष नोआगमतो भावोपक्रमः । स एष भावोपक्रमः । स एष
उपक्रमः ॥सू० ७०॥

‘गुरुमाह्वणं’ इत्यत्रादिशब्देन सूचितं शास्त्रभावोपक्रमं निरूपयितुमाह—

मूलम्—अहवा—उवक्रमे छविवहे पणत्ते, तंजहा—आणुपुव्वी१,
नामं२, पणासं३ वत्तव्वया४ अत्थाहिगारे५ समोयारे६ ॥सू० ७१॥

कहा है ‘आगारिगियकुसलं, इत्यादि आकार और इंगित (अभिप्राय) के जानने में कुशल शिष्य यदि पूज्य गुरुमहाराज काले कौवे को यदि सफेद कौवा भी कह दें, तो भी गुरुजन के वचन को उसे विना किसी तर्क के स्वीकार कर लेना चाहिये । बाद में एकान्त में काले कौवे को सफेद कहने के प्रयोजन—का कारण पूछना चाहिये । (से तं नोआगमओ भावोवक्कमे—से तं भावोवक्कमे—से तं उवक्कमे) वह यह नोआगमको आश्रित करके भावोपक्रम है । इस तरह आगम और नोआगमको आश्रित करके भावोपक्रम का यहाँ तक स्वरूप वर्णन किया । इस स्वरूप से उपक्रम का स्वरूप ज्ञात हो जाता है ।सूत्र७०।

(३) कथुं पणुं छे के “आगारिगियकुसलं” धत्यादि—आकार अने धंगितने लणुवामां निपुणुं अवेो शिष्य शुइनां वयनोने तर्कं अथवा दलील कर्था विना स्वीकारी वे छे. धारेो के शुइ कडे के “कागडानो वणुं धोणो छोय छे,” तो तेमना ते कथनने पणुं ते शिष्य दलील कर्था विना स्वीकारी वे छे. त्थारआद अेकान्तमां तेणुं शुइने पूछपुं नेधअे के “आप कागडानो वणुं धोणो कडे छे। तेनुं कथथुं कृपा करीने समज्जवेो.”

(से तं नोआगमओ भावोवक्कमे) आ नोआगमने आश्रित करीने भावोपक्रमनुं स्वरूप समज्जपु. (से तं भावोवक्कमे) आगम भावोपक्रम अने नोआगम भावोपक्रमरूप भावोपक्रमना अन्ने लेटोनुं निरूपणुं अहीं समाप्त थाय छे. (से तं उवक्कमे) आ रीते उपक्रमना समस्त लेटोनुं वणुंन अहीं समाप्त थाय छे. ॥सू० ७०॥

छाया—अथवा—उपक्रमः षड्विधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—आनुपूर्वी^१, नाम^२, प्रमाणं^३, वक्तव्यता^४, अर्थाधिकारः^५ समवतारः ६ ॥सू० ७१॥

टीका—अहवा इत्यादि—

पूर्वं गुरुभावोपक्रमः प्रदर्शितः संप्रति शास्त्रभावोपक्रमः प्ररूप्यते—‘अथवे’—ति, अथवा—अनन्तरं=गुरुभावोपक्रमवर्णनानन्तरम् उपक्रमः—शास्त्रभावोपक्रमः षड्विधः प्रज्ञप्तः । ‘तं जहा’ इत्यादि. तद्यथा—यथा तस्य भावोपक्रमस्य षड्विधत्वं तदुच्यते ‘आणुपुञ्ची’ इत्यादिना । तत्र प्रथम उपक्रम आनुपूर्वी^१, द्वितीयो नाम^२, तृतीयः प्रमाणम्^३, चतुर्थो वक्तव्यता^४, पञ्चमः—अर्थाधिकारः^५, षष्ठः समवतारः ६ इति । ॥सू० ७१॥

अब सूत्रकार “गुरुमार्डणं” इस पद में आदि पद से सूचित शास्त्रभावोपक्रम का निरूपण करने के लिये “अहवा” इत्यादि सूत्र कहते हैं:—

“अहवा उक्कमे छव्विहे” इत्यादि । ॥सूत्र ७१॥

शब्दार्थ—(अहवा) अथवा (उक्कमे) उपक्रम (छव्विहे) छह प्रकार का (पणत्ते) कहा गया है । (तंजहा) वे प्रकार ये हैं—(आणुपुञ्ची^१, नामं^२, पणामं^३, वक्तव्यता^४, अत्थाहिगारे^५, समोयारे^६,) आनुपूर्वी^१, नाम^२, प्रमाण^३, वक्तव्यता^४, अर्थाधिकार^५, और समवतार^६, पहिले गुरुभावोपक्रम का कथन सूत्रकारने करदिया है । अब वे आदिपद से सूचित शास्त्र भावोपक्रम का निरूपण करते हैं—यहां उपक्रम पद से शास्त्रभावोपक्रम लिया गया है । अतःशास्त्रोक्त भावोपक्रम पूर्वोक्तरूप से ६ प्रकार का है ऐसा सूत्र का संक्षिप्तार्थ है । ॥सूत्र ७१॥

इसे सूत्रकार “गुरुमार्डणं” आ पदमां आदि पदथी सूचित शास्त्रभावोपक्रमनु निरूपणु करवाने भाटे “अहवा” इत्यादि सूत्रोत्तुं कथनं करे छे—

“अहवा उक्कमे छव्विहे”—इत्यादि—

शब्दार्थ—(अहवा) अथवा (उक्कमे छव्विहे पणत्ते) उपक्रम छ प्रकारने कथो छे. (तंजहा) ते छ प्रकारे नीचे प्रभाणु छे—(आणुपुञ्ची, नामं, पणामं, वक्तव्यता, अत्थाहिगारे, समोयारे), (१) आनुपूर्वी, (२) नाम, (३) प्रभाणु, (४) वक्तव्यता (५) अर्थाधिकार अने ६ समवतार.

पडेलीं गुरुभावोपक्रमनु प्रतिपादन सूत्रकारे करी लीधुं हुवे तेओ आदिपदथी सूचित शास्त्रभावोपक्रमनु निरूपणु करे छे— आ वात “अहवा” अथवा पदथी सूचित थाय छे अडीं उपक्रम पदथी शास्त्रभावोपक्रम गृहीत थयो छे. तेथी शास्त्रोक्तभावोपक्रम पूर्वोक्तइपे छ प्रकारने होय छे, अवेओ आ सूत्रने संक्षिप्तार्थ छे. ॥सू.७१॥

अथानुपूर्वादीनां स्वरूपं निरूपयितुमाह,

मूलम्—से किं तं आणुपुव्वी१, आणुपुव्वी दसविहा, पणत्ता, तंजहा नामाणुपुव्वी१, ठवणाणुपुव्वी२, दव्वाणुपुव्वी३, खेत्ताणुपुव्वी४, कालाणुपुव्वी५, उक्कित्ताणुपुव्वी६, गणणाणुपुव्वी७, संठाणाणुपुव्वी८, सामायारीआणुपुव्वी९, भावाणुपुव्वी१० ॥सू० ७२॥

छाया—अथ काऽसौ आनुपूर्वी ? आनुपूर्वी दशविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—नामानुपूर्वी१, स्थापनानुपूर्वी२, द्रव्यानुपूर्वी३, क्षेत्रानुपूर्वी४, कालानुपूर्वी५, उत्कीर्तनानुपूर्वी६, गणनानुपूर्वी७, संस्थानानुपूर्वी८, सामाचार्यानुपूर्वी९, भावानुपूर्वी१० ॥सू० ७२॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं तं’ इत्यादि । अथ कौऽसौ आनुपूर्वी ? इति । उत्तरमाह—आनुपूर्वी—इह हि पूर्वं प्रथमम् आदिः इति पर्यायाः । पूर्वस्य—अनु=

अब सूत्रकार आनुपूर्वी आदि कौ के स्वरूप का कथन प्रारंभ करते हैं— इस में सब से प्रथम वे आनुपूर्वी कितने प्रकार की है यह स्पष्ट करते हैं— “से किं तं” इत्यादि । ॥सूत्र ७२॥

शब्दार्थ—(से किं तं आणुपुव्वी) हे भदन्त ! पूर्वं प्रक्रान्त आनुपूर्वी क्या है—(आणुपुव्वी दसविहा पणत्ता) उत्तर—आनुपूर्वी दस प्रकार की बही गई है । (तं जहा) जो इस प्रकार से है—(णामाणुपुव्वी) एक नामानुपूर्वी (ठवणाणुपुव्वी) दूसरी स्थापनानुपूर्वी (दव्वाणुपुव्वी) तीसरी द्रव्यानुपूर्वी (खेत्ताणुपुव्वी) चौथी क्षेत्रानुपूर्वी (कालाणुपुव्वी) पांचवी कालानुपूर्वी (उक्कित्ताणुपुव्वी) छठी उत्कीर्तनानुपूर्वी (गणणाणुपुव्वी) सातवीं गणनानुपूर्वी (संठाणाणुपुव्वी) आठवीं—संस्थानानुपूर्वी (सामायारीआ०) नववीं समाचार्यानुपूर्वी (भावाणुपुव्वी) और दशमी भावानुपूर्वी । पूर्व, प्रथम और आदि ये सब पर्याय

इसे सूत्रकार आनुपूर्वी आदि के स्वरूप निरूपण करवाने प्रारंभ करे थे। तेषां सौथी पडेवां तो अये वात प्रकट करे छे के आनुपूर्वी केटवा प्रकारनी छे ?

“से किं तं आणुपुव्वी” धत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं आणुपुव्वी) शिष्ये श्रुत्वा अथवा प्रश्न पृष्ठे छे के छे हे लगवन् ! पूर्वप्रक्रान्त (पूर्व प्रस्तुत) आनुपूर्वीतुं स्वरूप केवुं छे ?

उत्तर—आणुपुव्वी दसविहा पणत्ता—तंजहा) आनुपूर्वीना नीचे प्रमाणे दश प्रकार कइवा छे—

(णामाणुपुव्वी (१) नामानुपूर्वी, (ठवणाणुपुव्वी) (२) स्थापनानुपूर्वी, (दव्वाणुपुव्वी) (३) द्रव्यानुपूर्वी, (खेत्ताणुपुव्वी) (४) क्षेत्रानुपूर्वी, (कालाणुपुव्वी) (५)

पश्चात्-अनुपूर्वं, तस्य भावः आनुपूर्वीं-त्र्यादिवस्तु संहतिः, आनुपूर्वीं-अनुक्रमः परिपाटीत्येते शब्दाः समानार्थकाः । त्र्यादिवस्तु संहतिरूपा एषाऽनुपूर्वीं नामानुपूर्व्यादिभेदैर्दशविधा विज्ञेयेति । सू० ७२॥

सम्प्रति नामाद्यानुपूर्वीं निरूपयितुमाह—

मूलम्—नाम ठवणाओ गयाओ ।

से किं तं दव्वाणुपुव्वी ? दव्वाणुपुव्वी दुविहा पणत्ता, तं जहा—आगमओ य नोआगमओ य ।

से किं तं आगमओ दव्वाणुपुव्वी जस्स णं आणुपुव्वित्ति पयं सिक्खियं ठियं जियं मियं परिजियं जाव नो अणुप्पेहाए, कम्हा ? अणुवओगो दव्वमिति कट्ठु । णेगमस्स णं एगो अणुवउत्तो आगमओ एगा दव्वाणुपुव्वी जाव कम्हा ? जइ जाणए अणुवउत्ते न भवइ जइ अणुवउत्ते जाणए न भवइ तम्हा णत्थिआगमओ दव्वाणुपुव्वी । से तं आगमओ दव्वाणुपुव्वी ।

वाची शब्द हैं । पूर्वस्य अनु अनुपूर्वं—पूर्व के पीछे ऐसा अनुपूर्व शब्द का अर्थ होता है । अनुपूर्वं का जो भाव है वह आनुपूर्वीं है । अर्थात् तीन आदि वस्तुओं का जो समुदाय है वह आनुपूर्वीं है । आनुपूर्वीं अनुक्रम, परिपाटी ये सब आनुपूर्वीं के पर्यायवाची शब्द हैं । तीन आदि वस्तुओं की संहति रूप यह आनुपूर्वीं पूर्वोक्त प्रकार से दश भेदवाली है ऐसा जानना चाहिये । ॥सूत्र७२॥

शलानुपूर्वीं, (उक्कित्तणानुपुव्वी) (६) उत्तीर्तानुपूर्वीं, (गणणानुपुव्वी) (७) गणुनानुपूर्वीं, (संठाणानुपुव्वी) (८) सस्थानानुपूर्वीं (सामायारी आणुपुव्वी) (९) सभायार्यानुपूर्वीं अने (भावाणुपुव्वी) (१०) लावानुपूर्वीं ।

पूर्व, प्रथम अने आदि आ त्रये पर्यायवाची शब्दो छे. “पूर्वस्य अनु अनुपूर्वं” “पूर्व (प्रथम)नी पाछा”, अवे! अनुपूर्वं शब्दने अर्थ थाय छे. आ अनुपूर्वने वे लाव छे तेनु नाम अनुपूर्वीं छे. अट्ठे के आदि वस्तुओने वे समुदाय छे तेनु नाम आनुपूर्वीं छे आनुपूर्वीं, अनुक्रम अने परिपाटी, आ त्रये आनुपूर्वींना पर्यायवाची शब्दो छे त्रये आदि वस्तुओना समूहइए आ आनुपूर्वीं पूर्वोक्त दस लेहवाणी कही छे, अम समञ्जुं. ॥सू ७२॥

से किं तं नो आगमओ द्वाणुपुव्वी ? नो आगमओ द्वाणु-
पुव्वी तिविहा पणत्ता, तं जहा—जाणयसरीरद्वाणुपुव्वी, भविय-
सरीरद्वाणुपुव्वी, जाणयसरीरभवियसरीरवइरित्ता द्वाणुपुव्वी ।
से किं तं जाणयसरीरद्वाणुपुव्वी ? जाणयसरीरद्वाणुपुव्वी
आणुपुव्वी पयत्थाहिगारजाणयस्स जं सरीरयं ववगयचुयचावियचत्त-
दंहं सेसं जहा द्वावस्सए जाव से तं जाणयसरीरद्वाणुपुव्वी ।
से किं तं भवियसरीरद्वाणुपुव्वी ? भवियसरीरद्वाणुपुव्वी जे
जीवे जोणीजम्मणणिवस्संते सेसं जहा द्वावस्सए जाव से तं
भवियसरीरद्वाणुपुव्वी ।

से किं तं जाणयसरीरभवियसरीरवइरित्ता द्वाणुपुव्वी ?
जाणयसरीरभवियसरीरवइरित्ता द्वाणुपुव्वी दुविहा पणत्ता,
तं जहा—ओवणिहिया य अणोवणिहिया य । तत्थ णं जा सा
ओवणिहिया सो ठ'पा । तत्थ णं जा सा अणोवणिहिया सा दुविहा
पणत्ता, तं जहा—नेगमववहाराणं, संगहस्स य ॥सू० ७३॥

छाया—नामस्थापने गते ।

अथ काऽसौ द्रव्यानुपूर्वी ? द्रव्यानुपूर्वी द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—आगमतश्च
नोआगमतश्च ।

अब सूत्रकार नामानुपूर्वी को निरूपण करते हैं—

“नाम ठवणाओ गयाओ” इत्यादि । ॥सूत्र ७२॥

शब्दार्थ—(नामठवणाओ गयाओ) नामानुपूर्वी और स्थापनानुपूर्वी का
स्वरूप नामावश्यक और स्थापनावश्यक के जैसा जानना, चाहिये । (से किं

इवे सूत्रकार नामानुपूर्वी निरूपण करे छे—

“नामठवणाओ गयाओ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(नामठवणाओ गयाओ) नामानुपूर्वी अने स्थापनानुपूर्वीतु स्वरूप
नामावश्यक अने स्थापना आवश्यकना पूर्वोक्त स्वरूप अनुसार न समञ्जु (से किं
त द्वाणुपुव्वी ?) छे लगवन् ! द्रव्यानुपूर्वीतु स्वरूप केवुं छे ?

अथ काऽसौ आगतो द्रव्यानुपूर्वी? आगतो द्रव्यानुपूर्वी यस्य खलु आनुपूर्वीति पदं शिक्षितं स्थितं जितं मितं परिजितं यावद् नोअनुपेक्षया, कस्मात्? अनुपयोगो द्रव्यमिति कृत्वा । नैगमस्य खलु एकोऽनुपयुक्तः आगत एका द्रव्यानुपूर्वी यावत्, कस्मात्? यदि ज्ञायकः अनुपयुक्तो न भवति, यदि अनुपयुक्तो ज्ञायको न भवति, तस्माद् नास्ति आगतो द्रव्यानुपूर्वी । सैषा आगतो द्रव्यानुपूर्वी ।

अथ काऽसौ नोआगतो द्रव्यानुपूर्वी? नोआगतो द्रव्यानुपूर्वी त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—ज्ञायकशरीरद्रव्यानुपूर्वी, भव्यशरीरद्रव्यानुपूर्वी, ज्ञायकशरीर-भव्यशरीरव्यतिरिक्ता द्रव्यानुपूर्वी । अथ काऽसौ ज्ञायकशरीरद्रव्यानुपूर्वी? ज्ञायक-शरीरद्रव्यानुपूर्वी—आनुपूर्वीपदार्थाधिकारज्ञायकस्य यत् शरीरकं व्यपगतच्युतव्या-वितत्यक्तदेहं शेषं यथा द्रव्यावश्यके तथा भणितव्यम्, यावत् सैषा ज्ञायक-शरीरद्रव्यानुपूर्वी ।

अथ का सा भव्यशरीरद्रव्यानुपूर्वी? भव्यशरीरद्रव्यानुपूर्वी—यो जीवो योनि-जन्मनिष्क्रान्तः शेषं यथा द्रव्यावश्यके० यावत् सैषा भव्यशरीरद्रव्यानुपूर्वी । अथ काऽसौ ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्ता, द्रव्यानुपूर्वी? ज्ञायकशरीरभव्यशरीर-व्यतिरिक्ता, द्रव्यानुपूर्वी द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—औपनिधिकी च अनौपनिधिकी च । तत्र खलु या सा औपनिधिकी सा स्थाप्या । तत्र खलु या सा अनौपनिधिकी सा द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—नैगमव्यवहारयोः, संग्रहस्य च ॥सू० ७३॥

टीका—‘ नाम ठवणाओ ’ इत्यादि—

नामस्थापने=नामानुपूर्वी—स्थापनानुपूर्वी गते=गत=गतप्राये उक्तप्राये इत्यर्थः । अयं भावः—नामानुपूर्वी स्थापनानुपूर्वी चैतद्वयं नामावश्यकवत् स्थापनावश्यकवद् विज्ञेयमिति ।

अथ द्रव्यानुपूर्वी निरूपयितुमाह—‘ से किं तं ’ इत्यादि ।

अथ काऽसौ द्रव्यानुपूर्वी? इति शिष्यप्रश्नः । उत्तरमाह—‘ दव्वाणुपुव्वी ’ इत्यादि । द्रव्यानुपूर्वी द्विविधा प्रज्ञप्ता । तद् यथा—आगततश्च, नोआगततश्च ।

तं दव्वाणुपुव्वी हे भदन्त ! द्रव्यानुपूर्वी का क्या स्वरूप है ? (दव्वाणु-पुव्वी दुविहा पणत्ता) उत्तर—द्रव्यानुपूर्वी दो प्रकार की कही गई है (तंजहा) वे प्रकार ये हैं (आगमओय नोआगमओय) एक आगम से

उत्तर—(दव्वाणुपुव्वो दुविहा पणत्ता—तंजहा) द्रव्यानुपूर्वीना नीचे प्रभाषे ये प्रकार कहे छे (आगमओ य नोआगमओ य) (१) आगमनी अपेक्षाये अने (२) नोआगमनी अपेक्षाये आगमनो आश्रित करीने जे द्रव्यानुपूर्वी

तत्र-आगतो द्रव्याणुपूर्वी यस्य साधोः खलु आनुपूर्वीति पदं शिक्षितं स्थितं
जितं मितं परिजितं यावत्-इह यावच्छब्दात्-नामसमं घोषसमम् अहीनाक्षरम्
अत्यक्षरम् अव्याविद्धाक्षरम् अस्खलितम् अमिलितम् अव्यत्याम्नेडितं प्रतिपूर्णं प्रति-

और दूसरी नोआगम से। आगम को आश्रित करके जो द्रव्य आनुपूर्वी
होती है वह आगम द्रव्याणुपूर्वी है। (से किं तं आगमओ द्रव्याणुपूर्वी)
हे भदन्त। आगम को आश्रित करके जो द्रव्याणुपूर्वी होती है? उसका
क्या स्वरूप है? (आगमओ द्रव्याणुपूर्वी) आगम को आश्रित करके जो
द्रव्याणुपूर्वी होती है उसका स्वरूप इस प्रकार से है-(जस्स णं आणु-
पुव्वित्ति पयं सिक्खियं) जिस साधु आदिने आनुपूर्वी इस पद वाच्य
अर्थ को विनयपूर्वक गुरुमुख से सीख लिया है (ठियं) उसे अच्छी
तरह से अपने स्मृति पथ में उतार लिया है (जियं) शब्द और अर्थ
की अपेक्षा से जिसने उसे भलि भांति जान लिया है (मियं) उसके
पदादिकों की संख्या का परिमाण जिसने भली प्रकार से अभ्यास कर
लिया है। (परिजियं) जिसने उसे सब तरफ से और सच प्रकार से परा-
वर्तित करलिया है। वह आगम को आश्रित करके द्रव्याणुपूर्वी है।
यहां यावत् शब्द से “ नामसम, घोषसम अहीनाक्षर अत्यक्षर अव्या-
विद्धाक्षर, अस्खलित, अमिलित, अव्यत्याम्नेडित, प्रतिपूर्ण प्रतिपूर्णघोष

थाय छे तेनुं नाम आगमद्रव्याणुपूर्वी छे अने नो आगमने आश्रित करीने
जे आनुपूर्वी थाय छे तेनुं नाम नोआगमद्रव्याणुपूर्वी छे. (से किं तं आग-
मओ द्रव्याणुपूर्वी)? हे भगवन्! आगमनो आश्रित करीने जे आनुपूर्वी छे
तेनुं स्वइय डेवुं छे?

(आगमओ द्रव्याणुपूर्वी) आगमने आश्रित करीने जे द्रव्याणुपूर्वी थाय
छे तेनुं स्वइय आ प्रकारनुं छे-

(जस्स णं आणुपुव्वीति पयं सिक्खियं) जे साधु आदिजे “ आनुपूर्वी”
आ पढना वाच्यार्थने विनयपूर्वक गुइने सुजेथी सारी रीते शीभी लीघो छे,
(ठियं) तेने सारी रीते पोताना स्मृतिपटल पर उतारी लीघो छे, (जियं)
शब्द अने अर्थनी अपेक्षाजे जेजे तेने सारी रीते ञणी लीघेद छे, (मियं)
तेना पदादिकोनी संख्यानुं परिणाम जेजे सारी रीते समण लीधुं छे,
(परिजियं) जेजे तेने ञधी तरइथी अने ञधा प्रकारे परावर्तित करी लीधुं
छे, ते आगमनो आश्रित करीने द्रव्याणुपूर्वी छे. अही ‘यावत्’ पढथी
“ नामसम, घोषसम, अहीनाक्षर, अत्यक्षर, अव्याविद्धाक्षर, अस्खलित,

पूर्णघोषं कण्ठोष्ठविप्रमुक्तं गुरुवाचनोपगतं भवति । स खलु तत्र-आनुपूर्वीतिपदे वाचनया प्रच्छन्नया परिवर्त्तनया धर्मकथया च वर्त्तमानो भवति, न तु अनुप्रेक्षया वर्त्तमानो भवति । एवंविधः स साधुरागतो द्रव्यानुपूर्वी पदेऽनुप्रेक्षयाऽवर्त्तमानः साधुः आगतो द्रव्यानुपूर्वी कथं भवतीत्याह-‘कम्हा’ इत्यादिना-कस्मात् कण्ठोष्ठविप्रमुक्तः गुरुवाचनोपगतः ” इन पदों का संग्रह किया गया है । इन पदों का अर्थ १४ वे सूत्र में स्पष्ट कर दिया है । ऐसा वह व्यक्ति “आनुपूर्वी” इस पद में वाचना पृच्छना, परिवर्त्तना और धर्मकथा इन से वर्त्तमान माना जाता है । परन्तु अनुप्रेक्षा से वर्त्तमान-नहीं माना जाता है । इस प्रकार का वह साधु व्यक्ति आगम से द्रव्यानुपूर्वी जानना चाहिये ।

शंका-(कम्हा) आनुपूर्वी पद में अनुप्रेक्षा से अवर्त्तमान साधु आगम से द्रव्यानुपूर्वी कैसे माना जाता है ?

उत्तर-“अनुपयोगो द्रव्यमिति कृत्वा” अनुपयोग-जीव जिसके द्वारा वस्तु का परिच्छेद करता है उसका नाम उपयोग है । इस उपयोगका अभाव अनुपयोग है । इस से युक्त होने के कारण आनुपूर्वी का वह ज्ञाता आगम से द्रव्यानुपूर्वी माना जाता है । ऐसा शास्त्र का वचन है । तात्पर्य कहने का यह है कि जिस साधुने आनुपूर्वी को

अभिक्षित, अव्यत्याग्नेडित, प्रतिपूषु, प्रतिपूषुघोष, कण्ठोष्ठविप्रमुक्त. गुरुवाचनोपगत” आ पढोने गृह्यु करवाभां आव्यां छे ते पढोने अर्थ १४भां सूत्रभां स्पष्ट करवाभां आव्यो छे. आ अथा विशेषणोधी युक्त साधु आदिने ‘आनुपूर्वी’ आ पदभां वाचना, पृच्छना, परिवर्त्तना अने धर्मकथा द्वारा वर्त्तमान मानवाभां आवे छे, परन्तु अनुप्रेक्षा द्वारा वर्त्तमान मानतो नथी. आ प्रकारना ते साधुने आगमनी अपेक्षाये द्रव्यानुपूर्वी समजवे.

शंका-(कम्हा) आनुपूर्वी पदभां अनुप्रेक्षा द्वारा अवर्त्तमान साधु आगमनी अपेक्षाये द्रव्यानुपूर्वी केवी रीते मनाय छे ?

उत्तर-“अनुपयोगो द्रव्यमिति कृत्वा ” एव बेना द्वारा वस्तुने परिच्छेद (घोष) करे छे तेनुं नाम उपयोग छे. ते उपयोगना अभावतुं नाम अनुपयोग छे. आ अनुपयोगथी युक्त होवाने कारणे अनुपूर्वीने ते ज्ञाता आगमनी अपेक्षाये द्रव्यानुपूर्वी मनाय छे, जेवुं शास्त्रनु वचन छे. आ कथनने भावार्थ जे छे के-जे साधुजे आनुपूर्वीने सारी रीते ज्ञानी दीधी छे-शीभी दीधी छे-अद्वैते के ते तेने परिपूषुइपे ज्ञाता धर्म गये छे,

अनुपयोगो वर्तमानः साधुरागमतो द्रव्यानुपूर्वी भवति? उत्तरयति-अणुवओगो
 'व्यमितिकर्तु' अनुपयोगो द्रव्यमिति कृत्वा । अनुपयोगो हि द्रव्यं भवति, अतोऽनु-
 पयोगो वर्तमानः साधुरागमतो द्रव्यानुपूर्वी भवति ।

नैगमादि भेदेन द्रव्यानुपूर्वी भेदास्त्वेव विज्ञेयाः-नैगमस्य खलु एकोऽनुपयुक्त
 आगमत एका द्रव्यानुपूर्वी, यावत् यावच्छब्दात् द्वावनुपयुक्तौ आगमतो द्वे आनु-
 पूर्व्यौ । त्रयोऽनुपयुक्ता आगमतस्तिस्रो द्रव्यानुपूर्व्यः । एवमेव व्यवहारस्यापि ।

सम्यक् प्रकार से जान लिया है-सीख लिया है-वह उसका पूर्णरूप से
 ज्ञाता बन चुका है, अतः वह साधु उस आनुपूर्वी में वाचना पृच्छना
 आदि से वर्तमान होने पर भी उसमें उपयोग से रहित होने के कारण
 वह आगम से द्रव्यानुपूर्वी कहलाता है । (नैगमस्त्र णं एगो अणुवउत्तो
 आगमओ एगा द्रव्याणुपुव्वी, जाव कम्हा? जइ जाणए अणुवउत्ते न
 भवइ, जइ अणुवउत्ते जाणए न भवइ, तम्हा णत्थि आगमओ द्रव्या-
 णुपुव्वी से त्तं आगमओ द्रव्याणुपुव्वी)

अब सूत्रकार नैगमनय आदि के भेद से द्रव्यानुपूर्वी के भेदों को
 कहते हैं-इन में नैगमनय की दृष्टि से एक अनुपयुक्त आत्मा-साधु
 आगम से एक द्रव्यानुपूर्वी है । यहां यावत् शब्द से ऐसा जानना
 चाहिये-कि दो अनुपयुक्त साधु आगम से दो द्रव्यानुपूर्वी हैं । तीन
 अनुपयुक्त साधु, आगम से तीन द्रव्यापूर्वी हैं । इस प्रकार जितने अनु-
 पयुक्त साधु हैं आगम से उतनी ही द्रव्यानुपूर्वीयां हैं । इसी प्रकार से
 व्यवहारनय की दृष्टि से द्रव्यानुपूर्वी में एकत्व अनेकत्व का कथन

साधु आनुपूर्वीमां वाचना, पृच्छना, आदि वडे वर्तमान डोवा छतां पणु
 तेमां उपयोगथी रहित डोवाने कारणे आगमनी अपेक्षाये द्रव्यानुपूर्वीं कडेवाय छे.

(नैगमस्त्र णं एगो अणुवउत्तो आगमओ एगा द्रव्याणुपुव्वी जाव कम्हा ?
 जइ जाणए अनुवउत्ते न भवइ, जइ अनुवउत्ते जाणए न भवइ, तम्हा णत्थि
 आगमओ द्रव्याणुपुव्वी-से त्तं आगमओ द्रव्याणुपुव्वी)

इसे सूत्रकार नैगमनय आदिना लेदथी द्रव्यानुपूर्वीना लेदोनुं कथन करे
 छे-नैगम नयनी दृष्टिअे अेक अनुपयुक्त आत्मा (साधु) आगमनी
 अपेक्षाअे अेक द्रव्यानुपूर्वीं छे अडी " यावत् " पदथी नीयेना पूर्वोक्त
 सूत्रपाठ अडणु करेवा.

नैगमनयनी दृष्टिअे अे अनुपयुक्त साधु आगमनी अपेक्षाअे अे
 द्रव्यानुपूर्वीं छे, त्रणु अनुपयुक्त साधु आगमनी अपेक्षाअे त्रणु द्रव्यानुपूर्वीं
 छे. अेअ प्रमाणे अेटला अनुपयुक्त साधु छे अेटलां अे आगमनी अपेक्षाअे
 द्रव्यानुपूर्वीं छे. अेअ प्रमाणे व्यवहारनयनी अपेक्षाअे पणु द्रव्यानुपूर्वींमां

संग्रहस्य खलु एकोऽनुपयुक्तः, अनेकेवाऽनुपयुक्ता आगमतो द्रव्यानुपूर्वी
द्रव्यानुपूर्व्यौ वा एकैव द्रव्यानुपूर्वी बोध्या । ऋजुसूत्रस्य एकोऽनुपयुक्त आगमत
एका द्रव्यानुपूर्वी, पृथक्त्वं नेच्छति । त्रयाणां शब्दनयानां ज्ञायकोऽनुपयुक्तोऽवस्तु,
कस्मात् ? यदि ज्ञायकः, अनुपयुक्तो न भवति, यदि अनुपयुक्तः, ज्ञायको न
भवति तस्माद् नास्ति तन्मते आगमतो द्रव्यानुपूर्वी । अत्रोक्तानां शिक्षितादि
पदानां व्याख्या पूर्ववद् बोध्या । एतदुपसंहरन्नाह—सैषाऽऽगमतो द्रव्यानुपूर्वीति ।

जानना चाहिये संग्रहनय की ऐसी मान्यता है कि एक द्रव्यानुपूर्वी है ।
नैगम और व्यवहार नय की मान्यता के अनुसार द्रव्यानुपूर्वी जो एक
और अनेकरूप है—सो यह नय ऐसा कथन करता है कि सामान्यतत्त्व के
आधार पर समस्त द्रव्यानुपूर्वियां एक ही हैं—भिन्न २ अनेक नहीं ।
ऋजुसूत्रनय की मान्यतानुसार वर्तमान क्षण में एक अनुपयुक्त साधु
आगम की अपेक्षा एक आनुपूर्वी है । यह नय आनुपूर्वी में भिन्नता-
अनेकता नहीं मानता है । तीन शब्दनय की मान्यतानुसार-
ज्ञायक होकर भी जो अनुपयुक्त होता है वह अवस्तु स्वरूप
है । क्यों कि जो ज्ञायक होगा वह अनुपयुक्त नहीं होगा, जो
अनुपयुक्त होगा वह ज्ञायक नहीं होगा । इसलिये आगम की अपेक्षा
लेकर जो द्रव्यानुपूर्वी बनती है वह नहीं है । यहां पर जो शिक्षित आदि
पद आये हैं उनकी व्याख्या पहिले की व्याख्या के समान समझनी

એકત્વ અનેકત્વનુ કથન સમજવું જોઇએ. સંગ્રહનયની એવી માન્યતા છે કે
એક જ દ્રવ્યાનુપૂર્વી છે. નૈગમનય અને વ્યવહાર નયની માન્યતા અનુસાર
દ્રવ્યાનુપૂર્વી જે એક અને અનેકરૂપ છે તેનુ કારણ એ છે કે આ નય એવું
કથન કરે છે કે સામાન્ય તત્ત્વના આધાર પર સમસ્ત દ્રવ્યાનુપૂર્વીઓ એક
જ છે—ભિન્ન ભિન્ન અનેક—નથી. ઋજુસૂત્ર નયની માન્યતા અનુસાર વર્તમાન
ક્ષણે એક અનુપયુક્ત સાધુ આગમની અપેક્ષાએ એક આનુપૂર્વી છે. આ નય
આનુપૂર્વીમા ભિન્નતા (અનેકતા)ને માનતો નથી. ત્રણે શબ્દનયોની માન્યતા
અનુસાર જ્ઞાયક હોવા છતાં પણ જે અનુપયુક્ત હોય છે તે અવસ્તુસ્વરૂપ છે.
કારણ કે જે જ્ઞાયક હશે તે અનુપયુક્ત અહીં હોય અને જે અનુપયુક્ત હશે
તે જ્ઞાયક નહીં હોય, આ પ્રકારની તે ત્રણે શબ્દ નયોની માન્યતા છે. તેથી
આગમની અપેક્ષાએ જે દ્રવ્યાનુપૂર્વી અને છે તેનો આ ત્રણે શબ્દનયોની
માન્યતા અનુસાર સફલાવ જ હોતો નથી. અહીં જે શિક્ષિત આદિ પદો
આવ્યાં છે તેમની વ્યાખ્યા આગળ આપ્યા પ્રમાણે જ સમજવી. આ પ્રકારનુ
આગમ દ્રવ્યાનુપૂર્વી સ્વરૂપ છે.

अथ नोआगमतो द्रव्यानुपूर्वीतिजिज्ञासया शिष्यः पृच्छति—‘से किं तं’ इत्यादि । अथ काऽसौ नोआगमतो द्रव्यानुपूर्वी ? इति । उत्तरयति—‘नोआगमओ द्रव्यानुपूर्वी’ इत्यादि । नोआगमतो द्रव्यानुपूर्वी त्रिविधा प्रज्ञप्ता—ज्ञायकशरीर-द्रव्यानुपूर्वी १ भव्यशरीर-द्रव्यानुपूर्वी २ ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तद्रव्या-नुपूर्वी ३ । ज्ञायकशरीरद्रव्यानुपूर्वी जिज्ञासमानः शिष्यः पृच्छति—अथ काऽसौ ज्ञायकशरीरद्रव्यानुपूर्वी ? उत्तरयति—‘जाणयसरीर’ इत्यादि । ज्ञायकशरीरद्रव्यानु-पूर्वी हि—आनुपूर्वी पदार्थाधिकारज्ञायकस्य यत् शरीरकं व्यपगतच्युतच्चावितत्य-क्तदेहं जीवविप्रमुक्तं शय्यागतं वा संस्तारगतं वा सिद्धशिलातलगतं वा दृष्ट्वा खलु

आहिषे । इत्थ प्रकार यह आगम से द्रव्यानुपूर्वी का स्वरूप है । (से किं तं नोआगमओ द्रव्यानुपूर्वी) हे भदन्त । जो आगम को आश्रित करके द्रव्यानुपूर्वी का क्या स्वरूप है ? (नोआगमओ द्रव्यानुपूर्वी त्रिविहा पणत्ता) नोआगम को आश्रित करके होनेवाली द्रव्यानुपूर्वी तीन प्रकार की कही गई है । (तं जहा) जैसे—(जाणयसरीरद्रव्यानुपूर्वी, भवियसरीरद्रव्यानुपूर्वी, जाणयसरीरभवियसरीरवहरित्ता द्रव्यानुपूर्वी) ज्ञायकशरीरद्रव्यानुपूर्वी, भव्यशरीरद्रव्यानुपूर्वी और ज्ञायकशरीर भव्यशरीर व्यतिरिक्त द्रव्यानुपूर्वी । (से किं तं जाणयसरीरद्रव्यानु-पूर्वी) हे भदन्त । पूर्वप्रकान्त ज्ञायशरीर द्रव्यानुपूर्वी क्या है ?

(जाणयसरीरद्रव्यानुपूर्वी) ज्ञायकशरीर द्रव्यानुपूर्वी इस प्रकार से है । (आनुपूर्वीपयस्थाहिगारजाणयस्स जं सरীরं ववगयचुयचावियचत्त-

(से किं तं नोआगमओ द्रव्यानुपूर्वी ?) हे भगवान ! नोआगमने आश्रित करीने द्रव्यानुपूर्वीतुं स्वरूप केवुं छे ?

उत्तर—(नोआगमओ द्रव्यानुपूर्वी त्रिविहा पणत्ता) नोआगमने आश्रित करीने ज्ञायमान द्रव्यानुपूर्वी त्रय प्रकारनी कडी छे—(तंजहा) ते त्रय प्रकारे नीचे प्रमाणे छे—

(जाणयसरीरद्रव्यानुपूर्वी, भवियसरीर द्रव्यानुपूर्वी जाणयसरीरभवियसरीर-वहरित्ता द्रव्यानुपूर्वी) (१) ज्ञायकशरीर द्रव्यानुपूर्वी, (२) भव्यशरीर द्रव्यानुपूर्वी अने (३) ज्ञायकशरीर भव्यशरीर व्यतिरिक्त द्रव्यानुपूर्वी ।

प्रश्न—से किं तं जाणयसरीरद्रव्यानुपूर्वी ? हे भगवान ! पूर्व प्रकान्त (पूर्व प्रस्तुत) ज्ञायकशरीर द्रव्यानुपूर्वीतुं स्वरूप केवुं छे ?

उत्तर—(जाणयसरीरद्रव्यानुपूर्वी) ज्ञायकशरीर द्रव्यानुपूर्वीतुं स्वरूप आ प्रकारतुं छे—(आनुपूर्वी पयस्थाहिगारजाणयस्स जं सरীরं ववगयचुयचाविय चत्तदेहं) ‘आनुपूर्वी’ आ पदना अर्थाधिकारने ज्ञायनार साधुतुं इसे प्राणोत्थी

कोऽपि भणेत् अहो ! खलु अनेन शरीरसमुच्छ्रयेण जिनदृष्टेन भावेन आनुपूर्वीति पदम् आगृहीतं प्रज्ञापितं प्ररूपितं दर्शितं निदर्शितम् । यथा कोऽत्र दृष्टान्तः ? अयं मधुकुम्भ आसीदिति । ' जीव विप्रमुक्तम् ' इत्यारभ्य एतत्पर्यन्तः पाठः ' शेषं यथा द्रव्यावश्यकं तथा भणितव्यं यावत् ' इत्यनेन संग्राह्यः एषां पदानां व्याख्या द्रव्यावश्यकं द्रष्टव्या । एतन्निगमयन्नाह—सैषा ज्ञायकशरीरद्रव्यानुपूर्वीति ।

देहं) आनुपूर्वी' इस पद के अर्थाधिकार को जानने वाले साधु का जो व्यपगत च्युत, च्यावित और त्यक्त देहवाला शरीर अर्थात् आहार परिणति जनित वृद्धि से रहित शरीर है वह ज्ञायकशरीर द्रव्यानुपूर्वी' है । (सेसं जहा दव्वावस्सए जाव से तं जाणयसरीरदव्वानुपुव्वी) यहां पर " जीवविप्रमुक्तं शय्यागतं वा संस्तारगतं वा नैषेधिकीगतं वा, सिद्धं शिलातलगतं वा दृष्ट्वा खलु कोऽपि भणेत् अहो ! खलु अनेन शरीरसमुच्छ्रयेण जिनदृष्टेन भावेन आनुपूर्वीति पदं आगृहीतं, प्रज्ञापितं, प्ररूपितं, दर्शितं, निदर्शितं । यथा कोऽत्र दृष्टान्तः ? अयं मधुकुम्भ-आसीत् अयं घृतकुम्भ आसीत् " यह (सेसं) अवशिष्ट पाठ (जहा दव्वावस्सए जाव) जैसा द्रव्यावश्यक में कहा है वैसा लगा लेना चाहिये । इन समस्त पदों की व्याख्या द्रव्यावश्यक के प्रकरण में कह दी गई है—अतः वहां से जान लेनी चाहिये । इस प्रकार नोआगम की अपेक्षा से द्रव्यानुपूर्वी' का स्वरूप है ।

रहित च्युत, च्यावित अने त्यक्त देहवाणुं जे निर्लव शरीर छे—अेटवे के आहार परिणति जनित वृद्धिथी रहित जे शरीर छे ते ज्ञायक शरीर द्रव्या-नुपूर्वी' छे. (व्यपगत, च्युत, च्यावित आदि पदोनो लावर्थ आगण आवी गये छे.)

(सेसं जहा दव्वावस्सए जाव से तं जाणयसरीरदव्वानुपुव्वी) अही " जीवविप्रमुक्तं शय्यागतं वा, नैषेधिकीगतं वा, सिद्धशिलातलगतं वा दृष्ट्वा खलु कोऽपि भणेत् अहो ! खलु अनेन शरीरसमुच्छ्रयेण जिनदृष्टेन भावेन आनुपूर्वीति पदं आगृहीतं, प्रज्ञापितं, प्ररूपितं, दर्शितं, निदर्शितं यथा कोऽत्र दृष्टान्तः ? अयं मधुकुम्भ आसीत्, अयं घृतकुम्भ आसीत् " आ (सेसं) आडीनो सूत्रपाठ (जहा दव्वावस्सए जाव) द्रव्यावश्यकमां कक्षा अउसार अट्ठथु करवे जेधअे आ सधणां पदोनी व्याभ्या द्रव्यावश्यकना प्रकरणमां आपवामां आवी छे. तेथी जिज्ञासु पाठकेअे ते त्यांथी वांथी देवी. आ प्रकारनुं नोआगमनी अपेक्षाअे द्रव्यानुपूर्वी'तुं स्वरूप छे.

शिष्यः पृच्छति—‘से किं तं’ इत्यादि । अथ काऽसौ भव्यशरीरद्रव्यानुपूर्वी ? भव्यशरीरद्रव्यानुपूर्वी हि—यो जीवो योनि जन्मनिष्क्रान्तोऽनेनैव आत्तकेन शरीर-समुच्छ्रयेण जिनोपदिष्टेन भावेन आनुपूर्वीति पदम् आगामिकाले शिक्षिष्यते, न तावत् शिक्षते । यथा को दृष्टान्तः ? अयं मधुकुम्भो भविष्यति, अयं घृतकुम्भो भविष्यतीति अनेनैव आत्तकेन’ इत्यारभ्य एतत्पर्यन्तः पाठः शेषं यथा द्रव्यावश्यक्ये यावत्’ इत्यनेन संग्राह्यः । व्याख्या च द्रव्यावश्यक्ये द्रष्टव्या । सम्प्रत्येतदुप-संहरन्नाह—सैषा भव्यशरीरद्रव्यानुपूर्वीति ।

(से किं तं भव्यशरीरद्रव्यानुपूर्वी) हे भदन्त ! पूर्वप्रक्रान्त भव्य-शरीर द्रव्यानुपूर्वीका क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(भव्यशरीरद्रव्यानुपूर्वी) भव्यशरीरद्रव्यानुपूर्वी का स्वरूप इस प्रकार से है—(जे जीवे जोणीजम्मणणिकखंते सेसं जहा दव्वावस्सए जाव—से तं भव्यशरीरद्रव्यानुपूर्वी) जो जीव जन्मकाल में अपना पूर्ण नौमास का समय समाप्तकर उत्पन्न हुआ—वीच में नहीं, ऐसा मनुष्य उस प्राप्त शरीर से जो भविष्यत्कालमें आनुपूर्वी का अनुपयुक्त ज्ञाता बनेगा उसका वह प्राप्त शरीर नोभागमसे भव्यशरीर द्रव्यानुपूर्वी है । यहां पर “ अनेनैव आत्तकेन ” इस पाठ से लेकर “ शरीरसमुच्छ्रयेण जिनोपदिष्टेन भावेन आनुपूर्वीतिपदं आगामि-काले शिक्षिष्यते न तावत् शिक्षते । यथा को दृष्टान्तः अयं मधुकुम्भो भविष्यति अयं घृतकुम्भो भविष्यति ” यहाँ तक का पाठ “ शेषं यथा द्रव्यावश्यक्ये यावत् ” इस पाठ से ग्रहण करलेना चाहिये । इस

प्रश्न—से किं तं भव्यशरीरद्रव्यानुपूर्वी ? हे भगवन् ! भव्यशरीर द्रव्या-नुपूर्वीतुं केवु स्वरूप छे ?

उत्तर—(जे जीवे जोणिजम्मणणिकखंते सेसं जहा दव्वावस्सए जाव से तं भव्यशरीरद्रव्यानुपूर्वी) जे एव भाताना गर्भमां पूरां नव मास रहीने अएसे के पूष्णिकाण व्यतीत करीने उत्पन्न थये छे—अपूष्णं काण व्यतीत उत्पन्न थये नथी अयेवा एव भविष्यकाणमां अनुपूर्वीने अनुभवयुक्त अनशे—वत्-मानकाणे तो अनुपूर्वीने ज्ञाता नथी, तो अे एवने ते प्राप्त शरीर नोभागमनी अपक्ष अे भव्यशरीर द्रव्यानुपूर्वी छे अही “ अनेनैव आत्तकेन ” आ सूत्रपाठथी एधने “ शरीरसमुच्छ्रयेण जिनोपदिष्टेन भावेन आनुपूर्वीतिपदं आगामि काले शिक्षिष्यते न तावत् शिक्षते । यथा को दृष्टान्त ? अयं मधुकुम्भो भविष्यति अयं घृतकुम्भो भविष्यति ” अही सुधीने सूत्रपाठ द्रव्यावश्यक्ये सूत्रमा उह्या अनुसार अडुषु करवानुं सूत्रकारे

शिष्यः पृच्छति—‘से किं तं’ इत्यादि । अथ काऽसौ ज्ञायकशरीरभव्यशरीर-
व्यतिरिक्ता द्रव्यानुपूर्वी ? इति । उत्तरमाह—‘जाणयसरीर’ इत्यादि । ज्ञायक-
शरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्ता द्रव्यानुपूर्वी हि द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—औपनिधिकी
च अनौपनिधिकी च । तत्र=भेदद्वयमध्ये या सा औपनिधिकी इह निधिशब्दस्य
निक्षेपोऽर्थः, निधानं, निधिः निक्षेपः, न्यासः, स्थापनेति शब्दाः पर्यायाः । उप=
सामीप्येन निधिः—उपनिधिः—एकस्मिन् विविक्षितेऽर्थे पूर्वं व्यवस्थापिते तत्समीपे

पाठ की शंकासमाधान पूर्वक जैसी व्याख्या द्रव्यावश्यक के स्वरूपको
निरूपण करते समय की है वैसी ही व्याख्या इसकी जाननी चाहिये ।
इस प्रकार यह नौभाग्य को लेकर द्रव्यानुपूर्वी का स्वरूप है । (से किं
तं जाणयसरीरभाविद्यसरीरवइरिक्ता द्रव्यानुपूर्वी) हे भदन्त ! पूर्वोक्त
ज्ञायक शरीर भव्य शरीर इन दोनों से व्यतिरिक्त द्रव्यानुपूर्वी
का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(जाणयसरीरभविद्यसरीरवइरिक्ता द्रव्यानुपूर्वी दुविहा
पण्णत्ता) ज्ञायकशरीर भव्यशरीर इन दोनों से भिन्न द्रव्यानुपूर्वी दो
प्रकार की कही है (तंजहा) जैसे (ओवणिहिया, य अणोवणिहिया य)
औपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी और अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी । (तत्थ णं
जा सा ओवणिहिया सा ठप्पा) इनमें जो औपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी है
वह स्थाप्य है । क्योंकि अल्प विषयवाली होने से वह इस समय
व्याख्या करने योग्य नहीं है । निधिशब्द का अर्थ यहां निक्षेप है ।

सूचनं कथुं छे द्रव्यावश्यकता प्रकरणुमां शंकाओना समाधान पूर्वकं लव्य-
शरीर द्रव्यावश्यकता स्वरूपनुं जेवुं निइपणु करवामां आओयुं छे जेवुं न
अहीं लव्यशरीर द्रव्यानुपूर्वीनुं निइपणु थवुं जेथंओ आ प्रकारनुं नोआग-
मनी अपेक्षाओ लव्यशरीर द्रव्यानुपूर्वीनुं स्वरूप समजवुं ।

प्रश्न—(से किं तं जाणयसरीरभवियसरीरवइरिक्ता द्रव्यानुपूर्वी ?) हे
भगवन् ! पूर्वप्रकान्त ज्ञायकशरीर अने लव्यशरीर आ अन्नेथी भिन्न जेवी
द्रव्यानुपूर्वीनुं स्वरूप केवुं छे ?

उत्तर—(जाणयसरीरभवियसरीरवइरिक्ता द्रव्यानुपूर्वी दुविहा पण्णत्ता)
ज्ञायकशरीर अने लव्यशरीरथी भिन्न जेवी द्रव्यानुपूर्वी ओ प्रकारनी कही छे ।
(तंजहा) ते प्रकारे नीजे प्रभाणे छे—ओवणिहिया य अणोवणिहिया य) (१)
औपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी अने (२) अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी (तत्थणं आ
सा ओवणिहिया सा ठप्पा) तेषां जे औपनिधिकी आनुपूर्वी छे ते स्थाप्य

एवापरापरस्य वक्ष्यमाणपूर्वानुपूर्व्यादिक्रमेण यन्निक्षेपणं स उपनिधिरित्यर्थः
उपनिधिः प्रयोजनं यस्या आनुपूर्व्याः सा-औपनिधिकी । सामायिकादि-पडध्य-
यनानां पूर्वा पूर्वादिना निक्षेप एव उपनिधिः स प्रयोजनं यस्याः आनुपूर्व्याः
सा, औपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी स्थाप्या=संप्रति न व्याख्यातव्या-अल्पविषयत्वे-
नात्र नोच्यते, किंत्वग्रे वक्ष्यते इति भावः । संप्रति बहुवक्तव्यत्वेन पश्चान्निर्दिष्टा-
ऽपि अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्व्यैव व्याख्यायते । तत्र खलु या सा अनौपनिधिकी

निधान, निधि निक्षेप, न्यास स्थापना ये सब निधिशब्द के पर्याय
वाची शब्द हैं । उपशब्दका अर्थ समीप है और निधि शब्दका अर्थ
रखना है । एक कोई विवक्षित पदार्थ पहिले व्यवस्थापित कर देने पर
फिर उसके पास ही और २ दूसरे पदार्थों के वक्ष्यमाण पूर्वानुपूर्वी के
क्रम से जो रखा जाता है उसका नाम उपनिधि है । यह उपनिधि जिस
आनुपूर्वी का प्रयोजन हो वह औपनिधिकी आनुपूर्वी है । इसमें सामा-
यिक आदि छह अध्ययनों का पूर्वानुपूर्वी से निक्षेप किया जाता है ।
इनका यह निक्षेप ही उपनिधि है । औपनिधिकी आनुपूर्वी में यह उप-
निधि ही प्रयोजनभूत होती है । अल्प विषय वाली होने से जो यहां
उसे व्याख्यातव्य नहीं कहा गया है उसका तात्पर्य यह नहीं है कि
उस सूत्र में सूत्रकार उसका कथन नहीं करेंगे । किन्तु आगे वे उसे
कहेगे-अभी यहां नहीं । अनौपनिधिकी आनुपूर्वी का जो सूत्रकार

छे, कारणके अल्पविषयवाणी होवाना कारणे अत्यारे अही तेनुं प्रतिपादन
करवानी नइर नथी 'निधि' पदने अर्थ अही 'निक्षेप' समजवे निधान,
निधि, निक्षेप, न्यास अने स्थापना आ अथा निधिशब्दना पर्यायवाची
शब्दो छे. 'उप' शब्दने अर्थ 'समीप' थाय छे अने 'निधि' शब्द
'राभवाना अर्थने सूचक छे इवे उपनिधि शब्दने आ प्रभाछे अर्थ
थाय छे-कोई अक विवक्षित पदार्थने पहिलां व्यवस्थापित करी दीधां पछी
तेनी पासे न अन्य पदार्थने पूर्वानुपूर्वीना कभथी ने राभवामां (स्थापित
करवामां) आवे छे तेनुं नाम उपनिधि छे " आ उपनिधि ने अनुपूर्वीनुं
प्रयोजन छे ते आनुपूर्वीने औपनिधिकी आनुपूर्वी कडे छे तेमां सामायिक
आदि ६ अध्ययनोना पूर्वानुपूर्वीथी निक्षेप करवामां आवे छे. तेमने आ
निक्षेप न उपनिधि इय छे. औपनिधिकी आनुपूर्वीमां आ उपनिधि न
प्रयोजनभूत होय छे. अल्पविषयवाणी होवाने कारणे तेने अही व्याख्यात
करवा योग्य नही कडेवानुं तात्पर्य अेवुं नथी के आ सूत्रमां सूत्रकार

द्रव्यानुपूर्वी सा द्विविधा प्रज्ञप्ता । 'अनौपनिधिकी' इत्यस्यायमर्थः अनुपनिधिः= वक्ष्यमाणपूर्वानुपूर्व्यादिक्रमेण अनिक्षेपः-अव्यवस्थापनं, स प्रयोजनं यस्याः सा अनौपनिधिका । पूर्वानुपूर्व्यादिक्रमेण व्यवस्थापनं न क्रियते सा त्र्यादि परमाणु-निष्पन्नस्कन्धविषया आनुपूर्वी अनौपनिधिकीत्युच्यते इति भावः ।

औपनिधिकी आनुपूर्वी के पहिले यहीं विवेचन कर रहे हैं । उसका कारण यह है कि उस आनुपूर्वी के विषय में वक्तव्यता बहुत है । (तत्थणं जा सा अणोवणिहिया सा दुविहा) इन औपनिधिकी अनौपनिधिकी आनुपूर्वी में जो यह दूसरी अनौपनिधिकी आनुपूर्वी है वह दो प्रकार की है । (तंजहा) जैसे (नेगमववहाराणं संगहस्सय) एक नेगम व्यवहार नय संमत और दूसरी संग्रह नय संमत । "अनौपनिधिकी" इसका अर्थ इस प्रकार से है कि वक्ष्यमाण पूर्वानुपूर्वी क्रम से जहां पदार्थों की स्थापना नहीं होती है-उसका नाम अनुपनिधि है यह अनुपनिधि जिस आनुपूर्वी का विषय है उसका नाम अनौपनिधिकी आनुपूर्वी है । जिस आनुपूर्वी में पूर्वानुपूर्वी आदि के क्रम से पदार्थों की स्थापना व्यवस्था न हो और जो त्र्यादिपरमाणु से निष्पन्न हुए स्कन्ध को विषय करती हो ऐसी आनुपूर्वी अनौपनिधिकी आनुपूर्वी है ।

तेनु' निरूपणु करवा मागता नथी तेओ अडी' तेनु' निरूपणु करवाना नथी पणु आ अन्थमां (सूत्रमां) अ तेनु' निरूपणु आगण करवामां आवशे.

अनौपनिधिकी आनुपूर्वीतु अडी' सूत्रकारे औपनिधिकी आनुपूर्वी पडेलां ने विवेचन क्युं' छे तेनु' कारणु अे छे के अनौपनिधिकी आनुपूर्वी विषेनी वक्तव्यता धणी अ लांभी छे. (तत्थणं जा सा अणोवणिहिया सा दुविहा) आ अन्ने प्रकारनी आनुपूर्वीओमांनी ने अनौपनिधिकी आनुपूर्वी छे ते अे प्रकारनी कडी छे. (तंजहा) ते अे प्रकारे नीये प्रमाणे छे-(नेगमववहाराणं संगहस्सय) (१) नेगम अने व्यवहार नय संमत अने (२) संग्रहनय संमत "अनौपनिधिकी" आ पदने अर्थ आ प्रमाणे थाय छे वक्ष्यमाण पूर्वानुपूर्वीना कमे जयां पदार्थोनी स्थापना थती नथी तेनु' नाम अनुपनिधि छे आ अनुपनिधि ने आनुपूर्वीना विषय छे ते आनुपूर्वीतु' नाम अनौपनिधिकी आनुपूर्वी छे. आनुपूर्वीमा पूर्वानुपूर्वी आदिना कभपूर्वक पदार्थोनी स्थापना व्यवस्था न होय अने ने त्रणु आदि परमाणुथी निष्पन्न थयेला (उत्पन्न थयेला) स्कन्धने विषय करती होय (स्कन्धतुं प्रतिपादन करती होय) अेवी आनुपूर्वीतु नाम अनौपनिधिकी आनुपूर्वी छे.

नच स्कन्धविषयेऽनौपनिधिकीत्वं नोपपद्यते, यतः कश्चित् स्कन्धस्त्रिप्रदेशिकः, कश्चित्तुःप्रदेशिकः कश्चित् प्रश्चप्रदेशिकः, इत्युत्तरोत्तरं सर्वे स्कन्धाः क्रमपूर्वकमेव भवन्ति ततश्च पूर्वानुपूर्व्या व्यवस्थापनस्य सद्भावादनौपनिधिकीत्वमेव तत्रास्ति, नत्वनौपनिधिकीत्वं तत्र संभवतीति चेत्.

अत्रोच्यते—तत्र कस्यचित् स्कन्धस्य पूर्वानुपूर्व्यादि क्रमेण व्यवस्थापनं नान्येन केनचित् क्रियते, सर्वेषां स्कन्धानां विस्रसापरिणामपरिणतत्वात् अतः स्कन्धविषयेऽनौपनिधिकीत्वमुपपद्यते। यत्र तु तीर्थकरादिना पूर्वानुपूर्व्यादिक्रमेण वस्तूनां

शंका—स्कंध में अनौपनिधि की पना नहीं बनता है। क्योंकि कोई स्कंध तीन प्रदेश वाला होता है, कोई चार प्रदेशवाला होता है, कोई पांच प्रदेशवाला होता है। इस प्रकार उत्तरोत्तर समस्त स्कंध क्रम पूर्वक ही होते हैं इस प्रकार इनमें पूर्वानुपूर्वी के क्रम से स्थापना की व्यवस्था का सद्भाव आने से औपनिधि की पना ही आता है, अनौपनिधिकीपना नहीं।

उत्तर—स्कंधो में जो त्रिप्रदेशिकता आदि है वह किसी के द्वारा वहां की हुई नहीं है—अर्थात् ऐसा नहीं है कि त्रिप्रदेशी स्कंध है उसे किसी ने तीन परमाणु पूर्वानुपूर्वी क्रम से रखकर बनाया हो। उसमें त्रिप्रदेशिकता तो स्वभाव से ही है। क्योंकि जितने भी स्कंध हैं वे सब स्वाभाविक परिणाम से परिणत होते रहते हैं। इसलिये स्कंध में अनौपनिधिकीपना ही आता है। जहां पर तीर्थकर आदिकों द्वारा पूर्वा-

शंका—स्कन्धमा अनौपनिधिकीपण्युं संभवी शक्तुं नथी, कारणु के कोर्ध स्कंध त्रणु प्रदेशवाणेो डोय छे, कोर्ध चार प्रदेशवाणेो डोय छे, कोर्ध पांच प्रदेशवाणेो डोय छे. आ प्रकारे उत्तरोत्तर समस्त स्कन्ध क्रमपूर्वक न् डोय छे. तेथी तेमा पूर्वानुपूर्वीना क्रमपूर्वक स्थापनानी व्यवस्थानो सद्भाव डोवाथी औपनिधिडी पण्युं डोर्ध शक्तुं नथी

उत्तर—स्कंधोमा ने त्रिप्रदेशिकता आदि छे ते कोर्धना द्वारा त्यां करायेल नथी ओटले के ओवी कोर्ध वात नथी के त्रिप्रदेशी ने स्कंध छे तेने कोर्धने त्रणु परमाणु पूर्वानुपूर्वी क्रमपूर्वक राणीने षनाओये छे तेमां तो स्वभावधी न् त्रिप्रदेशिकता डोय छे, कारणु के नेटला स्कन्ध छे ते णधा स्वाभाविक परिणाम द्वारा न् परिणत यता रडे छे. तेथी स्कंधमां अनौपनिधिपण्युं न् धरावी शकाय छे न्त्यां तीर्थकर आदिको द्वारा पूर्वानुपूर्वी आदिना क्रमथी वस्तु-

व्यवस्थापनं भवति, तत्रौपनिधिकी आनुपूर्वी, यथा-धर्माधर्मादिषु द्रव्येषु, सामायिकादि षडध्ययनेषु च ।

नन्वेवं पूर्वानुपूर्वादिक्रमेण व्यवस्थापनं यत्र नास्ति तत्रानौपनिधिकीति स्वीकारे आनुपूर्वीत्वमेव नोपपद्यते, पूर्वानुपूर्वादिक्रमस्यैवानुपूर्वीरूपत्वात्, पूर्वानुपूर्वादि क्रमेण व्यवस्थापनस्याऽभावे आनुपूर्व्या एव नास्ति संभवः? इति चेत् .

अत्रोच्यते-यद्यपि स्कन्धगतत्रयादि परमाणूनां स्कन्धरूपेण विशिष्टौकपरिणामपरिणतत्वात्, तथापि-योग्यतामाश्रित्यानुपूर्वीत्वं संभवति । तथाहि-त्रयादिपरमाणूनामादिमध्यावसानभावेन नियतक्रमेण व्यवस्थापनयोग्यताऽस्तीत्यतस्तां योग्यतामाश्रित्यात्राप्यानुपूर्वीत्वं न विरम्यते ।

नुपूर्वी आदि के क्रम से वस्तुओं की व्यवस्था होती है वहां पर औपनिधिकी आनुपूर्वी होती है । जैसे धर्म अधर्म आदि ६ द्रव्यों में और सामायिक आदि ६ अध्ययनों में है ।—

शंका-यदि ऐसा ही स्वीकार किया जावे कि जहां पर पूर्वानुपूर्वी आदि के क्रम से व्यवस्थापन नहीं है वहां अनौपनिधिकी आनुपूर्वी है सो इस कथन में-ऐसी मान्यता में-आनुपूर्वीपना ही नहीं आता है । क्यों कि पूर्वानुपूर्वी आदि के क्रममें ही आनुपूर्वी रूपता है । जहां पूर्वानुपूर्वी आदि के क्रम से व्यवस्थापन का अभाव है वहां आनुपूर्वी का ही संभव नहीं होता है ।

उत्तर-यद्यपि स्कन्धगत तीन आदि परमाणुओं का नियतक्रम नहीं है क्यों कि वे परमाणुओं स्कन्धरूपसे विशिष्टैक परिणाम में परिणत रहा करते हैं । तो भी योग्यता को आश्रित करके उनमें आनुपूर्वीपना

आनी व्यवस्था थाय छे, त्यां औपनिधिकी आनुपूर्वीं थाय छे. जेम के धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय आदि ६ द्रव्योभां अने सामायिक आदि ६ अध्ययनोभां शंका-जे अेषुं ज मानी देनामा आवे के ज्या पूर्वानुपूर्वीं आदिना कभथी व्यवस्थापन नथी पणु अनौपनिधिकी आनुपूर्वीना कभथी व्यवस्थापन छे, तो अे प्रकारनी मान्यताभां तो आनुपूर्वीना ज संलवी शकती नथी, कारणु के पूर्वानुपूर्वीं आदिना कभभां ज आनुपूर्वीरूपता छे. ज्यां पूर्वानुपूर्वीं आदिना कभपूर्वक व्यवस्थापननो अभाव छे, त्या आनुपूर्वीना संलव ज छेतो नथी.

उत्तर-जे के स्कन्धगत त्रणु आदि परमाणुओनो नियतक्रम छेतो नथी, कारणु के ते परमाणुओ स्कन्धरूपे अेक विशिष्ट परिणामभां परिणत थया करे छे. छतां पणु योग्यताने आश्रित करीने आनुपूर्वीता आ प्रकारे

सम्प्रति अस्या द्वैविध्यमाह—तद्यथा—नैगमव्यवहारयोः, संग्रहस्य च । नैगम-
व्यवहारसंभता संग्रहसंभता चेति द्विविधाऽनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वीत्यर्थः । इदमत्र
बोध्यम्—ओघतो हि नैगमसंग्रहव्यवहारऋजुसूत्रशब्दसमभिरुद्धैवंभूताः सप्त नया
भवन्ति एतेषां हि द्रव्यार्थिकपर्यायार्थिकरक्षणे नयद्वयेऽन्तर्भावो भवति ।
'द्रव्यमेव परमार्थतोऽस्ति न पर्यायाः' इत्यभ्युपगमपरो नयो द्रव्यार्थिक-
नयः, 'पर्याया एव वस्तुतः सन्ति न द्रव्य'—मित्यभ्युपगमपरो नयः पर्याया-
र्थिकनयः । तत्र नयेषु—नैगमसंग्रहव्यवहारा द्रव्यार्थिकनयाः, ऋजुसूत्रशब्दसमभि-

माना गत्या है । और वहाँ इस प्रकार से—कि—तीन आदि परमाणुओं में
आदि मध्य और अवसानभावरूप जो नियतक्रम है उस क्रम से व्यव-
स्थापनकी योग्यता है । इसलिये उस योग्यता को आश्रित करके उन
तीन आदि परमाणुओं में भी आनुपूर्वीपन विरुद्ध नहीं होता ।

अनौपनिधिकी आनुपूर्वी में जो द्विविधता कही गई है उसका
अभिप्राय यह है कि सामान्य से नय सात हैं, नैगम, संग्रह, व्यवहार,
ऋजुसूत्र शब्द, समभिरुद्ध और एवंभूत । इन सातों का द्रव्यार्थिक
और पर्यायार्थिक, इन दो नयो में अन्तर्भाव हो जाता है । द्रव्य ही पर-
मार्थतः—वास्तविक रूप से—हैं पर्याये नहीं—इस प्रकार द्रव्य को ही स्वीकार
करने वाला नय द्रव्यार्थिक नय है । और पर्याये ही वास्तविक सत् हैं
द्रव्य नहीं इस प्रकार पर्यायों को ही वास्तविक रूप में मानने वाला नय
पर्यायार्थिक नय है । नैगम, संग्रह, और व्यवहार ये तीन द्रव्य को ही

मानवामां आवी छे—त्रणु आदि परमाणुयोमां आदि, मध्य अने अवसान
(अन्त) भावरूप जे नियतक्रम छे ते कर्मनी अपेक्षाये व्यवस्थापननी योग्यता
छे तेथी ते योग्यतानी अपेक्षाये ते त्रणु आदि परमाणुयोमां आनुपूर्वी-
ताने सदृश भाव मानवामां केउं वांधो रहते। नथी।

अनौपनिधिकी आनुपूर्वीमां जे द्विविधता प्रकट करवामां आवी छे
तेनुं कारण नीचे प्रमाणे छे—सामान्य रीते तो आ सात नय छे—नैगम,
संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरुद्ध अने एवंभूत ते साते नयने
मुख्य जे प्रकारमां वडेथी शक्य छे—(१) द्रव्यार्थिक अने (२) पर्यायार्थिक
द्रव्य न परमार्थतः (वास्तविक रूपे) छे—पर्याये नथी, आ रीते द्रव्यने
न स्वीकार करतार नथीने द्रव्यार्थिक नय कडे छे।

पर्याये न वास्तविक सत् छे—द्रव्य वास्तविक सत् (विद्यमान वस्तु)
नथी, आ रीते पर्यायेने न वास्तविक रूपे स्वीकारतार नथीने पर्यायार्थिक
नय कडेतामां अये छे। नैगम नय, संग्रह नय अने व्यवहार नय, आ त्रणु

रूढैवंभूताश्चत्वारः पर्यायार्थिकनयाः । तत्र द्रव्यार्थिको हि सामान्यतो द्विविधो भवति—विशुद्धोऽविशुद्धश्च । तत्र नैगमव्यवहाररूपः—अविशुद्धः । संग्रहरूपरतु विशुद्धः । नैगमव्यवहारौ हि अनन्तपरमाण्वनन्तद्वयणुकाद्यनेक व्यक्त्यात्मकं कृष्णाद्यनेकगुणाधारं त्रिकालविषयं वा अविशुद्धं द्रव्यं विषयीकुरुतः, इति हेतोरनयोरविशुद्धत्वम् । संग्रहश्च परमाण्वादिकं परमाण्वादि साम्यादेकं तिरोभूतगुणकलापमविद्यमानपूर्वापरविभागं नित्यं सामान्यमेव द्रव्यं विषयीकुरुते । सामान्यं च—अनेकत्वादि दोषवर्जितत्वात् शुद्धम् । ततश्च सामान्यरूपशुद्धद्रव्याभ्युपगमपरत्वाद्यं संग्रहनयः शुद्धः ।

विषय करने वाले होने से द्रव्यार्थिक नय हैं । ऋजु सूत्र, शब्द, समभिरूढ और एवंभूत ये चार नय पर्यायों को ही विषय करने वाले होने से पर्यायार्थिक नय हैं । सामान्य से द्रव्यार्थिक नय दो प्रकार का होता है एक विशुद्ध और दूसरा अविशुद्ध । नैगम और व्यवहार ये दो नय अविशुद्ध हैं । संग्रह नय विशुद्ध है । नैगम और व्यवहार ये दो नय अनन्त परमाणु, अनन्त द्वयणुक आदि अनेक व्यक्तिस्वरूप, और कृष्ण आदि अनेक गुणों के आधारभूत अथवा त्रिकालवर्ती ऐसे अविशुद्ध द्रव्य को विषय करते हैं । इसलिये ये अविशुद्ध हैं । तथा संग्रह नय जातिकी अपेक्षा से परमाणु आदि एक सामान्य रूप द्रव्य को ही विषय करता है उसकी दृष्टि में अनेक भिन्न २ परमाणु भी परमाणु आदि रूप से समानता वाले होने के कारण एक हैं । गुण समूह पर उसकी

नयो द्रव्यनुं न प्रतिपादन करनारा डोवाथी द्रव्यार्थिक नयमां तेमने सभावी डेवाभां आल्या छे ऋजुसूत्रनय, शब्दनय, समभिरूढ नय अने एवंभूत नय, आ आरे नयो पर्यायानुं न प्रतिपादन करनारा डोवाथी तेमने पर्यायार्थिक नयमां सभावी शक्य छे. सामान्य इपे द्रव्यार्थिक नय जे प्रकारेना छे—(१) विशुद्ध अने (२) अविशुद्ध नैगम अने व्यवहार, आ अने नय अविशुद्ध छे अने संग्रहनय विशुद्ध छे. नैगम अने व्यवहार नय अनन्त परमाणु, अनन्तद्वयणुक आदि अनेक व्यक्तिस्वरूप (वस्तुस्वरूप) अने कृष्ण आदि अनेक शुष्णाना आधारभूत अथवा त्रिकालवर्ती अथवा अविशुद्ध द्रव्यने विषय करे छे (प्रतिपादन करे छे) तेथी ते अने नयने अविशुद्ध कछा छे. संग्रहनयने विशुद्ध कडेवानुं कारण नीचे प्रमाणे छे संग्रहनय नतिनी अपेक्षाये परमाणु आदि एक सामान्य रूप द्रव्यने न विषय करे छे ते नयनी सामान्यता अनुसार तो अनेक भिन्न भिन्न परमाणुओ पखु परमाणु आदि रूप सामान्यतावाणा डोवाने बीधे एक न छे. शुषुसमूह तरङ्ग तेनी दृष्टि नती नथी,

अत्र च द्रव्यानुपूर्व्याः प्रक्रान्तत्वात् द्रव्यार्थिकमतेनैव तस्याः शुद्धाऽशुद्धस्वरूपं दर्शयिष्यते, न तु पर्यायार्थिकमतेन, पर्यायविचारस्याप्रक्रान्तत्वादिति ॥सू०७३॥

सम्प्रति नैगमव्यवहारसम्मतामनौपनिधिकीं द्रव्यानुपूर्वीं दर्शयति—

मूलम्—सै किं तं नैगमव्यवहाराणं अणोवणिहिया द्रव्याणु-
पुर्वी ? नैगमव्यवहाराणं अणोवणिहिया द्रव्याणुपुर्वी पंचविहा
पणत्ता, तं जहा—अद्वयपरुवणया१, भंगसमुक्त्तणया२, भंगो-
वदंसणया३, समोयारे४, अणुगमे५ ॥सू०७४॥

दृष्टि नहीं जाती है। क्योंकि गुण भी एक प्रकार की पर्याय है। और यह वस्तु की सहभावी पर्याय है द्रव्यगत पूर्वापरविभाग को भी यह नहीं मानता है। अतः इन सब बातों को गौण करके वह नय सिर्फ एक नित्य सामान्य धर्मात्मक विशुद्ध द्रव्य को ही विषय करनेवाला होने से विशुद्ध माना गया है। क्योंकि इस नय का विषय अनेकत्वआदि नहीं है। सामान्य रूप द्रव्यत्व में अनेकत्वआदि तो उसकी दृष्टि में दूषण है। अतः अनेकत्वआदि दोषों से वर्जित सामान्यरूप शुद्ध द्रव्य को विषय करने के कारण यह नय विशुद्ध है। यहां पर द्रव्यानुपूर्वी का प्रकरण चल रहा है इसलिये द्रव्यार्थिकनय के मत से ही उस द्रव्यानुपूर्वी का शुद्ध अशुद्ध स्वरूप सूत्रकार दिखला-
वेगे पर्यायार्थिकनय के मत से नहीं। ॥सू०७३॥

कारण के गुण्य पण्य एक प्रकारनी पर्याय न छे. द्रव्यगत पूर्वापर विभागने पण्य ते मानतो नथी तेथी आ ळधी आणतोने गौण्यइय गल्लीने ते नय मात्र नित्य सामान्य धर्मात्मक विशुद्ध द्रव्यतुं न प्रतिपादन करनारे होवाथी तेने विशुद्धनय मानवामां आण्यो छे, कारण के आ नयने विषय अनेकत्व आदि नथी सामान्यइय द्रव्यत्वमां अनेकत्व आदि तो ते नयनी मान्यता प्रमाणे ह्यण्यइय छे. तेथी अनेकत्व आदि होवाथी विडीन सामान्यइय शुद्ध द्रव्यतुं प्रतिपादन करनारे होवाने कारणे स'अडनयने विशुद्ध नय कडेवामां आण्यो छे अही द्रव्यानुपूर्वीने अधिकार याती रह्यो छे, तेथी सूत्रकार अही द्रव्यार्थिक नयनी मान्यता अनुसार न द्रव्यानुपूर्वीना शुद्ध अशुद्ध स्वइयतुं निइपण्य करे—पर्यायार्थिक नयना मत अनुसार अही तेतुं निइपण्य करे नही ॥सू०७३॥

छाया—अथ का सा नैगमव्यवहारयोः अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी? नैगम-
व्यवहारयोः अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी पञ्चविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा अर्थपदप्ररूप-
णता१, भङ्गसमुत्कीर्तनता२, भङ्गोपदर्शनता३, समवतारः४, अनुगमः५ ॥ सू० ७४ ॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

अथ का सा नैगमव्यवहारसंमतता अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी? इति शिष्य
प्रश्नः। उत्तरमाह—‘नैगमव्यवहाराणं’ इत्यादि। नैगमव्यवहारयोरनौपनिधिकी
द्रव्यानुपूर्वी पञ्चविधा प्रज्ञप्ता। तद् यथा—अर्थपदप्ररूपणता—अर्थः=त्र्यणुकस्कन्धा-
दिरूपस्तद्युक्तं तद्विषयं वा पदम्=आनुपूर्व्यादिकम्—अर्थपदम्, तस्य प्ररूपणं=कथनं

अब सूत्र का नैगम-व्यवहार नय संमत अनौपनिधिकी द्रव्यानु-
नुपूर्वी को प्रकट करते हैं—‘से किं तं इत्यादि’।

शब्दार्थ—(से किं तं नैगमव्यवहाराणं अणोवणिहिया द्रव्याणुपुर्वी?)
हे भदन्त! नैगम और व्यवहार इन दो नयों को संमत जो अनौपनि-
धिकी द्रव्यानुपूर्वी है उसका क्या स्वरूप है?

उत्तरः—(नैगमव्यवहाराणं अणोवणिहिया द्रव्याणुपुर्वी पंचविहा
पणता) नैगम व्यवहारनय संमत अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी पांच
प्रकारकी कही हुई है। (तंजहा) वे प्रकार ये हैं—(अट्टपयपरुवणया, भंग-
समुक्त्तिणया, भंगोवदंसणया, समोयारे अणुगमे) अर्थपदप्ररूपणता१,
भंगसमुत्कीर्तनता२, भंगोपदर्शनता३, समवतार४, और अनुगम५,।
अर्थपदप्ररूपणता—त्र्यणुकस्कंध आदिरूप अर्थ से युक्त अथवा—त्र्यणुकस्कंध
तीन परमाणुवाला स्कंध आदिरूप अर्थ को विषय करनेवाला जो पद है

इसे सूत्रकार नैगम अने व्यवहारनय संमत अनौपनिधिकी द्रव्यानु-
पूर्वीनुं स्वरूप प्रकट करे छे—“से किं तं” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं नैगमव्यवहाराणं अणोवणिहिया द्रव्याणुपुर्वी?)
शिष्य गुरुने ओवे प्रश्न पूछे छे हे हे भगवान्! नैगम अने व्यवहार, आ
ये नयेने संमत ने अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी छे तेनुं स्वरूप केवुं छे?

उत्तर—(नैगमव्यवहाराणं अणोवणिहिया द्रव्याणुपुर्वी पंचविहा पणता)
नैगम अने व्यवहारनय संमत अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी पांच प्रकारनी
कही छे. (तंजहा) ते प्रकारे नीचे प्रमाणे छे—(अट्टपयपरुवणया, भंग समुक्त्ति-
णया, भंगोवदंसणया, समोयारे अणुगमे) (१) अर्थपद प्ररूपणता, (२) भंग-
समुत्कीर्तनता, (३) भंगोपदर्शनता, (४) समवतार अने (५) अनुगम
अर्थपदप्ररूपणता—त्र्यणुक (त्रय परमाणुवाणे) स्कंध आदि रूप अर्थथी युक्त
अथवा त्र्यणुकस्कंध आदिरूप अर्थने विषय करवावाणं ने पद छे तेनुं नाम

तदेव, अर्थपदप्ररूपणता । आनुपूर्व्यादिज्ञा संज्ञा, तद्वाच्यस्वयणुकादिरर्थः संज्ञी । संज्ञासंज्ञिसन्धकथनमात्रं प्रथमं कर्तव्यमिति भावः । इति प्रथमो भेदः १ । अत्र स्वार्थे तद् प्रत्ययो बोध्यः । तथा-भङ्गसमुत्कीर्तनता-भङ्ग्यन्ते=विकल्पयन्ते इति भङ्गाः=तेषामेव आनुपूर्व्यादिपदानां समुदितानां वक्ष्यमाणन्यायेन संभविनो विकल्पाः, तेषां समुत्कीर्तनं=समुच्चारणं, तदेव, भङ्गसमुत्कीर्तनता, आनुपूर्व्यादि-पदनिष्पन्नानां प्रत्येकभङ्गानां द्वयादिसंयोगभङ्गानां च समुच्चारणमित्यर्थः । इति द्वितीयो भेदः २ । तथा-भङ्गोपदर्शनता-तेषामेव सूत्रमात्रतयाऽनन्तरसमुत्की-र्तितानां भङ्गानां प्रत्येकं स्मभिधेयेन व्यणुकावर्थेन सह उपदर्शनम्-भङ्गोपदर्शनं, तदेव भङ्गोपदर्शनता । इति तृतीयोभेदः ३ ।

उसका नाम अर्थपद है । इस अर्थपद की प्ररूपणता करना यही अर्थपद प्ररूपणता है । आनुपूर्वी आदि यह संज्ञा है-नाम है । इन नाम का वाच्यार्थ जो व्यणुक आदि है वह संज्ञी है । संज्ञा संज्ञी के सन्धका कथन मात्र सब से प्रथम करना यही अर्थपद प्ररूपणता है । तथा-भंग समुत्कीर्तनता-जो भेदरूप हो उसका नाम भंग है । समुदित उन्हीं आनुपूर्वी आदि पदों के संभवित विकल्पों-भेदों-का अच्छी प्रकार से उच्चारण करना अर्थात् आनुपूर्वी आदि के पदों से निष्पन्न हुए प्रत्येक भंगों का और संयोगज दो आदि भंगों का बोलना यही भंग समुत्की-र्तनता है । भंगोपदर्शनता-सूत्र मात्र होने के कारण अनन्तररूप से उच्चरित हुए उन्हीं-भंगों में से प्रत्येक भंग का अपने अभिधेयरूप कथन व्यणुकादि अर्थ के साथ जो उपदर्शन-बोलना है-वही भंगोपदर्शनता है ।

अर्थपद छे आ अर्थपदनी प्ररूपणता करवी तेनुं नाम ज 'अर्थपद प्ररूप-णता' छे. आनुपूर्वी आदि आ संज्ञा (नाम) छे. आ नामोना जे त्रिअथुक आदि वाच्यार्थ छे संज्ञी छे. संज्ञा संज्ञीना संभंधनुं कथन ज सौथी पडेतां करवुं जेअर्थपदप्ररूपणता छे.

भंगसमुत्कीर्तनता-जे भेद रूप होय तेनुं नाम भंग छे. समुदित जेअर्थ आनुपूर्वी आदि पदोना संभवित भेदोनुं (विकल्पोनुं) सारी रीते उच्चारण करवुं जेअर्थे के आनुपूर्वी आदिना पदो वडे निष्पन्न (उत्पन्न) थयेला प्रत्येक भंगोनुं अने संयोगजनित जे आदि भंगोनुं कथ करवुं तेनुं नाम जे भंगसमुत्कीर्तनता छे.

भंगोपदर्शनता-सूत्रमात्र होवाने कारणे अनन्तररूपे उच्चरित थयेला जेअर्थ भंगोमांथी प्रत्येक भंगनुं पोताना अभिधेय रूप (त्रिअथुक आदि अर्थनी साथे जे उपदर्शन (उच्चारण) करवुं तेनुं नाम जे भंगोपदर्शनता छे.

ननु भङ्गसमुत्कीर्तनभङ्गोपदर्शनयोः को भेदः ? इति चेत् उच्यते—भङ्गसमुत्कीर्तने भङ्गविषयकं सूत्रमेवोच्चारणीयम् । भङ्गोपदर्शने तु तदेव स्वविषयभूतेनार्थेन सहोच्चारयितव्यमिति । तथा-समवतारः=तेषामेवानुपूर्व्यादि द्रव्याणां स्वस्थानपरस्थानान्तर्भावचिन्तनप्रकारः । इति चतुर्थो भेदः ४ । तथा-अनुगमः—अनुगमनम् , अनुगमः=तेषामेवानुपूर्व्यादिद्रव्याणां सत्पदप्ररूपणादिभिरनुयोगद्वारैर्विचारणम् । इति पञ्चमो भेदः ५ । एभिः पञ्चभिः प्रकारैर्नैगमव्यवहारनयमतेन अनौपनिधिक्याः द्रव्यानुपूर्व्याः स्वरूप निरूप्यत इति भावः ॥सू० ७४॥

तत्र प्रथमं भेदमाह—

मूलम्—से किं तं नेगमव्यवहाराणं अट्टपयपरूवणया ? नेगमव्यवहाराणं अट्टपयपरूवणया—तिपएसिए आणुपुठ्वी, चउप्पएसिए आणुपुठ्वी जाव दसपएसिए आणुपुठ्वी, संखेज्जपएसिए

शंकाः—भंगसमुत्कीर्तन और भंगोपदर्शन इन दोनों में क्या भेद है ? भंगसमुत्कीर्तन में भंग विषयक सूत्र का ही केवल उच्चारण करना होता है और भंगोपदर्शन में वही सूत्र अपने विषयभूत अर्थ के साथ बोला जाता है । उन्हीं आनुपूर्वी आदि द्रव्यों का स्वस्थान और परस्थान में अन्तर्भाव होने के विचारों का जो प्रकार है उसका नाम समवतार है । उन्हीं आनुपूर्वी आदि द्रव्यों का जो सत्पदकी प्ररूपणा आदि वाले अनुयोगद्वारों से विचार करना होता है वह अनुगम है । इन पांच प्रकारों से नैगमव्यवहार नय के मत से मान्य अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वीका स्वरूप निरूपित होता है । ॥सू०७४॥

शंका—भंग समुत्कीर्तन અને ભંગોપદર્શન વચ્ચે શો ભેદ છે ?

ઉત્તર—ભંગ સમુત્કીર્તનમાં ભંગવિષયક સૂત્રનું જ કેવળ ઉચ્ચારણ કરવાનું હોય છે. પરંતુ ભંગોપદર્શનમાં એજ સૂત્ર પોતાના વિષયભૂત અર્થની સાથે ઉચ્ચારિત થાય છે.

સમવતાર—એજ આનુપૂર્વી આદિ દ્રવ્યોનો સ્વસ્થાન અને પરસ્થાનમાં અન્તર્ભાવ થવાના વિચારોનો જે પ્રકાર છે તેનું નામ 'સમવતાર' છે.

અનુગમ—એજ આનુપૂર્વી આદિ દ્રવ્યોને સત્પદની પ્રરૂપણા આદિવાળા અનુયોગ દ્વારોથી વિચાર કરાય છે તેનું નામ અનુગમ છે.

આ પાંચ પ્રકારે નેગમ અને વ્યવહાર નયના મતસમન અનૌપનિધિકી દ્રવ્યાનુપૂર્વીનું સ્વરૂપ નિરૂપિત થાય છે, ॥સૂ०૭૪॥

आणुपुत्री, असंखिज्जपएसिए आणुपुत्री, अणंतपएसिए आणु-
पुत्री, परमाणुपोगगले अणाणुपुत्री, दुपएसिए अवत्तवए, तिप-
एसिया आणुपुत्रीओ जाव अणंतपएसियाओ आणुपुत्रीओ,
परमाणुपोगगला अणाणुपुत्रीओ, दुपएसियाइं अवत्तवयाइं । से
तं णैगमववहाराणं अट्टपयपरूवणया ॥सू० ७५॥

छाया—अथ का सा नैगमव्यवहारयोः अष्टपदप्ररूपणता ? नैगमव्यवहारयोः
अष्टपदप्ररूपणता—त्रिप्रदेशिक आनुपूर्वी, चतुष्प्रदेशिक आनुपूर्वी, यावद् दशप्रदे-
शिक आनुपूर्वी, संख्येयप्रदेशिक आनुपूर्वी, असंख्येयप्रदेशिक आनुपूर्वी, अनन्त-
प्रदेशिक आनुपूर्वी, परमाणुपुद्गल अनानुपूर्वी, द्विप्रदेशिकः अदत्तव्यकः । त्रिप्रदे-
शिका आनुपूर्व्यो यावत् अनन्तप्रदेशिका आनुपूर्व्यः । परमाणुपुद्गलाः अनानुपूर्व्यः ।
द्विप्रदेशिकादीनि अदत्तव्यकानि । सैषा नैगमव्यवहारयो अर्थपदप्ररूपणा ॥सू० ७५॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—अथ का सा नैगमव्यवहारसम्भता अर्थपदप्ररूपण-
तारूपाऽऽनुपूर्वी ? इति । उत्तरमाह—नैगमव्यवहारसम्भतार्थपदप्ररूपणतारूपा-
ऽऽनुपूर्वी एवं विज्ञेया, तथाहि—त्रिप्रदेशिकः—त्रयःप्रदेशाः=परमाणुलक्षणा विभागा
यस्मिन् स त्रिप्रदेशिकः=प्रदेशत्रयात्मकः स्कन्धः आनुपूर्वी बोध्या । एवं चतुष्प्रदे-

अथ सूत्रकार प्रथम भेदका वर्णन करते हैं—

‘से किं तं नैगमववहाराणं इत्यादि’ ।

शब्दार्थः—(से किं तं नैगमववहाराणं अट्टपयपरूवणया) हे भदन्त !
पूर्वकथित नैगम व्यवहारनयसंभत अर्थपद प्ररूपणतारूप आनुपूर्वी का
क्या स्वरूप है ?

उत्तरः—(नैगमववहाराणं अट्टपयपरूवणया) नैगम व्यवहारनय
संभत अर्थपद प्ररूपणतारूप आनुपूर्वीका स्वरूप इस प्रकार से है (ति-
पएसिए आणुपुत्री, चउप्पएसिए आणुपुत्री, जाव दसपएसिए आणु-

डेवे सूत्रकार प्रथम भेदनुं वर्णन करे छे—

“ से किं तं नैगमववहाराणं ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं नैगमववहाराणं अट्टपयपरूवणया ?) हे भगवन् !
पूर्वकथित नैगमव्यवहार नयसंभत अर्थपद प्ररूपणता रूप आनुपूर्वीनुं
स्वरूप केवुं छे ?

उत्तर—(तिपएसिए आणुपुत्री, चउप्पएसिए आणुपुत्री, जाव दसपएसिए

शिकःस्कन्धो यावत् दशप्रदेशिकः आनुपूर्वी बोध्या यावत् संख्यातप्रदेशिक आनुपूर्वी, असंख्यातप्रदेशिकः आनुपूर्वी, अनन्तप्रदेशिकः आनुपूर्वी बोध्या ।

परमाणुपुद्गल' = एकः परमाणुस्तु अनानुपूर्वी बोध्या । परमाण्वन्तरा-संस्पृष्टत्वात्, द्विप्रदेशिकः = परमाणुद्वयविभागवान् स्कन्धस्तु आनुपूर्वितया अनानुपूर्वितया वा वक्तुमशक्यः, अतः सोऽवक्तव्यकः । यस्मादेवं तस्मात्-त्रिप्रदेशिकाः सर्वेऽपि स्कन्धा आनुपूर्व्यो भवन्ति, यावत् अनन्तप्रदेशिकाः सर्वेऽपि स्कन्धा आनुपूर्व्यो भवन्ति ।

पुष्वी संखेज्जपएसिए आणुपुष्वी, असंखिज्जपएसिए आणुपुष्वी, अणंत-पएसिए आणुपुष्वी) तीन प्रदेशोंवाला त्र्यणुक स्कंध आनुपूर्वी है चार प्रदेशोंवाला चतुष्प्रदेशिक स्कंध आनुपूर्वी है । यावत् दश प्रदेशोंवाला स्कंध आनुपूर्वी है यावत् संख्यातप्रदेशोंवाला स्कंध आनुपूर्वी है, असंख्य प्रदेशोंवाला स्कंध आनुपूर्वी है । ऐसा जानना चाहिये ।

(परमाणुपोग्गले अणुपुष्वी, दुपएसिए अवत्तव्वए) परन्तु जो एक परमाणु है वह आनुपूर्वी नहीं है । क्योंकि वह और किसी दूसरे परमाणु से संस्पृष्ट नहीं है । द्विप्रदेशवाला जो स्कंध है वह आनुपूर्वीरूप से और अनानुपूर्वीरूप से वक्तुं अशक्य है इसलिये वह अवक्तव्य है । जब ऐसी बात है तो (तिपएसिया आणुपुष्वीओ जाव अणंतपएसियाओ आणुपुष्वीओ) तीन प्रदेशवाले सप्तस्तस्कंध आनुपूर्वी हैं—यावत् अनन्त प्रदेशवाले जितने भी स्कंध हैं वे सब आनुपूर्वियां हैं । (परमाणु

आणुपुष्वी, संखेज्जपएसिए आणुपुष्वी, असंखिज्जपएसिए आणुपुष्वी, अणंत पएसिए आणुपुष्वी) त्र्यु प्रदेशोंवालो त्र्यणुक स्कंध आनुपूर्वी' छे, चार प्रदेशोंवालो चतुष्प्रदेशिक स्कंध आनुपूर्वी' छे, दस पर्यन्तना प्रदेशोंवालो स्कंध आनुपूर्वी' छे, संख्यात प्रदेशोंवालो स्कंध आनुपूर्वी' छे, असंख्यात प्रदेशोंवालो स्कंध आनुपूर्वी' छे अने अनन्त प्रदेशोंवालो स्कंध आनुपूर्वी' छे, ओम समञ्जु'

(परमाणुपोग्गले अणुपुष्वी, दुपएसिए अवत्तव्वए) परन्तु जे केवण ओक परमाणु छे ते आनुपूर्वी' इप नथी, ऊरएउ के ते केछं पीण्ण परमाणु वडे संस्पृष्ट होतुं नथी जे प्रदेशवालो जे स्कंध छे ते आनुपूर्वी' इपे अने अनानुपूर्वी' इपे व्यक्त थवे अशक्य छे तेथी ते अवक्तव्य छे जे ओवी बात छे ते । (तिपएसिया आणुपुष्वीओ जाव अणंतपएसियाओ आणुपुष्वीओ) त्र्यु प्रदेशोंवालो सप्तस्त स्कंध आनुपूर्वीओ इप छे, अने अनन्त पर्यन्तना प्रदेशोंवालो जेट्ठा स्कंध छे तेओ पणु आनुपूर्वीओ इप छे ।

परमाणुपुद्गलारतु अनानुपूर्व्यो भवन्ति । द्विप्रदेशिकानि=द्वयणुकस्कन्धद्रव्याणि
आनुपूर्वितयाऽनानुपूर्वितया वा अवक्तव्यकानि भवन्ति ।

अत्रेदं बोध्यम्—आनुपूर्वी परिपाटीत्युच्यते । सा च यत्रैवादि मध्यान्तलक्षणं
सम्पूर्णां गणनानुक्रमोऽस्ति तत्रैवोपपद्यते, नान्यत्र । एवं च यत्र स्कन्ध आदिर्मध्यो
ऽन्तश्च भवति स स्कन्ध आनुपूर्वीत्युच्यते । आदिश्च यस्मात्परमस्ति पूर्वं नास्ति स
बोध्यः । मध्यश्च यस्मान् पूर्वमस्ति परमप्यस्ति स बोध्यः । अन्तश्च यस्मात्पूर्व-
मस्ति परं नास्ति स बोध्यः । एतत्त्रितयं तु त्रिप्रदेशिकाद्यनन्तप्रदेशिकान्तेषु

षोडशला अणाणुपुर्वीओ, दुपएसियाइ अवत्तव्वयाइं) जो भिन्न २ असंघद्व
अवस्थावाले—पुद्गल परमाणु हैं वे आनुपूर्वियों नहीं हैं । (दुपएसियाइं
अवत्तव्वयाइं) और जो दो प्रदेशवाले पुद्गल स्कंध हैं वे आनुपूर्वीरूप
से और अनानुपूर्वी रूप से वक्तव्य नहीं होने के कारण अवक्तव्य हैं ।

यहां यह समझना चाहिये—कि आनुपूर्वी नाम परिपाटी का है ।
यह परिपाटीरूप आनुपूर्वी वहीं पर होती है कि जहां पर आदि मध्य
और अन्त रूप गणना का संपूर्ण अनुक्रम होता है । अन्यत्र नहीं होती ।
इस प्रकार जहां स्कंध में आदि, मध्य और अन्त होता है । वह स्कंध
आनुपूर्वी ऐसा कहलाता है । जिससे पर है और पूर्व नहीं है वह आदि
शब्द का वाच्यार्थ—पदका अर्थ है । जिससे पूर्व है और पर भी है वह मध्य
शब्द का वाच्यार्थ है । और जिससे पूर्व है परन्तु पर नहीं है—वह अन्त

(परमाणुषोडशला अणाणुपुर्वीओ, दुपएसियाइ अवत्तव्वयाइं) जे भिन्न
भिन्न—असंघद्व अवस्थावाणा पुद्गल परमाणुओ छे तेओ आनुपूर्वीओ इप
नथी, अने जे जे प्रदेशवाणा पुद्गलस्कंधे छे तेभने आनुपूर्वी इपे अने
अनानुपूर्वी इपे व्यक्त करी सकाय ओवां न डोवाथी अवक्तव्य छे.

अडीं आनुपूर्वीने अर्थ परिपाटी समजवे ते परिपाटी इप आनु-
पूर्वीने त्यां जे सद्विभाव डोय छे के जयां आदि, मध्य अने अन्त इप गण-
नाने संपूर्ण अनुक्रम सकय डोय छे—जयां आ अनुक्रम संलवित डोते
नथी त्यां आनुपूर्वी पञ्च सलवी शकती नथी आ प्रकारे जे स्कंधमां आदि,
मध्य अने अन्त डोय छे, ते स्कन्धने आनुपूर्वीइप कडी सकाय छे. जेनी
पूर्वे कंध न डोय पणु पछी कंधक डोय, ओवे 'आदि' पदने वाच्यार्थ
छे. जेनी पूर्वे कंधक डोय अने पछी पणु कंधक डोय, ओवे 'मध्य' पदने
वाच्यार्थ छे. जेनी पूर्वे कंधक डोय पणु पछी कंध पणु न डोय. ओवे

स्कन्धेष्वस्ति, अतस्तेषु प्रत्येकं स्कन्धः आनुपूर्वी भवति । परमाणुपुद्गले तु एत-
त्त्रितयं नास्ति, अतः सोऽनानुपूर्वी बोध्यः । द्विप्रदेशिकस्तु अवक्तव्यको भवति ।
यद्यपि तत्र परमाणुद्वयस्य सद्भावादन्योऽन्यापेक्षया पूर्वपश्चाद्भावोऽस्ति, अतस्तत्र
पूर्वस्य अनु-अनुपूर्वं तस्य भाव आनुपूर्वी इत्येवंरूपाऽऽनुपूर्वी सुतरां सिध्यति, तथापि
मध्याभावात् सम्पूर्णगणनानुक्रमो नास्ति, अतः स आनुपूर्वीत्वेन वक्तुमशक्यः ।

ननु माऽस्तु सम्पूर्णगणनानुक्रमस्तथापि पूर्वपश्चाद्भावरूपाया आनुपूर्व्या
विद्यमानत्वादयमानुपूर्वी भवितुं मर्हति ? इति चेदुच्यते, यथा मेरुपर्वतादौ क्वचित्

शब्द का वाच्यार्थ है । ये तीनों आदि मध्य और अन्त त्रिप्रदेशिक
आदि स्कंध से लेकर अनन्त प्रदेशतक के स्कंधों में होते हैं । इसलिये
इनमें प्रत्येक स्कंध आनुपूर्वीरूप होता है । परन्तु जो एक परमाणु है
उसमें ये तीनों नहीं होते हैं । इसलिये वह आनुपूर्वी नहीं होता है ।
द्विप्रदेशिक पुद्गलस्कंध अवक्तव्य होता है । यद्यपि द्विप्रदेशिक स्कंध में दो
परमाणु संश्लिष्ट रहते हैं इसलिये वहां अन्योन्यापेक्षा से पूर्व पश्चाद्भाव
है । अतः पूर्वस्य अनु-पूर्व के पीछे-अनुपूर्व है और इस अनुपूर्व का जो
भाव है वह आनुपूर्वी है । इत्येवं रूपा आनुपूर्वी सुतरां वहां सिद्ध हो
जाती है, तो भी मध्य का अभाव होने से सम्पूर्ण गणनानुक्रम वहां
नहीं बनता है । इसलिये वह गणनानुक्रम आनुपूर्वी रूप से वक्तुं अशक्य है ।

‘अन्त’ पदने वाच्यार्थं छे. आ त्रयेने (आदि, मध्य अने अन्तने)
सद्भाव त्रिप्रदेशिक आदि स्कंधती लधने अन्त प्रदेशिक पर्यन्तना स्कंधमां
डाय छे. तेथी ते प्रत्येक स्कंध आनुपूर्वी इयं डाय छे परन्तु ते अेक
परमाणु छे तेमां आदि, मध्य अने अन्त, आ त्रयेने अभाव डाय छे,
तेथी अेक परमाणु आनुपूर्वी इयं डेतु नथी द्विप्रदेशिक स्कंधने आनुपूर्वी
इये अथवा तो अनानुपूर्वी इये व्यक्त करी शकतो नथी तेथी तेने अव-
क्तव्य कथी छे ते के द्विप्रदेशिक स्कंधमां अे परमाणु संश्लिष्ट रहे छे, ते
कारणे तेमां अन्योन्यापेक्षाअे पूर्वपश्चाद्भावने (आदि अने अन्तने)
सद्भाव डाय छे, परन्तु त्यां मध्यने सद्भाव डेतो नथी अनुपूर्वनी
व्युत्पत्ति आ प्रमाणे थाय छे-“पूर्वस्य अनु अनुपूर्व” “पूर्वनी पाछणतुं
अेटवे अनुपूर्व” आ अनुपूर्वने अे भाव छे तेतुं नाम आनुपूर्वी छे आ
प्रकारनी आनुपूर्वी तो अही (द्विप्रदेशी स्कंधमां) सरणताथी सिद्ध थछंनय
छे, छतां पक्ष मध्यने अभाव डेवाथी त्यां सपूछुं गणनानुक्रम सभवी
शकतो नथी तेथी ते गणनानुक्रम आनुपूर्वी इये व्यक्त थवे अशक्य छे.

કમપિ પદાર્થ મધ્યત્વેનાવધીકૃત્ય પૂર્વાદિવિભાગો લોકૈઃ ક્રિયતે, તથૈવાઽપિ
 યદિ સ્યાત્તર્હિ સ્યાદેવમ્ । નૈવમસ્તિ । અત્ર તુ મધ્યે કોઽપિ નાસ્તિ, યમવધી-
 કૃત્યાઽસાહુર્યેણ પૂર્વપશ્ચાદ્ભાવઃ પરસ્પરાનપેક્ષયા સંભવેત્ । અર્થાત્-યત્રાદ્યત્રમપર-
 માણ્વોર્મધ્યેઽન્યઃ પરમાણુર્વિવતે, તત્ર-મધ્યગતં પરમાણુમાશ્રિત્ય યઃ પૂર્વપશ્ચાદ્ભાવો
 ભવતિ સ एवानુપૂર્વી ભવતિ, નાન્યઃ અતોઽયમાનુપૂર્વીત્વેન વક્તુમશક્યઃ ।

શંકા:-સંપૂર્ણ ગણનાક્રમ ભલે ન હો-પરન્તુ પૂર્વ પશ્ચાદ્ભાવરૂપ આનુ-
 પૂર્વી કે વિદ્યમાન હોને સે યહ દ્વિપ્રદેશી સ્કંધ આનુપૂર્વી હો સકતા હૈ ।

ઉત્તર:-જિસ પ્રકાર મેરુ પર્વત આદિ મેં કિસી સ્થલ પર કિસી મી
 પદાર્થ કો મધ્યરૂપ સે મર્યાદિત કરકે લોગ ઉસસે પૂર્વ પશ્ચિમપર કા
 વિભાગ કરતે હૈ, ઉસી પ્રકાર ત્યાં પર મી-દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ મેં મી યદિ
 એસા હોતા તો એસા હો સકતા અર્થાત્ આનુપૂર્વિત્વ આ સકતા । પરન્તુ
 એસા તો હૈ નહીં । ક્યોં કિ યહાં દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ મેં મધ્ય મેં કોઈ મી
 નહીં હૈ કિ જિસે મર્યાદિત કરકે ઉસ સ્કંધ મેં પૂર્વ પર માત્ર પરસ્પર કી
 અનપેક્ષા કે સમગ્ર ભાવ સે બન જાવે । તાત્પર્ય કહનેકા યહ હૈ કિ જહાં
 પર આદિ અંતકે દો પરમાણુઓં કે પીચ મેં એક તીસરા પરમાણુ મૌજૂદ
 રહતા હૈ વહાં પર મધ્ય ગત પરમાણુ કો અવધિભૂત માન કર જો પૂર્વ
 પશ્ચાદ્ભાવ હોતા હૈ વહી આનુપૂર્વી હોના હૈ । અન્ય દૂસરા નહીં । ઇસલિયે
 દ્વિપ્રદેશી સ્કંધ આનુપૂર્વીરૂપ સે વક્તું અશક્ય હૈ ।

શંકા-સંપૂર્ણ ગણનાનુક્રમ ભલે ન હોય પણ આદિ અને અન્તરૂપ-
 પૂર્વપશ્ચાદ્ભાવ રૂપ આનુપૂર્વી વિદ્યમાન હોવાથી આ દ્વિપ્રદેશી સ્કંધ આનુ-
 પૂર્વી રૂપ સંભવી શકે છે તો તેને આનુપૂર્વી રૂપ કહેવામાં શો વાધો નડે છે?

ઉત્તર-જે રીતે મેરુ પર્વત આદિ સ્થળની મધ્યમાં આવેલા કોઈ
 પદાર્થને મધ્યભાગ રૂપે મર્યાદિત કરીને લોકો તેના પૂર્વ પશ્ચિમ રૂપ વિભાગ
 યાદે છે અને મધ્યસ્થ સ્થળની પૂર્વે આવેલા ભાગોને પૂર્વના ભાગો રૂપે
 અને પશ્ચિમે આવેલા સ્થળોને પશ્ચિમના ભાગો રૂપે ઓળખે છે, એજ
 પ્રમણે દ્વિપ્રદેશી સ્કંધમાં પણ મધ્યભાગને સદ્ભાવ હોતતો એવું થઈ શકત
 બનત-તેના પૂર્વ-પશ્ચિમરૂપ વિભાગ પડી શકત-અને તો તેમાં આનુપૂર્વીત્વ
 સંભવી શકત, પરન્તુ એવું તો તેમાં શક્ય નથી, કારણ કે દ્વિપ્રદેશિક
 સ્કંધમાં મધ્યમાં એવું કંઈ પણ નથી કે જેને મર્યાદિત કરીને તે સ્કંધમાં
 પૂર્વ પર ભાવ પરસ્પરની અનપેક્ષા પૂર્વક સમગ્રરૂપે શક્ય બને આ કથનનો
 ભાવાર્થ એ છે જ્યાં આદિ અને અન્તના જે પરમાણુઓની વચ્ચે એક ત્રીજું
 પરમાણુ મૌજૂદ હોય છે, ત્યાં મધ્યના પરમાણુને અવધિભૂત (મર્યાદારૂપ)
 માનીને પૂર્વપશ્ચાદ્ભાવ શક્ય બને છે અને ત્યારે જ આનુપૂર્વી સંભવી શકે
 છે-તે સિવાય આનુપૂર્વીત્વ શક્ય બનતું નથી. તે કારણે દ્વિપ્રદેશી સ્કંધને
 આનુપૂર્વીરૂપે વ્યક્ત કરી શકતો નથી,

ननु तर्हि परमाणुपुद्गलवत् अनानुपूर्वीत्वेन कथं नोच्यते ? इति चेदाह-
परस्परापेक्षया पूर्वपश्चाद्भावमात्रस्य सद्भावादयमनानुपूर्वीत्वेनापि वक्तुं न शक्यते ।
इत्थमानुपूर्वीत्वेन अनानुपूर्वीत्वेन च वक्तुमशक्यत्वादवक्तव्यक एव द्वयणुकस्कन्धः ।
अनेन चेदमायातं-यत् त्रिप्रदेशिकादौ आदिमध्यान्तभावस्य विद्यमानतयाऽसा-
ङ्कर्येण पूर्वपश्चाद्भावस्य सत्त्वात् त्रिप्रदेशिकादिः स्कन्ध एवानुपूर्वी, परमाणुपुद्गल-
स्त्वनानुपूर्वी, द्वयणुकस्त्ववक्तव्यक इति । एवं चात्र संज्ञासंज्ञिसम्बन्धकथनरूपाऽ-
र्थपदप्ररूपणा कृता भवति ।

शंका-जब यह द्विप्रदेशिकस्कंध आनुपूर्वीरूप से नहीं कहा जा सकता है तो फिर इसे पुद्गलपरमाणु की तरह अनानुपूर्वीरूप से क्यों नहीं कह देते हैं ?

उत्तर-परस्पर की अपेक्षा से इसमें पूर्वपश्चाद्भाव मात्र का जब सद्भाव है तो फिर इसे अनानुपूर्वीरूप से भी कैसे कहा जा सकता है ? इस प्रकार आनुपूर्वी और अनानुपूर्वीरूप से यह द्विप्रदेशिकस्कंध वक्तुं अशक्य होने से अवक्तव्य कोटि में मानलिया गया है । इस कथन से यह बात आई कि त्रिप्रदेशिक आदि स्कंध में आदि, मध्य और अन्त-भाव की विद्यमानता होने से समग्र रूपमें पूर्वपश्चाद्भाव मौजूद है । यह त्रिप्रदेशिक आदि स्कंध ही आनुपूर्वी है । और परमाणु पुद्गल अनानुपूर्वी है तथा द्वयणुकस्कंध अवक्तव्य है । इस प्रकार यहाँ पर संज्ञासंज्ञि सम्बन्धरूप अर्थ पद की प्ररूपणा हो जाती है ।

शंका-जे द्विप्रदेशी स्कंध आनुपूर्वी इप कही शकता नथी, तो तेने पुद्गल परमाणुनी जेभ अनानुपूर्वी इप कडेवाभां शेा वाधो छे ?

उत्तर-परस्परनी अपेक्षाजे तेभां पूर्वपश्चाद्भाव मात्रनो जे लो सद्भाव छे तो तेने अनानुपूर्वी इप पणु डेवी रीते कही शकय ? आ रीते आ द्विप्रदेशी स्कंध आनुपूर्वी इप पणु कही शकय तेभ नथी अने अनानुपूर्वी इप पणु कही शकय तेभ नथी, ते कारणे तेने अवक्तव्य कोटिभां गणुववाभां आण्यो छे. आ कथन द्वारा जेव वात सिद्ध थाय छे के त्रिप्रदेशिक आदि, स्कंधभां आदि मध्य अने अन्त भावनी विद्यमानता होवाथी तेभां समग्ररूपे पूर्वपश्चाद्भाव मौजूद छे तेथी आ त्रिप्रदेशिक आदि स्कंधज आनुपूर्वी इप छे, अने परमाणु पुद्गल अनानुपूर्वी इप छे तथा द्विप्रदेशी स्कंध अवक्तव्य कोटिनो छे. आ प्रकारे अही संज्ञा संज्ञी संबन्ध इप अर्थपदनी प्ररूपणा थछ जाय छे.

ननु 'त्रिप्रदेशिक आनुपूर्वी' इत्याद्येकवचनप्रदर्शनेनैव संज्ञासिद्धिसम्बन्ध-
कथनं सिद्धम्, कथं पुनस्त्रिप्रदेशिका आनुपूर्व्यः इत्यादि बहुवचनान्तनिर्देशः
कृतः? इति चेदुच्यते—आनुपूर्व्यादि द्रव्याणां प्रतिभेदमनन्तव्यक्तिख्यापनार्थं
नैगमव्यवहारयोरित्थंभूताऽभ्युपगमप्रदर्शनार्थं च बहुवचनान्तत्वेन निर्देशः कृत इति
नास्ति कश्चिद् दोषः ।

शंका—“त्रिप्रदेशिक आनुपूर्वी” इत्यादि एकवचन के कथन से
ही संज्ञा संज्ञी सम्बन्धका कथन जब सिद्ध हो जाता है तब फिर क्यों
सूत्रकार ने “त्रिप्रदेशिका आनुपूर्व्यः” तीन इत्यादि बहुवचनान्त
पद का निर्देश किया ?

उत्तर—आनुपूर्वी आदि द्रव्यों का हर एक भेद अनन्त व्यक्तिरूप है
इस बात को ख्यापन करने के लिये और नैगम एवं व्यवहार नय का
ऐसा सिद्धान्त है इस बात को प्रदर्शित करने के लिये बहुवचनका
प्रयोग किया है । तात्पर्य कहने का यह है कि “त्रिप्रदेशा आनुपूर्व्यः”
ऐसा जो सूत्रकारने कथन किया है उससे वे यह कहना चाहते हैं कि
त्रिप्रदेशिक एक द्रव्यरूप एक ही आनुपूर्वी नहीं है किन्तु त्रिप्रदेशिक
द्रव्य अनन्त हैं—अतः अनन्त आनुपूर्वियां हैं । इसलिये त्रिप्रदेशिकरूप
भिन्न २ अनन्त आनुपूर्वियों की सत्ता सूचित करनेके लिये “त्रिप्रदे-
शिका आनुपूर्व्यः” ऐसा बहुवचनान्त पद का प्रयोग किया गया है ।

शंका—‘त्रिप्रदेशिक इत्यादि अेक वचनना कथन द्वारा न संज्ञा संज्ञी
संभंधनुं कथन ने सिद्ध थर्ध नय छे तो सूत्रकारे “त्रिप्रदेशिका आनुपूर्व्यः”
‘त्रिप्रदेशिक आनुपूर्वीओ’ इत्यादि बहुवचनान्त पदने निर्देश शा
कारणे क्यो छे ?

उत्तर—‘आनुपूर्वी’ आदि द्रव्येनो प्रत्येक भेद अनन्त व्यक्तिरूप
(पक्षार्थरूप) छे, अे वातनुं प्रतिपादन करवाने भाटे अने नैगम तथा
व्यवहार नयने अेवो सिद्धांत छे अे वातने प्रदर्शित करवा भाटे बहुवचन-
नने प्रयोग पक्ष करवामां आंव्ये छे आ कथननुं तात्पर्य अे छे के “त्रिप्र-
देशाः आनुपूर्व्यः” आ प्रकारनुं सूत्रकारे ने कथन कथुं छे तेना द्वारा तेओ
अे वात प्रकट करवा भागे छे के त्रिप्रदेशिक अेक द्रव्यरूप अेक न आनुपूर्वी
नथी परन्तु त्रिप्रदेशिक द्रव्य अनन्त होवाने लीधे अनन्त आनुपूर्वीओ छे.
तेधी त्रिप्रदेशिक ३। तुनी तुनी अनन्त आनुपूर्वीओनी सत्ता (अस्तित्व)
सूचित करवाने भाटे “त्रिप्रदेशिका आनुपूर्व्यः” “त्रिप्रदेशिक आनुपूर्वीओ”
अेवां बहुवचनान्त पदने प्रयोग करवामां आंव्ये छे अेन प्रमाणे यार

ननु अनानुपूर्वीद्रव्यमेकेन परमाणुना निष्पद्यते, अवक्तव्यक द्रव्यं तु परमाणु-
द्वयेन, आनुपूर्वीद्रव्यं तु जघन्यतोऽपि परमाणुत्रयेण, एवं द्रव्यवृद्ध्या पूर्वानुपूर्वी-
क्रममाश्रित्य प्रथममानुपूर्वीद्रव्यं वक्तव्यम्, ततोऽवक्तव्यकद्रव्यम्, ततश्चानुपूर्वी-
द्रव्यम्। पश्चानुपूर्वीक्रममाश्रित्य तु प्रथममानुपूर्वी द्रव्यं वक्तव्यम्, ततोऽवक्तव्यक-
द्रव्यम्, ततश्चानुपूर्वीद्रव्यम्। अत्र पुनः क्रमद्वयमुल्लङ्घ्य निर्देशः कथं कृतः
इति चेदुच्यते—

इसी प्रकार से चार प्रदेशोंवाला एक स्कंध एक आनुपूर्वी है—इस प्रकार
से चार प्रदेशोंवाले स्कंध भी अनन्त हैं अतः वे अनन्तानुपूर्वियां हैं।
अन्यत्र भी इसी प्रकार से उद्धावित कर लेना चाहिये।

शंका—अनानुपूर्वी जो द्रव्य है वह एक परमाणु से निष्पन्न होता
है अर्थात् एक परमाणु अनानुपूर्वी है, और अवक्तव्य द्रव्य परमाणुद्रव्य
के सम्बन्ध से निष्पन्न होता है। अर्थात् संश्लिष्ट परमाणुद्रव्यस्कंध
अवक्तव्य है, तथा कम से कम भी आनुपूर्वी द्रव्य परमाणुत्रय से निष्पन्न
होता है, अर्थात् परमाणुत्रय के संश्लेष से सब से जघन्य आनुपूर्वी
निष्पन्न होती है इस प्रकार द्रव्य की वृद्धि से पूर्वानुपूर्वी क्रम को लेकर
सूत्रकार को चाहिये था कि वे पहिले अनानुपूर्वी द्रव्य का कथन करते,
इसके बाद अवक्तव्य द्रव्यका कथन करते और इसके बाद आनुपूर्वी द्रव्य
का कथन करते हैं। यदि पश्चानुपूर्वी के क्रम को लेकर उन्हें कथन करना

प्रदेशोवाणो ष्ठ स्कंधो ष्ठ आनुपूर्वी ३५ छे अने चार प्रदेशोवाणा ने
अनंत स्कंधो छे तेओ अनंत आनुपूर्वी ३५ छे ओए प्रमाणे अनंत प्रदेशी
पर्यन्तना स्कंधो विषे पणु समञ्च वेवुं.

शंका—अनानुपूर्वी ने द्र०। छे ते ओक परमाणुमाथी निष्पन्न थाय छे—
ओटवे के ओक परमाणु अनानुपूर्वी ३५ छे, अने अवक्तव्य द्रव्य ने परमा-
णुना संबन्धी निष्पन्न थाय छे—ओटवे के संश्लिष्ट परमाणु द्रव्यस्कंधो अव-
क्तव्य छे—ओटवे के द्विप्रदेशी स्कंध आनुपूर्वी ३५ पणु नथी अने अनानु-
पूर्वी ३५ पणु नथी आनुपूर्वीद्रव्य ओछामा ओछा त्रणु परमाणु वडे
निष्पन्न थाय छे ओटवे के त्रणु परमाणुना संश्लेषथी जघन्यमां जघन्य ३५
आनुपूर्वी निष्पन्न थाय छे. आ रीते द्रव्यनी वृद्धि द्वारा पूर्वानुपूर्वी क्रमनी
अपेक्षाओ सूत्रकारे पडेवा अनानुपूर्वी द्रव्यनु कथन करवुं लेछतुं छतुं त्यार
पछी अवक्तव्य द्रव्यनु कथन करवुं लेछतुं छतुं अने त्यार भाः आनुपूर्वी
द्रव्यनु कथन करवुं लेछतुं छतुं ने पश्चानुपूर्वीना क्रमथी कथन करवुं होय

आनुपूर्वीद्रव्यापेक्षयाऽनानुपूर्वीद्रव्याणि अल्पानि, अनानुपूर्वीद्रव्यापेक्षयाऽ-
वक्तव्यकद्रव्याणि अल्पेतराणि, इत्येव' द्रव्यहान्या पूर्वानुपूर्वीक्रमनिर्देश एवात्र
वर्तते, इति नास्ति कश्चिदोषः । सम्प्रति प्रकृतमुपसंहरन्नाह—सैषा नैगमव्यवहार-
सम्मतार्थपदप्ररूपणतारूपाऽनौपनिधिकी आनुपूर्वी ॥सू० ७५॥

था तो—पहिले आनुपूर्वी द्रव्य का कथन करते बाद में अवक्तव्य द्रव्य
का कथन करते और फिर बाद में अनानुपूर्वी द्रव्य का कथन करते।
परन्तु उन्होंने इन दोनों क्रमों का उल्लंघन कर निर्देश किया है सो
इसका क्या कारण ?

उत्तर—सूत्रकार को इस प्रकार के निर्देश से यह बतलाना इष्ट
है कि आनुपूर्वी द्रव्य की अपेक्षा अनानुपूर्वी द्रव्य थोड़े हैं, और अना-
नुपूर्वी द्रव्य की अपेक्षा अवक्तव्यक द्रव्य और भी कम हैं। इस प्रकार
द्रव्य की हानि से सूत्रकारने यहां पूर्वानुपूर्विक्रम को लेकर उसी का
निर्देश वक्तव्यरूप से इष्ट किया है। अतः इस प्रकार निर्देश में कोई
दोष नहीं है। (से तं नैगमव्यवहाराणं अदृपयपरूवणया) इस प्रकार से
नैगम व्यवहारनय संमत यह पूर्वप्रक्रान्त अर्थ पदप्ररूपणतारूप का
अनौपनिधिकी आनुपूर्वी है।

भावार्थ—सूत्रकारने इस सूत्र द्वारा अर्थपद प्ररूपणा का क्या स्वरूप
है यह विषय स्पष्ट किया है। त्र्यणुक्स्कंध से लेकर अनन्त प्रदेशवाले

तो पड़ेलां आनुपूर्वीद्रव्यतुं, त्पार भाद अव्यक्त द्रव्यतुं अने त्पार भाद
अनानुपूर्वी द्रव्यतुं कथन करवुं लेधतुं इतुं, परन्तु आ मे कमभांथी अेक
पणु कमने अतुसरवाने अदवे तेमणु पड़ेलां आनुपूर्वीद्रव्यतुं, त्पार भाद
अनानुपूर्वीतुं द्रव्यतुं अने छेदवे अवक्तव्य द्रव्यतुं कथन क्युं छे, तो आम
करव तु शुं कारणु इशे ?

उत्तर—सूत्रकार आ प्रकारना कम द्वारा अे अताववा भागे छे आनुपू-
र्वीद्रव्य करतां अनानुपूर्वी द्रव्य थोडुं छे, अने अनानुपूर्वी द्रव्य करतां
अवक्तव्य थोडुं छे आ रीते सूत्रकारे अही द्रव्यनी हानिनी अपेक्षाअे पूर्वा-
नुपूर्वी कमने आधार लधने उपयुक्त कमे तेनी प्ररूपणा करी छे, तेथी
आ प्रकारना निर्देशभां कोष होष नथी.

(से तं नैगमव्यवहाराणं अदृपयपरूवणया) आ प्रकारतुं नैगम अने
व्यवहारनय संमत पूर्वप्रस्तुत अर्थपद प्ररूपणता इय अनौपनिधिकी
आनुपूर्वीतुं स्वरूप छे.

भावार्थ—सूत्रकारे आ सूत्र द्वारा अर्थपद प्ररूपणातुं डेवुं स्वरूप छे ते
विषयने स्पष्ट कयां छे, त्रणु अणुवाणा (त्रप्रदेशी) स्कंधथी लधने अनंत

अस्याः प्रयोजनं किम् ? इति दर्शयितुमाह—

मूलम्—एयाए णं नेगमववहाराणं अट्टपयपरूवणयाए किं पओयणं? एयाए णं नेगमववहाराणं अट्टपयपरूवणयाए भंग-समुक्कित्तणया कज्जइ ॥सू० ७६॥

जितने भी स्कंध हैं वे सब यहाँ “ अर्थ ” शब्द से गृहीत हुए हैं । इस अर्थ से युक्त अथवा इस अर्थ को विषय करनेवाला जो पद है उसका नाम अर्थपद है । इसकी प्ररूपणा का नाम अर्थ पद प्ररूपणा है । इस प्ररूपणा में पुद्गल परमाणु और द्विप्रदेशी स्कंध वर्जित हो जाते हैं । क्यों कि—एकपुद्गलपरमाणु आनुपूर्वीरूप नहीं है और द्विप्रदेशी स्कंध अवक्तव्य है । सब से जघन्य आनुपूर्वी का प्रारंभ त्रिप्रदेशी स्कंध से होता है । क्यों कि यहीं से क्रम की सम्पूर्ण गणना चलती है । गणना का तात्पर्य गिनती से है । आदि मध्य और अंत इस प्रकार से गणना जहाँ होती है वहाँ पर आनुपूर्वीरूप परिपाटी मौजूद रहती है । यह अर्थ पद प्ररूपणारूप आनुपूर्वी नैगमनय और व्यवहारनय इन दोनों नयों को संमत है । ये अर्थ पद प्ररूपणारूप आनुपूर्वियां एक से लेकर अनन्त हैं । इसका कारण यह है कि त्रिप्रदेशी आदिस्कंध से लेकर अनन्त-प्रदेशी स्कंध तक के जितने भी स्कंध हैं वे सब अनन्त हैं । ॥सू० ७५॥

पर्यन्तना प्रदेशवाणा जेटला स्कंध छे, ते अधाने लधने अही “ अर्थ ” पहथी अइल्लु करवामा आवेल छे. आ अर्थथी युक्त अथवा आ अर्थपुं प्रतिपादन करनाइं जे पद छे तेउं नाम ‘ अर्थपद ’ छे. तेनी प्ररूपणाउं नाम ‘ अर्थपद प्ररूपणा ’ छे. आ प्ररूपणांमां पुद्गल परमाणु अने द्विप्रदेशी स्कंध वर्जित थछ जय छे—जेटले के तेमनी प्ररूपणा यती नथी, कारण के अेक पुद्गल परमाणु आनुपूर्वी रूप नथी अने द्विप्रदेशी स्कंध अवक्तव्य छे. जघन्यमां जघन्य आनुपूर्वीना प्रारंभ त्रिप्रदेशी स्कंधथी थाय छे, कारण के त्याथी जे कमनी संपूर्ण गणना थालु थाय छे. (गणना जेटले गलुतरी) आदि, मध्य अने अन्त, आ प्रकारनी गणना ज्यां संलवित होय छे, त्या जे आनुपूर्वी रूप परिपाटी मौजूद रहे छे. आ अर्थपद प्ररूपणा रूप आनुपूर्वी नैगमनय अने व्यवहारनय, आ अने नयो द्वारा संमत (मान्य) छे. आ अर्थपद प्ररूपणाइं आनुपूर्वीअो अेकथी लधने अनंत पर्यन्तनी छे, कारण के त्रिप्रदेशीथी लधने—अनंत प्रदेशी सुधीना जेटला स्कंध छे, ते अधा अनंत छे. ॥सू० ७५॥

छाया—एतया खलु नैगमव्यवहारयोर्थपदप्ररूपणतया किं प्रयोजनम् ?
एतया खलु नैगमव्यवहारयोर्थपदप्ररूपणतया भङ्गसमुत्कीर्तनता क्रियते ॥ मू० ७६ ॥

टीका—‘ एयाए णं ’ इत्यादि—

एतया नैगमव्यवहारसम्मतया अर्थपदप्ररूपणतया किं प्रयोजनम्=किं फलम् ?
इति शिष्यः पृच्छति । अथ—उत्तरयति—एतया नैगमव्यवहारसम्मतयाऽर्थपदप्ररूपणतया भङ्गसमुत्कीर्तनता क्रियते । अयं भावः—अर्थपदप्ररूपणतायां संज्ञासंज्ञिव्यवहारो निरूपितः । संज्ञासंज्ञिव्यवहारे सत्येव भङ्गकाः समुत्कीर्तयितुं शक्यन्ते, नान्यथा, संज्ञामन्तरेण निर्विषयाणां भङ्गानां प्ररूपणाया असंभवात् । तस्माद्

इसका प्रयोजन क्या है ? इस बात को सूत्रकार अब प्रदर्शित करते हैं—‘एयाएणं’ इत्यादि ।

शब्दार्थ—हे भदन्त ! (एयाएणं नैगमव्यवहाराणं अट्टपयपरूवणयाए किं पओयणं) नैगम व्यवहारनय संमत इस अर्थ पद प्ररूपणता रूप आनुपूर्वी से क्या प्रयोजन सधना—निकलता—है ।

उत्तर—(एयाएणं नैगमव्यवहाराणं अट्टपयपरूवणयाए भंगसमुक्त्तिणया कज्जइ) इस नैगमव्यवहारनय संमत अर्थ पद प्ररूपणतारूप आनुपूर्वी से भंग समुत्कीर्तनता की जानी है । तात्पर्य यह कि पहिले जो यह कहा गया है कि अर्थ पद प्ररूपणता में संज्ञा संज्ञि व्यवहार निहित है । क्यों कि उसी से संज्ञा संज्ञि व्यवहार चलता है । और इस व्यवहार के होने पर ही भंगों का समुत्कीर्तन (उत्पत्ति) हो सकता है । अन्यथा नहीं हो सकता है । कारण—संज्ञा—नाम—के विना निर्विषय हुए

हुवे आ अर्थपद प्ररूपणता रूप आनुपूर्वीतुं प्रयोजन प्रकट करवा निमित्ते सूत्रकार कडे छे के—“ एयाएणं ” इत्यादि—

शब्दार्थ—प्रश्न—हे भगवन् ! (एयाएणं नैगमव्यवहाराणं अट्टपयपरूवणयाए किं पओयणं ?) नैगम अने व्यवहारनय संमत आ अर्थपद प्ररूपणता रूप आनुपूर्वी द्वारा कथुं प्रयोजन सिद्ध थायं छे ?

उत्तर—(एयाएणं नैगमव्यवहाराणं अट्टपयपरूवणयाए भंगसमुक्त्तिणया कज्जइ) आ नैगमनय अने व्यवहारनय संमत अर्थपद प्ररूपणता रूप आनुपूर्वी वडे भंगसमुत्कीर्तनता कराय छे आ कथनतुं तात्पर्य नीचे प्रमाणु छे—
पडेता अेषु कडेवामां अण्युं छे के अर्थपद प्ररूपणतामां संज्ञा संज्ञि व्यवहार आले छे, अने ते व्यवहारने सद्भाव होय तो न भंगेणुं समुत्कीर्तन (भगोनी उत्पत्ति) थर्ध शके छे—तेने अभाव होय तो थर्ध शकनुं नथी. कारण के संज्ञा (नाम) विना निर्विषय थयेता भंगो (विकल्पे,

भङ्गसमुत्कीर्तनतैव एतस्या नेगमव्यवहारसम्मतताया अर्थपदप्ररूपणतायाः फलं बोध्यमिति ॥सू० ७६॥

अथानौपनिधिक्या द्वितीयभेदरूपामर्थपदप्ररूपणतायाः फलभूतां भङ्गसमुत्कीर्तनतां निरूपयति—

मूलम्—से किं तं नेगमव्यवहाराणं भङ्गसमुत्कीर्तनया ?
 नेगमव्यवहाराणं भङ्गसमुत्कीर्तनया अति आणुपुर्वी१,
 अति अणाणुपुर्वी२, अति अवत्तव्ययं३, अति आणुपुर्वीओ४,
 अति अणाणुपुर्वीओ५, अति अवत्तव्ययाइं६, अहवा—अति
 आणुपुर्वी य अणाणुपुर्वी य १। अहवा—अति आणुपुर्वीय
 अणाणुपुर्वीओ२। अहवा अति आणुपुर्वीओ य अणाणुपुर्वीओ
 य३। अहवा—अति आणुपुर्वीओ य अणाणुपुर्वीओ य४। अहवा—
 अति अणाणुपुर्वी य अवत्तव्ययं य ५। अहवा—अति आणु-
 पुर्वीओ य अवत्तव्ययाइं य ६। अहवा—अति आणुपुर्वीओ य
 अवत्तव्ययं य ७। अहवा—अति आणुपुर्वीओ य अवत्तव्ययाइं
 य ८। अहवा—अति अणाणुपुर्वी य अवत्तव्ययं य ९। अहवा
 अति अणाणुपुर्वी य अवत्तव्ययाइं य १०। अहवा—अति
 अणाणुपुर्वीओ य अवत्तव्ययं य ११। अहवा—अति अणाणु-

भङ्गो की प्ररूपणा का होना असंभव है। इसलिये भङ्ग समुत्कीर्तनता ही इस नेगम व्यवहार समत अर्थपदप्ररूपणता का फल है। ऐसा जानना चाहिये। ॥सू० ७६॥

भांगोकी प्ररूपणा करवानुं कार्यं न असंभवित्तु यन्तु छे तेथी भांग-
 समुत्कीर्तनता न आ नेगमव्यवहारसमत अर्थपद प्ररूपणता इव हे
 ज्ञेयं समन्वयं ज्ञेयं ॥सू० ७६॥

पुव्वीओ य अवत्तव्वयाइं य १२। अहवा-अत्थि आणुपुव्वी य
 अणाणुपुव्वी य अवत्तव्वए य १। अहवा-अत्थि आणुपुव्वी य
 अणाणुपुव्वी य अवत्तयाइं य २। अहवा-अत्थि आणुपुव्वी य
 अणाणुपुव्वीओ य अवत्तव्वए य ३। अहवा-अत्थि आणुपुव्वी य
 अणाणुपुव्वीओ य अवत्तव्वयाइं य ४। अहवा-अत्थि आणु-
 पुव्वीओ य अणाणुपुव्वी य अवत्तव्वए य ५। अहवा-अत्थि
 आणुपुव्वीओ य अणाणुपुव्वी य अवत्तव्वयाइं य ६। अहवा-अत्थि
 आणुपुव्वीओ य अणाणुपुव्वीओ य अवत्तव्वए य ७। अहवा-अत्थि
 आणुपुव्वीओ य अणाणुपुव्वीओ य अवत्तव्वयाइं य ८ एए अट्ठ
 भंगा। एवं सव्वे वि छव्वीसं भंगा। से तं नेगमवव्वहाराणं
 भंगसमुक्कित्तणया ॥सू० ७७॥

छाया—अथ का सा नैगमव्यवहारयोर्भङ्गसमुत्कीर्त्तनता? नैगमव्यवहारयो-
 र्भङ्गसमुत्कीर्त्तनता-अस्ति आनुपूर्वी १, अस्ति अनानुपूर्वी २, अस्ति अवक्तव्यकम् ३,
 सन्ति आनुपूर्व्यः ४, सन्ति अनानुपूर्व्यः ५, सन्ति अवक्तव्यकानि ६।

अथवा-स्तः आनुपूर्वी च अनानुपूर्वी च १, अथवा सन्ति आनुपूर्वी च अनानु-
 पूर्व्यश्च २, अथवा सन्ति आनुपूर्व्यश्च अनानुपूर्वी च ३, अथवा सन्ति आनुपूर्व्यश्च
 अनानुपूर्व्यश्च ४, अथवा स्तः आनुपूर्वी च अवक्तव्यकं च ५, अथवा सन्ति आनु-
 पूर्वी च अवक्तव्यकानि च ६, अथवा सन्ति आनुपूर्व्यश्च अवक्तव्यकं च ७, अथवा
 सन्ति आनुपूर्व्यश्च अवक्तव्यकानि च ८, अथवा स्तः अनानुपूर्वी च अवक्तव्यकं च ९,
 अथवा सन्ति अनानुपूर्वी च अवक्तव्यकानि च १०, अथवा सन्ति अनानुपूर्व्यश्च
 अवक्तव्यकं च ११, अथवा सन्ति अनानुपूर्व्यश्च अवक्तव्यकानि च १२।

अथवा-सन्ति आनुपूर्वी च अनानुपूर्वी च अवक्तव्यकं च १, अथवा सन्ति
 आनुपूर्वी च अनानुपूर्वी च अवक्तव्यकानि च २, अथवा सन्ति आनुपूर्वी च अनानु-
 पूर्व्यश्च अवक्तव्यकं च ३, अथवा सन्ति आनुपूर्वी च अनानुपूर्व्यश्च अवक्तव्यकानि
 च ४, अथवा सन्ति आनुपूर्व्यश्च अनानुपूर्वी च अवक्तव्यकं च ५, अथवा सन्ति आनु-
 पूर्व्यश्च अनानुपूर्वी च अवक्तव्यकानि च ६, अथवा सन्ति आनुपूर्व्यश्च अनानुपूर्व्यश्च

अवक्तव्यकं च७, अवयवा सन्ति आनुपूर्वीश्च अनानुपूर्वीश्च अवक्तव्यकानि चट्, एतेऽष्टौ भङ्गाः । एवं सर्वेऽपि षड्विंशतिर्भङ्गाः । सैषा नैगमव्यवहारयोर्भङ्गसमुत्कीर्तनता ॥ सू० ७७ ॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

अथ का सा नैगमव्यवहारसम्प्रदाया भङ्गसमुत्कीर्तनता? इति शिष्य प्रश्नः । उत्तरयति—नैगमव्यवहारसम्प्रदाया भङ्गसमुत्कीर्तनता एवं विज्ञेया, तद्यथा—अस्ति आनुपूर्वी, अस्ति अनानुपूर्वी, अस्ति अवक्तव्यकमित्यादि । अस्य सूत्रस्य व्याख्या स्पष्टा । अत्रेदं बोध्यम्—एतासन्नान्तेन आनुपूर्वीदिपदत्रयेण त्रयो भङ्गा, बहुवच-

अथ सूत्रकार इर्मा भंग समुत्कीर्तनता का किं जो अनौपनिधिकी अर्थपदप्ररूपणताकी फलभूत है निरूपण करते हैं—

“से किं तं नैगमव्यवहाराणं भंगसमुत्कीर्तनता” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(से किं तं नैगमव्यवहाराणं भंगसमुत्कीर्तनता) हे भदन्त ! नैगम व्यवहारनय संमत ऐसी वह भंगसमुत्कीर्तनता क्या है ?

उत्तर—(नैगमव्यवहाराणं भंगसमुत्कीर्तनता) नैगम व्यवहारनय संमत वह भंगसमुत्कीर्तनता इस प्रकार से है (अस्ति आणुपूर्वी) आनुपूर्वी है (अस्ति अणुपूर्वी) अनानुपूर्वी है (अस्ति अवक्तव्यक) अवक्तव्यक है (अस्ति आणुपूर्वीओ) आनुपूर्वीयां हैं । (अस्ति अणुपूर्वीओ) अनानुपूर्वीयां हैं (अस्ति अवक्तव्यकाइं) अवक्तव्यक है इत्यादि । इस सूत्र की व्याख्या स्पष्ट है । यहाँ इस प्रकार से जानना चाहिये—कि जो ये आनुपूर्वी आदि तीन पद एकवचनान्त हैं उन से

इसे सूत्रकार अनौपनिधिकी अर्थपद प्ररूपणता का कल्प है ऐसी भंग समुत्कीर्तनता निरूपण करे है—

“से किं तं नैगमव्यवहाराणं भंगसमुत्कीर्तनता ?” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं नैगमव्यवहाराणं भंगसमुत्कीर्तनता) हे भदन्त ! नैगमव्यवहारनय संमत ऐसी ते भंगसमुत्कीर्तनता का स्वरूप क्या है ?

उत्तर—(नैगमव्यवहाराणं भंगसमुत्कीर्तनता) नैगमनय अने व्यवहारनय संमत ते भंगसमुत्कीर्तनता का प्रकारनी है (अस्ति आणुपूर्वी) आनुपूर्वी है, (अस्ति अणुपूर्वी) अनानुपूर्वी है, (अस्ति अवक्तव्यक) अवक्तव्यक है, (अस्ति आणुपूर्वीओ) आनुपूर्वीयां है, (अस्ति अणुपूर्वीओ) अनानुपूर्वीयां है, (अस्ति अवक्तव्यकाइं) अने अवक्तव्यक है, इत्यादि रूप भंगोनी समुत्कीर्तनता (उत्पत्ति) समन्वयी

आ सूत्रनी व्याख्या स्पष्ट है अर्थात् भाग्योनी रचना आ प्रभावे प्रसङ्गी. आनुपूर्वी आदिना ते त्रय पदो अेकवचनान्त है, तेभना त्रय

नान्तेन च त्रयो भङ्गाः, इत्येवमसंयोगपक्षे षड् भङ्गा भवन्ति ६। संयोगपक्षे तु पद-
त्रयस्यास्य त्रयो द्विकसंयोगाः। एकैकस्मिन्स्तु द्विकसंयोगे एकवचन-बहुवचनाभ्यां
चतुर्भङ्ग्याः सद्भावाद् त्रिष्वपि द्विकयोगेषु द्वादश भङ्गाः सम्पद्यन्ते। १२।
त्रिकयोगस्त्वत्र एक एव। तत्र च एकवचनबहुवचनाभ्यामष्टौ भङ्गा भवन्ति।
सर्वेऽप्यमी षड्विंशतिः। २६। भङ्गानां स्थापना चैवम्—

। षड्विंशतिभङ्गानां कोष्ठकमिदम्।

असंयोगे भङ्गाः ६	द्विकसंयोगे प्रथमा चतुर्भङ्गी १	त्रिकसंयोगे भङ्गाः ८
आनुपूर्वी १	आनुपूर्वी-अनानुपूर्वी १	आनुपूर्वी-अनानुपूर्वी-अवक्तव्यकः १
अनानुपूर्वी २	आनुपूर्वी-अनानुपूर्व्यः २	आनुपूर्वी-अनानुपूर्वी-अवक्तव्यकाः २
अवक्तव्यकः ३	आनुपूर्व्यः-अनानुपूर्वी ३	आनुपूर्वी-अनानुपूर्व्यः-अवक्तव्यकः ३

तीन भंग बनते हैं और जो आनुपूर्वी आदि तीन पद बहुवचनान्त हैं
उनसे भी ३ भंग बनते हैं। इस प्रकार असंयोग पक्षमें ये छह ६ भंग
हो जाते हैं ६। और संयोग पक्षमें इन तीन पदों के द्विसंयोगी भंग ३
होते हैं। इन में एक एक भंग में दो दो का संयोग होने पर एकवचन
और बहुवचन को लेकर चार २ भंग हो जाते हैं इस प्रकार तीन भंग
के द्विक संयोगी भंग चार २ होने से ये १२ भंग बन जाते हैं। तथा त्रिक
संयोग में एक वचन और बहुवचन को लेकर ८ भंग बनते हैं। इस प्रकार
सब भंग मिलकर २६ भंग होते हैं। इन भंगोंका क्रम इस प्रकार से है—

आनुपूर्वी १, अनानुपूर्वी २, अवक्तव्यक ३, ये तीन भंग एक वच-
नान्त हैं। आनुपूर्वियां १, अनानुपूर्वियां २, और अनेक अवक्तव्यक ३,
ये ३ भंग बहुवचनान्त हैं, ऐसे असंयोगी भंग हुए ६। दो के संयोग
से तीनचतुर्भङ्गियां बनती हैं, उनमें प्रथम चतुर्भङ्गी इस प्रकार
से बनती है—आनुपूर्वी अनानुपूर्वी १, आनुपूर्वी अनानुपूर्वियां २,

भागा भने છે અને બે આનુપૂર્વી આદિના ત્રણ પદો બહુવચનાન્ત છે
તેમના પણ ત્રણ ભાંગાઓ અને છે. આ રીતે કુલ ૬ અસંયોગી ભાંગાઓ
અને છે. આ ત્રણ પદોના (આનુપૂર્વી, અનુપૂર્વી અને અવક્તવ્યકના) દ્વિક-
સંયોગી ભાંગા ત્રણ થાય છે પ્રત્યેક ભાંગામાં બંનેનો સંયોગ થવાથી એક વચન
અને બહુવચનની અપેક્ષાએ પ્રત્યેક પદની સાથે ચાર-ચાર ભાંગા અને છે. આ
રીતે ત્રણ પદોની સાથે કુલ ૧૨ દ્વિકસંયોગી ભાંગા અને છે. ત્રિકસંયોગી
કુલ ૮ ભાંગા અને છે આ રીતે બધા મળીને ૬+૧૨+૮=૨૬ ભાંગા અને છે.

આ ૨૬ ભાંગાઓનો ક્રમ આ પ્રમાણે સમજવો—(૧) આનુપૂર્વી, (૨)
અનુપૂર્વી, (૩) અવક્તવ્યક, આ ત્રણ ભાંગા એકવચનાન્ત છે.

(૧) આનુપૂર્વીઓ, (૨) અનુપૂર્વીઓ (૩) અનેક અવક્તવ્યકો, આ
ત્રણ ભાંગા બહુવચનાન્ત છે. એવી રીતે અસંયોગી ૬ ભાંગા થયા ૬

बहुवचनान्ता- स्त्रयः आनुपूर्व्यः १ अनानुपूर्व्यः २ अवक्तव्यकाः ३ असंयोगे षड् भङ्गाः ६	आनुपूर्व्यः-अनानुपूर्व्यः ४ द्विकसंयोगे द्वितीया चतुर्भङ्गी २ आनुपूर्वी- अवक्तव्यकः १ आनुपूर्वी- अवक्तव्यकाः २ आनुपूर्व्यः- अवक्तव्यकः ३ आनुपूर्व्यः-अवक्तव्यकाः ४ द्विकसंयोगे तृतीया चतुर्भङ्गी ३ अनानुपूर्वी-अवक्तव्यकः १ अनानुपूर्वी-अवक्तव्यकाः २ अनानुपूर्व्यः-अवक्तव्यकः ३ अनानुपूर्व्यः-अवक्तव्यकाः ४ पतेद्विकसंयोगे द्वादश भङ्गाः १२	आनुपूर्वी-अनानुपूर्व्यः-अवक्तव्यकः ४ आनुपूर्व्यः-अनानुपूर्वी-अवक्तव्यकः ५ आनुपूर्व्यः-अनानुपूर्वी-अवक्तव्यकाः ६ आनुपूर्व्यः-अनानुपूर्व्यः-अवक्तव्यकः ७ आनुपूर्व्यः-अनानुपूर्व्यः-अवक्तव्यकाः ८ पते त्रिकसंयोगे अष्टौ भङ्गाः ८
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

आनुपूर्वि्यां अनानुपूर्वी ३, आनुपूर्वि्यां अनानुपूर्वि्यां ४। द्वितीय चतुर्भङ्गी इस प्रकार से है—

आनुपूर्वी, अवक्तव्यक १, एक आनुपूर्वी बहु अवक्तव्यक २, आनुपूर्वि्यां एक अवक्तव्यक, ३, आनुपूर्वि्यां बहु अवक्तव्यक ४। तृतीय चतुर्भङ्गी इस प्रकार से है—अनानुपूर्वी अवक्तव्यक १, अनानुपूर्वी बहु अवक्तव्यक २, अनानुपूर्वि्यां एक अवक्तव्यक ३ अनेक आनुपूर्वि्यां अनेक अवक्तव्यक ४। इन तीन चतुर्भङ्गिणोंको मिलानेसे द्विकसंयोगी चारह भंग होते हैं १२। तीन तीनके संयोग से जो आठभंग बनते हैं—वे इस प्रकार से हैं—एक आनुपूर्वी एक अनानुपूर्वी एक अवक्तव्यक १, एक आनुपूर्वी एक अनानुपूर्वी अनेक अवक्तव्यक २, एक आनुपूर्वी अनेक अनानु-

ये पहोना संयोगी त्रय चतुर्भङ्गीओ भने छे, तेमां प्रथम चतुर्भङ्गी आ प्रमाहे भने छे—(१) आनुपूर्वी-अनानुपूर्वी, (२) आनुपूर्वी-अनानुपूर्वीओ, (३) आनुपूर्वीओ-अनानुपूर्वी (४) आनुपूर्वीओ अनानुपूर्वीओ.

धील द्विकसंयोगी चतुर्भङ्गी आ प्रमाहे त्रय चतुर्भङ्गीओ भने छे. तेमां भने छे—(१) आनुपूर्वी-એક अवक्तव्यक, (२) आनुपूर्वी-अहु अवक्तव्यको, (३) आनुपूर्वीओ-એક अवक्तव्यक, (४) आनुपूर्वीओ अहु अवक्तव्यको.

त्रील चतुर्भङ्गी आ प्रमाहे भने छे—(१) अनानुपूर्वी-એક अवक्तव्यक, (२) अनानुपूर्वी-अहु अवक्तव्यको (३) अनानुपूर्वीओ-એક अवक्तव्यक अने (४) अनानुपूर्वीओ-अनेक अवक्तव्यको. आ त्रय चतुर्भङ्गीओने भेजववाधी द्विकसंयोगी अर भंग भने छे १२

त्रय पहोना संयोगी नीचे प्रमाहे आठ भंग भने छे—(१) એક आनुपूर्वी, એક अनानुपूर्वी એક अवक्तव्यक (२) એક आनुपूर्वी, એક अनानुपूर्वी, अनेक अवक्तव्यक (३) એક आनुपूर्वी, अनेक अनानुपूर्वी

एवमेते षड्विंशतिर्भेदा विज्ञेयाः। ननु किमर्थं सङ्गममुक्तीर्त्तनं क्रियते? इति चेदु-
च्यते—इहैकवचनान्तबहुवचनान्तैरानुपूर्वादिभिस्त्रिभिः पदैरसंयोगपक्षे संयोगपक्षे
च मिक्रिताः षड्विंशतिर्भेदाः संगवन्ति। तेषु च मध्ये येन क्रैर्त्तवद् भेदेन वक्ता

पूर्वियां एक अवक्तव्यक ३, एक आनुपूर्वी अनेक अनानुपूर्वियां, अनेक
अवक्तव्यक ४, अनेक आनुपूर्वियां एक अनानुपूर्वी एक अवक्तव्यक ५,
अनेक आनुपूर्वियां एक अनानुपूर्वी अनेक अवक्तव्यक ६, अनेक आनु-
पूर्वियां अनेक अनानुपूर्वियां एक अवक्तव्यक ७, अनेक आनुपूर्वियां
अनेक अनानुपूर्वियां अनेक अवक्तव्यक, ८ ऐसे त्रिकसंयोगी आठ भंग
होते हैं ८ इस प्रकार ये स्वतंत्र रूप से बिना संयोग के एक वचन
और बहुवचन, को लेकर ६, तथा इन छहों के दो दो के संयोग से
१२, और तीन २ के संयोग से ८ भंग हो जाते हैं। ऐसे सब मिलकर
कुल छईस भंग होते हैं।

शंका— भंगों का समुत्कीर्तन वर्णन किस लिए किया गया है?

उत्तर—यहां पर एकवचनान्त और बहुवचनान्त जो आनुपूर्वी
आदि तीन २ पद हैं कि जिनके असंयोग पक्ष से ६ और संयोग पक्षमें
२० इस तरह २६ भंग बन जाते हैं—

एक अवक्तव्यक (४) एक आनुपूर्वी, अनेक अनानुपूर्वीओ, अनेक अव-
क्तव्यको (५) अनेक आनुपूर्वीओ, एक अनानुपूर्वी, एक अवक्तव्यक.
(६) अनेक आनुपूर्वीओ, एक अनानुपूर्वी, अनेक अवक्तव्यको. (७)
अनेक आनुपूर्वीओ, अनेक अनानुपूर्वीओ, एक अवक्तव्यक. (८) अनेक
आनुपूर्वीओ, अनेक अनानुपूर्वीओ, अनेक अवक्तव्यको आ रीते त्रिक
संयोगी आठ भंग भने छे. आ रीते स्वतंत्र रूपे—बिना संयोगवाणा ६
लांगा एक वचन अने बहुवचनवाणां पदोथी भने छे. तथा ते छओना
द्विकसंयोगथी १२ लांगा भने छे, अने त्रयु त्रयुना संयोगथी त्रिकसंयोगी
८ लांगा भने छे आ रीते कुल लांगा $६ \times १२ \times ८ = २६$ थई नय छे.

प्रश्न—लंगोनुं (लांगाओनु) समुत्कीर्तन (उत्पत्ति) शा माटे करवाभां आओंछे?

उत्तर—अहीं जे एकवचनान्त अने बहुवचनान्त जे आनुपूर्वी, अनानु-
पूर्वी अने अवक्तव्यक, आ त्रयु त्रयु पदो छे तेमना असंयोग पक्षे ६,
अने संयोगपक्षे (द्विकसंयोग अने त्रिकसंयोगनी अपेक्षाओ) २० लांगा
भने छे आ रीते कुल २६ लांगा भने छे, आ-सघणा लांगाओभांथी वक्तव्य

द्रव्यं विवक्षते, तेन भङ्गेन वक्ता विवक्षितद्रव्यं वदतु इति हेतो नैगमव्यवहारनया-
भ्युपगमेन सर्वानपि भङ्गान् प्रतिपादयितुं भङ्गसमुत्कीर्तनं कृतमिति । सम्प्रति
प्रकृतमुदाहरणात्—मैषा भङ्गसमुत्कीर्तनतेति ॥सू०७७॥

अस्याः प्रयोजनं किम्? इति प्रश्नपूर्वकं कारणं प्रतिपादयितुमाह—

मूलम्—एयाए णं नेगमव्यवहाराण भंगसमुत्कीर्तणयाए किं
पयोयणं? एयाए णं नेगमव्यवहाराणं भंगसमुत्कीर्तणयाए भंगो-
वदंसणया कौरइ ॥सू०७८॥

छाया—एतया खलु नैगमव्यवहारयो भङ्गसमुत्कीर्तनतया किं प्रयोजनम्?
एतया खलु नैगमव्यवहारयोः भङ्गसमुत्कीर्तनतया भङ्गोपदर्शनता क्रियते ॥सू०७८॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘एयाए णं’ इत्यादि—एतया नैगमव्यवहारमममतया
भङ्गसमुत्कीर्तनतया किं प्रयोजनं—फलं किम्? इति । उत्तरयति—एतया नैगमव्यव-

उनके बीच में वक्ता जिस किसी भंग से द्रव्य की विवक्षा करना
चाहता है, वह उस भंग से विवक्षित द्रव्य को कहे इस कारण नैगम
और व्यवहारनय संमत समस्त भी भंगों को कहने के लिये सूत्रकार
ने इन भंगों का समुत्कीर्तन किया है । (से तं नेगमव्यवहाराणं भंग
समुत्कीर्तणया) इस प्रकार यह पूर्व प्रकारान्त नैगम व्यवहारनय संमत
भंग समुत्कीर्तनता है । ॥सू० ७७॥

इसका क्या प्रयोजन है इस बात को सूत्रकार स्पष्ट करते हैं

“एयाएणं नेगमव्यवहाराणं भंगसमुत्कीर्तणयाए किंपयोयणं” इत्यादि ।

शब्दार्थ— हे भदन्त ! नैगम व्यवहारनय संमत इस भंग समुत्की-
र्तनता का क्या प्रयोजन है ?

जे कोण भागा (विकल्प)नी अपेक्षाये द्रव्यनी विवक्षा (प्रतिपादन) करवा
भागता डोय, ते भागांनी अपेक्षाये विवक्षित द्रव्यनु प्रतिपादन करे, ते
हेतुने ध्यानमा लक्षणे नैगम अने व्यवहारनय संमत समस्त भागाओतु
कथन करवाने माटे सूत्रकारे आ भागाओतु समुत्कीर्तन (रचना) क्युं छे
(से तं नेगमव्यवहाराणं भंगसमुत्कीर्तणया) आ प्रकारनु नैगम अने व्यवहा-
रनय संमत पूर्वोक्त भंग समुत्कीर्तनतातु स्वरूप छे ॥सू०७७॥

इये सूत्रकारे नैगमव्यवहार नय संमत भागाओतु समुत्कीर्तनतातु शु प्रयोजन
छे ते प्रष्ट करे छे—“एयाएणं नेगमव्यवहाराणं भंगसमुत्कीर्तणयाए किंपयोयणं” इत्यदि—

शब्दार्थ—भदन्त—हे भागवान् ! नैगमव्यवहार नय संमत इस भंग समुत्की-
र्तनतातु शु प्रयोजन छे ?

हारसम्मतया भङ्गसमुत्कीर्तनतया भङ्गोपदर्शनता क्रियते इति भङ्गोपदर्शनतैव भङ्ग-
समुत्कीर्तनतायाः प्रयोजनमिति। अयं भावः—भङ्गसमुत्कीर्तनतायां भङ्गकमूत्रमुक्तम्,
भङ्गोपदर्शनतायां तस्यैव वाच्यं त्र्यणुकस्कन्धादिकं वक्ष्यते, तच्च भङ्गकमूत्रे समु-
त्कीर्तिते सत्येव वक्तुं शक्यते। वाचककथनमन्तरेण वाच्यकथनस्य सर्वथैवाऽसम्भ-
वात्, अतो भङ्गोपदर्शनतैव भङ्गसमुत्कीर्तनतायाः फलं बोध्यम्।

उत्तर—(एयाएण नैगमव्वहाराणं भंगसमुत्कीर्तणयाए भंगोवदंस-
णया कीरइ) नैगम व्यवहारनय संभन इस भंग समुत्कीर्तनता से भंगों
को दिखाया जाता है उनकी प्ररूपणा की जाती है। इसलिये भंगसमु-
त्कीर्तनता का भंगो को दिखलाना प्रयोजन है। इसका तात्पर्य यह है
भंगो की समुत्कीर्तनता में भंगों को कहने वाला उनकी प्ररूपणा करने
वाला सूत्र कहा गया है और भंगोपदर्शनता में उसी के वाच्य त्र्यणुक
स्कन्धादि प्रदर्शित किये जावेंगे कहे-जावेंगे।

सो त्र्यणुक स्कन्धा आदिकों का यह प्रदर्शनरूप कथन जब तक भंगों
को दिखाने वाला सूत्र नहीं कहा जावेगा—तब तक नहीं हो सकता है उसी
प्रदर्शक सूत्र के समुत्कीर्तन होनेपर ही यह वक्तुं शक्य हो सकता है।
क्यों कि यह नियम है कि वाचक सूत्र—के कथन के बिना वाच्यरूप अर्थ
का कथन करना सर्वथा असंभव है। इसलिये भंगोपदर्शनता ही
भंगसमुत्कीर्तनता का फल है—ऐसा जानना चाहिये।

उत्तर—(एयाएणं नैगमव्वहाराणं भंगसमुत्कीर्तणयाए भंगोवदंसणया कीरइ)
नैगमव्यवहार नयसंभन आ भंगसमुत्कीर्तनता वडे लगे। (लांगाओ) अता-
ववाभां आवे छे—तेमनी प्ररूपणा करवाभां आवे छे तेथी लांगाने अताववानुं
ए भंगसमुत्कीर्तनतानुं प्रयोजन छे आ कथनतुं तात्पर्य नीचे प्रमाणे छे—
लगेनी समुत्कीर्तनताभां लंगाने कडेनारा तेमनी प्ररूपणा करनारा—लंगाने
प्रकट करनारा सूत्रे तुं कथन करवाभां आव्युं छे, अने लंगोपदर्शनताभां
तेना ए वाच्य ओवां त्र्यणुक (त्रिप्रदेशी—त्रणु आणुवाणा) स्कन्धादि प्रदर्शित
करवाभां आवशे।

ज्यां सुधी लगेने प्रकट करनाइं सूत्र कडेवाभां न आवे, त्यां सुधी
त्र्यणुक स्कन्धा अदिडेना प्रदर्शन रूप कथन थय शकतुं नथी ओए प्रदर्शक
सूत्रतुं समुत्कीर्तन यतां ए ते कथन करवुं शक्य अने छे, कारणे के ओवे।
नियम छे के वाचक सूत्रतुं कथन कर्या विना वाच्यरूप अर्थतुं कथन करवातुं
कयं सर्वथा असंभवित होय छे. तेथी लंगोपदर्शनता (लगेने प्रकट
करवा ते) ए लंग समुत्कीर्तनताना इत्यस्वरूप छे ओम समजवुं लेथये.

ननु भङ्गोपदर्शनतायां वाच्यस्य त्र्यणुकस्कन्धादेः कथनकाले आनुपूर्व्यादि-
सूत्रं पुनरप्युत्कीर्तयिष्यते, तत्कथं पुनर्भङ्गसमुत्कीर्तनं क्रियते? इति चेदुच्यते—
यथा हि—

संहिया य पयं चैव, पयत्थो पयविग्गहो ।

चालणा य पसिद्धी य छव्विहं विद्धि लक्खणं ॥१॥

छाया—संहिता च पदं चैव, पदार्थः पदसंग्रहः ।

चालना च प्रसिद्धिश्च, पदार्थं विद्धि लक्षणम् ॥१॥

इति व्याख्याक्रमे संहिताया व्याख्यानकाले सूत्रं समुच्चारितमपि पदार्थकथन-
काले पुनरप्यर्थकथनार्थं तदुच्चार्यते, तद्वदत्रापि भङ्गसमुत्कीर्तनतासिद्धस्यैव सूत्र-
स्य भङ्गोपदर्शनतायां वाच्यवाचकभावस्य प्रतिपत्त्यर्थं प्रसङ्गतः पुनरपि समुत्कीर्तनं
करिष्यते न मुख्यतयेति न कश्चिद् दोष इति ॥मू० ७८॥

शंका—भङ्गोपदर्शनतामें वाच्य जो त्र्यणुक स्कन्ध आदि है उनके
कथन काल में आनुपूर्वी-आदि प्रदर्शक सूत्र सूत्रकार-फीर कहेंगे-तो
फिर यह कथन कैसे संगत हो सकता कि पहिले भङ्गसमुत्कीर्तन किया
जाता है बाद में भङ्गोपदर्शन ?

उत्तर—“संहिया य पयं चैव पयत्थो पयविग्गहो, चालणा य
पसिद्धी य छव्विहं विद्धि लक्खणं” इस प्रकार व्याख्यान के समय में
सूत्र समुच्चारित होता हुआ भी पदार्थ कथन के अवसर पर उसका
पुनः भी अर्थप्रतिपादन के लिये उच्चारण किया जाता है । उसी प्रकार
से यहां पर भी भङ्गसमुत्कीर्तनता से सिद्ध हुए ही सूत्र का भङ्गोपद-
र्शनता में वाच्यवाचक भाव की सुखपूर्वक प्रतिपत्ति के निमित्त

शंका-भङ्गोपदर्शनतामा वाच्य जे त्रिअणुक आदि स्कंध छे तेमना
कथनकाले (तेमनुं कथन करती वખते) आनुपूर्वी आदि प्रदर्शक सूत्र सूत्रकार
दरी कडेसे तो आ कथन केवी रीते संगत जनी शकसे के पडेवां भङ्गस-
मुत्कीर्तन कराय छे अने त्यार भाव भङ्गोपदर्शन कराय छे ।

उत्तर—“संहिया य पयं चैव पयत्थो पयविग्गहो । चालणा य पसिद्धी य
छव्विहं विद्धि लक्खणं” आ सूत्रमा कथा प्रभावेनो व्याख्यानो कथं छे.
जेम संहिताना व्याख्यानकाले सूत्र समुच्चारित थयेकु ठोवा छता पबु
पदार्थकथनने अवसर अर्थनुं प्रतिपादन करवा निमित्त दरीधी पबु तेनुं
उच्चारण करवाभा आवे छे, जेव प्रभावे अही पबु भङ्गसमुत्कीर्तनताभी
निमित्त थयेवा तेनुं जे भङ्गोपदर्शनतामा वाच्यवाचक भावनी सुखपूर्वक प्रति-

अथ भङ्गोपदर्शनतां प्रतिपादयितुमाह—

मूलम्—से किं तं नेगस्रववहाराणं भंगोवदंसणया? नेगम-
ववहाराणं भंगोवदंसणया—तिपएसिण आणुपुव्वी१, परमाणु-
पोग्गले अणुपुव्वी २, दुप्पएसिण अवत्तव्वण ३। अहवा तिप-
सिया आणुपुव्वीओ१, परमाणुपोग्गला अणुपुव्वीओ२, दुप्प-
एसिया अवत्तव्वयाइं ३।

अहवा तिपएसिण१य परमाणुपुग्गलेस्य आणुपुव्वी३य
अणुपुव्वी४य चउभंगो। अहवा—तिपएसिण१य दुप्पएसिण य
आणुपुव्वी य अवत्तव्वण य चउभंगोटा। अहवा परमाणुपोग्गले

प्रसंगवश फिर से भी समुत्कीर्तन क्रिया जावेगा मुख्य रूप से नहीं।
अतः उस में कोई दोष नहीं है।

भावार्थ—भंगसमुत्कीर्तनता का क्या प्रयोजन है यह बात सूत्रकार
ने इस सूत्र द्वारा स्पष्ट की है। वे कह रहे हैं कि भंगसमुत्कीर्तनता का
फल भंगोपदर्शनता है। भंगसमुत्कीर्तनता में भंगों का नाम निर्देश
क्रिया जाता है। तथा भंग कितने होते हैं, यह प्रकट क्रिया जाता है।
भंगोपदर्शनतामें जो भंग कहे गये हैं उनका वाच्यार्थ 'यह है' यह प्रकट
क्रिया जाता है। इस प्रकार भंगसमुत्कीर्तनता में कथित भंगों का भंगोप
दर्शनता-भंगों का दिखाने का वाच्यार्थ यह है यह प्रकट क्रिया गया होने से
भंगसमुत्कीर्तनता का फल भंगोपदर्शनता है यह बात बन जाती है।सू०७८।

पत्ति (अदृश्य-बोध) करवाने भाटे प्रसंगवश इरीथी पण्य समुत्कीर्तन
करवामां आवशे-मुप्य इपे नहीं तेथी तेमा कोष्ठ दोषनी संभावना नथी.

भावार्थ—भंगसमुत्कीर्तनतानुं शुं प्रयोजन छे, ओ वातनुं सूत्रकारे
आ सूत्र द्वारा स्पष्टीकरण्य कथुं छे—तेमण्णे ओ वात अहीं समजवी छे के
भंगसमुत्कीर्तनतानुं इल भंगोपदर्शनता छे. भंगसमुत्कीर्तनतामां भंगोने
वाच्यार्थ प्रकट करवामां आवे छे. आ प्रकारे भंगसमुत्कीर्तनतामां ने ने
भंगो कहेवामां आव्या होय ते ते भंगोने वाच्यार्थ प्रकट करवानुं कार्यं
भंगोपदर्शनतामां करवामां आवे छे ते कारण्णे भंगसमुत्कीर्तनतानुं इल
भंगोपदर्शनता छे, ओ वात सिद्ध थरुं जय छे. ॥सू०७८।

य दुष्पक्षसिद्धे य अणुपुठ्वी य अवत्तव्वए य चउभंगो १२। अहवा
 तिप्पक्षसिद्धे य परमाणुपोग्गले य दुष्पक्षसिद्धे य आणुपुठ्वी य
 अणुपुठ्वीय अवत्तव्वए य १। अहवा तिप्पक्षसिद्धे य परमाणु-
 पोग्गले य दुष्पक्षसिद्धे य आणुपुठ्वी य अणुपुठ्वी य अवत्त-
 व्वयाइं च २। अहवा तिप्पक्षसिद्धे य परमाणुपुगगला य दुष्पक्षसिद्धे
 य आणुपुठ्वी य अणुपुठ्वीओ य अवत्तव्वए य ३। अहवा
 तिप्पक्षसिद्धे य परमाणुपोग्गला य दुष्पक्षसिद्धे य आणुपुठ्वी य
 अणुपुठ्वीओ य अवत्तव्वयाइं च ४। अहवा तिप्पक्षसिद्धे य पर-
 माणुपोग्गले य दुष्पक्षसिद्धे य आणुपुठ्वीओ य अणुपुठ्वी य अव-
 त्तव्वए य ५। अहवा तिप्पक्षसिद्धे य परमाणुपोग्गले य दुष्पक्षसिद्धे
 य आणुपुठ्वीओ य अणुपुठ्वी य अवत्तव्वयाइं च ६। अहवा—
 तिप्पक्षसिद्धे य परमाणुपोग्गला य दुष्पक्षसिद्धे य आणुपुठ्वीओ य
 अणुपुठ्वीओ य अवत्तव्वए य ७। अहवा—तिप्पक्षसिद्धे य परमा-
 णुपोग्गला य दुष्पक्षसिद्धे य आणुपुठ्वीओ य अणुपुठ्वीओ य
 अवत्तव्वयाइं च ८। ते तं नेगमव्वहाराणं भंगोवदंसणया ॥ सू० ७९ ॥

छाया—अथ का ना नैगमव्वहारायोः भङ्गोपदर्शनता ? नैगमव्वहारायोः
 भङ्गोपदर्शनता—त्रिमदेशिक आनुपूर्वी १ परमाणुपुद्गलः अनानुपूर्वी २
 द्विमदेशिकः अवक्तव्यम् ३, अथवा त्रिमदेशिका आनुपूर्व्यः परमाणुपुद्गला
 अनानुपूर्व्य द्विमदेशिकः अवक्तव्यकानि ३। अथवा त्रिमदेशिकश्च परमाणुपुद्गलश्च
 आनुपूर्वी च अनानुपूर्वी च ४ चत्वारो भङ्गाः, अथवा त्रिमदेशिकश्च
 द्विमदेशिकश्च आनुपूर्वी च अवक्तव्यकं च ४, चत्वारो भङ्गाः, अथवा परमाणु-
 पुद्गलश्च, द्विमदेशिकश्च अनानुपूर्वी च अवक्तव्यकं च ४ चत्वारो भङ्गा १२। अथवा
 त्रिमदेशिकश्च परमाणुपुद्गलश्च द्विमदेशिकश्च आनुपूर्वी च अनानुपूर्वीश्च य
 भक्तव्यकं च १, अथवा त्रिमदेशिकश्च परमाणुपुद्गलश्च द्विमदेशिकश्च आनुपूर्वी च
 अनानुपूर्वी च अवक्तव्यकानि २, अथवा त्रिमदेशिकश्च परमाणुपुद्गलश्च द्विमदे-

शिक्षश्च आनुपूर्वी च अनानुपूर्व्यश्च अवक्तव्यकं च ३, अथवा त्रिप्रदेशिकश्च परमाणु-
पुद्गलाश्च द्विप्रदेशिकाश्च आनुपूर्वी च अनानुपूर्व्यश्च अवक्तव्यकानि च ४, अथवा
त्रिप्रदेशिकाश्च परमाणुपुद्गलाश्च द्विप्रदेशिकश्च आनुपूर्व्यश्च अनानुपूर्वी च अवक्तव्यकं
च ५, अथवा त्रिप्रदेशिकाश्च परमाणुपुद्गलाश्च द्विप्रदेशिकाश्च आनुपूर्व्यश्च अनानु-
पूर्वी च अवक्तव्यकानि च ६। अथवा त्रिप्रदेशिकाश्च परमाणुपुद्गलाश्च द्विप्रदेशिकश्च
आनुपूर्व्यश्च अनानुपूर्व्यश्च अवक्तव्यकं च ७, अथवा त्रिप्रदेशिकाश्च परमाणुपुद्गलाश्च
द्विप्रदेशिकाश्च आनुपूर्व्यश्च अनानुपूर्व्यश्च अवक्तव्यकानि च ८ सैषा नैगमव्यवहा-
रयोः भङ्गोपदर्शनता ॥सू० ७९॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं तं’ इत्यादि। अथ का सा नैगमव्यवहा-
सम्मता भङ्गोपदर्शनता? इति। उत्तरयति—नैगमव्यवहारसम्मता भङ्गोपदर्शनता
एवं विज्ञेया, तथाहि त्रिप्रदेशिक आनुपूर्वी—त्रिप्रदेशिकोऽर्थ आनुपूर्वीत्युच्यते—
त्रिप्रदेशिकस्कन्धलक्षणेनार्थानुपूर्वीति प्रथमो भङ्गो निष्पद्यते इत्यर्थः १। पर-

अव सूत्रकार उक्ती अंगोपदर्शनता सा प्रतिपादन करते हैं—

“से किं तं नैगमव्यवहाराणं” इत्यादि।

शब्दार्थ— (से किं तं नैगमव्यवहाराणं अंगोवदंसणया?) हे भदन्त
नैगम व्यवहारनय संमत वह अंगोपदर्शनता क्या है? (नैगमव्यवहा-
राणं अंगोवदंसणया)

उत्तर— नैगमव्यवहारनय संमत वह अंगोपदर्शनता इस प्रकार
से है। (तिप्पएसिए आणुपुव्वी १ परमाणुपुद्गले अणुपुव्वी २,
दुप्पएसिये अवत्तव्वए ३) त्रिप्रदेशिकस्कन्धरूप पदार्थ आनुपूर्वी इस
शब्द का वाच्यार्थ है—अर्थात् तीन प्रदेश वाला पदार्थ आनुपूर्वी इस
नाम से कहा जाता है इसलिए त्रिप्रदेशिक स्कन्ध रूप अर्थ से आनुपूर्वी

हुवे सूत्रकार अत्र अंगोपदर्शनतानु’ प्रतिपादन करे छे—

“से किं तं नैगमव्यवहाराणं” इत्यादि—

शब्दार्थ—प्रश्न—(से किं तं नैगमव्यवहाराणं अंगोवदंसणया?) हे भगवन्!
नैगम अने व्यवहार नयसंमत ते अंगोपदर्शनतानु’ स्वइयं उवु’ छे?

उत्तर—(नैगमव्यवहाराणं अंगोवदंसणया) नैगमव्यवहार नयसंमत ते
अंगोपदर्शनतानु’ आ प्रकारनु स्वइयं छे—(तिप्पएसिए आणुपुव्वी १, परमा-
णुपुद्गले अणुपुव्वी २, दुप्पएसिये अवत्तव्वए ३,) त्रिप्रदेशिक स्कन्ध इयं
पदार्थ आनुपूर्वी शब्दने वाच्यार्थ छे. अट्ठे उ वृष्य प्रदेशवाणा स्कन्ध इयं
पदार्थने ‘आनुपूर्वी’ आ नामे ओणभाय छे तेथी त्रिप्रदेशिक स्कन्ध इयं
अर्थ (पदार्थ) वडे ‘आनुपूर्वी’ आ प्रथम अंग अने छे. परमाणु पुद्गल

माणुपुद्गलः अनानुपूर्वी परमाणुपुद्गललक्षणोऽर्थः अनानुपूर्वीव्युच्यते, इति द्वितीयो भङ्गः । द्विप्रदेशिकः अवक्तव्यकम्—द्विप्रदेशिकस्कन्धलक्षणोऽर्थोऽवक्तव्यकमुच्यते । इति तृतीयो भङ्गः ३ । एकवचनपक्षे त्रयो भङ्गा उक्ताः ३ । एवं वहवस्त्रिप्रदेशिकस्कन्ध-लक्षणा अर्था अनानुपूर्व्यः, वहवः परमाणुपुद्गरूपा अर्था अनानुपूर्व्यः वहवो द्वि-प्रदेशिकस्कन्धरूपा अर्था अवक्तव्यकानि । इति बहुवचनपक्षे त्रयो भङ्गाः ६ । इत्थमसंयोगपक्षे षण्णां भङ्गानामर्थकथनं बोध्यम् । एवं संयोगपक्षे प्रथमद्विक-

यह प्रथम भंग बनना है । परमाणुपुद्गल अनानुपूर्वी अर्थात् परमाणु पुद्गल रूप अर्थ अनानुपूर्वी कहलाता है—इसलिये पुद्गल परमाणु अर्थ से अनानुपूर्वी यह द्वितीय भंग बनना है । द्विप्रदेशिक स्कंध अवक्तव्यक इस शब्द का वाच्यार्थ है—अर्थात् द्विप्रदेशवाला पदार्थ अवक्तव्यक इस नाम से कहा जाता है इसलिये वह अवक्तव्यक कहलाता है । यह तीसरा भंग है ये ३ भंग एक वचन पक्ष में कहे हैं । (अहवा तिप्प-एसिया आणुपुव्वीओ १, परमाणुपोगगला अणणुपुव्वीओ २, दुप्पएसिया अवक्तव्यकाइं ३,) इसी प्रकार बहुत द्विप्रदेशिक स्कंधरूप पदार्थ अनानुपूर्वीयां हैं । बहुत १ परमाणु पुद्गल रूप पदार्थ अनानुपूर्वीयां हैं । बहुत द्विप्रदेशिक स्कन्ध रूप पदार्थ बहुत अवक्तव्यक हैं । इस प्रकार बहुवचन पक्षमें ये ३ तीन भंग हैं । इस प्रकार से असंयोग पक्ष में उक्त ६ भंगों का यह अर्थ

अनानुपूर्वी ३५ छे—ओट्ठे के परमाणु पुद्गल ३५ अर्थ (पदार्थ) ने अनानु-पूर्वी ३६ छे. तेथी पुद्गलपरमाणु ३५ पदार्थथी “अनानुपूर्वी” आ नामने लीजे ल ग (लांगो) भने छे द्विप्रदेशिक स्कंध ‘अवक्तव्यक’ ३५ शब्दने वाच्यार्थ छे. (द्विप्रदेशिक स्कंध अनानुपूर्वी ३५ पदु व्यक्त धर्ष शकतो नथी भने अनानुपूर्वी ३५ पदु व्यक्त धर्ष शकतो नथी, ते आरुवे तेने अवक्तव्यक कइयो छे) ओट्ठे के द्विप्रदेशिक स्कंधने “अवक्तव्यक” आ नामे ओणणवामा आवे छे, ते आरुवे तेने ‘अवक्तव्यक’ आ नामने लीजे ल ग गणुओयो छे आ तरे ल ग ओडवचनान्त पदनी अपेसाओ भनाववामा आव्या छे

(अहवा—तिप्पएसिया आणुपुव्वीओ १, परमाणुपोगगला अणणुपुव्वीओ २, दुप्पएसिया अवक्तव्यकाइं ३,) ओट्ठे पदुओ पदुओ द्विप्रदेशिक स्कंध ३५ पदार्थ अनानुपूर्वीओ ३५ छे, भने पदुओ परमाणु पुद्गल ३५ पदार्थ अनानुपूर्वीओ ३५ छे, भने पदुओ द्विप्रदेशिक स्कंध पदार्थ पदुओ अवक्तव्यक ३५ छे. आ रीते बहुवचन पक्षमां आ १५ ल ग भने छे आ तरेतनु अवक्तव्यक पक्षमां लांगोओनुं कथन तनज्जु ओट्ठे के अरुवे नी ३५ १ लांगो भने

शिक्षश्च आनुपूर्वी च अनानुपूर्व्यश्च अवक्तव्यकं च ३, अथवा त्रिप्रदेशिकश्च परमाणु-
पुद्गलाश्च द्विप्रदेशिकाश्च आनुपूर्वी च अनानुपूर्व्यश्च अवक्तव्यकानि च ४, अथवा
त्रिप्रदेशिकाश्च परमाणुपुद्गलाश्च द्विप्रदेशिकश्च आनुपूर्व्यश्च अनानुपूर्वी च अवक्तव्यकं
च ५, अथवा त्रिप्रदेशिकाश्च परमाणुपुद्गलाश्च द्विप्रदेशिकाश्च आनुपूर्व्यश्च अनानु-
पूर्वी च अवक्तव्यकानि च ६। अथवा त्रिप्रदेशिकाश्च परमाणुपुद्गलाश्च द्विप्रदेशिकश्च
आनुपूर्व्यश्च अनानुपूर्व्यश्च अवक्तव्यकं च ७, अथवा त्रिप्रदेशिकाश्च परमाणुपुद्गलाश्च
द्विप्रदेशिकाश्च आनुपूर्व्यश्च अनानुपूर्व्यश्च अवक्तव्यकानि च ८ सैषा नैगमव्यवहा-
रयोः भङ्गोपदर्शनता ॥ सू० ७९ ॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं तं’ इत्यादि। अथ का सा नैगमव्यवहा-
सम्मता भङ्गोपदर्शनता? इति। उत्तरयति—नैगमव्यवहारसम्मता भङ्गोपदर्शनता
एवं विज्ञेया, तथाहि त्रिप्रदेशिक आनुपूर्वी—त्रिप्रदेशिकोऽर्थ आनुपूर्वीत्युच्यते—
त्रिप्रदेशिकस्कन्धलक्षणेनार्थानुपूर्वीति प्रथमो भङ्गो निष्पद्यते इत्यर्थः १। पर-

अव सूत्रकार उक्ती अंगोपदर्शनतां सा प्रतिपादन करते हैं—

“से किं तं नैगमव्यवहाराणं” इत्यादि।

शब्दार्थ—(से किं तं नैगमव्यवहाराणं अंगोवदंसणया?) हे भदन्त
नैगम व्यवहारनय संमत वह अंगोपदर्शनता क्या है? (नैगमव्यवहा-
राणं अंगोवदंसणया)

उत्तर—नैगमव्यवहारनय संमत वह अंगोपदर्शनता इस प्रकार
से है। (तिप्पएसिए आणुपुव्वी १ परमाणुपुग्गले अणुपुव्वी २,
दुप्पएसिये अवत्तव्वए ३) त्रिप्रदेशिकस्कन्धरूप पदार्थ आनुपूर्वी इस
शब्द का वाच्यार्थ है—अर्थात् तीन प्रदेश वाला पदार्थ आनुपूर्वी इस
नाम से कहा जाता है इसलिए त्रिप्रदेशिक स्कन्ध रूप अर्थ से आनुपूर्वी

इसे सूत्रकार ने ‘अंगोपदर्शनता’ प्रतिपादन करे है—

“से किं तं नैगमव्यवहाराणं” इत्यादि—

शब्दार्थ—प्रश्न—(से किं तं नैगमव्यवहाराणं अंगोवदंसणया?) हे भगवन्!
नैगम अने व्यवहार नयसंमत ते अंगोपदर्शनतां स्वइयं केवुं छे?

उत्तर—(नैगमव्यवहाराणं अंगोवदंसणया) नैगमव्यवहार नयसंमत ते
अंगोपदर्शनतां सा प्रकारं स्वइयं छे—(तिप्पएसिए आणुपुव्वी १, परमा-
णुपुग्गले अणुपुव्वी २, दुप्पएसिये अवत्तव्वए ३,) त्रिप्रदेशिक स्कन्ध इय
पदार्थ आनुपूर्वी शब्दने वाच्यार्थ छे. अट्ठे हे त्रय प्रदेशवाणा स्कन्ध इय
पदार्थने ‘आनुपूर्वी’ सा नामे अणुभाय छे तेथी त्रिप्रदेशिक स्कन्ध इय
अर्थ (पदार्थ) वडे ‘आनुपूर्वी’ सा प्रथम अंग अने छे. परमाणु पुद्गल

माणुपुद्गलः अनानुपूर्वी परमाणुपुद्गललक्षणोऽर्थः अनानुपूर्वीत्युच्यते, इति द्वितीयो भङ्गः । द्विप्रदेशिकः अवक्तव्यकम्—द्विप्रदेशिकस्कन्धलक्षणोऽर्थोऽवक्तव्यकमुच्यते । इति तृतीयो भङ्गः ३ । एकवचनपक्षे त्रयो भङ्गा उक्ताः ३ । एतं बहुवचनप्रदेशिकस्कन्ध-लक्षणा अर्था अनानुपूर्व्यः, बहुवचनपरमाणुपुद्गरूपा अर्था अनानुपूर्व्यः बहुवचनद्वि-प्रदेशिकस्कन्धरूपा अर्था अवक्तव्यकानि । इति बहुवचनपक्षे त्रयो भङ्गाः ६ । इत्थमसंयोगपक्षे षण्णां भङ्गानामर्थकथनं बोध्यम् । एवं संयोगपक्षे प्रथमद्विक-

यह प्रथम भंग बनता है । परमाणुपुद्गल अनानुपूर्वी अर्थात् परमाणु पुद्गल रूप अर्थ अनानुपूर्वी कहलाता है—इसलिये पुद्गल परमाणु अर्थ से अनानुपूर्वी यह द्वितीय भंग बनता है । द्विप्रदेशिक स्कन्ध अवक्तव्यक इस शब्द का वाच्यार्थ है—अर्थात् द्विप्रदेशवाला पदार्थ अवक्तव्यक इस नाम से कहा जाता है इसलिये वह अवक्तव्यक कहलाता है । यह तीसरा भंग है ये ३ भंग एक वचन पक्ष से कहे हैं । (अहवा तिप्प-एसिया आणुपुञ्जीओ १, परमाणुपोगला अणुपुञ्जीओ २, दुप्पएसिया अवक्तव्याइं ३,) इसी प्रकार बहुत द्विप्रदेशिक स्कन्धरूप पदार्थ अनानुपूर्वीयां हैं । बहुत १ परमाणु पुद्गल रूप पदार्थ अनानुपूर्वीयां हैं । बहुतद्विप्रदेशिक स्कन्ध रूप पदार्थ बहुत अवक्तव्यक है । इस प्रकार बहुवचन पक्षमें ये ३ तीन भंग हैं । इस प्रकार से असंयोग पक्ष में उक्त ६ भंगों का यह अर्थ

अनानुपूर्वीं इप छे—अेट्ते के परमाणु पुद्गल इप अर्थ (पदार्थ) ने अनानु-पूर्वीं कडे छे. तेथी पुद्गलपरमाणु इप पदार्थथी “अनानुपूर्वीं” आ नामने भीजे लंग (लांगो) भने छे द्विप्रदेशिक स्कन्ध ‘अवक्तव्यक’ इप शब्दने वाच्यार्थ छे. (द्विप्रदेशिक स्कन्ध अनानुपूर्वीं इपे पण्य व्यक्त थर्थ शकतो नथी भने अनानुपूर्वीं इपे पण्य व्यक्त थर्थ शकतो नथी, ते कारणे तेने अवक्तव्यक कह्यो छे) अेट्ते के द्विप्रदेशिक स्कन्धने “अवक्तव्यक” आ नामने ओणणवामां आवे छे, ते कारणे तेने ‘अवक्तव्यक’ आ नामना त्रीण लंगइप गण्णोये छे आ त्रणे लंग ओकवचनान्त पदनी अपेक्षाओ भनाववामां आओया छे.

(अहवा—तिप्पएसिया आणुपुञ्जीओ १, परमाणुपोगला अणुपुञ्जीओ २, दुप्पएसिया अवक्तव्याइं ३,) अेज परमाणु धण्णु द्विप्रदेशिक स्कन्ध इप पदार्थ अनानुपूर्वींओ इप छे, भने धण्णु परमाणु पुद्गल इप पदार्थ अनानुपूर्वींओ इप छे, भने धण्णु द्विप्रदेशिक स्कन्ध पदार्थ धण्णु अवक्तव्यक इप छे. आ रीते बहुवचन पक्षमा आ त्रणे लागी भने छे आ प्रकारतुं असंयोग पक्षमां लांगोअेतुं कथन समजवुं अेट्ते के असंयोगी कुल ६ भागां भने

સંયોગેऽપિ ત્રિપ્રદેશિકઃ સ્કન્ધઃ પરમાણુપુદ્ગલશ્ચાનુપૂર્વ્યનાનુપૂર્વીત્વેનોચ્યતે । એત-
 દેવ દર્શયતિ-અથવા ત્રિપ્રદેશિકશ્ચ પરમાણુપુદ્ગલશ્ચ આનુપૂર્વીન અનાનુપૂર્વી ચ
 ચત્વારો મજ્ઞાઃ ૪ । અયં ભાવઃ-યદા ત્રિપ્રદેશિકસ્કન્ધઃ પરમાણુપુદ્ગલશ્ચ પ્રતિ-
 પાદયિતુમ્ભીષ્ટો ભવતિ, તદા 'અત્થિ આણુપુઠ્વી ય અણાણુપુઠ્વી ય' इत्येवं મજ્ઞો
 નિષ્પન્નતે । એવમન્યેऽપિ ત્રયો મજ્ઞા અર્થકથનપુરસ્સરા વક્તવ્યાઃ । इत्थं પ્રથમ-

કથન જનનાં ચાહિયે । સંયોગ પક્ષમે-એકબચન ઓર વહુબચન સંબન્ધી
 પ્રથમ ઓર દ્વિતીય ભંગ કો સંયુક્ત કરને પર ત્રિપ્રદેશિક- એક સ્કંધ
 એક આનુપૂર્વી ઓર એક પરમાણુપુદ્ગલ એક અનાનુપૂર્વી કા
 વાચ્યાર્થ જાનનાં ચાહિયે । યહી વાત (અહવા તિપ્પસિએ ય પરમાણુપુદ્ગલે
 ય આણુપુઠ્વી ય અણાણુપુઠ્વી ય ચત્તમંગો) હન પદો દ્વારા સ્પષ્ટ કી ગઈ
 હૈ । યહ પ્રથમ ચતુર્ભંગી કા પ્રથમ ભંગ હૈ । “આનુપૂર્વી અનાનુ-
 પૂર્વ્યઃ” હસ દ્વિતીય ભંગ મેં ત્રિપ્રદેશ વાલા ૧, એક સ્કંધ ઓર એક
 પ્રદેશ વાલે અનેક પુદ્ગલપરમાણુ વાચ્યાર્થરૂપ સે વિવક્ષિત હુએ હૈ ।
 “આનુપૂર્વ્યઃ અનાનુપૂર્વી, હસ તૃતીય ભંગ મેં ત્રીણ આદિ પ્રદેશ વાલે
 વહુત સ્કંધ ઓર ૧ એક પ્રદેશવાલા ૧ એક પુદ્ગલપરમાણુ વિવક્ષિત હુઆ
 હૈ । “આનુપૂર્વ્યઃ અનાનુપૂર્વ્યઃ” હસ ચતુર્થ ભંગ મેં અનેક આદિ પ્રદેશ
 વાલે સ્કંધ ઓર અનેક એક પ્રદેશ વાલે પુદ્ગલ પરમાણુ વાચ્યાર્થરૂપ સે
 વિવક્ષિત હુએ હૈ । હસ પ્રકાર સે યહ દો ભંગો કો સંયોગ સે સ્તપન્ન હુઈ

છે, એમ સમજવું સંયોગપક્ષમાં એકબચન અને બહુબચન સંબન્ધી પહેલા
 અને બીજા ભાંગને સંયુક્ત કરવાથી ત્રિપ્રદેશિક એક સ્કંધ એક આનુપૂર્વી
 રૂપ અને એક પરમાણુપુદ્ગલ એક અનાનુપૂર્વીના વાચ્યાર્થ રૂપ સમજવો
 નેકએ એક વાત “અહવા તિપ્પસિએ ય પરમાણુપુદ્ગલે ય આણુપુઠ્વી ય
 અણાણુપુઠ્વી ય ચત્તમંગો” આ સૂત્રપાઠ દ્વારા સ્પષ્ટ કરવામાં આવી છે. આ
 પહેલી ચતુર્ભંગીને પહેલા ભાંગો છે. “આનુપૂર્વી અનાનુપૂર્વ્યઃ” આ બીજા
 ભાંગમાં ત્રિપ્રદેશવાળો એક સ્કંધ અને એક પ્રદેશવાળા અનેક પુદ્ગલપર-
 માણુ વાચ્યાર્થ રૂપે વિવક્ષિત થયા છે. “આનુપૂર્વ્યઃ અનાનુપૂર્વી” આ ત્રીજા
 ભાંગમાં ત્રણ આદિ પ્રદેશવાળા ત્રણ સ્કંધો અને એક પ્રદેશવાળું એક
 પુદ્ગલ પરમાણુ વિવક્ષિત થયેલ છે “આનુપૂર્વ્યઃ અનાનુપૂર્વ્યઃ” આ ચોથા
 ભાંગમાં અનેક ત્રિપ્રદેશી આદિ સ્કંધો અને અનેક એક પ્રદેશવાળા પુદ્ગ-
 લપરમાણુ વાચ્યાર્થ રૂપે વિવક્ષિત થયા છે. આ પ્રકારની બે ભંગો
 (ત્રણએક) ના સંયોગથી ઉત્પન્ન થયેલી આ પહેલી ચતુર્ભંગી છે. તેમાં

द्विक्रयोगे चत्वारो भङ्गा योद्धव्याः ४। एतेषु द्वितीयद्विक्रयोगे तृतीयद्विक्रयोगे च चत्वारश्चत्वारो भङ्गा विज्ञेयाः। एतं द्वादश भङ्गा '१२। चउभंगो' इत्यनार्पित्वादेक रचनम्। त्रिक्रयोगे तु—यथा विप्रदेशिक्त्य परमाणुपुद्गलश्च द्विप्रदेशिश्च आनु-पूर्वी च अनानुपूर्वी च अक्लृप्त्यसं चेत्यादयोऽष्टौ भङ्गा बोध्याः। सर्वेऽपि भङ्गा पर्यङ्गधनपुष्पारा भावनायाः।

प्रथम चतुर्भंगी है। उनमें चार भंगों का वाच्यार्थ प्रकट किया गया है। उसी प्रकार से द्वितीय द्विक्र के योग में चार भंग और तृतीय द्विक्र के योग में चार भंग ज्ञातना चाहिये। उनके योग में वाच्यार्थ उन भंगों का क्या र होता है यह बात प्रथम द्विक्र के योग से जानना चतुर्भंगी में स्पष्ट रूप से ही हो सके। उन्हीं के अनुसार उन उन भंगों का वाच्यार्थ समझना चाहिये। इस प्रकार १२ भंगों का वाच्यार्थ यहाँ तक प्रकट किया। 'चउभंगो' में जो एतदस्य का प्रयोग हुआ है वह भाव्य होने से हुआ है। द्विक्र-त्रिक्र-द्विक्र योग में तीन प्रदेश वाला पुद्गलस्वरूप "आनुपूर्वी" इस शब्द का वाच्यार्थ एक प्रदेश वाला पुद्गल "अणु-अनानुपूर्वी" इस शब्द का वाच्यार्थ और दो प्रदेश वाला संघ "अक्लृप्त्यसं" इस शब्द का वाच्यार्थ पटना है। उसी प्रकार से द्वितीय तृतीय आदि प्रादुर्भावों में भी, भक्त-द्विक्र भंगों के वाच्यार्थ जान लेना चाहिये।

नय नमप्राप्त समप्रकारं प्रत्ययति-

मृदु-ने किं तं समोचारे? समोचारे-नेगमव्यवहाराणं
 आणुपुत्रीद्वेहिं कहिं समोचरंति? किं आणुपुत्रीद्वेहिं समोचरंति?
 अणाणुपुत्रीद्वेहिं समोचरंति? अवत्तव्यद्वेहिं समोचरंति?
 नेगमव्यवहाराणं आणुपुत्रीद्वेहिं अणाणुपुत्रीद्वेहिं समोचरंति
 नो आणुपुत्रीद्वेहिं समोचरंति णो अवत्तव्यद्वेहिं
 समोचरंति । नेगमव्यवहाराणं अणाणुपुत्रीद्वेहिं कहिं
 समोचरंति? किं आणुपुत्रीद्वेहिं समोचरंति? अणाणुपुत्री
 द्वेहिं समोचरंति? अवत्तव्यद्वेहिं समोचरंति?, नो आणु-
 पुत्रीद्वेहिं समोचरंति न आणुपुत्रीद्वेहिं समोचरंति, नो अव-
 त्तव्यद्वेहिं समोचरंति । नेगमव्यवहाराणं अवत्तव्यद्वेहिं कहिं
 समोचरंति? किं आणुपुत्रीद्वेहिं समोचरंति? अणाणुपुत्रीद्वेहिं
 समोचरंति? अवत्तव्यद्वेहिं समोचरंति? नो आणुपुत्रीद्वेहिं
 समोचरंति. णो अणाणुपुत्रीद्वेहिं समोचरंति अवत्तव्यद्वेहिं
 समोचरंति । ने नो समोचारे ॥३३५॥

किम् आनुपूर्वीद्रव्येषु समवतरन्ति ? अनानुपूर्वी द्रव्येषु समवतरन्ति ? अवक्तव्यक
द्रव्येषु समवतरन्ति ? नो आनुपूर्वीद्रव्येषु समवतरन्ति, अनानुपूर्वी द्रव्येषु
समवतरन्ति, नो अवक्तव्यकद्रव्येषु समवतरन्ति । नैगमव्यवहारयोः अवक्त-
व्यकद्रव्याणि कुत्र समवतरन्ति ? किम् आनुपूर्वीद्रव्येषु समवतरन्ति ?
अनानुपूर्वीद्रव्येषु समवतरन्ति ? अवक्तव्यकद्रव्येषु समवतरन्ति ? नो आनुपूर्वी-
द्रव्येषु समवतरन्ति, नो अनानुपूर्वी द्रव्येषु समवतरन्ति, आक्तव्यकद्रव्येषु
समवतरन्ति । स एष समवतारः ॥ सू०८० ॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

अथ कोऽसौ समवतारः ? इति शिष्या प्रश्नः । उत्तरयति—समवतारः—समव-
तरणं समवतारः=समावेशः तेषामेतानुपूर्वीन्द्रव्याणां स्वरथानपरस्थानान्तर्भाव-
चिन्तनप्रकारः, स एनं विज्ञेयः—तद्यथा—नैगमव्यवहारयोः आनुपूर्वीद्रव्याणि कुत्र
समवतरन्ति ?=नैगमव्यवहारसम्मतानि आनुपूर्वी द्रव्याणि कुत्र सजायिकन्ति ?
किम् आनुपूर्वीद्रव्येषु समवतरन्ति ? किमनानुपूर्वीद्रव्येषु ? किवाऽवक्तव्यकद्रव्येषु ?

अब सूत्रकार समवतार की प्ररूपणा करते हैं—

“से किं तं समोयारे” इत्यादि ।

(से किं तं समोयारे) हे अदंत! पूर्व प्रकृतान्त समवतार का क्या स्वरूप है ?

उत्तर— (समोयारे) पूर्व प्रकृतान्त समवतार का स्वरूप इस प्रकार
से है— समवतार का तात्पर्य समावेश है—अर्थात् अनेक आनुपूर्वी
आदि जो द्रव्य हैं इनका अन्तर्भाव स्वरथान में होता है या परस्थान
में होता है इस प्रकार के चिन्तन प्रकार का - विचार का जो उत्तर है
वही समावेश- या समवतार है । यह विचार इस प्रकार से होता है
कि—(नैगमव्यवहाराणं आणुपुर्वी द्रव्याइं—कहिं समोयरन्ति, किं आणु
पुर्वी द्रव्येहिं समोयरन्ति अणुपुर्वी द्रव्येहिं समोयरन्ति ?)

इसे सूत्रकार समवतारनी प्रश्नपणा करे छे—

“से किं तं समोयारे” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं समोयारे ?) हे अदंत! पूर्वप्रस्तुत समवतारतुं
स्वरूप कैपुं छे ?

उत्तर—(समोयारे) समवतारतुं स्वरूप नीचे प्रभाणु छे—समवतार अटले समावेश
अटले के अनेक आनुपूर्वी आदि के द्रव्ये छे तेमने अंतर्भाव स्वरथानमां
थाय छे के परस्थानमा थाय छे, आ प्रकारना चिन्तनना—विचारना के उत्तर
छे तेने के समवतार अथवा समावेश कडे छे ते विचार आ प्रभाणु थाय
छे—(नैगमव्यवहाराणं आणुपुर्वी द्रव्याइं कहिं समोयरन्ति ? किं आणुपुर्वी

इति त्रिविधः प्रथमः उक्तमाह-‘नेगनवदशमन्म-
 नानि आनुपूर्वीद्रव्याणि आनुपूर्वीद्रव्येषु समस्तवन्ति. नो अतानुपूर्वीद्रव्येषु न वा-
 प्रकृत्यस्तद्रव्याणि. अरे नार.-आनुपूर्वीद्रव्याणि आनुपूर्वीद्रव्यद्रव्याणां च
 आनादेशे वर्तन्ते, न ततोऽन्यत्र। यतः समस्तारः-सम्यगरिगेवेन आनादेशे-
 वर्तन्तम्-असिद्धोपनिता मोक्षणे। असिद्धोपनिता च अज्ञानादेशे स्यात्, न तु
 परात्मी। अथाः अज्ञानिद्रव्ये सिद्धेयात्। तथा आनादेशेऽपीति तर्हि-
 नेगम-नेग-प्रवचनमय-समस्त-ओ-आनुपूर्वी-द्रव्य-हे-ये-सर्वां
 समाधिष्ट-तेते-हे-इ-या-आनुपूर्वी-द्रव्यो-मे-समाधिष्ट-तेते-हे-
 या-अतानुपूर्वी-द्रव्यो-मे-या (अपनव्यद्रव्येति-समोपरति-अप-
 व्यक्त-द्रव्यो-मे-समाधिष्ट-तेते-हे-नेगनवदशम-आनुपूर्वी-द्रव्या-
 अथाणुपु-ते-द्रव्यो-समोपरति.)

अतः नेगम-प्रवचनमय-समस्त-ओ-अनुपूर्वी-द्रव्य-हे-ये-आनु-
 पूर्वी-द्रव्यो-मे-ये-समाधिष्ट-तेते-हे-नो-अथाणुपूर्वी-द्रव्ये-हि-समोप-
 रति-नो-अप-नव्य-द्रव्ये-हि-समोपरति) अतानुपूर्वी-द्रव्यो-मे-समाधिष्ट-
 नती-हे-तेते-न-अप-व्यक्त-द्रव्यो-मे-समाधिष्ट-तेते-हे-इत्यथा-नाथ-
 यत्-हे-हि-अप-व्यक्त-आनुपूर्वी-द्रव्य-विना-हि-सो-सिद्धो-अप-नो-आनि-
 मे-हो-सते-हे-अनुपूर्वी-आनि-मे-नती-विना-सिद्धो-अप-ना-आनि-मे-
 रहना-इत्यादि-समस्त-समस्त-समस्त-असिद्धोपनिता-हे-यत्

अविरोध वृत्तिता अपनी जाति में ही हो सकती है दूसरी जाति में नहीं। आनुपूर्वी द्रव्योंका समवतार यदि पर जाति में भी माना जावेगा तो इस प्रकार परजाति में रहने पर उनमें स्वजाति में रहने की अविरोध वृत्तिता नहीं बन सकेगी। इसलिये यह निश्चित सिद्धान्त है—कि नाना देशवर्ती समस्त आनुपूर्वी द्रव्य आनुपूर्वी द्रव्यरूप अपनी जाति में ही रहते हैं। परजाति में नहीं। (नेगभववहाराणं अणानुपुव्वाइं कहिं समोयरंति किं आणुपुव्वीदव्वेहिं समोयरंति ? अणानुपुव्वी दव्वेहिं समोयरंति ? अवत्तव्वयदव्वेहिं समोयरंति) नैगम व्यवहारनय संमत समस्त अनानुपूर्वी द्रव्य कहां प्रविष्ट होते हैं ? क्या आनुपूर्वी द्रव्यों में समाविष्ट होते हैं, या अवक्तव्यक द्रव्यों में समाविष्ट होते हैं ?

उत्तर—(नो आणुपुव्वीदव्वेहिं समोयरंति, अणानुपुव्वीदव्वेहिं समोयरंति, नो अवत्तव्वयदव्वेहिं समोयरंति) जितने भी अनानुपूर्वी द्रव्य है— वे सब न तो आनुपूर्वी द्रव्यों में रहते हैं, और न अवक्तव्यक द्रव्यों में रहते हैं, किन्तु अपनी जाति रूप जो अनानुपूर्वी द्रव्य है उनमें ही रहते हैं। इसी प्रकार से जितने भी नैगमव्यवहार नय संमत अवक्त-

वेश अथवा अविरोधवृत्तिता छे. आ अविरोधवृत्तिताने सदुभाव पोतानी जतिमां न छोड शके छे—अन्य जतिमां छोड शकते नथी आनुपूर्वी द्रव्येना समवतार (समावेश) जे पर जतिमां पणु मानवामां आवे तो आ रीते पर जतिमां रडेवाथी तेमनामां स्वजतिमां रडेवानी अविरोधवृत्तिता संलवी नडीं शके तेथी अवे। निश्चित सिद्धांत छे के विविध देशवर्ती समस्त आनुपूर्वी द्रव्य आनुपूर्वी द्रव्य रूप पोतानी जतिमां न रडे छे—परजतिमां रडेतुं नथी

(नेगभववहाराणं अणानुपुव्वाइं कहिं समोयरंति किं आणुपुव्वी दव्वेहिं समोयरंति ? अणानुपुव्वी दव्वेहिं समोयरंति ? अवत्तव्वयदव्वेहिं समोयरंति ?) नैगम अने व्यवहार नयसंमत समस्त अनानुपूर्वी द्रव्ये कयां प्रविष्ट थाय छे ? शुं तेओ आनुपूर्वी द्रव्येमां समाविष्ट थाय छे के अनानुपूर्वी द्रव्येमां समाविष्ट थाय छे, के अवक्तव्यक द्रव्येमां समाविष्ट थाय छे ?

उत्तर—(नो आणुपुव्वीदव्वेहिं समोयरंति, अणानुपुव्वीदव्वेहिं समोयरंति, नो अवत्तव्वयदव्वेहिं समोयरंति) जेटदां आनानुपूर्वी द्रव्ये छे, तेओ आनुपूर्वी द्रव्येमां पणु रडेतां नथी, अवक्तव्यक द्रव्येमां पणु रडेतां नथी, पणु तेमनी जति रूप जे अनानुपूर्वी द्रव्ये होय छे तेमां न रडे छे. ओग ममाणु नैगमव्यवहारनय संमत जेटदां अवक्तव्यक द्रव्ये छे तेओ

अविरोध वृत्तिता अपनी जाति में ही हो सकती है दूसरी जाति में नहीं। आनुपूर्वी द्रव्योंका सम्भवतार यदि पर जाति में भी माना जावेगा तो इस प्रकार परजाति में रहने पर उनमें स्वजाति में रहने की अविरोध वृत्तिता नहीं बन सकेगी। इसलिये यह निश्चित सिद्धान्त है—कि नाना देशवर्ती समस्त आनुपूर्वी द्रव्य आनुपूर्वी द्रव्यरूप अपनी जाति में ही रहते हैं। परजाति में नहीं। (नैगमव्यवहाराणं अणानुपूर्वीद्वेहिं समोयरंति किं आणुपूर्वीद्वेहिं समोयरंति ? अणानुपूर्वीद्वेहिं समोयरंति ? अवक्तव्यद्वेहिं समोयरंति) नैगम व्यवहारनय संमत समस्त अनानुपूर्वी द्रव्य कहां प्रविष्ट होते हैं ? क्या आनुपूर्वी द्रव्योंमें समाविष्ट होते हैं, या अवक्तव्यक द्रव्यों में समाविष्ट होते हैं ?

उत्तर—(नो आणुपूर्वीद्वेहिं समोयरंति, अणानुपूर्वीद्वेहिं समोयरंति, नो अवक्तव्यद्वेहिं समोयरंति) जितने भी अनानुपूर्वी द्रव्य है—वे सब न तो आनुपूर्वी द्रव्यों में रहते हैं, और न अवक्तव्यक द्रव्यों में रहते हैं, किन्तु अपनी जाति रूप जो अनानुपूर्वी द्रव्य है उनमें ही रहते हैं। इसी प्रकार से जितने भी नैगमव्यवहार नय संमत अवक्त-

वेश अथवा अविरोधवृत्तिता छे. आ अविरोधवृत्तिता नो सदभाव पोतानी नतिमां न छोड शके छे—अन्य नतिमां छोड शकते नथी आनुपूर्वी द्रव्यो नो सम्भवतार (समावेश) नो पर नतिमां पणु मानवामां आवे तो आ रीते पर नतिमां रडेवाथी तेमनामा स्वनतिमां रडेवानी अविरोधवृत्तिता संभवी नडीं शके तेथी अवे। निश्चित सिद्धान्त छे के विविध देशवर्ती समस्त आनुपूर्वी द्रव्य आनुपूर्वी द्रव्य इय पोतानी नतिमां न रडे छे—परनतिमां रडेतुं नथी

(नैगमव्यवहाराणं अणानुपूर्वीद्वेहिं समोयरंति किं आणुपूर्वीद्वेहिं समोयरंति ? अणानुपूर्वीद्वेहिं समोयरंति ? अवक्तव्यद्वेहिं समोयरंति ?) नैगम अने व्यवहार नयसंमत समस्त अनानुपूर्वी द्रव्यो कयां प्रविष्ट थाय छे ? शुं तेओ आनुपूर्वी द्रव्योमां समाविष्ट थाय छे के अनानुपूर्वी द्रव्योमां समाविष्ट थाय छे, के अवक्तव्यक द्रव्योमां समाविष्ट थाय छे ?

उत्तर—(नो आणुपूर्वीद्वेहिं समोयरंति, अणानुपूर्वीद्वेहिं समोयरंति, नो अवक्तव्यद्वेहिं समोयरंति) नेटदां आनानुपूर्वी द्रव्यो छे, तेओ आनुपूर्वी द्रव्योमां पणु रडेतां नथी, अवक्तव्यक द्रव्योमां पणु रडेतां नथी, पणु तेमनी नति इय नो अनानुपूर्वी द्रव्यो छे। तेमां न रडे छे. अथ प्रमाणे नैगमव्यवहारनय संमत नेटदां अवक्तव्यक द्रव्यो छे तेओ

प्यानुपूर्वीद्रव्याणि आनुपूर्वीद्रव्येष्वेव वर्तन्ते नान्यत्रेति । एवं नैगमव्यवहारसम्मतानि अनानुपूर्वी द्रव्याणि अनानुपूर्वीद्रव्येष्वेव वर्तन्ते, नैगमव्यवहारसम्मतानि अवक्तव्यकद्रव्याणि च अवक्तव्यकद्रव्येष्वेव वर्तन्ते, इत्यपि भावनीयम् । प्रकृतमुपसंहरन्नाह—स एष समवतार इति ॥सू०८०॥

अथानुगमं निरूपयितुमाह—

मूलम्—से किं तं अणुगमे ? अणुगमे नवविहे षण्णत्ते ?

तं जहा संतपयपरुवणया ? दव्वप्पमाणंश्च खित्तं फुसणा य ४ ।

कालो य ५ अंतरं ६ भाग ७ भाव ८ अप्पाबहुं ९ चेव ॥१॥

से तं अणुगमे ॥सू०८१॥

छाया—अथ कोऽसौ अनुगमः ? अनुगमो नवविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—सत्पद-प्ररूपणता ? द्रव्यप्रमाणं च २ क्षेत्रं ३ स्पर्शना च ४ । कालश्च ५ अन्तरं ६ भागो ७ भावः ८ अल्पबहुत्वं चैव ॥१॥ स एषोऽनुगमः ॥सू० ८१॥

व्यक्त द्रव्य हैं वे सब अपनी जातिरूप अवक्तव्यक द्रव्यों में ही रहते हैं । ऐसा अर्थ अवशिष्ट पाठ को लगा लेना चाहिये । इस प्रकार यह समवतार का स्वरूप है ?

भावार्थ—आनुपूर्वी अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक जितने भी द्रव्य हैं उनके विषय में ये तीन प्रश्न हो सकते हैं—कि आनुपूर्वी आदि समस्त द्रव्य कहाँ रहते हैं ? । अपनी जाति वालों में ही रहते हैं—या भिन्न जाति वालों में रहते हैं । इनका ही समाधान सूत्रकार ने इस सूत्रद्वारा किया है । उसमें यह कहा गया है कि नैगमव्यवहारसंमत समस्त आनुपूर्वी आदि द्रव्य अपनी २ जाति में ही रहते हैं—भिन्न जाति में नहीं । ॥सू० ८०॥

પણ પોતાની જાતિ રૂપ અવકતવ્યક દ્રવ્યોમાં જ રહે છે, એવો અર્થ બાકીના પાઠના વિષયમાં સમજી લેવો જોઈએ આ પ્રકારનું સમવતારનું સ્વરૂપ છે.

ભાવાર્થ—આનુપૂર્વી, અનાનુપૂર્વી અને અવકતવ્યક રૂપ જેટલાં દ્રવ્યો છે, તેમને વિષે આ ત્રણ પ્રશ્ન સભવી શકે છે—આનુપૂર્વી આદિ સમસ્ત દ્રવ્ય ક્યા રહે છે ? શું તેઓ પોતાની જાતિવાળામાં જ રહે છે, કે ભિન્ન જાતિવાળામાં રહે છે ? સૂત્રકારે આ સૂત્રમાં આ પ્રશ્નોનું જ સમાધાન કર્યું છે. તેમણે આ સૂત્રમાં એ વાતનું પ્રતિપાદન કર્યું છે કે નૈગમવ્યવહારનય-સંમત સમસ્ત આનુપૂર્વી આદિ દ્રવ્ય પોતપોતાની જાતિમાં જ રહે છે—ભિન્ન જાતિમાં રહેતા નથી. ॥સૂ० ૮૦॥

टीका—शिष्यः पृच्छति—‘से किं तं’ इत्यादि। अथ कोऽसौ अनुगमः इति। अनुगमः—सूत्रार्थस्य अनुकूलम् अनुरूपं वा गमनं=व्याख्यानम्—अनुगमः। स नवविधः=नवप्रकारकः प्रज्ञप्तः=प्ररूपितः, तद्यथा—सत्पदप्ररूपणता—स न विद्यमानो योऽर्थः=भावस्तद्विषयं पदं सत्पदं तस्य प्ररूपणं=प्रज्ञापनं तदेव सत्पदप्ररूपणता प्रथमं कर्तव्या। अयं भावः—स्तम्भकुम्भादीनि पदानि सदर्थविषयाणि दृश्यन्ते, शशशृङ्गगनकुसुमादीनि पदानि त्यसदर्थविषयाणि दृश्यन्ते। तत्रानु-

अथ सूत्रकार अनुगम का निरूपण करते हैं—

“से किं तं अणुगमे ?”। इत्यादि।

शब्दार्थ—(से किं तं अणुगमे ?) हे भदन्त ! अनुगम का क्या स्वरूप है ? उत्तर—(अणुगमे नवविधे पणत्ते) अनुगम नौ प्रकार का कहा गया है। (तं जहा) जैसे—(संतपयपरूषणया) १ सत्पद—प्ररूपणता (द्ववप्पमाणं च) २ द्रव्यप्रमाण (खित्त ३ फुसणाय ४) ३ क्षेत्र ४ स्पर्शन (कालोय, अंतर, भाग भाव अप्पावहुं चैव) ५ काल ६ अन्तर, ७ भाग ८ भाव और ९ अल्पबहुत्व। (से तं अणुगमे) इस प्रकार यह अनुगम का स्वरूप है। सूत्र के अनुकूल अथवा अनुरूप व्याख्यान करना इसका नाम अनुगम है। यह पूर्वोक्त रूप से नौ प्रकार का कहा गया है। सत्पद-प्ररूपणतारूप १ प्रथम अनुगम के भेद में यह प्ररूपित किया जाता है कि जिस प्रकार से शशशृङ्ग आदि पद असदर्थ को विषय करने वाले

इसे सूत्रकार अनुगमत्वं निरूपण करे छे—

“से किं तं अणुगमे ?” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं अणुगमे ?) हे भगवन् ! पूर्वप्रस्तुत अनुगमत्वं स्वरूप केवुं छे ?

उत्तर—(अणुगमे नवविधे पणत्ते—तं जहा) अनुगमना नीचे प्रमाणे नव प्रकार कहे छे—(संतपयपरूषणया) (१) सत्पद प्ररूपणता, (द्वव पमाणं च) (२) द्रव्यप्रमाण, (खित्त ३ फुसणा य ४) (३) क्षेत्र, (४) स्पर्शन, (कालो य, अतर, भाग, भाव, अप्पावहुं चैव) (५) काल, (६) अन्तर, (७) भाग, (८) भाव, अने (९) अल्पबहुत्व.

(से तं अणुगमे) या प्रकारनुं अनुगमत्वं स्वरूप छे सूत्रने अनुकूल अथवा अनुरूप व्याख्यान करवुं तेनुं नाम अनुगम छे तेना उपर मुण्ण नव प्रकार कहे छे. सत्पदप्ररूपणता रूप अनुगमना प्रथम लेहमां विद्यमान पदार्थविषयक पदनी प्ररूपण करवामां आवे छे ससलाने शिगडां डोवानी

पूर्वादिपदानि स्तम्भादि पदानीव सदर्थविषयाणि, किं वा शशशृङ्गादिपदानीव
असदर्थविषयाणि ? इति पर्यालोचनीयमिति । १। तथा—द्रव्यप्रमाणम्=आनुपूर्वादि-
पदवाच्यानां द्रव्याणां प्रमाणं=संख्यास्वरूपं पर्यालोचनीयम् । २। च पुनः क्षेत्रम्=
आनुपूर्वादिपदवाच्यद्रव्याणाम् आधारस्वरूपं वक्तव्यम् । कियति क्षेत्रे तानि
भवन्तीति चिन्तनीयमिति भावः । ३। तथा—स्पर्शना च पर्यालोचनीया । तानि
द्रव्याणि कियत् क्षेत्रं स्पृशन्तीति चिन्तनीयमिति भावः । ४। तथा—कालश्च वक्तव्यः—

होते हैं, उस प्रकार से ये आनुपूर्वी आदि पद असदर्थ विषयक नहीं हैं
किन्तु जिस प्रकार स्तम्भ आदि पद स्तम्भ आदिरूप अपने वास्तविक
अर्थ को विषय करने वाले होते हैं उसी प्रकार से आनुपूर्वी आदि पद
यथार्थरूपसे अपने सदर्थ को विषय करने वाले हैं । इस प्रकार विद्य-
मान पदार्थ विषयकपद की प्ररूपणा का नाम सत्पदप्ररूपणता है । यह
सत्पदप्ररूपणा अनुगम करते समय प्रथम कर्तव्य होनी है । इसलिये उसे
अनुगम के भेदों में प्रथम स्थान दिया गया है । द्रव्य प्रमाण में आनु-
पूर्वी आदि पदों के द्वारा जिन द्रव्यों को कहा जाता है उनकी संख्या
कितनी है इसका विचार होता है ? क्षेत्र में—आनुपूर्वी आदि पदों द्वारा
कथित द्रव्यों का आधाररूप क्षेत्र विचारित होता है—अर्थात् ये आनुपूर्वी
आदि द्रव्य कितने प्रमाण क्षेत्र में होते हैं ऐसा विचार किया जाता है ।
स्पर्शन में ये आनुपूर्वी आदि द्रव्य कितने क्षेत्र को स्पर्श करते हैं

प्रश्नपुत्रा करवी ते असदर्थं प्रश्नपुत्रा छे, कारणु के तेने शिंगडां न डोतां
नथी परन्तु आनुपूर्वी आदि पद असदर्थं विषयक डोता नथी पणु सदर्थं
विषयक डोय छे. जेवी रीते स्तम्भ आदि पद स्तम्भ आदि रुप पोताना
वास्तविक अर्थने विषय करनारा (प्रतिपादन करनारा) डोय छे, जेज प्रभाषे
आनुपूर्वी आदि पद यथार्थं रुपे पोताना सदर्थने विषय करनारा डोय छे.
आ रीते विद्यमान पदार्थविषयक पदनी प्रश्नपुत्रानुं नाम 'सत्पदप्रश्नपुत्रता'
छे, आ सत्पदप्रश्नपुत्रा अनुगम करती वञ्चते पडेलं करवा योग्य डोय छे.
तेथी तेने अनुगमना लेहोमां पडेलु स्थान आपवामां आंयुं छे. १

द्रव्यप्रमाणमा जे विचार करवामां आवे छे के आनुपूर्वी आदि पदो
द्वारा जे द्रव्योनु कथन करवामा आवे छे तेमनी संख्या केटली छे. २

क्षेत्रमा—आनुपूर्वी अदि पदो द्वारा कथित द्रव्योना आधार रुप क्षेत्रने
विचार करवामां आवे छे—जेटले के जे आनुपूर्वी आदि द्रव्य केटला प्रमा-
णुवाणा क्षेत्रमां डोय छे, जेवो विचार करवामां आवे छे. ३

तेषां द्रव्याणां स्थितिलक्षणः कालश्च प्ररूपणीयः ॥१॥ तथा-अन्तरं वक्तव्यम् ।
विवक्षितस्वभावपरित्यागे सति पुनस्तद्भावप्राप्तिविरहलक्षणमन्तरं प्ररूपणीयमिति
भावः । द्रव्यस्य विवक्षितस्वभावपरित्यागे सति पुनस्तद्भावप्राप्तौ च मध्ये यः
कालः सोऽन्तरमुच्यते, इति बोध्यम् । ॥६॥ तथा-भागश्च वक्तव्यः । आनुपूर्वीद्रव्याणि
शेषद्रव्याणां कस्मिन् भागे वर्तन्ते, इत्येवं भागः प्ररूपणीय इति भावः ॥७॥ तथा
भावः प्ररूपणीयः । आनुपूर्वीद्रव्याणि कस्मिन् भावे वर्तन्ते इत्येवं रूपो भावो
वक्तव्य इत्यर्थः ॥८॥ तथा-अल्पबहुत्वं चैव=चापि वक्तव्यम् । आनुपूर्व्यादिद्रव्याणां

ऐसी पर्यालोचना होती है । क्षेत्र में केवल आधारभूत आकाश ही लिया
जाता है और स्पर्शनता में आधार क्षेत्र के चारों तरफ के आकाश प्रदेश
जो आधेय के द्वारा छुये गये हों वे भी लिये जाते हैं । आनुपूर्वी आदि द्रव्यों
की स्थिति का विचार यह काल है । अनुगम में आनुपूर्वी आदि द्रव्यों कि
स्थिति कितनी है इस बात की पर्यालोचना की जाती है अन्तर नाम विरह
काल का है । विवक्षित पर्याय के परित्याग हो जाने पर पुनः उसी पर्याय
की प्राप्ति होने में जो बीच में अन्तर पडता है उसका नाम विरह काल
है । अनुगम में इस अन्तर की प्ररूपणा करना आवश्यकिय माना गया
है । आनुपूर्वी द्रव्यशेष द्रव्यों के किस भाग में रहते हैं इस प्रकार के भाग
की भी प्ररूपणा अनुगम में कर्तव्य होती है आनुपूर्वी आदि द्रव्य किस
भाव में रहते हैं इस प्रकार की प्ररूपणा का नाम भाव है । न्यूनाधिकता

स्पर्शन अनुगममा एवे। विचार करवामां आवे छे के ते
आनुपूर्वी आदि द्रव्य डेटला क्षेत्रने स्पर्श करे छे क्षेत्रमां डेवण
आधारभूत आकाश न लेवामां आवे छे अने स्पर्शनामां आधार क्षेत्रनी आरे
तरइता ने आकाश प्रदेशो आधेय द्वारा स्पृष्ट थया डोय, तेभने पणु
लेवामां आवे छे आनुपूर्वी आदि द्रव्योनी स्थितिने विचार करवे। तेनुं नाम
'अनुगम' छे अणअनुगममां आनुपूर्वी आदि द्रव्योनी स्थिति डेटली छे,
अे वातनी पर्यालोचना (विचारणा) करवामां आवे छे विरहअणने अन्तर कडे
छे। विवक्षित (अमुञ्ज) पर्यायने परित्याग थञ्ज गया णाठ इरीथी अेअ पर्यायनी
प्राप्ति थवामां वरवे नेटनु अन्तर पडे छे तेडला अन्तरने विरहअण कडे
छे। अनुगममा आ अन्तरनी पणु प्रअणणा करवानुं आवश्यक गणाय छे।

आनुपूर्वी द्रव्यां शेष (आडीता) द्रव्योना कया लागमां रडे छे, ते
प्रकारना अणनी पणु प्रअणणा अनुगममा करवी पडे छे ७ आनुपूर्वी आदि
द्रव्यो कया भावमां रडे छे, ते प्रकारनी प्रअणणानुं नाम भावअनुगम छे।

न्यूनाधिकता नाम अल्पबहुत्व छे द्रव्याधिक नयने आधारे, प्रदेशार्थताने

द्रव्यार्थताऽऽश्रयणेन प्रदेशार्थताऽऽश्रयणेन तदुभयार्थताऽऽश्रयणेन च परस्परं
स्तोकबहुत्वचिन्तालक्षणम् अल्पबहुत्वं चाऽपि प्ररूपणीयमिति भावः ॥९॥ प्रकृत-
मुपसंहरन्नाह—‘से तं’ इत्यादि । स एष अनुगम इति ॥सू० ८१॥

इत्थं संक्षेपतोऽर्थमभिधाय विस्तरेणार्थमभिधातुकामः सूत्रकारोऽनुगमस्य नवसु
भेदेषु सत्पदप्ररूपणारूपं प्रथमं भेदमाह—

मूलम्—नेगमववहाराणं आणुपुठ्वीदठ्वाइं किं अत्थि नत्थि ?
णियमा अत्थि, नेगमववहाराणं अणाणुपुठ्वीदठ्वाइं किं अत्थि
णत्थि ?, णियमा अत्थि, नेगमववहाराणं अवत्तठ्वगदठ्वाइं किं
अत्थि णत्थि ? णियमा अत्थि ॥सू० ८२॥

का नाम अल्पबहुत्व है । द्रव्यार्थिक्रमघ के आश्रय से प्रदेशार्थता के
आश्रय से और तदुभय—द्रव्यार्थिक प्रदेशार्थिक इन दोनों के आश्रय
से इन आनुपूर्वी आदि द्रव्यों में जो स्तोक बहुत का विचार है वही अल्प-
बहुत्व है । अनुगम में इस अल्पबहुत्व की भी प्ररूपणा कर्तव्य होती
है । (से तं अणुगमे) इस प्रकार यह अनुगम का स्वरूप है ।

भावार्थ—सूत्रार्थ के अनुकूल अथवा अनुरूप व्याख्यान का नाम
अनुगम है । इस अनुगम में इन नौ ९, विषयों का विचार किया जाता
है । इसलिये वह अनुगम सत्पद प्ररूपणा आदि के भेद से नौ प्रकार
का कहा गया है । इन सत्पद प्ररूपणता आदि का क्या स्वरूप है इसे
स्वयं सूत्रकार विस्तार से आगे सूत्रों द्वारा स्पष्ट करते हैं । ॥ सू० ८१॥

आधारे अने तदुभय (ते अन्ने)—द्रव्यार्थिक अने प्रदेशार्थिक अने अन्नेने
आधारे आ आनुपूर्वी आदि द्रव्येमां ने अल्पत्व अने बहुत्वने विचार
करवामां आवे छे तेनुं नाम न अल्पबहुत्व छे अनुगममां आ अल्पबहु-
त्वनी प्ररूपणा पणु करवा योग्य गणुय छे (से त अणुगमे) आ प्रकारनुं
अनुगमनुं स्वरूप छे.

भावार्थ—सूत्रार्थने अनुकूल अथवा अनुरूप व्याख्याननुं नाम अनुगम
छे ते अनुगममां उपर्युक्त नव विषयेना विचार करवामा आवे छे, तेथी
ते अनुगममां सत्पद प्ररूपणा आदि नव लेक कछा छे आ सत्पद प्ररूपणा
आदिना स्वरूपनुं विस्तार पूर्वकनुं निरूपण सूत्रकार पाने न आगणना सूत्रेमां
करवाना छे, तेथी अडीं तेना भावार्थ सक्षिप्तमां आपवामां आवे छे ॥सू० ८१॥

प्रश्ना—नेगमव्यवहारयोः आनुपूर्वीद्रव्याणि किं सन्ति न सन्ति ? नियमात् सन्ति । नेगमव्यवहारयोः अनानुपूर्वी द्रव्याणि किं सन्ति न सन्ति ? नियमात् सन्ति । नेगमव्यवहारयोः अवक्तव्यद्रव्याणि किं सन्ति न सन्ति ? नियमात् सन्ति ॥ सू०८२ ॥

श्रीकृष्ण—'नेगमव्यवहाराण' इत्यादि । व्याख्या निगदसिद्धा ॥ सू०८२ ॥

उस प्रकार संक्षेप से स्वरूपप्ररूपणा आदि का अर्थ कहकर अब सूत्रकार विस्तार से उनका अर्थ कहने की इच्छा से अनुगम के नौ भेदों का कथन करते हैं—'नेगमव्यवहाराण' इत्यादि ।

प्रश्नार्थ—(नेगमव्यवहाराण आणुपुर्वीद्रव्याइं किं अत्थि नत्थि ?) नेगमव्यवहारनयसंमत आनुपूर्वी द्रव्य क्या है या नहीं है ?

(नियमा अत्थि) उत्तर—अवश्य हैं । (नेगमव्यवहाराणं अणुपुर्वी द्रव्याइं किं अत्थि नत्थि ?) नेगम व्यवहारनयसंमत अनानुपूर्वी द्रव्य है या नहीं है ? उत्तर—(नियमा अत्थि) नियम से हैं—अवश्य २ हैं—(नेगमव्यवहाराणं अवक्तव्यामद्वयं किं अत्थि ? नत्थि ?—नियमा अत्थि) नेगम व्यवहारनय संमत अवक्तव्यरू द्रव्य हैं या नहीं हैं ?

उत्तर—नियमतः हैं ।

प्रश्नार्थ—सूत्रकार ने उस सूत्रद्वारा नेगम व्यवहारनय संमत आनुपूर्वी जाति द्रव्य हैं ? यत्र सत नियमपद से जोर के साथ प्रकट की है

उत्तर—सूत्रकार ने नेगमव्यवहारनयसंमत आनुपूर्वी द्रव्याणि किं सन्ति न सन्ति ? नियमात् सन्ति । नेगमव्यवहारनयसंमत अनानुपूर्वी द्रव्याणि किं सन्ति न सन्ति ? नियमात् सन्ति । नेगमव्यवहारनयसंमत अवक्तव्यद्रव्याणि किं सन्ति न सन्ति ? नियमात् सन्ति ॥ सू०८२ ॥

प्रश्नार्थ—(नेगमव्यवहाराणं अणुपुर्वी द्रव्याइं किं अत्थि नत्थि ?) नेगमव्यवहारनयसंमत आनुपूर्वी द्रव्य क्या है या नहीं है ?

उत्तर—(नियमा अत्थि) अवश्य हैं ।

प्रश्नार्थ—(नेगमव्यवहाराणं अणुपुर्वी द्रव्याइं किं अत्थि नत्थि ?) नेगमव्यवहारनयसंमत अनानुपूर्वी द्रव्य है या नहीं है ?

उत्तर—(नियमा अत्थि) नियम से हैं—अवश्य २ हैं—(नेगमव्यवहाराणं अवक्तव्यामद्वयं किं अत्थि ? नत्थि ?—नियमा अत्थि) नेगम व्यवहारनय संमत अवक्तव्यरू द्रव्य हैं या नहीं हैं ?

उत्तर—नियमतः हैं ।

अथ द्रव्यप्रमाणरूपं द्वितीयभेदमाह—

मूलम्—नैगमव्यवहाराणं आणुपुण्वीदव्वाइं किं संखिज्जाइं असंखिज्जाइं अणंताइं ?, नो संखिज्जाइं नो असंखिज्जाइं अणंताइं । एवं अणानुपुण्वीदव्वाइं अवत्तव्वगदव्वाइं च अणंताइं भाणियवाइं ॥सू०८३॥

छाया—नैगमव्यवहारयोरेवानुपूर्वीं द्रव्याणि किं संख्येयानि असंख्येयानि अनन्तानि ? नो संख्येयानि नो असंख्येयानि अनन्तानि । एवम् अनानुपूर्वीं द्रव्याणि अवत्तव्यकद्रव्याणि च अनन्तानि भणित्वेयानि ॥सू०८३॥

टीका—‘नैगमव्यवहाराणं’ इत्यादि ।

नैगमव्यवहारसम्भवानि आनुपूर्वींद्रव्याणि किं संख्येयानि सन्ति ? किमसंख्येयानि सन्ति ? किंवाऽनन्तानि सन्ति ? इति प्रश्नः । उत्तरयति—आनुपूर्वींद्रव्याणि नो संख्येयानि सन्ति, नो असंख्येयानि सन्ति । अपि तु अनन्तानि सन्ति ।

अर्थात् वे जोर देकर यह कह रहे हैं कि ये आनुपूर्वीं आदि द्रव्य सत्ता विशिष्ट हैं । ऐसे नहीं हैं, कि ये नहीं हैं । ॥ सूत्र० ८२ ॥

‘नैगमव्यवहाराणं’ इत्यादि ।

शब्दार्थ—(नैगमव्यवहाराणं आणुपुण्वी दव्वाइं किं संखिज्जाइं असंखिज्जाइं अणंताइं ?) नैगमव्यवहारनय संमत अनेक आनुपूर्वीं द्रव्यसंख्यात हैं ? या असंख्यात हैं ? या अनन्त हैं ?

उत्तर—(नो संखिज्जाइं नो असंखिज्जाइं) नैगमव्यवहारनय संमत आनुपूर्वीं द्रव्य न संख्यात हैं और न असंख्यात हैं किन्तु (अणंताइं)

प्रकट करी छे अेटदे के तेओ लारपूर्वक ओपुं कडे छे के आनुपूर्वीं आदि द्रव्ये सत्ताविशिष्ट छे—ते द्रव्येनु अद्वित्व अवश्य छे. अ. तेओ अविधमान नथी ओम समजवु ॥ सू०८२ ॥

“नैगमव्यवहाराणं आणुपुण्वी” इत्यादि—

शब्दार्थ—(नैगमव्यवहाराणं आणुपुण्वी दव्वाइं किं संखिज्जाइं, असंखिज्जाइं अणंताइं ?) नैगमव्यवहार नय संमत अनेक आनुपूर्वीं द्रव्ये शुं संख्यात छे, के असंख्यात छे, के अनन्त छे ?

उ० १२ (नो संखिज्जाइं नो असंखिज्जाइं, अणंताइं) नैगम अने व्यवहारनय संमत आनुपूर्वीं द्रव्ये संख्यात पद्यु नथी, असंख्यात पद्यु नथी,

एवम् अनानुपूर्वीद्रव्याणि अवक्तव्यकद्रव्याणि च अनन्तानि विज्ञेयानि । इदमत्र बोध्यम्—इहानुपूर्वनानुपूर्व्यवक्तव्यकद्रव्येषु प्रत्येकमनन्तान्यनन्तानि एकैकस्मिन्नप्याकाशप्रदेशे लभ्यन्ते, किं पुनः सर्वलोके । अतः संख्येयासंख्येयप्रकारद्वयं निषिध्य त्रिष्वपि स्थानेष्वानन्त्यमेवोच्यते । असंख्येये लोके कथमनन्तानि द्रव्याणि तिष्ठन्तीति न शङ्कनीयम् ? पुद्गलपरिणामस्य अचिन्त्यत्वात्, दृश्यते हि—एक प्रदीपप्रभा परमाणुव्याप्तेशु एकगृहान्तर्वर्त्याकाशप्रदेशेषु अनेकापरप्रदीपप्रभा-

अनन्तहैं । (एवं अणानुपूर्वी द्रव्याहं अवक्तव्यकद्रव्याहं च अणानाहं भाणियव्वाहं) इसी प्रकार से यह भी जानना चाहिये कि अनानुपूर्वी द्रव्य और अवक्तव्यकद्रव्य भी अनन्त हैं । संख्यात-असंख्यात नहीं हैं । इस कथन का यह भाव है कि आनुपूर्वी और अवक्तव्यक इन द्रव्यों में प्रत्येक आनुपूर्वी आदि द्रव्य अनन्त २ हैं । और प्रत्येक ये एक २ भी आकाश के प्रदेश में अनन्त अनन्त पाये जाते हैं । सर्वलोक की तो बात ही क्या है । इसलिये ये न संख्यात हैं और न असंख्यात हैं इसलिये इन तीनों में दोनों प्रकारता का निषेध कर अनन्तता की स्थापना की गई है । यहाँ ऐसी शंका नहीं करनी चाहिये कि असंख्यात प्रदेशी आकाश रूप क्षेत्र में अनन्त आनुपूर्वी आदिद्रव्य कैसे ठहर सकते हैं क्यों कि पुद्गल का परिणामन अचिन्त्य होता है । यह तो हम अपनी आँखों से देखते हैं कि एक प्रदीप की प्रभा से व्याप्त एक गृहान्तर्वर्ती-आकाश के प्रदेशों में

परन्तु अनन्त छे (एवं अणानुपूर्वीद्रव्याहं अवक्तव्यकद्रव्याहं च अणानाहं भाणियव्वाहं) अत्र प्रभाषे अनानुपूर्वी द्रव्ये पञ्च अनन्त छे अने अवक्तव्यक द्रव्ये पञ्च अनन्त छे, अत्र समञ्जसुं जेधये ते अन्ने प्रकारता द्रव्ये संख्यात पञ्च नथी अने असंख्यात पञ्च नथी आ कथनो भावार्थ अत्र के आनुपूर्वी अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक आ द्रव्येमांता आनुपूर्वी आदि द्रव्ये अनन्त-अनन्त छे, ते प्रत्येकने अत्र अत्र आकाशप्रदेशमां पञ्च अनन्त अनन्त रूपे सदृशाव छे। ते पछी सर्वलोकनी ते वात अशी करवी । ते कारणे तेअने संख्यात पञ्च कथा नथी अने असंख्यात पञ्च कथा नथी आ रीते त्रष्टेमां अन्ने प्रकारताने निषेध करीने अनन्ततानुं अ प्रतिपादन करवामां आण्युं छे।

अही अवी शंका करवी न जेधये के असंख्यात प्रदेशी आकाश रूप क्षेत्रमां अनन्त आनुपूर्वी आदि द्रव्ये उवी रीते नही शके छे, कारणे के पुद्गलानुं परिणामन अचिन्त्य छे। अत्र तो आपणु आपणी आंणे वढे जेध शक्ये छीये के अत्र प्रदीप (दीपक) नी प्रभाथी व्याप्त अत्र गृहान्तर्वर्ती—(घरनी अंदर)

परमाणूनामप्यवस्थानम् । न चाक्षिदृष्टेऽप्यर्थेऽनुपपत्तिः, अतिप्रसङ्गात् । अत आनुपूर्व्यादि द्रव्याणामानन्त्ये न कश्चिद् दोष इति ॥सू० ८३॥

दूसरे ओर भी अनेक प्रदीपों की प्रभा के परमाणुओं का अवस्थान हो जाता है । आँखों देखे हुये अर्थ में शंका करने जैसी कोई बात ही नहीं होती है । नहीं तो, अतिप्रसंग नाम का दोष आता है । इसलिये आनुपूर्वी आदि अनन्त द्रव्यों को असंख्यात प्रदेशी आकाश में अवस्थित होने में कोई बाधा नहीं आती है । और न आनुपूर्वी आदि द्रव्यों को अनन्त मानने में कोई आपत्ति आती है ।

भावार्थ— सूत्रकार ने अनुगम का द्वितीय भेद जो द्रव्य प्रमाण है उसके विषय में यह निर्णय किया है उसमें आनुपूर्वी आदि द्रव्यों का प्रमाण अनन्त है ऐसा निर्देश कर ऐसा स्पष्ट किया है कि असंख्यात प्रदेशी आकाश लोकाकाश—में इनका अवगाहन बाधित नहीं हो सकता है क्योंकि पौद्गलिक परिणाम अचिन्त्य होना है । एकही घर के भीतर में रहे हुये आकाश में हम देखते हैं कि अनेक प्रदीप प्रभा के परमाणु समा जाते हैं । इसी प्रकार से अवगाहन शक्ति के योग से और परिणामन की विचित्रता से एक भी आकाश के प्रदेश में अनन्त आनुपूर्वी आदि द्रव्यों का अवगाहन बाधित नहीं होता है । ॥ सू० ८३ ॥

रहेल आकाशना प्रदेशोभां णीणं पणु अनेक प्रदीपोनी प्रलाना परमाणुओनुं अवस्थान (निवास) थध जय छे. आंणो वडे जेथेला विषयभां शंकाओ केध अवकाश न रहेतो नथी नहीं तो, अतिप्रसंग नामनो दोष आवे छे. तेथी आनुपूर्वी आदि अनन्त द्रव्येनुं असंख्यात प्रदेशी आकाशभां अवस्थान थवामां केध बाधा (मुश्केली, अवरोध) रहेती नथी अने आनुपूर्वी आदि द्रव्येने अनन्त मानवामां पणु केध बाधा संलवतो नथी.

भावार्थ—सूत्रकारे अनुगमना द्रव्यप्रमाण नामना णीण लेदनुं आ सूत्र द्वारा निरूपण कयुं छे तेमां जेवुं कडेवामां आणुं छे के आनुपूर्वी आदि द्रव्ये अनन्त छे आ प्रकारनुं प्रतिपादन करीने जेवी स्पष्टता करवामां आवी छे के असंख्यातप्रदेशी आकाशभां—लोकाकाशभां तेमनी अवगाहनो डोवानी वात स्वीकारवामा केध पणु प्रकारनो बाधा संलवी शकतो नथी, कारणु के पौद्गलिक परिणाम अचिन्त्य होय छे. जेक न घरनी अंदर रहेला आकाशभां (अवकाशभां) अनेक प्रदीपोनी प्रलाना परमाणुओनो समावेश थध जय छे, जे वात तो आपणे आपणी आणो वडे न जेध शक्ये छीजे. जेन प्रमाणे अवगाहनशक्तिना योगी अने परिणामननी विचित्रताथी आकाशनां जेक प्रदेशभां पणु अनन्त आनुपूर्वी आदि द्रव्येनुं अवगाहन (समावेश) मानवामां केध आपत्ति संलवी शकती नथी. ॥सू० ८३॥

सम्प्रति क्षेत्ररूपं तृतीयभेदमाह—

मूलम्—नेगमववहाराणं आणुपुव्वी दव्वाइं लोगस्स किं संखि-
ज्जइभागे होज्जा, असंखिज्जइभागे होज्जा, संखेज्जेसु भागेषु
होज्जा, असंखेज्जेसु भागेषु होज्जा, सव्वलोए होज्जा? एगं
दव्वं पडुच्च संखेज्जइभागे वा होज्जा, असंखेज्जइभागे वा
होज्जा संखेज्जेसु भागेषु वा होज्जा, असंखिज्जेसु भागेषु वा
होज्जा, सव्वलोए वा होज्जा। णाणादव्वाइं पडुच्च नियमा सव्व-
लोए होज्जा। नेगमववहाराणं अणाणुपुव्वीदव्वाइं किं लोयस्स
संखिज्जइभागे होज्जा जाव सव्वलोए वा होज्जा? एगं दव्वं
पडुच्च नो संखेज्जइ भागे होज्जा असंखिज्जइभागे होज्जा नो
संखेज्जेसु भागेषु होज्जा नो असंखेज्जेसु भागेषु होज्जा नो
सव्वलोए होज्जा। एवं अवत्तव्वगदव्वाइं भाणियव्वाइं ॥सू०८४॥

छाया—नेगमववहारायोः आणुपूर्वीद्रव्याणि लोकस्य किं संख्येयतमभागे
भवन्ति, असंख्येयतमभागे भवन्ति, संख्येयेषु भागेषु भवन्ति, सर्वलोके भवन्ति?
एकं द्रव्यं प्रतीत्य संख्येयेषु भागेषु वा भवन्ति, असंख्येयतमभागे वा भवन्ति,
संख्येयेषु भागेषु वा भवन्ति, असंख्येयेषु वा भवन्ति, सर्वलोके वा भवन्ति। नाना-
द्रव्याणि प्रतीत्य नियमात् सर्वलोके भवन्ति। नेगमववहारायोः अणाणुपूर्वीद्रव्याणि
किं लोकस्य संख्येयतमभागे भवन्ति यावत् सर्वलोके वा भवन्ति? एकं द्रव्यं
प्रतीत्य नो संख्येयतमभागे भवन्ति असंख्येयेषु भागेषु भवन्ति, नो असंख्येयेषु
भागेषु भवन्ति, नो सर्वलोके भवन्ति, नानाद्रव्याणि प्रतीत्य नियमात् सर्वलोके
भवन्ति। एवमवत्तव्वकद्रव्याणि मणितव्यानि ॥सू०८४॥

टीका—‘नेगमववहाराणं’ इत्यादि—

अव सूत्रकार-तृतीय भेद के विषय में कहते हैं—

“नेगम ववहाराणं” इत्यादि।

इसे सूत्रकार अनुगमना ग्रीक लेख ३५ क्षेत्रता विषयमां नीचे
प्रमाणे उधत इदे छे—‘नेगमववहाराणं’ इत्यदि—

नैगमव्यवहारसम्मतानि आनुपूर्वीद्रव्याणि किं लोकस्य एकस्मिन् संख्येय-
तमे भागे भवन्ति=अवगाहन्ते? १ किं वा एकस्मिन् असंख्येयतमे भागेऽवगाहन्ते? २
अथवा-किं संख्येयभागेषु भवन्ति अवगाहन्ते? ३ किमसंख्येयभागेषु भवन्ति-
अवगाहन्ते? ४ अथवा-किं सर्वलोके भवन्ति? ५ इति पञ्चप्रश्नाः। उत्तरमाह-
आनुपूर्वीद्रव्याणि=व्यणुकस्कन्धादीनि अनन्ताणुकस्कन्धान्तानि, तत्र-एकं द्रव्यं
प्रतीत्य=सामान्यत एकं द्रव्यमाश्रित्य किमपि लोकस्य संख्येयतमभागे भवति,

शब्दार्थ—(नैगमव्यवहाराणं आणुपुष्ठीदव्वाइं) नैगम व्यवहार नय
संमत अनेक आनुपूर्वी द्रव्य (लोकस्य) लोक के (किं) क्या (संखि-
ज्जइभागे) १ संख्यातवे भाग में (होज्जा) अवगाहित हैं? या
(असंखिज्जइभागे होज्जा २) असंख्यातवे भाग में अवगाहित हैं?
(संखेज्जेसु भागेषु होज्जा) या ३ संख्यात भागों में अवगाहित
हैं? या ४ (असंखेज्जेसु भागेषु होज्जा) असंख्यात भागों में अव-
गाहित हैं? या (सर्वलोए होज्जा?) ५ सम्पूर्ण लोकमें अवगाहित हैं?

उत्तर—(एगं द्रव्यं पडुच्च संखेज्जइभागे वा होज्जा, असंखेज्जइ
भागे वा होज्जा संखेज्जेसु भागेषु वा होज्जा; असंखेज्जेसु भागेषु
वा होज्जा सर्वलोए वा होज्जा) व्यणुकादि अनन्ताणु स्कंधों में से
सामान्य रूप से किसी एक द्रव्य की अपेक्षा करके कोई एक आनुपूर्वी
लोक के संख्यातवे भाग में तथा कोई एक आनुपूर्वी द्रव्य लोक के
असंख्यातवे भाग में रहता है तथा कोई एक आनुपूर्वी द्रव्य लोकके

शब्दार्थ—(नैगमव्यवहाराणं आणुपुष्ठीदव्वाइं) नैगम अने व्यवहार-
नयसंमत अनेक आनुपूर्वी द्रव्य (लोकस्य किं संखिज्जइ भागे होज्जा) थुं
लोकना संख्यातमां लागमा अवगाहित छे? के लोकना असंख्यातमां लागमा
अवगाहित छे, के (असंखिज्जइ भागे होज्जा २) लोकना असंख्यातमां लागमा
अवगाहित छे, के (संखेज्जेसु भागेषु होज्जा ३) संख्यात भागमां अवगाहित
छे, के (सर्वलोए होज्जा?) संपूर्ण लोकमां अवगाहित छेय छे?

उत्तर—(एगं द्रव्यं पडुच्च संखेज्जइ भागे वा होज्जा, असंखेज्जइ भागे
वा होज्जा, संखे जेसु भागेषु वा होज्जा, असंखेज्जेसु भागेषु वा होज्जा, सर्व-
लोए वा होज्जा) तेषु परमाणुवाणा (त्रिप्रदेशी) थी अनंत पर्यन्तना अणुवाणा
रुंधे (अनंत प्रदेशी रुंधे) मांथी सामान्य रूपे कोई एक द्रव्यनी अपे-
क्षाये कोई एक आनुपूर्वी द्रव्य लोकना संख्यातमा लागमा अवगाहित
यधने रहे छे, कोई एक आनुपूर्वी द्रव्य लोकना असंख्यातमा लागमा रहे

लोकस्य संख्याततमभागमवगाह्य तिष्ठतीत्यर्थः १ । तथा—किमपि लोकस्य असंख्येयतमे भागे भवति—तिष्ठति २ । तथा—किमपि तु लोकस्य संख्येयेषु भागेषु भवति ३ । तथा—लोकस्याऽसंख्येयेषु भागेषु भवति ४ । तथा किमपि सर्वलोके भवति=सर्वलोकमवगाह्य तिष्ठति ।

अयं भावः—अनन्तानन्तपरमाणुप्रचयनिष्पन्नमचित्तमहास्कन्धलक्षणम् आनुपूर्वीद्रव्यमेकं समयं सकललोकमवगाहते । ननु कथमयमचित्तमहारस्कन्धः सकललोकमवगाहते ? इति चेदाह—यथा—समुद्धातवर्तिकेवली सकललोकमवगाहते तथैवाचित्तमहास्कन्धोऽपि । तथाहि—लोकमध्यव्यवस्थितः समुद्धातवर्तिकेवली प्रथमसमये तिर्यग्संख्यातयोजनविस्तरं संख्यातविस्तरं वा ऊर्ध्वावस्तु चतुर्दशर-

संख्यात भागों में तथा कोई एक आनुपूर्वी द्रव्य, लोक के असंख्यात भागों में और कोई एक आनुपूर्वी द्रव्य समस्त लोक में अवगाहित होकर रहता है । जैसे कि अनन्तानन्त पुद्गल परमाणुओं के समूह से निष्पन्न हुआ अचित्त महास्कन्ध । यह अचित्त महा स्कन्धरूप आनुपूर्वी द्रव्य एक समय में सकल लोक को अवगाहित करता रहता है ।

शंका—यह अचित्त महास्कन्ध सकललोक में कैसे अवगाहित हो जाता है ?

उत्तर—जैसे समुद्धातवर्ती केवली सकल लोक में समा जाती हैं—उसी प्रकार से अचित्त महास्कन्ध भी सकल लोक में अवगाहित हो-जाता है—समा जाना है । अर्थात् लोक के मध्य में व्यवस्थित हुआ केवली जब समुद्धात करता है तो वह प्रथम समय में आत्मा के प्रदेशों को दण्डाकार रूप में परिणमाना है । यह दण्डाकार रूप परिणमन

छे, तथा कौं अेक आनुपूर्वी द्रव्य लोकना संख्यात लागोमा रहे छे, कौं अेक आनुपूर्वी द्रव्य लोकना असंख्यात लागोमा रहे छे, अने कौं अेक आनुपूर्वी द्रव्य समस्त लोकमा अवगाहित यथने रहे छे जेभ के अनन्तानन्त पुद्गल परमाणुओंना समूहमांथी निष्पन्न थयेसे अचित्त महास्कन्ध ते अचित्त महास्कन्ध रूप आनुपूर्वी द्रव्य अेक समयमा सकल लोकने अवगाहित करी शके छे.

प्रश्न—ते अचित्त महास्कन्ध सकल लोकमा केवी रीते अवगाहित यथ नय छे.

उत्तर जेवी रीते समुद्धातवर्ती केवली सकल लोकमा समांथ नय छे—अवगाहित यथ नय छे, अेक प्रमाणे अचित्त महास्कन्ध पणु सकल लोकमा अवगाहित यथ नय छे—समांथ नय छे अेटसे के लोकनी मध्यमां रहेला केवणी न्यारे समुद्धात करे छे, न्यारे प्रथम समये आत्मप्रदेशे ने दण्डाकार

ज्वायतं विश्रसापरिणामेन वृत्तं दण्ड करोति, द्वितीये कपाटं करोति, तृतीये मन्थानं करोति, चतुर्थेऽन्तरालपूरणेन सकललोकव्याप्तिं करोति, पञ्चमेऽन्तराणि संहरति, षष्ठे मन्थानं, सप्तमे कपाटम्, अष्टमे पुनर्दण्डं संहरति । ततः सशवस्थां प्रतिपद्यते । एवमचित्तमहास्कन्धोऽपि समयमेकं सकललोकमवगाहने इति ।

तथा-नानाद्रव्याणि=आनुपूर्वीपरिणामयुक्तानि अनन्तानि द्रव्याणि प्रतीत्य=आश्रित्य द्रव्याणि नियमात्=नियमतः सर्वलोके भवन्ति=सकललोकमवगाहन्ते ।

उनका तिर्यक् में संख्यात योजन तक अथवा असंख्यात योजन तक विस्तृत होता है । तथा ऊर्ध्व और नीचे में १४राज्य प्रमाण लंबा होता है । आत्मप्रदेशों का यह दण्डाकार रूप परिणामन स्वाभाविक होता है द्वितीय समय में उनके वे आत्मप्रदेश कपाट के आकार में परिणम जाते हैं । तृतीय समय में मन्थान रूप हो जाते हैं । और चौथे समय में अन्तराल की पूर्ति कर वे सकल लोक में व्याप्त होजाते हैं पांचवे समय में अंतरालों को संकुचित कर छठवे समय में मन्थान का सातवे समय में कपाट का आठवे समय में दण्ड का संकोच कर अपने आप में समाजाते हैं- पूर्वावस्थापन्न हो जाते हैं । इसी प्रकार अचित्त महास्कन्ध भी एक समय में सकल लोक को व्याप्त कर लेना है । (णाणाद्ववाइं पडुच्च निघमा सव्वलोए होज्जा) तथा आनुपूर्वी परिणाम युक्त अनंतद्रव्यों को आश्रित करके वे द्रव्य नियम से सर्वलोक में

रूपे परिष्णुमावे छे. तेमनुं आ इंडाकार रूप परिष्णुमन तिर्यग् लोकमां संप्पात ये.जन सुधी अथवा असंख्यात योजन सुधी विस्तृत थयेकुं डाय छे, तथा ऊर्ध्व अने अधोभागमा १४ औड राज्यप्रमाण लामुं डाय छे आत्मप्रदेशोनुं आ इंडाकार रूप परिष्णुमन स्वाभाविक डाय छे भील समयमां तेमना ते आत्मप्रदेशो कपाटना आकारमां परिष्णुमन पाभे छे त्रील समयमां मथानरूप थई लय छे, अने येथा समयमां अन्तरालनी पूर्ति करीने सकल लोकमां व्याप्त थई लय छे. पांचमा समयमां अंतरालोने संकुचित करीने छटा समयमां मन्थानने संकुचित करीने, सातमां समयमा कपाटने अने आठमां समयमां इंडने संकुचित करीने पोताना शरीरमां ल समाई लय छे अष्टवे के पूर्वावस्थांमा आवी लय छे अज प्रभावे अचित्त महास्कंध पक्ष अक समयमा सकल लोकने व्याप्त करी ले छे. (णाणाद्ववाइं पडुच्च निघमा सव्वलोए होज्जा) तथा आनुपूर्वी परिष्णुम युक्त अनंत द्रव्योनी अपेक्षाअे विचर उरवामा आवे तो ते द्रव्यो समस्त लोकमा अवगाहित छे आ ध्यननुं

अयं भावः—सर्वलोकाकाशस्य नास्ति कोऽपि प्रदेशो यत्र सूक्ष्मपरिणामपरिणतानि अमन्तानि आनुपूर्वीद्रव्याणि न सन्ति, किन्तु सर्वत्र सन्ति । नस्वेतानि नानाद्रव्याणि संख्येयतमादिप्रदेशेषु सन्तीति । एवं नैगमव्यवहारसम्भताऽनानुपूर्वीवक्तव्यकद्रव्यविषयेऽपि पञ्च पञ्च प्रश्नाः । उत्तरस्त्वेवं विज्ञेयः—एकं द्रव्यमाश्रित्यानानुपूर्वीद्रव्यम् अवक्तव्यकद्रव्यं च लोकस्य असंख्येयतमभागे भवति,

अवगाहितं है । तात्पर्यं इसका यह है—कि समस्त लोकाकाश का कोई भी प्रदेश ऐसा नहीं है कि जहां पर सूक्ष्म परिणाम से परिणत हुए अमन्त आनुपूर्वी द्रव्य न हो । अर्थात् लोक में सर्वत्र आनुपूर्वी द्रव्य है । ये आनुपूर्वी अनेक द्रव्य लोक के संख्यातवें अथवा असंख्यातवें भाग में नहीं हैं । इसी प्रकार से नैगम और व्यवहारनय संमत अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यों के विषय में भी पांच २ प्रश्न होते हैं जो (नैगमव्यवहाराणं अणानुपूर्वी द्रव्याइं किं लोयस्स संखिज्जइ भागे, होज्जा जाव सव्वलोए वा होज्जा ?) इन पदों द्वारा व्यक्त किये गये हैं । इस प्रश्नों का उत्तर भी (एगं दव्वं पडुच्च नो संखेज्जइ भागे, होज्जा, असंखिज्जइ भागे होज्जा नो संखेज्जेसु भागेषु होज्जा, नो असंखेज्जेसु भागेषु होज्जा नो सव्वलोए होज्जा) इनसूत्रांशों द्वारा इसप्रकार दिया गया है—कि एक द्रव्य को आश्रित करके अनानुपूर्वी द्रव्य और अवक्तव्यक द्रव्य लोक के असंख्यातवें भाग में अवगाहित

तात्पर्यं ये छे के समस्त लोकाकाशना के छे पणु प्रदेश येवो नथी के न्यां सूक्ष्म परिणामथी परिणत थयेत्तां अनन्त आनुपूर्वी द्रव्ये न होय अट्ठे के लोकमां सर्वत्र आनुपूर्वी द्रव्येन अस्तित्व छे ते अनेक आनुपूर्वी द्रव्ये लोकना संख्यातमां अथवा असंख्यातमां भागमां नथी पणु समस्त लोकमां छे अम समन्तुं अण प्रमाणे नैगम अने व्यवहार नयसंभतं अनानुपूर्वी द्रव्ये अने अवक्तव्यक द्रव्येना विषयमा पणु पांच—पांच प्रश्नो पूछी शक्य छे । ते प्रश्नो नीचेना सूत्र द्वारा पूछवामां अ.व्या छे (नैगमव्यवहाराणं अणानुपूर्वी द्रव्याइं किं लोयस्स संखिज्जइभागे होज्जा जाव सव्वलोए वा होज्जा ?) नैगम अने व्यवहार नय संभत अनानुपूर्वी द्रव्ये थुं ? लोकना संख्यातमा भागमां, के संख्यात भागोमा के असंख्यात भागोमां के समस्त लोकमा अवगाहित थयने रडे छे ?

उत्तर—‘एगं दव्वं पडुच्च नो संखेज्जइ भागे, होज्जा, असंखेज्जइ भागे होज्जा नो संखेज्जेसु भागेषु होज्जा, नो असंखेज्जेसु भागेषु होज्जा नो सव्वलोए होज्जा ’ जे अ. द्रव्येना अपेत्ताये विचार करवामा आवे ते अनानुपूर्वी द्रव्य अने अवक्तव्यक द्रव्य लोकना असंख्यातमा भागमा न अवगाहित थयने रडे छे संख्यातमा भागमां, संख्यात भागोमा, असंख्यात

न तु संख्येयतमभागे । अनानुपूर्वीद्रव्यं हि परमाणुरुच्यते स चैकाकाशप्रदेशा-
वगाढ एव भवति, अवक्तव्यद्रव्यं च द्व्यणुकस्कन्धः, स चैकप्रदेशावगाढो द्वि-
प्रदेशावगाढो वा स्यादित्यनयोरसंख्येयभागवृत्तित्वमेव । नानाद्रव्याणि प्रतीत्य
नियमात्सर्वलोकावगाहना पूर्ववद् बोध्या ॥ सू० ८४ ॥

होकर रहते हैं । संख्यातवे' भाग में नहीं । परमाणु अनानुपूर्वी द्रव्य
है । वह आकाश के एकप्रदेश में ही अवगाहित- होकर रहता है ।
क्यों कि वह स्वयं एकप्रदेशी है । द्व्यणुक जो स्कंध है । वह अवक्त-
व्यक द्रव्य है । वह लोकाकाश के एक प्रदेश में भी रहता है और दो
प्रदेश में भी रहता है । इस प्रकार इन दोनों की वृत्ति लोक के असं-
ख्यातवे' भाग में ही है, नाना अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यों को
आश्रित करके नाना अनानुपूर्वी द्रव्य और अवक्तव्यक नियम से समस्त
लोकाकाश में रहते हैं । क्यों कि आकाश का कोई प्रदेश ऐसा नहीं है
कि जहां पर इनका सद्भाव न हो ।

भावार्थ-सूत्रकारने इस सूत्र द्वारा आनुपूर्वी आदि द्रव्यों के रहने के
विषय में किये गये पांच प्रश्नों का उत्तर एक और नाना द्रव्यों को लेकर
दिया गया है-वे पांच प्रश्न इस प्रकार से हैं-१ अनानुपूर्वी द्रव्य क्या
लोक के संख्यातवे' भाग में रहते हैं ? २ या असंख्यातवे' भाग में
रहते हैं ३ या लोक के संख्यात भागों में रहते हैं ? या ४ असंख्यात

भागोंमें के सर्वलोकमा अवगाहित यद्यने रहतां नथी परमाणु अनानुपूर्वी
द्रव्यरूप छे. ते आकाशना एक प्रदेशमां न अवगाहित यद्यने रहे छे ने
अणुवाणो न स्कंध छे ते अवक्तव्यक द्रव्यरूप छे. ते लोकाकाशना एक
प्रदेशमां पणु रहे छे अने छे प्रदेशमां पणु रहे छे आ रीते ते अनेनी
अवगाहना लोकना असंख्यातमां भागमां न छे. विविध अनानुपूर्वी द्रव्यो
अने अवक्तव्यक द्रव्योनी अपेक्षाये विचार करवामां आवे तो तेयो समस्त
लोकाकाशमां रहे छे, अम समस्तुं जेथये, कारण के आकाशना ठाँ पणु
प्रदेश अयो नथी के न्यां तेमना सद्भाव न डाय.

भावार्थ-सूत्रके रे आ सूत्र द्वारा आनुपूर्वी आदि द्रव्योनी अवगाहना
विषे पूछवामा आवेला पाय प्रश्नोना उत्तर एक द्रव्य अने अनेक द्रव्योने
अनुत्तराने आये छे ते पाय प्रश्नो नीचे प्रमाणे छे-(१) आनुपूर्वी
द्रव्यो गुं लोकना सख्यातमा भागमां रहे छे ? अथवा (२) असंख्यातमां

भागों में रहते हैं ४ या समस्त लोक में रहते हैं ? ५

उत्तर- पुद्गल द्रव्य का आधार यद्यपि सामान्य रूप से लोकाकाश ही नियत है तथापि-विशेष रूप से भिन्न २ पुद्गल द्रव्य के आधार क्षेत्र के परिमाण में अन्तर होता है, वही अन्तर इस उत्तर में प्रकट किया गया है- क्योंकि भिन्न २ व्यक्ति होते हुए भी पुद्गलों के परिमाण में विविधता है एक रूपता नहीं है। इसलिये यहां उनके आधार का परिमाण अनेक रूप से कहा गया है-सारांश यह है कि आधार भूत क्षेत्र के प्रदेशों की संख्या आधेयभूत पुद्गल द्रव्य के परमाणुओं की संख्या से न्यून या उसके बराबर हो सकती है अधिक नहीं। इसलिये एक परमाणु रूप अनानुपूर्वी द्रव्य आकाश के एकही प्रदेश में स्थित रहता है। पर द्वयणुक एक प्रदेश में भी ठहर सकता है और दो प्रदेश में भी। इसी प्रकार उत्तरोत्तर संख्या बढ़ते बढ़ते त्रयणुक, चतुरणुक, यावत् संख्याताणुक स्कन्ध एक प्रदेश, दो प्रदेश, तीन प्रदेश यावत् संख्यात प्रदेश क्षेत्र में ठहर सकते हैं। संख्याताणु द्रव्य की स्थिति के लिये असंख्यात प्रदेश वाले क्षेत्र की आवश्यकता नहीं-पड़ती।

भागमां रडे छे ? (३) अथवा शुं लोकना संख्यात भागोमां रडे छे ? (४) अथवा शुं लोकना असंख्यात भागोमां रडे छे ? (५) अथवा शुं समस्त लोकमां रडे छे.

उत्तर-पुद्गल द्रव्योना आधार जे के सामान्य रूपे लोकाकाश न नियत छे, छतां पणु विशेष रूपे भिन्न भिन्न पुद्गलद्रव्यना आधारक्षेत्रना परिमाणुमां अन्तर होय छे, जेअ अन्तर आ उत्तरमां प्रकट करवामां आण्युं छे-कारणु के भिन्न भिन्न पदार्थ होवा छतां पणु पुद्गलोना परिमाणुमां विविधता छे, जेकरूपता नथी तेथी अही तेमना आधारनुं परिमाणु (प्रमाणु) अनेक रूपे कडेवामां आण्युं छे आ कथनना भावार्थ जे के आधारभूत क्षेत्रना प्रदेशोनी संख्या आधेयभूत पुद्गलद्रव्यना परमाणुओनी संख्या करतां न्यून अथवा तेना जेटकी न होई शके छे, पणु अधिक होई शकती नथी तेथी जे परमाणु रूप अनानुपूर्वी द्रव्य आकाशना जेक न प्रदेशमां रडे छे, पणु जे आणुवाणुं अवकतव्यक द्रव्य आकाशना जेक प्रदेशमां पणु रही शके छे अने जे प्रदेशमां पणु रही शके छे. आ रीते उत्तरोत्तर परमाणुओनी अथवा प्रदेशोनी वृद्धि थतां थतां त्रयुअणुवाणा, चार अणुवाणा यावत् संख्याताणुक स्कंध जेक प्रदेशमां, जे प्रदेशमां, त्रयु प्रदेशमां यावत् संख्यात प्रदेश रूप क्षेत्रमां रही शके छे. संख्यात अणुवाणा

सम्प्रति स्पर्शनाद्वाररूपं चतुर्थभेदमाह-

मूलम्-नेगमववहाराणं आणुपुव्वीदव्वाइं लोगस्स किं संखे-
ज्जइभागं फुसंति? असंखेज्जइभागं फुसंति? संखेज्जे भागे
फुसंति? असंखेज्जे भागे फुसंति? सव्वलोगं फुसंति?। एगं
दव्वं पडुच्च लोगस्स संखेज्जइभागं वा फुसइ जाव सव्वलोगं वा
फुसइ। णाणादव्वाइं पडुच्च नियमा सव्वलोगं फुसंति। नेगम-
ववहाराणं अणाणुपुव्वीदव्वाइं लोयस्स किं संखिज्जइभागं फुसंति

असंख्याताणुक स्कंध एक प्रदेश से लेकर अधिक से अधिक अपने बरा-
बर की असंख्यात संख्यावाले प्रदेशों के क्षेत्र में ठहर सकता है।
अनंताणुक और अनंतानंताणुक स्कंध भी एक प्रदेश, दो प्रदेश इत्यादि
क्रम से बढ़ते २ संख्यात प्रदेश और असंख्यात प्रदेश वाले क्षेत्र में
ठहर सकते हैं उनकी स्थिति के लिये अनन्त प्रदेशात्मक क्षेत्र की जरू-
रत नहीं है। पुगदूल द्रव्य का सबसे बड़ा स्कंध जिसे अचित्त महास्कंध
कहते हैं और जो अनंतानंत अणुओं का बना हुआ होता है वह भी
असंख्यात प्रदेश लोकाकाश में ही ठहर जाता है। इस प्रकार आनु-
पूर्वी आदि एक द्रव्य की अपेक्षा इस कथन को हृदय में धारण करके
इस सूत्र को लगाना चाहिये। नाना द्रव्य की अपेक्षा इन समस्त द्रव्यों
का अवगाहन समस्त लोकाकाश में है ॥ सू० ८४ ॥

द्रव्यने रडेवा भाटे असंख्यात प्रदेशोवाणा क्षेत्रनी जर पडती नथी असं-
ख्यात अणुवाणो स्कंध ओक प्रदेशथी लधने वधारेमां वधारे पोताना बेटही
असंख्यात संख्यावाणा प्रदेशोना क्षेत्रमां रही शके छे अनंत अणुवाणो
अथवा अनंतानंत अणुवाणो स्कंध पणु ओडथी लधने संख्यात पर्यन्ताना
प्रदेशवाणा अने असंख्यात प्रदेशोवाणा क्षेत्रमा रही शके छे, तने रडेवाने
भाटे अनंत प्रदेशोवाणा क्षेत्रनी आवश्यकता रडेती नथी पुद्गल द्रव्यने।
नीधी मोटो स्कंध के जेने अचित्त महास्कंध छे छे अने जे अनंतानंत
अणुओने भनेवो डोय छे, ते पणु लोकाकाशना असंख्यात प्रदेशोना
रही शके छे। आ प्रगाले अनानुपूर्वी आदि स्कन्धद्रव्यनी अपेक्षाओ आ
कथनने हृदयमां धारण करीने आ सूत्रने अर्थ समजवो जेथओ विविध द्रव्योनी
अपेक्षाओ आ समस्त द्रव्योनु अवगाहन समस्त लोकाकाशमा छे ॥ सू० ८४ ॥

जाव सव्वलोगं फुसंति ? एगं दव्वं पडुच्च नो संखिज्जइ भागं
फुसइ, असंखिज्जइ भागं फुसइ नो संखिज्जे भागे फुसइ,
नो असंखिज्जे भागे फुसइ, नो सव्वलोगं फुसइ । नाणादव्वाइं
पडुच्च नियमा सव्वलोगं फुसंति । एवं अवत्तव्वगदव्वाइं
भाणियव्वाइं ॥सू० ८५॥

छाया—नैगमव्यवहारयोः आनुपूर्वी द्रव्याणि लोकस्य किं संख्येयतमभागं
स्पृशन्ति ? असंख्येयतमभागं स्पृशन्ति ? संख्येयान् भागान् स्पृशन्ति ? असंख्ये-
यान् भागान् स्पृशन्ति ? सर्वलोकं स्पृशन्ति ? । एकं द्रव्यं पतीत्य लोकस्य संख्ये-

अव सूत्रकार स्पर्शनाद्वार नामक चतुर्थ भेद का कथन करते हैं—

“नेगमववहाराणं” इत्यादि ।

शब्दार्थ— (नेगमववहाराणं आणुपुव्वी दव्वाइं लोगस्स किं संखे-
ज्जइ भागं फुसंति ?) नैगमव्यवहारनय संमत अनेक आनुपूर्वी द्रव्य
क्या लोक के संख्यातवे भाग का स्पर्श करते हैं ? (असंखेज्जइ भागं
फुसंति) या असंख्यातवे भाग का स्पर्श करते हैं (संखेज्जे भागे
फुसंति) या संख्यात भागों का स्पर्श करते हैं ? (असंखेज्जे भागे
फुसंति) या असंख्यात भागों का स्पर्श करते हैं ? (सव्वलोगं फुसंति)
समस्त लोक का स्पर्श करते हैं— ?

उत्तर— (एगं दव्वं पडुच्च लोगस्स संखेज्जइ भागं वा फुसइ
जाव सव्व लोगं वा फुसइ) त्र्यणुक्क स्कंध से लेकर अनन्ताणु स्कंध

हुवे सूत्रकार अनुगमना स्पर्शना नामना योथा द्वारनु निरूपणु करे छे—

“नेगमववहाराणं” इत्यादि—

शब्दार्थ— (नेगमववहाराणं आणुपुव्वी दव्वाइं लोगस्स किं संखेज्जइ भागं
फुसंति ?) नैगम अने व्यवहार नयसंमत अनेक आनुपूर्वी द्रव्यो शुं लोकना
संख्यातमां लागने स्पर्श करे छे ? (असंखेज्जइ भागं फुसंति ?) के असं-
ख्यातमां लागने स्पर्श करे छे ? (संखेज्जे भागे फुसंति ?) के संख्यात
लागने स्पर्श करे छे ? (असंखेज्जे भागे फुसंति ?) के असंख्यात लागने
स्पर्श करे छे ? (सव्वलोगं फुसंति ?) के समस्त लोकना स्पर्श करे छे ?

उत्तर— (एगं दव्वं पडुच्च लोगस्स संखेज्जइ भागं वा फुसइ जाव सव्व-
लोगं वा फुसइ) त्रिअणुक्क स्कंधथी लधने अनन्ताणु स्कंध पर्यन्तना आनु-

यत्तमभागं वा स्पृशति यावत् सर्वलोकं वा स्पृशति । नाना द्रव्याणि प्रतीत्य निय-
मात् सर्वलोकं स्पृशन्ति । नैगमव्यवहारयोरनानुपूर्वीं द्रव्याणि लोकस्य किं संख्ये-
यतमभागं स्पृशन्ति । यावत् सर्वलोकं स्पृशन्ति ? एकं द्रव्यं प्रतीत्य नो संख्येय-
तमभागं स्पृशति, असंख्येयतमभागं स्पृशति, नो संख्येयान् भागान् स्पृशति, नो
असंख्येयान् भागान् स्पृशति, नो सर्वलोकं स्पृशति । नाना द्रव्याणि प्रतीत्य
नियमात् सर्वलोकं स्पृशन्ति । एवम् अवक्तव्यक द्रव्याणि भणितव्यानि ॥ सू० ८५ ॥

तक के आनुपूर्वीं द्रव्यों में से सामान्यतः कोई एक आनुपूर्वीं द्रव्य-
लोक के संख्यातवे भाग की कोई एक लोक के असंख्यातवे भाग की
कोई एक संख्यात भागों की कोई एक असंख्यात भागों की और कोई
एक सर्व लोक की स्पर्शना करते हैं (णाणा द्वाइं पडुच्च नियमा सव्व-
लोगं फुसंति) तथा नना आनुपूर्वीं द्रव्य-अनन्त आनुपूर्वीं परिणामयुक्त
द्रव्य नियम से सर्वलोक की स्पर्शना करते हैं । (नैगमव्यवहाराणं अणा-
णुपुव्वी द्वाइं लोयस्स किं संखेज्जइ भागं फुसति, जाव सव्वलोगं
फुसंति ?) नैगम व्यवहार नय संमत समस्त अनानुपूर्वीं द्रव्यों में कोई
एक अनानुपूर्वीं द्रव्य क्या लोक के संख्यातवे भाग की स्पर्शना करते हैं ?

उत्तर- (एकं द्रव्यं पडुच्च नो सखिज्जइ भागं फुसइ, असखि
ज्जइ भागं फुसइ नो सखिज्जे भागे फुसइ, नो असखिज्जे भागे
फुसइ, नो सव्वलोगं फुसइ) एक द्रव्य की अपेक्षा लेकर अनानुपूर्वीं

पूर्वीं द्रव्य लोकना संख्यातमां भागानो स्पर्शं करे छे, कोरिं ओक आनुपूर्वीं
द्रव्य लोकना असंख्यातमां भागानो स्पर्शं करे छे, कोरिं ओक आनुपूर्वीं द्रव्य
लोकना संख्यात भागानो, कोरिं ओक आनुपूर्वीं द्रव्य लोकना असंख्यात
भागानो अने कोरिं ओक आनुपूर्वीं द्रव्य समस्त लोकानो स्पर्शं करे छे.
(णाणा द्वाइं पडुच्च नियमा सव्वलोगं फुसति) तथा विविध आनुपूर्वीं
द्रव्य-अनन्त आनुपूर्वीं परिणामयुक्त द्रव्य नियमधी सर्वलोकनी स्पर्शना करे छे.

(नैगमव्यवहाराणं अणाणुपुव्वी द्वाइं लोयस्स किं संखेज्जइ भागं
फुसंति, जाव सव्वलोगं फुसंति ?) नैगम अने व्यवहार नय संमत समस्त
अनानुपूर्वीं द्रव्योभानु केरिं ओक अनानुपूर्वीं द्रव्य शुं लोकना संख्यातमां
भागानो के असंख्यातमां भागानो, के संख्यात भागानो, के असंख्यात
भागानो के समस्त लोकनी स्पर्शना करे छे ?

उत्तर- (एकं द्रव्यं पडुच्च नो सखिज्जइ भागं फुसइ, असखिज्जइ
भागं फुसइ, नो सखिज्जे भागे फुसइ, नो असखिज्जे भागे फुसइ, नो सव्व-

टीका—‘नेगमत्रवहाराणं’ इत्यादि ।

क्षेत्रद्वारवत् अत्रापि प्रश्नोत्तरप्रकारो बोध्यः । क्षेत्रस्पर्शनयो स्त्वयं विशेषः । परमाणुद्रव्यस्यावगाहना—एकस्मिन्नाकाशप्रदेशे भवति तत् क्षेत्रम्, स्पर्शना तु परमाणुद्रव्यस्य सप्तसु प्रदेशेषु. षड् दिग्बन्धवस्थितान् पट्टप्रदेशान् यत्र च स्वावगाहना तमपि प्रदेशं स्पृशति परमाणुद्रव्यम् ।

द्रव्य लोके के संख्यात भाग की स्पर्शनता नहीं करता है । किन्तु असंख्यात भाग की ही स्पर्शना करता है । लोक के संख्यात भागों की वह स्पर्शना नहीं करता है, असंख्यात भागों की वह स्पर्शना नहीं करता है और न वह सर्वलोक की स्पर्शना करता है । (नाणा द्वाद्वाइं पडुच्च नियमा सव्वल्लोयं फुसंति) नाना द्रव्यों की अपेक्षा वे अनानुपूर्वी द्रव्य नियमतः समस्त लोक की स्पर्शना करते हैं । (एवं अवत्तव्वगदद्वाइं भाणियव्वाइं) इसी प्रकार से नाना अवक्तव्यक द्रव्यों के विषय में भी जानना चाहिये ।

भावार्थ— क्षेत्रद्वार की तरह यहां पर भी प्रश्नोत्तर का प्रकार जानना चाहिये । क्षेत्र के स्पर्शन में यह भेद है कि परमाणुद्रव्य की जो अवगाहना एक आकाश प्रदेश में होती है वह क्षेत्र है, तथा परमाणु की जो निवासस्थान रूप आकाश के चारों ओर के प्रदेशों को छूना होता है वह स्पर्शना है यह उत्कृष्ट स्पर्श-छूना परमाणु का आकाश

लोकं फुसइ) ओक अनानुपूर्वी द्रव्यनी अपेक्षाओ विचार करवामां आवे तो आ प्रमाणु कथन समज्जु—ओक अनानुपूर्वी द्रव्य लोकना संप्यातमां लागनी स्पर्शना करतुं नथी, संप्यात लागोनी स्पर्शना पणु करतुं नथी, असंप्यात लागोनी स्पर्शना पणु करतुं नथी, अने समस्त लोकनी पणु स्पर्शना करतुं नथी, पणु असंप्यातमां लागनी न स्पर्शना करे छे. (नाणाद्वाइं पडुच्च नियमा सव्वल्लोयं फुसंति) विविध द्रव्योनी अपेक्षाओ विचार करवामां आवे तो ते अनानुपूर्वी द्रव्यो नियमथी न समस्त लोकनी स्पर्शना करे छे (एवं अवत्तव्वगदद्वाइं भाणियव्वाइं) ओण प्रमाणु अवक्तव्यक द्रव्योनी स्पर्शना विषे पणु समज्जु.

भावार्थ—क्षेत्रद्वारना ओवा न अडीं पणु प्रश्नोत्तरना प्रकार समज्जवा क्षेत्र अने स्पर्शनमां ओ लेद छे के परमाणुद्रव्यनी अवगाहना ने ओक आकाशप्रदेशमां थाय छे ते क्षेत्ररूप छे, तथा परमाणु वडे तेना निवासस्थान रूप आकाशना चारे तरफना प्रदेशोना ने स्पर्श थाय छे तेनुं नाम स्पर्शना परमाणुना ते उत्कृष्ट स्पर्श आकाशना सात प्रदेशोमां थाय छे. ते सात

यत्तु सौगताः-परमाणुद्रव्यमादिमध्यान्त्यादिविभागरहितं निरंशमेकस्वरूप-
मिष्यते तस्य परमाणुद्रव्यस्य षड्दिकस्पर्शनाऽभ्युपगमे तदेकत्वसिद्धान्तो
नोपपद्यते-यदि येनैव स्वरूपेण परमाणुः पूर्वाद्यन्यतरदिशया सम्बद्धस्तेनैवान्य-
दिग्भिरित्युच्यते, तर्हि-अयं पूर्वदिक्सम्बद्धः, अयं चापरदिक्सम्बद्ध इत्यादि
विभागो न स्यात्, एकस्वरूपत्वात्, यदि विभागाभाव एक इष्ट इत्युच्यते, तर्हि

के सात प्रदेशों में होता है चारों दिशाओं के चार प्रदेश और ऊपर
नीचे के दो एवं जहाँ उसकी अपनी अवगाहना है एक वह प्रदेश इस
प्रकार ये सात प्रदेश हैं। 'इस स्पर्शना के विषय में जो बौद्धों का
ऐसा कहना है कि परमाणु द्रव्य तो आदि मध्य, और अन्त आदि के
विभाग से निरंश एक रूप है। फिर वह छह दिशाओं को स्पर्श करता
है, ऐसा स्वीकार कैसे किया जा सकता है? यदि ऐसा स्वीकार किया जावे
तो उसमें एकत्व का सिद्धान्त घटित नहीं हो सकता है क्योंकि जिस-
स्वरूप से परमाणु पूर्वआदि किसी एक दिशा से सम्बद्ध है यदि वह
उसी स्वरूप से अन्य दिशाओं से भी सम्बद्ध है तो इस मान्यता में
फिर ऐसा विभाग नहीं बन सकता कि यह परमाणु का पूर्व दिग् सम्बद्ध
प्रदेश है यह अपर दिक्सम्बद्ध प्रदेश है। क्योंकि वह एकरूप स्वीकार
किया गया है। अतः यह मानना चाहिये कि परमाणु जब सप्त प्रदेशों
को छूता है तो उसमें विविध रूपता होने से वह एकरूप नहीं हो

प्रदेश नीचे प्रमाणे छे-चारै दिशाओना चार प्रदेश, उपरनेा एक प्रदेश, अने
नीचेनेा एक प्रदेश अने ज्यां तेनी चेत नी अवगाहना छे ते एक प्रदेश-
आ रीते ते वधादेमां वधादे सात आकाशप्रदेशोनेा स्पर्श करे छे. आ-
स्पर्शना विषयमां औद्धानी ओवी ने मान्यता छे के परमाणु द्रव्य तो आदि,
मध्य अने अन्त आदिना विभागधी रहित निरंश (अंश रहित)-एकरूप
न छे तो पछी ओवेा स्वीकार केवी रीते करी शक्य के ते छ दिशाओनेा
स्पर्श करे छे? ने ओवेा सिद्धांत स्वीकारवामां आवे तो तेमा एकरूपनेा
सिद्धांत घटित धध शकतो नथी, कारण के स्वरूपे परमाणु पूर्वादि कोर्र एक
दिशामां सम्बद्ध छे, ओवा न स्वरूपे ने ते अन्य दिशाओ साथे पक्षु
सम्बद्ध होय, तो आ मान्यतामां ओवेा विभाग सलवी शकते नथी के
परमाणुनेा आ प्रदेश पूर्वादिगाग साथे सम्बद्ध छे अने आ प्रदेश पश्चिम
दिग्भाग साथे सम्बद्ध छे, कारण के तेने तो निरंश रूपे (एकरूपे) स्वीका-
रवामां आव्ये छे. तेथी ओवु नानवुं ओधओ के परमाणु सात प्रदेशनेा
स्पर्श करतुं होवाधी तेमा विविध रूपता होवाधी ते एकरूप होय शकतुं

षड्दिकसम्बन्धकथनं विरुध्यते, यदि येन स्वरूपेण परमाणुः पूर्वाद्यन्यतरदिशया सम्बद्धस्तद्धिन्नभिन्नस्वरूपेणापरदिग्भिः संबध्यते इत्युच्यते तर्हि परमाणोः पट्ट-स्वरूपापत्त्या एकत्वं हीयते, इति वदन्ति तन्न सम्यक्।

परमाणुद्रव्यतया निरंश एव, एक एव, तथापि परमाणोः परिणामशक्तिरचिन्त्याऽस्तीति तथाविधपरिणामसद्भावाद् दिक्षट्टकेन सह नैरन्तर्येणावस्थानं संभवतीति तस्य सप्तसु प्रदेशेषु स्पर्शना कथनं नानुपपन्नमिति ॥ सू० ८५ ॥

सकता है। यदि एक रूपना मानने के लिये विविध रूपतारूप विभाग का अभाव ही इष्ट रखा जावे तो फिर उसमें षड्दिक छ दिशाओंका संबंध कथन विरुद्ध पड़ता है। तात्पर्य इसका यह है कि परमाणु जिस स्वरूप से पूर्व आदि किसी एक दिशा के साथ संबद्ध है उसका वह निजरूप भिन्न है और अपर आदि दिशाओं के साथ संबद्ध स्वरूप भिन्न है तो फिर इस प्रकार स्वरूप में भिन्नता आने के कारण—छह स्वरूपता की आपत्ति का प्रसंग हो जाने के कारण—उसमें एकत्व की हीनता ही आती है।

अतः बौद्धों का ऐसा कथन ठीक नहीं है—क्यों कि परमाणु द्रव्यरूप होने के कारण निरंश ही है एक ही है फिर भी परमाणु की परिमाण शक्ति अचिन्त्य है इसका कारण उस प्रकार के परिणाम के सद्भाव से छह दिशाओं के साथ उसका निरन्तर रूप अवस्थान संभवित है। इसलिये सात प्रदेशों में स्पर्श ना कथन अघटित नहीं है ॥ सू० ८५ ॥

नथी ने ऐक्यता मानवाने माटे विविध रूपता रूप विभागना अभाव न छष्ट मानवाभां आवे, तो तेभां छ दिशाओं साथे संबद्ध होवानुं कथन विरुद्ध पडे छे आ कथनना बावार्थं ऐ छे के परमाणु ने स्वरूपे पूर्वादि कौं ऐक दिशानी साथे संबद्ध छे, तेनुं ते निररूप भिन्न छे अने पश्चिम आदि दिशाओंनी साथे संबद्ध स्वरूप पणु भिन्न होय तो आ रीते स्वरूपभां भिन्नता आववाने कारणु छ प्रकारना स्वरूपे मानवाने प्रसंग प्राप्त थशे अने ते कारणु तेभां ऐकत्वना अभाव आववाने प्रसंग प्राप्त थशे।

तेथी बौद्धोनी ऐ प्रकारनी मान्यता साथी नथी, कारणु के परमाणु द्रव्य रूप होवाने कारणु निरंश न छे—ऐक न छे, छतां पणु परमाणुनी परिष्णामशक्ति अचिन्त्य छे. ते कारणु ते प्रकारना परिष्णामना सद्भावभां छ दिशाओंनी साथे तेनुं निरंतर रूप अवस्थान संभवित छे. तेथी सात दिशाओंभां तेना स्पर्शनुं कथन अघटित (अनुचित) नथी. ॥सू०८५॥

उक्तं स्पर्शनाद्वारम्, इदानीं पञ्चमं कालद्वारमाह—

मूलम्—नेगमववहाराणं आणुपुव्वी दव्वाइं कालओ केव-
च्चिरं होई? एगं दव्वं पडुच्च जहणणेणं एगं समयं उक्कोसेणं
असंखेज्जं कालं, णाणादव्वाइं पडुच्च णियमा सव्वद्धा । अणा-
णुपुव्वी दव्वाइं अवत्तव्वग दव्वाइं च एवंचेव भाणियव्वाइं । सू. ८६।

भाषा—नेगमव्यवहारयोरानुपूर्वीद्रव्याणि कालतः कियच्चिर भवन्ति? एकं
द्रव्यं प्रतीत्य जघन्येन एकं समयम्, उत्कर्षेण असंख्येयं कालम् । नाना द्रव्याणि
प्रतीत्य नियमात् सर्वाद्धा । अनानुपूर्वीद्रव्याणिवत्तव्यक द्रव्याणि च एवमेव
भणितव्यानि ॥ सू० ८६ ॥

स्पर्शना द्वार को कह कर अब सूत्रकार पांचवे कालद्वार का कथन
करते हैं—“नेगमववहाराणं आणुपुव्वी दव्वाइं” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(नेगमववहाराणं आणुपुव्वी दव्वाइं) नेगम और व्यव-
हार इन दो नय संमत आनुपूर्वी द्रव्य (कालओ) काल की अपेक्षा से
(केवच्चिरं) कितने काल तक (होई) आनुपूर्वी रूप से रहते हैं? (एगं
दव्वं पडुच्च जहणणेणं एगं समयं)

उत्तर—आनुपूर्वी द्रव्य एक आनुपूर्वी की अपेक्षा को लेकर कम
से कम एक समय और (उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं) अधिक से
अधिक असंख्यात काल तक आनुपूर्वी रूप से रहता है । (णाणा-
दव्वाइं पडुच्च णियमा सव्वद्धा) तथा नाना आनुपूर्वी द्रव्यों की अपे-

स्पर्शनाद्वारतु निरूपणं करीने ७वे सूत्रकार अनुगमना पांचमा वेद
इयं कालद्वारतुं कथनं करे छे—

“ नेगमववहाराणं आणुपुव्वी दव्वाइं ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(नेगमववहाराणं आणुपुव्वी दव्वाइं) नेगम अने व्यवहार,
आ जे नयसंमत आनुपूर्वी द्रव्ये (कालओ) कालनी अपेक्षासे (केवच्चिरं)
इतना काल सुधी (होई) आनुपूर्वी रूपे रहे छे ?

उत्तर—(एगं दव्वं पडुच्च जहणणेणं एगं समयं) एक आनुपूर्वी द्रव्यनी
अपेक्षासे विचारवामां आवे तो एक आनुपूर्वी द्रव्य ओछामां ओछा एक
समय सुधी अने (उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं) पधारेमां पधारे असंख्यात काल
सुधी आनुपूर्वी रूपे रहे छे, (णाणादव्वाइं पडुच्च णियमा सव्वद्धा) तथा विविध
आनुपूर्वी द्रव्येनी अपेक्षासे विचार करवामां आवे तो अनेक आनुपूर्वी
द्रव्येनी स्थिति सर्वकालनी होय छे आ कथनने भाषार्थ नीचे प्रमासे छे.

टीका—‘ जेगमववहाराणं ’ इत्यादि—

नैगमव्यवहारसम्मतानि आनुपूर्वीद्रव्याणि कालतः=कालमाश्रित्य कियच्चिरं= कियन्तं कालं भवन्ति? । आनुपूर्वीत्वपर्यायेण कियत्कालम् अवतिष्ठन्ते? इति प्रष्टुराशयः । सूत्रे ‘ दोई ’ इत्येकवचनमार्षत्वात् उत्तरमाह—आनुपूर्वीद्रव्यम् एकं द्रव्यं प्रतीत्य=आश्रित्य जघन्यत एकं समयमवतिष्ठते, उत्कर्षतः असंख्येयं कालं मवतिष्ठते । नानाद्रव्याणि=बहूनि आनुपूर्वीद्रव्याणि प्रतीत्य=आश्रित्य तु नियमत एषां सर्वाद्वा=सार्वकालिकी स्थितिर्भवति । अयं भावः—परमाणुद्वयादीं अपरैकादिपरमाणुमीलने सति अपूर्वं किञ्चिदानुपूर्वीद्रव्यमुत्पद्यते, ततः समयादूर्ध्वं पुनरप्ये-

क्षा लेकर अनेक आनुपूर्वी द्रव्यों की स्थिति सार्वकालिकी है तात्पर्य इसका यह है कि आनुपूर्वी द्रव्य का आनुपूर्वी द्रव्य रूप में रहने का जो एक समय रूप काल कहा गया है, वह इस प्रकार से है कि—परमाणुद्वय आदि में दूसरे एक आदि परमाणुओं के मिलने पर एक कोई अपूर्व आनुपूर्वी द्रव्य उत्पन्न हो जाता है बाद में एक समय के अनन्तर उसमें से एक आदि परमाणु के छूट जाने पर वह आनुपूर्वी द्रव्य उस रूप से अपगत (नष्ट) हो जाता है । इसलिये एक आनुपूर्वी द्रव्य की, अपेक्षा से आनुपूर्वी रूप में रहने का काल जघन्य से एक समय कहा गया है । और जब वही एक आनुपूर्वीद्रव्य असंख्यात काल तक आनुपूर्वी द्रव्य रूप में रहकर एक आदि परमाणु से वियुक्त होता है तब उसकी अवस्थितिका उत्कृष्ट समय असंख्यात का कहा गया है । अवस्थिति काल किसी भी एक

आनुपूर्वी द्रव्येना आनुपूर्वी द्रव्ये रडेवाना जे एक समय इप काण कद्यो छे ते आ प्रकारे कद्यो छे—

परमाणु द्रव्यआदिमां (जे परमाणुमां) कोर्ये एक आदि अन्य परमाणु भणवाथी कोर्ये एक अपूर्व द्रव्य उत्पन्न यथ नय छे त्यार बाद एक समय पथी तेमाथी एक आदि परमाणु वियुक्त (अलग) यथ नवाथी ते आनुपूर्वी द्रव्य ते इपमांथी अपगत (नष्ट) यथ नय छे ओटले के ते इपे रडेवुं नथी ते कारे एक आनुपूर्वी द्रव्येना अपेक्षाजे आनुपूर्वी इपे रडेवाना काण ओठाभा ओठाे एक समयेना कद्यो छे अने न्यारे ओज ओक आनुपूर्वीद्रव्य असंख्यात काण सुधी आनुपूर्वी द्रव्ये इपे रडीने ओक आदि परमाणु इपे वियुक्त (अलग) यथ नय छे त्यारे तेनी अवस्थितिने उत्कृष्ट समय असंख्यात काणने कद्यो छे कोर्ये पद्ये ओक आनुपूर्वी द्रव्येना अपग

काद्यणौ वियुक्ते सति तदानुपूर्वीद्रव्यमपगतं भवति, अत एकमानुपूर्वीद्रव्यमधि कृत्य जघन्यत एकः समयोऽवस्थितिकालः । यदा तु तदेवैकमानुपूर्वीद्रव्यमसङ्ख्यातकालं तद्भावेन स्थित्वाऽनन्तरोक्तस्वरूपेण वियुज्यते, तदा तस्य उत्कृष्टतोऽसंख्येयोऽवस्थितिकालः, नत्वनन्तोऽवस्थितिकालः, उत्कृष्टाया अपि पुद्गलसंयोगस्थितेरसंख्येयकालत्वात् । वह्नि आनुपूर्वीद्रव्याणि आश्रित्य तु एषामानुपूर्वीद्रव्याणां नियमतः सर्वाद्वा स्थिति र्बोध्या । यतो नास्ति कश्चित्तादृशः कालो यत्र कालेऽयं लोक आनुपूर्वीद्रव्यरहितो भवेदिति ।

आनुपूर्वी द्रव्य का आनुपूर्वीरूप में रहने का काल अनन्त नहीं होता है । क्योंकि उत्कृष्ट भी पुद्गल संयोगस्थिति असंख्यात काल की ही होती है । अनेक आनुपूर्वी द्रव्यों की अपेक्षा तो इन आनुपूर्वीद्रव्यों की स्थिति नियमतः सर्व कालकी है । क्योंकि लोक में ऐसा कोई काल नहीं है कि जिसमें ये आनुपूर्वी द्रव्य नहीं हों । (अणाणुपुष्वी द्रवाइ अवत्तव्वगदव्वाहं च एव चैव भाणियव्वाइं) अनानुपूर्वी द्रव्यों में और अवत्तव्वग द्रव्यां मे भी जघन्य और उत्कृष्ट रूप काल एक द्रव्य और अनेक द्रव्यों की अपेक्षा लेकर पूर्वोक्त रूपसे ही जानना चाहिये । तात्पर्य यह है कि कोई एक परमाणु एक समय तक अकेला रहकर बाद में किसी दूसरे परमाणु से संश्लिष्ट हो जाता है । इसलिये एक आनुपूर्वी द्रव्य की अपेक्षा से उस अनानुपूर्वी रूप एक द्रव्य का अवस्थिति काल जघन्य से एक समय का और जब वही एक परमाणु

स्थितिकाण (आनुपूर्वी इये रडेवानो कण) अनन्त डोतो नथी, डारवु डे उत्कृष्ट पुद्गलसंयोग स्थिति पणु अमंभ्यात कणनी न डोय छे. अनेक आनुपूर्वी द्रव्योनी अपेक्षाजे तो ते आनुपूर्वी द्रव्योनी स्थिति नियमथी न सर्वकालीन डोय छे, डारवु डे डोडभा जेयो डोड कण नथी डे न्यारे आनुपूर्वी द्रव्योनु अस्तित्व न डोय

(अणाणुपुष्वीद्रवाइं अवत्तव्वगदव्वाइ च एव चैव भाणियव्वं) अनानुपूर्वी द्रव्योभा अने अवत्तव्वग द्रव्ये भां पणु जेड द्रव्य अने अनेक द्रव्योनी अपेक्षाजे पूर्वोक्त जघन्य कण अने उत्कृष्ट कण समञ्च डेये: आ कथनो वावार्थ नीरे प्रभाणे छे डेड जेड परमा । जेड समय मुधी जेडु रडीने त्पार भाड डेड जीन परमाणु साथे संश्लिष्ट यड नय छे तेथी जेड अनानुपूर्वी द्रव्योभा अवस्थितिकाण (अनानुपूर्वी द्रव्य इये रडेवानो: क.ग) जेडाना जेडो जेड ननलो डलो छे, अने न्यारे जेड जेड परमाणु

एवमेव-अनानुपूर्वीद्रव्याणि अवक्तव्यकद्रव्याणि च वक्तव्यानि । आनु-
पूर्वीद्रव्येषु अवक्तव्यद्रव्येषु च जघन्यत उत्कृष्टतश्चापि पूर्वोक्त एवावस्थानकालः ।

अयं भावः-कश्चित्परमाणुरेकं समयमेकाकी स्थित्वा ततोऽन्येन परमाणुना
संश्लिष्टो भवति । अत एकमनानुपूर्वीद्रव्यमधिकृत्य जघन्यत एकः समयोऽवस्थिति-
कालः । स एवैकः परमाणु र्यदा असंख्यातं कालं तद्भावेन स्थित्वाऽन्येन परमाणुना
संश्लिष्यति, तदा उत्कृष्टतोऽसंख्येयोऽवस्थितिकालो भवति । नानाद्रव्याण्याश्रित्य
तु पूर्ववदेव सर्वाद्धा स्थितिर्वोध्या ।

परमाणुद्वयलक्षणमवक्तव्यकद्रव्यमपि यदा समयमेकं संयुक्तं स्थित्वा ततो
वियुज्यते, तदवस्थमेव वा पुनरन्येन परमाणुना संयुज्यते, तदा तस्यावक्तव्यक
द्रव्यतया, एकसमयलक्षणः कालस्तस्य जघन्यतोऽवस्थितिकालो बोध्यः । यदा तु

असंख्यात काल तक अकेले रहने की स्थिति में रहकर बाद में किसी
दूसरे परमाणु से संश्लिष्ट हो जाना है तब उसका अवस्थितिकाल
उत्कृष्ट से असंख्यात काल माना जाता है नाना द्रव्यों की अपेक्षा
से इन अनानु पूर्वी द्रव्यों की अवस्थिति का समय सर्वकाल माना
गया है क्योंकि लोक में ऐसा कोईसाभी समय नहीं है कि जिसमें
ये अनानुपूर्वी द्रव्य न हों । एक परमाणुरूप द्रवरूप अवक्तव्यक द्रव्य
भी जब एक समय तक संयुक्त रह कर फिर वियुक्त हो जाता है तब
उसका अवस्थिति काल जघन्य से एक समय माना गया है, अथवा
जब वह उसी स्थिति में एक समय तक रहते हुए किसी और दूसरे
परमाणु से संयुक्त हो जाता है तब उसका अवस्थितिकाल जघन्य से एक
समय का माना गया है । और जब वही अवक्तव्यक द्रव्य असंख्यात

असंख्यात काल सुधी ओकेतु रहींने त्यार ग्राह केरु ओकेतु परमाणुनी साथे
संश्लिष्ट थरु जय छे, त्यारे तेनो अवस्थिति काल अधिकमां अधिक असं-
ख्यात कालनो मतय छे विविध द्रव्योनी अपेक्षाओ विचारवाभां आवे तो
ते अनानुपूर्वी द्रव्योनी अवस्थितिकाल सर्वकालीन मानवाभां आव्यो छे,
करु के केरुना ओवे। केरु समय नथी के त्यारे आ अनानुपूर्वी द्रव्योनुं
मद्विगत न न छे।

ये परमाणु रूप ओके अवक्तव्यक द्रव्य पदु त्यारे ओके समय सुधी
मनुष्य रहींने त्यार ग्राह विवक्त थरु जय छे, त्यारे तेनो जघन्य अवस्थिति
काल ओके मतवने. मतवना आवे छे अथवा त्यारे ते ओके स्थितिभां
ओके मतव सुधी रहींने त्यार ग्राह केरु ओके त्रीन परमाणु साथे संश्लिष्ट

तदेवावक्तव्यकद्रव्यं असंख्यातं कालं तद्भावेन स्थित्वा विघटते, तदवस्थमेव वा पुनरन्येन परमाणुना संश्लिष्यति, तदा उत्कृष्टतो अवक्तव्यकद्रव्यतया असंख्यात-कालस्तदवस्थितिकालो बोध्यः। नानाद्रव्याभ्याश्रित्य तु पूर्ववत् सर्वाद्वाऽवस्थितिकालो बोध्यः ॥सू० ८६॥

सम्प्रति षष्ठमन्तरद्वारमाह-

मूलम्-णोगमववहाराणं आणुपुवीदव्वाणं अंतरं कालओ केवच्चिरं होई? एगं दव्वं पडुच्च जहन्नेणं एगं समयं उक्कोसेणं अणंतं कालं, नाणादव्वाइं पडुच्च णत्थि अंतरं। णोगमववहाराणं अणाणुपुवीदव्वाणं अंतरं कालओ केवच्चिरं होई? एगं दव्वं पडुच्च जहणणेणं एगं समयं उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं, नाणादव्वाइं पडुच्च णत्थि अंतरं। णोगमववहाराणं अवत्तग-

काल तक तद्भाव से स्थित रहकर फिर विघटित हो जाता है, अथवा जब वह उसी स्थिति में असंख्यात काल तक रहता हुआ याद में किसी दूसरे परमाणु से संश्लिष्ट हो जाता है तब उत्कृष्ट से उसका अवक्तव्यक द्रव्य रूप से अवस्थिति काल असंख्यात काल प्रमाण माना जाता है। नाना अवक्तव्यक द्रव्यों की अपेक्षा इन अवक्तव्यक द्रव्यों का अवस्थिति काल सर्वकालिक माना गया है। क्योंकि लोक में ऐसा कोई भी समय नहीं है कि जिसमें इनकी अवस्थिति न हो ॥सू० ८६॥

धध नय छे त्त्यारे तेने। अवस्थिति काण नधन्यनी अपेक्षाये ऐक समयने। गणाय छे, अने न्यारे ते अवक्तव्यक द्रव्य असंख्यात काण सुधी ऐक स्थितिमां रहीने त्त्यार भाह विघटित (विलुप्त) धध नय छे, ऐटवे के न्यारे ते ऐक स्थितिमां असंख्यात काण सुधी रहे छे अने त्त्यार भाह डोर्ध पीन परमाणु साथे संश्लिष्ट (संयुक्त) धध नय छे, त्त्यारे तेने। अवक्तव्यक द्रव्यरूपे रहेवाने। काण (अवस्थिति काण) अधिकमा अधिक असंख्यात काण प्रमाण मानवामा आव्थे। छे

विविध अवक्तव्यक द्रव्यों की अपेक्षाये ते अवक्तव्यक द्रव्यों ने। अवस्थिति काण (अवक्तव्यक द्रव्यरूपे रहेवाने सत्य) सर्वकालिक इत्थो छे, ऐटवे के ऐवे। डोर्ध पद्य समय नधी के न्यारे तेननी अवस्थिति (अस्तित्व) न न होय. ॥ सू० ८६ ॥

दव्वाणं अंतरं कालओ केवच्चिरं होई ? एगं दव्वं पडुच्चं जहन्नेणं एगं समयं उक्कोसेणं अणंतं कालं, नाणादव्वाइं पडुच्चं णत्थि अंतरं ॥सू० ८७॥

छाया—नैगमव्यवहारयोरानुपूर्वी द्रव्याणामन्तरं कालतः कियच्चिरं भवति ? एकं द्रव्यं प्रतीत्य जघन्येन एकं समयम्, उत्कर्षेण अनन्तं कालम्, नानाद्रव्याणि प्रतीत्य नास्ति अन्तरम्। नैगमव्यवहारयोरनानुपूर्वीद्रव्याणाम् अन्तरं कालतः कियच्चिरं भवति ? एकं द्रव्यं प्रतीत्य जघन्येन एकं समयम्, उत्कर्षेण असंख्येयं

अब सूत्रकार अन्तरद्वारकी प्ररूपणा करते हैं

“णेगमववहाराणं” इत्यादि

शब्दार्थ—प्रश्न—(णेगमववहाराणं आणुपुव्वीदव्वाणं अंतरं कालओ केवच्चिरं होई)

प्रश्न—नैगम व्यवहारनय संमत आनुपूर्वी द्रव्यों का व्यवधान काल की अपेक्षा कितने काल का होता है ? अर्थात् आनुपूर्वी द्रव्य आनुपूर्वी स्वरूप का परित्याग करके पुनः उस आनुपूर्वी स्वरूप को जितने काल के व्यवधान से प्राप्त करते हैं उस काल व्यवधान का नाम अर्थात् विरह काल का नाम अंतर है। यहाँ अंतर यह काल की अपेक्षा से शिष्य ने पूछा है। क्योंकि अंतर क्षेत्र की अपेक्षा से भी होता है। इसीलिये यहाँ उस क्षेत्र मत अंतर के परिहारार्थ काल पद का प्रयोग सूत्रकार ने किया है।

डेवे सूत्रकार अन्तरद्वारनी प्रश्नपणा करे छे—“णेगमववहाराणं” इत्यादि—

शब्दार्थ—प्रश्न—(णेगमववहाराणं आणुपुव्वीदव्वाणं अंतरं कालओ केवच्चिरं होई ?) नैगम अने व्यवहार, आ अने नयसंमत आनुपूर्वी द्रव्यनु व्यवधान (अंतरविरहमाण) काणनी अपेक्षाअे डेटला काणतुं होय छे ? आनुपूर्वी द्रव्य आनुपूर्वी स्वरूपने त्याग कर्या आद इरीथी ते आनुपूर्वी द्रव्यरूप स्वरूपने डेटला काणना व्यवधान (अंतर) आद प्राप्त करे छे, ते व्यवधान काणतुं नाम अथवा विरहकाणतुं नाम अंतर छे अही शिष्ये काणनी अपेक्षाअे ते अंतरना विषयमां प्रश्न पूछये छे. क्षेत्रनी अपेक्षाअे पणु अंतर होई शके छे, पणु अही क्षेत्रनी अपेक्षाअे अंतर पूछयुं नथी अही तो काणनी अपेक्षाअे अंतर पूछयुं छे. तेथी अ अही “ कालओ केवच्चिर ” आ सूत्रपाठ भूकये छे.

कालम्, नानाद्रव्याणि प्रतीत्य नास्ति अन्तरम् । नैगमव्यवहारयोरव्यक्तव्यकद्रव्याणाम् अन्तरं कालतः कियच्चिरं भवति ? एकं द्रव्यं प्रतीत्य जघन्येन एकं समयम्, उत्कर्षेण अनन्तं कालम्, नानाद्रव्याणि प्रतीत्य नास्ति अन्तरम् ॥ सू० ८७ ॥

टीका—‘ नैगमव्यवहारणं ’ इत्यादि—

नैगमव्यवहारसम्मतानाम् आनुपूर्वीद्रव्याणाम् अन्तरं=व्यवधानं कालतः=कालमाश्रित्य कियच्चिरं=कियत्कालावधि भवति ? । क्षेत्रतोऽप्यन्तरं भवत्यतस्तद्रव्यवच्छेदाय प्राह—‘ कालो केवच्चिरं ’ इति । आनुपूर्वीद्रव्याणाम् आनुपूर्वीस्वरूपतां परित्यज्य पुनस्तत्प्राप्ति र्भावता कालेन भवति स किं परिमाणः कालो भवतीति प्रश्नः । उत्तरमाह—एकं द्रव्यं प्रतीत्य=आश्रित्य जघन्यत एकं समयमन्तरम्, उत्कर्षतस्तु अनन्तं कालमन्तरम् । नानाद्रव्याणि प्रतीत्य तु अन्तरं नास्ति । अयं भावः—व्यणुकचतुरणुकादीनां मध्ये किमप्यानुपूर्वीद्रव्यं विश्रसापरिणामात् प्रयोगपरिणामाद् वा खण्डज्ञो वियुज्य परित्यक्तः अनुपूर्वीभावं संजातम् । पुनस्तत् एकसमयादूर्ध्वं विश्रसादिपरिणामात् पुनस्तैरेव परमाणुभिस्तथैव निष्पन्नम् । इत्थं

उत्तर—(एकं द्रव्यं पडुच्च जहण्णेणं एकं समयं, उक्कोसेणं अणंतं कालं) एक आनुपूर्वी द्रव्य की अपेक्षा जघन्य अंतर एक समय का और उत्कृष्ट अंतर अनंत काल का है (नाणा द्वाइं पडुच्च णत्थि अंतरं) तथा नाना द्रव्यों की अपेक्षा अंतर नहीं है । इस कथन का भाव यह है कि व्यणुक, चतुरणुक आदि आनुपूर्वी द्रव्य में से कोई एक आनुपूर्वी द्रव्य स्वाभाविक अथवा प्रायोगिक परिणामन से खंड खंड होकर आनुपूर्वी पर्याय से रहित हो गया अथ पुनः वही द्रव्य एक समय के बाद स्वाभाविक आदि परिणाम के निमित्त से उन्हीं

उत्तर—(एक द्रव्य पडुच्च जहण्णेणं एकं समयं उक्कोसेण अणंत काल) एक आनुपूर्वी द्रव्यनी अपेक्षाये ओछाभां ओछुं अंतर (विरडकाण) एक समयनुं अने वधारेभां वधारे अंतर अनंत काणतुं डेय छे (नाणा द्वाइं पडुच्च णत्थि अंतरं) तथा विविध द्रव्येनी अपेक्षाये विचारवाभा आवे ते ओवा अंतरनेा सहभाव न नथी आ कथननेा लोवार्थ नीये प्रभाये छे—त्रषु अणुवाणुं, चार अणुवाणु आदि आनुपूर्वी द्रव्येभांथी केछं एक आनुपूर्वी द्रव्य स्वाभाविक अथवा प्रायोगिक परिणामन वडे अंड अंड धध नधने आनुपूर्वी पर्यायथी रहित धध गयेलुं डवे ऐन द्रव्य एक समय भाइ इरीथी स्वाभाविक आदि परिणामन द्वारा ऐन परमाणुयोनः संयोगथी ऐन आनुपूर्वी

च एकं द्रव्यमाश्रित्यानुपूर्वीत्वस्य परित्यागे पुनर्लाभे च सति मध्ये योऽन्तरः स जघन्यत एकसमयात्मको बोध्यः, उत्कृष्टतस्तु अन्तरमनन्तकालं भवति। तथाहि तदेव विवक्षितं किमप्यानुपूर्वीद्रव्यं पूर्ववदेव भिन्नम्, ततस्ते परमाणवोऽन्येषु परमाणुद्वयणुकत्रयणुकप्रभृतिषु अनन्ताणुकस्कन्धपर्यन्तेषु प्रतिस्थानमुत्कृष्टां स्थिति-मनुभवन्तः पर्यटन्ति। इत्थं पर्यटनं कृत्वा कालस्थानन्तत्वाद् विश्रसादिपरिणामतः पुनर्यदा तैरेव परमाणुभिस्तदेव विवक्षितमानुपूर्वीद्रव्यं जायते तदा उत्कृष्टतोऽनन्त

परमाणुओं के संयोग से निष्पन्न हो गया—विवक्षित आनुपूर्वी रूप धन गया। इस प्रकार एक आनुपूर्वी द्रव्य को आश्रित करके आनुपूर्वी स्वरूप के परित्याग हो जाने पर और पुनः उसी स्वरूप में आने पर बीच में जो अन्तर पडा वह जघन्य से एक समय का पडा—इस प्रकार यह एक समय का अन्तर जानना चाहिये। तथा उत्कृष्ट से अन्तर अनन्त काल का, इस प्रकार से अजाता है कि कोई एक विवक्षित आनुपूर्वी द्रव्य पूर्वोक्त रूप से आनुपूर्वी पर्याय से रहित हो गया। इस प्रकार निर्गत वे परमाणु अन्य द्वयणुक त्रयणुक आदि से लेकर अनन्त स्कन्ध पर्यन्त रूप अनन्त स्थानों में प्रत्येक उत्कृष्ट काल की स्थिति का अनुभव करते हुए संश्लिष्ट रहे। इस प्रकार प्रत्येक द्वयणुक आदि अनन्त स्थानों में अनन्त काल तक संश्लिष्ट होते २ अनन्त काल समाप्त होने पर जब उन्हीं परमाणुओं द्वारा वही विवक्षित आनुपूर्वी द्रव्य पुनः निष्पन्न हो जावे तब यह अनन्त काल का उत्कृष्ट अन्तर

इप ङनी ङय छे. आ रीते ओक आनुपूर्वी द्रव्यना आनुपूर्वी स्वइपने परित्याग थछ गया भाद इरीथी ओञ स्वइपमां आवी ङवामां ने काणने आंतरे पडे छे ते काणना आंतरा इप ङघन्य अंतर ओक समयनुं समणुं उत्कृष्टनी अपेक्षाओ ने अनंत काणनुं अंतर कड्ढुं छे तेनुं स्पष्टीकरण नीचे प्रमाणु छे—धारे के कोछ ओक विवक्षित आनुपूर्वी द्रव्य पूर्वोक्त इपे आनुपूर्वी पर्यायथी रक्षित थछ गयुं छे. आ रीते विवक्षित थयेदां ते परमाणुओ अन्य ने आणुवाणा, त्रणु आणुवाणा वगेरेथी लछने अनंत पर्यन्तना आणुवाणा स्कन्ध इप अनंत स्थानोमांनी प्रत्येक स्थानमां उत्कृष्ट काणनी स्थितिने अनुभव करतां थका संश्लिष्ट रखा. आ प्रमाणु प्रत्येक द्वयणुक आदि अनंत स्थानोमां अनंत काण सुधी संश्लिष्ट रखा भाद ओटवे के ओ स्वइपमां रडेतां रडेतां अनंत काण व्यतीत थछ गया भाद ओञ परमाणुओ द्वारा ङयारे विवक्षित आनुपूर्वी द्रव्यनुं इरीथी निर्माणु थछ ङय छे, त्यारे ओम

कालमन्तरं भवति । नानाद्रव्याण्याश्रित्य त्वन्तरं न भवति । यतो नास्ति कश्चित् स कालो यत्र सर्वाण्यनुपूर्वीद्रव्याणि युगपदानुपूर्वीमात्रं परित्यजन्ति, लोकेऽनन्तानन्तानुपूर्वीद्रव्याणां सर्वदा विद्यमानत्वात्, अतो नानाद्रव्यापेक्षयाऽन्तरं नास्तीति ।

तथा-नैगमव्यवहारसम्मतानामनानुपूर्वीद्रव्याणां कालतः कियच्चिरमन्तरं भवतीति प्रश्नः । उत्तरमाह-‘एगं दव्व’ इत्यादि । एकं द्रव्यमाश्रित्य जघन्यत एकं समयमनानुपूर्वीद्रव्याणामन्तरं भवति, उत्कर्षतोऽसंख्येयं कालमन्तरं भवति । नाना-

होता है । नाना आनुपूर्वी द्रव्यों की अपेक्षा जो काल का अन्तर नहीं कहा गया है, सो उसका कारण यह है कि लोक में ऐसा कोई सा भी काल नहीं कि जिस में समस्त आनुपूर्वी द्रव्य अपने आनुपूर्वी स्वभाव का एक साथ परित्याग कह देंते हो । क्यों कि लोक में अनन्तानन्त आनुपूर्वी द्रव्य सर्वदा विद्यमान रहते हैं । इसलिये नाना आनुपूर्वी द्रव्यों की अपेक्षा से अन्तर नहीं आ सकता है । (नेगमव्यवहारण अणाणुपुञ्जीदव्वाणं अन्तरं कालओ केवच्चिरं होई ?)

प्रश्न- नैगम व्यवहारन्य संमत अनानुपूर्वी द्रव्यों का व्यवधान काल की अपेक्षा कितने काल का होता है ?

उत्तर-(एगं दव्वं पडुच्च जहण्णेणं एगं समयं, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं नाणादव्वाइ पडुच्च णत्थि अंतरं) अनानुपूर्वी द्रव्यों का विरह काल एक अनानुपूर्वी द्रव्य की अपेक्षा से जघन्य एक समय का और

थवामा अनंत काणनु उत्कृष्ट अंतर पडी नय छे. अेटले के आनुपूर्वी पर्यायने परित्याग कर्था भाइ इरी आनुपूर्वी पर्यायमा आवी जवामां अनंत काणनु व्यवधान (अंतरं) पडी नय छे. “विविध द्रव्येनी अपेक्षाअे काणनु अंतरं छे ज नहीं,” आ प्रकारना कथननुं कारणु अे छे के लोकमां अेवे। कोर्ध पणु समय नथी के न्यारे समस्त आनुपूर्वी द्रव्ये। चोताना आनुपूर्वी स्वभावने। अेक साथे परित्याग करी देतां डोय, करणु के लोकमां अनतानंत आनुपूर्वी द्रव्ये। सर्वदा विद्यमान रहे छे, तेथी विविध आनुपूर्वी द्रव्येनी अपेक्षाअे काणने। अतरे। ज पडी शकने। नथी.

प्रश्न-(नेगमव्यवहारण अणाणुपुञ्जी दव्वाणं अंतरं कालओ केवच्चिरं होई ?)

नेगम अने व्यवहार नयसमत अनानुपूर्वी द्रव्येनुं व्यवधान (अंतरं-विरह-काण) काणनी अपेक्षाअे केटला काणनु डोय छे ?

उत्तर-(एगं दव्वं पडुच्च जहण्णेणं एगं समयं उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं नाणादव्वाइ पडुच्च णत्थि अंतरं) अनानुपूर्वी द्रव्येने। विरहकाण अेक

ननु अनानुपूर्वीद्रव्यं यदाऽनन्तानन्तपरमाणुमचितस्कन्धेन सह संयुज्यते, तत्संयुक्तं चासंख्येयं कालमवतिष्ठते, ततोऽसौ स्कन्धोभिद्यते । भिन्ने च तस्मिन् स्कन्धे यस्तस्माल्लघुःस्कन्धो भवति, तेनापि सह संयुक्तमसंख्यातं कालमवतिष्ठते, पुनस्तस्मिन्नपि स्कन्धे भिद्यमाने यस्तस्माल्लघुतरः स्कन्धो भवति तेनापि लघुतरेण स्कन्धेन सह संयुक्तमसंख्येयं कालमवतिष्ठते, इत्येवं क्रमेण पुनस्तस्मिन्नपि भिद्यमाने स्कन्धे यस्तस्माल्लघुतमः स्कन्धो भवति, तेनापि संयुक्तमसंख्येयं कालमवतिष्ठते, इत्येवं तत्र भिद्यमाने क्रमेण कदाचिदनन्ता अपि स्कन्धा संभ-

शंका-जब एक अनानुपूर्वी द्रव्य अनन्तानन्त परमाणुओं के प्रचय रूप से संयुक्त होता है और वह उसके साथ संयुक्त अवस्था में असंख्यात काल तक रहता है और बाद में जब यह स्कंध भेद को प्राप्त होता है-अर्थात् टूटता है-तब उससे जो लघुस्कंध उत्पन्न होता है, उसके साथ भी यह परमाणु रूप अनानुपूर्वी द्रव्य असंख्यात काल तक संयुक्त रहता है । बाद में जब वह भी स्कंध भेद को प्राप्त होता है-तब उससे भी एक लघुतर स्कंध उत्पन्न हो जाता है । और उस लघुतर स्कंध के साथ भी यह असंख्यात काल तक संयुक्त रहता है । इस प्रकार के क्रम से जब वह लघुतर स्कंध भी भेद प्राप्त हो जाता है-तब उससे भी एक लघुतम स्कंध उत्पन्न हो जाता है । और यह परमाणु रूप अनानुपूर्वी द्रव्य उस लघुतर स्कंध के साथ भी असंख्यात काल

शंका-ज्यारे ओक अनानुपूर्वी द्रव्य अनन्तानन्त परमाणुओंना प्रचय रूप स्कंध साथे संयुक्त थाय छे अने ते तेनी साथे संयुक्त अवस्थामा असंख्यात काल सुधी रह्या बाद ज्यारे ते स्कंध विलकत थछ जय छे त्यारे तेमाथी कोछ लघुस्कंध उत्पन्न थछ जय छे ते लघुस्कंधनी साथे पद्य ते परमाणु रूप अनानुपूर्वी द्रव्य असंख्यात काल सुधी संयुक्त रहे छे. त्पारबाद ज्यारे ते स्कंध पद्य विलकत थछ जय छे त्यारे तेमाथी कोछ लघुस्कंध उत्पन्न थछ जय छे ते लघुस्कंधनी साथे पद्य ते परमाणु रूप अनानुपूर्वी द्रव्य असंख्यात काल सुधी संयुक्त रहे छे. त्पार बाद ज्यारे ते स्कंध पद्य विलकत थछ जय छे त्यारे तेमाथी पद्य ओक लघुतर स्कंध उत्पन्न थछ जय छे, अने ते लघुतर स्कंध साथे पद्य ते परमाणु रूप अनानुपूर्वी द्रव्य असंख्यात काल सुधी संयुक्त रहे छे त्पार बाद ते लघुतर स्कंध पद्य विलकत थछ जय छे अने तेमाथी पद्य ओक लघुतम स्कंध उत्पन्न थछ जय छे आ परमाणु रूप अनानुपूर्वी द्रव्य ते लघुतम स्कंधनी साथे पद्य असंख्यात काल सुधी संयुक्त (संयुक्त) रहे

वेयुः, तत्र प्रत्येकस्मिन् स्कन्धे संयुक्तमनानुपूर्वीद्रव्यं यदा यथोक्तामसंख्येयकालं स्थितिमनुभूय एकाकिं भवति, तदा तस्य यथोक्तानन्तस्कन्धस्थित्यपेक्षयाऽनन्तमपि कालमन्तरं भवति । ततः कथमुक्तमसंख्येयं कालमेवान्तरम् ? इति चेत्, उच्यते—

यदि संयुक्तः परमाणुरनन्तं कालं तिष्ठेत्तदा भवदुक्तमुचितं स्यात्, परन्तु नैवं नास्ति, एतत्सूत्रप्रामाण्यात् व्याख्याप्रज्ञप्त्यादि सूत्रप्रामाण्याच्च परमाणुसंयोग-

तक संश्लिष्ट रहता है । इस प्रकार क्रम २ से उन २स्कंधों के टूटने पर कदाचित् अनंत भी स्कंध संभवित होते हैं—इस प्रकार अनंत स्कंधों में से प्रत्येक स्कंध के साथ संयुक्त वह अनानुपूर्वी द्रव्य, जब असंख्यात काल की अपनी स्थिति को समाप्त कर एकाकी रूप में आजाता है—अर्थात् पूर्व की अनानुपूर्वी रूप एक परमाणु अवस्था को प्राप्त कर लेता है—तब उसका इन पूर्वोक्त अनन्त स्कंधों में रहने रूप स्थिति की अपेक्षा से अनन्त काल का भी अन्तर हो जाता है । तब फिर सूत्रकार ने यहाँ पर एक अनानुपूर्वी द्रव्यका काल की अपेक्षा लेकर असंख्यात काल का ही अन्तर क्यों कहा है ?

उत्तर—यह शंकाकार के द्वारा प्रदर्शित अनन्त काल का अन्तर तब संगत बैठ सकता है कि जब परमाणु संयुक्त होकर अनन्त काल तक द्रव्यणुकादि अनन्त स्कंधों के साथ रहता हो । परन्तु इस सूत्र की प्रमा-

छे आ रीते कमे कमे ते ते रक्षधो विभक्त यना रडे छे आ प्रकारे तो क्यारेक अनंत रक्षध पणु ससवी शके छे आ अनंत रक्षधोभांना प्रत्येक रक्षधनी साथे असंख्यात—असंख्यात काण सुधी संयुक्त रडीने न्यारे ते परमाणु इप अनानुपूर्वी द्रव्य पूर्वी पोतानी स्थितिमां आवी नय छे—अेटले के अनानुपूर्वी इप परमाणु अवस्थाने इरी प्राप्त करे छे, त्यारे तो पूर्वोक्त अनंत रक्षधोमां रडेवा इप स्थितिनी अपेक्षाये तो अनंत काणतुं अंतर पणु पडी नय छे छतां सूत्रकारे अडीं शा माटे अेवुं कथन कथुं छे के अेक अनानुपूर्वी द्रव्यने विरडुकाण असंख्यात काणने होय छे ? अेटले के अनानुपूर्वी द्रव्य इप अवस्थाने त्याग कयो ष ढ इरी अेव अवस्था प्राप्त करवामां असंख्यात काणतुं, अंतर पडे छे अेम शा माटे कथुं छे ? अनंत काणतुं अंतर पडे छे, अेवुं केम कथु नथी ?

उत्तर—शंकाकर्ता द्वारा प्रदर्शित अनंत काणतुं अंतर त्यारे न संगत षनी शके के न्यारे ते परमाणु द्रव्यणुक आदि अनंत रक्षधानी साथे संयुक्त थधने अनंत काण सुधी रडेतुं होय, परन्तु आ सूत्रनी प्रमाणुताथी अने

स्थितेरुत्कृष्टतोऽसंख्येयकालत्वावगमात्, अतोऽसंख्येयं कालमन्तरं बोध्यम् ।
नानाद्रव्याण्याश्रित्य तु अन्तरं न भवतीति ।

तथा-नैगमव्यवहारसम्मतानां द्विप्रदेशिकस्कन्धरूपाणामवक्तव्यकद्रव्याणां
कालतः कियच्चिरमन्तरं भवतीति प्रश्नः ।

उत्तरमाह-‘एगं दव्वं’ इत्यादि । एकं द्रव्यमाश्रित्य जघन्यत एकं
समयमन्ताम्, उत्कृष्टतोऽनन्तं कालमन्तरं भवति । नानाद्रव्याण्याश्रित्य तु
अन्तरं नास्तीति ।

णता से और व्याख्याप्रज्ञप्ति आदि सूत्रों की प्रमाणता से परमाणु की
स युक्त अवस्था की स्थिति उत्कृष्ट रूप से असंख्यात काल तक की ही
कही गई है । अतः सूत्र कथित असंख्यात काल का ही उत्कृष्ट अन्तर
जानना चाहिये । तथा नाना अनानुपूर्वी द्रव्यों की अपेक्षा अन्तर नहीं
होता है । क्यों कि लोक में ऐसा कोई भी काल नहीं है कि जिस काल
में कोई न कोई अनानुपूर्वी द्रव्य न रहे । ‘नैगमव्यवहाराणं अवत्तग-
दव्वाणं अंतरं कालो केवच्चिरं होई ?’

प्रश्न- नैगमव्यवहारनयसंमत अवक्तव्यरू द्रव्यों अपनी अवक्त-
व्यक अवस्था का परित्याग कर देने पर और पुनः उसी स्थिति में आने
पर कालकी अपेक्षा कितना विरह काल है । ?

उत्तर-(एगं दव्वं पडुच्च जहन्नेणं एगं समयं उक्कोसेणं अणंतं कालं

व्याख्याप्रज्ञप्ति आदि सूत्रोनी प्रमाणताथी परमाणुनी स युक्त अवस्थाभा
रहेवानी उत्कृष्ट स्थिति असंख्यात काल पर्यन्तनी न कही छे तेथी सूत्रक-
थित असंख्यात कालतुं न उत्कृष्ट अंतर समज्जुं लेधये.

“विविध अनानुपूर्वी द्रव्योनी अपेक्षाये अंतरं उोतुं नथी,”
आ प्रकारना कथनतुं कारण नीये प्रमाणे छे—

दे कमां येवे कोधं पणु काल नथी के न कोणे कोधने कोधं अनानु
पूर्वी द्रव्यतुं अस्तित्व न उोय येउदे के कोधने कोधं अनानुपूर्वी द्रव्यतुं
अस्तित्व तो लोकमां सदा काल रहे छे न.

प्रश्न-(नैगमव्यवहाराण अवत्तगदव्वाण अंतरं कालो केवच्चिरं होई ?)
नैगम अने व्यवहार नयसंगत अवक्तव्यक द्रव्योने पोटानी ते अवक्तव्यक
अवस्थानो परित्याग कर्या भाद इरीधी अवक्तव्यक अवस्थाभा आनी नवामा
उठला कालतुं अंतर पडे छे ? येउदे के द्रव्यतुं रकंध ३५ अवक्तव्यक
द्रव्योने विरहकाल कालनी अपेक्षाये उेउवे कही छे ?

उत्तर-(एगं दव्वं पडुच्च जहन्नेण एगं समयं, उक्कोसेणं अणंतं काल,

अयं भावः—द्विप्रदेशिकस्कन्धरूपमवक्तव्यद्रव्यं विघटितं स्वतन्त्रं परमाणुद्वयं जातम् । समयमेकं विघटितमेव स्थित्वा पुनः एतदेव परमाणुद्वयं परस्परं मिलित्वा द्विप्रदेशिकः स्कन्धो जातः । यद्वा—विघटित एव द्विप्रदेशिकः स्कन्धः स्वतन्त्र परमाणुरूपतां प्राप्य, अन्येन परमाण्वादिना समयमेकं संयुज्य—समयाद्धवं ततो वियुज्य पुनस्तदेव परमाणुद्वयं परस्परं मिलित्वा द्विप्रदेशिकः स्कन्धो निष्पन्नः, इत्थमवक्तव्यद्रव्याणां जघन्यत एकं समयमन्तरं बोध्यम्,

नाणादव्वाहं पडुच्च णत्थि अंतरं) एक अवक्तव्यक द्रव्य की अपेक्षा जघन्य अंतर एक समय का, और उत्कृष्ट अंतर अनंत काल का है। तथा नाना अवक्तव्यक द्रव्यों की अपेक्षा अंतर नहीं है। इस कथन का तात्पर्य इस प्रकार से है—कि एक द्विप्रदेशी स्कंध द्रव्य विघटित हो गया और वह स्वतंत्ररूप से दो परमाणु रूप बन गया। अब वे दो परमाणु एक समय तक परस्पर जुड़े रहे। फिर एक समय बाद आपस में संश्लिष्ट हो गये और उनके श्लेष से वही द्विप्रदेशी स्कंध पुनः उत्पन्न हो गया। अथवा—द्विप्रदेशी स्कंध विघटित हो गया और उससे दो परमाणु उत्पन्न हो गये। वे परमाणु अन्य परमाणु आदि के साथ एक समय तक संयुक्त रहे और बाद में उससे विघटित होकर वे ही परमाणु परस्पर मिलकर उसी द्विप्रदेशिक स्कंध रूप में परिणत हो

नाणादव्वाहं पडुच्च णत्थि अंतरं) एक अवक्तव्यक द्रव्य की अपेक्षा जघन्य (अर्थात् अल्प) अंतर एक समय का, और उत्कृष्ट (व्यतिरेक) अंतर अनंत काल का है, तथा विविध अवक्तव्यक द्रव्यों की अपेक्षा अंतर नो सद्वलाव न तथा आ कथनो लावार्थ नीचे प्रमाणे छे—कोई एक द्विप्रदेशी स्कंध रूप अवक्तव्यक द्रव्य धारे के विघटित (विलकत) यद्यने जे स्वतंत्र परमाणु रूप अवस्थाने प्राप्त करे छे त्यार आठ अष्टांश आठ अष्टांश एक समय सुधी तो ते अन्ने परमाणु एक अर्थात् अलग न रहे छे, पणु त्यार आठ तेओ एक अर्थात् साथे संश्लिष्ट (संयुक्त) यद्य जघने इरीथी द्विप्रदेशी स्कंध रूप अनी जय छे अथवा—द्विप्रदेशी स्कंध विघटित यद्य जघने तेमाथी जे परमाणु उत्पन्न यद्य जय छे ते परमाणुओ अन्य परमाणु आदिनी साथे एक समय सुधी संश्लिष्ट रहे छे, पणु त्यार आठ तेओ तेमाथी वियुक्त यद्यने परस्परनी साथे संयुक्त यद्य यद्यने इरीथी द्विप्रदेशिक स्कंध रूपे परिणत यद्य जय छे आ रीते जेज द्विप्रदेशी स्कंधनु तेमना द्वारा निर्माद्य यद्य जय छे आ प्रकारे द्विप्रदेशी स्कंध रूप अवस्थाने

यदा च तदेव विघटितं स्वतन्त्रं परमाणुभिरनन्तैर्द्वयणुकत्रयणुक यावदनन्ताणुकस्कन्धैः सह क्रमेण संयोगमासाद्य प्रत्येकस्मिन् स्कन्धेऽसकृदुत्कृष्टां स्थितिमनुभूय कालस्यानन्त्यात्पुनरपि तथैव द्वयणुहस्कन्धतया परिणतं भवति, तदाऽवक्तव्यद्रव्यत्वं प्रतिपद्यते । इत्थं वियोगानन्तरं पूर्वस्वरूपप्राप्तौ अनन्तकालः प्राप्यते,

गये-इस प्रकार वही प्रथम स्कंध बन गया । इस प्रकार द्विप्रदेशी स्कंध अवस्था विघटित होने से पुनः वही द्विप्रदेशी स्कंध बनने के बीच में यह अवक्तव्यक द्रव्य का एक सख्य का अन्तर जघन्य जनना चाहिये । तथा जब वही द्विप्रदेशी स्कंध विघटित होते ही दो परमाणु रूप में आजाता है और वे परमाणु स्वतंत्र रूप से अनंत परमाणुओं के साथ अनंत द्वयणुकों, त्रयणुकों यावत् अनन्ताणुक स्कंधों के साथ क्रम से संयोग को प्राप्त करके, जब प्रत्येक स्कंध में बार २ अपनी उत्कृष्ट स्थिति को समाप्त कर देते हैं तो इस प्रकार काल की अनंतता के बाद जब वे अपनी उसी पूर्व अवस्था रूप द्विप्रदेशिक स्कंध रूप में परिणत हो जाते हैं, तो इसके बीच में यह अनंत काल का उत्कृष्ट समय निकल आता है । नाना अवक्तव्यक द्रव्यों की अपेक्षा काल का अंतर नहीं है ऐसा जो कहा गया है उसका भाव यह है कि लोक में ऐसा

परित्याग करीने-द्विप्रदेशी स्कंध रूप अवस्थाभायी विघटित यद्यने इरीथी ओञ्च द्विप्रदेशी स्कंध रूप अवस्था प्राप्त करवाभां ओक समयप्रमाणु काणतुं जघन्य अंतर पडे छे. तेथी ज अवक्तव्यक द्रव्य रूप अवस्था पुनः प्राप्त करवाभां तेने ओछाभां ओछो ओक समय लागतो. होवाथी जघन्य अंतर ओक समयतुं कछु छे.

उत्कृष्टनी अपेक्षाओ ते अंतर अनंतकाणतुं केवी रीते धाय छे ? ते हवे स्पष्ट करवाभा आवे छे-

ओञ्च द्विप्रदेशी स्कंध विघटित यद्यने जे परमाणु रूप जनी जाय छे ते भन्ने परमाणु स्वतंत्र रूपे अनंत परमाणुओनी साथे अनंत द्वयणुक स्कंधो, त्रिअणुक स्कंधो आदि अनंत आणुक पर्यान्तता स्कंधो साथे कने कने संयोग प्राप्त करीने न्यारे प्रत्येक स्कंधमा बार बार पोतानी उत्कृष्ट स्थिति समाप्त करी नाओ छे, अने आ रीते अनंत काण जाड न्यारे ते पोतानी ओञ्च पूर्व अवस्था रूप द्विप्रदेशिक स्कंध रूपे परिणत यद्य जाय छे, तो आम धवाभां अनंत काणने उत्कृष्ट समय अतीत यद्य जाय छे आ रीते उत्कृष्ट अंतर (विरहकाण) अनंत काणने धाय छे.

અત ઉત્કૃષ્ટતોઽન્નંતં કાઠમન્તર ભવતિ । નાનાદ્રવ્યાણ્યાશ્રિત્ય પૂર્વોક્તવદેવાન્તરં
ન ભવતીતિ ॥સૂ૦ ૮૭॥

અથ સપ્તમં ભાગદ્વારમાહ—

મૂલમ્—જૈગમવવહારાણં આણુપુઘ્વીદઘ્વાઈં સેસદઘ્વાણં કઙ્-
ભાગે હોજ્જા? કિં સંઘ્વિજ્જઙ્ગભાગે હોજ્જા? અસંઘ્વિજ્જઙ્ગભાગે
હોજ્જા? સંઘ્વેજ્જેસુ ભાગેસુ હોજ્જા? અસંઘ્વેજ્જેસુ ભાગેસુ હોજ્જા?
નો સંઘ્વિજ્જઙ્ગભાગે હોજ્જા, નો અસંઘ્વિજ્જઙ્ગભાગે હોજ્જા, નો
સંઘ્વેજ્જેસુ ભાગેસુ હોજ્જા, નિયન્તા અસંઘ્વેજ્જેસુ ભાગેસુ હોજ્જા।
જૈગમવવહારાણં અણાણુપુઘ્વી દઘ્વાઈં સેસદઘ્વાણં કઙ્ગભાગે
હોજ્જા? કિં સંઘ્વિજ્જઙ્ગભાગે હોજ્જા? અસંઘ્વિજ્જઙ્ગભાગે હોજ્જા?
સંઘ્વેજ્જેસુ ભાગેસુ હોજ્જા? અસંઘ્વેજ્જેસુ ભાગેસુ હોજ્જા? નો
સંઘ્વેજ્જઙ્ગભાગે હોજ્જા, અસંઘ્વેજ્જઙ્ગભાગે હોજ્જા, નો સંઘ્વેજ્જેસુ
ભાગેસુ હોજ્જા, નો અસંઘ્વેજ્જેસુ ભાગેસુ હોજ્જા। એવં અવત્ત-
ઘ્વગદઘ્વાણિ વિ ભાણિયઘ્વાણિ ॥સૂ૦ ૮૮॥

છાયા—જૈગમવવહારયોરાનુપૂર્વીદ્રવ્યાણિ શેષદ્રવ્યાણાં કિયદ્ભાગે ભવન્તિ ?

કોઈ સામી સમય નહીં હૈ કિ જિસમે કોઈ ન કોઈ અવત્તઘ્વક દ્રવ્ય
કી સત્તા ન બની રહતી હો । ॥ સૂ૦ ૮૭ ॥

અથ સપ્તમ ભાગ નામક દ્વાર કા સૂત્રકાર કથમ કરતે હૈ—

“જૈગમવવહારાણં” ઇત્યાદિ ।

શબ્દાર્થ—(જૈગમવવહારાણં) જૈગમવવહારાણં નય સંમત સમસ્ત આનુ-

“વિવિધ અવત્તઘ્વક દ્રવ્યેની અપેક્ષાએ કાળનું અંતર નથી,” આ
કથનનો ભાવાર્થ એવો છે કે લોકમાં એવો કોઈ પણ સમય હોતો નથી કે
ન્યારે લોકમાં કોઈને કોઈ અવત્તઘ્વક દ્રવ્ય વિદ્યમાન ન હોય એટલે કે
કોઈને કોઈ અવત્તઘ્વક દ્રવ્ય તો લોકમાં સર્વદા વિદ્યમાન હોય છે જ. ॥સૂ૦ ૮૭ ॥

હવે સૂત્રકાર અનુગમના ભાગદ્વાર નામના સાતમાં લેઘુનું નિરૂપણ કરે છે.

“જૈગમવવહારાણં” ઇત્યાદિ—

શબ્દાર્થ—(જૈગમવવહારાણં) જૈગમ અને વ્યવહાર નયસંમત સમસ્ત

किं संख्येयतमभागे भवन्ति ? असंख्येयतमभागे भवन्ति ? संख्येयेषु भागेषु भवन्ति ? असंख्येयेषु भागेषु भवन्ति ? नो संख्येयतमभागे भवन्ति, नो असंख्येयतमभागे भवन्ति, नो संख्येयेषु भागेषु भवन्ति, नियमात् असंख्येयेषु भागेषु भवन्ति । नैगमव्यवहारयोरनानुपूर्वी द्रव्याणि शेषद्रव्याणां कियद्भागे भवन्ति ? किं संख्येयतमभागे भवन्ति ? असंख्येयतमभागे भवन्ति ? संख्येयेषु भागेषु

पूर्वी द्रव्य (सैसदव्वाणं) शेष द्रव्यों में (कइभागे) कितने भाग में (होज्जा) है । (किं) क्या (संखेज्जइ भागे होज्जा) संख्यातवे भाग में हैं ? (संखेज्जेसु भागेषु होज्जा) अथवा संख्यात भागो में हैं ? अथवा (असंखिज्जइ भागे होज्जा) या असंख्यातवे भाग में हैं (असंखेज्जेसु भागेषु होज्जा) या संख्यात भागो में हैं ? (नो संखिज्जइभागे होज्जा नो असंखिज्जइभागे होज्जा) न संख्यातवे भाग में हैं न असंख्यातवे भाग में हैं (नो संखेज्जेसु भागेषु होज्जा) और न संख्यात भागों में हैं, किन्तु (नियमा) नियम से वे (असंखेज्जेसु भागेषु होज्जा) असंख्यात भागों में हैं । (नैगमव्यवहाराणं अणाणुपुट्ठी दव्वाइं) नैगम व्यवहारनय संमत समस्त अनानुपूर्वी द्रव्य (सैसदव्वाणं कइभागे होज्जा) शेष द्रव्यों की कितने भाग में हैं ? किं क्या (संखिज्जइ भागे होज्जा) संख्यातवे भाग में हैं ?

आनुपूर्वी द्रव्य (सैसदव्वाणं) आधीना द्रव्येना (कइभागे होज्जा ?) डेटला भागमां छे ? (किं संखेज्जइभागे होज्जा ?) शुं संप्यातमां भागमां छे ? (असंखेज्जइ भागे होज्जा) के असंप्यातमा भागमां छे ? (संखेज्जेसु भागेषु होज्जा) के संप्यात भागोमा छे ? (असंखेज्जेसु भागेषु होज्जा ?) के असंप्यात भागोमां छे ?

उत्तर- (नो संखिज्जइभागे होज्जा, नो असंखिज्जइभागे होज्जा, नो संखेज्जेसु भागेषु होज्जा) समस्त आनुपूर्वी द्रव्य आधीना द्रव्येना संप्यातमा भागमां पपु डेतु नधी, असंप्यातमां भागमां पपु डेतु नधी, संप्यात भागोमा पपु डेतु नधी, परन्तु (नियमा असंखेज्जेसु भागेषु होज्जा) नियमधी ज ते समस्त आनुपूर्वी द्रव्ये आधीना द्रव्येना असंप्यात भागोमा डेत्य छे ।

(नैगमव्यवहाराणं अणाणुपुट्ठी दव्वाइं) नैगम अने व्यवहार नयसमत समस्त अनानुपूर्वी द्रव्य (सैसदव्वाणं कइभागे होज्जा ?) आधीना द्रव्येना डेटला भागमां डेत्य छे ? (किं संखिज्जइभागे होज्जा) शुं संप्यातमा भागमां डेत्य छे ? (असंखिज्जइभागे होज्जा) के असंप्यातमां

भवन्ति ? असंख्येयेषु भागेषु भवन्ति ? नो संख्येयतमभागे भवन्ति, असंख्येय-
तमभागे भवन्ति, नो संख्येयेषु भागेषु भवन्ति, नो असंख्येयेषु भागेषु भवन्ति ।
एवमवक्तव्यकद्रव्याण्यपि भणितव्यानि ॥सू० ८८॥

टीका—‘ नैगमववहाराणं ’ इत्यादि—

नैगमव्यवहारसम्मतानि आनुपूर्वीद्रव्याणि=त्रयणुक्कस्कन्धप्रभृत्यनन्ताणुक्क-
न्धपर्यन्तानि सर्वाण्यपि आनुपूर्वीद्रव्याणि शेषद्रव्याणाम्=अनानुपूर्व्यवक्तव्यक-
द्रव्यलक्षणानां कियति भागे भवन्ति ? किं संख्येयतमभागे भवन्ति, यथा—अस-

या(असंखिज्जइभागे होज्जा) असंख्यातवे' भाग में हैं ? या (संखे-
ज्जेसु भागेषु होज्जा) संख्यात भागों में हैं ? या (असंखेज्जेसु भागेषु
होज्जा) असंख्यात भागों में हैं !

उत्तर—(नो संखेज्जइभागे होज्जा) संख्यातवे' भाग में नहीं
है—(असंखेज्जइभागे होज्जा) किन्तु असंख्यातवे' भाग में हैं । (नो
संखेज्जेसु भागेषु होज्जा नो असंखेज्जेसु भागेषु होज्जा) संख्यात
भागों में नहीं हैं ' और न असंख्यात भागों में हैं । (एवं अवत्तव्वग-
दव्वाणि वि भाणियव्वाइ') इसी प्रकार से अवक्तव्यक द्रव्यों के विषय
में भी ऐसा ही कथन जानना चाहिये

भावार्थ—त्रयणुक्क स्कंध आदि से लेकर अनन्त परमाणु स्कंध पर्य-
न्त जितने भी स्कंध हैं वे सब आनुपूर्वीद्रव्य हैं । अनन्त एक २ परमा-
णु और अनन्त द्वयणुक्क स्कंध क्रमशः अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्य
हैं । पूछने वाले का यह अभिप्राय है कि आनुपूर्वी द्रव्य अनानुपूर्वी और

भागમાં હોય છે ? (સંખિજ્જેસુ ભાગેસુ હોજ્જા) કે સંખ્યાત ભાગોમાં હોય છે ?
(અસંખિજ્જેસુ ભાગેસુ હોજ્જા) કે અસંખ્યાત ભાગોમાં હોય છે ?

ઉત્તર—(નો સંખિજ્જઇ ભાગે હોજ્જા, અસંખેજ્જઇ ભાગે હોજ્જા) સંખ્યા-
તમાં ભાગમાં નથી, પણ અસંખ્યાતમાં ભાગમાં છે, (નો સંખેજ્જેસુ ભાગેસુ હોજ્જા,
નો અસંખેજ્જેસુ ભાગેસુ હોજ્જા) સંખ્યાત ભાગોમાં પણ નથી અને અસંખ્યાત
ભાગોમાં પણ નથી. (एवं अवत्तव्वगदव्वाणि वि भाणियव्वाइ') अवक्तव्यक
द्रव्यોના विषयમાં પણ अनानुपूर्वी द्रव्योना जेवुं જ કથન
અહીં થઇવું કરવું જોઈએ.

भावार्थ—त्रयुथी લઈને અનંત પરમાણુવાળા જેટલા સ્કંધો છે, તેમને
આનુપૂર્વી દ્રવ્યો કહે છે જે અનંત એક એક સ્વતંત્ર પરમાણુ છે તેમને અના-
નુપૂર્વી દ્રવ્ય કહે છે. એ પરમાણુવાળા જે અનંત સ્કંધો છે તેમને અનાનુપૂર્વી અને
અવક્તવ્યક દ્રવ્યો કહે છે આ સૂત્રમાં પ્રશ્નકર્તા એ પ્રશ્ન પૂછે છે કે આનુપૂર્વી

त्कल्पनया शतस्य विंशतिमिताः?, किमसंख्याततमे भागे भवन्ति, यथा शतस्यैव दश?, किं संख्येयेषु भागेषु भवन्ति, यथा शतस्यैव चत्वारिंशत् षष्टिर्वा?, किमसंख्येयेषु भागेषु भवन्ति, यथा शतस्यैव अशीति?, इति प्रश्नः। उत्तरमाह— आनुपूर्वीद्रव्याणि अनानुपूर्व्यवक्तव्यकद्रव्यापेक्षया हीनानि न भवन्ति, प्रत्युत अधिकान्येव भवन्ति, अधिकत्व चाप्येषां नो संख्येयतमभागेन, नो असंख्येयतमभागेन, नापि संख्येयैर्भागैः, अपि तु असंख्येयैर्भागैरधिकानि भवन्तीति बोध्यम्,

अवक्तव्यक द्रव्यों से अधिक हैं या कम ? तब सिद्धान्तकारों ने इसका उत्तर अधिक रूप में दिया है। तब पुनः शंकाकार ने पूछा कि यदि ये शेष द्रव्यों की अपेक्षा अधिक हैं, तो उनके किस भाग से अधिक हैं। क्या संख्यातवे भाग से अधिक हैं ? या असंख्यातवे भाग से अधिक हैं ? या संख्यात असंख्यात भागों से अधिक हैं ? तब सूत्रकार ने उसे समझाया कि ये शेष द्रव्यों के असंख्यात भागों से ही अधिक हैं इतर तीन भागों से नहीं। क्योंकि ये आनुपूर्वीद्रव्य अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यों की अपेक्षा हीन नहीं हैं। किन्तु अधिक ही हैं। यह अधिकता इनमें शेष द्रव्यों के संख्यातवे असंख्यातवे एवं संख्यात भागों से मानी गई है। इसका तात्पर्य यह है कि सब आनुपूर्वी-द्रव्य अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यों की अपेक्षा असंख्यात

द्रव्य, अनानुपूर्वी द्रव्य अने अवक्तव्यक द्रव्य करता अधिक प्रमाणां छे के अल्पप्रमाणां छे ? त्यारे तेना उत्तर इपे सिद्धांतकारोअे कहु छे के आनुपूर्वी द्रव्य, अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक द्रव्य करता अधिक प्रमाणां छे.

वणी प्रश्नकर्ता अेवो प्रश्न करे छे के जे ते आनुपूर्वी द्रव्य षाडीना द्रव्यो करता अधिक छे, ते केटलाभा लाग जेटहु अधिक छे ? शु संख्यातमां लाग जेटहु अधिक छे ? के संख्यात लागो जेटहु अधिक छे ? के असंख्यात लागो जेटहु अधिक छे ?

त्यारे सूत्रकारे तेना अेवो उत्तर आये छे के आनुपूर्वी द्रव्य षाडीना द्रव्योना असंख्यात लागो प्रमाणा न अधिक छे, संख्यातमां लाग प्रमाणा अधिक नधी, कारण के ते आनुपूर्वी द्रव्यो, अनानुपूर्वी द्रव्यो अने अवक्तव्यक द्रव्यो करता न्यून प्रमाणा उतां नधी—पहु अधिक प्रमाणा न होय छे ते आनुपूर्वी द्रव्योमा आ अधिकता षाडीना द्रव्योना संख्यातमां लागप्रमाणा पहु कही नधी, असंख्यातमा लागप्रमाणा पहु कही नधी, संख्यात लागोप्रमाणा पहु कही नधी, परंतु असंख्यात लागो प्रमाणा न

અર્થ માત્રઃ—આનુપૂર્વીદ્રવ્યાણિ શેષદ્રવ્યાપેક્ષયા અસંખ્યેયગુણાનિ સન્તિ, યથા શતસ્યાઽશીતિઃ । આનુપૂર્વીદ્રવ્યાણિ, અનાનુપૂર્વીદ્રવ્યાણિ, અવક્તવ્યકદ્રવ્યાણિ, ઇતત્રયમસત્કલ્પનયા શતસ્વરૂપં, તત્રાઽઽનુપૂર્વીદ્રવ્યાણિ-અશીતિસંખ્યાતુલ્યાનિ, શેષદ્રવ્યાણિ=અનાનુપૂર્વ્યવક્તવ્યકરૂપાણિ પ્રત્યેકં દશ-દશ ગણનયા વિંશતિસંખ્યા-તુલ્યાનીતિ ।

નનુ શેષદ્રવ્યાપેક્ષયાઽઽનુપૂર્વીદ્રવ્યાણિ સ્તોકાન્યપિ ભવન્તુ, કા હાનિઃ ? ઇતિ ચેદુચ્યતે-અનાનુપૂર્વીદ્રવ્યાણિ પરમાણુરૂપાણ્યેવ, અવક્તવ્યકદ્રવ્યાણિ તુ દ્વયણુક-

ગુણે-અધિક-હૈ । જૈસે માન લિયા જાવે કિ ચે તીનોં દ્રવ્ય ૧૦૦, સંખ્યા કેસ્થાનાપન્ન હૈ । ઇનમેં અસ્સી સંખ્યા કે તુલ્ય આનુપૂર્વી દ્રવ્ય હૈ । ઓર શેષ સંખ્યા ૨૦, વીસ કે તુલ્ય અર્થાત્ ૧૦-૧૦ દસ સંખ્યા કે વરાબર-અનાનુપૂર્વી ઓર અવક્તવ્યક દ્રવ્ય હૈ । શેષ દ્રવ્યોં કે સંખ્યાતવેં અસં-ખ્યાતવેં ભાગ સે અથવા સંખ્યાત ભાગોં કી અપેક્ષા આનુપૂર્વી દ્રવ્યોં કો અધિક માનને પર ડનમેં અસંખ્યાત ગુણી અધિકતા નહીં આસકને સે હીનતા આતી હૈ ।

શંકા-યદિ શેષ દ્રવ્યોં કી અપેક્ષા સમસ્ત આનુપૂર્વી દ્રવ્યસ્તોક-અલ્પ કમ મી માનલિયે જાવેં તો ઇસમે વ્યા હાનિ હૈ ?

કહી છે એટલે કે સમસ્ત આનુપૂર્વી દ્રવ્યો અને અવકતવ્યક દ્રવ્યો કરતાં અસંખ્યાત ગણાં વધારે છે. ધારે કે આ ત્રણે દ્રવ્યો મળીને ૧૦૦નું પ્રમાણ થાય છે, તેમાંથી ૮૦ ભાગ પ્રમાણ આનુપૂર્વી દ્રવ્યો હોય અને ૧૦-૧૦ ભાગ પ્રમાણ અનાનુપૂર્વી અને અવકતવ્યક દ્રવ્યો હોય તો બાકીના દ્રવ્યો ૨૦ ભાગપ્રમાણ હોવાથી તેમના કરતાં આનુપૂર્વી દ્રવ્ય ચાર ગણું હોવાથી તેમાં અસંખ્યાતગણી અધિકતા ગણી શકાય નહીં પરંતુ સૂત્રકારે તેમાં અસંખ્યાતગણી અધિકતા કહી છે તેથી આ પ્રકારનું કથન કરવામાં અસંખ્યાત ગણી અધિકતા નહીં આવી શકવાને કારણે હીનતા આવી જાય છે. કારણ કે આનુપૂર્વી દ્રવ્યોને બાકીના દ્રવ્યો કરતાં સંખ્યાતમાં ભાગપ્રમાણ પણ કહ્યા નથી, અસંખ્યાતમાં ભાગપ્રમાણ પણ કહ્યા નથી, સંખ્યાત ભાગપ્રમાણ (સંખ્યાત ગણાં) પણ કહ્યાં નથી, પણ અસંખ્યાત ભાગપ્રમાણ (અસંખ્યાત ગણાં જ) કહ્યાં છે.

શંકા-જો બાકીનાં દ્રવ્યો કરતાં સમસ્ત આનુપૂર્વી દ્રવ્યને અલ્પ માનવામાં આવે તો તેમાં શી હરકત છે ?

रूपाण्येव, आनुपूर्वीद्रव्याणि तु त्र्यणुकचतुरणुकप्रभृत्यनन्ताणुकपर्यन्तानि, अतः शेषद्रव्यापेक्षयाऽऽनुपूर्वीद्रव्याणि असंख्येयभागैरधिकानि बोध्यानि। उक्तं चापि—

“एएसिणं भन्ते ! परमाणुपोगलाणं संखेज्जपएसियाणं असंखेज्जपएसियाणं अणंतपएसियाणं अणंतपएसियाण य खंधाणं कयरे कयरेहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सव्वत्थो वा अणंतपएसिया खंधा, परमाणुपोगला अणंतगुणा, संखेज्जपएसिया खंधा संखेज्जगुणा, असंखेज्जपएसिया खंधा असंखेज्जगुणा”

छाया-एतेषां खलु भदन्त ! परमाणुपुद्गलानां संख्येयप्रदेशिकानाम् असंख्येयप्रदेशिकानाम् अनन्तप्रदेशिकानां च स्कन्धानां के केभ्योऽत्या वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका वा ?, गौतम ! सर्वस्तोका अनन्तप्रदेशिकाः स्कन्धाः,

उत्तर-अनानुपूर्वीं द्रव्य परमाणुरूप ही है और अवक्तव्यक द्रव्य द्रव्यणुक रूप ही है। तथा आनुपूर्वीं द्रव्य त्र्यणुक आदि स्कंध से लेकर अनन्ताणुक स्कंध पर्यन्त है—इसलिये ये आनुपूर्वीं द्रव्य शेष द्रव्यों की अपेक्षा असंख्यातभागों से अधिक है ऐसा जानना चाहिये। अन्यत्र भी इसी बात को यों कहा है—हे भदन्त ! परमाणु रूप पुद्गलों में संख्यात प्रदेश वाले स्कंधों में, असंख्यात प्रदेश वाले स्कंधों में और अनन्त प्रदेश वाले स्कंधों में कौन किनसे अल्प है ? कौन किनसे-बहुत है ? कौन किनसे तुल्य है ? अथवा कौन किनसे विशेष अधिक है ?

उत्तर-हे गौतम सबसे कम अनन्तप्रदेशी स्कंध है, परमाणु पुद्गल इनसे अनन्त गुणित है संख्यात प्रदेशी स्कंध संख्यात गुणित है।

उत्तर-अनानुपूर्वीं द्रव्य परमाणु रूप १५ ४ छे अने अवक्तव्यक द्रव्य द्रव्यणुक स्कंध रूप १५ ४ छे परंतु आनुपूर्वीं द्रव्य त्रिआणुक, आदि अनन्त आणुक पर्यन्तना स्कंध रूप छे. ते कारणे ते आनुपूर्वीं द्रव्य भाडीना द्रव्यो करता असंख्यात गणुं वधारे डोय छे, ते कारणे तेने भाडीना द्रव्यो करतां अल्प कडी शकाय नही वणी अन्यत्र पणुं ओवुं ४ कलुं छे के—“ हे भगवन् ! परमाणु रूप पुद्गलो, संख्यात प्रदेशोवाणा स्कंधो, असंख्यात प्रदेशोवाणा स्कंधो अने अनन्त प्रदेशोवाणा स्कंधोमां डोणुं डोनाथी अल्प छे, डोणुं डोनाथी अधिक छे, डोणुं डोनी भराभर छे अने डोणुं डोना करतां विशेषाधिक छे ?

उत्तर-हे गौतम ! अनन्तप्रदेशी स्कंध सीधी अल्पपरमाणुमां छे, परमाणुपुद्गल तेभना करता अनन्त गणुं छे, संख्यात प्रदेशी स्कंध

परमाणुपुद्गला अनन्तगुणाः, संख्येयप्रदेशिकाः स्कन्धाः संख्येयगुणाः, असंख्येय-
प्रदेशिकाः स्कन्धा असंख्येयगुणाः, इति।

अत्र सूत्रे सर्वस्या अपि पुद्गलजातेरपेक्षयाऽसंख्यातप्रदेशिकाः स्कन्धा असं-
ख्यातगुणा उक्ताः। असंख्यातप्रदेशिकाः स्कन्धास्तु आनुपूर्व्यामेवान्तर्भवन्ति,
अतस्तदपेक्षया आनुपूर्वीद्रव्याणि शेषसमस्तद्रव्येभ्योऽपि असंख्यातगुणानि किं
पुनरानुपूर्व्यवक्तव्यकद्रव्यमात्रात्। 'अधिकानी'ति अर्थस्वारस्यादाक्षिप्यते।

तथा-नैगमव्यवहारसम्मतानि अनानुपूर्वीद्रव्याणि=परमाणुरूपाणि द्रव्याणि
शेषद्रव्याणाम्=भानुपूर्व्यवक्तव्यकद्रव्याणामपेक्षया क्रियतिभागे भवन्ति? किं संख्ये-
येषु भागेषु भवन्ति? किमसंख्येयेषु भागेषु भवन्ति? इति प्रश्नः। उत्तरयति-नो
संख्येयतमभागे भवन्ति, किंतु असंख्येयतमभागे भवन्ति, नो संख्येयेषु भागेषु
भवन्ति, नो असंख्येयेषु भागेषु भवन्ति। अनानुपूर्वीद्रव्याणि-शेषद्रव्याणाम्

और असंख्यात-प्रदेशी स्कंध असंख्यात गुणित है। इस सूत्र में सम-
स्त पुद्गल जाति की अपेक्षा से उसके असंख्यात प्रदेशी स्कंध असं-
ख्यात गुणे कहे हैं। सो ये असंख्यात प्रदेशी स्कंध आनुपूर्वी में ही
अन्तर्भूत हो जाते हैं। इसलिये इस अपेक्षा से सब आनुपूर्वी द्रव्य
शेष समस्त द्रव्यों से भी जब असंख्यात गुणित हैं तो कि अनानुपूर्वी
और अवक्तव्यक द्रव्यों की अपेक्षा से ये असंख्यात गुणे हैं इसमें तो
कहना ही क्या है। सूत्र में "अधिक" पद नहीं कहा गया है फिर
भी यहां उसका आक्षिप्त अर्थ के अनुसार किया गया है। तथा
नैगमव्यवहारनय संमत जो अनानुपूर्वी द्रव्य-परमाणु रूप द्रव्य हैं वे
आनुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यों की अपेक्षा से उनके असंख्यातवें

असंख्यात गणुं छे. अने असंख्यात प्रदेशी स्कंध असंख्यातगणुं छे.
आ सूत्रमां समस्त पुद्गल जातिनी अपेक्षाये तेना असंख्यात प्रदेशी स्कंधो
असंख्यात गणुं कहे छे ते असंख्यात प्रदेशी स्कंधाने। आनुपूर्वीमां न
समावेश थई नय छे आ रीते विचार करतां, जे समस्त आनुपूर्वी द्रव्य
भाडीना समस्त द्रव्ये करतां पणु असंख्यात गणुं छे, ते अनानुपूर्वी अने
अवक्तव्यक द्रव्ये करतां तो ते असंख्यात गणुं होय अेमां शंका करवा
जेवुं न थी. सूत्रमां "अधिक" पद वापर्युं न थी, छतां पणु अही तेना
अर्थाने। स्पष्ट ज्ञात आपवा माटे ते पदने प्रयोग कर्ये छे.

तथा नैगम अने व्यवहार नयसंमत जे अनानुपूर्वी द्रव्य (परमाणु
द्रव्य) छे ते आनुपूर्वी अने अवक्तव्यक द्रव्ये करतां असंख्यातमां लाग-
प्रमाणु छे. ते भाडीना द्रव्याना संख्यातमां लागप्रमाणु न थी, संख्यात

असंख्येयतममागे भवन्ति-सन्ति, न तु शेषभागेषु त्रिषु । असत्कल्पनया यथा
शतस्य दश, भवन्ति । न तु शेषेषु त्रिषु मागेषु भवन्ति । तदेवाह-‘एवं अवत्तव्वग-
दव्वाणि त्रि’ इति । एवमवत्तव्यकद्रव्याण्यपि भणितव्यानि=अवत्तव्यकद्रव्याण्यपि
अनानुपूर्वीवदेव शतस्य दशवद् विज्ञेयानि ॥सू० ८८॥

अथाष्टमं भावद्वारमाह—

मूलम्—गेगमववहाराणं आणुपुव्वीदव्वाइं कतरम्मि भावे
होज्जा ? किं उदइए भावे होज्जा ? उवसमिए भावे होज्जा ?
खइए भावे होज्जा ? खओवसमिए भावे होज्जा पारिणामिए
भावे होज्जा ? संनिवाइए भावे होज्जा ? णियसा साइपारि-
णामिए भावे होज्जा । अणाणुपुव्वीदव्वाणि अवत्तव्वगदव्वाणि
य एवं चेव भाणियव्वाणि ॥सू० ८९॥

छाया—नैगमव्यवहारयोरानुपूर्वीद्रव्याणि कतमस्मिन् भावे भवन्ति ? किमौद-
यिके भावे भवन्ति ? औपशमिके भावे भवन्ति ? क्षायिके भावे भवन्ति ?

भाग है । शेष तीन भागों से अधिक नहीं हैं । जैसे मान लिया जावे
कि ये तीनों द्रव्य १०० संख्यात रूप में हैं—इनमें शेष द्रव्यों की अपेक्षा से
आनुपूर्वी द्रव्य ८० और अनानुपूर्वी द्रव्य १०, दश है । इसी प्रकार
अवत्तव्यक द्रव्य भी आनुपूर्वी और अनानुपूर्वी द्रव्य की अपेक्षा सौ
के दश की तरह उनके असंख्यातवे भाग जानना चाहिये शेष तीन
भागों से नहीं । ॥ सू० ८८ ॥

गणुं पणु नथी अने असंख्यात गणुं पणु नथी. धारो के आनुपूर्वी,
अनानुपूर्वी अने अवत्तव्यक, आ त्रये द्रव्यो भणीने १०० सो नी संख्या रुपे
छे. तेमां भाडीना द्रव्योनी अपेक्षाअे आनुपूर्वी द्रव्य ८० अने अनानुपूर्वी
द्रव्य दशनी संख्या रुपे छे अेज प्रभावे अवत्तव्यक द्रव्य पणु आनुपूर्वी
अने अनानुपूर्वी द्रव्योनी अपेक्षाअे १०भाधी १०० नी अेभ तेमना असं-
ख्यातमां लागरुपे न समरुपु तेने तेमना संख्यातमां लागरुपे अधवा तेमना
धरतां संख्यात गणुं के असंख्यात गणुं समरुपु जेईअे नही. ॥सू० ८८॥

क्षायोपशमिके भावे भवन्ति? पारिणामिके भावे भवन्ति? सान्निपातिके भावे भवन्ति? नियमात् सादि पारिणामिके भावे भवन्ति। अनानुपूर्वीद्रव्याणि अवक्तव्यकद्रव्याणि च एवमेव भणितव्यानि ॥सू० ८९॥

अब सूत्रकार अष्टम जो भावद्वार है—उसका कथन करते हैं—

“गेगमववहाराणं” इत्यादि

शब्दार्थ—(गेगमववहाराणं आणुपुव्वीदव्वाहं कतरम्मि भावे होज्जा)

प्रश्न—नैगमववहारनय संमत समस्त आनुपूर्वी द्रव्य किस भाव में वर्तते हैं? (किं उदइए भावे होज्जा?) क्या औदयिक भाव में वर्तते हैं? (उवसमिये भावे होज्जा) या औपशमिक भाव में वर्तते हैं? (खइए भावे होज्जा?) या क्षायिक भाव में वर्तते हैं? (खओवसमिये भावे होज्जा?) या क्षायोपशमिक भाव में वर्तते हैं? (पारिणामिए भावे होज्जा) या पारिष्णामिक भाव में वर्तते हैं? (संनिवाइए भावे होज्जा) या सान्निपातिक भाव में वर्तते हैं? (णियमा साइ परिणामिए भावे होज्जा)

समस्त आनुपूर्वी द्रव्य नियम से सादि पारिणामिक भाव में वर्तते हैं। द्रव्य का उस-उस रूपसे जो परिणामन होता है उसका नाम परिणाम है। इस परिणाम का नाम ही पारिणामिक है। अथवा परिणाम होता हो या परिणाम से जो बनता हो उसका नाम पारिणामिक है।

इसे सूत्रकार अनुगमना अ ठमां लेह इय भावद्वारतुं कथन करे छे—

“गेगमववहाराणं” इत्यादि—

शब्दार्थ—(गेगमववहाराणं आणुपुव्वी दव्वाहं कतरम्मि भावे होज्जा?)

प्रश्न—नैगम अने व्यवहार नयसंमत आनुपूर्वी द्रव्यो क्या भावमां रहे छे? (किं उदइए भावे होज्जा) शुं औदयिक भावमां रहे छे? (उवसमिए भावे होज्जा?) के औपशमिक भावमां रहे छे? (खइए भावे होज्जा?) के क्षायिक भावमां डोय छे? (खओवसमिए भावे होज्जा?) के क्षायोपशमिक भावमां डोय छे? (पारिणामिए भावे होज्जा?) के पारिष्णामिक भावमां डोय छे? (संनिवाइए भावे होज्जा?) के सान्निपातिक भावमां डोय छे?

उत्तर—(णियमा साइपरिणामिए भावे होज्जा) समस्त आनुपूर्वी द्रव्य नियमथी अ सादिपारिष्णामिक भावमां रहे छे द्रव्यतुं ते ते इये अ परिष्णामन थाय छे तेतुं नाम परिष्णाम छे अ परिष्णामतुं नाम अ पारिष्णामिक

यह परिणाम दो प्रकार का होना है—एक सादि और दूसरा अनादि । धर्मास्तिकाय आदि जो अरूपी द्रव्य है उसका जो उन्न-उन्न रूप से स्वाभाविक परिणमन है वह अनादि परिणाम है । क्यों कि अनादि काल से ही इन द्रव्यों का परिणमन इसी रूप से होता चला आ रहा है । तात्पर्य कहने का यह है कि इन द्रव्यों का जो स्वाभाविक स्वरूप परिणमन है वही अनादि परिणाम है । परन्तु जो रूपी द्रव्य-पुद्गल द्रव्य है उनका उन्न उन्न प्रकार का जो 'परिणमन होता है वह सादि परिणाम है । क्योंकि अन्न, इन्द्रधनुष आदि पौद्गलिक द्रव्यों के उस उस प्रकार के परिणमन में अनादिता होती है । इसलिये समस्त आनुपूर्वी द्रव्य सादि परिणामिक भाव में वर्तते हैं । अर्थात् आनुपूर्वी द्रव्यों में जो आनुपूर्वी रूप विशिष्ट परिणाम है वह अनादि कालीन नहीं है । कारण-पुद्गलों का जो एक विशिष्ट रूप से परिणाम होता है वह उत्कृष्ट की अपेक्षा असंख्यात कालतक ही स्थायी माना गया है । इसी प्रकार से समस्त आनुपूर्वी द्रव्य और समस्त अवक्तव्य भी सादि परिणामिक भाव में ही रहते हैं । औदयिक भावों की व्याख्या आगे की जावेगी इसलिये यहां नहीं की गई है ।

छे. ते परिणाम ये प्रकारानु डोय छे—(१) सादि परिणाम, (२) अनादि परिणाम धर्मास्तिकाय आदि जे अरूपी द्रव्ये छे तेमनु ते ते इपे जे स्वाभाविक परिणमन थाय छे तेनु नाम अनादि परिणाम छे, कारण के अनादि क्षणथी ज ते द्रव्येनु आ इपे परिणमन धतु आवे छे. आ कथनने लावार्थं जे छे के आ द्रव्येनु जे स्वाभाविक स्वरूप परिणमन छे, जेअ अनादि परिणाम छे परंतु जे इपी द्रव्य (पुद्गल द्रव्य) छे तेमनु ते ते प्रकारनु जे परिणमन थाय छे ते सादि परिणाम छे, कारण के वादणां, मेघधनुष आदि पौद्गलिक द्रव्येना ते ते प्रकारना परिणमनमां अनादिता डोती नथी तेथी जेवु कडेवामां आनुपूर्वी छे के समस्त आनुपूर्वी द्रव्ये सादिपरिणामिक भावमां रहे छे. जेटवे के आनुपूर्वी द्रव्येमा जे आनुपूर्वी इपे विशिष्ट परिणाम छे ते अनादि कालिन नथी कारण के पुद्गलेनु जे जेक विशिष्ट इपे परिणमन थाय छे ते वधादेना वधारे असंख्यात काल सुधी जे स्थायी रहे छे, जेअ मानवामां आवे छे. जेअ प्रमाद्ये समस्त अनादुपूर्वी द्रव्य जेने समस्त अवक्तव्यक द्रव्य पद्य सादिपरिणामिक भावमां जे रहे छे औदयिक आदि भावेनु स्पष्टीकरण आगण करवाना आवसी.

ટીકા—‘નેગમવવહારાણં’ ઇત્યાદિ—

નેગમવ્યવહારસમ્પ્રતાનિ આનુપૂર્વીદ્રવ્યાણિ કતમસ્મિન્ ભાવે ભવન્તિ ?
 ઇતિ સામાન્યતઃ પૃષ્ઠા વિશેષતઃ પૃચ્છતિ—કિમૌદયિકે ભાવે ભવન્તિ ?
 કિમૌપશમિકે ભાવે ભવન્તિ ? ક્ષાયિકે ભાવે ભવન્તિ ક્ષાયોપશમિકે
 ભાવે ભવન્તિ ? પારિણામિકે ભાવે ભવન્તિ ? સાન્નિપાતિકે ભાવે ભવન્તિ ? ઇતિ
 ઉત્તરમાહ—નિયમાત્=અવશ્યતયા—આનુપૂર્વીદ્રવ્યાણિ સાદિપારિણામિકે—ભાવે—
 ભવન્તિ । તત્ર—પરિણમનં દ્રવ્યસ્ય તેન તેન રૂપેણ મવનં પરિણામઃ, મ એવ પારિણા-
 મિકઃ, પરિણામે મવઃ, પરિણામેન નિર્વૃત્ત ઇતિ વા પારિણામિકઃ । મ ચ દ્વિવિધઃ—
 સાદિરનાદિશ્ચ તત્ર—ધર્માસ્તિકાયાઘરૂપિદ્રવ્યાણામનાદિઃ પરિણામઃ । અનાદિકાલાત્
 તત્તદ્રવ્યત્વેન તેષાં પરિણતત્વાત્ । રૂપિદ્રવ્યાણાં તુ સાદિઃ પરિણામઃ, અષ્ટેન્દ્રધનુરા-
 દીનાં તથા પરિણામસ્યાનાદિત્વાભાવાત્ । સાદિશ્ચાસૌ પારિણામિકશ્ચ સાદિ પારિ-

ભાવાર્થ— આનુપૂર્વી આદિ દ્રવ્ય કૌન સે ભાવ વાલે હૈં યહ યહાં
 પ્રશ્ન ક્રિયા ગયા હૈ તવ હસકા ઉત્તર સૂત્રકાર ને થૌં દિયા હૈ કિ યે
 સવ આનુપૂર્વી આદિ પૌદ્ગલિક દ્રવ્ય સાદિ પારિમાણિક ભાવ વાલે હૈં ।
 પારિમાણિક ભાવ દ્રવ્ય કા વહ પરિણામ હૈ જો સિર્ફ દ્રવ્ય કે અસ્તિત્વ
 સે આપ હી આપ હુઆ હૈ । ઔપશમિક ભાવ કર્મોં કે ઉપશમ સે
 હોતા હૈ । જૈસે મલ કે નીચે બૈઠ જાને પર જલમેં સ્વચ્છતા હોતી હૈ ।
 ક્ષાયિક ભાવ કર્મોં કે ક્ષય સે પૈદા હોતા હૈ । જૈસે કીચડ કે સર્વથા
 નષ્ટ હો જાને પર જલ મેં સ્વચ્છતા આતી હૈ । ક્ષય ઔર ઉપશમ હન દોનોં
 કે સંબન્ધ સે જો ભાવ ઉત્પન્ન હોતે હૈં વે ક્ષાયોપશમિક ભાવ હૈં—જૈસે
 કોદોં-કોદ્રકમેં ઘોને પર કુછ માદક શક્તિ નષ્ટ હો જાતી હૈ ઔર કુછ

‘ભાવાર્થ—આનુપૂર્વી આદિ દ્રવ્યો કયા ભાવવાળાં હોય છે, એવો અહીં
 પ્રશ્ન પૂછવામાં આવ્યો છે આ પ્રશ્નનો સૂત્રકાર એવો ઉત્તર આપ્યો છે કે
 સમસ્ત આનુપૂર્વી આદિ પૌદ્ગલિક દ્રવ્યો સાદિપારિણામિક ભાવવાળાં હોય
 છે પારિણામિક ભાવદ્રવ્યતુ એ પરિણામ છે કે જે માત્ર દ્રવ્યના અસ્તિ-
 ત્વમાં જ આપો આપ થયા કરે છે. ઔપશમિક ભાવ કર્મોના ઉપશમથી
 ઉત્પન્ન થાય છે. જેમ પાણીમાં રહેલો કચરો નીચે ખેસી જઈને પાણી
 સ્વચ્છ થાય છે એજ પ્રમાણે કર્મોના ઉપશમથી ઔપશમિક ભાવ પેદા થાય
 છે. કર્મોના ક્ષયથી ક્ષાયિક ભાવ પેદા થાય છે જેમ કાઠવનો સર્વથા નાશ
 થઈ જવાથી પાણી સ્વચ્છ બની જાય છે એજ પ્રમાણે કર્મોના ક્ષય થવાથી
 ક્ષાયિક ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે ક્ષય અને ઉપશમ, આ બંનેના સંબંધથી જે
 ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે તેમને ક્ષાયોપશમિક ભાવ કહે છે. જેમ કાઠરોને
 પાણીમાં ઘોવાથી તેની થોડી માદકશક્તિ નષ્ટ થઈ જાય છે અને થોડી

णामिकः, तस्मिन् भावे भवन्ति, आनुपूर्वीद्रव्याणामानुपूर्वीत्वेन परिणामस्याना-
दित्वाऽसंभवात्, उत्कृष्टतो विशिष्टैरपरिणामेन पुद्गलानामसंख्येयकालमेवावस्था-
नात् । एवमनानुपूर्वीद्रव्याणि अवक्तव्यं द्रव्याणि च सादिपारिणामिके भावे एव
भवन्ति । औदयिकादीनां व्याख्याऽत्र न कृता, अत्रे करिष्यमाणत्वात् ॥ सू० ८९ ॥

मूलम्—एएसि णं भंते ! णेगमववहाराणं आणुपुवीदवाणं
अणाणुपुवीदवाणं अवत्तवगदवाणं य दवट्टयाए पएसट्टयाए
दवट्टपएसट्टयाए कयरे कयरेहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा
विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सवत्थोवाइं णेगमववहाराणं अवत्त-
व्वगदवाइं दवट्टयाए, अणाणुपुवीदवाइं दवट्टयाए विसेसाहियाइं,
आणुपुवीदवाइं दवट्टयाए असंखेज्जगुणाइं १ । पएसट्टयाए सव-
त्थोवाइं णेगमववहाराणं अणाणुपुवीदवाइं अपएसट्टयाए ।
अवत्तवगदवाइं पएसट्टयाए विसेसाहियाइं । आणुपुवीदवाइं
पएसट्टयाए अणंतगुणाइं २ । दवट्टपएसट्टयाए सवत्थोवाइं णेग-
मववहाराणं अवत्तवगदवाइं दवट्टयाए । अणाणुपुवीदवाइं दव-

शेष बची रहती है । कर्मों के उदय से होने वाले भाव औदयिक भाव
हैं । जैसे कीचड़ के संबन्ध से जलमें मलिनता होती है । पारिणामिक
भाव के दो भेद हैं १ एक सादि पारिणामिक भाव और—दूसरा अनदि
पारिणामिक भाव । अनादि पारिणामिक भाव धर्मास्तिकायादिक अमूर्-
त पदार्थों में होता है । और मूर्त पौद्गलिक द्रव्यों में सादि पारिणामिक
भाव होता है । ॥ सू० ८९ ॥

आधी रही जाय छे अेज प्रमाछे क्षय अने उपशमने कारछे पलु कर्मोनी
स्थिति धाय छे कर्मोना उदयधी उत्पत्त यना लावने औदयिक लाव उडे छे
लेम उदयने वीधे पाट्ठी भवित अने छे, अेज प्रमाछे कर्मोना उदयधी
आत्मा पर कर्मोणी नेज जामे छे पारिणामिक लावना नीये प्रमाछे वे
लेह छे—(१) सादि पारिणामिक भावने सइल व धर्मास्तिकाय अदि अमूर्त
द्रव्येमा होय छे अने मूर्त पौद्गलिक द्रव्येमा सादिपारिणामिक लावने
सइलाय होय छे ॥ सू० ८९ ॥

दृयाए अपएसदृयाए विसेसाहियाइं । अवत्तव्वगदव्वाइं पएसदृयाए
विसेसाहियाइं । आणुपुव्वीदव्वाइं दव्वदृयाए असंखेज्जगुणाइं,
ताइं च्चैव पएसदृयाए अणंतगुणाइं ३ । से तं अणुगमे, से तं
नेगमव्वहाराणं अणोवणिहिया दव्वाणुपुव्वी ॥सू० ९०॥

छाया—एतेषां खलु भदन्त । नैगमव्यवहारयोरानुपूर्वीद्रव्याणामनानुपूर्वी-
द्रव्याणामवक्तव्यकद्रव्याणां च द्रव्यार्थतया प्रदेशार्थतया द्रव्यार्थप्रदेशार्थतया
कानि केभ्योऽल्पानि वा बहुकानि वा तुल्यानि वा विशेषाधिकानि वा ? गौतम !
सर्वस्तोकानि नैगमव्यवहारयोरवक्तव्यकद्रव्याणि द्रव्यार्थतया, अनानुपूर्वीद्रव्याणि

अब सूत्रकार नववें अल्प बहुत्व द्वार की प्ररूपणा करते हैं—

“एएसिं णं भंते !” इत्यादि

शब्दार्थ—(भंते ! जेगमव्यवहाराणं एएसिं आणुपुव्वी दव्वाणं अणु
पुव्वीदव्वाणं अवत्तव्वगदव्वाणं य दव्वदृयाए पएसदृयाए, दव्वदृपएस-
दृयाए कयरे कयरेहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसा-
हिया वा ?) हे भदन्त ! नैगम व्यवहारनय संमत इन आनुपूर्वी द्रव्यों
के अनानुपूर्वी द्रव्यों के, और अवक्तव्यक द्रव्यों के बीच में द्रव्यार्थता
प्रदेशार्थता और द्रव्यार्थ प्रदेशार्थता की अपेक्षा करके कौन २ द्रव्य
किन २ द्रव्यों से अल्प हैं ? कौन २ द्रव्यों से अधिक है ? कौन २ किन-
२ के समान हैं ? कौन २ किन २ द्रव्यों से विशेष अधिक हैं ?

इसे सूत्रकार नववां अल्पबहुत्व द्वारनी प्ररूपणा करे छे—

“ एएसिं णं भंते ! ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(भंते ! जेगमव्यवहाराणं एएसिं आणुपुव्वीदव्वाणं अणुपुव्वी
दव्वाणं अवत्तव्वगदव्वाणं य दव्वदृयाए पएसदृयाए, दव्वदृपएसदृयाए कयरे
कयरेहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ?) हे भगवन् !
नैगम अने व्यवहार नयसंमत आ आनुपूर्वी द्रव्ये, अनानुपूर्वी द्रव्ये
अने अवक्तव्यक द्रव्येनी द्रव्यार्थता, प्रदेशार्थता अने द्रव्यार्थप्रदेशार्थ-
तानी अपेक्षाके सरभामणी करव भां आवे, तो क्या क्या द्रव्ये करतां न्यून
छे ? क्या क्या द्रव्ये क्या क्या द्रव्ये करतां अधिक छे ? क्या क्या द्रव्ये
क्या क्या द्रव्येनी परापर छे ? अने क्या क्या द्रव्ये क्या क्या द्रव्येथी
विशेषाधिक छे ?

द्रव्यार्थतया विशेषाधिकानि । आनुपूर्वीद्रव्याणि द्रव्यार्थतया असंख्येयगुणानि ।
प्रदेशार्थतया सर्वस्तोकानि नैगमव्यवहारयोः अनानुपूर्वीद्रव्याणि अप्रदेशार्थतया

उत्तर— (गोयमा दव्वट्टयाए णेगमववहाराणं अवत्तव्वगदव्वाइं सव्वत्थोवाइं) हे गौतम ! द्रव्यार्थता की अपेक्षा से नैगम व्यवहारनय संमत अवक्तव्यक द्रव्य सर्वस्तोक हैं—अनानुपूर्वी द्रव्यों से भी अल्प हैं । (अणाणुपुञ्जी दव्वाइं दव्वट्टयाए विसेसाहियाइं) तथा अनानुपूर्वी द्रव्य द्रव्यार्थता की अपेक्षा से विसेषाधिक हैं—अवक्तव्यक द्रव्यों से कुछ अधिक हैं । विसेषाधिकता इनमें वस्तुस्थिति के स्वभाव से है । “तदुक्तम्” इन परमाणु पुद्गलों के और द्विप्रदेशी स्कंधों के बीच में कौन किससे अधिक है ? गौतम ! द्विप्रदेशीक स्कंधों से परमाणु पुद्गल अधिक हैं । इस कथन के अनुसार अवक्तव्यक द्रव्यों की अपेक्षा परमाणुरूप पुद्गल अधिक प्रमाणित होते हैं । (दव्वट्टयाए आणुपुञ्जी दव्वाइं असखेज्जगुणाइं) तथा द्रव्यार्थता की अपेक्षा से आनुपूर्वीद्रव्य असंख्यात गुणित हैं । तात्पर्य कहने का यह है कि जो अनानुपूर्वी द्रव्य हैं उनमें परमाणुरूप एक एक ही स्थान लभ्य है, एवं जो अवक्तव्यक द्रव्य हैं उनमें भी द्विप्रदेशी स्कंध रूप एक एक स्थान ही लभ्य हैं परन्तु जो

उत्तर— (गोयमा ।) हे गौतम ! (दव्वट्टयाए णेगमववहाराणं अवत्तव्वगदव्वाइं सव्वत्थोवाइं) द्रव्यार्थतानी अपेक्षाये नैगम अने व्यवहार नयसंमत अवक्तव्यक द्रव्य सौधी अल्पे उ-अएवे हे अनानुपूर्वी द्रव्योधी पणु ते अल्पप्रमाणमा उचयं छे. (अणाणुपुञ्जीदव्वाइं, दव्वट्टयाए विसेसाहियाइं) तथा द्रव्यार्थतानी अपेक्षाये अवक्तव्यक द्रव्यो करतां अनानुपूर्वी द्रव्यो विशेषाधिक छे. तेमा आ विशेषाधिकता वस्तुस्थितिना स्वभावानी अपेक्षाये समञ्जानी. “ तदुक्तम् ” कलुं पणु छे हे “ हे लजवन् । परमाणु पुद्गलो अने द्विप्रदेशी स्कंधो, आ जन्नेमाधी कोणु कोना करतां अधिक छे? उत्तर— हे गौतम ! द्विप्रदेशीक स्कंधो करता परमाणु पुद्गलो अधिक उचय छे ” आ कथन अनुसार द्विप्रदेशी स्कंधो इप अवक्तव्यक द्रव्यो करता परमाणुपुद्गल इप अनानुपूर्वी द्रव्यो अधिक छे, अए वात प्रमाहित थाय छे. (दव्वट्टयाए आणुपुञ्जीदव्वाइं असखेज्जगुणाइं) तथा द्रव्यार्थतानी अपेक्षाये आनुपूर्वी द्रव्यो, अनानुपूर्वी द्रव्यो करता अनख्यात गत्ता छे. आ कथननु स्पष्टीकरवु नीचे प्रमाणि छे हे अनानुपूर्वी द्रव्यो छे तेमा परमाणु इप अए अए स्थान न लभ्य उचय छे, अने हे अवक्तव्यक द्रव्यो छे तेमा पणु द्विप्रदेशी स्कंध इप अए अए न स्थान लभ्य उचय छे परन्तु हे

अवक्तव्यकद्रव्याणि प्रदेशार्थतया विशेषाधिकानि । आनुपूर्वीद्रव्याणि प्रदेशार्थतया-
ऽनन्तगुणानि । द्रव्यार्थप्रदेशार्थतया सर्वस्तोकानि नैगमव्यवहारयोस्वक्तव्यद्रव्याणि
द्रव्यार्थतया । अनानुपूर्वीद्रव्याणि द्रव्यार्थतया, अप्रदेशार्थतया विशेषाधिकानि अव-
क्तव्यकद्रव्याणि प्रदेशार्थतया विशेषाधिकानि आनुपूर्वीद्रव्याणि द्रव्यार्थतया
असंख्येयगुणानि, तान्येव प्रदेशार्थतया अनन्तगुणानि । स एषोऽनुगमः । सैषा
नैगमव्यवहारयोः अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी ॥मू० ९०॥

आनुपूर्वी द्रव्य है उनमें व्यणुक्त स्कंध से लगाकर एकोत्तर वृद्धि से एक
एक प्रदेश की उत्तरोत्तर वृद्धि होने से अनन्ताणुक स्कंध पर्यन्त अन-
न्त स्थान हैं इसलिये स्थान की बहुत विवक्षा से भानुपूर्वीद्रव्य अनानु-
पूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यों की अपेक्षा असंख्यातगुणे कहे गये हैं ।

शंका— यदि आनुपूर्वी द्रव्यों के स्थान पूर्व की अपेक्षा अनन्त हैं
इसलिये आनुपूर्वी द्रव्य असंख्यात गुणों पूर्व की अपेक्षा लेकर कहे
गये हैं, सो ये कहना ठीक नहीं है क्यों कि इस प्रकार के कथन से तो
उन आनुपूर्वी द्रव्यों में उनकी अपेक्षा असंख्यातगुणता न आकर
अनन्त गुणता ही आती है ?

उत्तर—अनन्ताणुक जो स्कंध हैं वे तो अनानुपूर्वीद्रव्यों की अपेक्षा से
अनन्त भागवर्ती होने के कारण स्वभावतः ही स्तोक-कम-हैं । इसलिये
अनन्ताणुक स्कंधों को लेकर आनुपूर्वी द्रव्यों में—आनुपूर्वी के स्थानों में
कुछ वृद्धि नहीं होती है । इसलिये यथार्थरूप में उनमें—आनुपूर्वीद्रव्यों

आनुपूर्वी द्रव्यो छे तेमां तो त्रिआणुक स्कंधथी लघने कमे कमे अेक अेक
प्रदेशनी उत्तरोत्तर वृद्धि यतां यतां अनन्ताणुक स्कंध पर्यन्तना अनन्त
स्थान होय छे तेथी स्थानना षडुत्वनी अपेक्षाअे आनुपूर्वी द्रव्यो, अनानु-
पूर्वी अने अवक्तव्यक द्रव्यो करतां असंख्यात गणुं कडेवाभां आव्यां छे

शंका—जे आनुपूर्वी द्रव्योना स्थान अनन्त होय, अने अनानुपूर्वी
द्रव्योना तथा अवक्तव्यक द्रव्योनां स्थान अेक अेक होय तो अही आनुपूर्वी
द्रव्योने अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक द्रव्यो करतां अनन्त गणुं कडेवा
जेधता उतां छतां अही तेमने असंख्यात गणुं शा कारणे कहरां छे ।

उत्तर—अनन्ताणुक जे स्कंधो छे तेओ अनानुपूर्वी द्रव्यो करतां अन-
न्तमां भागप्रमाणु होवाने कारणे स्वाभाविक रीते ज स्तोक (ओछां, न्यून)
छे तेथी अनन्ताणुक स्कंधोने लीधे आनुपूर्वी द्रव्योमां—आनुपूर्वी द्रव्योनां
स्थानोमां भास कोछ वृद्धि यती नथी तेथी यथार्थ इये तो ते आनुपूर्वी

टीका—‘एएसि णं’ इत्यादि—

हे भदन्त ! नैगमव्यवहारसम्मतानामेतेषामानुपूर्वीद्रव्याणामनानुपूर्वी द्रव्याणामवक्तव्यकद्रव्याणां च मध्ये द्रव्यार्थतया=द्रव्यमेतार्थो द्रव्यार्थस्तस्यभावो द्रव्यार्थता तथा, द्रव्यत्वेनेत्यर्थः, द्रव्यत्वमपेक्ष्य, प्रदेशार्थतया=प्रदेशत्वमपेक्ष्य, द्रव्यार्थप्रदेशार्थतया=द्रव्यत्वं प्रदेशत्वं चापेक्ष्य कानि केभ्यः अल्पानि विशेषहीनस्वादिना स्तोकानि वा भवन्ति ? बहुकानि=असंख्येयगुणत्वादिनाधिकानि वा भवन्ति ? तुल्यानि=समसंख्यत्वेन समानि वा, किञ्चिदाधिक्येन विशेषाधिकानि वा भवन्ति ? इति प्रश्नः । उत्तरयति—हे गौतम ! द्रव्यार्थतया=द्रव्यार्थत्वमपेक्ष्य नैगमव्यवहारसम्मतानि अवक्तव्यकद्रव्याणि सर्वस्तोकानि=अनानुपूर्वीद्रव्येभ्य आनुपूर्वीद्रव्येभ्यश्च अल्पानि । अनानुपूर्वीद्रव्याणि तु द्रव्यार्थतया विशेषाधिकानि=अवक्तव्यकद्रव्येभ्यः किञ्चिदधिकानि । विशेषाधिक्यं तस्य वस्तुस्थितिस्वभावात् । तदुक्तम्—

‘एएसि णं भन्ते ! परमाणुपोगलाणं दुप्पएसियाणं खंधाणं कयरे कयरेहिंतो बहुया ? गोयमा ! दुप्पएसिएहिंतो खंधेहिंतो परमाणुपोगगा बहुया ॥

छाया—एतेषां खलु भदन्त ! परमाणुपुद्गलानां द्विप्रदेशिकानां स्कन्धानां मध्ये के केभ्यो बहुकाः; ३ गौतम ! द्विप्रदेशिकेभ्यः स्कन्धेभ्यः परमाणुपुद्गला बहुकाः ० ३ इति ।

में— असंख्यात गुणित ही स्थान बनते हैं और उन्हीं स्थानों को लेकर उनमें असंख्यात गुणता आती है । अनंतगुणता नहीं । यह सब विषय अनुगम के भाग नाम के सप्तद्वार में कथित “एएसि णं भन्ते !” इत्यादि सूत्रपाठ से जान लेना चाहिये ॥ इस प्रकार द्रव्यार्थता की अपेक्षा लेकर बहुत्व का कथन करके अथ सूत्रकार प्रदेशत्व की अपेक्षा से आनुपूर्वी आदि

द्रव्योभा असंख्यात गणा न स्थान भवे छे, अने अने स्थानोनी अपेक्षाअे तेमनाभा (आनुपूर्वी द्रव्योभा) असंख्यात शुद्धिता न संभवी शके छे— अनंत शुद्धिता संभवी शकती नथी. टटभां सूत्रभां अनुगमना भागद्वार नामना सातभां लेहुनुं प्रतिपादन करती वधते सूत्रकारे “ एएसि णं ” इत्यादि सूत्रपाठ द्वारा आ विषयनुं विशेष वधुंन कथुं छे. तो ते सूत्रभांथी ते वांथी वेपुं. आ रीते द्रव्यार्थतानी अपेक्षाअे आनुपूर्वी द्रव्यो आदिनी अल्पबहुतानु कथन करीने हवे सूत्रकार प्रदेशत्वनी अपेक्षाअे आनुपूर्वी आदि द्रव्योना अल्पबहुत्वनु कथन करे छे—

तथा—द्रव्यार्थतया आनुपूर्वीद्रव्याणि असंख्येयगुणानि ।

अयं भावः—अनानुपूर्वीद्रव्येषु परमाणुलक्षणं स्थानमेकैकमेव लभ्यते, अव्यक्तद्रव्येषु द्वयणुरस्कन्धलक्षणं स्थानमेकैकमेवलभ्यते । आनुपूर्वीद्रव्येषु तु णुरस्कन्धप्रभृतीनि एकोत्तरवृद्ध्याऽनन्ताणुरस्कन्धपर्यन्तानि अनन्तानि स्थान

द्रव्यों में अल्प बहुत्व का कथन करके अब सूत्रकार प्रदेशत्व की अपेक्षा आनुपूर्वी आदि द्रव्यों में अल्प बहुत्वका कथन करते हैं—(णेगमववहाराणुपुव्वीदव्वाइं पएसट्टयाए सव्वत्थोवाइं) नेगम व्यवहारनय संसमस्त अनानुपूर्वी द्रव्य प्रदेशत्व की अपेक्षा करके अवक्तव्यक द्रव्यों एवं आनुपूर्वी द्रव्यों से अल्प हैं । क्योंकि (अपएसट्टयाए) अनानुपूर्वी द्रव्यों में प्रदेशरूप अर्थका अभाव है । तात्पर्य कहने का यह है कि परमाणु रूप अनानुपूर्वी द्रव्यों में भी यदि द्वितीय आदि प्रदेश हो तो द्रव्यार्थता तरह प्रदेशार्थता में भी अवक्तव्यक द्रव्यों की अपेक्षा से उनकी अधिक्ता हो जावे परन्तु ऐसा तो है नहीं क्योंकि परमाणु अप्रदेशी होता है—ऐसा सिद्धान्त का वचन है । इसलिये प्रदेशार्थता की अपेक्षा से ये आनुपूर्वी द्रव्य सर्वस्तोक—थोड़े कहे गये हैं । निष्कर्षार्थ इसका यह है कि अनानुपूर्वी द्रव्य द्रव्यार्थता की अपेक्षा लेकर अवक्तव्यक द्रव्यों से कुछ अधिक कहे गये हैं और अवक्तव्यक द्रव्य इनसे कम । सो यदि परमाणु इन अनानुपूर्वी द्रव्यों में भी यदि द्वितीयादिक प्रदेश मान लिये जा

(णेगमववहाराणुपुव्वीदव्वाइं पएसट्टयाए सव्वत्थोवाइं) नेगम अने व्यवहार नयसंमत समस्त अनानुपूर्वी द्रव्यों प्रदेशत्वनी अपेक्षासे अवक्तव्यक द्रव्यों करतां अने आनुपूर्वी द्रव्यों करतां अल्प होय छे, कारण के (अपएसट्टयाए) अनानुपूर्वी द्रव्योंमां प्रदेश रूप अर्थनो अभाव होय छे आ कथननु तात्पर्य अे छे के ने परमाणु रूप अनानुपूर्वी द्रव्योंमां पद द्वितीय आदि प्रदेशनो सदभाव होत तो द्रव्यार्थतानी नेम प्रदेशार्थतापक्षु अवक्तव्यक द्रव्यों करतां तेमनी अधिकता न होत परन्तु अेवी कथा वातनो तो सदभाव न नथी, कारण के परमाणु अप्रदेशी होय छे, अेषु सिद्धान्तनु वचन छे. ते कारणे प्रदेशार्थतानी अपेक्षाअे अनानुपूर्वी द्रव्यों सौथी अल्प कडेवामां आवेल छे आ समस्त कथननो भावार्थ अे छे । द्रव्यार्थतानी अपेक्षाअे तो अनानुपूर्वी द्रव्योंने अवक्तव्यक द्रव्यों करत विशेषाधिक कडेवामां आवेल छे. अेटले के अनानुपूर्वी द्रव्यों करतां अवक्तव्यक द्रव्यों अल्प कडेवामां आव्यां छे. पक्षु प्रदेशत्वनी अपेक्षाअे तो आनुपूर्वी

प्राप्यन्ते, अतः स्थानवहुत्वात् आनुपूर्वीद्रव्याणि अनानुपूर्वीद्रव्येभ्योऽव्यक्तव्यक्त-
द्रव्येभ्यश्चाऽसंख्येयगुणानि ।

ननु-आनुपूर्वीद्रव्याणां स्थानानि यद्यन्तानि, तर्हि आनुपूर्वीद्रव्याणि
पूर्वापेक्षयाऽनन्तगुणानि धवन्तीतिवक्तव्यम्, कथनमसंख्यातगुणानीत्युक्तम् ? इति
चेत्, उच्यते-अनन्ताणुकस्कन्धास्तु अमानुपूर्व्यपेक्षयाऽनन्तभागवर्तित्वात् स्व-
भावादेव स्तोत्रा इति-अनन्ताणुकस्कन्धैरानुपूर्वीद्रव्येषु न किञ्चिद् वर्धते, अतो
वस्तुवत्या असंख्यातान्येव तेषु स्थानानि प्राप्यन्ते । तदपेक्षया तु असंख्यात-
गुणान्येव तानि भवन्ति, गन्तवन्तगुणानीति । एतच्चानुगमस्य सप्तमे भागनामके द्वारे
प्रदर्शितात्-‘एषां णं भंते’ इत्यादिज्ञान सूत्रपाठान् सर्वभावनीयम् । इत्थं
द्रव्यार्थतयाऽव्यवहृतत्वमिधाय मस्मति प्रदेशार्थतया तदाह-‘एषां णं भंते, इत्यादि ।
नैगमव्यवहारमन्तानि अनानुपूर्वीद्रव्याणि प्रदेशार्थतया=प्रदेशतमपेक्ष्य सर्वस्तो-
कानि=अव्यक्तव्यद्रव्येभ्य आनुपूर्वीद्रव्येभ्यश्चाऽल्पानि । एषां सर्वस्तोकत्वे हेतुमाह-
‘अपसदृशाए’ इति । अप्रदेशार्थतया=अप्रदेशार्थत्वात्, अनानुपूर्वी द्रव्येषु प्रदे-
शरूपस्यार्थस्य अभावात् । अयं भावः-यदि हि अनानुपूर्वी द्रव्येष्वपि प्रदेशः स्यु-
स्तदा द्रव्यार्थतायामिव प्रदेशार्थतायामपि अव्यक्तव्यकद्रव्यापेक्षया तेषामाधिक्यं
स्यात्, नचैतदस्ति, ‘परमाणुरप्रदेशः’ इति वचनात्, अतः सर्वस्तोकानि एतानि ।

ननु यद्यनानुपूर्वीद्रव्येषु प्रदेशार्थता नास्ति, तर्हि यत्र तस्या विचारोऽनुपयुक्त
पवे ? इति चेत्, उच्यते-‘प्रदेश’ शब्दस्य महत्त्वः-सर्वसूक्ष्मः देशः=सुदृग्गच्छित-

तो प्रदेशार्थता रो भी उच्यते अव्यक्तव्यकद्रव्योऽपी अपेक्षा अधिकता
मानी जानी वाहिये । परन्तु ऐसा नहीं है । क्योंकि परमाणु अप्रदेशी
है । अतः अनानुपूर्वी द्रव्य सर्वस्तोक हैं यही सिद्धान्त युक्तियुक्त है ।

शंका—यदि अनानुपूर्वी द्रव्यों में प्रदेशार्थता नहीं है, तो यहाँ पर
प्रदेशार्थता को लेकर उनका विचार करना अनुपयुक्त ही है ?

द्रव्येभ्यो अव्यक्तव्य द्रव्ये कृता पद्य अव्यक्तमानवानां आवेत्त उ, द्वारपु के
परमाणु ३५ अनानुपूर्वी द्रव्य अप्रदेशी होय उ ने आ परमाणु ३५ अनानुपूर्वी
द्रव्येभ्यो पद्य द्वितीय आवि प्रदेशेभ्यो सदृशाव मानवाना आवे, तो
प्रदेशार्थतानी अपेक्षेने पद्य अव्यक्तव्यक द्रव्ये कृता अनानुपूर्वी द्रव्येभ्यो
अधिकता सजवी शके उ परन्तु परमाणु ३५ अनानुपूर्वी द्रव्येभ्यो सर्वस्तोक
(सौपी रूप) मानने सिद्धांत न युक्तियुक्त लागे उ.

शंका ने अनानुपूर्वी द्रव्येभ्यो प्रदेशार्थताने सदृशाव न होय, तो
अपी प्रदेशार्थतानी अपेक्षेने तैने विचार करवे ने पत न यु
अनुचित लागी नही ?

કાયસ્ય નિરંશો ભાગઃ, ઇતિ વ્યુત્પત્ત્યા પરમાણુદ્રવ્યેઽપિ પ્રદેશત્વમસ્ત્યેવ, અતઃ પ્રદેશાર્થતયા एषां विचारो नानुपयुक्त इति । तथा-अवक्तव्यकद्रव्याणि प्रदेसार्थ- तयाऽनानुपूर्वीद्रव्येभ्यो विशेषाधिकानि अवक्तव्यकद्रव्येषु एकैकस्य द्विप्रदेशत्वात् । अनानुपूर्वीद्रव्यापेक्षयाऽवक्तव्यकद्रव्याणां प्रदेसार्थत्वमाश्रित्य विशेषाधिक्यं बोध्यमिति । आनुपूर्वीद्रव्याणि तु प्रदेसार्थतया अवक्तव्यकद्रव्येभ्योऽनन्तगुणानि ।

ઉત્તર—એસા નહીં છે—ક્યોંકિ ‘પ્રકૃષ્ટદેશઃ પ્રદેશઃ’ ઇસ વ્યુત્પત્તિ કે અનુસાર સર્વ સૂક્ષ્મદેશ કા નામ પ્રદેશ, અર્થાત્ પુદ્ગલાસ્તિકાય કા નિરં- શ ભાગ છે વહ પ્રદેશ છે । એસા પ્રદેશપન પરમાણુ દ્રવ્ય છે હી । ઇસ- લિયે પ્રદેશાર્થતા કી અપેક્ષા ઇનકા વિચાર અનુપયુક્ત નહીં છે તથા- (અવક્તવ્યગદ્વાઈં પપ્સદ્વ્યાપ વિસેસાહિયાઈં) અવક્તવ્યક દ્રવ્ય પ્રદે- શાર્થતા કી અપેક્ષા અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યોં સે વિશેષાધિક-ક્રુઠ અધિક- હેં । અર્થાત્ અવક્તવ્યક દ્રવ્યોં મેં ઇક ૨ અવક્તવ્યકદ્રવ્ય દ્વિપ્રદેશવાલા હોતા છે ઓર અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યોં મેં ઇક ઇક અનાનુપૂર્વીદ્રવ્ય ઇક પ્રદેશ વાલા હોતા છે ઇસી કારણ અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યોં સે અવક્તવ્યક દ્રવ્ય પ્રદે- શાર્થતા કો લેકર ક્રુઠ અધિક કહે ગચે હેં । (આણુપુવ્વીદ્વાઈં પપ્સ- દ્વ્યાપ અણંતગુણાઈં) જો આનુપૂર્વી દ્રવ્ય હેં બે અવક્તવ્યક દ્રવ્યોં કી અપેક્ષા અનંતગુણે હેં । ક્યોં કિ ઇનકે પ્રદેશ અવક્તવ્યકદ્રવ્યોં કે પ્રદેશોં

ઉત્તર—એ વાત બરાબર નથી, કારણ કે “ પ્રકૃષ્ટદેશઃ પ્રદેશઃ ” આ વ્યુત્પત્તિ અનુસાર સૌથી સૂક્ષ્મ દેશનું નામ પ્રદેશ છે એટલે કે પુદ્ગલાસ્તિક- કાયને જે નિરંશ ભાગ છે તે પ્રદેશરૂપ જ છે. એવું પ્રદેશત્વ તે પરમાણુ દ્રવ્યમાં જ હોય છે. તેથી પ્રદેશાર્થતાની અપેક્ષાએ તેમને વિચાર કરવામાં અનુપયુક્તતા જણાતી નથી.

તથા—(અવક્તવ્યગદ્વાઈં પપ્સદ્વ્યાપ વિસેસાહિયાઈં) અવક્તવ્યક દ્રવ્ય પ્રદેશાર્થત્વની અપેક્ષાથી વિશેષાધિક હોય છે. એટલે કે અવક્તવ્યક દ્રવ્યોમાના પ્રત્યેક અવક્તવ્યકદ્રવ્ય અબ્ધે પ્રદેશવાળાં હોય છે, અને અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યોમાંનું પ્રત્યેક અનાનુપૂર્વી દ્રવ્ય એક એક પ્રદેશવાળું હોય છે. તે કારણે પ્રદેશાર્થતાની અપેક્ષાએ અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યો કરતાં અવક્તવ્યક દ્રવ્યોને વિશેષાધિક (અમુક પ્રમાણમાં વધારે) કહ્યાં છે.

(આણુપુવ્વીદ્વાઈં પપ્સદ્વ્યાપ અણંતગુણાઈં) પ્રદેશાર્થતાની અપેક્ષાએ અવક્તવ્યક દ્રવ્યો કરતાં આનુપૂર્વી દ્રવ્યો અનંત ગણાં હોય છે, કારણ કે

द्रव्यार्थतयाऽऽनुपूर्वीद्रव्याणि अनानुपूर्वीद्रव्येभ्योऽवक्तव्यकद्रव्येभ्यश्चाऽसंख्यात-
गुणान्युक्तानि, तदपेक्षयाऽऽनुपूर्वीद्रव्यस्कन्धानामसंख्यातगुणत्वात् । प्रदेशार्थताऽ-
पेक्षया तु आनुपूर्वीद्रव्याण्यनन्तगुणानि सन्ति, तत्प्रदेशानां पूर्वापेक्षयाऽनन्तगुण-
त्वादिति । इत्थं प्रदेशार्थतयाऽल्पबहुत्वमुक्त्वा, इदानीमुभयार्थतामाश्रित्य तदुच्यते-
'द्ववद्वपएसद्वयाए' इत्यादि । नैगमव्यवहारसम्मतानि अवक्तव्यकद्रव्याणि द्रव्यार्थ-
प्रदेशार्थतया सर्वस्तोक्तानि, सर्वस्तोक्तत्वे हेतुमाह—'द्ववद्वयाए' इति । अवक्तव्यक-
द्रव्याणां—द्रव्यार्थतया—द्रव्यार्थत्वात् सर्वस्तोक्तत्वं बोध्यम् । तथा अनानुपूर्वीद्रव्याणि

से अनन्त गुणे हैं । यह पहिले कहा जा चुका है कि आनुपूर्वीद्रव्या-
र्थता को आश्रित करके अनानुपूर्वी द्रव्यों से अवक्तव्यकद्रव्यों से असं-
ख्यातगुणे हैं क्यों कि इनकी अपेक्षा आनुपूर्वी द्रव्य स्कंध असंख्यात
गुणे होते हैं । परन्तु प्रदेशों की अपेक्षा आनुपूर्वी द्रव्य अनन्त गुणे हैं ।
क्यों कि इनके प्रदेश पूर्व की अपेक्षा अनन्तगुणे कहे गये हैं । इस प्रकार
प्रदेशार्थता की अपेक्षा अल्प बहुत्व का कथन करके अब सूत्रकार उभ-
यार्थता की अपेक्षा लेकर अल्प बहुत्व का कथन करते हैं—

(णैगमव्यवहाराणं अवक्तव्यकद्रव्याणां द्ववद्वपएसद्वयाए सव्वत्थो-
वाहं) नैगमव्यवहारनय संमत अवक्तव्यक द्रव्य द्रव्यार्थता और प्रदे-
शार्थता रूप उभयार्थता की अपेक्षा लेकर सर्वस्तोक हैं । क्योंकि (द्वव-
द्वयाए) अवक्तव्यक द्रव्यों में द्रव्यार्थता की अपेक्षा लेकरके पहिले सर्व-

तेमना प्रदेशो अवक्तव्यक द्रव्येणा प्रदेशो करता अनन्त गणां डोय छे.
पडेसा ओ वात तो प्रकट करवामा आवी सुधी छे के द्रव्यार्थतानी अपेक्षाओ
अनानुपूर्वी द्रव्ये अने अवक्तव्यक द्रव्ये करता आनुपूर्वी द्रव्ये असंख्यात
गणा छे, कारण के तेमना करता आनुपूर्वी द्रव्यस्कंध असंख्यात गणा डोय
छे परन्तु प्रदेशोनी अपेक्षाओ आनुपूर्वी द्रव्ये अनन्त गणां छे, कारण के
तेमना प्रदेशो अवक्तव्यक द्रव्ये ना प्रदेशो करता अनन्त गणा कथा छे आ
रीते प्रदेशार्थतानी अपेक्षाओ आनुपूर्वी आदि द्रव्येणा अल्प-बहुत्वनुं कथन
करीने हवे सूत्रकार उभयार्थता द्रव्यार्थता अने प्रदेशार्थता)नी अपेक्षाओ
तेमना अल्पबहुत्वनुं कथन करे छे—(णैगमव्यवहाराणं अवक्तव्यकद्रव्याणां द्ववद्व-
पएसद्वयाए सव्वत्थोवाहं) नैगम अने व्यवहार नयसंमत अवक्तव्यक द्रव्य
द्रव्यार्थता अने प्रदेशार्थता रूप उभयार्थतानी अपेक्षाओ सर्वस्तोक बोधी ओ.मुं-
छे, कारण के (द्ववद्वयाए) द्रव्यार्थतानी अपेक्षाओ अवक्तव्यक द्रव्येणा सर्वस्तोक-
तानुं प्रतिपादन करेव ता अ-हं छे गण. (अनुपूर्वी द्रव्ये अ-हं द्रव्येणाए

ઉભયાર્થત્વમાશ્રિત્યાવક્તવ્યકદ્રવ્યાપેક્ષયા વિશેષાધિકાનિ વોધ્યાનિ । અત્ર હેતુમાહ-
'દ્વવદ્વયાણ અપણસદ્વયાણ' इति । દ્રવ્યાર્થતયા પ્રદેશાર્થતયા ચ અનાનુપૂર્વીદ્રવ્યા-
ણામવક્તવ્યકદ્રવ્યાપેક્ષયા વિશેષાધિક્યં વોધ્યમ્ । 'અવત્તવ્વગદ્વાઈ' इत्यादि,
અવક્તવ્યકદ્રવ્યાણાં ત્વિદ્વ પ્રત્યેકં દ્વિપ્રદેશત્વાદ્વિગુણિતાનાં તેષામન્યેભ્યઃ=અનાનુ-
પૂર્વીદ્રવ્યેભ્યઃ પ્રદેશાર્થતયા વિશેષાધિકત્વં વોધ્યમ્ । ઉભયાર્થત્વમાશ્રિત્યાનુપૂર્વી
દ્રવ્યાણિ અસંખ્યેયગુણાન્યનન્તગુણાનિ ચ સન્તીતિ સૂચયિતુમાહ-'આણુપુવ્વીદ્વાઈ'
इत्यादि । આનુપૂર્વીદ્રવ્યાણિ દ્રવ્યાર્થતયા અસંખ્યેયગુણાનિ વોધ્યાનિ, ચ=પુનઃ
તાન્યેવ=આનુપૂર્વીદ્રવ્યાણ્યેવ પ્રદેશાર્થતયા અનન્તગુણાનિ વોધ્યાનિ । પ્રત્યેકચિન્તા-

સ્તોકતા કહી ગઈ છે । તથા " અણાણુપુવ્વીદ્વાઈં દ્વવદ્વયાણ અપણસદ્વ-
યાણ વિસેસાહિયાઈં) અનાનુપૂર્વી દ્રવ્ય ઉભયાર્થત્વ કો આશ્રિત કરકે
અવક્તવ્યક દ્રવ્ય કી અપેક્ષા સે કુછ અધિક હેં । યહાં કુછ અધિકતા
દ્રવ્યાર્થતા ઓર અપ્રદેશાર્થતા સે જાનની ચાહિયે । (અવત્તવ્વગદ્વાઈં
પણસદ્વયાણ વિસેસાહિયાઈં) તથા અવક્તવ્યક દ્રવ્ય પ્રદેશાર્થતા કી અપે-
ક્ષા લેકર અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યોં સે વિશેષાધિક છે । સો યહ વિશેષાધિકતા
હનમેં પ્રત્યેક અવક્તવ્યક દ્રવ્ય દ્વિપ્રદેશી હોને કે કારણ જાનની ચાહિયે ।
કયોં કિ યે પ્રત્યેક અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યોં કે પ્રદેશોં કી અપેક્ષા દ્વિગુણિત
પ્રદેશવાલે હેં । તબ કિ અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યોં મેં પ્રદેશ ઇક ઇક છે । ઇસ
પ્રકાર હનમેં દ્વિગુણિતા જાનના ચાહિયે । (આણુપુવ્વીદ્વાઈં દ્વવદ્વયાણ
અસંખેજ્જગુણાઈં તાઈં ચેવ પણસદ્વયાણ અણંતગુણાઈં) ઉભયાર્થતા
કો આશ્રિત કરકે દ્રવ્યાર્થતા કી અપેક્ષા સે આનુપૂર્વી દ્રવ્ય અસંખ્યાત

અપણસદ્વયાણ વિસેસાહિયાઈં) અનાનુપૂર્વી દ્રવ્ય ઉભયાર્થત્વની અપેક્ષાએ અવ-
ક્તવ્યક દ્રવ્ય કરતાં વિશેષાધિક હોય છે અહીં દ્રવ્યાર્થતા અને અપ્રદેશાર્થ-
તાની અપેક્ષાએ આ અધિકતા સમજવી (અવત્તવ્વગદ્વાઈં પણસદ્વયાણ
વિસેસાહિયાઈં) તથા અવક્તવ્યક દ્રવ્યો પ્રદેશાર્થતાની અપેક્ષાએ અનાનુપૂર્વી
દ્રવ્યો કરતાં વિશેષાધિક છે. તેમની આ વિશેષાધિકતા પ્રત્યેક અવક્તવ્યક
દ્રવ્ય દ્વિપ્રદેશી હોવાને કારણે સમજવી, કારણ કે પ્રત્યેક અનાનુપૂર્વી દ્રવ્ય
કરતાં પ્રત્યેક અવક્તવ્યક દ્રવ્ય બમણા પ્રદેશવાળું હોય છે અનાનુપૂર્વી દ્રવ્ય
એક એક પ્રદેશવાળું હોય છે અને અવક્તવ્યક દ્રવ્ય બળે પ્રદેશવાળું હોય
છે, તે કારણે અવક્તવ્યક દ્રવ્યને અનાનુપૂર્વી દ્રવ્ય કરતાં બમણા પ્રદેશવાળું કહ્યું છે.

(આણુપુવ્વીદ્વાઈં દ્વવદ્વયાણ અસંખેજ્જગુણાઈં તાઈં ચેવ પણસદ્વયાણ
અણંતગુણાઈં) ઉભયાર્થતાની અપેક્ષાએ હવે તેમના અલ્પમહુત્વનો વિચાર

पक्षाद्भयार्थतया चिन्तायामयमेव विशेषः—अनानुपूर्वीद्रव्याणि द्रव्यार्थतामाश्रित्य अवक्तव्यकद्रव्यापेक्षया विशेषाधिकानि भवन्ति, तत्र प्रदेशरहितत्वात् प्रदेशार्थताया असंभवात् सर्वस्तोकत्वं न गृहीतम् । प्रत्येकचिन्तायां तु प्रदेशार्थतापक्षे तदपि गृहीतम् । एतदर्थमेव उभयार्थता पक्षोपादानम् । इत्थं नवविधमनुगममुक्त्वा सम्प्रति प्रकरणमुपसंहरन्नाह—‘से तं’ इत्यादि । स एषोऽनुगमः । सैषा नैगमव्यवहार-योरनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वीति ॥ मू० ९० ॥

गुणे हैं और प्रदेशार्थता की अपेक्षा करके आनुपूर्वीद्रव्य अनन्तगुणा हैं । इस प्रकार प्रत्येक पक्ष से विचार करने की अपेक्षा जो यह उभयार्थ पक्ष की अपेक्षा लेकर विचार करने में आया है उसमें यही विशेषता है —कि जैसे इस पक्ष में अनानुपूर्वी द्रव्य, द्रव्यार्थता को आश्रित करके अवक्तव्यक द्रव्यों की अपेक्षा विशेषाधिक कहे गये हैं । वैसे वे प्रदेश होने के—कारण सर्वस्तोक प्रदेशार्थता असंभवता से नहीं लाये गये हैं । परन्तु जब प्रत्येक पक्षको लेकर इनका विचार होता है तब यह सर्वस्तोकता भी उनमें प्रकट की जाती है । इसी निमित्त से यहां यह तृतीय पक्षरूप उभयार्थता गृहीत की गई है । इस प्रकार नव-विध अनुगम कह करके अथ सूत्रकार इस प्रकरण का उपसंहार करने के अभिप्राय से (से तं अणुगमे, से तं णेगमव्यवहाराण अणोवणि-हिया द्रव्यानुपूर्वी) इन पदों द्वारा यह प्रकट कर रहे हैं कि इस प्रकार

करवामा आवे छे—द्रव्यार्थतानी अपेक्षाये आनुपूर्वीं द्रव्य अनन्तगुणात् गलुं अने प्रदेशार्थतानी अपेक्षाये आनुपूर्वीं द्रव्य अनन्त गलुं छे आ प्रकारे प्रत्येक पक्षने अनुलक्षिने विचार करवानी अपेक्षाये जे अही उल्लेखार्थपक्षनी अपेक्षाये विचार करवामा आव्ये छे तेमा जेन विशेषता छे ते-जेम द्रव्यार्थतानी छिजे विचार करीने अनानुपूर्वीं द्रव्यो अवक्तव्यक द्रव्यो करवामा विशेषाधिक प्रकट करवामा आव्ये छे, जे प्रमाद्ये प्रदेशार्थतानी अपे-क्षाये अनानुपूर्वीं द्रव्योने विशेषाधिक बताववामां आव्ये नधी, कारणे के तेजो प्रदेशरहित होवामे करवे अवक्तव्यक द्रव्यो करवामा अल्पप्रमाद्यव्यवहार छे । परन्तु जे प्रत्येक पक्षनी अपेक्षाये तेमने विचार करवामा आवे तेमा आ सर्वस्तोकता (जे करवामा अल्पप्रमाद्यव्यवहार) पक्ष तेमनामा प्रकट करी यत्त छे । जेन निमित्तने जीये अही तृतीय पक्ष इय उभयार्थता गृहीत करवामा आव्ये छे आ प्रत्येक पक्ष प्रकट करवामा अनुगमनु निश्चय करीने करे सूत्रकार आ प्रकरणोपसंहार करवामा अर्थ छे ते-जे व अनुगमे से तं णेगमव्यव-हाराण अणोवणिहिया द्रव्यानुपूर्वी) अनुगमनु आ प्रकट करवामा छे आ

इत्थं नैगमव्यवहारनयमतेन अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वीं व्याख्याय संग्रह-
नयमतेन सम्प्रति तामेव व्याख्यातुमाह—

मूलम्—से किं तं संगहस्स अणोवणिहिया द्वाणुपुवी ?
संगहस्स अणोवणिहिया द्वाणुपुवी पंचविहा पणत्ता, तं जहा-
अट्ठपयपरूवणया१, भंगसमुक्कित्तणया२ भंगोवदंसणया३ समो-
यारे४ अणुगमे५ ॥सू० ९१॥

छाया—अथ का सा संग्रहस्य अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वीं ? संग्रहस्य अनौ-
पनिधिकी द्रव्यानुपूर्वीं पञ्चविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—अर्थपदप्ररूपणता१, भङ्गसमुक्ती-
र्तनता२, भङ्गोपदर्शनता३, समवतारः४, अनुगमः५ ॥सू० ९१॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

व्याख्या निगद सिद्धा ॥सू० ९१॥

से यह अनुगम का स्वरूप है। इस प्रकार यहां तक नैगम व्यवहारनय
संमत अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वीं का कथन किया ॥ सू० ९० ॥

अथ सूत्रकार संग्रहनय के मतानुसार इस अनौपनिधि की द्रव्या-
नुपूर्वीं का कथन करते हैं—‘से किं तं’ इत्यादि।

शब्दार्थ—हे भदन्त! (से किं तं संगहस्स अणोवणिहिया द्वाणु
पुवी) ‘संग्रहनय संमत अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वीं का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(संगहस्स अणोवणिहिया द्वाणुपुवी पंचविहा पणत्ता)
संग्रहनय संमत अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वीं पांच प्रकार कही गई है। (तं
जहा) उसके वे प्रकार ये हैं— (अट्ठपयरूपवणया१ भंगसमुक्कित्तणया५
भंगोवदंसणया३ समोयारे ४, अणुगमे ५,) अर्थपद प्ररूपणता १, भंग

प्रकारे अहीं सुधीमां सूत्रकारे नैगमव्यवहारनयसंमत अनौपनिधिकी
द्रव्यानुपूर्वींना स्वरूपं निरूपय कथुं छे ॥सू०९०॥

इसे सूत्रकार संग्रहनयना मतानुसार आ अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वींना
स्वरूपं कथन करे छे—“से किं तं” इत्यादि—

शब्दार्थ—प्रश्न—(से किं तं संगहस्स अणोवणिहिया द्वाणुपुवी ?) हे
भगवन्! संग्रहनयसंमत अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वींनुं स्वरूपं कथुं छे ?

उत्तर—(संगहस्स अणोवणिहिया द्वाणुपुवी पंचविहा पणत्ता) संग्रह-
नयसंमत अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वीं पांच प्रकारनी कही छे. (तंजहा)
ते प्रकारे नीचे प्रमाणे छे—(अट्ठपयरूपवणया१, भंगसमुक्कित्तणया२, भंगोवदंस
णया३, समोयारे४ अणुगमे५) (१)अर्थपदप्ररूपणता, (२) भंगसमुक्तीर्तनता

अथ संग्रहनयेनार्थपदप्ररूपणतामाह-

मूलम्-से किं तं संग्रहस्स अट्टपयपरूवणया ? संग्रहस्स अट्ट-
पयपरूवणया तिप्पएसिए आणुपुव्वी चउप्पएसिए आणुपुव्वी
जाव दसपएसिए आणुपुव्वी संखिज्जपएसिए आणुपुव्वी असं-
खिज्जपएसिए आणुपुव्वी अणंतपएसिए आणुपुव्वी परमाणु-
पोग्गले अणाणुपुव्वी, दुप्पएसिए अवत्तव्वए । से तं संग्रहस्स
अट्टपयपरूवणया ॥सू० १२॥

छाया-अथ का सा संग्रहस्य अर्थपदप्ररूपणता ? संग्रहस्य अर्थपदप्ररूपणता-त्रिप्र-
देशिक आनुपूर्वी चतुष्पदेशिक आनुपूर्वी पारदशप्रदेशिक आनुपूर्वी संख्येयपदेशि-
समुत्कीर्त्तनतार २ भंगोपदर्शनता ३ समवतार ४ और अनुगम ५ । इस सूत्र
की व्याख्या ७४ वे सूत्रकीव्याख्या के अनुसार जाननी चाहिये ॥सू० ११॥

संग्रहनय के मतानुसार अर्थपदप्ररूपणता का क्या स्वरूप है ? इस
बात को सूत्रकार प्रकट करते हैं । "से किं तं संग्रहस्स" इत्यादि

शब्दार्थ-हे भदन्त ! (से किं तं संग्रहस्स अट्टपयपरूवणया) पूर्व प्रकान्त
उस संग्रहनय मान्य अर्थपदप्ररूपणता का क्या स्वरूप है ?

उत्तर-(संग्रहस्स अट्टपयपरूवणया) संग्रहनय मान्य अर्थपद
प्ररूपणता का स्वरूप इस प्रकार से है-(तिप्पएसिए आणुपुव्वी चउप्प-
एसिए आणुपुव्वी, जाव दसपएसिए आणुपुव्वी संखिज्जपएसिए

(३) भंगोपदर्शनता, (४) समवतार अने (५) अनुगम आ सूत्रनी
व्याख्या ७४ भा सूत्रनी व्याख्या प्रभावे समजवी ॥सू० ११॥

संग्रहनयना मतानुसार अर्थपदप्ररूपणतां २५३५ डेवुं डेय उ ते
६ये सूत्रकार प्रकट करे छे-"से किं तं संग्रहस्स" इत्यादि-

शब्दार्थ-प्रश्न-(से किं तं संग्रहस्स अट्टपयपरूवणया) हे भदन्त !
अर्थपदप्ररूपणतां २५३५ डेवुं डेय उ ते ?

उत्तर-(संग्रहस्स अट्टपयपरूवणया) संग्रहनयमान्य अर्थपदप्ररूपणतां
२५३५ आ ५४३५ उ-

(तिप्पएसिए आणुपुव्वी, चउप्पएसिए आणुपुव्वी, जाव दसपएसिए
आणुपुव्वी, संखिज्जपएसिए आणुपुव्वी, अणंतपएसिए आणुपुव्वी, परमाणु-
पोग्गले अणाणुपुव्वी, दुप्पएसिए अवत्तव्वए ।

क आनुपूर्वी असंख्येयप्रदेशिक आनुपूर्वी, अनंतप्रदेशिक आनुपूर्वी परमाणुपुद्गलः
अनानुपूर्वी, द्विप्रदेशिकः अवक्तव्यकम् । सैषा संग्रहस्व अर्थपदप्ररूपणता ॥ सू० १२ ॥

आणुपुष्वी असंख्येयप्रदेशिक आणुपुष्वी, अणंतप्रदेशिक आणुपुष्वी,
परमाणुपुद्गले अणुपुष्वी; दुष्पणसिए अवक्तव्ये) त्रिप्रदेशवाला स्कंध
आनुपूर्वी है, चार प्रदेशवाला स्कंध आनुपूर्वी है, पाचत दश प्रदेशवाला
स्कंध आनुपूर्वी है' संख्यात प्रदेशवाला स्कंध आनुपूर्वी है, असंख्यात
प्रदेश वाला स्कंध आनुपूर्वी है, अनन्त प्रदेश वाला स्कंध आनुपूर्वी है,
परमाणुपुद्गल अनानुपूर्वी द्रव्य है, द्विप्रदेश वाला स्कंध अवक्तव्यक
व्य है यही संग्रहनय मान्य अर्थपद प्ररूपणता का स्वरूप है । तात्पर्य
इसका यह है कि पहिले नैगम और व्यवहार नयकी अपेक्षा करके
एक त्रिप्रदेशिक स्कंध एक आनुपूर्वी द्रव्य है, अनेक त्रिप्रदेशिक स्कंध
अनेक आनुपूर्वी द्रव्य है इस प्रकार आनुपूर्वी में एकत्व और अने-
कत्व का निर्देश किया गया है । परन्तु सामान्यत्ववादी होने के कारण
इस संग्रहनय के मतानुसार समस्त त्रिप्रदेशिक स्कंध एक ही आनु-
पूर्वी हैं । इस नय की मान्यता इस विषय में ऐसी है कि जितने भी
त्रिप्रदेशिक स्कंध हैं वे यदि अपने त्रिप्रदेशिकत्व रूप सामान्य से भिन्न
हैं तो त्रिप्रदेशिक आदि स्कंध की तरह वे त्रिप्रदेशिक स्कंध ही नहीं

एतसिए आणुपुष्वी, परमाणुपुद्गले अणुपुष्वी, दुष्पणसिए अवक्तव्ये) त्रि
प्रदेशवाणे। स्कंध आनुपूर्वीं छे, चार प्रदेशवाणे। स्कंध आनुपूर्वीं छे, ओण
प्रमाणे इस पर्यन्तना प्रदेशवाणे। स्कंध आनुपूर्वीं छे संख्यात प्रदेशवाणे।
स्कंध आनुपूर्वीं छे, असंख्यात प्रदेशवाणे। स्कंध आनुपूर्वीं छे अने अनंत
प्रदेशवाणे। स्कंध आनुपूर्वीं छे. परमाणु पुद्गल अनानुपूर्वीं द्रव्य छे अने
के प्रदेशवाणे। स्कंध अवक्तव्यक द्रव्य छे. संग्रहनय द्वारा मान्य अर्थपद
प्ररूपणतातुं आ प्रकारतुं स्वरूप छे. आ कथनतुं तात्पर्य नीचे प्रमाणे छे-
नैगम अने व्यवहार नयनी मान्यताने आधारे पड़ेलां ओणुं कथन करवामां
आणुं छे के ओक त्रिप्रदेशी स्कंध ओक आनुपूर्वीं द्रव्य रूप छे, अने अनेक
त्रिप्रदेशी स्कंधो अनेक आनुपूर्वीं द्रव्यो रूप छे. आ रीते आनुपूर्वींमां
ओकत्व अने अनेकत्वने। त्यां निर्देश करवामां आण्यो छे. परन्तु सामान्य
त्ववादी होवने कारणे आ संग्रहनयनी मान्यता अनुसार समस्त त्रिप्र-
देशी स्कंध ओक न आनुपूर्वीं रूप छे. आ विषयने अनुलक्षिने आ नयनी

टीका—‘ से किं तं ’ इत्यादि—

अथ हा सा संग्रहनयसम्पत्ता अर्थपररूपणता? इति पश्चः। उच्यते—संग्रह-
नयसम्पत्ता अर्थपररूपणता तु त्रिप्रदेशिकः स्कन्ध आनुपूर्वी चतुष्प्रदेशिकः
स्कन्ध आनुपूर्वी यावद् द्व्यप्रदेशिकः स्कन्ध आनुपूर्वी, संख्येयप्रदेशिकः स्कन्ध
आनुपूर्वी, अमंख्येयप्रदेशिकः स्कन्ध आनुपूर्वी, अनन्तप्रदेशिकः स्कन्ध आनुपूर्वी,
परमाणुपुद्गलः आनुपूर्वी, द्विप्रदेशिकः स्कन्धः अत्रोक्तव्यकमिति । अत्रेदं बोध्यम्—
पूर्वत्र नैगमव्यवहारनयादपेक्ष्य ‘ त्रिप्रदेशिक आनुपूर्वी—त्रिप्रदेशिका आनुपूर्व्यः ’
इत्येवमेकत्वेन बहुत्वेन च निर्देशः कृतः । संग्रहनये तु संग्रहस्य सामान्यवादित्वात्
सर्वेऽपि त्रिप्रदेशिकाः स्कन्धा एकैवानुपूर्वी । अत्र को हेतुः?—त्रिप्रदेशिकाः स्क-
न्धाः त्रिप्रदेशिकत्वसामान्याद् भिन्नाः, अभिन्ना वा? । यदि भिन्नास्तीति त्रिप्र-
देशिकाः स्कन्धात्रिप्रदेशिका एव न स्युः, द्विप्रदेशिकादिसत् । अथऽभिन्नास्तीति
यावन्तत्रिप्रदेशिकाः सन्ति, ते सर्वेऽप्येक स्वरूपा एव च सर्वेऽपि त्रिप्रदेशिकाः
स्कन्धा एकैवानुपूर्वी । तथा चतुष्प्रदेशिकतया सर्वेऽपि चतुष्प्रदेशिकाः स्कन्धा
एकैवानुपूर्वी । एवं द्व्यप्रदेशिकादयः स्कन्धा अपि एका-एका आनुपूर्वी बोध्या ।
इदं च अविशुद्धसंग्रहनयमतेन बोध्यम् । विशुद्धसंग्रहनयमतेन तु सर्वेषां त्रिप्रदे-

कहला सकृते हैं । यदि त्रिप्रदेशिकत्व रूप सामान्य से वे अभिन्न हैं, तो
वे सब त्रिप्रदेशिक स्कन्ध एक स्वरूप ही हैं । इस प्रकार सब भी त्रिप्र-
देशिक स्कन्ध एक ही आनुपूर्वी हैं अनेक आनुपूर्वी नहीं । इसी प्रकार
चतुष्प्रदेशिकत्व रूप सामान्य को अपेक्षा समस्त चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध
एक ही आनुपूर्वी हैं । इसी प्रकार से द्व्य प्रदेशिक आदि स्कन्ध भी एक
एक आनुपूर्वी हैं ऐसा जानना चाहिये । यह कथन अविशुद्ध संग्रहनय
के मत से है । परन्तु जो विशुद्ध संग्रहनय हैं उसके मतानुसार तो

सम्प्रति भङ्गसमुत्कीर्तनान् निरूपयति—

मूलम्—एयाए णं संगहस्स अट्टपयपरूवणयाए किं पओयणं?

एयाएणं संगहस्स अट्टपयपरूवणयाए संगहस्स भंगसमुत्कीर्त-
णया कज्जइ। से किं तं संगहस्स भंगसमुत्कीर्तणया? संगहस्स
भंगसमुत्कीर्तणया—अत्थि आणुपुव्वी? अत्थि अणाणुपुव्वी २
अत्थि अवत्तव्वए ३, अहवा अत्थि आणुपुव्वी य अणाणुपुव्वी
य ४, अहवा अत्थि आणुपुव्वी य अवत्तव्वए य ५, अहवा अत्थि
अणाणुपुव्वी य अवत्तव्वए य ६, अहवा अत्थि आणुपुव्वी य

चतुष्प्रदेशिक यावत् अनन्ताणुक्त स्कंध हैं ये नव स्वतंत्र २ भिन्न २
चतुष्प्रदेशी आदि आनुपूर्वियां हैं। परन्तु विशुद्ध संग्रहनय की मान्य-
तानुसार ये सब जुड़ी २ अनेक आनुपूर्वियां भी एक आनुपूर्वित्व रूप
सामान्य की अपेक्षा से एक ही हैं। इसी बात को प्रदर्शित करने के लिये
उपकार ने इस सूत्र में त्रिप्रदेशिक आनुपूर्वी आदि पदों में एकवचन
का प्रयोग किया है। उपणुक्त स्कंध आदिरूप अर्थ से युक्त अववा उपणुक्त
स्कंध आदि रूपा अर्थ को विषय काने वाले पद की प्ररूपणा करना यही
अर्थपदप्ररूपणाता है। नैगम और व्यवहारनय मान्य अनेकत्व का वह
नय आनुपूर्वी में निषेध करके एकत्व स्थापन करता है। ॥६०९॥

सम्प्रति भङ्गसमुत्कीर्तनतां निरूपयति—

मूलम्—एयाए णं संगहस्स अट्टपयपरूवणयाए किं पओयणं?
 एयाएणं संगहस्स अट्टपयपरूवणयाए संगहस्स भंगसमुत्कीर्त-
 णया कज्जइ। से किं तं संगहस्स भंगसमुत्कीर्तणया? संगहस्सं
 भंगसमुत्कीर्तणया—अत्थि आणुपुव्वी १ अत्थि अणाणुपुव्वी २
 अत्थि अवत्तव्वए ३, अहवा अत्थि आणुपुव्वी य अणाणुपुव्वी
 य ४, अहवा अत्थि आणुपुव्वी य अवत्तव्वए य ५, अहवा अत्थि
 अणाणुपुव्वी य अवत्तव्वए य ६, अहवा अत्थि आणुपुव्वी य

चतुष्प्रदेशिक यावत् अनन्ताणुक स्कंध हैं वे सब स्वतंत्र २ भिन्न २
 चतुष्प्रदेशी आदि आनुपूर्वियां हैं। परन्तु विशुद्ध संग्रहनय की मान्य-
 तानुसार ये सब जुड़ी २ अनेक आनुपूर्वियां भी एक आनुपूर्वित्व रूप
 सामान्य की अपेक्षा से एक ही हैं। इसी बात को प्रदर्शित करने के लिये
 सूत्रकार ने इस सूत्र में त्रिप्रदेशिक आनुपूर्वी आदि पदों में एकवचन
 का प्रयोग किया है। त्र्यणुक स्कंध आदिरूप अर्थ से युक्त अथवा त्र्यणुक
 स्कंध आदि रूप अर्थ को विषय करने वाले पद की प्ररूपणा करना यही
 अर्थपदप्ररूपणता है। नैगम और व्यवहारनय मान्य अनेकत्व का यह
 नय आनुपूर्वी में निषेध करके एकत्व स्थापन करता है। ॥सू० ९२॥

अनंत प्रदेशी पर्यन्तता स्कंधो छे ते प्रत्येक पणु अेक अेक स्वतंत्र चतु-
 ष्प्रदेशी, पंचप्रदेशी आदि आनुपूर्वी ३५ छे. विशुद्ध संग्रहनयनी मान्यता
 अनुसार तो त्रिप्रदेशिक स्कंध ३५ आनुपूर्वीथी लक्षणे अनंत प्रदेशिक स्कंध-
 ३५ आनुपूर्वी पर्यन्तनी समस्त आनुपूर्वीओ। पणु आनुपूर्वीत्व ३५
 सामान्यनी अपेक्षाओ अेक न आनुपूर्वी ३५ छे. आ वातने प्रदर्शित
 करवाने माटे सूत्रकारे त्रिप्रदेशिक आनुपूर्वी आदि पदोमां अेकवचनने।
 प्रयोग कुर्यो छे त्रिअणुक स्कंध आदि ३५ अर्थथीयुक्त त्रिअणुक स्कंध आदि
 ३५ अर्थतुं प्रतिपादन करनारा पठनी प्रइपणुा करवी तेनु न नाम अर्थपद
 प्रइपणुता छे. नैगम अने व्यवहार नयसमत अनेकत्वने। आ नय (संग्रह
 नय) आनुपूर्वीओमा निषेध करी अेकत्वनु प्रतिपादन करे छे. ॥सू० ९२॥

पूर्वी च ४, अथवा-अस्ति आनुपूर्वी च अवक्तव्यकं च ५, अथवा-अस्ति अनानु-
पूर्वी च अवक्तव्यकं च ६, अथवा-अस्ति आनुपूर्वी च अनानुपूर्वी च अवक्तव्यकं
च ७। एवं सप्त भङ्गाः। सैषा संग्रहस्य भङ्गसमुत्कीर्तनता ॥ सू० ९३ ॥

आनुपूर्वी है. अनानुपूर्वी है (अहवा-अत्थिआणुपुव्वीय अवत्तव्वएय)
अथवा ५ आनुपूर्वी हैं अवक्तव्यक है (अहवा-अत्थि अणाणुपुव्वीय
अवत्तव्वए य) अथवा-६ अनानुपूर्वी है अवक्तव्यक है, (अहवा-
अत्थि आणुपुव्वीय अणाणुपुव्वी अवत्तव्वए य) अथवा ७ आनुपूर्वी है
अनानुपूर्वी है अवक्तव्यक है । (एवं सत्त भंगा) इस प्रकार ये सात
भंग हैं । (से तं संग्रहस्य भंगसमुत्कीर्तनया) इस प्रकार संग्रहनय
मान्य भंगसमुत्कीर्तनता है ।

भावार्थ-संग्रहनय मान्य अर्थपद प्ररूपणता से क्या प्रयोजन सधता
है? यह बात सूत्रकार ने इस सूत्रद्वारा स्पष्ट की है। इसमें उन्होंने ने भंग
समुत्कीर्तनता का प्रयोजन कहा है, इस भंगसमुत्कीर्तनता में मूल में
३ पद हैं १ आनुपूर्वी, २ अनानुपूर्वी और तीसरा अवक्तव्यक।
आनुपूर्वी का वाच्यार्थ क्या है? यह सब पहिले स्पष्ट कर दिया गया है।

(अहवा-अत्थिआणुपुव्वी य अवत्तव्वए य) अथवा (५) आनुपूर्वीं छे. अव-
क्तव्यक छे. (अहवा-अत्थि अणाणुपुव्वी य अवत्तव्वए य) अथवा (६) अना-
नुपूर्वीं छे, अवक्तव्यक छे. (अहवा-अत्थि आणुपुव्वी य, अणाणुपुव्वी य,
अवत्तव्वए य) अथवा (७) आनुपूर्वीं छे, अनानुपूर्वीं छे अने अवक्तव्यक
छे. (एवं सत्त भगी) आ प्रकारे अही सात लांगा (विकल्पे) अने छे. (से तं
संग्रहस्य भंगसमुत्कीर्तनया) आ प्रकारे तु संग्रहनयसंमत लंगसमुत्की-
र्तनतानुं संवश्यं छे.

भावार्थ-संग्रहनयसंमत अर्थपदप्ररूपणतानुं प्रयोजनं आ सूत्रद्वारा
सूत्रकारे प्रकटं कथुं छे तेभ्ये आ सूत्रमा अपुं प्रतिपादनं कथुं छे के
अर्थपद प्ररूपणता वडे लंगसमुत्कीर्तनता इय प्रयोजनं सिद्धं थाय छे.
आ लंगसमुत्कीर्तनामां भूणं त्रयं पदं छे. ते त्रयं पदं आ प्रभावे छे-
(१) आनुपूर्वीं, (२) अनानुपूर्वीं अने (३) अवक्तव्यकं आनुपूर्वीं आदिनां
वाच्यार्थं पहिलां स्पष्टं करवामां आये छे. आ त्रये पदोने स्वतंत्रं इये

छाया—एतया खलु संग्रहस्य भङ्गसमुत्कीर्तनतया किं प्रयोजनम् ? एतया खलु संग्रहस्य भंगसमुत्कीर्तनतया संग्रहस्य भङ्गोपदर्शनता क्रियते । अथ का सा संग्रहस्य भङ्गोपदर्शनता ? संग्रहस्य भङ्गोपदर्शनता त्रिप्रदेशिका आनुपूर्वी १ परमाणुपुद्गला अनानुपूर्वी २, द्विप्रदेशिका अबक्तव्यम् ३ । अथवा—त्रिप्रदेशिकाश्च पर-

अथ सूत्रकार भङ्गोपदर्शनता का कथन करते हैं—

“एयाएणं संगहस्स” इत्यादि ।

शब्दार्थ— (एयाएणं संगहस्स भंगसमुत्कीर्तणयाए किं पओयणं) हे भदन्त संग्रहनय मान्य इस भंगसमुत्कीर्तनता से क्या प्रयोजन सिद्ध होता है ?

उत्तर— (एयाएणं संगहस्स समुत्कीर्तणयाए भंगोवदंसणया कीरइ) संग्रहनय मान्य इस भंग समुत्कीर्तनता से संग्रहनय मान्य भङ्गोपदर्शनता दिखलाह जाती है । (से किं तं संगहस्स भंगोवदंसणया ?) हे भदन्त ! संग्रहनय मान्य भङ्गोपदर्शनता क्या है ?

उत्तर— (संगहस्स भंगोवदंसणया) संग्रहनय मान्य भङ्गोपदर्शनता यह है (तिप्पएसिए आणुपुब्बी) यावन्मात्र त्रिप्रदेशी स्कन्ध है वे एक १ आनुपूर्वी हैं । इस प्रकार आनुपूर्वी इस शब्द के वाच्यार्थ से यावन्मात्र त्रिप्रदेशी स्कन्ध हैं वे सब संगृहीत हो जाते हैं । (परमाणुपोगला अणाणुपुब्बी) यावन्मात्र परमाणु पुद्गल हैं वे एक अनानुपूर्वी हैं— इस प्रकार

इवे सूत्रकार भङ्गोपदर्शनतानुं निरूपयु करे छे—

“ एयाएणं संगहस्स ” इत्यादि—

शब्दार्थ— (एयाएणं संगहस्स भंगसमुत्कीर्तणयाए किं पओयणं ?) हे भगवन् ! संग्रहनयमान्य आ भंगसमुत्कीर्तनता वडे कयुं प्रयोजन सिद्ध थाय छे ?

उत्तर— (एयाएणं संगहस्स भंगसमुत्कीर्तणयाए संगहस्स भंगोवदंसणया कीरइ) संग्रहनयमान्य आ भंगसमुत्कीर्तनता वडे संग्रहनय मान्य भङ्गोपदर्शनता अताववामां आवे छे । (से किं तं संगहस्स भंगोवदंसणया ?) हे भगवन् ! संग्रहनयमान्य भङ्गोपदर्शनतानुं डेवुं स्वइय छे ?

उत्तर— (संगहस्स भंगोवदंसणया) संग्रहनयमान्य भङ्गोपदर्शनतानुं स्वइय आ प्रकारनुं छे—

(तिप्पएसिया आणुपुब्बी) नेटला त्रिप्रदेशी स्कंधे छे, तेअे अेक न आनुपूर्वी इय छे आ रीते नेटला त्रिप्रदेशी स्कंधे छे तेभने अडीं आनुपूर्वी शब्दना वाच्यार्थ इये अइयु करवा नेछेअे । (परमाणुपोगला अणाणु-

માણુપુદ્ગલાશ્ચ આનુપૂર્વીંચ અનાનુપૂર્વીંચ ૪ । અથવા-ત્રિપ્રદેશિકાશ્ચ દ્વિપ્રદેશિકાશ્ચ આનુપૂર્વીંચ અવક્તવ્યકં ચ ૫ । અથવા-પરમાણુપુદ્ગલાશ્ચ દ્વિપ્રદેશિકાશ્ચ અનાનુપૂર્વીંચ અવક્તવ્યકં ચ ૬ । અથવા-ત્રિપ્રદેશિકાશ્ચ પરમાણુપુદ્ગલાશ્ચ દ્વિપ્રદેશિકાશ્ચ આનુપૂર્વીંચ અનાનુપૂર્વીંચ અવક્તવ્યકં ચ ૭ । સૈવા સંગ્રહમ્ય મત્નોપદર્શનતા ॥ સૂ૦ ૧૪ ॥

ટીકા—‘एयाएणं’ इत्यादि ।

अत्रापि सप्त भङ्गा बोध्याः । अस्य सूत्रस्य व्याख्याकृतप्राया ३ ॥ सू० १४ ॥

अथ समवतारं प्रदर्शयति—

मूलम्—से किं तं संगहस्त समोयारे? संगहस्त समोयारे—संगहस्त आणुपुठ्वीद्ववाइं कहिं समोयरंति? किं आणुपुठ्वीद्ववेहिं समोयरंति? अणाणुपुठ्वीद्ववेहिं समोयरंति? अवत्तव्वगद्ववेहिं समोयरंति? संगहस्त आणुपुठ्वीद्ववाइं आणुपुठ्वीद्ववेहिं समोयरंति नो अणाणुपुठ्वीद्ववेहिं समोयरंति नो

અનાનુપૂર્વીં હસ શબ્દ કે વાચ્યાર્થ સે યાવન્માત્ર પરમાણુ પુદ્ગલ હૈં વે સઘ અનાનુપૂર્વીં હસ એક પદ સે સંગૃહીત હો જાતે હૈં । (દુપ્પણ્ણિયા અવત્તવ્વણ) હસી પ્રકાર યાવન્માત્ર દ્વિપ્રદેશી સ્કંધ હૈં વે એક અવક્તવ્યક હૈં હસ પ્રકાર અવક્તવ્યક હસ શબ્દ કે વાચ્યાર્થ સે યાવન્માત્ર દ્વિપ્રદેશી સ્કંધ હૈં વે સઘ અવક્તવ્યક હસ એક શબ્દ સે સંગૃહીત હો જાતે હૈં । હસી પ્રકાર સે દ્વિસંયોગી ત્રીણ પદોં કા, ઓર ત્રિસંયોગી ૧ એક પદ કા મ્હી વાચ્યાર્થ સમજ લેના યાહિયે । હસી વિષય કો સૂત્રકાર ને ‘અહવા’ આદિ પદોં દ્વારા કહા હૈ, ઇન સમસ્ત પદોં કી વ્યાખ્યા પહેલે કી જા ચુકી હૈ । ॥ સૂ૦ ૧૪ ॥

પુઠ્ઠવી) જેટલાં પરમાણુ પુદ્ગલો છે, તેઓ એક અનાનુપૂર્વીં રૂપ છે. આ રીતે સમસ્ત પરમાણુ પુદ્ગલોને અહીં અનાનુપૂર્વીં પદના વાચ્યાર્થ રૂપે ગ્રહણ કરવામાં આવેલ છે. (દુપ્પણ્ણિયા અવત્તવ્વણ) જેટલાં દ્વિપ્રદેશી સ્કંધો છે, તેઓ એક અવક્તવ્યક રૂપ છે. આ રીતે “અવક્તવ્યક” આ પદનો વાચ્યાર્થ સમસ્ત દ્વિપ્રદેશી સ્કંધો છે તેથી “અવક્તવ્યક” આ એક પદના પ્રયોગ દ્વારા સમસ્ત દ્વિપ્રદેશી સ્કંધો ગ્રહણ થઈ ગય છે. એજ પ્રમાણે દ્વિસંયોગી ત્રણ ભાંગાઓનો અને ત્રિસંયોગી એક ભાંગાનો વાચ્યાર્થ પણ સમજ લેવો જોઈએ. આ વિષયનું સૂત્રકારે “અહવા” આદિ પૂર્વોક્ત પદો દ્વારા કથન કર્યું છે. આ બધા પદોની વ્યાખ્યા પહેલાં આપવામાં આવી ચુકી છે ॥ સૂ૦ ૧૪ ॥

अवक्तव्यगदन्वेहिं समोयरन्ति । एवं दोन्नि वि सट्टाणे सट्टाणे
समोयरन्ति । से तं समोयारे ॥सू० ९५॥

छाया—अथ कः स संग्रहस्य समवतारः? संग्रहस्य समवतार-संग्रहस्य
आनुपूर्वीद्रव्याणि कुत्र समवतरन्ति? किमानुपूर्वीद्रव्येषु समवतरन्ति? अनानुपूर्वी-
द्रव्येषु समवतरन्ति? अवक्तव्यकद्रव्येषु समवतरन्ति? संग्रहस्य आनुपूर्वीद्रव्याणि

अथ सूत्रकार संग्रहनय मान्य समवतार का स्वरूप कहते हैं—

“से किं तं” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(से किं तं संग्रहस्य समोयारे) हे भदन्त संग्रहनय मान्य
समवतार का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(संग्रहस्य समोयारे) संग्रहनय मान्य समवतार का स्वरूप
इस प्रकार से है समवतार का अर्थ समावेश-मिलना है । अर्थात्
आनुपूर्वी आदि जो द्रव्य है उनका अन्तर्भाव मिलना स्वस्थान में होता
है या परस्थान में होता है ? इस प्रकार विन्तन प्रकार का जो उत्तर
है वह समावेश है । यह विचार प्रकार इस प्रकार से होता है कि संग्रह
नय संमत आनुपूर्वी द्रव्य कहांपर समाविष्ट होते हैं ? (किं आणुपुन्वेहिं
समोयरन्ति ? अणाणुपुन्वेहिं-समोयरन्ति, अवक्तव्यगदन्वेहिं समोय-
रन्ति ?) क्या आनुपूर्वी द्रव्यो में समाविष्ट होते हैं ? या अनानुपूर्वीद्रव्यो
में समाविष्ट होते हैं या अवक्तव्यक द्रव्यो में समाविष्ट होते हैं ।

इसे सूत्रकार संग्रहनयसंमत समवतारना स्वरूपं निरूपयति इति ॥—

“से किं तं” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं संग्रहस्य समोयारे ?) हे भगवन् ! संग्रहनय
संमत समवतारनु स्वरूपं केवुं छे ?

उत्तर—“संग्रहस्य समोयारे” संग्रहनयमान्य समवतारनु स्वरूप
या प्रकारनुं छे—(समवतार अट्ठे समावेश अथवा मिलन) अट्ठे हे
“आनुपूर्वी आदि जे द्रव्यो छे तेभनो अन्तर्भाव (समावेश) स्वस्थानमा
थाय छे हे परस्थानमा थाय छे ? ” या प्रकारनी विचारधारानो जे उत्तर
छे, तेनुं नाम समवतार छे अ. विचारधारा या प्रमाणे याते छे—संग्रहनयसंमत
आनुपूर्वी द्रव्येनो कथां समावेश थाय छे ? (किं आणुपुन्वी दन्वेहिं समोयरन्ति ?
अणाणुपुन्वीदन्वेहिं समोयरन्ति ? अवक्तव्यगदन्वेहिं समोयरन्ति ?) शुं आनुपूर्वी
द्रव्येभामा समाविष्ट थछे नय छे—भणी नय छे ? हे अनानुपूर्वी द्रव्येभामा
समाविष्ट थछे नय छे ? हे अवक्तव्यक द्रव्येभामा समाविष्ट थछे नय छे.

रासी, एवं दोन्नि वि ॥२॥ संगहस्स आणुपुव्वीदद्वाइं लोगस्स
 कइभागे होज्जा ? किं संखेज्जइभागे होज्जा असंखेज्जइभागे
 होज्जा संखेज्जेसु भागेषु होज्जा असंखेज्जेसु भागेषु होज्जा ?
 सव्वलोए होज्जा ? नो संखेज्जइभागे होज्जा नो असंखेज्जइ
 भागे होज्जा नो संखेज्जेसु भागेषु होज्जा नो असंखेज्जेसु
 भागेषु होज्जा, नियमा सव्वलोए होज्जा, एवं दोन्नि वि ॥३॥
 संगहस्स आणुपुव्वीदद्वाइं लोगस्स किं संखेज्जइभागं फुसंति ?
 असंखेज्जइभागं फुसंति ? संखिज्जे भागे फुसंति ? असंखिज्जे
 भागे फुसंति ? सव्वलोगे फुसंति ? नो संखेज्जइभागं फुसंति
 जाव नियमा सव्वलोगं फुसंति । एवं दोन्नि वि ॥४॥ संगहस्स
 आणुपुव्वीदद्वाइं कालओ केवच्चिरं होति ? सव्वद्धा । एवं दोणिण
 वि ॥५॥ संगहस्स आणुपुव्वीदद्वाणं कालओ केवच्चिरं अंतरं होई ?
 नत्थि अंतरं, एवं दोणिण वि । ६ । संगहस्स आणुपुव्वीदद्वाइं
 सेसदद्वाणं कइभागे होज्जा ? किं संखेज्जइभागे होज्जा ?
 असंखेज्जइभागे होज्जा ? संखेज्जेसु भागेषु होज्जा ? असंखे-
 ज्जेसु भागेषु होज्जा ? नो संखेज्जइभागे होज्जा, नो असंखे-
 ज्जइभागे होज्जा नो संखेज्जेसु भागेषु होज्जा नो असंखेज्जेसु
 भागेषु होज्जा, नियमा तिभागे होज्जा । एवं दोन्नि वि । ७ ।
 संगहस्स आणुपुव्वीदद्वाइं कथरंमि भावे होज्जा ? नियमा साइ-
 पारिणामिए भावे होज्जा । एवं दोन्नि वि । ८ । अप्पावहुं नत्थि ।
 से तं अणुगमे । से तं संगहस्स अणोवणिहिया दद्वाणुपुव्वी ।
 से तं अणोवणिहिया दद्वाणुपुव्वी ॥सू० १६॥

१६ वि. वि. म. २६२

(१) म. वि. म. २६२ (२) म. वि. म. २६२ (३) म. वि. म. २६२

"म. वि. म. २६२" म. वि. म. २६२

— १६ वि. वि. म. २६२ म. वि. म. २६२ म. वि. म. २६२

१६ वि. वि. म. २६२

(१) म. वि. म. २६२ (२) म. वि. म. २६२ (३) म. वि. म. २६२

"म. वि. म. २६२" म. वि. म. २६२

— १६ वि. वि. म. २६२ म. वि. म. २६२ म. वि. म. २६२

१६ वि. वि. म. २६२

(१) म. वि. म. २६२ (२) म. वि. म. २६२ (३) म. वि. म. २६२

"म. वि. म. २६२" म. वि. म. २६२

— १६ वि. वि. म. २६२ म. वि. म. २६२ म. वि. म. २६२

॥३०॥ ॥३१॥ ॥३२॥ ॥३३॥ ॥३४॥ ॥३५॥ ॥३६॥ ॥३७॥ ॥३८॥ ॥३९॥ ॥४०॥ ॥४१॥ ॥४२॥ ॥४३॥ ॥४४॥ ॥४५॥ ॥४६॥ ॥४७॥ ॥४८॥ ॥४९॥ ॥५०॥ ॥५१॥ ॥५२॥ ॥५३॥ ॥५४॥ ॥५५॥ ॥५६॥ ॥५७॥ ॥५८॥ ॥५९॥ ॥६०॥ ॥६१॥ ॥६२॥ ॥६३॥ ॥६४॥ ॥६५॥ ॥६६॥ ॥६७॥ ॥६८॥ ॥६९॥ ॥७०॥ ॥७१॥ ॥७२॥ ॥७३॥ ॥७४॥ ॥७५॥ ॥७६॥ ॥७७॥ ॥७८॥ ॥७९॥ ॥८०॥ ॥८१॥ ॥८२॥ ॥८३॥ ॥८४॥ ॥८५॥ ॥८६॥ ॥८७॥ ॥८८॥ ॥८९॥ ॥९०॥ ॥९१॥ ॥९२॥ ॥९३॥ ॥९४॥ ॥९५॥ ॥९६॥ ॥९७॥ ॥९८॥ ॥९९॥ ॥१००॥

कालः अन्तरं भागो भावश्चेति । अल्पबहुत्वरूपोऽनुगमस्तु संग्रहनयमते नास्ति, अस्य नयस्य सामान्यवादित्वात् । सम्प्रति सत्पदप्ररूपणतां प्ररूपयति—‘संगहस्स आणुपुञ्जी दव्वाइं किं अत्थि नत्थि’ इत्यादि । संग्रहसम्मतानि आनुपूर्वीद्रव्याणि

उत्तर—(अणुगमे अट्टविहे पणत्ते) अनुगम आठ प्रकार का कहा गया है (तं जहा) वे प्रकार ये हैं—(संतपयपरुवणया दव्वप्पमाणं च खित्तं फुसणा य, कालोय अंतरं भाग भावे अप्पायहुं नत्थि) सत्पदप्ररूपणता १, द्रव्यप्रमाण २, क्षेत्र ३, स्पर्शना ४, काल ५, अन्तर ६, भाग ७ और भाव ८ अल्पबहुत्व अनुगम का प्रकार यहां नहीं है क्योंकि संग्रहनय सामान्यवादी है । “संगहस्स आणुपुञ्जी दव्वाइं किं अत्थि णत्थि णियमा अत्थि एवं दोन्नि वि” सत्पदप्ररूपणता के निमित्त सूत्रकार कहते हैं कि इस सत्पद प्ररूपणता में यह प्ररूपित किया जाता है कि जिस प्रकार से शशशृंग आदिपद असदर्थ को विषय करने वाले होते हैं उस प्रकार से ये आनुपूर्वी आदि पद असदर्थ विषयक नहीं हैं, किन्तु जैसे स्तंभ आदि पद स्तंभ रूप अपने वास्तविक अर्थ को विषय करते हैं उसी प्रकार से ये आनुपूर्वी आदिपद भी वास्तविक आनुपूर्वी आदि को विषयक करते हैं, इसलिये (संगहस्स आणुपुञ्जीदव्वाइं किं अत्थि ण-

उत्तर—(अणुगमे अट्टविहे पणत्ते) अनुगम आठ प्रकारने कहे छे. (तजहा) ते प्रकारे नीचे प्रमाण छे—

(संतपयपरुवणया, दव्वप्पमाणं च खित्तं फुसणा य, कालो य अंतरं भाग भावे अप्पायहुं नत्थि) (१) सत्पदप्ररूपणता, (२) द्रव्यप्रमाण, (३) क्षेत्र, (४) स्पर्शना, (५) काल, (६) अन्तर, (७) भाग अने (८) भाव अल्पबहुत्व रूप अनुगमने। प्रकार अही नथी, कारणे के संग्रहनय सामान्यवादी छे. (संगहस्स आणुपुञ्जीदव्वाइं किं अत्थि णत्थि ? णियमा अत्थि एवं दोन्नि वि) छे सूत्रकार सत्पदप्ररूपणतानु रूप समझवे छे— सत्पदप्ररूपणतामां ओ वातनी प्ररूपण करवामां आवे छे के ओ प्रकारे शशशृंग (ससलाना शि गडां) आदि पद असदर्थ (अविद्यमान पदार्थ)नुं प्रतिपादन करनारा छेय छे, ओ प्रकारे आ आनुपूर्वी आदि पदो असदर्थनुं प्रतिपादन करनारा नथी परन्तु ओ स्तंभ आदि पदो स्तंभ रूप पोताना वास्तविक अर्थने प्रतिपादित करे छे, ओ प्रमाणे आनुपूर्वी आदि पद पण वास्तविक आनुपूर्वी आदि सदर्थनुं (विद्यमान पदार्थ)नुं प्रतिपादन करे छे. तेथी (संगहस्स आणुपुञ्जी दव्वाइं किं अत्थि णत्थि ?) “संग्रहनयसमत आनुपूर्वी द्रव्ये छे के नही?”

संग्रहणये आनुपूर्वीद्रव्याणि नो संख्येयानि नो असंख्येयानि नो अनन्तानि सन्ति ।
किन्तु नियमात् एको राशिरस्ति ।

ननु आनुपूर्वीद्रव्याणां संख्येयादित्वाभावादेकराशित्वमपि नोपपद्यते, द्रव्य-
बाहुल्ये सत्येव तस्योपपद्यमानत्वात्, दृश्यते च लोके व्रीहिबाहुल्ये 'व्रीहिराशिः'
इति व्यवहारः, ? इति चेत्, उच्यते—संख्येयादित्वाभावेऽपि स्व स्वरूपात् आनुपूर्वी-
द्रव्यबाहुल्यं विद्यते । तेषामानुपूर्वीत्वसामान्यमाश्रित्य यदेकत्वं तदपेक्षया एक-
राशित्वमिति 'एकोराशिः' इत्यस्याभिप्रायः, इति नास्तिकश्चिद् दोषः । यद्वा—

शंका—जब आनुपूर्वीद्रव्य संख्यात आदिरूप नहीं हैं तो उनमें एक-
राशि रूपता भी कैसे बनसकती है ? क्योंकि यह राशिरूपता द्रव्य बहु-
लता में ही होती है । लोक में भी ऐसा ही देखा जाना है की जब धान्य
बहुत होता है तब "यह व्रीहिराशि" है ऐसा व्यवहार होता है ।

उत्तर—संख्यात आदि रूपता के अभाव में भी अपने स्वरूप को
लेकर आनुपूर्वीद्रव्यों में बहुलता है । अतः आनुपूर्वीत्व सामान्य का
आश्रय करके इनमें जो एकता है उसकी अपेक्षा ये एक राशिरूप है
ऐसा कहने का अभिप्राय सूत्रकार का है । इसमें कोई दोष नहीं है ।
तात्पर्य कहने का यह है कि त्रिप्रदेशिक एक आनुपूर्वी है, चतुष्प्रदे-
शिक एक आनुपूर्वी है पंचप्रदेशिक एक आनुपूर्वी है इत्यादि अनंत
प्रदेशिक एक आनुपूर्वी है । इस प्रकार से सब आनुपूर्वियों के स्वरूप

शंका—जे आनुपूर्वी द्रव्य संख्यात आदि रूप न होय तो तेमां जेक
राशि रूपता केवी रीते संभवी शके छे ? कारण के आ राशि रूपता तो द्रव्यनी
बहुलतामां न संभवी शके छे. लोकमां पद्य जेवुं न जेवामां आवे छे
के न्यारे धान्य धद्युं न होय छे त्यारे जेम कडेवामां आवे छे के "आ
योआने ढगवो (राशि) छे.

उत्तर—संख्यात आदि रूपताने अभाव होवा छतां पद्य पोताना
स्वरूपनी दृष्टिजे आनुपूर्वी द्रव्येमां बहुलता (विपुलता) छे तेथी आनु-
पूर्वीत्व सामान्यनी अपेक्षाजे ते द्रव्येमां जे जेकता छे ते जेकताने अनु-
सक्षीने सूत्रकारे अहीं जेवुं कहुं छे के "आनुपूर्वी द्रव्येमां जेकराशि-
रूपता छे." तेथी आ प्रकारना कथनमां दौछ दौष नथी आ कथननुं तात्पर्य
जे छे के त्रिप्रदेशिक जेक आनुपूर्वी चार प्रदेशिक जेक अनुपूर्वी छे, पाच
प्रदेशिक पर्यन्तना एक धोनी जेक जेक आनुपूर्वी छे. आ प्रकारे जधी
आनुपूर्वीजोना स्वरूप जित जित छे, परन्तु ते नरणी आनुपूर्वीजोमां

— ६३ —
 १. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

इसमें भी एकता का बंधन कर देना चाहिए।
 (१) (२) (३) (४) (५) (६) (७) (८) (९) (१०) (११) (१२) (१३) (१४) (१५) (१६) (१७) (१८) (१९) (२०) (२१) (२२) (२३) (२४) (२५) (२६) (२७) (२८) (२९) (३०) (३१) (३२) (३३) (३४) (३५) (३६) (३७) (३८) (३९) (४०) (४१) (४२) (४३) (४४) (४५) (४६) (४७) (४८) (४९) (५०) (५१) (५२) (५३) (५४) (५५) (५६) (५७) (५८) (५९) (६०) (६१) (६२) (६३) (६४) (६५) (६६) (६७) (६८) (६९) (७०) (७१) (७२) (७३) (७४) (७५) (७६) (७७) (७८) (७९) (८०) (८१) (८२) (८३) (८४) (८५) (८६) (८७) (८८) (८९) (९०) (९१) (९२) (९३) (९४) (९५) (९६) (९७) (९८) (९९) (१००)

निरूपित है। एकता का बंधन कर देना चाहिए।
 (१) (२) (३) (४) (५) (६) (७) (८) (९) (१०) (११) (१२) (१३) (१४) (१५) (१६) (१७) (१८) (१९) (२०) (२१) (२२) (२३) (२४) (२५) (२६) (२७) (२८) (२९) (३०) (३१) (३२) (३३) (३४) (३५) (३६) (३७) (३८) (३९) (४०) (४१) (४२) (४३) (४४) (४५) (४६) (४७) (४८) (४९) (५०) (५१) (५२) (५३) (५४) (५५) (५६) (५७) (५८) (५९) (६०) (६१) (६२) (६३) (६४) (६५) (६६) (६७) (६८) (६९) (७०) (७१) (७२) (७३) (७४) (७५) (७६) (७७) (७८) (७९) (८०) (८१) (८२) (८३) (८४) (८५) (८६) (८७) (८८) (८९) (९०) (९१) (९२) (९३) (९४) (९५) (९६) (९७) (९८) (९९) (१००)

अथ क्षेत्रं निरूपयितुमाह—‘संगहस्त आणुपुन्वीदवाहं लोगस्त कहभागे होज्जा?’ इत्यादि—संगहनयसम्मतानि आनुपूर्वीद्रव्याणि लोकस्य कतिभागे=कियद्भागे भवन्ति? किं संख्येयतमभागे भवन्ति? किमसंख्येयतमभागे भवन्ति? किं संख्ये-येषु भागेषु भवन्ति? किमसंख्येयेषु भागेषु भवन्ति? किं सर्वलोके भवन्ति? इति प्रश्नः। उत्तरमाह-संगहनयसम्मतानि आनुपूर्वीद्रव्याणि लोकस्य संख्येयतमभागे नो भवन्ति, असंख्येयतमभागे नो भवन्ति, संख्येयेषु भागेषु नो भवन्ति, असंख्ये-येषु भागेषु चापि नो भवन्ति, किन्तु नियमात् सर्वलोके भवन्ति। आनुपूर्वी-सामान्यस्यैकत्वात् सर्वलोकव्यापित्याच्च नियमात् सर्वलोके तत्सत्ता बोध्या।

अब सूत्रकार क्षेत्र का निरूपण करते हैं—

प्रश्न—(संगहस्त आणुपुन्वी दवाहं लोगस्त कहभागे होज्जा?) संगहनय समत सतस्त आनुपूर्वीद्रव्य लोक के कितने भाग में हैं? (किं संखेज्जइभागे होज्जा, असंखेज्जइभागे होज्जा, संखेज्जेसु भा-गेसु होज्जा? असंखेज्जेसु भागेसु होज्जा? सव्वलोए होज्जा?) क्या लोक के संख्यातवे भाग में हैं? या लोक के असंख्यातवे भाग में हैं? या लोक के संख्यात भागों में हैं? या लोक के असंख्यात भागों में हैं? या सर्वलोक में हैं?

उत्तर—(नो संखेज्जइभागे होज्जा, नो असंखेज्जइभागे होज्जा, नो संखेज्जेसु भागेसु होज्जा, नो असंखेज्जेसु भागेसु होज्जा, निय-मा सव्वलोए होज्जा, एवं दोन्नि वि) समस्त आनुपूर्वी द्रव्य लोक के न संख्यातवे भाग में हैं न असंख्यातवे भाग में हैं, न संख्यात भागों में हैं और न असंख्यात भागों में हैं किन्तु नियम से समस्त लोक में है।

प्रश्न—(संगहस्त आणुपुन्वीदवाहं लोगस्त कहभागे होज्जा?) डे भग-वन्। संगहनयमान्य आनुपूर्वी द्रव्ये लोकना डेटला भागमा छे? (किं संखे-ज्जइभागे होज्जा, असंखेज्जइभागे होज्जा, संखेज्जेसु भागेसु होज्जा, असं-खेज्जेसु भागेसु होज्जा, सव्वरोए होज्जा? शु लोकना संप्यातमा भागमा छे? डे असंप्यातमा भागमा छे? डे लोकना संप्यातभागोमां छे? डे लोकना असंप्यात भागोमां छे? डे सर्व लोकमा छे?)

उत्तर—(नो संखेज्जइभागे होज्जा, नो असंखेज्जइभागे होज्जा, नो संखेज्जेसु भागेसु होज्जा, नो असंखेज्जेसु भागेसु होज्जा, नियमा सव्वरोए होज्जा, एवं दोन्नि वि) समस्त आनुपूर्वी द्रव्य लोकना संप्यातमा भागमा पद्य नथी, असंप्यातमा भागमां पद्य नथी, संप्यात भागोमां पद्य नथी, असंप्यात भागोमां पद्य नथी, पन्तु नियमथी न समस्त लोकमा छे, कारणे डे आनु-

प्राचीन देव सामान्य और है और ते सपूहिकोग्यापी है, तेपी नियमों में
 आदिपुर्वी रोग्यपी सता (अरिप) अपू हाक्या! है. आ यहाते देव
 आदिपुर्वी आने अपकोग्य देव एव यण समूह और है ते एनेपु
 अरिप यण नियमों में समत हाक्या! है. सपूहिकोग्यापी अपवलक्षी
 यण और में देव न समत है. और है. और नियमों में सपूहिकोग्यापी
 नियमों में सपूहिकोग्यापी सपूहिकोग्यापी सपूहिकोग्यापी सपूहिकोग्यापी
 सपूहिकोग्यापी सपूहिकोग्यापी सपूहिकोग्यापी सपूहिकोग्यापी सपूहिकोग्यापी

(सगरेस आणुपुर्वीदेवों के संवेदनमय भाग कृतंति, एवं दूरे वि.)
 भी संवेदनमय भाग कृतंति, एवं दूरे वि.)

प्रश्न-संवेदनमय भाग कृतंति, एवं दूरे वि. ?
 संवेदनमय भाग कृतंति, एवं दूरे वि. ?

कतके कृतंति संवेदनमय भाग कृतंति, एवं दूरे वि. ?

प्रश्न-संवेदनमय भाग कृतंति, एवं दूरे वि. ?

संवेदनमय भाग कृतंति, एवं दूरे वि. ?

संवेदनमय भाग कृतंति, एवं दूरे वि. ?

संवेदनमय भाग कृतंति, एवं दूरे वि. ?

संवेदनमय भाग कृतंति, एवं दूरे वि. ?

संवेदनमय भाग कृतंति, एवं दूरे वि. ?

संवेदनमय भाग कृतंति, एवं दूरे वि. ?

संवेदनमय भाग कृतंति, एवं दूरे वि. ?

संवेदनमय भाग कृतंति, एवं दूरे वि. ?

संवेदनमय भाग कृतंति, एवं दूरे वि. ?

संवेदनमय भाग कृतंति, एवं दूरे वि. ?

संवेदनमय भाग कृतंति, एवं दूरे वि. ?

संवेदनमय भाग कृतंति, एवं दूरे वि. ?

संवेदनमय भाग कृतंति, एवं दूरे वि. ?

त्रिप्रदेशिकचतुष्प्रदेशिकादीनि-अनन्तप्रदेशिकपर्यन्तानि, नियमात् शेषद्रव्याणाम्= अनानुपूर्व्यवक्तव्यकद्रव्याणां त्रिभागे=त्रयाणां राशीनामेको राशिरूपो भागस्त्रि- भागस्तस्मिन् भवन्ति । अयमर्थः-अनानुपूर्वीद्रव्याणां सर्वेषां संकलनेन यावत्

उत्तर- आनुपूर्वीत्व अनानुपूर्वीत्व और अवक्तव्यकत्व सामान्य का कभी भी विच्छेद नहीं होता है इसलिये इनका अवस्थान सर्वाद्धा- सार्व कालिक- है । इसीलिए काल की अपेक्षा इनका विरह काल भी नहीं है । तात्पर्य कहने का यह है कि आनुपूर्वीत्व आदिकों का काल- त्रय में भी सत्व होने के कारण व्यवच्छेद नहीं होता है, इस कारण इनमें अन्तर नहीं माना जाता है ऐसा विचार अन्तरद्वार से किया गया जानना चाहिये । यही बात सूत्रकारने (संगहस्स आणुपुव्वीदव्वा- णं कालओ केवच्चिरं अंतरं होई ? नत्थि अंतरं) इन पदों द्वारा कही गई है (संगहस्स आणुपुव्वी दव्वाइ सेसदव्वाणं कइभागे होज्जा)

प्रश्न-संग्रहनयमान्य समस्त आनुपूर्वीद्रव्य शेष द्रव्यों के कौन से भाग में हैं ? (किं संखेज्जइभागे होज्जा ? असंखेज्जइभागे होज्जा

उत्तर-आनुपूर्वी द्रव्य समस्त लोकने न स्पर्शे छे, लोकना संख्या- तमां लागने, असंख्यातमां लागने, संख्यात भागोने के असंख्यात भागोने स्पर्शतुं नथी आ प्रकारनुं कथन अनानुपूर्वी द्रव्यो अने अवकतव्यक द्रव्योनी स्पर्शना विषे पणु समञ्जुं.

(संगहस्स आणुपुव्वीदव्वाइ कालओ केवच्चिरं होति ? सव्वद्धा, एव' दोन्नि वि) प्रश्न-डे लगवन् ! संग्रहनयमान्य समस्त आनुपूर्वी द्रव्य काणनी अपेक्षाअे केटला समय सुधी आनुपूर्वी इपे रडे छे ?

उत्तर-आनुपूर्वीत्व, अनानुपूर्वीत्व अने अवकतव्यकत्वसामान्यने। कडि पणु विच्छेद थतो नथी तेथी तेमनु अवस्थान (अस्तित्व) सार्वकालिक डोय छे ते कारणे काणनी अपेक्षाअे तेमने। विरडकाण पणु नथी. आ कथननु तात्पर्य अे छे के आनुपूर्वी आदिने। त्रणे काणमा सहभाव डोवाने कारणे व्यवच्छेद (विनाश) सबवी शकतो नथी. ते कारणे काणनी अपेक्षाअे तेमना अन्तर (विरडकाण) ने। पणु सहभाव डोतो नथी आ प्रकारे सूत्रकारे अंत- रद्वारनी प्रपणुा करी छे, अेम समञ्जु अेन वात सूत्रकारे नीचेना सूत्रपाड द्वारा व्यक्त करी छे—

(संगहस्स आणुपुव्वीदव्वाण कालओ केवच्चिरं अंतरं होई ? नत्थि अंतरं) आ सूत्रपाडने। लावार्थ उपर आप्या प्रमाणे समञ्जे।

इपे लागद्वारन निउपण करवाभा आवे अे- (संगहस्स आणुपुव्वीदव्वाण

दब्बाहं कयरंमि भावे होज्जा ?) संग्रहनय मान्य आनुपूर्वी द्रव्य किस भाव वाले हैं ?

उत्तर- (नियमा साहपारिणामए भावे होज्जा) संग्रहनय मान्य आनुपूर्वीद्रव्य नियम से सादिपारिणामिक भाववाले हैं । (एवं दोन्निवि) इसीप्रकार से दोनों आनुपूर्वी और अवक्तव्यकद्रव्यों के विषय में जानना चाहिये । (अप्पा बहुनत्थि) राशिगत द्रव्यों में अल्प बहुत्व नहीं माना गया है । क्योंकि इस संग्रहनय में राशिगत द्रव्यों का अस्तित्व व्यवहारनयरूप कल्पना मात्र से ही मान्य हुआ है । तात्पर्य कहने का यह है कि संग्रहनय की दृष्टि आनुपूर्वी द्रव्यों में अनेकत्व काल्पनिक हैं । क्यों कि व्यवहारनय इस बात को स्वीकार करता है कि आनुपूर्वी द्रव्य प्रत्येक अनेक हैं । इसलिये यह अनेकत्व सामान्यरूप आनुपूर्वीत्व की दृष्टि में विलीन के कारण है ही नहीं ।

शंका-यदि यही बात है तो फिर सूत्रकार ने इस संग्रहनय मान्य अनुगमके प्रकरण में “संग्रहस्य आनुपूर्वी द्रव्याणि किं संख्येयानि ” आदि बहुवचनान्त पद में आनुपूर्वीद्रव्य को क्यों रखा है ? “आनुपूर्वी-

प्रश्न-(संग्रहस्य आणुपूर्वी दब्बाइ कयरंमि भावे होज्जा ?) संग्रहनय-
मान्य आनुपूर्वी द्रव्यो कया भावथी युक्त होय छे ?

उत्तर- नियमा साहपारिणामिए भावे होज्जा) संग्रहनयसंभूत आनुपूर्वी द्रव्यो नियमथी न सादिपारिणामिक भाववाणा होय छे (एवं दोन्नि वि) अथ प्रभाषे संग्रहनयसंभूत आनुपूर्वी द्रव्यो अने अवक्तव्यक द्रव्यो पणु नियमथी न सादिपारिणामिक भाववाणां होय छे (अप्पा बहु नत्थि) राशिगत द्रव्योभा अल्पबहुत्व मानवाभां आणुं नथी, कारणे के आ संग्रहनयभां राशिगत द्रव्योनु अस्तित्व व्यवहार नयरूप कल्पना मात्रथी न मान्य थयुं छे. आ कथनतु तात्पर्य अथे छे के संग्रहनयनी दृष्टिअे आनुपूर्वी द्रव्योभा अनेकत्व काल्पनिक छे, कारणे के व्यवहार नय अे वातने। स्वीकार करे छे, के प्रत्येक आनुपूर्वी द्रव्य अनेक छे अने ते अनेकत्व सामान्य रूप आनुपूर्वीत्वनी दृष्टिभा विलीन थय नवाने कारणे छे न नही

शंका-अे अे ही उक्तीकत होय तो सूत्रकारे आ संग्रहनयमान्य अनुगमना प्रकरणभा “ संग्रहस्य आनुपूर्वी द्रव्याणि किं संख्येयानि ” इत्यादि बहुवचनान्त पदभा आनुपूर्वी द्रव्यने केन भूक्युं छे ? “ “ आनुपूर्वी द्रव्य ”

एषोऽनुगमः । इत्थं संग्रहसम्मतोऽनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी समाप्तेति सूचयितुमाह—
'से तं संग्रहस्त' इत्यादि । सैषा संग्रहसम्मतोऽनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी । अनौप-
निधिकी द्रव्यानुपूर्वी समाप्तेति सूचयितुमाह—'से तं अणोवणिहिया' इत्यादि—
सैषोऽनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वीति ॥ सू० ९६ ॥

इत्थमनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी निरूप्य सम्प्रति प्राङ्निर्दिष्टामौपनिधिकीं
द्रव्यानुपूर्वीं प्राह—

मूलम्—से किं तं ओवणिहिया द्वाणुपुठ्वी? ओवणिहिया
द्वाणुपुठ्वी तिविहा षण्णत्ता, तं जहा—पुठ्वाणुपुठ्वी१, पच्छा-
णुपुठ्वी२, अणुपुठ्वीय३ ॥ सू० ९७ ॥

व्य हो जाता है । (से तं अणुगमे । से तं संग्रहस्त अणोवणिहिया
द्वाणुपुठ्वी, से त अणोवणिहिया द्वाणुपुठ्वी) इस प्रकार अनुगम के
प्रकरण को समाप्त करते हुये सूत्रकार कहते हैं कि यह पूर्वोक्तरूप से
संग्रहनय मान्य अनुगम का स्वरूप है । इसकी समाप्ति में संग्रहनय
संमत अनौपनिधि की द्रव्यानुपूर्वी का कथन समाप्त हो चुका । यही प्र-
क्रान्त अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी का स्वरूप है । इसका विशेषरूप से
खुलाशा अर्थ नैगम व्यवहारनय संमत अनुगम के प्रकरण में लिखा
जा चुका है । ॥ सू० ९६ ॥

इस प्रकार से अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी का निरूपण करके अब
सूत्रकार पूर्व कथित औपनिधि की द्रव्यानुपूर्वी का कथन करते हैं

(से तं अणुगमे । से तं संग्रहस्त अणोवणिहिया द्वाणुपुठ्वी, से तं
अणोवणिहिया द्वाणुपुठ्वी) इवे अनुगमना प्रकरणुना उपसंहार करता सूत्र-
कार उडे छे डे आ प्रकारनुं (उपर वषुं व्या प्रभाषेतुं) संग्रहनयमान्य अनु-
गमनुं स्वरूप छे. अनुगमना स्वरूपनुं निरूपषु यधं नवाथी संग्रहनयमान्य
अनुगमनुं स्वरूप छे. अनुगमना स्वरूपनुं निरूपषु यधं नवाथी संग्रहनय-
संमत अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वीनु कथन अडीं पूरुं थाय छे. आ प्रकारनुं
पूर्वप्रस्तुत अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वीनु स्वरूप छे. तेना विशेष खुलासा
नैगमव्यवहार नयसंमत अनुगमना प्रकरणुना आपवामा आवेटो छे, ॥ सू० ९६ ॥

आ प्रभाषे अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वीनुं निरूपषु करीने इवे सूत्रकार
पूर्वकथित औपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वीनुं निरूपषु करे छे—

समुदाये यः पाश्चात्यः=अन्तिमस्तस्मादारभ्य व्यतिक्रमेण या ऽऽनुपूर्वीं निक्षिप्यते सा पश्चानुपूर्वी २। अनानुपूर्वी-पूर्वानुपूर्वीपश्चानुपूर्वीभ्यां भिन्नस्वरूपा याऽऽनुपूर्वी साऽनानुपूर्वी ॥ सू० ९७॥

पूर्वानुपूर्व्यादिभेदत्रयं निरूपयितुमाह-

मूलम्-से किं तं पुव्वानुपुव्वी ? पुव्वानुपुव्वी-धम्मत्थिकाये अधम्मत्थिकाये, आगासत्थिकाये, जीवत्थिकाये, पोग्गलत्थिकाये, अद्दासमये । से तं पुव्वानुपुव्वी । से किं तं पच्छानुपुव्वी ? पच्छानुपुव्वी-अद्दासमए, पोग्गलत्थिकाए, जीवत्थिकाए, आगासत्थिकाए, अहम्मत्थिकाए, धम्मत्थिकाए । से तं पच्छानुपुव्वी । से किं तं अणानुपुव्वी ? अणानुपुव्वी-एयाए, वेव एगाइयाए, एगुत्तरियाए, छगच्छगयाए, सेठीए, अणमण-भासो दुरूव्वणो । से तं अणानुपुव्वी ॥सू० ९८॥

छाया—अथ का सा पूर्वानुपूर्वी ? पूर्वानुपूर्वी-धर्मास्तिकायः अधर्मास्तिकायः आकाशास्तिकायो जीवास्तिकायः पुद्गलास्तिकायः अद्दासमयः । सैषा पूर्वा-

की जाती है-रखी जाती है वह पूर्वानुपूर्वी है । तथा उसी द्रव्य विशेष के समुदाय में जो पाश्चात्य-अन्तिमद्रव्य है-उससे लेकर व्यक्तिक्रम से जो आनुपूर्वी निक्षिप्त की जाती है वह प्रश्चानुपूर्वी है । पूर्वानुपूर्वी एवं पश्चानुपूर्वी इन दोनों से भिन्न स्वरूप वाली जो आनुपूर्वी है वह अनानुपूर्वी है । ॥ सू० ९७ ॥

पूर्वानुपूर्वी आदि जो तीन भेद हैं उनका स्वरूप क्या है इस बात को सूत्रकार प्रकट करते हैं—“से किं तं पुव्वानुपुव्वी” इत्यादि ।

तेनुं नाम पूर्वानुपूर्वीं छे. तथा अत्र द्रव्यविशेषना समुदायभा ने पाश्चात्य-अन्तिम द्रव्य छे, त्याथी शङ्करीने अटले ठे उलटा कभधी ने आनुपूर्वी राभवामां आवे छे तेने पश्चानुपूर्वीं छडे छे. पूर्वानुपूर्वीं पश्चानुपूर्वीं, आ-अन्नेथी भिन्न स्वरूपवाणी ने आनुपूर्वीं छे तेने अनानुपूर्वीं छडे छे. ॥सू० ९७॥

इवे सूत्रकार पूर्वानुपूर्वीं आदि त्रयु वेदोना स्वरूपनुं निरूपयु करे छे-

“ से किं तं पुव्वानुपुव्वी ’ इत्यादि—

नुपूर्वी। अथ का सा पश्चानुपूर्वी? पश्चानुपूर्वी-अद्धासमयः, पुद्गलास्तिकायः, जीवास्तिकायः, आकाशास्तिकायः, अधर्मास्तिकायः, धर्मास्तिकायः। सैषा पश्चानुपूर्वी। अथ का सा अनानुपूर्वी? अनानुपूर्वी-एतस्यामेव एकादिकायामेकोत्तरिकायां षड्गच्छतायां श्रेण्यामन्योन्याभ्यासो द्विरूपोनः। सैषाऽनानुपूर्वी॥मू.९८॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

अथ का सा पूर्वानुपूर्वी? इति शिष्य प्रश्नः। उत्तरमाह—‘पुष्वाणुपुष्वी’ इत्यादि। पूर्वानुपूर्वी-धर्मास्तिकायः१, अधर्मास्तिकायः२, आकाशास्तिकायः३, जीवास्तिकायः४, पुद्गलास्तिकायः५, अद्धासमयः६। धर्मास्तिकायादीनां व्याख्याऽऽचाराङ्गसूत्रस्य प्रथमश्रुतस्कन्धे मत्कृताचारचिन्तामणिटीकायां द्रष्टव्या। तथा-अद्धासमयः-अद्धारूपः समय इति समासः। अद्धाशब्दः कालवाचकः।

शब्दार्थ- (से किं तं पुष्वानुपुष्वी?) हे भदन्त । पूर्वानुपूर्वी का क्या स्वरूप है ?

उत्तर-(पुष्वाणुपुष्वी) पूर्वानुपूर्वी का स्वरूप इस प्रकार से है- (धम्मत्थिकाये, अधम्मत्थिकाये, आगासत्थिकाये जीवत्थिकाये, पोग्गलत्थिकाये) अद्धासमये) १ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ जीवास्तिकाय ५ पुद्गलास्तिकाय और ६ अद्धा समय इस प्रकार की परिपाटी से इन छह द्रव्यों का निक्षेपण करना यह पूर्वानुपूर्वी है। इन धर्मास्तिकाय आदि कों का क्या स्वरूप है इस बात को जानने के लिये आचाराङ्ग-सूत्र के प्रथम स्कंध में मत्कृत आचारचिन्तामणि टीका देखनी चाहिये। अद्धारूप जो समय है उसका नाम अद्धा समय है। अद्धा शब्द

शब्दार्थ-(से किं तं पुष्वानुपुष्वी?) हे भगवन् ! पूर्वानुपूर्वी'नु' स्वरूप कैवुं छे ?

उत्तर-(पुष्वाणुपुष्वी) पूर्वानुपूर्वी'नु' स्वरूप आ प्रकारनुं छे. (धम्मत्थिकाये, अधम्मत्थिकाये, आगासत्थिकाये, जीवत्थिकाये, पोग्गलत्थिकाये, अद्धासमये) (१) धर्मास्तिकाय, (२) अधर्मास्तिकाय, (३) आकाशास्तिकाय, (४) जीवास्तिकाय, (५) पुद्गलास्तिकाय अने (६) अद्धासमय (काण). आ प्रकारनी परिपाटीथी (अनुकम्भथी) छे द्रव्येनुं निक्षेपणु करवुं तेनुं नाम पूर्वानुपूर्वी' छे.

आचारांग सूत्रनी आचारचिन्तामण्णि नामनी मे' ने टीका लणी छे तेना पडेला स्कंधमां धर्मास्तिकाय आदिना स्वरूपनुं निक्षेपणु करवामां आणुं छे तो जिज्ञासु पाठकेअे त्याथी ते वांथी लेवुं. अद्धा रूप ने समय छे तेनुं नाम अद्धासमय छे, अद्धा शब्द काणवाचक छे, अने समय शब्द

समयशब्दोऽनेकार्थकः शपथादिष्वपि वर्तते, अतः कालमर्थं बोधयितुम्—‘अद्वा’ इति विशेषणोपादानम् । पट्टसाटिकादिपाटनदृष्टान्तसिद्धः सर्वसूक्ष्मः पूर्वापरकोटि-विप्रयुक्तो वर्तमानः एकः कालांश इति ‘अद्वासमय’ शब्दार्थो बोध्यः, अत एवात्र अस्तिकायत्वाभावः, बहुप्रदेशवति द्रव्य एव तस्य सद्भावात् । इह तु नास्ति प्रदेशवाहुल्यम्,—अतीतानागतयोर्विनष्टानुत्पन्नत्वेन एकमात्रस्य वर्तमानरूपस्य समयस्य प्रदेशस्य सद्भावात् । ननु समयबहुत्वाभावे ‘समया वलियमुहुत्ता

काल वाचक है और समय शब्द अनेकार्थक है । क्योंकि समय शब्द का प्रयोग शपथ आदि अनेक अर्थों में भी होता है । अतः कालरूपार्थ का वह यहाँ बोधक है, इस बात को बोध कराने के निमित्त सूत्रकार ने उसका विशेष अद्वापद रखा है । वर्तमान एक कालांश का नाम अद्वासमय है । यह अत्यंत सूक्ष्म है । पूर्व और अपर कोटि से यह रहित होता है । इसकी सिद्धि पट्ट साटिकादि के फाड़ने रूप दृष्टान्त से होती है । अर्थात् सर्व सूक्ष्मातिसूक्ष्म जो वर्तमान कालांश है वही अद्वासमय का वाच्यार्थ है । इसे अस्तिकाय में परिगणित नहीं किया गया है । क्यों कि इसमें बहुप्रदेशत्व का अभाव है । जो बहुप्रदेश वाले-होते हैं उन्हें ही अस्तिकाय कहा गया है । अतीतकाल विनष्ट हो जाने के और भविष्यत् काल अनुत्पन्न होने के कारण एकमात्र वर्तमानरूपसमय प्रदेश का सद्भाव है इसलिये उसमें प्रदेशवाहुल्य नहीं है ।

शंका—समय की बहुता के आभाव में “समयावलियमुहुत्ता दिव-

अनेकार्थक છે, કારણ કે સમય શબ્દને પ્રયોગ શપથ આદિ અનેક અર્થોમાં પણ થાય છે. તેથી તે પદ અહીં કાળરૂપ અર્થનું બોધક છે, તે વાતને સમન્તવવાને માટે સૂત્રકારે તેનું વિશેષ અદ્વાપદ રાખ્યું છે. વર્તમાન એક સમયનું નામ અદ્વાસમય છે તે અત્યંત સૂક્ષ્મ છે. પૂર્વ અને અપર કોટિથી તે રહિત હોય છે તેની સિદ્ધિને માટે પટ્ટ સાટિકા આદિ કાચાનું દૃષ્ટાન્ત આપવામાં આવે છે એટલે કે સર્વસૂક્ષ્માતિસૂક્ષ્મ જે વર્તમાન કાલાંશ છે એજ અદ્વાસમયના વાચ્યાર્થ રૂપ છે તેને અસ્તિકાયમાં ગણાવવામાં આવેલ નથી કારણ કે તેના બહુ પ્રદેશત્વનો અભાવ છે. જે બહુ પ્રદેશવાળાં હોય છે તેમને જ અસ્તિકાય કહેવાય છે. અતીતકાળ (અતીત ધર્મ ગયેલા કાળ) વિનષ્ટ ધર્મ જવાને કારણે અને ભવિષ્યકાળ અનુત્પન્ન હોવાને કારણે એક માત્ર વર્તમાન રૂપ સમયપ્રદેશનો જ સદ્ભાવ છે, તેથી તેના પ્રદેશવાહુલ્ય નથી. શંકા—સમયની બહુતાનો જે અભાવ માનવામાં આવે, તે “સમયાવ-

दिवसमहोरत्तपक्खमासाय' इत्यागमसिद्ध आवलिकादिकालः कथमुपपद्येत ? इति चेत्, उच्यते-व्यवहारनयमाश्रित्य-आवलिकादिसत्ता स्वीक्रियते । निश्चयनयमते तु तदसत्त्वमेव । नहि पुद्गलस्कन्धे परमाणुसङ्घात इवावलिकादिषु समयसङ्घातः कश्चिदवस्थितोऽस्ति, अतो व्यवहारनयमतेन तत्कथनमस्तीति न कश्चिद्दोष इति । तदेतदुपसंहरन्नाह- 'से तं' इत्यादि, सैषा पूर्वानुपूर्वीति । अपश्चानुपूर्वीं निरूपयितुमाह- 'से किं तं' इत्यादि । अथ का सा पश्चानुपूर्वी ? इति शिष्य प्रश्नः । उत्तरमाह- 'पच्छानुपुव्वी' इत्यादिना । पश्चानुपूर्वीहि- 'अद्धासमयः, पुद्गलास्तिकायः, जीवास्तिकायः, आकाशास्तिकायः, अधर्मास्ति-

स महोरत्तपक्खमासाय" इत्यादि आवलिकारूप काल जो कि आगम सिद्ध है कैसे संगत माना जा सकता है ?

उत्तर—व्यवहारनय को लेकर ही आवलिकारूप की सत्ता स्वीकृत हुई है । निश्चयनय के मत को लेकर नहीं । क्योंकि इस मत में तो आवलिकादि रूप कालका सत्त्व नहीं माना गया है । जिस प्रकार से पुद्गलस्कंध में परमाणुओं का संघात अवस्थित है उस प्रकार से आवलिकादिकों में कोई समय संघात अवस्थित नहीं है । इसलिये मानना चाहिये यह आवलिकारूप काल का कथन व्यवहारनय के मत से है । इसलिये इसमें कोई दोष नहीं है । (से तं पुव्वानुपुव्वी) इस प्रकार यह पूर्वानुपूर्वी का स्वरूप है । "से किं तं पच्छानुपुव्वी" पश्चानुपूर्वी क्या है ?

उत्तर—(पच्छानुपुव्वी) पश्चानुपूर्वी इस प्रकार से हैं—(अद्धासमय

लियमुहुत्ता दिवसमहोरत्तपक्खमासाय" आवलिका, मुद्धूत, दिवस, रात, पक्ष, मास आदि इप काण के जे आगम द्वारा सिद्ध थयेस छे, तेने केवी रीते संगत मानी शक्य ?

उत्तर—व्यवहार नयनी दृष्टिये ज आवलिकादि इप काणनी सत्ता (समयनुं अस्तित्व) स्वीकृत थछ छे—निश्चयनयनी मान्यता अनुसार तो आवलिका आदि इप काणनुं अस्तित्व ज स्वीकारवामां आंयुं नथी जे प्रकारे पुद्गलस्कंधमां परमाणुओनो संघात (संयोग) अवस्थित (विद्यमान) छे, ओ प्रमाणे आवलिकादिकोमां कोछ समयनो संघात अवस्थित नथी तेथी ओवुं मानवुं जेछये के आ आवलिकादि इप काणनुं कथन व्यवहार नयना भतानुसारनुं कथन छे. ते, कारणे आ प्रकारना कथनमां कोछ दोष नथी. (से तं पुव्वानुपुव्वी) आ प्रकारनुं पूर्वानुपूर्वीनुं स्वरूप छे.

प्रश्न—छे लगवन् ! पश्चानुपूर्वीनुं केवुं स्वरूप छे ?

उत्तर—(पच्छानुपुव्वी) पश्चानुपूर्वी आ प्रकारनी कडी छे—(अद्धासमय,

कायः, धर्मास्तिकाय', इति व्युत्क्रमेण निर्दिष्टा । तदेतदुपसंहरन्नाह—'से तं' इत्यादि, सैषा पश्चानुपूर्वीति । अथानानुपूर्वीं निरूपयति—'से किं तं' इत्यादिना । अथ का सा अनानुपूर्वी?—न विद्यते आनुपूर्वी=पूर्वानुपूर्वी पश्चानुपूर्वीद्वयरूपा यस्यां सा तथा विवक्षितपदानामनन्तरोक्तक्रमद्वयमुल्लङ्घ्य परस्परसादृशैः संभवद्भिर्भङ्गकैर्यस्यां विरचना क्रियते साऽनानुपूर्वीत्यर्थः । सा हि—एतस्याम्=अनन्तराधिकृतधर्मास्तिकायादिसम्बन्धिन्याम्, एकादिकायाम्=एक आदिर्यस्यां सा तथा तस्याम्, पुनः—एकोत्तरिकायाम्—एकैक उत्तरः प्रवर्धमानो यस्यां सा तथा पोग्गलत्थिकाए, जीवत्थिकाए आगासत्थिकाए, अहम्मत्थिकाए धम्मत्थिकाए) अद्धासमय, पुद्गलास्तिकाय, जीवास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, धर्मास्तिकाय । इस प्रकार जो धर्मादिक द्रव्यों का व्युत्क्रम से निर्देश है (से तं पच्छाणुपुव्वी) वह पश्चानुपूर्वी है । (से किं अणाणुपुव्वी) हे भदन्त ! अनानुपूर्वी का क्या स्वरूप है ? (अणाणुपुव्वी)

उत्तर— अनानुपूर्वी का स्वरूप इस प्रकार है— (एयाए चेव एगाइयाए एगुत्तरियाए छ गच्छगयाए सेदीए अणमण्णञ्जासो दूरुव्वणो) जिसमें पूर्वानुपूर्वी और पश्चानुपूर्वी ये दोनों नहीं हैं उसका नाम अनानुपूर्वी है । इसमें विवक्षित धर्मादिक पदों के अनन्तरोक्त क्रमद्वय को उल्लङ्घन करके परस्पर संभवित भंगों से उन पदों की विरचना की जाती है इस अनानुपूर्वी में जो श्रेणी स्थापित की जाती है उसमें सबसे पहिले एक संख्या रखी जाती हैं । वाद में एक एक की उत्तरोत्तर वृद्धि

पागलत्थिकाए, जीवत्थिकाए, आगासत्थिकाए, अहम्मत्थिकाए, धम्मत्थिकाए) अद्धासमय (आण), पुद्गलास्तिकाय, जीवास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय अने धर्मास्तिकाय, आ प्रकारे धर्मास्तिकाय आदि द्रव्येणो ने उद्दिष्टात्मपूर्वक निर्देश धाय छे, (से तं पच्छाणुपुव्वी) तेनु नाम पश्चानुपूर्वी छे ।

प्रश्न—(से किं अणाणुपुव्वी) छे अणवन् । अनानुपूर्वीनु खवइप डेवुं छे ?

उत्तर—(अणाणुपुव्वी) अनानुपूर्वीनुं खवइप आ प्रकारनुं छे—(एयाए चेव एगाइयाए एगुत्तरियाए छगच्छगयाए सेदीए अणमण्णञ्जासो दूरुव्वणो) अन्नां पूर्वानुपूर्वी अने पश्चानुपूर्वी अने अन्ने नथी, तेनुं नाम अनानुपूर्वी छे । तेमां धर्मास्तिकाय आदि पदोना उपयुक्त अन्ने उन्नतुं उल्लङ्घन करीने परस्पर संभवित भंगो वडे ते पदोनी विरचना कराय छे । आ अनानुपूर्वीमां ने श्रेणी स्थापित करवानां आवे छे तेमां तौथी पडेवा अेक संख्या राखवानां आवे छे, त्पार आदि छ संख्या सुधी उत्तरोत्तर अेकनी वृद्धि

तस्याम्, पुनः-पङ्कगच्छगतायाम्-पण्णां गच्छः=समुदायः-पङ्कच्छस्तं गता=माप्ता
 पङ्कगच्छगता तस्यां-धर्मास्तिकायादिद्रव्यषट्कविषयायां, श्रेण्यां=पङ्क्तौ अन्योन्या-
 भ्यासः-अन्योऽन्यं परस्परम्-अभ्यासो=गुणनम्, अन्योऽन्याभ्यासः-परस्परगुण-
 नरूपः, तथा-द्विरूपोनः=आद्यन्तविवक्षारहितः, एवंरूपाऽनानुपूर्वी बोध्या।
 अयमभिप्रायः-प्रथमं व्यवस्थापितैककाया अन्ते च स्थापितषट्संख्यायाः
 (१-२-३-४-५-६) धर्मास्तिकायादि द्रव्यषट्कविषयायाः पङ्क्ते र्यां परस्पर-
 गुणने भङ्गकसंख्या भवति, सा आद्यन्तभङ्गकद्वयरहिता अनानुपूर्वी बोध्येति।
 अस्य सूत्रस्येदं तात्पर्यम्-पूर्वानुपूर्व्यां हि-प्रथमं तावद् धर्मास्तिकायः स्थापयि-
 तव्यः, तदनु-अधर्मास्तिकायः तत आकाशास्तिकायः, इत्येवं क्रमेण 'अद्वासमयः'
 इत्येतत्पर्यन्तं स्थापना कर्तव्या। पश्चानुपूर्व्यां तु प्रथमम् अद्वासमयो व्यवस्थापनीयः,
 तदनु पुद्गलास्तिकायः, ततो जीवास्तिकायः, इत्येवं व्युत्क्रमेण 'धर्मास्तिकायः'

छह संख्या तक होती चली जाती है, जैसे १-२-३-४-५-६, फिर इनमें
 परस्पर में गुणा किया जाता है जैसे $१ \times २ = २ \times ३ = ६$, $६ \times ४ = २४$, $२४ \times ५ = १२०$,
 $१२० \times ६ = ७२०$, इस प्रकार अन्योन्याभ्यस्तराशि बन जाती है। इसमें से
 आदि अन्त के दो अंग करने पर अनानुपूर्वी बन जाती है इस सूत्र का
 तात्पर्य यह है कि पूर्वानुपूर्वी में पहिले धर्मास्तिकाय स्थापित हो जाता
 है, उसके बाद अधर्मास्तिकाय, उसके बाद आकाशास्तिकाय' उसके
 बाद जीवास्तिकाय, फिर पुद्गलास्तिकाय और फिर अद्वा समय। इस
 क्रमसे यहां छह द्रव्यों का स्थापन होना है। तथा पश्चानुपूर्वी में पहिले अद्वा
 समय 'फिर पुद्गलास्तिकाय, बाद में जीवास्तिकाय, फिर अकाशास्तिकाय

थती रहे छे, जेम के १-२-३-४-५-६ त्यार भाद तेमां परस्परने गुणाकार
 करवामां आवे छे. जेम के $१ \times २ = २$, $२ \times ३ = ६$, $६ \times ४ = २४$, $२४ \times ५ = १२०$,
 $१२० \times ६ = ७२०$ आ रीते अन्योन्याभ्यस्त राशि जनी जय छे. तेमांथी शङ्-
 आतने। ओक लंग अने अन्त्य ओक लंग ओछे। करी नाभवथी अनानु-
 पूर्वी जनी जय छे आ सूत्रने भावार्थ नीचे प्रमाणे छे—

पूर्वानुपूर्वीमां पडेलां धर्मास्तिकाय स्थापित थाय छे, त्यार भाद
 अधर्मास्तिकाय, त्यारभाद आकाशास्तिकाय, त्यार भाद जीवास्तिकाय, त्यार
 भाद पुद्गलास्तिकाय अने त्यार भाद अद्वासमय (काण) स्थापित थाय छे.
 आ क्रमे छ द्रव्येण पूर्वानुपूर्वीमां स्थापन थाय छे.

पश्चानुपूर्वीमां पडेलां अद्वा समय, त्यार भाद पुद्गलास्तिकाय, त्यार
 भाद जीवास्तिकाय, त्यार भाद आकाशास्तिकाय, त्यार भाद अधर्मास्तिकाय

त्येतत्पर्यन्तं स्थापना कर्तव्या । अनानुपूर्व्यां तु पूर्वानुपूर्वीपश्चानुपूर्वीस्थक्रम-
व्युत्क्रमोभयं परित्यज्य यथाकृचि स्थापनाकर्तव्येति । प्रस्तुतमूत्रमुपसंहरन्नाह-
'से तं' इत्यादि । सैवाऽनानुपूर्वीति ॥ सू० ९८ ॥

इत्थं धर्मास्तिकायादीनि षडपि द्रव्याणि पूर्वानुपूर्व्यादित्वेनोदाहृतानि ।
सम्प्रत्येकं पुद्गलास्तिकायमधिकृत्याह—

मूलम्—अह्वा ओवणिहिया दव्वाणुपुव्वी तिविहा पणत्ता,
तं जहा—पुव्वाणुपुव्वी पच्छाणुपुव्वी अणाणुपुव्वी । से किं तं
पुव्वाणुपुव्वी ? पुव्वाणुपुव्वी परमाणुयोगगले दुप्पएसिए तिप्प-
एसिए जाव दसपएसिए संखिज्जपएसिए असंखिज्जपएसिए
अणंतपएसिए । से तं पुव्वाणुपुव्वी । से किं तं पच्छाणुपुव्वी ?
पच्छाणुपुव्वी अणंतपएसिए असंखिज्जपएसिए संखिज्जपएसिए
जाव दसपएसिए जाव तिप्पएसिए दुप्पएसिए परमाणुयोगगले ।
से तं पच्छाणुपुव्वी । से किं तं अणाणुपुव्वी ? अणाणुपुव्वी एयाए
चेव एगाइयाए एगुत्तरियाए अणंतगच्छगयाए सेट्ठीए अण-
मणणव्भासो दुरुव्वणो । से तं अणाणुपुव्वी । से तं ओवणिहिया
दव्वाणुपुव्वी । से तं जाणयसरीरभवियसरीरवइरित्ता

बाद अधर्मास्तिकाय और फिर धर्मास्तिकाय इस व्युत्क्रम से ६ द्रव्यों
का स्थापन किया जाता है । परन्तु अनानुपूर्व्यां में इन दोनों प्रकार के
पूर्वानुपूर्वी पश्चानुपूर्वीरूप क्रम व्युत्क्रम का परित्यागकर यथाकृचि ६ द्रव्य
स्थापित किये जाते हैं । (से तं अणाणुपुव्वी) इस प्रकार यह अनानुपूर्व्यां
का स्वरूप है । ॥ सू० ९८ ॥

अने त्सार बाह धर्मास्तिकाय, आ प्रकारना दव्वा इतधी ६ द्रव्येणुं स्थापन
कराय छे परन्तु अनानुपूर्व्यांमा तो पूर्वानुपूर्वीणी जेभ छ द्रव्येणुं न्नीधा
इतने। अने पश्चानुपूर्वीणी जेभ तेनना दव्वा इतने। अने यथाकृचि
(मनने जने ते रीते) छ द्रव्येणुं स्थापन करवाना आवे छे (से तं अणाणु-
पुव्वी) आ प्रकारणुं अनानुपूर्व्यां स्वरूप छे ॥ सू० ९८ ॥

द्ववाणुपुव्वी । से तं नो आगमओ द्ववाणुपुव्वी । से तं
द्ववाणुपुव्वी ॥सू० ११॥

छाया—अथवा—औपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—पूर्वानु-
पूर्वी पश्चानुपूर्वी अनानुपूर्वी । अथ का सा पूर्वानुपूर्वी? पूर्वानुपूर्वी—परमाणु-
पुद्गलो द्विप्रदेशिकः त्रिप्रदेशिको यावत् दशप्रदेशिकः संख्येयप्रदेशिकः असंख्येय-
प्रदेशिकः अनन्तप्रदेशिकः । सैषा पूर्वानुपूर्वी । अथ का सा पश्चानुपूर्वी? पश्चानु-

अथ सूत्रकार एक पुद्गलास्तिकाय के ऊपर तीनों की घटना करते हैं—
“अहवा ओवणिहिया” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(अहवा) अथवा—(ओवणिहिया द्ववाणुपुव्वी) औपनिधि-
की द्रव्यानुपूर्वी (त्रिविहा पणत्ता) तीन प्रकार की कही गई हैं । (तं जहा)
के प्रकार ये हैं—(पुव्वाणुपुव्वी) पूर्वानुपूर्वी (पच्छाणुपुव्वी) पश्चानुपूर्वी
(अणाणुपुव्वी) और अनानुपूर्वी । (से किं तं पुव्वाणुपुव्वी?) हे भदन्त !
पूर्व प्रक्रान्त पूर्वानुपूर्वी का क्या स्वरूप है? (पुव्वाणुपुव्वी)

उत्तर—पूर्वानुपूर्वी इस प्रकार से हैं—(परमाणुपुग्गळे दुप्पएसिए तिप्प-
एसिए जाव दसपएसिए संखिज्जपएसिए असंखिज्जपएसिए अणंत-
पएसिए) परमाणुपुद्गल, द्विप्रदेशी, त्रिप्रदेशी यावत् दशप्रदेशी, संख्या-
तप्रदेशी, असंख्यात प्रदेशी, अनन्तप्रदेशी स्कंध—इस क्रमसे यह पुद्गला-

इवे सूत्रकार ओक पुद्गलास्तिकाय उपर आ त्रणेनी घटना (स्थापना) करे छे—

“अहवा ओवणिहिया” इत्यादि—

शब्दार्थ—(अहवा) अथवा (ओवणिहिया द्ववाणुपुव्वी) औपनिधिकी
द्रव्यानुपूर्वी (त्रिविहा पणत्ता) त्रय प्रकारनी कही छे. (तं जहा) ते त्रय प्रकार
नीये प्रमाणे छे—(पुव्वाणुपुव्वी, पच्छाणुपुव्वी अणाणुपुव्वी) (१) पूर्वानुपूर्वी (२)
पश्चानुपूर्वी (३) अनानुपूर्वी.

प्रश्न—(से किं तं पुव्वाणुपुव्वी?) हे भगवन् ! पूर्वानुपूर्वीतुं स्वरूप केवुं छे।

उत्तर—(पुव्वाणुपुव्वी) पूर्वानुपूर्वीतुं स्वरूप आ प्रकारतुं पद्य कथुं छे—
(परमाणुपुग्गळे, दुप्पएसिए तिप्पएसिए जाव दसपएसिए, संखिज्जपएसिए, असंखि-
ज्जपएसिए, अणंतपएसिए) परमाणु पुद्गल, द्विप्रदेशीस्कंध, त्रिप्रदेशीस्कंध,
दश प्रदेशी पर्यन्तना स्कंध, संख्यात प्रदेशीस्कंध, असंख्यात प्रदेशी स्कंध
अने अनन्त प्रदेशी स्कंध आ कर्मपूर्वकनी पुद्गलास्तिकाय सम्बन्धी ने आनु-
पूर्वी छे, (से तं पुव्वाणुपुव्वी) तेने पूर्वानुपूर्वी कहे छे.

पूर्वी-अनन्तप्रदेशिकः असंख्येयप्रदेशिकः संख्येयप्रदेशिको यावद् दशप्रदेशिको यावत् त्रिप्रदेशिको द्विप्रदेशिकः परमाणुपुद्गलः । सैषा पश्चानुपूर्वी । अथ का सा अनानुपूर्वी ? अनानुपूर्वी एतस्यामेव एकादिकायामेकोत्तरिकायामनन्तगच्छगतायां श्रेण्याम् अन्योऽन्याभ्यासो द्विरूपोनः । सैषाऽनानुपूर्वी । सैषा औपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी । सैषा ज्ञायकशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्ता द्रव्यानुपूर्वी । सैषा नोआगमतो द्रव्यानुपूर्वी । सैषा द्रव्यानुपूर्वी ॥सू० ९९॥

टीका—‘अहवा’ इत्यादि—

अथवा=पुनः पुद्गलास्तिकायमाश्रित्य औपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी पूर्वानुपूर्वी पश्चानुपूर्व्यनानुपूर्वीभेदैस्त्रिविधा प्रज्ञप्ता । तत्र-परमाणुपुद्गलो द्विप्रदेशिक इत्यादिक्रमेण—‘अनन्तप्रदेशिकः’ इति पर्यन्तं पूर्वानुपूर्वी । तथा-व्युत्क्रमेण ‘अनन्तप्रदेशिकः’ इत्यारभ्य ‘परमाणुपुद्गलः’ इति पर्यन्तं पश्चानुपूर्वी । अनानुस्तिकाय संबंधी (से तं पुच्छाणुपुष्वी) पूर्वानुपूर्वी है । (से किं तं पच्छाणुपुष्वी) हे भदन्त ! पश्चानुपूर्वी का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(पच्छाणुपुष्वी) पश्चानुपूर्वी इस प्रकार से है—(अणंतपएसिए असंखिज्जपएसिए, संखिज्जपएसिए जाव दसपएसिए जाव तिप्पएसिए कुप्पएसिए परमाणुपोग्गळे) जत्र पुद्गलास्तिकाय अनंत प्रदेशिक, असंख्यात प्रदेशिक, संख्यात प्रदेशिक, यावत् दशप्रदेशिक यावत् त्रिप्रदेशिक द्विप्रदेशिक और परमाणुपुद्गल इस व्युत्क्रम से परिगणित हो तत्र (से तं पच्छाणुपुष्वी) वह पश्चानुपूर्वी है । (से किं तं अणाणुपुष्वी) हे भदन्त ! अनानुपूर्वी क्या है ?

उत्तर—(अणाणुपुष्वी) अनानुपूर्वी इस प्रकार से है (एयाण्येव एगाइयाए एगुत्तरिवाए अणंतगच्छगयाए सेदीए-अणमण्णव्जासो वृरु-

प्रश्न—(से किं तं पच्छाणुपुष्वी?) हे भगवन् ! पश्चानुपूर्वीनु स्वरूपं केपुं छे ?

उत्तर—(पच्छाणुपुष्वी) पश्चानुपूर्वीनु आ प्रक्षरन्तुं स्वरूपं छे—(अणंतपएसिए, असंखिज्जपएसिए, संखिज्जपएसिए जाव दसपएसिए जाव तिप्पएसिए, कुप्पएसिए, परमाणुपोग्गळे) व्ज्यारे पुद्गलास्तिकायने अनंत प्रदेशिक, असंख्यात प्रदेशिक, संख्यातप्रदेशिक, दशप्रदेशिक, त्रिप्रदेशिक आदि तेषु प्रदेशिक पर्यन्ताना संख्येयाने द्विप्रदेशिक संख्येयाने परमाणुपुद्गल, आ प्रक्षरे वरिंटा कनधी परिगणित व्ज्याए छे, त्प्यारे (से तं पच्छाणुपुष्वी) तेने पश्चानुपूर्वी कडेवाय छे.

प्रश्न—(से किं तं अणाणुपुष्वी?) हे भगवन् ! अनानुपूर्वीनु स्वरूपं केपुं छे ?

उत्तर—(अणाणुपुष्वी) अनानुपूर्वीनु स्वरूपं आ प्रक्षरन्तुं छे—(एयाण्येव

પૂર્વી તુ એકાદિકાયામેકોત્તરિકાયામ્ અનન્તગચ્છગતાયામ્-એકોત્તરવૃદ્ધિમત્સ્કન્ધાનામનન્તત્વાત્ સ્કન્ધા અનન્તાસ્તેપાં ગચ્છઃ સમુદાયસ્તં ગતા=પ્રાપ્તા તસ્યાં તથાભૂતાયામ્ એતસ્યાં=પરમાણુપુદ્ગલાદારભ્ય અનન્તપ્રદેશપર્યન્તાયામેવ શ્રેણ્યાં=પંક્તી, સા અન્યોઽન્યાભ્યાસઃ=પરસ્પરગુણનરૂપા દ્વિરૂપોનઃ=આદ્યન્તસ્થમજ્જદ્યં-રહિતા ચ વોધ્યા ।

નનુ યથૈકઃ પુદ્ગલાસ્તિકાયઃ પૂર્વાનુપૂર્વ્યાદિત્વેનોદાહૃતઃ, તથૈવાન્યેઽપિ કયં નોદાહૃતાઃ ? ઇતિ ચેત્, ઉચ્યતે-ઈહ પૂર્વાનુપૂર્વ્યાદિવિચારે પરમાણ્વાદિદ્રવ્યાણાં

વૃણો) જિસમેં પુર્વાનુપૂર્વી ઓર પશ્ચાનુપૂર્વી યે દોનોં નહીં હૈં ઉસકા નામ અનાનુપૂર્વી હૈ યહ વાત પહિલે કહ દી ગઈ હૈ । હસમેં વિવક્ષિત પદોં કે અનન્તરોક્ત ક્રમદ્વય કો ઉલંઘન કરકે પરસ્પર સંભવિત ભંગાં સે ઉન પદોં કી વિરચના કી જાતી હૈ । ઉસમેં સવસે પહિલે એકપ્રદેશી પરમાણુપુદ્ગલ કી સ્થાપના કી જાતી હૈ । ફિર વાદમેં દ્વિપ્રદેશી સ્કંધ આદિ કી । હસ પ્રકાર એક એક ૨ પ્રદેશ કી વૃદ્ધિ કરતે ૨ જવ અનંત પ્રદેશી સ્કંધતક સ્થાપના હો ચુકતી હૈ-તવ હન સવકી શ્રેણી બન જાતી હૈ । હસ શ્રેણી-પંક્તિ મેં એકોત્તર વૃદ્ધિવાલે સ્કંધ અનંત હો જાતે હૈ । ફિર હનમેં પરસ્પર મેં ગુણા કિયા જાતા હૈ । જો મહારાશિરૂપ સંખ્યા આતી હૈ ઉસમેં આદિ ઓર અન્ત કે દો ભંગ કરનેપર અનાનુપૂર્વી બન જાતી હૈ ।

શંકા-જૈસે એક પુદ્ગલાસ્તિકાય પૂર્વાનુપૂર્વી આદિ રૂપસે ઉદાહૃત

એગાહ્યાએ એગુત્તરિયાએ અણંતગચ્છગયાએ સેઠીએ અણમણ્ણઆસો દુરૂવૃણો) જેમાં પૂર્વાનુપૂર્વી અને પશ્ચાનુપૂર્વી, એ બન્ને નથી, તેનું નામ અનાનુપૂર્વી છે, એ વાત પહેલાં પ્રકટ કરવામાં આવી ચુકી છે તેમાં વિવક્ષિત પદોના (પરમાણુ પુદ્ગલ આદિના) ઉપયુક્ત બન્ને ક્રમનો પરિત્યાગ કરીને પરસ્પર સંભવિત ભંગો વડે તે પદોની વિરચના કરવામાં આવે છે. તેમાં સૌથી પહેલાં એક પ્રદેશી પરમાણુ પુદ્ગલની સ્થાપના કરવામાં આવે છે અને ત્યારબાદ દ્વિપ્રદેશી સ્કંધ આદિની સ્થાપના કરાય છે. આ રીતે એક એક પ્રદેશની વૃદ્ધિ કરતાં કરતાં ન્યારે અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધીની સ્થાપના થઈ જાય છે, ત્યારે તે બધાની એક શ્રેણી બની જાય છે. આ શ્રેણી-પંક્તિમાં ઉત્તરોત્તર એકની વૃદ્ધિવાળા સ્કંધ અનેક થઈ જાય છે ત્યાર બાદ પરસ્પરનો ગુણાકાર કરવામાં આવે છે. આ આ રીતે જે મહારાશિ ૩૫ સંખ્યા આવે છે તેમાંથી પહેલો અને છેલ્લો, એ એ ભંગ કરી કરવાથી અનાનુપૂર્વી બની જાય છે.

પ્રશ્ન-જે રીતે એક પુદ્ગલાસ્તિકાયને ઉદાહરણુ ૩૫ લઈને તેની પૂર્વા-

परिपाट्यादिलक्षणः क्रमः प्रक्रान्तः । स च द्रव्यवाहुल्ये सत्येव संभवति । न चास्ति धर्मास्तिकाये, अधर्मास्तिकाये, आकाशास्तिकाये च पुद्गलास्तिकायवद् द्रव्यवाहुल्यम्, एकैकद्रव्यत्वात्तेषाम् । जीवास्तिकाये त्वनन्तजीवद्रव्याणां सत्त्वादसद्यप्यस्ति द्रव्यवाहुल्यम्, तथापि परमाणुद्विप्रदेशिकादिषु यथा पूर्वानुपूर्वीत्वादिहेतुः पूर्वपश्चाद्भावो विद्यते, न तथा जीवद्रव्येषु, प्रत्येकजीवस्यासंख्येयप्रदेशवत्त्वेन सर्वजीवानां तुल्यप्रदेशत्वात् । परमाणुद्विप्रदेशिकादिद्रव्याणां तु विपमप्रदेशिकत्वात् पूर्वपश्चाद्भावो विद्यते । तथा—अद्वासमयस्यापि एकसमयरूपत्वादेव

हुआ है—उदाहरण से उपस्थित किया गया—है वैसे ही अन्य धर्मास्तिकाय आदि द्रव्य क्यों नहीं उदाहृत किये गये हैं ।

उत्तर—यहां पूर्वानुपूर्वी आदि के विचार में परमाणु आदि द्रव्योंका परिपाटीरूपक्रम प्रक्रान्त कथन में चल रहा—है, सो वह क्रम द्रव्यकी बहुलता में संभवित होता है—वन सकता है धर्मास्तिकाय में, अधर्मास्तिकाय में और आकाशास्तिकाय में पुद्गलास्तिकाय की तरह यह द्रव्यवाहुल्य नहीं है क्योंकि सब एकएक द्रव्यरूप माने गये हैं । यह यद्यपि जीवास्तिकाय में अनन्त जीवद्रव्यों की सत्ता होने के कारण द्रव्यवाहुल्य है, परन्तु फिर भी परमाणुओं में एवं द्विप्रदेशी स्कंध आदिकों में जैसा पूर्वानुपूर्वी आदि कारणभूत पूर्व पश्चाद्भाव विद्यमान है वैसे जीवद्रव्यों में नहीं है । क्योंकि प्रत्येक जीव असंख्यात प्रदेशवाला है । इसलिये समस्त जीवों में तुल्य प्रदेशता है परमाणुओं एवं द्विप्रदेशिक

तुपूर्वी आदितु निरूप्य करवामां आभ्युं छे, अत्र प्रभावे धर्मास्तिकाय आदि अन्य द्रव्येन उदाहरणरूपे केम लेवामा आभ्या नथी ?

उत्तर—अडीं पूर्वानुपूर्वी आदिना विचार करता परमाणु आदि द्रव्येना परिपाटी रूप क्रम (अनुक्रम) प्रस्तुत कथनमा प्रतिपादित धर्म रह्यो छे तथी आ कथन द्रव्यनी बहुलतां न सलपी शक छे धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकाय अने आकाशास्तिकायमा पुद्गलास्तिकायनी जेन आ द्रव्यवाहुल्येना बहुलत्व नथी, अरु के तेनने तो अेक अेक द्रव्यरूप मानव नां आवेउ छे अे के अता स्तिकायमा अनन्त उपद्रव्येनी सत्ता (अस्तित्व) लेवने अरुके द्रव्यरूप छे, परन्तु परमाणुजेना अने द्विप्रदेशी स्कंध आदिकेना जेना पूर्वानुपूर्वी आदिना कारणभूत पूर्वपश्चात्कारण विद्यमान छे, अरेना अरु द्रव्येना नथी, अरु के अरेके अरु अरु अरु प्रदेशवाला छे तथी अरुके अनेना तुल्य (सम) नथी, छे अरुके अने द्विप्रदेशिक आदि द्रव्येना नथी विर

પૂર્વાનુપૂર્વીત્વાદ્યસંભવઃ, અતોऽत्र पुद्गलास्तिकाय एव पूर्वानुपूर्वीत्वादिकोदाहृतः, नत्वन्ये धर्मास्तिकायादय इति ।

તદેતદુપસંહરન્નાહ-‘ સે તં ’ ઇત્યાદિ । સૈવા અનાનુપૂર્વીતિ । ઔપનિધિકી દ્રવ્યાનુપૂર્વી સંપૂર્ણેતિ સૂચયિતુમાહ-‘ સે તં ઓવણિહિયા ’ ઇત્યાદિ । સૈવા ઔપનિધિકી દ્રવ્યાનુપૂર્વીતિ । જ્ઞાયકશરીરભવ્યશરીરવ્યતિરિક્તા દ્રવ્યાનુપૂર્વીસંપૂર્ણેતિ સૂચયિતુમાહ-‘ સે તં જાણયસરીરભવિયસરીર વઙ્ગરિક્તા ’ ઇત્યાદિ-સૈવા જ્ઞાયક-

આદિ દ્રવ્યોં મેં તો વિષમપ્રદેશિકતા હૈ હસલિયે વહાં પૂર્વપશ્ચાદ્ભાવ હૈ । તથા જો અદ્વાસમય હૈ વહ એકસમયરૂપ હૈ હસલિયે ઉસમેં મી પૂર્વાનુપૂર્વી આદિ સંભવિત નહીં હૈં હસલિયે પુગદ્લાસ્તિકાય હી પૂર્વાનુપૂર્વી આદિરૂપ સે ઉદાહૃત ક્રિયે ગયે હૈં અન્ય ધર્માસ્તિકાય આદિ દ્રવ્ય નહીં । (સે તં અણાણુપુઁવી) હસ પ્રકાર વહ અનાનુપૂર્વી હૈ । (સે તં ઓવણિહિયા દ્વાણુપુઁવી) યહાંતક પૂર્વ પ્રક્તાન્ત ઔપનિધિકી દ્રવ્યાનુપૂર્વી કા કથન ક્રિયા ગયા હૈ । (સે તં જાણયસરીરભવિયસરીરવઙ્ગરિક્તા દ્વાણુપુઁવી) હસ પ્રકાર ઔપનિધિકી દ્રવ્યાનુપૂર્વી કા કથન સમાસ હોતે હી જ્ઞાયક શરીર ભવ્ય શરીરવ્યતિરિક્ત દ્રવ્યાનુપૂર્વી સમાસ હો જાતી હૈ । (સે તં નો આગમઓ દ્વાણુપુઁવી-સે તં દ્વાણુપુઁવી) હસ કથન કી સમાસિ હોતે હી નોઆગમ કો આશ્રિત કરકે જાયમાન દ્રવ્યાનુપૂર્વીકા સ્વરૂપ સમાસ હો જાતા હૈ । હસપ્રકાર વહ દ્રવ્યાનુપૂર્વી હૈ ।

પ્રદેશિકતા છે, તેથી ત્યાં પૂર્વપશ્ચાદ્ભાવ છે તથા જે અદ્વા સમય સંભવિત નથી તેથી પુદ્ગલાસ્તિકાયનું જે પૂર્વાનુપૂર્વી આદિ રૂપે ઉદાહરણ આપવામાં આવ્યું છે, અન્ય ધર્માસ્તિકાય આદિ દ્રવ્યોનું તે પ્રકારે ઉદાહરણ આપવામાં આવ્યું નથી. (સે તં અણાણુપુઁવી) આ પ્રકારનું અનાનુપૂર્વીનું સ્વરૂપ છે. (સે તં ઓવણિહિયા દ્વાણુપુઁવી) અહીં સુધીમાં પૂર્વપ્રસ્તુત ઔપનિધિકી દ્રવ્યાનુપૂર્વીનું કથન કરવામાં આવ્યું છે. (સે તં જાણયસરીરભવિયસરીરવઙ્ગરિક્તા દ્વાણુપુઁવી) આ રીતે ઔપનિધિકી દ્રવ્યાનુપૂર્વીનું કથન પૂરું થતાં જે જ્ઞાયક શરીર અને ભવ્યશરીરથી ભિન્ન એવી દ્રવ્યાનુપૂર્વીનું વર્ણન પણ અહીં સમાપ્ત થાય છે.

(સે તં નોઆગમઓ દ્વાણુપુઁવી-સે તં દ્વાણુપુઁવી) આ કથનની સમાપ્તિ થઈ જવાથી નોઆગમને આધારે જે દ્રવ્યાનુપૂર્વી અને છે તેના સ્વરૂપના નિરૂપણની પણ સમાપ્તિ થઈ જાય છે. આ પ્રકારનું આ દ્રવ્યાનુપૂર્વીનું સ્વરૂપ છે

शरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्ता द्रव्यानुपूर्वीति । नोभागमतो द्रव्यानुपूर्वी संपूर्णेति सूचयितुमाह—‘ से तं नो आगमओ ’ इत्यादि—सैषा नो आगमतो द्रव्यानुपूर्वीति । द्रव्यानुपूर्वी संपूर्णेति सूचयितुमाह—‘ से तं ’ इत्यादि—सैषा द्रव्यानुपूर्वीति ॥ सू. ९९ ॥

भावार्थ—इस सूत्रद्वारा सूत्रकारने पुद्गल द्रव्य को लक्ष्य करके औपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी की त्रिविधता उसपर घटित की है । यह तो पहिले से ही ज्ञात हो चुका है कि विवक्षित द्रव्य विशेष के समुदाय में जो प्रथम द्रव्य है उससे लेकर क्रमशः अनन्त न द्रव्यतक जो परिपाटी स्थापित की जाती है वह आनुपूर्वी है । यहां पुद्गलद्रव्य के ऊपर सूत्रकार को यह घटित करनी है, अतः वे उसके एकप्रदेश से लेकर क्रमशः अनन्त प्रदेशी स्कंध तक बनाते हैं । इस प्रकार एकप्रदेशी पुद्गलपरमाणु यह पुद्गलास्तिकाय द्रव्य का प्रथम द्रव्य जानना चाहिये । इसके बाद एक प्रदेशोत्तर वृद्धि करते चला जाना चाहिये । इससे द्विप्रदेशी स्कंध त्रिप्रदेशी स्कंध, चतुष्प्रदेशी स्कंध पंच प्रदेशी स्कंध, आदि अनन्त प्रदेशी स्कंध तक अनन्त पौद्गलिक स्कंध बन जाते हैं । तब इनकी स्थापना इस प्रकार से की जाती है—एक प्रदेशी परमाणु पुद्गल, द्विप्रदेशी स्कंध द्व्यणुक, त्रिप्रदेशी त्र्यणुक चतुष्प्रदेशी स्कंध चतुरणुक इत्यादि । इस प्रकार की यथाक्रम की गई यह स्थापना पूर्वानुपूर्वी है । तथा इसी स्थापना

भावार्थ—आ सूत्रमा सूत्रकारे पुद्गल द्रव्यने अनुवक्षीने औपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वीनी त्रिविधतानु प्रतिपादनं कथुं छे ओ वात तो पडेलां प्रकट थर् सुधी छे के विवक्षित द्रव्यसमुदायमा जे पडेले द्रव्य डोय ते द्रव्यथी शङ् करीने अनुक्रमे छेडला द्रव्य सुधीनी जे परिपाटी (अनुक्रम) स्थापित करवाभा आवे छे, तेनु नाम आनुपूर्वी छे अर्थां पुद्गल द्रव्य साथे सूत्रकार ते आनुपूर्वीने धराववा भाजे छे तेथी तेनां तेनां जेक प्रदेशी वधिने अनन्तप्रदेश सुधीना अनन्त स्कंध बनाव्या छे आ रीते जेक प्रदेशी पुद्गल परमाणुने पुद्गलास्तिकायनुं प्रथम द्रव्य समञ्जसु जेडजे तयार जाड जेक जेक प्रदेशनी वृद्धि करता करता आ ग पधवुं जेडजे आ रीते द्विप्रदेशी स्कंध, त्रिप्रदेशी स्कंध, चार प्रदेशी स्कंध, पाच प्रदेशी स्कंध आदि अनन्त प्रदेशी पर्यन्तना अनन्त पौद्गलिक स्कंध बनी जय छे तयारे तेमनी स्थापना आ प्रमाणे करवाभा आवे छे—जेक प्रदेशीपरमाणु पुद्गल, द्विप्रदेशी स्कंध द्व्यणुक, त्रिप्रदेशी स्कंध त्र्यणुक, चतुष्प्रदेशी स्कंध चतुरणुक, इत्यादि । आ प्रकृतना नाम अनुपूर्वी ते द्रव्यने करवाभा आवे छे तेनुं नाम पूर्वानुपूर्वी छे जेकर स्थापना ता छेडला द्रव्यने (अनन्तप्रदेशी स्कंधने) पडेला

में जब अन्तिमादि द्रव्य को प्राथमिक रूप देकर व्युत्क्रम से स्थापित किया जाता है तो वही पश्चानुपूर्वी कहलाती है तथा स्वेच्छानुसार क्रम-व्युत्क्रम का उल्लंघन करके पुद्गलास्तिकाय के द्रव्यों का जो स्थापना करना होता है वह अनानुपूर्वी है। जैसे इसे यों समझना चाहिये कि चतुरणुक के बाद एकप्रदेशीपुद्गल परमाणु का, इसके बाद षट्प्रदेशी पुद्गलस्कंध का इसके बाद असंख्यात प्रदेशी स्कंध आदि का स्थापन करना आदि। ज्ञायकशरीरभोग्यशरीर व्यतिरिक्त द्रव्यानुपूर्वी पहिले दो प्रकार की सूत्रकार ने कही है इसमें अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी के विषय में सूत्रकार ने बहुत अधिक विस्तृत विवेचन किया है। औपनिधि की द्रव्यानुपूर्वी पूर्वानुपूर्वी आदि के भेद से यह तीन प्रकार की कही गई है। एक पुद्गलास्तिकाय के ऊपर जो पूर्वानुपूर्वी आदि की घटना सूत्रकार ने कही है उसका कारण यह है कि उनमें ही द्रव्यबहुलता है। “आकाशादेकद्रव्याणि” अर्थात्—आकाश पर्यन्तके तीन द्रव्य—अर्थात् धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, और आकाशास्तिकाय ये तीनों द्रव्य एक द्रव्य वाले होते हैं, तदनुसार धर्मास्तिकाय आदि तीन

भूकीने उदटा कमथी न्यारे द्रव्येने स्थापित करवामां आवे छे, त्यारे तेने पश्चानुपूर्वी कडे छे तथा उपरना भन्ने कमनु उद्वलधन करीने पोतानी छिच्छानुसार पुद्गलास्तिकायना द्रव्येनी जे स्थापना करवामां आवे छे तेने अनानुपूर्वी कडे छे. जेम के चतुरणुक स्कंधनी पडेलां स्थापना करवी, त्यार भाद ओक प्रदेशी पुद्गल परमाणुनी, त्यार भाद छ प्रदेशी पुद्गल स्कंधनी स्थापना करवी, त्यार भाद असंख्यात प्रदेशी स्कंध आदिनी स्थापना करवी तेनु नाम अनानुपूर्वी छे. ज्ञायक शरीर अने लव्यशरीरथी बिल्ल ओवी द्रव्यानुपूर्वीना सूत्रकारे जे प्रकार पडेलां प्रकट कर्या छे. तेमांना अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी नामना भीज प्रकारनु तो भूभज विस्तारपूर्वक पडेलां वर्णन करवामां आव्युं छे

औपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वीना पूर्वानुपूर्वी आदि त्रणु लेहोनुं निरूपणु पणु पडेलां सूत्रेमां करवामां आव्युं छे. त्यार भाद सूत्रकारे ओक पुद्गलास्तिकायना पूर्वानुपूर्वी आदि स्वर्पोनुं निरूपणु कर्युं छे, पणु धर्मास्तिकाय आदि द्रव्येमां जे प्रमाणे करवामां आव्युं नथी, कारणे के पुद्गलास्तिकायमां ज द्रव्यभाहुद्वयेने सद्भाव-धर्मास्तिकाय आदिमां द्रव्यभाहुद्वय नथी. “आकाशादेकद्रव्याणि” आ कथन अनुसार धर्मास्तिकाय आदि त्रणु द्रव्येमां

इत्थं द्रव्यानुपूर्वीमुक्त्वा सम्प्रति क्षेत्रानुपूर्वीमाह—

मूलम्—से किं तं खेत्ताणुपुव्वी ? खेत्ताणुपुव्वी दुविहा पणत्ता, तं जहा—ओवणिहिया य अणोवणिहिया य । तत्थ णं जा सा ओवणिहिया सा ठप्पा । तत्थ णं जा सा अणोवणिहिया सा दुविहा पणत्ता, तं जहा—णैगमववहाराणं १, संगहस्स २ य ॥सू० १००॥

छाया—अथ का सा क्षेत्रानुपूर्वी ? क्षेत्रानुपूर्वी द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— औपनिधिकी च अनौपनिधिकी च । तत्र खलु या सा औपनिधिकी सा स्थाप्या ।

द्रव्यों में द्रव्य बहुलता नहीं है । जीवास्तिकाय में यद्यपि द्रव्य बाहुल्य है— परन्तु पुद्गल की तरह वह द्रव्य बाहुल्य एक २ जीव द्रव्य में क्रमशः नहीं है, क्योंकि प्रत्येक जीवद्रव्य असंख्यात प्रदेशी हैं । इस प्रकार इस कथन के समाप्त होते ही नो आगम की अपेक्षा लेकर द्रव्यानुपूर्वी का स्वरूप कथन समाप्त हो जाता है ॥ सू० ९९ ॥

अथ सूत्रकार क्षेत्रानुपूर्वी का कथन करते हैं—

“से किं तं खेत्ताणुपुव्वी” इत्यादि ।

शब्दार्थ— (से किं तं खेत्ताणुपुव्वी) हे भदन्त ! क्षेत्रानुपूर्वी का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(खेताणुपुव्वी दुविहा पणत्ता) क्षेत्रानुपूर्वी दो प्रकार की कही गई है । (तं जहा) जैसे (ओवणिहिया य अणोवणिहिया य) ? औपनिधिकी

द्रव्यबाहुल्यतो अभावो छे । अवास्तिकायमा नो के द्रव्यबाहुल्यो छे भद्रु, परन्तु पुद्गलानी जेम ते द्रव्यबाहुल्यो अक अक अवद्रव्यनां क्रमशः नथी, धारणु के अवद्रव्य असंख्यात प्रदेशी छे । आ रीते आ कथन समाप्त यद्यन्ता नो आगमनी अपेक्षाओ द्रव्यानुपूर्वीना त्वक्षपनुं कथन समाप्त यद्यन्त छे ॥सू० ९९॥

इये सूत्रकार क्षेत्रानुपूर्वीतुं निक्षप्यु करे छे—

“ से किं तं खेत्ताणुपुव्वी ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं खेत्ताणुपुव्वी !) हे भदन्त ! क्षेत्रानुपूर्वीतुं निक्षप्ये केषुं छे ?

उत्तर—(खेताणुपुव्वी दुविहा पणत्ता) क्षेत्रानुपूर्वी के प्रकृत्यो कही छे— (तं जहा) ते के प्रकारो नीचे प्रकृत्यो (ओवणिहिया य अणोवणिहिया य) (१)

પુનઃપ્રકારાન્તરેણ ત્રિનામ પ્રોચ્યતે—

મૂલ્મ—ત પુળ ણામં તિવિહં, ઇત્થી પુરિસં ણપુંસગં ચેવ ।

एएसिं तिण्हंपि य, अंतंमि य परूवणं वोच्छं ॥१॥

तत्थ पुरिसस्स अंता, आई ऊओ हवंति चत्तारि ।

ते चैव इत्थियाओ, हवंति ओकारपरिहीणा ॥२॥

અંશ હૈ વહ કૃષ્ણ ગુણ કા જઘન્ય અંશ હૈ । યહ કૃષ્ણ ગુણાંશ કૃષ્ણ-ગુણ કા પર્યાય હૈ । ઇસ પર્યાયવાલા જો પરમાણુ આદિ દ્રવ્ય હૈ વહ કૃષ્ણ ગુણ કી એક અંશ રૂપ પર્યાયવાલા હોને સે એક ગુણ કૃષ્ણવાલા—એક ગુણકાલક—પરમાણુ આદિ ઇસ નામ સે કહા જાતા હૈ । ઇસી પ્રકાર સે અન્ય દ્વિગુણ આદિ કાલક દ્રવ્ય પર્યાય નામ મેં જાનના ચાહિયે । ઇસી પ્રકાર સે અન્ય ગંધાદિ ગુણોં કે એકાદિ અંશોપેત પરમાણુ આદિ દ્રવ્યોં કે નામ કે વિષય મેં જાનના ચાહિયે । યહાં પર કૃષ્ણાદિ ગુણોં કી એક અંશ દો અંશ આદિ પર્યાયેં કહી હૈં ઓર ઇન પર્યાયોં કે આશ્રિત એક ગુણ કાલક પરમાણુ એસા જો નામ હૈ વહ પર્યાયાશ્રિત નામ હૈ । પર્યાયાશ્રિત નામ મેં પર્યાય કી મુખ્યતા રહતી હૈ । ગુણ ઓર પર્યાયોં મેં સહવર્તિત્વ ઓર ક્રમવર્તિત્વ અનિયમિતત્વ—કો લેકર ભેદ હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ સહવર્તી ગુણ ઓર ક્રમવર્તી પર્યાયેં હૈં । ॥સૂ૦૧૪૭॥

ગણાય છે તે કૃષ્ણ ગુણાંશ કૃષ્ણ ગુણની પર્યાય રૂપ ગણાય છે. આ પર્યાય-વાળું જે પરમાણુ આદિ દ્રવ્ય હોય છે તે કૃષ્ણ ગુણના એક અંશ રૂપ પર્યાયવાળું હોવાથી તેને એક ગુણ કૃષ્ણતાવાળું અથવા એક ગુણ કાલક પરમાણુ આદિ રૂપ કહેવામાં આવે છે. દ્વિગુણુ આદિ કાલક દ્રવ્યપર્યાયના વિષયમાં પણ એજ પ્રકારનું સ્પષ્ટીકરણ સમજવું એજ પ્રમાણે અન્ય ગંધાદિ ગુણોના એક આદિ અંશોવાળા પરમાણુ આદિ દ્રવ્યોના નામ વિષેનું કથન પણ સમજવું જોઈએ.

અહીં કૃષ્ણાદિ ગુણોના એક અંશ, જે અંશ આદિને પર્યાયો રૂપ કહેવામાં આવેલ છે. અને તે પર્યાયોને આધારે એક ગુણ કાલક પરમાણુ, આદિ જે નામો આપવામાં આવ્યાં છે, તે પર્યાયાશ્રિત નામો છે પર્યાયાશ્રિત નામનાં પર્યાયની પ્રધાનતા રહે છે ગુણ અને પર્યાયમાં સહવર્તિત્વ અને ક્રમવર્તિત્વ (અનિયમિતત્વ)ની અપેક્ષાએ લેઈ હોય છે એટલે કે ગુણ સહવર્તી હોય છે અને પર્યાય ક્રમવર્તી હોય છે. ॥સૂ૦૧૪૭॥

अंतिअ इंतिय उंतिय—अंताउ णपुंसगस्स बोद्धव्वा ।
 एएसिं तिण्हंपि य, वोच्छामि निदंसणे एत्तो ॥३॥
 आगारंतो राया, ईगारंतो गिरी य सिहरी य ।
 ऊगारंतो विण्हू, दुमो य अंतो उ पुरिसाणं ॥४॥
 आगारंता माला, ईगारंतो सिरी य लच्छी य ।
 ऊंगारंता जंबू, बहू य अंता उ इत्थीणं ॥
 अंकारंतं धन्नं, इंकारंतं नपुंसगं अत्थि ।
 उंकारंतं पीलुं महुं च अंता णपुंसाणं॥से तं तिणामे॥सू.१४८॥

छाया—तत्पुनर्नाम त्रिविधम्, स्त्री पुरुषो नपुंसकं चैव ।
 एतेषां त्रयाणामपि च, अन्ते च प्ररूपणां वक्ष्ये ॥
 तत्र पुरुषस्य अन्ताः, आईऊओ भवन्ति चत्वारः ।
 तएव स्त्रियाः, भवन्ति ओकारपरिहीनाः ॥
 अं इति च इं इति च, उं इति च अन्तास्तु नपुंसकस्य बोधव्याः ।
 एतेषां त्रयाणामपि, वक्ष्यामि निदर्शनमितः ॥
 आकारान्तो 'राया' ईकारान्तो 'गिरी' च 'सिहरी' च ।
 ऊकारान्तो 'विण्हू' 'दुमो' च अन्तस्तु पुरुषाणाम् ॥
 आकारान्ता 'माला' ईकारान्ता 'सीरी' च 'लच्छी' च ।
 ऊकारान्ता 'जंबू' 'बहू' च अन्यस्तु स्त्रीणाम् ॥
 अंकारान्तं 'धन्नं' इंकारान्तं नपुंसकम् 'अत्थि' ।
 उंकारान्तः 'पीलुं' 'महुं' च अन्तो नपुंसकानाम् ॥

तदेतत् त्रिनाम ॥सू० १४८॥

टीका—'तं पुण' इत्यादि—

द्रव्यसम्बन्धि तत्पुनर्नाम स्त्रीपुनपुंसकभेदेन त्रिविधं विज्ञेयम् । एषां त्रयाणा-
 मपि च नाम्नाम् अन्ते यान्याकारादीन्यक्षराणि तद्वद्वारा नाम्नः प्ररूपणां करि-

प्रकारान्तर से पुनः इसी त्रिनाम को सूत्रकार कहते हैं—
 "तं पुण णामं तिचिह" इत्यादि—

इये सूत्रकार त्रिनामनु भीष्म प्रकारे कथन करे छे—

"तं पुण णामं तिचिह" इत्यादि—

ष्यामि ॥१॥ तत्र=त्रिविधनाम्नो मध्ये पुरुषस्य=पुल्लिङ्गनाम्नः अन्ताः=अन्त-
स्थिता वर्णा 'आई ऊओ' इति भवन्ति । तथा-स्त्रीलिङ्ग नाम्नः अन्तस्थिता वर्णा
ओकारवर्जिताः पूर्वोक्ता एव वर्णा बोध्याः । आकारान्ता ईकारान्ता ऊकारान्ताश्च
शब्दा स्त्रीलिङ्गा बोध्याः ॥२॥ तथा-नपुंसकशब्दानाम् 'अं' इति च 'इं' इति च
'उं' इति च अन्ता बोध्याः । अयं भावः-अंकारान्ता ईकारान्ता उंकारान्ताश्च शब्दा
नपुंसकलिङ्गे बोध्याः । इतोऽग्रे एतेषां त्रयाणामपि निदर्शनम्=उदाहरणं वक्ष्यामि=

शब्दार्थ—द्रव्य संबन्धी (तं पुणणामं) वह नाम (त्रिविहं) तीन
प्रकारका है (इत्थी पुरिसं णपुंसगं चैव) स्त्रीनाम पुरुषनाम और नपुंसक
नाम । (एएसिं तिण्हं पि अंतमियपरुवणं वोच्छं) मैं इन तीनों भी नामों
की अन्त में आगत आकारादि अक्षरों द्वारा प्ररूपणा करूंगा । (तत्थ)
तीन प्रकार के नाम के बीच में (पुरिसस्स) पुल्लिङ्ग नाम के (अंतो)
अन्त में (आईउ ओ चत्तारि हवंति) आ ई ऊ, ओ, ये चार वर्ण होते हैं ।
(इत्थियाओ) स्त्रीलिङ्ग नाम के अन्त में (ओकार परिहीणा) ओकार वर्ण
से रहित ये पूर्वोक्त ही वर्ण (हवंति) होते हैं । अर्थात् आकारान्त,
ईकारान्त और ऊकारान्त शब्द स्त्रीलिङ्गवाले होते हैं । तथा (अन्ताः)
जिनके अन्त में (अंतिअ इंतिय उंतिय) अं, इं, उं ये वर्ण होते हैं वे
(णपुंसगस्स) शब्द नपुंसकलिङ्ग, के (बोद्धव्वा) जानना चाहिये । तात्पर्य
यह है कि प्राकृत भाषा में अं, इं, उं, अन्तवाले शब्द नपुंसकलिङ्ग,

शब्दार्थ—द्रव्य विषयः (तं पुणणामं) ते नाम (त्रिविहं) त्रय प्रकारनुं
डोय छे जेम के (इत्थी पुरिसं णपुंसगं चैव) (१) स्त्रीनाम, (२) पुरुषनाम
(३) नपुंसकनाम (एएसिं तिण्हं पि अंतमियपरुवणं वोच्छं) डवे आ त्रये
प्रकारनां नामोनी तेमना अंत्याक्षरो द्वारा प्ररूपणा करवामां आवे छे अेटले
के स्त्रीलिङ्ग, आदिनां नामोने अन्ते डया डया अक्षरो आवे छे, ते प्रकट
करवामां आवे छे—(तत्थ पुरिसस्स अंता आ, ई, ऊ, ओ चत्तारि हवंति) पुरु-
षनामो (पुदिङ्गनामो, नरजतिनां नामो) ने अन्ते आ, ष, ङ के ओ, आ
आरमांनो डोर्ष पणु वणु (अक्षर) डोय छे. (इत्थियाओ ओकारपरिहीणा)
स्त्रीनामो (नारी जतिनां नामो) ने अन्ते 'ओ' सिवायना पूर्वोक्त वणु
अेटले के आ, ई के ऊ (हवंति) डोय छे अेटले के आकारान्त, ईकारान्त अने
ऊकारान्त शब्दो नारी जतिनां (स्त्रीलिङ्ग) डोय छे, तथा (अन्ताः) जे शब्दने
अन्ते (अतिअ इंतिय उंतिय) अं, इं के उं डोय छे, ते शब्दोने (णपुंस-
गस्स) नपुंसक लिङ्गना (नान्येतर जतिना) (बोद्धव्वा) समज्जया आ डथननुं
तात्पर्य अे छे के प्राकृत भाषामां अं, इं अने उं अन्तवाणा पदोने नपुं-

कथयिष्यामि ॥३॥ अथ पुल्लिङ्गशब्दोदाहरणमाह—‘राया’ इति आकारान्तः शब्दो बोध्यः । ‘गिरी’ ‘सिहरी’ च शब्दौ ईकारान्तौ, । ‘विण्हु’ इति ऊकारान्तः ‘दुमो’ इति ओकारान्तः । एते पुल्लिङ्गशब्दाः ॥४॥ अथ स्त्रीलिङ्गशब्दोदाहरणान्याह—‘माला’ इति आकारान्तः शब्दः । ‘सिरीलच्छी’ शब्दौ ईकारान्तौ । ‘जंबू बहू’ शब्दौ व ऊकारान्तौ । आकारान्ता ईकारान्ता ऊकारान्ताश्च मालादयः शब्दाः स्त्रीलिङ्गा बोध्याः ॥५॥ अथ नपुंसकलिङ्गशब्दोदाहरणान्याह—‘अंकारं तं धन्नं’

आने गये हैं । (एतेसि तिण्हंपि य एतो णिदंसणे वोच्छामि) अब मैं यहां से आगे इन तीनों के उदाहरण कहता हूँ—(आगारंतो राया, ईगारंतो गिरी, य सिहरी य, ऊगारंतो विण्हू दुमो य अंतो उ पुरिसाणं) “राया” यह पुल्लिङ्गके आकारान्त शब्द का उदाहरण है “गिरी” एवं “सिहरी” ये दो शब्द पुल्लिङ्ग, के ईकारान्त शब्द के उदाहरण हैं । “विण्हू” यह पुल्लिङ्ग के ओकारान्त शब्द का उदाहरण है । और “दुमो” यह पुल्लिङ्गके ऊकारान्त शब्द का उदाहरण है । (इत्थीण) स्त्रीलिङ्ग शब्द के उदाहरण ये हैं—(आगारंता माला) आकारान्त “माला” शब्द (ईगारंता) ईकारान्त (सिरी य लच्छी य) “सिरी” और “लच्छी” ये दो शब्द (ऊगारंता जंबू बहूय) ओकारान्त “जंबू” और “बहू” ये दो शब्द । इस प्रकार आकारान्त, ईकारान्त और ऊकारान्त मालादिकशब्द स्त्रीलिङ्ग जानना चाहिये । अब सूत्रकार नपुंसकलिङ्ग शब्दों के उदाहरण

सकदिग्गना नामो गणुवामां आवे छे. (एतेसि तिण्हंपि य एतो णिदंसणे वोच्छामि) डवे आ ऋणे दिग्गना पढेना उदाहरणे। आपवामां आवे छे—(आगारंतो राया, ईगारंतो गिरी, य सिहरी य, ऊगारंतो विण्हू, ओगारंतो दुमो, अतो उ पुरिसाणं) पुद्विदिग्गना आकारान्त पढतुं उदाहरणु “ राया ” (राण), छे. “ गिरी ” (गिरि) अने “ सिहरी ” (सिहरी) आ ये पढे धकारान्त नरन्तितनां पढे छे. “ विण्हू (विण्हू) ” आ पढे उकारान्त नरन्तितुं पढे छे. “ दुमो (दुक्ष, दुम) ” आ प्राकृत पढे ओकारान्त नरन्तितुं पढे छे. (इत्थीण) स्त्रीदिग्ग (नारीन्तितनां) पढेना नीचे प्रभाणे उदाहरणु छे—(आगारंता माला) “ माला ” आ पढे आकारान्त नारीन्तितुं छे, (ईगारंता सिरी य लच्छी य “ सिरी ” अने “ लच्छी ” आ ये प्राकृत पढे धकारान्त—नारीन्तितनां पढे छे, (ऊगारंता जंबू, बहूय) “ जंबू ” अने “ बहू ” आ ये पढे उकारान्त नारीन्तितनां पढे छे. आ प्रकारे आकारान्त, धकारान्त अने उकारान्त माला आदि पढेने स्त्रीदिग्ग सभन्वा नेधये डवे सूत्रकार नपुंसक

अंकारान्तः शब्दः 'धन्नं' इति विज्ञेयः । 'अत्थि' इति शब्द इंकारान्तो बोध्यः । 'पीलुं महुं' चेति शब्द द्वयं उंकारान्तं बोध्यम् । एते अंकारान्तादयः शब्दा नपुंसकलिङ्गा बोध्याः । लिङ्गत्रये य एते शब्दा उक्तास्ते सविभक्तिकाः प्राकृतशब्दा विज्ञेयाः प्रकृतमुपसंहरन्नाह-तदेतत् त्रिनामेति ॥मू० १४८॥

कहते हैं—(अंकारान्तं धन्नं) अंकारान्त शब्द "धन्नं" हैं । (इंकारान्तं नपुंसगं अत्थि) इंकारान्त शब्द "अत्थि" है (उंकारान्तं पीलुं महुं च) और उंकारान्त "पीलुं" "महुं" हैं ये अंकारान्तादि शब्द (अन्ता) कि जिनके अन्त में "अं" "इं" "उं" ये वर्ण हैं वे (नपुंसगाणं) नपुंसकलिङ्ग हैं । तीनों लिङ्गों में जो ये उदाहरण कहे गये हैं वे विभक्तियुक्त प्राकृत शब्द हैं । (से तं तिणामे) इस प्रकार यह त्रिनाम है ।

भावार्थ—प्राकृत भाषा में तीन लिङ्ग हैं । उनमें जिन शब्दों के अन्त में "आ ई ऊ ओ" ये चार वर्ण हों वे पुल्लिङ्ग हैं—जैसे "राधा" यह शब्द "संस्कृत में "राधा" की छाया "राजन्" है । और यह वहां हलन्तपुल्लिङ्ग में नकारान्त शब्द है । "गिरी और सिहरी" ये दो शब्द इकारान्तपुल्लिङ्ग के उदाहरण हैं । संस्कृत में इन की छाया "गिरि"

लिङ्गना (नान्यतर ङतिनां) पढेना उदाहरणो आपे छे—(अंकारान्तं धन्नं) "धन्नं" आ प्राकृत पद अंकारान्त नपुंसक लिङ्गनु पद छे (इंकारान्तं नपुंसगं अत्थि) "अत्थि" आ प्राकृत पद इंकारान्त नपुंसक लिङ्गनु पद छे. (उंकारान्तं पीलुं महुं च) "पीलुं" अने "महुं" आ पढे उंकारान्त नपुंसक लिङ्गना पढे छे. जे शब्दने अन्ते "अं, ई, ऊं, उं" छे ते पढे (नपुंसगाणं) नपुंसकलिङ्गना डोय छे, आ वात तो पढेलां प्रकट करवामां आवी युकी छे. त्रणु लिङ्गानां (ङतिनां) आ जे पढेना उदाहरणो आपवामां आव्या छे, ते विलक्षितयुक्त प्राकृत शब्दो छे. (से तं तिणामे) आ प्रकारनु त्रिनामनुं स्वइय समञ्जुं.

भावार्थ—प्राकृत भाषामां उपयुक्त त्रणु लिङ्ग डोय छे. जे शब्दने अन्ते "आ, ई, ऊ, ओ" आ चार वर्णुंभानेो केरि पणु वर्णुं डोय छे ते पढे पुल्लिङ्ग डोय छे जेभ के अकारान्त "राधा" पद आ शब्दनी संस्कृत छाया "राजन्," थाय छे तेने गुजरातीमां "राज" कडे छे आ शब्द अकारान्त पुल्लिङ्गनु उदाहरणु छे. "गिरी" अने "सिहरी" आ जे पढे इंकारान्त पुल्लिङ्गना उदाहरणो इपे अडीं वपरायां छे. "गिरी" आ प्राकृत पदनी संस्कृत छाया "गिरी" थाय छे, "सिहरी" आ पदनी

और “शिखरी” ऐसी होती है—गिरि शब्द वहाँ अजन्त पुल्लिङ्ग और शिखरिन् शब्द हलन्तपुल्लिङ्ग है। “विण्हु” यह शब्द ऊकारान्त पुल्लिङ्ग का है। इसकी संस्कृत छाया “विष्णु” ऐसी है। विष्णु शब्द यहाँ अजन्त पुल्लिङ्ग है। “द्रुमो” यह शब्द ओकारान्त पुल्लिङ्ग का है। इसकी छाया “द्रुमः” ऐसी है। यह शब्द वहाँ अकारान्त पुल्लिङ्ग है। स्त्रीलिङ्ग में प्राकृत आकारान्त माला शब्द है। संस्कृत छाया इसकी माला ही है। संस्कृत में भी यह शब्द अजन्त स्त्रीलिङ्ग ही है। प्राकृत भाषा में ओकारान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग नहीं माना जाता है। जैसे देवों आदि शब्द। ओकारान्त शब्द सब ही पुल्लिङ्ग है। लच्छी सिरी—कि जिनकी संस्कृत छाया लक्ष्मीः और श्री ऐसी होती है दोनों शब्द ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग हैं। ऊकारान्त जंबू बहू शब्द प्राकृत में स्त्रीलिङ्ग हैं। संस्कृत में भी ये दोनों स्त्रीलिङ्ग में हैं। प्राकृत भाषा में नपुंसकलिङ्ग की निशानी अं इं उं है। जिनके अन्त में ये अं इं उं होते हैं वे नपुंसकलिङ्ग माने जाते हैं। जैसे अत्थि=अस्थि, महुं=मधु पीलुं=पीलु। इस प्रकार

संस्कृत छाया “शिखरी” थाय छे, गुजरातीमां तेने। अर्थ पर्वत थाय छे “विण्हु” आ पद उकारान्त पुल्लिङ्गना उदाहरणु ३५ छे. तेनी संस्कृत छाया “विष्णु” थाय छे. “द्रुमो” आ पद ओकारान्त पुल्लिङ्गना उदाहरणु ३५ छे. तेनी संस्कृत छाया “द्रुमः” थाय छे तेने गुजरातीमां “वृक्ष” कडे छे संस्कृतमां ‘द्रुम’ पद अकारान्तपुल्लिङ्ग छे. आकारान्त स्त्रीलिङ्ग पदनु उदाहरणु “माला” पद छे. तेनी संस्कृत छाया पणु ‘माला’ न थाय छे संस्कृतमां पणु आ शब्द आकारान्त स्त्रीलिङ्ग न छे प्राकृतमां ओकारान्त शब्दने स्त्रीलिङ्गवाणे। गणुवाभां आवतो नथी जेभ के “देवे” जधां ओकारान्त पदो पुल्लिङ्ग न होय छे “सिरी अने लच्छी” आ अन्ने पदो उकारान्त स्त्रीलिङ्गनां उदाहरणु। छे तेमनी संस्कृत छाया अनुक्रमे “श्री” अने “लक्ष्मी” छे. संस्कृतमां पणु आ अन्ने पदो स्त्रीलिङ्गनां न पदो छे. ऊकारान्त “जंबू” अने “बहू” आ अन्ने प्राकृतमां स्त्रीलिङ्गना शब्दो छे संस्कृत भाषाभां पणु आ अन्ने शब्दो स्त्रीलिङ्ग न छे. जे शब्दोना अन्त्याक्षरे “अं” ‘इं’ ‘उं’ होय छे, ते शब्दो नपुंसकलिङ्गना होय छे जेभ के “अत्थि” आ पद इंकारान्त, “महुं” पद उंकारान्त अने “पीलुं” आ पद उंकारान्त अने ‘घन्नं’ आ पद अंकारान्त नपुंसकलिङ्गना पदो छे संस्कृतमां तेमना अर्थना वाचक अनुक्रमे “मधु”, ‘पीलु’

अथ चतुर्नाम निरूपयितुमाह—

मूलम्—से किं तं चउणामे? चउणामे चउत्विहे पणत्ते, तं जहा—आगमेणं लोवेणं पयईए विगारेणं। से किं तं आगमेणं? आगमेणं वंकं, वयंसे, अइमुत्तए। से तं आगमेणं। से किं तं लोवेणं? लोवेणं ते एत्थ=तेऽत्थ, पडो एत्थ=पडोऽत्थ, घडो एत्थ=घडोऽत्थ। से तं लोवेणं। से किं तं पगईए? पगईए—होइ इह गड्ढे आवडंती, आलिवखामो एपिंह, अहो अच्छरियं। से तं पगईए। से किं तं विगारेणं? विगारेणं—दंडस्स अग्गं=दंडग्गं, सा आगया=साऽऽगया, दहि इणं=दहीणं, नईइह=नईह, महु उदगं=महूदगं वहु ऊहो=वहूहो। से तं विगारेणं। से तं चउणामे ॥सू० १४९॥

छाया—अथ किं तच्चतुर्नाम? चतुर्नाम चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—आगमेन, लोपेन, प्रकृत्या, विकारेण। अथ किं तदागमेन? आगमेन—वक्रम्, वयस्यः, अतिमुक्तकः। तदेतदागमेन। अथ किं तद् लोपेन? लोपेन—ते अत्र=तेऽत्र, पटो अत्र=पटोऽत्र, घटो अत्र=घटोऽत्र। तदेतद् लोपेन। अथ किं तत् प्रकृत्या? प्रकृत्या—भवति—इह, गर्त्ते आपतन्ती आलेक्ष्याम इदानीम्, अहो आश्चर्यम् तदेतत् प्रकृत्या। अथ किं तद् विकारेण विकारेण दण्डस्य अग्रम्=दण्डाग्रम्, सा आगता=साऽऽगता, दधि इदम्=दधीदम्, नदी इह=नदीह, मधु उदकम्=मधूदकम्, वधु ऊहा=वधूहः। तदेतद् विकारेण। तदेतच्चतुर्नाम ॥सू० १४९॥

स्त्रीलिङ्ग, पुलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग संबन्धी शब्दों से निष्पन्न स्त्रीनाम-पुलिङ्ग नाम और नपुंसक नाम हैं। इस प्रकार लिङ्गानुसार यह त्रिनाम स्वरूप है ॥सू० १४८॥

अने “ वन ” छे आ प्रक्षरनां स्त्रीलिङ्ग, पुल्लिङ्ग अने नपुंसकलिङ्गना शब्दोभांथी जनतां नामेने अनुक्रमे स्त्रीनाम, पुल्लिङ्गनाम अने नपुंसकनाम कडे छे. लिङ्ग (जाति) अनुसार त्रिनामनुं आ प्रक्षरनुं स्वरूप समञ्जुं. ॥सू० १४८॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

शिष्यः पृच्छति—अथ किं तच्चतुर्नाम ? इति उत्तरयति—चतुर्नाम—चतुष्प्रकारकं नाम—चतुर्नाम, तद्धि चतुर्विधं प्रज्ञप्तम् । चतुर्विधत्वमेवाह—आगमेन, लोपेन, प्रकृत्या, विकारेण चेति । आगमेनेत्यादिषु सर्वत्र ‘निष्पन्न’—मित्यध्याहार्यम् । तत्र—आगमेन निष्पन्नम्—‘वंकं, वयसे, अइमुतए’ वक्रं, वयस्यः, अतिमुक्तकः, अत्र प्राकृते आगमरूपोऽनुस्वारः, “वक्रादावन्तः” (८।१।२६) तथा लोपेन निष्पन्नं नाम—‘ते

अथ सूत्रकार चार प्रकार के नाम की प्ररूपणा करते हैं—

“से किं तं चउणामे” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(से किं तं चउणामे) हे भदन्त ! वह चतुर्नाम क्या है ।

उत्तर—(चउणामे चउव्विहे पणत्ते) चतुर्नाम—चार प्रकार का प्रज्ञप्त हुआ है । (तं जहा) जैसे (आगमेण, लोवेणं पयईए, विगारेणं) एक आगम निष्पन्न नाम, दूसरा लोपनिष्पन्न नाम तीसरा प्रकृत निष्पन्न नाम और चौथा विकार निष्पन्न नाम । (से किं तं आगमेणं) हे भदन्त ! आगम निष्पन्न नाम क्या है ?

उत्तर—(आगमेणं वंकं वयसे, अइमुतए) आगमनिष्पन्न नाम वक्र वयस्य और अतिमुक्तक हैं । (से तं आगमेणं) इस प्रकार ये सब आगम से निष्पन्न नाम हैं । (से किं तं लोवेणं) हे भदन्त ! लोप निष्पन्न नाम क्या है ?

इसे सूत्रकार चतुर्नामनी प्ररूपणा करे छे—

“से किं तं चउणामे” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं चउणामे) हे भदन्त ! नामना योथावेह इय चतुर्नामिणुं स्वरूपं केवुं छे ?

उत्तर—(चउणामे चउव्विहे पणत्ते) चतुर्नाम चार प्रकारनुं कथुं छे— (तंजहा) ते चार प्रकारे नीचे प्रभाषे छे—(आगमेण, लोवेणं, पयईए, विगारेणं) (१) आगमनिष्पन्न नाम, (२) लोपनिष्पन्न नाम, (३) प्रकृतिनिष्पन्न नाम (४) विकारनिष्पन्न नाम

प्रश्न—(से किं तं आगमेणं) हे भदन्त ! आगमनिष्पन्न नाम केने कडे छे ?

उत्तर—(आगमेणं वंकं, वयसे, अइ मुतए) वक्र, वयस्य अने अतिमुक्तक, आ पदे आगमनिष्पन्न नामो छे. (से तं आगमेणं) आ प्रकारनां आगमनिष्पन्न नामो छे। छे।

प्रश्न—(से किं तं लोवेणं) हे भदन्त ! लोपनिष्पन्न नाम केवुं छे। छे ?

एत्थ तेत्थ, पडो एत्थ पडोत्थ' ते अत्र=तेऽत्र, पटो अत्र=पटोऽत्र इत्यादि, अत्र प्राकृतप्रयोगे 'एत्थ' इत्यस्य एकारस्य लोपः "त्यदाद्यव्ययात् तत्स्वरस्य लुक्" (८।१।४०) । तथा-प्रकृत्या निष्पन्नं नाम- 'गड्डे-आवडंती, आलिक्खामो-एण्हि, होइ-इह' गर्त्ते आपतन्ती, आलेक्ष्याम इदानीम्, भवति-इह, इत्यादि । अत्र "एदोतोःस्वरे" (८।१।७) "त्यादेः" (८।१।९) एतत्सूत्रानुसारेण प्राकृते प्रकृति भावो भवति । तथा-विकारेण निष्पन्नं नाम- 'दंडस्स अग्गं दंडग्गं, सा आगया-

उत्तर—(लोवेणं) लोप निष्पन्न नाम इस प्रकार से हैं—(ते एत्थ=तेऽत्थ, पडो एत्थ=पडोऽत्थ, घडो एत्थ=घडोऽत्थ) ते अत्र=तेऽत्र पटो अत्र=पटोऽत्र घटो अत्र=घटोऽत्र (से तं लोवेणं) इस प्रकार ये लोपसे निष्पन्न नाम हैं। (से किं तं पगईए?) हे भदन्त ! प्रकृति भाव से निष्पन्न नाम क्या है ? (पगईए) प्रकृति भाव से निष्पन्न नाम इस प्रकार से है (होइ इह, गड्डे आवडंती आलिक्खामो एण्हि अहो अच्छरियं) भवति इह गर्त्ते आपतन्ती, आलेक्ष्याम इदानीम्, अहो आश्चर्यम् (से तं पगईए) इस प्रकार ये प्रयोग प्रकृति भाव से निष्पन्न नाम हैं । (से किं तं विगारेणं) हे भदन्त ! विकार से निष्पन्न नाम क्या है ?

उत्तर—(विगारेणं) विकार से निष्पन्न नाम इस प्रकार से है—(दंडस्स+अग्गं=दंडग्गं, सा+आगया=साऽऽगया, दहि+इणं=दहीणं, नई+

ઉત્તર—(લોવેણં) લોપનિષ્પન્ન નામ આ પ્રકારના હોય છે—(તે એત્થ=તેઽત્થ, પડો એત્થ=પડોઽત્થ, ઘડો એત્થ=ઘડોઽત્થ) તેઅત્ર=તેઽત્ર(તેત્ર, તે અને ત્ર વચ્ચે 'ડ' આબુ જે નિશાન છે તેને અવગ્રહચિહ્ન કહે છે. આ પ્રકારનું નિશાન પછીના પદના 'અ' નો લોપ થયો છે એમ સૂચવે છે) પટોઅત્ર=પટોઽત્ર, અને ઘટોઅત્ર=ઘટોઽત્ર (આ પદોમાં અત્રના અનો લોપ થવાથી અવગ્રહચિહ્ન મૂકવામાં આવ્યાં છે (સે તં લોવેણં) આ પ્રકારે લોપથી નિષ્પન્ન જે નામો હોય તેમને લોપનિષ્પન્ન નામો કહે છે.

પ્રશ્ન—(સે કિં તં પગઈએ ?) હે ભગવન્ ! પ્રકૃતિભાવથી નિષ્પન્ન નામ કેવું હોય છે ?

ઉત્તર—(પગઈએ) પ્રકૃતિભાવથી નિષ્પન્ન નામ આ પ્રકારનું હોય છે—(હોઈ ઇહ, ગડ્ડે આવડંતી, આલિક્ખામો એણ્હિ, અહો અચ્છરિયં) ભવતિ ઇહ, ગર્ત્તે આપતન્તી, આલેક્ષ્યામ ંદાનીમ્, અહો આશ્ચર્યમ્ (સે તં પગઈએ), આ પ્રકારના આ પ્રયોગો પ્રકૃતિભાવનિષ્પન્ન નામના ઉદાહરણો પૂરાં પાડે છે.

પ્રશ્ન—(સે કિં તં વિગારેણ) હે ભગવન્ ! વિકારનિષ્પન્ન નામ કેવું હોય છે ?

ઉત્તર—(વિગારેણ) વિકારનિષ્પન્ન નામ આ પ્રકારનું હોય છે—(દંડસ્સ+

सागया' दण्डस्य-अग्रं दण्डाग्रम्, सा-आगता साऽऽगता' इत्यादि बोध्यम् । विकारो हि वर्णस्य स्थाने वर्णान्तरापादनरूप । नामत्वंचात्र तेन तेन रूपेण नमनात्=परिणमनाद् बोध्यम् । लोके हि यावन्तः शब्दास्ते आगमाद्यन्यतमनिष्पन्ना एव सन्ति । ये च डित्थ डवित्थादयः कैश्चिदव्युत्पन्नत्वेनाभिमतास्तेऽपि शाकटायनमते व्युत्पन्ना एव । उक्तं च—

“नाम च धातुजमाह निरुक्ते, व्याकरणे शक्यस्यच स्तोकम् (अपत्यम्) ।

यन्न पदार्थविशेषसमुत्थं, प्रत्ययतः प्रकृतेश्च तद्ग्रहम्” ॥इति॥

इत्थं च सर्वेषां शब्दानामागमादिभिश्चतुर्भिः संग्रहादिदमागमादिकं चतुर्नामेत्युच्यते । प्रकृतमुपसंहरन्नाह—तदेतच्चतुर्नामेति ॥सू० १४९॥

इह=नईह महु+उदगं+महूदगं, बहू+ऊहो=बहूहो । दण्ड+अग्र=दण्डाग्र सा+आगता=सागता दधि+इदं=इधीदं नदी+इह=नदीह, मधु+उदक=मधूदक, वधू+ऊह वधूहः (से तं विगारेण) इस प्रकार के ये शब्द विकार निष्पन्न नाम हैं । (से तं चउणामे) ये पूर्वोक्त चतुर्नाम हैं ।

भावार्थ—आगम निष्पन्न, लोप निष्पन्न, प्रकृति निष्पन्न और विकार निष्पन्न इस प्रकार से चतुर्नाम चार प्रकार के होते हैं । आगम रूप अनुस्वार से जो शब्द निष्पन्न होते हैं वे आगम निष्पन्न चतुर्नाम हैं+जैसे प्राकृत भाषा में वंकं, वयंसे, अई सुंतए ये शब्द हैं । “वक्रादावन्तः” इस सूत्र से प्राकृत भाषा में वक्रादि शब्दों में आगमरूप अनुस्वार होता है । “वंकं” शब्दकी संस्कृत छाया “वक्रम्” है । वयंसे “शब्द की

अगं=दंडगं, सा+आगता=साऽऽगता, दहि+इण=दहीणं, नई×इह=नईह, महु×उदगं=महूदगं, बहू×ऊहो=बहूहो) ६७+अथ=६७अथ, सा+आगता=सागता, दधि×इदं=इधीदं, नदी×इह=नदीह, मधु+उदक=मधूदक, वधू×ऊह=वधूहः (से तं विगारेण) आ अथां शब्दों विकारनिष्पन्न नामों छे. (से त चउणामे) आ अथां नामों पूर्वोक्त यतुर्नाम ३५ गणाय छे.

भावार्थ—यतुर्नामना चार प्रकार छे—आगमनिष्पन्न, लोपनिष्पन्न, प्रकृतिनिष्पन्न, अने विकारनिष्पन्न आगम ३५ यतुस्वार वडे ने ने शब्दों अने तेमने आगमनिष्पन्न यतुर्नाम ३५ समजवा नेम के प्राकृत भाषाना “वंकं, वयंसे अने अइसुतए” आ शब्दों आगमनिष्पन्न यतुर्नामों छे. “वक्रादावन्तः” आ सूत्र अे वात प्रकट करे छे के प्राकृत भाषामां वक्रादि शब्दोंमा आगम ३५ यतुस्वार छाय छे. “वंकं” आ प्राकृत शब्दनी संस्कृत छाया “वक्रम्” छे. “वयंसे” आ प्राकृत पदनी संस्कृत छाया

संस्कृत छाया " वयस्यः " है। " अइमुंतए की जगह पर अइमुत्तए भी रूप होते हैं। परन्तु वंकं आदि जो ये नाम-प्रतिपादिक संज्ञक शब्द हैं वे आगम निष्पन्न नाम हैं अर्थात् अनुस्वार के आगम से बने हुए नाम हैं। ते+एत्थ, पडो+एत्थ, इन प्राकृत प्रयोगों में "एत्थ" शब्द के एकार का लोप "त्यदाद्यव्ययात् तत्स्वरस्य लुक्" इस सूत्र से होता है। इसलिये "तेत्थ पडोत्थ" ये लोप निष्पन्न नाम हैं। "गड्डे आवडंती, आलेक्खमो ऐहि होइ इह" इन प्रकृतिभाव निष्पन्न नामों में "एदेतोः स्वरे त्यादेः इन सूत्रों के अनुसार प्राकृत भाषा में प्रकृतिभाव होता है। जो प्रयोग जैसे हैं उनका वैसा ही रूप रहना इसका नाम प्रकृति भाव है। प्रकृति भाव में मूल रूप में कोई विकार नहीं होता है। गर्त्ते+आपतन्ती यहां पर संस्कृत व्याकरण के अनुसार ए के स्थान में अच् होना चाहिये, आलेक्ष्याम+इदानीम् यहां पर "आद्गुण" से ए गुण होना चाहिये, भवति+इह यहां पर अकः सवर्णे दीर्घः" से दीर्घ होना चाहिये-परन्तु प्रकृति भाव होने पर इन नामों में कोई भी संधिरूप विकार नहीं हुआ है।

" वयस्यः " छे. " अइमुंतए " आ प्राकृत पदनी संस्कृत छाया " अतिमुक्तकः " छे. " वंकं " आ पदनी ज्य्याये " वल्कं, " " वयसे " आ पदनी ज्य्याये " वयसे " अने " अइमुंतए " आ पदनी ज्य्याये " अइमुत्तए " आ इपोने। पथु प्रयोग थाय छे. परन्तु व'कं' आदि उपर्युक्त नामो-प्रतिपादन करनारा उदाहरणु इप शब्दो-आगमनिष्पन्न नामो छे, कारणु उे आ नामो अनुस्वारना आगमथी अनेलां छे. " त्यदाद्यव्ययात् तत्स्वरस्य लुक् " आ सूत्रमां अतावेला नियम अनुसार " ते+एत्थ " अने " पडो+एत्थ " आ प्राकृत पदोमां " एत्थ " पदना " ए " नो लोप थवाथी " तेत्थ " अने " पडोत्थ ", आ लोपनिष्पन्न नामो अन्यां छे. " एदेतो. स्वरे त्यादेः " आ सूत्रमां अतावेला नियम प्रमाणे " गड्डे आवडंती " अने " आलेक्खमो ऐहि, होइ इह " आ प्रकृतिलाव निष्पन्न नामोमां प्रकृतिलावने। सद्दलाव रडे छे प्रकृतिलावमां भूणइपमां डेअं पथु प्रकारने। विकार थतो नथी परन्तु जे प्रयोग जेवा स्वइपे डेअं जे स्वइपे रडे छे " गर्त्ते+आपतन्ती " आ जे पदोनी सन्धि थतां संस्कृत व्याकरणना नियम प्रमाणे " ए " नो ' अच् ' थवे। जेअं, अने " आलेक्ष्याम+इदानीम् " आ पदोनी सन्धि करतां अ+इ=ए आ नियम अनुसार " आलेक्ष्यामेदानीम् " थवु जेअं, " भवति+इह " आ पदोमां इ+इ=ई थवाथी ' भवतीह ' थवु जेअं; परन्तु आ पदो प्रकृतिलाव निष्पन्न नामो डेअं, ते नामोमां डेअं पथु प्रकारने। सन्धि इप विकार थयो नथी.

अथ पञ्चनाम निरूपयितुमाह-

मूलम्—से किं तं पञ्चनामे? पञ्चनामे—पञ्चविहे पणत्ते, तं
जहा—नामियं णेवाइयं अक्खाइयं ओवसाग्गियं मिस्सं। आसे

दण्ड+अग्गं दण्ड+अग्रम् सा आगया, दरि+इणं, नई+ईह महु+उदगं, बहू+ऊहो, इन विकार निष्पन्न नामों में सर्वत्र दीर्घरूप विकार हुआ है। वर्ण के स्थान में दूसरे वर्ण का होना इसका नाम विकार है तथा उस उस रूप से परिणमन होना इसका नाम नाम है। विकार होने पर इनका “दंडगं साऽऽगया, दहीणं, नईह महुदगं, बहूहो” ऐसा रूप हो जाता है। लोक में जितने भी शब्द हैं वे आगम आदि किसी एक से निष्पन्न हुए ही होते हैं। तथा “डित्थ डवित्थ आदि जो शब्द अव्युत्पन्न किन्हीं के द्वारा माने हुए हैं वे भी शाकटायन के मत में व्युत्पन्न ही माने गये हैं। उक्तं च—नाम च धातुजमाह निरुक्ते व्याकरणे शकटस्य च तोकम्। यन्न पदार्थविशेषसमुत्थं, प्रत्ययतः प्रकृतेश्च तदूह्यम्” इस प्रकार सभस्त शब्दों का इन आगमादि चारों से संग्रह हो जाता है इसलिये आगमादिक चतुर्नाम कहे जाते हैं ॥सू० १४९॥

“दंड+अग्गं सा+आगया दरि+इण, नई+ईह, महु+उदगं, अने बहू+ऊहो”
आ अथां पदोभां सन्धि इय विकार यथने “दंडाग्रम्, सागया, दहीण,
नईह, महुदगं, बहूहो” इत्यादि विकारनिष्पन्न नामो अन्यां छे. कोइ अेक
वर्णुने स्थाने भील वर्थुने प्रयोग थवे तेतु नाम विकार छे. जे नामोभां
आ प्रकारतु परिणमन थयु डोय छे, ते नामोने विकारनिष्पन्न नामो कडे
छे. “दंड+अग्गं” आदि उपयुक्त पदोभां सन्धिने कारणे विकार थथ जवाथी
“दण्डात्र, साऽऽगया, दहीण, नईह, महुदगं बहूहो आ प्रकारनां इपो अनि
गयां छे. लोकमा जेटलां शब्दो छे, तेओ आगम आदि पूर्वोक्त चार
प्रकारोभांना कोइ अेक प्रकारे निष्पन्न थयेला डोय छे. तथा ‘डित्थ डवित्थ’
आदि जे शब्दोने कोइ कोइ लोको द्वारा अव्युत्पन्न मानवामा आवे छे,
परन्तु शाकटायनना मत अनुसार तेमने पणु व्युत्पन्न ज मानवामा आवेल
छे. कहु पणु छे के—“नाम च धातुजमाह निरुक्ते व्याकरणे शकटस्य च
तोकम् यन्न पदार्थविशेषसमुत्थं, प्रत्ययतः प्रकृतेश्च तदूह्यम्” आ प्रकारे
सभस्त पदोना आ आगम आदि चारेमा समावेश थथ जय छे. तेथी आगमादि
इय चतुर्नाम इये अही तेमने प्रतिपादित करवामां आवेल छे. ॥सू० १४९॥

त्ति नामियं, खलु त्ति नेवाइयं, धावइत्ति अक्खाइयं, परित्ति ओवसग्गियं, संजए त्ति मिस्सं। से तं पंचनाम ॥सू० १५०॥

छाया—अथ किं तत् पञ्चनाम? पञ्चनाम पञ्चविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—नामिकं, नैपातिकम्, आख्यातिकम्, औपसर्गिकं, मिश्रम्। अश्व इति नामिकम्। 'खलु' इति नैपातिकम्। 'धावति' इति आख्यातिकम्। 'परि' इति औपसर्गिकम्। संयत इति मिश्रम्। तदेतत् पञ्चनाम ॥सू० १५०॥

टीका—'से किं तं' इत्यादि—

शिष्यः पृच्छति—अथ किं तत् पञ्चनाम? इति। उत्तरयति—पञ्चनाम—पञ्च-प्रकारकं नाम—पञ्चनाम, तद्धि पञ्चविधं प्रज्ञप्तम्। पञ्चविधत्वमेवाह—नामिकमित्यादि। तत्र—अश्व इति नामिकम्—वस्तुवाचकत्वात्। 'खलु' इति नैपातिकम्—निपातेषु पठितत्वात्। धावतीति आख्यातिकं क्रियाप्रधानत्वात्। 'परि' इति

अथ सूत्रकार पञ्चनाम का निरूपण करते हैं—

“से किं तं पंचनामे” इत्यादि।

शब्दार्थ—(से किं तं पंचनामे?) हे अज्ञान! पंचनाम क्या है?

उत्तर—(पंचनामे पंचविहे पणत्ते) पंच नाम पांच प्रकार का प्रज्ञप्त हुआ है। (तं जहा) उस के पांच प्रकार ये हैं—(नामियं, नेवाइयं, अक्खाइयं, ओवसग्गियं मिस्सं) नामिक नैपातिक, आख्यातिक, औपसर्गिक, और मिश्र। वस्तु का वाचक होने से (आसेत्ति नामियं)—अश्व यह शब्द नामिक है। (खलुत्ति नेवाइयं) खलु शब्द निपातों में पठित होने के कारण नैपातिक है। क्रियाप्रधान होने से (धावइत्ति अक्खाइयं) धावति” यह निङ्गन्त पद आख्यातिक है। (परित्ति ओवसग्गियं) परि

डवे सूत्रकर पंचनामतुं निरूपर करे छे—

“से किं तं पंचनामे” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं पंचनामे?) हे लगवन्! पंचनाम केने कडे छे ?

उत्तर—(पंचनामे पंचविहे पणत्ते) पंचनाम पांच प्रकारना कइया छे। (तंजहा) ते प्रकारे नीचे प्रमाणे छे—(नामियं, नेवाइयं, ओवसग्गियं, मिस्सं)

(१) नामिक, (२) नैपातिक, (३) आख्यातिक, (४) औपसर्गिक अने (५) मिश्र।

वस्तुतुं वाचक होवाने कारणे (आसेत्ति नामियं) “अश्व” पद नामिकना उदाहरणु इय समञ्जसु (खलुत्ति नेवाइयं) “खलु” पद निपातोंमां वपरातुं होवाने कारणे नैपातिकना उदाहरणु इय समञ्जसु (धावइत्ति अक्खाइयं) “धावति” आ पद क्रियाप्रधान होवाने कारणे आख्यातिकना उदाहरणु

औपसर्गिकम् उपसर्गेषु पठितत्वात् । 'संयतः' इति मिश्रम्-उपसर्गनामोभयनिष्पत्त्वात् । एतैर्नामिकादिभिः पञ्चभिः सकलशब्दसंग्रहणात् पञ्चनामत्वं बोध्यम् । प्रकृतमुपसंहरन्नाह-तदेतत् पञ्चनामेति ॥सू० १५०॥

अथ षण्णामं निरूपयति—

मूलम्—से किं तं छण्णामे? छण्णामे छविहे पण्णत्ते, तं जहा-उदइए, उवसमिए खइए खओवसमिए पारिणामिए संनिवाइए ॥सू० १५१॥

छाया—अथ किं तत् षण्णाम? षण्णाम षड्विधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—औदयिकः, औपशमिकः, क्षायिकः, क्षायोपशमिकः, पारिणामिकः, सान्निपातिकः ॥सू० १५१॥

टीका—'से किं तं' इत्यादि—

अथ किं तत् षण्णाम? इति शिष्यप्रश्नः । उत्तरयति-षण्णाम षट्-प्रकारकं नाम-षण्णाम, तद्धि-औदयिकादिभेदेन षड्विधं विज्ञेयम् । नन्वत्र प्रकृतं

यह उपसर्ग, उपसर्गों में पठित होने से औपसर्गिक है । (संजए त्ति मिससं) संयत यह सुबन्त पद उपसर्ग और नाम इन दोनों से निष्पन्न होने के कारण मिश्र है । इन नामिक आदि पाँचों से समस्त शब्दों का संग्रह हो जाता है इसलिये ये पाँच नाम कहे जाते हैं । (से तं पंचनाम) इस प्रकार यह पंचनाम का स्वरूप है ॥सू० १५०॥

अब सूत्रकार छहनाम का निरूपण करते हैं—'से किं तं छण्णामे' इत्यादि।

शब्दार्थ—(से किं तं छण्णामे?) हे भदन्त ! छह नाम क्या है ?

उत्तर—(छण्णामे छविहे पण्णत्ते) छह नाम छह प्रकार का प्रज्ञप्त

इयं छे. (परित्ति ओवसगियं) "परि" आ उपसर्गं छे उपसर्गं इये तेने प्रयोग थाय छे, ते कारणे तेने औपसर्गिकं कडे छे (संजए त्ति मिससं) संयत पद 'सम्' उपसर्गं अने 'यत' पदना संयोगथी अन्यु डोवाथी तेने मिश्रना उदाहरणु इयं गण्णी शकय आ नामिक आदि पांचे पंचनामे वडे समस्त शब्दोने संग्रह थय जय छे, तेथी तेमने पंचनाम कडे छे (से तं पंचनाम) आ प्रकारनुं पंचनामनुं स्वरूप समज्जुं ॥सू० १५०॥

इवे सूत्रकार छनामनी प्रपञ्चा करे छे—

"से किं तं छण्णामे" इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं छण्णामे?) हे भगवन् ! नामना छट् प्रकार इयं छनामनु स्वरूप केवुं कहुं छे ?

उत्तर—(छण्णामे छविहे पण्णत्ते) छनामना ६ प्रकारे कहुं छे (तेनामना

नाम, न तु पदार्थाः, एवं च नाम्नः प्रकरणे तदर्थानां भावलक्षणानां प्ररूपणमयुक्तमिति चेदाह, नाम नामवतोरभेदोपचाराद् नामार्थप्ररूपणमप्यदुष्टमेवेति न कश्चिद् दोषः । तत्र ज्ञानावरणादीनामष्टानां स्व स्वरूपेण विपाकतोऽनुभवनम् उदयः, स एव औदयिकः । अथवा-उदयेन निष्पन्न औदयिकः । औदयिकश्च भाव एव सामर्थ्याद् गम्यते । एवमग्रेऽपि भाव इत्याक्षेप्यः सामर्थ्यात् । उपशम-

हुभा है । छह प्रकारवाला जो नाम है वह छह नाम है । यह नाम छह प्रकारवाला है इसीलिये यह छह भेदवाला है । (तं जहा) उसके वे छह प्रकार ये हैं—(उदइए, उवसमिए, खइए, खओवसमिए, पारिणामिए, सनिवाइए) औदयिक, औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक पारिणामिक और सान्निपातिक ।

शंका—यहां प्रकरण नाम का चल रहा है । नाम के अर्थों का नहीं इस प्रकार नामके प्रकरणमें उसके अर्थरूप भावों की प्ररूपणा करना युक्त नहीं है?

उत्तर—नाम और नामवाले अर्थ में अभेद के उपचार से नामार्थ की प्ररूपणा करना अयुक्त नहीं है । औदयिक भाव—ज्ञानावरण आदि आठ प्रकार के कर्मों के अपनेरूप से विपाक का अनुभव करना इस का उदय है । इस उदय का नाम ही औदयिक है । अथवा उदय से निष्पन्न हुआ जो भाव है वह औदयिक है । औदयिक पद की सामर्थ्य से यहां औदयिक भाव ही लिया गया है । इसी प्रकार से आगे भी

६ प्रकारो छेवाने बीधे न् अही' तेने पइनाम (छनाम कथुं छे) ते ६ बेदो नीये प्रभाणु छे—

(उदइए, उवसमिए खइए, खओवसमिए, पारिणामिए, सनिवाइए) (१) औदयिक, (२) औपशमिक, (३) क्षायिक, (४) क्षायोपशमिक, (५) पारिणामिक अने (६) सान्निपातिक.

शंका—अही' नामतुं प्रकरणु आदी रथुं छे. नामना अथीतुं आ प्रकरणु नथी आ प्रकारना नामना प्रकरणुमां तेना अर्थइप भावोनी प्रइपणु करवी ते उचित लागतुं नथी छतां आपे शा कारणु अही' अर्थइप भावोनी प्रइपणु करी छे ?

उत्तर—नाम अने नामवाणा अर्थमां अलेद मानीने आ प्रकारे नामार्थनी प्रइपणु करवी अयुक्त नथी.

औदयिकभाव—ज्ञानावरणीय आदि आठ प्रकारनां कर्मोना इण इप विपाकनो—अनुभव करवो, तेनुं नाम उदय छे आ उदयतुं नाम न् औदयिक छे. अथवा उदयथी निष्पन्न थयेतो न् भाव छे तेनुं नाम औदयिक छे. औदयिक पद अही' औदयिक भावतुं न् वाचक छे. अने प्रभाणु औपश-

नम्-उपशमः-कर्मणोऽनुदयाक्षीणावस्था भस्मराश्यन्तरालस्थितवह्नित्, स एव,
तेन वा निर्वृत्त औपशमिकः । क्षयः=कर्मणोऽपगमः, स एव तेन वा निर्वृत्तः-
क्षायिकः । क्षायोपशमिकः-क्षय उपशमश्च उक्त एव, तदेव भावः क्षायोपशमिकः,
तेन निर्वृत्तो वा क्षायोपशमिकः । अयं च-ईषद्विध्यातभस्मवह्नित् बोध्यः ।

औपशमिक भाव क्षायिक भाव, क्षायोपशमिक भाव, पारिणामिक
भाव, और सान्निपातिक भाव उन २ पदों से जानना चाहिये । औप-
शमिक-कर्मों का उदय में नहीं रहना, किन्तु उनकी उपशमावस्था का
होना इसी का नाम अनुदयाक्षीणावस्था है । इसी अवस्था का नाम
उपशम है । जैसे भस्मराशि के भीतर अग्नि छुपी रहती है उसी
प्रकार से इस उपशम अवस्था में कर्मों का उदय नहीं है किन्तु वे
सस्ता में बैठे रहते हैं । इस उपशम का नाम ही औपशमिक भाव है ।
अथवा इस उपशम से जो भाव निवृत्त (बनता) होता है वह औप-
शमिक भाव है । कर्मों का अत्यंत विनाश होना इसका नाम क्षय है ।
यह क्षय ही क्षायिक है । अथवा इस क्षय से जो उत्पन्न होता है-वह
क्षायिक है । कर्मों का क्षय और उपशम होना इसका नाम क्षयोपशम
है । यह क्षयोपशम ही क्षायोपशमिक है । अथवा क्षयोपशम से जो भाव
उत्पन्न होता है वह क्षायोपशमिक भाव है । यह भाव कुछ बुझी हुई
अग्नि के जैसा जानना चाहिये । तात्पर्य कहने का यह है कि इस क्षयो-

मिकभाव, क्षायिकभाव, क्षायोपशमिकभाव, पारिणामिकभाव अने सान्निपातिक
भावन पञ्च औपशमिक आदि पदों वडे निष्पन्न थयेला समञ्जवा जेधजे.

औपशमिक-कर्मों उदयावस्थाभां रडेलां न डोय, पञ्च उपशमावस्थाभां
रडेलां डोय, त्यारे ते अवस्थाने अनुदयाक्षीणावस्था कडे छे जे अवस्थानुं
नाम उपशम छे. जेम राभना ढगला नीचे अग्नि छुपायेले रडे छे, जे
प्रमाणे उपशम अवस्थाभां कर्मोनि उदय डोतो नथी पञ्च तेमनुं अस्तित्व
तो डोय छे जे आ उपशमनुं नाम जे औपशमिक भाव छे अथवा आ उपशम
वडे जे भाव निष्पन्न थाय छे ते भावनुं नाम औपशमिक भाव छे कर्मोनि
अत्यंत विनाश थये तेनुं नाम क्षय छे. ते क्षय जे क्षायिक रूप समञ्जवा,
अथवा आ क्षयथी जे भाव उत्पन्न थाय छे ते भावने क्षायिकभाव कडे छे
कर्मोनि क्षय अने उपशम थये तेनुं नाम क्षयोपशम छे. ते क्षयोपशम जे
क्षायोपशमिक छे. अथवा क्षयोपशम वडे जे भाव उत्पन्न थाय छे, ते भावनुं
नाम क्षायोपशमिक भाव छे आ लवने थोडी थोडी पुजायेली अग्नि जेको

પરિણામઃ—તેન તેન રૂપેણ વસ્તૂનાં પરિણમનં—ભવનમ્, સ એવ, તેન વા નિર્વૃત્તઃ
પારિણામિકઃ । સન્નિપાતઃ=અનન્તરોક્તાનાં ભાવાનાં દ્વયાદિરૂપેણ મેલનં સ એવ,
તેન વા નિર્વૃત્તઃ સાન્નિપાતિકઃ ॥૩૬૧॥

સમ્પ્રતિ एतेषां भावानां स्वरूपं निरूपयितुमाह—

મૂલમ્—સે કિં તં ઉદ્દૈષ્ય? ઉદ્દૈષ્ય દુવિહે પપ્પણત્તે, તં જહા-
ઉદ્દૈષ્ય ય ઉદયનિષ્ફળે ય । સે કિં તં ઉદ્દૈષ્ય? ઉદ્દૈષ્ય—
અટૂપ્પહં કમ્મપયડીણં ઉદ્દેણં સે તં ઉદ્દૈષ્ય । સે કિં તં ઉદય-
નિષ્ફળે? ઉદયનિષ્ફળે—દુવિહે પપ્પણત્તે, તં જહા—જીવોદય-

પશમ મેં કિતનેક સર્વઘાતિ સ્પર્દ્ધકોં (અંશો) કા ઉદયાભાવી ક્ષય
ઔર કિતનેક સર્વઘાતિસ્પર્દ્ધકોં કા સદવસ્થારૂપ ઉપશમ હોતા હૈ
ઔર દેશઘાતિ પ્રકૃતિરૂપ જો સમ્યક્ પ્રકૃતિ હૈ ઉસકા ઉદય રહતા હૈ ।
હસલિયે હસ ભાવ કો કુછ બુઝી હુઈ ઔર કુછ નહીં બુઝી હુઈ અગ્નિ
કો ઉપમા દી ગઈ હૈ । ઉસ ૨ રૂપ સે વસ્તુઓં કા જો પરિણમન હોતા
હૈ વહ પરિણામ હૈ । વહ પરિણામ હી પારિણામિક ભાવ હૈ । અથવા હસ
પરિણામ સે જો ભાવ ઉત્પન્ન હોતા હૈ વહ પારિણામિક ભાવ હૈ । હન
પાંચ ભાવોં કા દ્વયાદિ સંયોગરૂપ સે જો મિલના હૈ વહ સન્નિપાત હૈ ।
યહ સન્નિપાત હી સાન્નિપાતિક ભાવ હૈ । અથવા હસ સન્નિપાત સે જો
ભાવ ઉત્પન્ન હોતા હૈ વહ સાન્નિપાતિક ભાવ હૈ ॥સૂ. ૧૫૧॥

સમજવો આ કથનનો ભાવાર્થ એ છે કે આ ક્ષયોપશમમાં કેટલાક સર્વઘાતિ
સ્પર્દ્ધકોનો (અશોનો) ઉદયાભાવી ક્ષય અને કેટલાક સર્વઘાતિ સ્પર્દ્ધકોનો
સદવસ્થા રૂપ (વિદ્યમાનતા રૂપ) ઉપશમ થાય છે, અને દેશઘાતિ પ્રકૃતિ રૂપ
જે સમ્યક્ પ્રકૃતિ છે તેનો ઉદય રહે છે તેથી આ ભાવને થોડી ખુબચેલી
અને થોડી ન ખુબચેલી અગ્નિની ઉપમા આપવામાં આવી છે. તે તે રૂપે
વસ્તુઓનું જે પરિણમન થાય છે તેને પરિણામ કહે છે. તે પરિણામ જ
પારિણામિક ભાવ છે. અથવા તે પરિણામ વડે જે ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે,
તેને પારિણામિકભાવ કહે છે આ પાંચ ભાવોનું જે દ્વિસંયોગ આદિ સંયોગ
રૂપે મિલન (સંયોગ) થાય છે, તેનું નામ સન્નિપાત છે. તે સન્નિપાત જ
સાન્નિપાતિક ભાવ રૂપ છે અથવા તે સન્નિપાત વડે જે ભાવ ઉત્પન્ન થાય
છે, તેનું નામ સાન્નિપાતિક ભાવ છે. ॥સૂ. ૧૫૧॥

निष्फण्णे य अजीवोदयनिष्फण्णे य। से किं तं जीवोदयनिष्फण्णे ? जीवोदयनिष्फण्णे—अणेगविहे पण्णत्ते, तं जहा—णेरइए तिरिक्खजोणिए मणुस्से-देवे पुढविकाइए जाव तसकाइए कोहकसाई जाव लोहकसाई, इत्थीवेदए पुरिसवेदए णपुंसगवेदए कणहलेसे जाव सुक्कलेसे मिच्छादिट्ठी सम्मदिट्ठी मीसदिट्ठी अविरए असण्णी अण्णाणी आहारए छउमत्थे सजोगी संसारत्थे असिद्धे । से त्तं जीवोदयनिष्फण्णे । से किं तं अजीवोदयनिष्फण्णे ? अजीवोदयनिष्फण्णे—अणेगविहे पण्णत्ते, तं जहा—उरालियं वा सरीरं, उरालियसरीरपओगपरिणामियं वा दव्वं, वेउव्वियं वा सरीरं, वेउव्वियसरीरपओगपरिणामियं वा दव्वं, एवं आहारगं सरीरं, तेयगं सरीरं, कम्मगं सरीरं च भाणियव्वं । पओगपरिणामिए वण्णे गंधे रसे फासे । से तं अजीवोदयनिष्फण्णे । से तं उदयनिष्फण्णे से तं उदइए ॥सू० १५२॥

छाया—अथ कोऽसौ औदयिकः ? औदयिको द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—औदयिकश्च उदयनिष्पन्नश्च । अथ कोऽसौ औदयिकः ? औदयिकः—अष्टानां कर्म-प्रकृतीनामुदयः खलु । स एष औदयिकः । अथ कोऽसौ उदयनिष्पन्नः ? उदय-निष्पन्नो द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—जीवोदयनिष्पन्नश्च अजीवोदयनिष्पन्नश्च । अथ कोऽसौ जीवोदयनिष्पन्नः ? जीवोदयनिष्पन्नः अनेकविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—नैरयिकः तिर्यग्योनिको मनुष्यो देवः पृथिवीकायिको यावत् त्रसकायिकः क्रोधकपायी यावद् लोभकपायी स्त्रीवेदकः पुरुषवेदको नपुंसकवेदकः कृष्णलेश्यो यावत् शुक्ललेश्यो मिथ्यादृष्टिः सम्पद्दृष्टिः मिश्रदृष्टिः अविरतः असंज्ञी अज्ञानी आहारकः छद्मस्थः सयोगी संसारस्थः असिद्धः । स एष जीवोदयनिष्पन्नः । अथ—कोऽसौ अजीवोदयनिष्पन्नः ? अजीवोदयनिष्पन्नः—अनेकविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—औदारिकं वा शरीरम्, औदारिकशरीरप्रयोगपरिणामितं वा द्रव्यम्, वैकुर्विकं वा शरीरं वैकुर्विकशरीरप्रयोगपरिणामितं वा एवमुद्रव्यम्, —आहारकं शरीरम्, तै

शरीरं कार्मकं शरीरं च भणितव्यम् । प्रयोगपरिणामितो वर्णो गन्धो रसः स्पर्शः ।
स एषोऽजीवोदयनिष्पन्नः । स एष उदयनिष्पन्नः । स एष औदयिकः ॥सू० १५२॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि

अथ कोऽसौ औदयिकः ? इति प्रश्नः । उत्तरयति—औदयिको द्विविधः
प्रज्ञप्तः । द्वैविध्यमेवाह—औदयिकः उदयनिष्पन्नश्च । तत्र औदयिकः—ज्ञानावरणी-
यादीनामष्टकर्मप्रकृतीनामुदयः । ‘णं’ इति वाक्यालङ्कारे । अयं प्रथमो भेदः ।
द्वितीयश्च भेद उदयनिष्पन्नः । स हि—जीवोदयनिष्पन्नः, अजीवोदयनिष्पन्नश्च ।

अथ सूत्रकार इन्हीं भावों का स्वरूपनिरूपण करते हैं—

‘से किं तं उदहए’ इत्यादि ।

शब्दार्थ—(से किं तं उदहए?) हे भदन्त ! पूर्वप्रक्रान्त औदयिक
भाव क्या है ?

उत्तर—(उदहए दुविहे पणत्ते) औदयिक भाव दो प्रकार का
प्रज्ञप्त हुआ है । (तं जहा) उसके वे दो प्रकार ये हैं—(उदहए य उदय
निष्पण्णे य) एक औदयिक और दूसरा उदयनिष्पन्न (से किं तं उदहए?)
हे भदन्त ! औदयिक भाव क्या है ? (अट्टण्हं कम्मपयडीणं उदएणं उदहए)

उत्तर—ज्ञानावरणीय आदि आठ कर्म प्रकृतियों का उदय औद-
यिक है । (से तं उदहए) इस प्रकार यह औदयिक है ।

(से किं तं उदयनिष्पण्णे?) हे भदन्त ! उदयनिष्पन्न क्या है ?

आगला सूत्रमां औदयिक आदि जे भावो प्रकट करवाभां आग्या छे,
ते भावोना स्वइपनुं हवे सूत्रकार निइपण्णु करे छे—

“से किं तं उदहए” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं उदहए?) हे भगवान् ! नामना छ लेहमांना
पडेता लेह इय औदयिक भावनुं स्वइप केवुं डाय छे ?

उत्तर—(उदहए दुविहे पणत्ते) औदयिक भाव जे प्रकारने उह्यो छे,
(तं जहा) ते जे प्रकार नीचे प्रभाषे समजवा—(उदहए य उदयनिष्पण्णे य) (१)
औदयिक अने (२) उदयनिष्पन्न.

प्रश्न—(से किं तं उदहए?) हे भगवान् ! औदयिकनुं स्वइप केवुं डाय छे.

उत्तर—(अट्टण्हं कम्मपयडीणं उदएणं उदहए) ज्ञानावरणीय आदि आठ
कर्मप्रकृतिओना उदय औदयिक इय समजवे। (से तं उदहए) आ रीते औदयिकनुं
स्वइप समजवुं.

प्रश्न—(से किं तं उदयनिष्पण्णे?) हे भगवान् ! उदयनिष्पन्ननुं स्वइप केवुं डाय छे ?

तत्र-जीवोदयनिष्पन्नः-जीवे उदयेन निष्पन्नः । औदयिकभावोऽनेकविधः मङ्गलः । अनेकविधत्वमेवाह-‘णेरइए’ इत्यादि । नैरयिकादिरसिद्धान्तो जीवोदयनिष्पन्न औदयिको भावो बोध्यः । नैरयिकादयः शब्दा भावपरा बोध्याः । नारकत्वादयः पर्यायाः कर्मणामुदयेनैव जीवे निष्पद्यन्ते इत्यत एते जीवोदयनिष्पन्ना इति भावः ।

उत्तर—(उदयनिष्पण्णे-दुविहे पणत्ते) उदयनिष्पन्न दो प्रकार का कहा गया है । (तं जहा) वे दो प्रकार के हैं—(जीवोदयनिष्पण्णे य अजीवोदयनिष्पण्णे य)—एक जीवोदय निष्पन्न और दूसरा अजीवोदय-निष्पन्न । (से किं तं जीवोदयनिष्पण्णे ?) हे भदन्त ! जीव में उदय से जो भाव निष्पन्न होता है वह क्या है ?

उत्तर—(जीवोदयनिष्पण्णे अणेगविहे पणत्ते) जीव में उदय से जो औदयिक भाव निष्पन्न होता है वह अनेक प्रकार का कहा है । (तं जहा) जैसे—(णेरइए, तिरिक्खजोणीए, मणुस्से, देवे, पुढविकाइए जाव तसकाइए, कोहकसाई, जाव लोहकसाई, इत्थीवेदए, पुरिसवेदए, णपुंसगवेदए, कणहलेसे, जाव सुक्कलेसे मिच्छादिट्ठी, सम्मदिट्ठी, मीसदिट्ठी, अविरए, असण्णी, अण्णाणी, आहारए, छउमत्थे, सजोगी, संसारत्थे, असिद्धे) नैरयिक, तिर्यग्योनिक, मनुष्य, देव, पृथिवीकायिक, यावत् त्रसकायिक, क्रोधकषायी, यावत् लोभकषायी, स्त्रीवेदक, पुरुषवेदक, नपुंसकवेदक, कृष्णलेश्या, यावत् शुक्ललेश्या, मिथ्यादृष्टि, सम्यक्दृष्टि,

उत्तर—(उदयनिष्पण्णे दुविहे पणत्ते) उदयनिष्पन्नना भे प्रकार पडे छे । (तंजहा) ते प्रकारे नीचे प्रमाणे छे—(जीवोदयनिष्पण्णे य, अजीवोदयनिष्पण्णे य) (१) अणुवेदय निष्पन्न, (२) अणुवेदय निष्पन्न.

प्रश्न—(से किं तं जीवोदयनिष्पण्णे?) हे भगवान् ! अणुमां उदयथी ने भाव निष्पन्न थाय छे, ते भावतुं स्वइपुं डेवुं डोय छे ?

उत्तर—(जीवोदयनिष्पण्णे अणेगविहे पणत्ते) अणुमां उदयथी ने औदयिक-भाव उत्पन्न थाय छे, ते अनेक प्रकारने डोय छे (तंजहा) नेम डे....(णेरइए, तिरिक्खजोणीए, मणुस्से, देवे, पुढविकाइए जाव तसकाइए, कोह-कसाई जाव लोहकसाई, इत्थीवेदए, पुरिसवेदए, णपुंसगवेदए, कणहलेसे जाव सुक्कलेसे, मिच्छादिट्ठी, सम्मदिट्ठी, मीसदिट्ठी, अविरए, असण्णी, अण्णाणी, आहारए, छउमत्थे, सजोगी, संसारत्थे, असिद्धे) नारक, तिर्यग्योनिक, मनुष्य, देव, पृथ्वीकायिक आदि स्थावर, त्रसकायिक, क्रोधकषायीथी लधने लोभकषायी पर्यन्तना, स्त्रीवेदक, पुरुषवेदक, नपुंसकवेदक, कृष्णलेश्याथी लधने शुक्ललेश्या

નનુ નારકત્વાદિભ્યોऽન્યેऽપિ નિદ્રાપશ્ચક વેદનીયહાસ્યાદયો બહવઃ કર્મોદયજન્યાઃ પર્યાયાઃ સન્તિ, કથં તર્હિ નારકત્વાદયઃ કતિપય એવોદાહતાઃ ? इति चेदाह- नारकत्वादयोऽत्रोपलक्षणत्वेनोदाहृताः, अत एभ्योऽन्येऽपि सम्भविनः पर्याया बोध्याः । ननु कर्मोदयजनितानां नारकत्वादीनां भवत्वत्रोपन्यासः, परन्तु लेश्यास्तु

મિશ્રદૃષ્ટિ અવિરત, અસંજી, અજ્ઞાની, આહારક, છદ્મસ્થ, સયોગી સંસારસ્થ, અસિદ્ધ । ये सब नैरयिक से लेकर असिद्ध पर्यन्त जीवोदय- निष्पन्न औदयिक भाव हैं । नैरयिक आदि शब्द भाव परक जानना चाहिये । नारकत्व आदि पर्यायें कर्मों के उदय से ही जीव में निष्पन्न होती हैं इसलिये ये जीवोदय निष्पन्न हैं ।

શંકાઃ-નારકત્વ આદિ સે ભિન્ન ઓર મી નિદ્રાપશ્ચક-નિદ્રા નિદ્રા, પ્રચલા, પ્રચલા પ્રચલા, સ્થાનગૃહ્ણિ વેદનીય ઓર હાસ્યાદિ અનેક કર્મોદય જન્ય પર્યાયેં હેં । તો ફિર સૂત્રકાર ને યહાં ઇન નારક આદિ થોડી સી પર્યાયોં કો હી ઉદાહૃત કર્યોં ક્રિયા હે ?

ઉત્તરઃ-સૂત્રકાર ને જો યહાં ઇન નારક આદિ પર્યાયોં કો ઉદાહૃત ક્રિયા હે વહ કેવલ ઉપલક્ષણ રૂપ સે ક્રિયા હે । इसलिये इन से भी अतिरिक्त जितनी भी पर्यायें कर्मोदय जन्य हैं वे सब इनसे गृहीत हो जाती हैं ।

શંકા-કર્મોદય જનિત ઇન નારક આદિ પર્યાયોં કા ઓદયિક ભાવ

પર્યન્તની લેશ્યાવાળા, મિથ્યાદૃષ્ટિ, સમ્યક્દૃષ્ટિ, મિશ્રદૃષ્ટિ, અસંજી, અજ્ઞાની, આહારક, છદ્મસ્થ, સયોગી, સંસારસ્થ અને અસિદ્ધ, આ બધાં જીવોદય- નિષ્પન્ન ઓદયિક ભાવો છે. નૈરયિક આદિ શબ્દોને ભાવપરક સમજવા જોઈએ, નારકત્વ આદિ પર્યાયો કર્મોના ઉદયથી જ જીવમાં નિષ્પન્ન (ઉત્પન્ન) થાય છે, તેથી તેમને જીવોદયનિષ્પન્ન કહેવામાં આવેલ છે.

શંકા-નારકત્વ આદિ ઉપયુક્ત પર્યાયો સિવાયની નિદ્રાપશ્ચક (નિદ્રા, નિદ્રાનિદ્રા, પ્રચલા, પ્રચલાપ્રચલા, સ્થાનગૃહ્ણિ), વેદનીય અને હાસ્યાદિક અનેક કર્મોદય જન્ય પર્યાયો છે. છતાં સૂત્રકારે તે પર્યાયોને ગણાવવાને બદલે માત્ર નારકાદિ પર્યાયોને જ કેમ ગણાવેલ છે ?

ઉત્તર-સૂત્રકારે તો અહીં ઉદાહરણ રૂપે નારકાદિ પર્યાયોને જીવોદય- નિષ્પન્ન ઓદયિક ભાવ રૂપે ગણાવેલ છે. કેવળ ઉપલક્ષણ રૂપે જ આ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું છે. પરન્તુ તે સિવાયની કર્મોદય જન્ય બેટલા પર્યાયો છે, તેમને પણ અહીં ગ્રહણ કરી શકાય છે.

શંકા-કર્મોદય જનિત આ નારક આદિ પર્યાયોને ઓદયિક ભાવમાં ભલે

कस्यचित् कर्मण उदये भवन्तीत्येतन्नप्रसिद्धम्, तत् कथमिह कृष्णलेश्यादयः पठ्यन्ते ? इति चेदाह—लेश्यास्तु योगपरिणामः त्रिविधोऽपि योगः कर्मोदयजन्य एव, ततो लेश्यानामपि योगकर्मोदयेत्युभयजन्यत्वं न विरुध्यते इति नास्ति लेश्यानाम पाठे कश्चिद् दोषः। केचित्त्वेवं मन्यन्ते—यथा कर्माष्टकोदयात् संसारस्थत्वमसिद्धत्वं च जायते, तथैव लेश्यावत्त्वमपि जायते, इति। प्रकृतमुप-संहरन्नाह—स एष जीवोदयनिष्पन्न इति। अथ कोऽसौ अजीवोदयनिष्पन्नः ?

में उपन्यास भले रहो, परन्तु लेश्याएँ औदयिक हैं यह बात संभवित नहीं होती, क्योंकि लेश्याएँ किसी कर्म के उदय से होती हों यह बात प्रसिद्ध नहीं है। अतः जब ऐसी बात है, तो फिर सूत्रकार ने औदयिक भाव में इनका पाठ क्यों रखा है ?

उत्तरः—लेश्याएँ योगों के परिणाम-प्रवृत्ति रूप हैं। और तीनों प्रकार का जो योग है वह शरीर नाम कर्मोदय जन्य है। इसलिए लेश्याओं को योग और शरीर नामकर्मोदय इन दोनों द्वारा जन्य के होने के कारण इनका पाठ-औदयिक भाव में रखना निर्दोष है। कोई २ इस विषय में ऐसा मानते हैं—कि जैसे आठ कर्मों के उदय से संसार-स्थत्व और असिद्धत्व होता है, उसी प्रकार लेश्यावत्त्व भी होता है, (से तं जीवोदयनिष्पण्णे) इस प्रकार यह जीवोदय निष्पन्न औदयिक भाव हैं। (से किं तं अजीवोदय-निष्पण्णे) हे भदन्त ! अजीवोदय-निष्पन्न औदयिक भाव क्या है ?।

समाविष्ट करवाभां आवे, परन्तु लेश्याओ औदयिक होवानुं सभावी शंकतुं नथी, कारणे के लेश्याओने, कर्मोदयजन्य भावनाभां आवती नथी छतां पद्य सूत्रकारे शा कारणे औदयिक भावभां तेना समावेश कर्यो छे ?

उत्तर—लेश्याओ योगाना परिणाम-प्रवृत्ति-रूप होय छे अने त्रये प्रकारना योग शरीरनाम कर्मजन्य होय छे. तेथी योग अने शरीरनाम कर्मोदय आ अने द्वारा जन्य होवाने कारणे लेश्याओने। उपयुक्त औदयिक भावभां समावेश करवाभां कोष होष ज्युता नथी कोष कोष कोषो अेषुं भाने छे के-जेवी रीते आठ कर्मोना उदयथी संसारीपक्षानी अने असिद्ध-त्वनी प्राप्ति थाय छे, अज प्रभाणे लेश्यायुक्तत्व पद्य प्राप्त थाय छे. (से तं जीवोदयनिष्पण्णे) आ प्रकारनुं लोवोदय निष्पन्न औदयिक भावनुं स्वरूप छे.

प्रश्न—(से किं तं अजीवोदयनिष्पण्णे?) हे भगवन् ! अलोवोदय निष्पन्न औदयिक भावनुं स्वरूप केवुं होय छे ?

इति शिष्यप्रश्नः । उत्तरयति—अजीवोदयनिष्पन्नः—अजीवे उदयेन निष्पन्न औद-
यिक भावः अनेकविधः प्रज्ञप्तः । अनेकविधत्वमेवाह—तद्यथा—औदारिकं वा शरीरम्=
विशिष्टाकारपरिणतं तिर्यङ्मनुष्यदेवरूपमौदारिकं शरीरकम् । औदारिकशरीरप्रयो-
गपरिणामितं वा द्रव्यम्—औदारिकशरीरस्य प्रयोगेण=व्यापारेण परिणामितं=
निष्पादितं वा द्रव्यम् । एतद्द्रव्यमपि अजीवे=पुद्गलद्रव्ये औदारिकशरीरनाम-
कर्मोदयेन निष्पद्यते, अत एतद् द्रव्यम् अजीवोदयनिष्पन्न औदयिको भाव उच्यते ।
एवं वैकुर्विकादिचतुःशरीरविषयेऽपि बोध्यम् । औदारिकादि शरीरप्रयोगेण यत्

उत्तर—(अजीवोदयनिष्पन्ने अणेगविहे पण्णत्ते) अजीवमे उदय
से निष्पन्न औदयिक भाव अनेक प्रकार का कहा गया है । (तं जहा)
जैसे—(उरालियं वा सरीरं उरालियसरीरं पओगपरिणामियं
वा दव्वं) विशिष्ट आकार परिणत हुआ तिर्यञ्चो और मनुष्यों
का देहरूप औदारिक शरीर, अथवा औदारिक शरीर के
व्यापार से निष्पादित द्रव्य, ये दोनों भी अजीवपुद्गलद्रव्य-
में औदारिक शरीर नामकर्म के उदय से निष्पन्न होते हैं ।
इसलिये ये दोनों अजीवोदय निष्पन्न औदयिक भाव कहे जाते हैं ।
(वेउव्वियं वा सरीरं, वेउव्वीयसरीरपओगपरिणामियं वा दव्वं एवं
आहारगं सरीरं, तेयगं सरीरं कम्मगं सरीरं च भाणियव्वं) इसी प्रकार से
वैक्रिय शरीर, अथवा वैक्रिय शरीर के व्यापार से निष्पादित द्रव्य, आहारक
शरीर अथवा आहारक शरीर के व्यापार से निष्पादित द्रव्य, तैजस
शरीर अथवा तैजस शरीर के व्यापार से निष्पादित द्रव्य, कामाण

उत्तर—(अजीवोदयनिष्पन्ने अणेगविहे पण्णत्ते) अणुवमां उदयथी निष्पन्न
औदयिकभाव अनेक प्रकारना उद्यो छे । (तंजहा) जेभं के... (उरालियं वा सरीरं
उरालियसरीरं—पओगपरिणामियं वा दव्वं) विशिष्ट आकारमां परिष्णुत यथेडुं
तिर्यंचो अने मनुष्येना देहइय औदारिक शरीर, अथवा औदारिक शरीरना
व्यापारथी निष्पादित द्रव्य आ अन्ने अणुव—पुद्गल द्रव्य—मां औदारिक शरीर
नामकर्मना उदयथी निष्पन्न (उत्पन्न) थाय छे. तेथी ते अन्नेने अणुवोदय
निष्पन्न औदयिकभाव उडेवामां आवे छे. (वेउव्वियं वा सरीरं, वेउव्विय-
सरीरपओगपरिणामियं वा दव्वं, एव आहारगं सरीरं, तेयगं सरीरं, कम्मगं
सरीरं च भाणियव्वं) अणु प्रकारे वैक्रिय शरीर, अथवा वैक्रिय शरीरना व्या-
पारथी निष्पादित द्रव्य, आहारक शरीर अथवा आहारक शरीरना व्यापारथी
निष्पादित द्रव्य, तैजस शरीर अथवा तैजस शरीरना व्यापारथी निष्पादित

परिणम्यते द्रव्यं तत् स्वयमेव दर्शयति सूत्रकारः—‘पओगपरिणामिए’ इत्यादि । प्रयोगपरिणामितो वर्णो गन्धो रसः स्पर्शः । अयं भाव-औदारिकादीनां पञ्चानामपि शरीराणां प्रयोगेण निष्पादितं वर्णगन्धरसस्पर्शस्वरूपं द्रव्यं बोध्यम् । एतद्विन्नमानप्राणादिकमपि यच्छरीरे उत्पद्यते तदप्युपलक्षणत्वाद् ग्राह्यमिति । ननु यथा नारकत्वादयः पर्याया जीवे भवन्तीति जीवोदयनिष्पन्ने औदयिके पठ्यन्ते, एवं शरीराण्यपि जीवे एव भवन्ति, अत एतान्यपि जीवोदयनिष्पन्ने औदयिक एव पठनीयानि, कथं पुनरजीवोदयनिष्पन्ने औदयिके पठ्यन्ते ? इति

शरीर अथवा कार्माण शरीर के व्यापार से निष्पादित द्रव्य के विषय में भी जानना चाहिये । औदारिकादि शरीर के व्यापार से जो द्रव्य औदारिकादि रूप परिणामित होता है उसे सूत्रकार स्वयं दिखलाते हैं—(पओगपरिणामिए वर्णे, गंधे, रसे, फासे,) प्रयोग परिणामित वर्ण, गंध, रस, और स्पर्श हैं । इसका तात्पर्य यह है—कि औदारिक आदि पाँचों भी शरीरों के व्यापार से जो द्रव्य निष्पादित होता है वह वर्ण, गंध, रस, और स्पर्शरूप है । इनसे भिन्न आन प्राण आदिक भी जो शरीर में उत्पन्न होते हैं वे भी उपलक्षण से यहाँ ग्रहण कर लेना चाहिये !

शंका—जैसे नारकत्व आदि पर्यायों जीव में होती हैं इस अभिप्राय से वे जीवोदय निष्पन्न औदयिक भाव में कही गई हैं, इसी प्रकार शरीर भी जीव में ही होते हैं—अतः वे भी जीवोदयनिष्पन्न औदयिक

द्रव्य अने कार्माण शरीर अथवा कार्माण शरीरना व्यापारथी निष्पादित द्रव्यना विषयमां पणु सभञ्जुं औदारिक आदि शरीरना व्यापारथी ने द्रव्य औदारिक आदि रूपे परिणामित थाय छे, तेने सूत्रकार पोते न् षतावे छे—(पओगपरिणामिए वर्णे, गंधे, रसे, फासे) प्रयोगपरिणामित वर्ण, गंध, रस अने स्पर्श छे आ कथननेो भावार्थ नीचे प्रभावे छे—औदारिक आदि पांचे शरीरना व्यापारथी ने द्रव्य निष्पादित थाय छे, ते वर्ण, गंध, रस अने स्पर्श रूपे डोय छे. आ सिवाय ने आन, प्राणुदिकनी शरीरमा उत्पत्ति थाय छे तेमने पणु उपलक्षणनी अपेक्षाये अही अडुडु करवा नेछये.

शंका—नेवी रीते नारकत्व आदि पर्यायानेो एवमा सदभाव डोय छे, अने ते डारवे तो ते पर्यायानेो एवोदय निष्पन्न औदयिक भावमां समावेश करवामा अ वयो छे, अने प्रम वे शरीरनेो पणु एवमा सदभाव डोय छे, तेथी तेमनेो पणु एवोदय निष्पन्न औदयिक भावमा समावेश धवेो नेछतेो इतेो

चेदाह-यद्यप्यौदारिकादिशरीराणि जीवे भवन्ति तथापि औदारिकादिशरीरनाम-
कर्मोदयस्य मुख्यतया शरीरपुद्गलेष्वेव विपाको भवति, अत एतानि औदारि-
कादीनि पञ्चशरीराणि अजीवोदयनिष्पन्ने औदयिक एव भावे पठ्यन्ते, अतो
नास्ति कश्चिद् दोषः । इत्थमजीवोदयनिष्पन्न औदयिकभावः प्ररूपित इति सूच-
यितुमाह-स एषोऽजीवोदयनिष्पन्न इति । उदयनिष्पन्नो भावः सकलोऽपि
प्ररूपित इति सूचयितुमाह-स एष उदय निष्पन्न इति । एतावता औदयिको भावः
प्ररूपित इति सूचयितुमाह-स एष औदयिक इति । इत्थं द्विविधोऽप्यौदयिक-
भावः प्ररूपित इति विज्ञेयम् ॥मू० १५२॥

भाव में ही कहना चाहिये थे, फिर क्यों-उन्हे अजीवोदयनिष्पन्न औद-
यिक भाव में रखा है ?

उत्तर-यद्यपि औदारिक आदि शरीर जीव में होते हैं, तो भी
औदारिक आदि शरीर नाम कर्मका विपाकमुख्यतया शरीर पुद्गलों में
ही होता है, इसलिये इन औदारिक आदि पांच शरीरों को अजीवोदय
निष्पन्न औदारिक भाव में ही रखा है । इसलिये इसमें कोई दोष नहीं
है । (से तं अजीवोदयनिष्पण्णे) इस प्रकार से यह अजीवोदय निष्पन्न
औदयिक भाव का कथन है । (से तं उदयनिष्पण्णे, से तं उदइए)
एतावता औदयिक भाव प्ररूपित हो चुका । और इस प्ररूपणा से दोनों
प्रकार का भी औदयिक भाव कथित हो चुका ऐसा जानना चाहिये ।

भावार्थ-सूत्रकार ने इस सूत्र द्वारा औदयिक भाव का कथन किया
है । इसमें उन्होंने यह समझाया है कि अष्टविध कर्मों का जो उदय है

छतां अही तेने अज्जोदय निष्पन्न औदयिक भाव इपे शा कारणे
गण्णवामां आवेत्त छे ?

उत्तर-जे के औदारिक आदि शरीराने ज्वमां सहभाव डोय छे,
छतां पणु औदारिक आदि शरीर नामकर्मने विपाक मुख्यत्वे शरीर पुद्ग-
लोमां ज थाय छे. तेथी औदारिक आदि पांच शरीराने अज्जोदय निष्पन्न
औदयिक भाव इपे कडेवामां आवेत्त छे तेथी ते प्रकारतुं कथन निर्दोष ज
गण्णी शकय. (से तं अजीवोदयनिष्पण्णे) आ प्रकारतुं अज्जोदय निष्पन्न
औदयिक भावतुं स्वइपे समज्वुं (से तं उदयनिष्पण्णे, से तं उदइए) आ प्रकारे
औदयिक भावनी प्रइपण्णा अही समाप्त थाय छे आ प्रइपण्णा द्वारा जन्ने
प्रकारना औदयिक भावानी प्रइपण्णा समाप्त थर्थ जय छे.

भावार्थ-सूत्रकारे आ सूत्र द्वारा औदयिक भावतुं कथन कयुं छे. आ
सूत्र द्वारा तेमण्णे जे वाततुं प्रतिपादन कयुं छे के आठ प्रकारनां कर्मने

एक तो वह औदयिक भाव है, दूसरा अष्टविध कर्मों के उदय से जो भाव उत्पन्न होता है वह औदयिक भाव है। यह कर्मोदय निष्पन्न औदयिक भाव जीवोदय निष्पन्न और अजीवोदय निष्पन्न के भेद से दो प्रकार का कहा गया है। कर्मों के उदय से जो भाव जीव में उदित होना है वह जीवोदय निष्पन्न और जो अजीव में उदित होता है वह अजीवोदय निष्पन्न औदयिक भाव है। वह जीवोदय निष्पन्न औदयिक भाव में चारों गतियां चारों कषाय, तीनों वेद मिथ्या दर्शन अज्ञान छहों लेश्याएँ असंयम, असिद्धभाव आदि परिणमित किये गये हैं। क्योंकि ये सब जीव में ही विवक्षित अपने कर्म के उदय से निष्पन्न होते हैं—जैसे मनुष्यगति नाम के उदय से मनुष्य गति, तिर्यञ्चगतिनामकर्म के उदय से तिर्यञ्चगति, देवगति नामकर्म के उदय से देवगति और नरकगति नामकर्म के उदय से नरक गति उत्पन्न होती है। इसी प्रकार से चारों कषाय वेदनीय के उदय से होना है। तात्पर्य यह है कि मोहनीय कर्म-दर्शनमोहनीय और चारित्रमोहनीय के भेद से दो प्रकार का है।

७२ उदय छे ते औदयिक भाव रूप छे अने जीवु अने पणु प्रकट कथुं छे के आठ प्रकारना कर्मोना उदयथी ७२ भाव उत्पन्न थाय छे ते पणु औदयिक भाव रूप छे ते कर्मोदय निष्पन्न औदयिक भावना नीचे प्रभाणु अ लेह कथा छे—(१) अजोदय निष्पन्न अने (२) अजोदय निष्पन्न. कर्मोना उदयथी ७२ भाव अजोदय उदित थाय छे तेने अजोदयनिष्पन्न औदयिक भाव कडे छे. अने कर्मोना उदयथी ७२ भाव अजोदय उदित (उदित) थाय छे, तेने अजोदय निष्पन्न औदयिक भाव कडे छे अजोदयनिष्पन्न औदयिक भावमां चारै गतिओ, चारै कषायो, त्रणु वेद, मिथ्यादर्शन अज्ञान, छये लेश्याओ, असंयम, असिद्धभाव आदिने गणुनामा आवेत छे, कारणु के अने अथा भावोने अजोदय अ सद्भाव डाय छे. अने ज्ञानावरणु आदि कर्मोना उदयथी आ भावो निष्पन्न थता डाय छे ७२ के मनुष्यगति नामकर्मना उदयथी मनुष्यगति, तिर्यञ्चगति नाम कर्मना उदयथी तिर्यञ्चगति, देवगति नामकर्मना उदयथी देवगति अने नरकगति नामकर्मना उदयथी नरकगति उत्पन्न थाय छे चारै कषायोनी उत्पत्ति पणु कषायवेदनीयना उदयथी थाय छे आ कथननु तात्पर्य अ छे के—मोहनीय कर्मना अ प्रकार छे—चारित्र-मोहनीय अने दर्शनमोहनीय दर्शनमोहनीयना नीचे प्रभाणु त्रणु लेह पडे

दर्शन मोहनीय के, सम्यक्तत्व, मिथ्यात्व और तदुभय-सम्यक्तत्व मिथ्यात्व ये तीन भेद हैं। चारित्र मोहनीय के कषाय वेदनीय और नो कषाय वेदनीय ये दो भेद हैं। इनमें जो कषाय वेदनीय है, उसके उदय होने पर क्रोध मान, माया और लोभ ये चारों कषायें उत्पन्न होते हैं। और नोकषाय चारित्र मोहनीय के उदय होने पर तीन वेद निष्पन्न होते हैं। मिथ्यात्व मोहनीय के उदय से मिथ्या दर्शन होता है। किसी ज्ञानावरण कर्म के उदय से अज्ञान भी होता है। लेश्याएँ योग परिणाम रूप हैं। इसलिये ये योग जनक शरीर नामकर्म उदय के फल है। चारित्रमोहनीय के सर्वघाति स्पर्धकों (कर्मों के अंश) के उदय से असंयत भाव होता है। किसी भी कर्म के उदय से असिद्ध भाव होता है इस प्रकार जो भी जीव में कर्मोदय से पर्घाय निष्पन्न होती है वह सब औदयिक भाव है ऐसा जानना चाहिए। अजीव में उदय से निष्पन्न जो भाव है वह अजीवोदय निष्पन्न औदयिक भाव है। यह अजीवोदय निष्पन्न औदयिक भाव अनेक प्रकार का कहा गया है। जैसे औदारिक आदि शरीर अथवा औदारिक शरीर आदि के व्यापार से निष्पादित द्रव्य। ये शरीरादि अजीवोदय निष्पन्न औद-

छे-सम्यक्तत्व, मिथ्यात्व अने तदुभय (सम्यक्तत्व मिथ्यात्व) चारित्र मोहनीयना नीचे प्रमाणे जे लेह पडे छे-(१) कषायवेदनीय अने (२) नोकषायवेदनीय न्यारे कषायवेदनीयना उदय थाय छे त्यारे क्रोध, मान, माया अने लोल इप चारे कषायो। उत्पन्न थाय छे अने नोकषायचारित्र मोहनीयना उदय थाय त्यारे त्रणु वेद (स्त्री, पुरुष अने नपुंसक इप त्रणु वेद) निष्पन्न थाय छे मिथ्यात्व मोहनीयना उदयथी मिथ्यादर्शन उत्पन्न थाय छे। ज्ञानावरणीय कर्मना उदयथी अज्ञानभाव उत्पन्न थाय छे लेश्याओ। योगपरिणाम इप गणाय छे तेथी योगजनक शरीर-नामकर्मना उदयना इल-इप तेमने गणी शक्य छे। चारित्रमोहनीयना सर्वघाति स्पर्द्धकोना (कर्मोना अंशोना) उदयथी असंयत भाव उत्पन्न थाय छे केध पणु कर्मना उदयथी असिद्धभाव उत्पन्न थाय छे। आ रीते कर्मोदयने कारणे अजवमां जे पर्यायो। उत्पन्न थाय छे ते अर्धी पर्यायोने औदयिक भाव इप समजवी जेधओ।

अजवमां कर्मोदयने लीधे जे भाव उत्पन्न थाय छे ते भावने अजवोदय निष्पन्न औदयिक भाव कडे छे। आ अजवोदय निष्पन्न औदयिकभाव अनेक प्रकारने अताओये। छे जेम के औदारिक आदि शरीरो अथवा औदारिक आदि शरीरोना व्यापारथी निष्पादित द्रव्य आ शरीरादिने अजवोदय

अथ औपशमिक भावं निर्दिशति—

मूलम्—से किं तं उवसमिण्? उवसमिण् दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—उवसमे य उवसमनिप्फण्णे य। से किं तं उवसमे? उवसमे—मोहणिज्जस्स कम्मस्स उवसमेणं। से तं उवसमे। से किं तं उवसमनिप्फण्णे? उवसमनिप्फण्णे अणेगविहे पण्णत्ते, तं जहा—उवसंतकोहे जाव उवसंतलोहे उवसंतपेज्जे उवसंतदोसे उवसंतदंसणमोहणिज्जे उवसंतमोहणिज्ज उवसमिया सम्मत्तलद्धी उवसमिया चरित्तलद्धी उवसंतकसाय छउमत्थवीयरागे। से तं उवसमनिप्फण्णे। से तं उवसमिण् ॥सू० १५३॥

छाया—अथ कोऽसौ औपशमिकः? औपशमिको द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—उपशमश्च उपशमनिष्पन्नश्च। अथ कोऽसावुपशमः—मोहनीयस्य कर्मण उपशमः खलु। सोऽसावुपशमः। अथ कोऽसावुपशमनिष्पन्नः? उपशमनिष्पन्नः अनेकविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—उपशान्त—क्रोधो यावदुपशान्तलोभ, उपशान्तभेम उपशान्तद्वेष उपशान्तदर्शनमोहनीय उपशान्तमोहनीयः औपशमिकी सम्यक्त्तलब्धिः औपशमिकी चारित्र्यलब्धिः उपशान्तरूपायच्छब्दस्थवीतरागः। स एष उपशमनिष्पन्नः। स एष औपशमिकः ॥सू० १५३॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि।

यिक भाव इसलिये कहे गये हैं कि औदारिक आदि शरीर नाम कर्म का विपाक मुख्यतया इन शरीर पुद्गलों में ही होता है। इसीलिये इन्हें पुद्गल विपाकी प्रकृतियों में परिणमित किया गया है। ॥सू० १५२॥

अब सूत्रकार औपशमिक भाव का कथन करते हैं—
“से किं तं उवसमिण्” इत्यादि।

निष्पन्न औदारिक लाव इपे प्रकट करवानुं कारखु अे छे के औदारिक आदि शरीर नामकर्मना विपाक मुख्यतये आ शरीरपुद्गलाभां न् थाय छे. तेथी तेमने पुद्गलविपाकी प्रकृतियोंमां परिणमित करयेउ छे. ॥सू० १५२॥

इये सूत्रकार औपशमिक लावतु प्रतिपादन करे छे—

“से किं तं उवसमिण्” इत्यादि—

शिष्यः पृच्छति-अथ कोऽसौ औपशमिकः ? इति । उत्तरयति-औपशमिकः-
 उपशमोपशमनिष्पन्नभेदेन द्विविधः प्रज्ञप्तः । तत्र-मोहनीयस्य कर्मण उपशम एव
 उपशम इत्युच्यते । 'णं' इति वाक्यालङ्कारे । अयं प्रथमो भेदोऽष्टाविंशतिविधस्य
 मोहनीयस्यैव कर्मण उपशमश्रेण्यां द्रष्टव्यः, 'मोहस्सेवोपशमो' (मोहस्यैवोपशमः)
 इति वचनात् । अथ द्वितीयं भेदमाह-अथ कोऽसौ उपशमनिष्पन्नः ? इति प्रश्नः ।
 उत्तरयति-उपशमनिष्पन्न उपशान्तक्रोधाद्युपशान्तकषायछद्मस्थवीतरागान्तो

हे भदन्त ! (से किं तं उवसमिह ?) वह औपशमिकभाव क्या है ?
 (उवसमिह दुविहे पणत्ते).

उत्तर-औपशमिक भाव दो प्रकार का कहा गया है । (तंजहा)
 उसके वे दो प्रकार थे हैं-(उवसमे य उवसमनिष्फण्णे य) एक उपशम
 और दूसरा उपशम निष्पन्न है । (से किं तं उवसमे ?) हे भदन्त ! वह
 उपशम क्या है ?

उत्तर-(उवसमे मोहणिज्जस्स कम्मस्स उवसमेणं) अट्ठाईस प्रकार
 के समस्त मोहनीय कर्मका जो उपशम है वही उपशम है ।

यह उपशम ८ वे ९ वे १० वे ११ वे गुणस्थान रूप उपशमश्रेणी
 में होना है । (से तं उवसमे) इस प्रकार यह उपशम है । (से किं तं
 उवसमनिष्फण्णे ?) हे भदन्त ! वह उपशम निष्पन्न क्या है ?

उत्तर-(उपसमनिष्फण्णे अणेगविहे पणत्ते) उवशम निष्पन्न

शब्दार्थ-(से किं तं उवसमिह ?) हे लगवन् ! ते औपशमिकभावतुं
 स्वरूपं केवुं कथं ?

उत्तर-(उवसमिह दुविहे पणत्ते) औपशमिक भाव दो प्रकारने कथो छे
 (तंजहा) ते प्रकारे आ प्रमाणे छे-(उवसमे य उवसमनिष्फण्णे य) (१) उपशम
 अने (२) उपशमनिष्पन्न.

प्रश्न-(से किं तं उवसमे ?) हे लगवन् ! ते उपशमनु स्वरूपं केवुं छे ?

उत्तर-(उवसमे मोहणिज्जस्स कम्मस्स उवसमेणं) २८ प्रकारने समस्त
 मोहनीय कर्मना उपशमने ञ् अही उपशम भाव कडेवामां आव्यो छे.
 आठ, नव, दस अने अगियारमां गुणस्थान रूप उपशम श्रेणीमां आ उप-
 शम भावने सद्वभाव रडे छे (से तं उवसमे) आ प्रकारतुं उपशमनुं स्वरूपं डोय छे.

प्रश्न-(से किं तं उवसमनिष्फण्णे ?) हे लगवन् ! औपशमिक भावना
 भीत लेह रूप उपशम निष्पन्नतुं स्वरूपं केवुं छे ?

उत्तर-(उवसमनिष्फण्णे अणेगविहे पणत्ते) उपशम निष्पन्न औपशमिक

बोधयः । अत्रेदं बोध्यम्-मोहनीयस्योपशमेन दर्शनमोहनीयं चारित्रमोहनीयं चोपशान्तं भवति, एतद्द्वये उपशान्ते क्रोधादय उपशान्ता भवन्तीति । स एषोऽनन्तरोक्तो द्वितीयो भेदो बोध्यः । प्रकृतमुपसंहरन्नाह-स एष औपशमिक इति । इत्थं निर्दिष्टो द्विविधोऽप्यौपशमिको भावः ॥सू० १५३॥

औपशमिक भाव अनेक प्रकार का कहा गया है । (तंजहा) जैसे-(उवसंत कोहे) क्रोध का उपशान्त होना (जाव उवसंतलोहे) यावत् लोभ का उपशान्त होना, (उवसंतपेमे) प्रेम-राग-का उपशान्त होना (उवसंत दोसे) द्वेष का उपशान्त होना (उवसंत दंक्षणमोहणिज्जे) दर्शनमोहनीय का उपशांत होना (उवसंतमोहणिज्जे) मोहनीय कर्म का उपशान्त होना (उपसमिया सम्मत्तलद्धी) औपशमिकी सम्यक्त्वलब्धि, (उवसमिया चरित्तलद्धी) औपशमिकी चारित्रलब्धि (उवसंत कसाय छउमत्थवीयराने) उपशान्त कषाय, छद्मस्थवीतराग (से तं उपसमनिष्फण्णे) इस प्रकार यह उपशम निष्पन्न औपशमिक भाव हैं । (से तं उवसमिए) इस प्रकार दोनों प्रकार का औपशमिक निर्दिष्ट हो चुका ।

भावार्थ-इस सूत्र द्वारा सूत्रकारने औपशमिक भाव का स्वरूप दिखलाया है । उसमें उन्होंने यह स्पष्ट किया है कि उपशम से होनेवाला औपशमिक भाव दो प्रकार का होता है । एक प्रकार का औपशमिक

भाव अनेक प्रकारना उद्घा छे. (तंजहा) जेम ठे-(उवसते कोहे जाव उवसंते लोहे) क्रोध उपशान्त थवे, मानउपशान्त थपुं, मायाउपशान्त थवी, दोल उपशान्त थवे, (उवसंत पेमे) प्रेम (राग) उपशान्त थवे, (उवसंतदोसे) द्वेष उपशान्त थवे, (उवसंत दक्षण मोहणिज्जे) दर्शनमोहनीयनुं उपशान्त थपुं, (उवसंतमोहणिज्जे) मोहनीय कर्मनुं उपशान्त थपुं, (उपसमिया सम्मत्तलद्धी) औपशमिकी सम्यक्त्वलब्धि, (उवसमिया चरित्तलद्धी) औपशमिकी चारित्रलब्धि (उवसंत कसाय छउमत्थवीयराने) उपशान्त कषाय, छद्मस्थवीतराग, (से तं उपसमनिष्फण्णे) इत्यादि रूप आ उपशमनिष्पन्न औपशमिक भाव छे (से तं उवसमिए) आ प्रकारनुं अन्ने प्रकारना औपशमिक भावोनुं स्वरूप नमन्नुपुं.

भावार्थ-आ सूत्र द्वारा सूत्रकारने औपशमिक भावना स्वरूपनुं निरूपणुं कर्तुं छे. सूत्रकारने उपशम जनित औपशमिक भावना ये प्रकारने बताव्या छे. अनेक प्रकारना औपशमिक भाव अनेक उदाय छे के ते मात्र मोहनीयकर्मना

ભાવ વહ હૈ જો કેવલ મોહનીય કર્મ કે હી ઉપશમ સ્વરૂપ હોતા હૈ । તાત્પર્ય હસ કથન કા યહ હૈ કિ કર્મોં કી દસ અવસ્થાઓં મેં એક ઉપશાન્ત અવસ્થાભી હૈ । જિન કર્મ પરમાણુઓં કી ઉદીરણા સંભવ નહીં અર્થાત્ જો ઉદીરણા કે અયોગ્ય હોતે હૈં વે ઉપશાન્ત કહલાતે હૈં । યહ અવસ્થા આઠોં કર્મોં મેં સમ્ભવિત હૈ । પ્રકૃત મેં હસ ઉપશાન્ત અવસ્થા સે પ્રયોજન નહીં હૈ । કિન્તુ અધઃ કરણ આદિ પરિણામોં સે જો મોહનીય કર્મ કા ઉપશમ હોતા હૈ પ્રકૃત મેં ઉસી સે પ્રયોજન હૈ । હસીલિયે “મોહનીયસ્યૈવોપશમઃ” એસા પાઠ યહાં જાનના ચાહિયે વ્યોં કિ અન્યત્ર એસા હી પાઠ હૈ । મોહનીય કર્મ દર્શનમોહનીય કે ૩ ભેદોં ઓર ચરિત્રમોહનીયને ૨૫ ભેદોં કો લેક્કર ૨૮ પ્રકાર કા હૈ, હસ સમ્પૂર્ણ મોહનીય કર્મ કા ઉપશમ, ઉપશમ શ્રેણી મેં હોતા હૈ, હસલિયે મોહનીય કર્મ કા ઉપશમ રૂપ ઔપશમિક ભાવ ઉપશ્રેણી મેં હોના કહા ગયા હૈ । દુસરા-ઉપશમ નિષ્પન્ન ઔપશમિક ભાવ અનેક પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ સો ઉસકા તાત્પર્ય યહ હૈ કિ મોહનીય કે ઉપશમ સે દર્શન મોહનીય ઓર ચારિત્ર મોહનીય યે દોનોં ઉપશાન્ત હો જાતે હૈં । ઇનકે ઉપશાન્ત હોને પર ક્રોધાદિક ભી ઉપશાન્ત હો જાતે હૈં હસ પ્રકાર યહ ઔપશમિક ભાવ કા વિવેચન હૈ । ॥સૂ૦૧૫૩॥

ઉપશમ રૂપ હોય છે. આ કથનનું તાત્પર્ય એ છે કે-કર્મોની દસ અવસ્થા-ઓમાંની એક ઉપશમ અવસ્થા પણ છે. જે કર્મ પરમાણુઓની ઉદીરણા શક્ય હોતી નથી, એટલે કે જે કર્મ પરમાણુઓ ઉદીરણાને માટે અયોગ્ય હોય છે, તેમને ઉપશાન્ત કહે છે આ અવસ્થાનો આઠે પ્રકારનાં કર્મોમાં સંભવ હોય છે. પ્રકૃતમાં (અહીં) આ ઉપશાન્ત અવસ્થાનું પ્રયોજન નથી, પરન્તુ અધઃ-કરણ આદિ પરિણામોથી જે મોહનીય કર્મનો ઉપશમ થાય છે, તેનું જ અહીં પ્રયોજન છે તેથી જ “મોહનીયસ્યૈવોપશમઃ” આ પ્રકારનો પાઠ અહીં સમજવો જોઈએ કારણ કે અન્યત્ર એવો જ પાઠ આવે છે.

દર્શન મોહનીયકર્મના ત્રણ લેદો અને ચારિત્રમોહનીયના પચીસ લેદો મળીને મોહનીયકર્મના કુલ ૨૮ પ્રકાર છે આ સંપૂર્ણ મોહનીયકર્મનો ઉપશમ, ઉપશમ શ્રેણીમાં થાય છે તેથી મોહનીય કર્મના ઉપશમ રૂપ ઔપશમિક ભાવ ઉપશમ શ્રેણીમાં હોવાનું કહેવામાં આવ્યું છે. બીજા પ્રકારનો જે ઉપશમનિષ્પન્ન ઔપશમિક ભાવ છે, તે અનેક પ્રકારનો કહ્યો છે. આ કથનનું તાત્પર્ય નીચે પ્રમાણે છે-મોહનીયના ઉપશમથી દર્શનમોહનીય અને ચારિત્રમોહનીય, એ બંને ઉપશાન્ત થઈ જાય છે તેઓ ઉપશાન્ત થઈ જવાથી ક્રોધાદિક પણ ઉપશાન્ત થઈ જાય છે આ પ્રકારનું ઔપશમિક ભાવના સ્વરૂપનું વિવેચન અહીં કરવામાં આવ્યું છે. ॥સૂ૦૧૫૩॥

अथ क्षायिकं नाम निरूपयति-

मूलम्-से किं तं खइए? खइए दुविहे पणत्ते, तं जहा-
 खइए य खयनिप्फणणे य । से किं तं खइए? खइए-अट्टण्हं
 कम्मपयडीणं खए णं से तं खइए। से किं तं खयनिप्फणणे ?
 खयनिप्फणणे अणेगविहे पणत्ते, तं जहा-उप्पणणाणदंसणधरे
 अरहा जिणे केवली, खीण आभिणिञ्जोहियणाणावरणे, खीण
 सुयणाणावरणे, खीण ओहिणाणावरणे, खीणमणपज्जवणाणाव-
 रणे, खीणकेवलणाणावरणे, अणावरणे, निरावरणे, खीणावरणे,
 णाणावरणिज्जकम्मविप्पमुक्के, केवलदंसी, सव्वदंसी, खीणनिद्वे,
 खीणनिद्वानिद्वे, खीणपयले, खीणपयलापयले, खीण थीणगिद्धी,
 खीणचक्खुदंसणावरणे, खीणअचक्खुदंसणावरणे खीण-
 ओहिदंसणावरणे, अणावरणे, निरावरणे, खीणावरणे,
 दरिस्सणावरणिज्जकम्मविप्पमुक्के, खीणसायावेयणिज्जे खीण-
 असायावेयणिज्जे, अवेयणे, निव्वेयणे खीणवेयणे,
 सुभासुभवेयणिज्जकम्मविप्पमुक्के, खीणकोहे, जाव खीण-
 लोहे, खीणपेज्जे, खीणदोसे, खीणदंसणमोहणिज्जे, खीण-
 चरित्तमोहणिज्जे, अमोहे, निम्मोहे, खीणमोहे, मोहणिज्जकम्म-
 विप्पमुक्के, खीणणेरइयाउए, खीणतिरिक्खजोगिआउए,
 खीणमणुस्साउए, खीणदेवाउए, अणाउए, निराउए, खीणा-
 उए, आउकम्मविप्पमुक्के, गइजाइसरीरंगोवंगबंधणसंघायण-
 संघयणोसंठाण अणेगवोदि विंदसंघायविप्पमुक्के, खीणानुभणामे,
 खीण असुभणामे, अणासे निष्णामे, खीणनामे, सुभासुभ-

णामकर्मविप्रमुक्ते, खीणउच्चागोए, खीणणीयागोए, अगोए,
 निग्गोए, खीणगोए, उच्चणीयगोत्तकर्मविप्रमुक्ते, खीणदाणं-
 तराए, खीणलाभंतराए, खीणभोगंतराए, खीणउवभोगंतराए,
 खीणवीरियंतराए, अणंतराए, गिरंतराए, खीणंतराए, अंतराय-
 कर्मविप्रमुक्ते, सिद्धे, बुद्धे, मुत्ते, परिणिव्वुए, अंतगडे, सब्ब-
 दुक्खप्पहीणे । से तं खयनिष्फण्णे । से तं खइए ॥सू०१५४॥

छाया—अथ कोऽसौ क्षायिकः ? क्षायिको द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—क्षायि-
 कश्च क्षयनिष्पन्नश्च । अथ कोऽसौ क्षायिकः ? क्षायिकः—अष्टानां कर्मप्रकृतीनां
 क्षयः खलु । सोऽसौ क्षायिकः । अथ कोऽसौ क्षयनिष्पन्नः ? क्षयनिष्पन्नोऽनेक-
 विधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—उत्पन्नज्ञानदर्शनधरः अरहा जिनः केवली क्षीणाभिनियो-
 धिकज्ञानावरणः क्षीणश्रुतज्ञानावरणः क्षीणावधिज्ञानावरणः क्षीणमनःपर्यवज्ञाना-
 वरणः क्षीणकेवलज्ञानावरणः अनावरणः निरावरणः क्षीणावरणो ज्ञानावरणीयकर्म-
 विप्रमुक्तः केवलदर्शी सर्वदर्शी, क्षीणनिद्रः क्षीणनिद्रानिद्रः क्षीणप्रचलः क्षीणप्रचला
 प्रचलः क्षीणस्त्यानगृद्धिः, क्षीणचक्षुदर्शनावरणः क्षीणाचक्षुर्दर्शनावरणः क्षीणावधि-
 दर्शनावरणः क्षीणकेवलदर्शनावरणः अनावरणः निरावरणः क्षीणावरणः दर्शनाव-
 णीयकर्मविप्रमुक्तः । क्षीणसातावेदनीयः क्षीणासातावेदनीयः अवेदनो निर्वेदनः
 क्षीणवेदनः शुभाशुभवेदनीयकर्मविप्रमुक्तः । क्षीणक्रोधो याचत् क्षीणलोभः क्षीणप्रेमा
 क्षीणद्वेषः क्षीणदर्शनमोहनीयः क्षीणचारित्रमोहनीयः अमोहो निर्मोहः क्षीणमोहो
 मोहनीयकर्मविप्रमुक्तः । क्षीण नैरयिकायुष्कः क्षीणतिर्यग्गोनिकायुष्कः क्षीणमनुष्या-
 युष्कः क्षीणदेवायुष्कः अनायुष्को निरायुष्कः क्षीणायुष्कः आयुर्कर्मविप्रमुक्तो, गति
 जातिशरीराज्ञोपाङ्गवन्धनसंघातनसंहननसंस्थानानेकशरीरवृन्दसंघातविप्रमुक्तः क्षी-
 णशुभनामा क्षीणाशुभनामा अनामा निर्नामा क्षीणनामा शुभाशुभनामकर्मविप्रमुक्तः ।
 क्षीणोच्चगोत्रः क्षीणनीचगोत्रः अगोत्रः निर्गोत्रः उच्चनीचगोत्रकर्मविप्रमुक्तः । क्षीणदा-
 नान्तरायः क्षीणलाभान्तरायः क्षीणभोगान्तरायः क्षीणवीर्यान्तरायः अनन्तरायो
 निगन्तरायः क्षीणान्तरायः अन्तरायकर्मविप्रमुक्तः । सिद्धो बुद्धो मुक्तः परिनिवृत्तः
 अन्तकृतः सर्वदुःखप्रहीणः । सोऽसौ क्षयनिष्पन्नः । सोऽसौ क्षायिकः ॥सू०१५४॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

अथ कोऽसौ क्षायिकः? इति शिष्य प्रश्नः । उत्तरयति-क्षायिकः क्षय एव, क्षयेण निष्पन्नो वा क्षायिकः । स द्विविधः प्रज्ञप्तः । द्वैविध्यमेवाह-तद्यथा-क्षायिकश्च क्षयनिष्पन्नश्च । तत्र-क्षायिकः खलु अष्टानां कर्मप्रकृतीनां=ज्ञानावरणीयाद्यष्टविध-कर्मप्रकृतीनां क्षयः । क्षयनिष्पन्नस्तु अनेकविधः प्रज्ञप्तः । अनेकविधत्वमाह—

अत्र सूत्रकार क्षायिक भाव का निरूपण करते हैं—

“से किं तं खइए ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं खइए ?) हे भदन्त ! वह क्षायिक क्या है ?

उत्तर—(खइए दुविहे पणत्ते) क्षायिक दो प्रकार का कहा गया है।—
(तंजहा) (जैसे—खइए य खयनिष्फण्णे य) एक क्षय रूप क्षायिक और दूसरा क्षय निष्पन्न । (से किं तं खइए) हे भदन्त ! वह क्षायिक क्या है ? (अट्टण्हं कम्मपयडीणं खएणं) आठ कर्म प्रकृतियों का जो क्षय है वही क्षायिक है । (से तं खइए) इस प्रकार वह यह क्षायिक है (से किं तं खयनिष्फण्णे) हे भदन्त ! वह क्षयनिष्पन्न क्षायिक क्या है ? (खयनिष्फण्णे अणेगविहे पणत्ते)।

उत्तर—क्षय निष्पन्न क्षायिक भाव अनेक प्रकार का है । (तंजहा) जैसे—(उप्पण्णणाणदंसणधरे अरहा जिणे केवली) उत्पन्न ज्ञान दर्शन को

इसे सूत्रकार क्षायिक भावनुं निरूपणु करे थे—

“से किं तं खइए ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं खइए ?) हे भगवन् ! पूर्वप्रधान्त क्षायिक भावनुं स्वरूप केवुं छे ?

उत्तर—(खइए दुविहे पणत्ते) क्षायिक भाव दो प्रकारने कहा छे । (तंजहा) ते दो प्रकारे नीचे प्रमाणे छे—(खइए य खयनिष्फण्णे य) (१) क्षय रूप क्षायिक अने (२) क्षयनिष्पन्न.

प्रश्न—(से किं तं खइए ?) हे भगवन् ! ते क्षायिक भावनुं स्वरूप केवुं छे ?

उत्तर—(अट्टण्हं कम्मपयडीणं खएणं) आठ कर्मप्रकृतियोंना क्षयनुं नाम अ क्षायिक छे (से तं खइए) क्षायिकनुं आ प्रकारनुं स्वरूप छे

प्रश्न—(से किं तं खयनिष्फण्णे ?) हे भगवन् ! क्षायिक भावना पीअत्ते इयं रूप खयनिष्पन्न क्षायिक भावनुं स्वरूप केवुं छे ?

उत्तर—(खयनिष्फण्णे अणेगविहे पणत्ते) क्षयनिष्पन्न क्षायिकभाव अनेक प्रकारने कहा छे । (तंजहा) तेनके... (उप्पण्णणाणदंसणधरे अरहा जिणे केवली) उत्पन्न ज्ञानदर्शनधारी अर्द्धत निर केवली क्षयनिष्पन्न क्षायिक भाव रूप छे । तेवी

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

अथ कोऽसौ क्षायिकः ? इति शिष्य प्रश्नः । उत्तरयति—क्षायिकः क्षय एव, क्षयेण निष्पन्नो वा क्षायिकः । स द्विविधः प्रज्ञप्तः । द्वैविध्यमेवाह—तद्यथा-क्षायिकश्च क्षयनिष्पन्नश्च । तत्र—क्षायिकः खलु अष्टानां कर्मप्रकृतीनां=ज्ञानावरणीयाद्यष्टविध-कर्मप्रकृतीनां क्षयः । क्षयनिष्पन्नस्तु अनेकविधः प्रज्ञप्तः । अनेकविधत्वमाह—

अत्र सूत्रकार क्षायिक भाव का निरूपण करते हैं—

“से किं तं खइए ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं खइए ?) हे भइन्त ! वह क्षायिक क्या है ?

उत्तर—(खइए दुविहे पणत्ते) क्षायिक दो प्रकार का कहा गया है— (तंजहा) (जैसे—खइए य खयनिष्फण्णे य) एक क्षय रूप क्षायिक और दूसरा क्षय निष्पन्न । (से किं तं खइए) हे भइन्त ! वह क्षायिक क्या है ? (अट्टण्हं कम्मपयडीणं खएणं) आठ कर्म प्रकृतियों का जो क्षय है वही क्षायिक है । (से तं खइए) इस प्रकार वह यह क्षायिक है (से किं तं खयनिष्फण्णे) हे भइन्त ! वह क्षयनिष्पन्न क्षायिक क्या है ? (खयनिष्फण्णे अणेगविहे पणत्ते)।

उत्तर—क्षय निष्पन्न क्षायिक भाव अनेक प्रकार का है । (तंजहा) जैसे—(उप्पण्णणाणदंसणधरे अरहा जिणे केवली) उत्पन्न ज्ञान दर्शन को

इसे सूत्रकार क्षायिक भावतुं निरूपणु करे छे—

“से किं तं खइए ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं खइए ?) हे भगवन् ! पूर्वप्रकृत क्षायिक भावतुं स्वरूप केवुं छे ?

उत्तर—(खइए दुविहे पणत्ते) क्षायिक भाव भे प्रकारनो कइयो छे. (तंजहा) ते भे प्रकारे नीचे प्रमाणु छे—(खइए य खयनिष्फण्णे य) (१) क्षय रूप क्षायिक अने (२) क्षयनिष्पन्न.

प्रश्न—(से किं तं खइए ?) हे भगवन् ! ते क्षायिक भावतुं स्वरूप केवुं छे ?

उत्तर—(अट्टण्हं कम्मपयडीणं खएणं) आठ कर्मप्रकृतियोंना क्षयतुं नाम न क्षायिक छे. (से तं खइए) क्षायिकतुं आ प्रकारतुं स्वरूप छे

प्रश्न—(से किं तं खयनिष्फण्णे ?) हे भगवन् ! क्षायिक भावना पीअ लेइ रूप क्षयनिष्पन्न क्षायिक भावतुं स्वरूप केवुं छे ?

उत्तर—(खयनिष्फण्णे अणेगविहे पणत्ते) क्षयनिष्पन्न क्षायिकभाव अनेक प्रकारनो कइयो छे (तंजहा) जेम के... (उप्पण्णणाणदंसणधरे अरहा जिणे केवली) उत्पन्न ज्ञानदर्शनधारी अइत जिन केवली क्षयनिष्पन्न क्षायिक भाव रूप छे. जेवी

तद्यथा—उत्पन्नज्ञानदर्शनधरः—उत्पन्नयोः—अपनीतमलादर्शमण्डलप्रभावात् सकल-
 तदावरणापगमादभिव्यक्तयोः ज्ञानदर्शनयोर्धरः=धारकः, अरहाः—नास्ति रहः=
 रहस्यं यस्यासौ अरहाः—अविद्यमानरहस्यः, नास्य किंचिदपि गोप्यमस्तीति भावः,
 जिनः—आवरणशत्रुजेवत्वात्, केवली—केवलं=संपूर्णं ज्ञानमस्यास्तीति केवली-
 केवलज्ञानवान्, क्षीणाभिनिवोधिकज्ञानावरणः—क्षीणमाभिनिवोधिकज्ञानावरणं

धारण करनेवाले अर्हंत जिन केवली—जिस प्रकार—मूल के अपगम से
 आदर्श मण्डल की प्रभा में पदार्थ प्रतिबिम्बित होने लगते हैं, उसी
 प्रकार—मूलरूप ज्ञानावरण और दर्शनावरण कर्मों के विनाश से उत्पन्न
 निर्मल अनन्त ज्ञान और अनन्त दर्शन में त्रिकालवर्ति समस्त ज्ञेय
 झलकने लगते हैं ऐसे ज्ञान और दर्शन को जो धारण करते हैं तथा जो
 अरहा—जिनके लिये—कोई भी जगत का पदार्थ गोप्य नहीं हैं। आवरण
 रूप शत्रु के विजेता होने से जो जिन हैं, तथा जिनका ज्ञान संपूर्ण है,
 इसलिये जो केवली हैं, यहां केवल शब्द का अर्थ सम्पूर्ण ज्ञान है। इस
 सम्पूर्ण ज्ञान रूप केवल ज्ञान से जो युक्त हैं ऐसे वे उत्पन्न ज्ञानदर्शन
 को धारण करनेवाले अरहा जिन केवली क्षयनिष्पन्न क्षायिक भावरूप हैं।

अब सूत्रकार प्रत्येक कर्म के नष्ट होने से जो २ नाम होते हैं उनका यहाँ
 से कथन करते हैं—यह कथन सिद्धपरमेंटीकी अपेक्षा से जानना चाहिये—
 क्योंकि वे ही प्रत्येक कर्म के क्षय से क्षायिकभाव रूप निष्पन्न होते हैं—

रीते अरीसा उपरनो भेद दूर करी नाभवामां आवे तो अरीसामां पदार्थनुं
 स्पष्ट प्रतिबिम्ब देणाय छे, अेज प्रभाणु ज्ञानावरणु अने दर्शनावरणु इप
 कर्म भण दूर थछे जवाने लीधे उत्पन्न थयेला निर्मल, अनंत ज्ञान अने
 अनंत दर्शनमां त्रिकालवर्ती समस्त ज्ञेय पदार्थो स्पष्ट इपे देणवा मांडे छे.
 अेवा ज्ञान अने दर्शनना धारक अर्हंत जिन केवली क्षयनिष्पन्न क्षायिक
 भाव इप छे. 'अरहा'—जेमने माटे जगतनो केछे पणु पदार्थ गोप्य
 (अहस्य) नथी अथवा जेमणु काम, क्रोधादि शत्रुअोनो नाश करी नाप्ये
 छे अेवां तीर्थकर लगवानेने अरहा अथवा अर्हंत कहे छे कर्मारि इप
 शत्रुअो पर विजय भेणवनारा होवाथी तेमने जिन कह्या छे तेमनुं ज्ञान
 संपूर्ण होवाथी तेमने केवली कह्या छे केवलज्ञान अेटले संपूर्णज्ञान.

हवे सूत्रकार प्रत्येक कर्मनो नाश थवाथी जे जे नाम थाय छे, तेमनुं
 निरूपणु करे छे आ कथन सिद्ध परमात्मानी अपेक्षाअे करवामां आणुं छे
 अेम समजणुं, कारणु के तेमना प्रत्येक कर्मनो क्षय थवाने कारणु तेअो ज
 क्षायिक भाव इपे निष्पन्न थाय छे.

यस्य स तथा, एवं-क्षीणश्रुतावधिमत पर्यवकेवलज्ञानावरणरूपाणि चत्वारि पदानि बोधयानि । तथा-अनावरणः-अविद्यमानमावरणं यस्य त तथा, विमलप्रकाशवत्वात् निर्मलाकाशस्थितचन्द्रवत् । निरावरणः-निर्गतम् आवरणं यस्य स तथा समस्तावगूण-

ज्ञानावरण कर्म पांच प्रकार का है—

१ मति ज्ञानावरण, श्रुतज्ञानावरण, अवधिज्ञानावरण, मनःपर्यव-ज्ञानावरण और केवलज्ञानावरण जीव जब अहंत जिन केवली घनता है, तब उसका सम्पूर्ण ज्ञानावरणकर्म नष्ट हो जाता है-इसलिये (स्त्रीण आभिनिबोहियणाणावरणे) क्षीण हो गया है आभिनिबोधिक ज्ञानावरण जिसका (स्त्रीणसुयणाणावरणे) क्षीण हो गया है श्रुतज्ञाना-वरण कर्म जिसका (स्त्रीणओहियणाणावरणे) क्षीण हो गया है अवधि ज्ञानावरण कर्म जिसका (स्त्रीण मणपज्जवणाणावरणे) क्षीण हो गया है मनःपर्यवज्ञानावरण जिसका, (स्त्रीणकेवलणाणावरणे) क्षीण हो गया है केवलज्ञानावरण जिसका, ऐसा होने के कारण क्षीणाभिनिबोधिक ज्ञानावरण, क्षीण श्रुतज्ञानावरण, क्षीणावधिज्ञानावरण, क्षीण मनःपर्यव-ज्ञानावरण, क्षीण केवलज्ञानावरण ये भिन्न २ नाम समस्त ज्ञानावर-णीय कर्म के क्षय हो जाने की अपेक्षा से लिप्यन्न हो जाते हैं । इसी प्रकार से (अणावरणे निरावरणे, स्त्रीणावरणे, णाणावरणिज्जकम्मविप्प-मुक्के) जब समस्त आवरण कर्म नष्ट हो जाता है तब वह आत्मा

ज्ञानावरण कर्म पांच प्रकारना छे-

(१) मतिज्ञानावरण, (२) श्रुतज्ञानावरण, (३) अवधिज्ञानावरण, (४) मनःपर्यवज्ञानावरण अने (५) केवलज्ञानावरण

जुव न्यारे अहंत जिन केवली अने छे, त्यारे तेना समस्त ज्ञानाव-रण कर्मोना नाश थछ जय छे, तेथी ते (स्त्रीण आभिनिबोहिय णाणावरणे) क्षीण आभिनिबोधिक ज्ञानावरणवाणे, (स्त्रीण सुयणाणावरणे) क्षीण श्रुतज्ञानावरण कर्मवाणे, (स्त्रीण ओहियणावरणे) क्षीण अवधिज्ञानावरण कर्मवाणे, (स्त्रीण मणपज्जवणाणावरणे) क्षीण मन पर्यवज्ञानावरण कर्मवाणे अने (स्त्रीण केवल-णाणावरणे) क्षीण केवलज्ञानावरण कर्मवाणे थछ जय छे ते कारणे समस्त ज्ञानावरणीय कर्मोना क्षय थछ जवाने कारणे तेना आ पांच नामो लिप्यन्न थाय छे (१) क्षीणाभिनिबोधिकज्ञानावरण, (२) क्षीणश्रुतज्ञानावरण, (३) क्षीणावधिज्ञानावरण, (४) क्षीण मनःपर्यवज्ञानावरण अने (५) क्षीण केवलज्ञानावरण अने प्रभाणे (अणावरणे, निरावरणे, स्त्रीणावरणे, णाणावरणिज्जकम्म-विप्पमुक्के) न्यारे समस्त आवरण कर्मोना नाश थछ जय छे त्यारे ते आत्मा

रहितत्वात् । विगतमलस्वर्णवत्, क्षीणावरणः-क्षीणो निःसत्ताकीभूतः आवरणो यस्य स तथा, अपुनर्भावावरणरहितत्वात् । अपोकृतमलावरणजात्यमणिवत् । उपसंहरन्नाह-ज्ञानावरणीयकर्मविप्रमुक्तः-ज्ञानावरणीयेन कर्मणा विविधैः=अनेकप्रकारैः प्रकर्षेण मुक्तः । एषां पदानां नयमतभेदेन भेदो बोध्यः । इत्थं ज्ञानावरणीयक्षयापेक्षाणि नामान्युक्तानि ।

निर्मल आकाश में स्थितपूर्ण चन्द्र के जैसा निर्मल प्रकाशवाला हो जाता है इसलिये अविद्यमान आवरणवाला होने से उसका “अनावरण” ऐसा नाम हो जाता है । अतः अनावरण यह उसकी नाम रूप अवस्था आवरण के क्षय से निष्पन्न होने के कारण क्षायिक भाव रूप है । आगे किसी भी प्रकार के आवरण कर्म का संबन्ध फिर उस आत्मा से होता नहीं है इसलिये वह निरावरण अवस्था विशिष्ट बन जाता है । तब उसका नाम “निरावरण” ऐसा हो जाता है । इसी प्रकार वह निःसत्ता की भूत आवरणवाला होने के कारण क्षीण मलावरणवाले जात्यमणि के जैसा “क्षीणावरण” इस नामवाला बनजाता है । इस प्रकार विविध प्रकार से ज्ञानावरणीय कर्म द्वारा विप्रमुक्त बने हुए उस आत्मा के ये पूर्वोक्त समस्त नाम ज्ञानावरणीय कर्म के क्षय की अपेक्षा से कहे गये हैं । यद्यपि शब्दनयकी अपेक्षा से इनमें कोई भी भेद नहीं है इसलिये

निर्मल आकाशमां रडेला पूरुण्यन्द्रता समान विमल प्रकाशवाणे। अनी नय छे, आ रीते अविद्यमान आवरणवाणे। डोवाने दीधे तेनु “अनावरणु” नाम निष्पन्न थाय छे आ ‘अनावरणु’ नाम रूप तेनी अवस्था आवरणुना क्षयथी उत्पन्न थयेती डोवाने कारणे क्षायिक भावरूप गणाय छे,

अविद्यमानां केध पणु प्रकारनु आवरणु कर्म ते आत्माने लागवानुं नथी, तेथी ते आत्मा निरावरणु अवस्था संपन्न अनी नय छे, तेथी तेनुं ‘निरावरणु’ नाम निष्पन्न थध नय छे अेज प्रमाणे ते आत्मा निःसत्ता-भूत आवरणुवाणे। (आवरणुना अस्तित्व विनाने।) अनी जवाने कारणे क्षीणु मलावरणुवाणा उत्कृष्ट भणुनी जेम “क्षीणावरणु” आ नामवाणे अनी नय छे आ प्रकारे विविध प्रकारे ज्ञानावरणीय कर्ममांथी विप्रमुक्त थयेला ते आत्माने पूर्वोक्त समस्त नामे ज्ञानावरणीय कर्मना क्षयनी अपेक्षाये कडे-वामां आव्यां छे जे के शब्दनयनी अपेक्षाये ते नामे वरये केध पणु लेक न डोवाने कारणे आ शब्दने पर्यायवाची शब्दे ज गणी शकयं छे, परन्तु

अथ दर्शनावरणीयक्षयापेक्षाणि नामान्याह-केवलदर्शी-केवलेन=क्षीणावरणेन दर्शनेन पश्यतीतिकेवलदर्शी-सर्वं पश्यतीति सर्वदर्शी-क्षीणदर्शनावरणत्वात् सकल-पदार्थदर्शी। एवं क्षीणनिद्रादीनि पञ्चनामानि तथा दर्शनावरणचतुष्कक्षयसम्भ-वीन्यपराण्यपि क्षीणचक्षुर्दर्शनावरणादीनि नामानि बोध्यानि। तत्र निद्रापञ्चक लक्षणमेवमवगन्तव्यम्-

ये पर्यायवाची शब्द हैं। फिर भी समभिरूढनय की अपेक्षा से इनके वाच्यार्थ में भिन्नता होने से इनमें भेद है, ऐसा जानना चाहिये।

अब सूत्रकार दर्शनावरणीय कर्म के क्षय की अपेक्षा से जायमान नामों को कहते हैं-(केवलदंसी) आत्मा से जब दर्शनावरणीय कर्म सर्वथा निर्मूल हो जाता है, तब वह आत्मा, क्षीणावरणवाले दर्शन से, सामान्यरूप में समस्त ज्ञेयों को देखता है, इसलिये केवलदर्शी वह कहलाने लगता है। (सर्वदंसी) क्षीण दर्शनावरणवाला होने से समस्त पदार्थों का वह दृष्टा बन जाता है। इसलिये वह सर्वदर्शी कहलाता है। (स्त्रीणनिद्दे, स्त्रीणनिद्धानिद्दे, स्त्रीणपयले, स्त्रीणपयलापयले, स्त्रीणथीण-गिद्धी, स्त्रीणचक्रखुदंसणावरणे, स्त्रीण अचक्रखुदंसणावरणे, स्त्रीण ओहि-दंसणावरणे स्त्रीण केवलदंसणावरणे अणावरणे, निरावरणे, स्त्रीणा-वरणे) निद्रादर्शनावरणीय कर्म नष्ट होने से वह क्षीण निद्र हो जाता है; निद्रानिद्रा दर्शनावरणीयकर्म निर्मूल होने से क्षीणनिद्रानिद्र, प्रचला दर्शनावरणीय कर्म नष्ट होने से क्षीण प्रचल,

समभिरूढ नयनी अपेक्षाये तेमना वाच्यार्थमां सिन्नता डोवाना कारण्ये तेमनी वर्ये लेद (अंतर-तक्षवत) छे, अयेम समञ्जु जेधये.

इवे सूत्रकार दर्शनावरणीय कर्मना क्षयनी अपेक्षाये जे नामो निष्पन्न थाय छे तेमनु कथन करे छे-(केवलदंसी) आत्मा परथी न्यारे दर्शनावरणीय कर्मो सर्वथा निर्मूल थय जय छे त्यारे ते आत्मा, क्षीणावरणवाणा दर्शन वडे सामान्य रूपे समस्त ज्ञेय पदार्थेनि दृष्टी शक्ये छे, तेथी तेने 'केवलदर्शी' कडेवाभां आवे छे. (सर्वदर्सी) क्षीणदर्शनावरणवाणो थय जवाने कारण्ये ते आत्मा समस्त पदार्थेनि द्रष्टा जनी जय छे, तेथी तेने "सर्वदर्शी" कडे-वाभां आवे छे. (स्त्रीणनिद्दे, स्त्रीणनिद्धानिद्दे, स्त्रीणपयले, स्त्रीणपयलापयले, स्त्रीण थीणगिद्धी, स्त्रीण चक्रखुदंसणावरणे, स्त्रीण अचक्रखुदंसणावरणे, स्त्रीण ओहिदंसणावरणे, स्त्रीण केवलदंसणावरणे, अणावरणे निरावरणे, स्त्रीणावरणे) ते आत्माना निद्रा-वरणीय कर्मना नाश थय जवाने लीधे ते 'क्षीणनिद्र' कडेवाय छे, तेना निद्रानिद्रा दर्शनावरणीय कर्म निर्मूल थय जवाथी ते 'क्षीणनिद्रानिद्र' कडेवाय छे. तेना प्रचला दर्शनावरणीय कर्म नष्ट थय जवाथी तेने 'क्षीण-

“सुह पडिवोहा निदा दुहपडिवोहा य निदतिहाय ।
पयला होइ ठियस्स उ, पयलापयला य चंक्रमओ ॥१॥
अइसंक्लिष्ठकम्माणु वेयणो होइ थीणगिद्धी य ।
महनिदा दिणचितियवावार पसाहणी पायं ॥२॥”

छाया—सुखप्रतिबोधा निद्रा दुःखप्रतिबोधा च निद्रानिद्रा च ।
प्रचला भवति स्थितस्य प्रचलाप्रचला च चङ्गमतः ॥१॥
अतिसंक्लिष्टकर्मानुवेदनो भवति स्त्यानगृद्धिस्तु ।
महानिद्रा दिनचिन्तितव्यापार प्रसाधनीमाय ॥२॥इति ।

प्रचला प्रचला दर्शनावरणीय कर्म नष्ट होने से क्षीण प्रचलाप्रचला, स्त्यानगृद्धि दर्शनावरणीय कर्म क्षीण होने से क्षीण स्त्यानगृद्धि चक्षुर्दर्शनावरणीय कर्म नष्ट होने से क्षीण चक्षुर्दर्शनावरण, अचक्षुर्दर्शनावरण कर्मनष्ट होने से क्षीण अचक्षुर्दर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण कर्म नष्ट होने से क्षीणावधिदर्शनावरण, केवलदर्शनावरण कर्म नष्ट होने से क्षीण केवलदर्शनावरण कहलाने लगता है । अर्थात् दर्शनावरण कर्म के सर्वथा विगम क्षय हो जाने से उस आत्मा के ये पूर्वोक्त नाम निष्पन्न हो जाते हैं । निद्रा पंचक का लक्षण इस प्रकार से है—सुहपडिवोहा—इत्यादि—जिस कर्म के उदय से सुख पूर्वक जाग सके ऐसी निद्रा आवे वह निद्रा दर्शनावरण कर्म है । जिसके उदय से निद्रा से जागना अत्यन्त दुष्कर हो वह निद्रानिद्रा दर्शनावरण-

प्रचल' कडेवाय छे. तेना प्रचलाप्रचला दर्शनावरणीय कर्म' नष्ट थछ जवाथी तेने क्षीणप्रचलाप्रचल कडेवाय छे, तेना स्त्यानगृद्धि दर्शनावरणीय कर्म'ने क्षय थछ जवाथी तेने 'क्षीणस्त्यानगृद्धि' कडेवाय छे. ते आत्माना चक्षुर्दर्शनावरणीय कर्म'ने नाश थछ जवाथी तेने 'क्षीणचक्षुर्दर्शनावरण' कडेवाय छे. तेना अचक्षुर्दर्शनावरण कर्म'ने नाश थछ जवाथी तेने 'क्षीणअचक्षुर्दर्शनावरण' कडेवाय छे. तेना अवधिदर्शनावरण कर्म'ने क्षय थछ जवाथी तेने 'क्षीणावधिदर्शनावरण' कडेवाय छे तेना केवल दर्शनावरण कर्म'ने नाश थछ जवाथी तेने 'क्षीणकेवलदर्शनावरण' कडेवाय छे अटले के दर्शनावरण कर्म'ने संपूर्णतः नाश थछ जवाने कारणे ते आत्माना पूर्वोक्त नामो निष्पन्न थाय छे.

निद्रापंचकनां लक्षण नीचे प्रमाणे समजवां—

“सुहपडिवोहा” इत्यादि—जे कर्मना उदयथी सुखपूर्वक जगी शकाय जेवी निद्रा आवी जय छे, ते कर्मने निद्रादर्शनावरण कर्म' कडे छे जे कर्मना उदयथी निद्रामांथी जगवानुं अत्यन्त दुष्कर थछ जय छे, ते कर्मने निद्रानिद्रा

तथा-अनावरणादिशब्दाः पूर्वं ज्ञानावरणाभावापेक्षया प्रोक्ताः, अत्रतु दर्शनावरणा-
भावापेक्षया बोध्याः । उपसंहरन्नाह-दर्शनावरणीयकर्मविप्रमुक्त इति ।

कर्म है । जिस कर्म के उदय से बैठे २ या खड़े २ ही नींद आ जावे
वह प्रचलादर्शनावरण कर्म है । जिस कर्म के उदय से चलते २ ही
निद्रा आ जावे वह प्रचला प्रचला दर्शनावरण कर्म है । स्त्यानगृद्धि
यह महानिद्रा है । इस निद्रावस्था में, जागृत अवस्था में सोचे हुए
काम करने का सामर्थ्य प्रकट हो जाता है । जिस जीव को अति संक्लिष्ट
कर्मका उदय होता है उसी जीव के यह स्त्यानगृद्धि होती है ।
इस निद्रा में सहज बल से कई अनेक गुण अधिक बल प्रकट होता है ।-
पहिले जिस प्रकार ज्ञानावरण कर्म के अभाव को लेकर अनावरण
निरावरण, क्षीणावरण, इन शब्दों का अर्थ प्रकट किया गया है उसी
प्रकार यहां पर दर्शनावरण कर्म के अभाव की अपेक्षा लेकर इन
शब्दों का अर्थ लगा लेना चाहिये । (दरिसणावरणिज्जकम्मविप्पमुक्के
इस प्रकार ये पूर्वोक्त नाम दर्शनावरणीय कर्म के क्षय की अपेक्षा से
सूत्रकार ने कहे हैं ।

दर्शनावरण कर्म कडे छे जे कर्मना उदयथी जेठां जेठां के जिलां जिलां निद्रा
आवी जय छे, ते कर्मने प्रयत्तादर्शनावरण कर्म कडे छे. जे कर्मना उदयथी
यादतां यादतां निद्रा आवी जय छे, ते कर्मने प्रयत्ताप्रयत्ता दर्शनावरण
कर्म कडे छे 'स्त्यानगृद्धि' आ यह महानिद्रातुं वाचक छे. आ प्रकारनी
निद्रावस्थांमां जागृत अवस्थांमां जे कामो करवाने विचार करवांमां आंव्यो
होय ते काम करवानु सामर्थ्य प्रकट यर्ध जय छे. जे जवमां अति संक्लिष्ट
कर्मना उदय होय छे, जेज्ज जवमां आ स्त्यानगृद्धि दर्शनावरणुने
सहजाव रडे छे स्वाभाविक जण करतां डेटलाय गणुं अधिक जणने आ
प्रकारनी निद्रांमां अनुभव थाय छे.

आगण ज्ञानावरण कर्मना अभावनी अपेक्षाजे अनावरण, निरावरण
अने क्षीणावरण, आ पहोने अर्थ प्रकट करवांमां आंव्यो छे जेज्ज प्रकारे
अही दर्शनावरण कर्मना-अभावने अनुलक्षीने अनावरण, निरावरण अने
क्षीणावरणुने अर्थ समज लेवे जेधजे.

(दरिसणावरणिज्जकम्मविप्पमुक्के) सूत्रकारे दर्शनावरणीय कर्मना क्षयनी
अपेक्षाजे डेवणदर्शीथी लर्धने निरावरण पर्यन्तना उपयुक्त नामो प्रकट कर्यां छे.

इत्थं दर्शनावरणीयक्षयापेक्षया नामान्युक्त्वा सम्प्रति वेदनीयकर्मक्षयापेक्षाणि नामानि प्रतिपादयितुमाह—‘स्त्रीणसायावेयणिज्जे’ इत्यादि। वेदनीयं द्वित्रिधं भवति—सातम् असातं च, तत्र—सातं—प्रीत्युत्पादकम्, असातम् अप्रीत्युत्पादकम्, तत्क्षये क्षीणसातावेदनीयः क्षीणासातावेदनीयश्च भवति। तथा—अवेदनः=वेदनारहितः—अयम् अल्पवेदनोऽपि व्यवह्रीयते। तथा—निर्वेदनः=सर्ववेदनाभ्यो रहितः। कालान्तरेऽपि वेदना न भवतीति सूचयितुमाह—क्षीणवेदनः—क्षीणा=अपुनर्भाषितया

अब वे वेदनीय कर्म के क्षय की अपेक्षा से जायमान नामों को कहते हैं—

(स्त्रीणसायावेयणिज्जे स्त्रीण असायावेयणिज्जे) वेदनीय कर्म दो प्रकार का है—एक साता वेदनीय कर्म और दूसरा असाता वेदनीय कर्म—जिस कर्म के उदय से जीव को सुख का अनुभव हो वह साता वेदनीय और जिसके उदय से प्राणी को दुःख का अनुभव हो वह असाता वेदनीय है। इन दोनों प्रकार के वेदनीय कर्म के क्षय होने पर जीव क्षीणसातावेदनीय और क्षीणासातवेदनीय हो जाता है। (अवेयणे, निव्वेयणे) वेदनारहित हो जाता है। अवेदन शब्द का अर्थ अल्प वेदनावाला ऐसा भी होता है। क्योंकि अवेदन में जो “अ” है वह ईषदर्थ—में भी प्रयुक्त होता है। इसलिये निर्वेदन—सर्व प्रकार की वेदना से वह रहित बन जाता है। (स्त्रीणवेयणे) कालान्तर में भी वेदना इस जीव को नहीं होती है—इसलिये क्षीणवेदन अर्थात् अपुनर्भाषिवेदन हो

હવે વેદનીય કર્મના ક્ષયની અપેક્ષાએ જે નામો નિષ્પન્ન થાય છે, તે પ્રકટ કરવામાં આવે છે—(સ્ત્રીણસાયાવેયણિજ્જે સ્ત્રીણ અસાયાવેયણિજ્જે) વેદનીય કર્મના બે પ્રકાર પડે છે—(૧) સાતાવેદનીય કર્મ અને (૨) અસાતાવેદનીય કર્મ જે કર્મના ઉદયથી જીવને સુખનો અનુભવ થાય છે, તે કર્મને સાતાવેદનીય કર્મ કહે છે જે કર્મના ઉદયથી જીવને દુઃખનો અનુભવ થાય છે, તે કર્મને અસાતાવેદનીય કર્મ કહે છે આ બંને પ્રકારના વેદનીય કર્મોના ક્ષય થઈ જવાથી જીવ “ક્ષીણસાતાવેદનીય” અને “ક્ષીણાસાતાવેદનીય” બની જાય છે. (અવેયણે, નિવ્વેયણે) વેદનીય કર્મનો ક્ષય થઈ જવાથી આત્મા વેદનારહિત બની જાય છે. “અવેદન” પદ અલ્પવેદનાનું પણ વાચક છે, કારણ કે ‘અવેદન’ પદના જે ‘અ’ ઉપસર્ગ છે તે અલ્પતાના અર્થમાં પણ પ્રયુક્ત થાય છે તેથી સૂત્રકારે ‘નિર્વેદન’ પદના પ્રયોગ દ્વારા એ વાત પ્રકટ કરી છે કે વેદનીય કર્મનો સર્વથા ક્ષય થવાથી આત્મા સર્વપ્રકારની વેદનાથી રહિત થઈ જાય છે (સ્ત્રીણવેયણે) કાલાન્તરે (ભવિષ્યમાં) પણ તે જીવને વેદનાને અનુભવ કરવા પડે નથી તેથી તે જીવને “ક્ષીણવેદન” કહ્યો છે.

सर्वथा विनष्टा वेदना यस्य स तथा । एतदुपसंहरन्नाह—शुभाशुभवेदनीयकर्मविप्रमुक्त इति । अथ मोहनीयक्षयापेक्षाणि नामानि प्ररूपयितुमाह—‘स्त्रीणकोहे’ इत्यादि । मोहनीयं द्विविधं भवति—दर्शनमोहनीयं चारित्रमोहनीयं च । तत्र—दर्शनमोहनीयं सम्यक्तमिश्र मिथ्यात्वभेदात् त्रिविधं भवति । चारित्रमोहनीयं तु क्रोधादिकषाय हास्यादि नोकषायभेदात् द्विविधं भवति । एतत्क्षये यानि नामानि भवन्ति तान्याह सूत्रकारः—क्षीणक्रोधो यावत् क्षीणलोभः । एतानि नामानि सुबोधानि । तथा—क्षीणप्रेमा—क्षीणं प्रेम=मायालोभो यस्य स तथा—अपगतमायालोभ इत्यर्थः ।

जाता है, (सुभासुभवेयणिज्ज कम्मविप्पमुक्के) शुभ और अशुभवेदनीय कर्म से विप्रमुक्त हुए उस जीव के ये पूर्वोक्त क्षीण सातावेदनीय आदि नाम हैं ।

अब सूत्रकार मोहनाय कर्म के क्षय से जो नाम होते हैं उन्हें कहते हैं—

(स्त्रीण कोहे जाव स्त्रीणलोहे) मोहनीय कर्म दो प्रकार का होता है—एक दर्शन मोहनीय और दूसरा चारित्र मोहनीय—इनमें मिथ्यात्व, सम्यक्तमिश्र मिथ्यात्व और मिश्र के भेद से दर्शन मोहनीय तीन प्रकार का है—तथा चारित्र मोहनीय, क्रोधादिकषाय और हास्यादिक नोकषाय के भेद से दो प्रकार का है—इस दोनों प्रकार के मोहनीय के क्षय होने पर जो नाम होते हैं उन्हें सूत्रकारने क्षीण क्रोध यावत् क्षीण लोभ इन शब्दों द्वारा प्रकट किया है । ये नाम सुबोध्य हैं । (स्त्रीणपेज्जे) प्रेम शब्द

(सुभासुभवेयणिज्ज कम्मविप्पमुक्के) शुभ अने अशुभ वेदनीय कर्मणी विमुक्त थयेला ते ज्वना क्षीणसातावेदनीय आदि पूर्वोक्त नामो समञ्जाः ।

इवे सूत्रकार मोहनीय कर्मना क्षयथी आत्मानां जे जे नामो निष्पन्न थाय छे, तेमनु निरूपण करे छे—

(स्त्रीण कोहे जाव स्त्रीण लोहे) मोहनीय कर्मना नीचे प्रमाणे जे प्रकार पडे छे—(१) दर्शनमोहनीय अने (२) चारित्र मोहनीय मिथ्यात्व, सम्यक्तम, मिथ्यात्व अने मिश्रना लेहथी दर्शनमोहनीय कर्म त्रय प्रकारना कहां छे, क्रोधादिक कषाय अने हास्यादिक नोकषायना लेहथी चारित्र मोहनीय कर्म जे प्रकारनु कहु छे, आ अन्ने प्रकारना मोहनीय कर्मना आत्मानांथी क्षय थछे जवाथी आत्माना नीयेनां नामो निष्पन्न थाय छे—क्षीणक्रोध, क्षीणमान, क्षीणमाया अने क्षीणलोभ आ नामनो अर्थ सुगम होवाथी तेमना विषे वधु स्पष्टता करवानी जरूर नथी। (स्त्रीण पेज्जे) प्रेम

क्षीणद्वेषः=क्षीणो द्वेषः=क्रोधमानो यस्य स तथा-अपगत क्रोधमान इत्यर्थः । तथा-
अमोहः-अपगतमोहनीयकर्मा, अयं च अल्पमोहोदयोऽपि लोके व्यवह्रियते ।
तथा-निर्मोहः-निर्गतो मोहान्निर्मोहः । यतोऽमोहः, अत एव निर्मोहो बोध्यः ।
निर्मोहस्तु कालान्तरे मोहोदययुक्तोऽपि स्यादुपशान्तमोहवदिति प्रत्ययो मा भव-
त्विति हेतोरह-क्षीणमोहः-अपुनर्भाविमोहोदयः इत्यर्थः, एतदुपसंहरन्नाह-मोह-

माया और लोभ का बोधक है । मोहनीय कर्म के-नष्ट होने पर माया
और लोभ नष्ट हो जाते हैं । (खीण दोसे) इसी प्रकार द्वेष-मान और
क्रोध-भी नष्ट हो जातो है । अतः क्षीण प्रेमा, क्षीण द्वेष ये नाम-
होते हैं । (अमोहे निम्मोहे, खीणमोहे) अमोह निर्मोह क्षीण मोह-ये
नाम भी मोहनीय कर्म के अभाव में होते हैं । अल्प मोहवाले में भी
अमोह शब्द का प्रयोग होता है सो ऐसा अमोह यहां नहीं लिया गया
है किन्तु मोहनीय कर्म से जो अपगत है वही अमोह है, ऐसा अमोह
ही यहां ग्रहण किया गया है । जिस कारण यह अमोह है इसलिये
निर्मोह है । कोई ऐसी शंका भी कर सकता है कि जो निर्मोह होता
है, वह कालान्तर में मोहोदय से युक्त भी बन सकता है-जैसे उपशान्त
मोहवाला बन जाता है । सो इस आशंका को निर्मूल करने के लिये
सूत्रकार ने क्षीणामोह यह पद रखा है । इससे उन्होंने, यह स्पष्ट किया
है कि अपुनर्भाव मोहोदय जिस जीव के होते हैं, वही यहां अमोह

शब्द माया અને લોભનો બોધક છે. મોહનીય કર્મનો નાશ થઈ જવાથી
જીવના માયા અને લોભ નષ્ટ થઈ જાય છે, તેથી તે જીવને 'ક્ષીણપ્રેમા'
કહેવાય છે. (ક્ષીણ दोसे) એજ પ્રમાણે મોહનીય કર્મનો નાશ થઈ જવાથી
આત્માનો દ્વેષ ભાવ પણ નષ્ટ થઈ જાય છે તેથી તે આત્માનું "ક્ષીણદ્વેષ"
નામ નિષ્પન્ન થાય છે. (अमोहे निम्मोहे, खीणमोहे) મોહનીય કર્મનો અભાવ
થઈ જવાથી આત્માનાં 'અમોહ,' 'નિર્મોહ,' અને ક્ષીણમોહ નામો પણ
નિષ્પન્ન થાય છે અલ્પ મોહવાળામાં પણ અમોહ શબ્દનો પ્રયોગ થાય છે.
પરંતુ અમોહ શબ્દનો એવો અર્થ અહીં ગ્રહણ કરવાનો નથી અહીં તે
મોહનીય કર્મનો સર્વથા ક્ષય થઈ જવાને લીધે આત્મામાં મોહનો સર્વથા
અભાવ જ ગ્રહણ કરવાનો છે. જે કારણે તે આત્મામાં આ અમોહનો સદ્-
ભાવ છે એજ કારણે નિર્મોહનો પણ સદ્ભાવ છે. કદાચ કેઈ એવી શંકા
ઉદાયે કે કાળાન્તરે નિર્મોહી આત્મામાં મોહનો ઉદય થઈ જવાથી તે મોહો-
દયયુક્ત પણ બની શકે છે, તો તે આશંકાનું નિવારણ કરવાને માટે સૂત્રકારે
'ક્ષીણમોહ' પદનો પ્રયોગ કર્યો છે, આ પદ દ્વારા સૂત્રકારે એ વાત પ્રકટ

नीयकर्मविप्रमुक्त इति । नारकायुष्कादिभेदेन आयुष्कर्म चतुर्विधं बोध्यम् । सम्प्रति तत्क्षयोद्भवानि नामानि प्ररूपयति—क्षीणनैरयिकायुष्कः, क्षीणतिर्यग्यो-
निकायुष्कः, क्षीणमनुष्यायुष्कः, क्षीणदेवायुष्कः । एतानि चत्वार्यपि पदानि
सुगमानि । तथा—अनायुष्कः=अविद्यमानायुष्कः । अविद्यमानायुष्कस्तु तद्भ्रविकायुः

निरमोह नामवाला ग्रहण किया गया है । इस प्रकार (मोहणिज्जकम्म
विप्पमुक्के) मोहनीय कर्म से विप्रमुक्त बने हुए जीव के ये क्षीण क्रोध
से लेकर क्षीण मोह तक के नाम हैं । अब आयुर्कर्म के क्षयापेक्ष जो
नाम होते हैं, उन्हें सूत्रकार स्पष्ट करते हैं—आयु कर्म चार प्रकार का
है—नरक आयु तिर्यगायु, मनुष्य आयु देव आयु सो इनमें से (खीण-
णेरइयाउए, खीणतिरिक्खजोणिआउए, खीण मणुस्साउए खीण-
देवाउए) नरकायुष्क के क्षय होने से क्षीण नरकायुष्क, तिर्यग्योनिक
आयुष्क के क्षय होने से क्षीणतिर्यग्योनिकायुष्क, मनुष्य आयुष्क-के
नष्ट होने से क्षीण मनुष्यायुष्क और देवायुष्क के नष्ट होने से क्षीण
देवायुष्क ये नाम होते हैं (अणाउए, नीराउए, खीणाउए) अनायुष्क,
निरायुष्क और और क्षीणायुष्क ये नाम भी होते हैं तद्भव संबन्धी आयु

करी छे के जे लवमा अपुनर्भाविमोहाइय (अविध्यमां इरी उदयमां न आवे
अवे। अमोह) होय छे, ते लवने ज अही 'अमोह' अने 'निर्मोह'
नामनाणे। कही छे. (मोहणिज्जकम्मविप्पमुक्के) मोहनीय कर्मथी संपूर्णतः विमुक्त
थयेला लवना क्षीणक्रोधथी लधने क्षीणमोह पर्यन्तनां उपयुक्त नामो सभजवां.

इवे सूत्रकार आयुर्कर्मना क्षयथी आत्माना जे जे नामो निष्पन्न थाय
छे, तेमनु निरूपण करे छे—

आयुर्कर्मना चार प्रकार छे—(१) नरकायु, (२) तिर्यगायु, (३) मनुष्यायु
अने (४) देवायु. (खीणणेरइयाउए, खीणतिरिक्खजोणि आउए, खीणमणु-
स्साउए, खीण देवाउए) नरकायुष्कनो क्षय थध जवाने लीधे लव 'क्षीणनरकायुष्क'
अनी जय छे, तिर्यग्योनिक आयुष्कनो क्षय थध जवाथी लव "क्षीणतिर्य-
ग्योनिकायुष्क" अनी जय छे, मनुष्य आयुष्कनो क्षय थध जवाथी लव
"क्षीणमनुष्यायुष्क" थध जय छे अने देवायुष्कनो क्षय थध जवाथी लव
"क्षीणदेवायुष्क" थध जय छे. आ प्रकारे चारे गतिना आयुष्कनो क्षय थध
जवाथी लवना उपयुक्त चार नामो निष्पन्न थाय छे. (अणाउए, निराउए,
खीणाउए) आयुर्कर्मनो क्षय थध जवाथी लवनां "अनायुष्क," "निरायुष्क"
अने "क्षीणायुष्क" आ त्रय नामोपणु निष्पन्न थाय छे. तद्भव संबन्धी (ते

ક્ષયમાત્રેऽપિ ભવતી, ત્યત્રાહ-નિરાયુષ્કઃ-નિર્ગતાયુષ્ક ઇતિ । નિરાયુષ્કસ્તુ શૈલે-
શીમવસ્થાં કિંચિદવતિષ્ઠમાનાયુઃ-શેષોऽપિ ઉપચારતઃ સ્યાદત આહ-ક્ષીણાયુષ્ક
ઇતિ । એતદુપસંહરન્નાહ-આયુષ્કર્મવિપ્રમુક્ત ઇતિ । નામકર્મસામાન્યેન શુભાશુભભેદતો
દ્વિવિધમ્, વિશેષતસ્તુ ગતિજાતિશરીરાઙ્ગોપાઙ્ગાદિ ભેદાદ્ દ્વિચત્વારિંશદાદિભેદ-

જિસ જીવ કી નષ્ટ હો ગઈ હો એસા જીવ મી અનાયુષ્ક કહલાતા હૈ-
અતઃ એસા અનાયુષ્ક યહાં ગૃહીત નહીં હૈ કિન્તુ જિસકા આયુકર્મ
સમાપ્ત હો ચુકા હૈ એસા હી નિરાયુષ્ક અનાયુષ્ક યહાં લિયા ગયા હૈ ।
યદિ હસ પર એસી આશંકા કી જાવે કિ એસી નિરાયુષ્ક
અવસ્થા જીવ કી શૈલેશી અવસ્થા મેં હો જાતી હૈ-પરન્તુ
યહાં સમ્પૂર્ણરૂપ સે વહ જીવ નિરાયુષ્ક તો નહીં બનતા હૈ-કિર મી
નિરાયુષ્ક હસ નામ સે કિંચિત આયુ અવશિષ્ટ હોને પર મી ઉપચાર સે
કહા હી જાતા હૈ । અતઃ હસ આશંકા કો દૂર કરને કે લિયે સૂત્રકારને
ક્ષીણાયુષ્ક યહ પદ રચા હૈ । હસલિયે અનાયુષ્ક નિરાયુષ્ક યે નામ તબ
હી જાનના ચાહિયે કિ જબ સમ્પૂર્ણરૂપ સે આયુકર્મ નષ્ટ હો ચુકા હોતા
હૈ । (આયુકર્મવિપ્પમુક્કે) હસ પ્રકાર સે આયુકર્મ કે સર્વથા અભાવ
હોને પર ક્ષીણનરકાયુષ્ક આદિ યે નામ નિષ્પન્ન હોતે હૈ । (ગહજાહ

ભવતુ) જેતું આયુષ્ય નષ્ટ થઈ ગયું હોય છે એવા જીવને પણ અનાયુષ્ક
કહી શકાય છે. પરન્તુ એવા અનાયુષ્કની વાત અહીં કરવામાં આવી નથી
અહીં તો એવા અનાયુષ્કની વાત કરવામાં આવી છે કે જેનો આયુકર્મનો
સહંતર ક્ષય થઈ ચુકયો હોવાને કારણે જે નિરાયુષ્ક બની ગયેલો છે એટલે
કે અહીં નિરાયુષ્ક (આયુષ્યરહિત) જીવને જ અનાયુષ્ક પદ વડે ગ્રહણ કર-
વામાં આવેલ છે. કહાય અહીં કેઈ એવી શંકા ઉઠાવે કે એવી નિરાયુષ્ક
અવસ્થા તો જીવની શૈલેશી અવસ્થામાં થઈ જાય છે, પરન્તુ આ અવસ્થાવાળો
જીવ સંપૂર્ણ રૂપે નિરાયુષ્ક બનતો નથી; છતાં પણ 'નિરાયુષ્ક' આ નામનો
પ્રયોગ, થોડું આયુ ખાકી હોવા છતાં પણ ઔપચારિક રૂપે કરવામાં આવે
છે. આ આશંકાને દૂર કરવાને માટે સૂત્રકારે "ક્ષીણાયુષ્ક" પદ મૂક્યું છે
તેથી આત્માને અનાયુષ્ક, અને નિરાયુષ્ક રૂપે ત્યારે જ ગણી શકાય કે ત્યારે
આયુકર્મનો સંપૂર્ણપણે ક્ષય થઈ ગયો હોય છે. (આયુકર્મવિપ્પમુક્કે) આ
પ્રકારે આયુકર્મનો સર્વથા અભાવ થઈ જવાથી આત્માનાં ક્ષીણનરકાયુષ્ક
અર્થે ઉપર્યુક્ત નામો નિષ્પન્ન થાય છે.

હવે નામકર્મના ક્ષયથી આત્માના જે જે નામો નિષ્પન્ન થાય છે, તે
નામોની સૂત્રકાર પ્ર૩પણા કરે છે—

स्थानान्तराद् विज्ञेयम् । अत्र तु तत्क्षयभावीनि कियन्त्यपि तन्नामानि प्राह-गति
जातिशरीराङ्गोपाङ्गबन्धनसंघातनसंहननसंस्थानानेकशरीरवृन्दसंघातविप्रमुक्तः—तत्र
गतिः=नारकादिगतिचतुष्टयहेतुभूतं गतिनाम, जातिः=एकेन्द्रियादि जातिपञ्चक-
कारणं जातिनाम, शरीरम्=औदारिकादिशरीरपञ्चकनिबन्धनशरीरनाम, अङ्गो-
पाङ्गम्=औदारिकवैक्रियाहारकशरीरत्रयाङ्गोपाङ्गनिवृत्तिकारणम् अङ्गोपाङ्गनाम,
बन्धनम्=काष्ठादिखण्डसंयोजकलाक्षादिद्रव्यमिव शरीरपञ्चकपुद्गलानां परस्परं

सरीरंगोवंगबंधनसंघायणसंठाणअणेगर्बोदिविंदसंघायविप्पमुक्के) नाम-
कर्म सामान्य से शुभनामकर्म और अशुभनामकर्म इस प्रकार
दो भेदवाला हैं और विशेषरूप से गति जाति शरीर अंगो-
पाङ्ग आदि के भेद से ४२ प्रकार के हैं । तथा ४२ प्रकार से भी और
अधिक भेदवाला है । इसके ये सब भेद अन्य शास्त्रों से जानलेना
चाहिये । यहां पर तो सूत्रकारने इस नामकर्म के क्षय से जो नाम
उत्पन्न होते हैं उन्हें कहा है । नारक आदि चार गतियों का हेतुभूत
जो कर्म है वह गति नामकर्म है । एकेन्द्रिय आदि पांच जाति का जो
कारण होता है वह जातिनामकर्म है । औदारिक आदि पांच
शरीर का जो कारण होता है वह शरीर नामकर्म है । औदारिक
अंगोपांग, वैक्रिय अंगोपांग और आहारक अंगोपांग की रचना का
जो हेतु हो वह अंगोपांग नामकर्म है । जिस प्रकार काष्ठादि खंडों

(गइजाइसरीरंगोवंगबंधनसंघायणसंठाणअणेगर्बोदिविंदसंघायविप्पमुक्के) नाम-
कर्मना नीचे प्रमाणे जे मुभ्य लेह कइया छे, (१) शुभनामकर्म अने
(२) अशुभनामकर्म परन्तु विशेष इपे विचार करवाभां आवे तो गति,
जाति, शरीर, अंगोपांग आदिना लेहथी नाम कर्मना ४२ लेह पड़े छे, तथा
आ ४२ लेहो सिवायना केटलाक पधु लेहो पधु पड़े छे तेना आ सघणा
लेहो विषेनी भाडिती अन्य शास्त्रोभांथी जेणवी-देवी अही तो सूत्रकारे आ
नामकर्मना क्षय थध जवाथी आत्माना जे जे नामो निष्पन्न थाय छे तेभनु
ज कथन कथुं छे, नारक आदि चार गतियोनी प्राप्तिना कारणभूत जे कर्म
छे तेनु नाम गतिनामकर्म छे एकेन्द्रिय आदि पांच जातिना कारणभूत जे
कर्म छे तेने जातिनामकर्म कडे छे, औदारिक आदि शरीरना कारणभूत जे
कर्म छे तेनु नाम शरीरनामकर्म छे, औदारिक अंगोपांग, वैक्रिय अंगो-
पांग अने आहारक अंगोपांगनी रचनाना कारणभूत जे कर्म छे तेने
अंगोपांग नामकर्म कडे छे, जेवी रीते काष्ठादिना टुकडाओने लाप आदि

બન્ધહેતુર્બન્ધનનામ, સંઘાતનં=કાષ્ટસમુચ્ચયકારકઃ કર્મકર ઇવ તેષામેવ પુદ્ગલાનાં પરસ્પરં બન્ધનાર્થમન્યોડન્ય સાંનિધ્યરૂપ સઙ્ઘાતકારણં સઙ્ઘાતનામ, સંહનનમ્=કપાટાદીનાં લોહપટ્ટાદિરિવ ઔદારિકશરીરાસ્થનાં પરસ્પરબન્ધવિશેષનિબન્ધનં સંહનનનામ, સંસ્થાનમ્=સંસ્થાનનામ-સંતિષ્ઠન્તે વિશિષ્ટાવયવરચનાત્મિકયા શરીરાકૃત્યા જન્તવો ભવન્તિ येन तत् संस्थाननाम । इदं हि समचतुरस्रादिसंस्थानकारणम् । तथा-अनेकशरीरवृन्दसंघातः-अनेकानि शरीराणि-अनेकशरीराणि-

કો પરસ્પર મેં જોડનેવાલા લાખ આદિ દ્રવ્ય હોતા હૈં ઉસી પ્રકાર પાંચ ઔદારિક શરીર આદિ કે પુદ્ગલોં કો જો પરસ્પર મેં જોડતા હૈં । વહ બંધન નામકર્મ હૈં । કાષ્ટકો ચુન ચુન ૨ કર રખને વાલે કર્મકર કી તરહ જો ઉન્હીં પુદ્ગલોં કો પરસ્પર મેં બન્ધને કે લિયે અન્યોન્યસાંનિધ્યરૂપ સંઘાત કા કારણ હોતા હૈં । અર્થાત્ બદ્ધ પુદ્ગલોં કો શરીર કે નાના વિધ આકારોં મેં વ્યવસ્થિત કરને વાલા જો કર્મ હૈં વહ સંઘાત કર્મ હૈં । જૈસે કપાટ આદિકોં કો લોહ પટ્ટ પરસ્પર મેં બાંધ દેતા હૈં ઉસી પ્રકાર જો ઔદારિક શરીર કી હૃદિયોં કો પરસ્પર મેં બાંધ દેતા હૈં વહ સંહનન નામકર્મ હૈં । અર્થાત્ યહ નામકર્મ અસ્થિબંધ કી વિશિષ્ટ રચના રૂપ હોતા હૈં । જિસકર્મ સે અવયવોં કી વિશિષ્ટ રચનારૂપ શરીર કી આકૃતિ બને વહ સંસ્થાન નામકર્મ સમચતુરસ્રાદિ સંસ્થાન કા કારણ હૈં । તથા-અનેક શરીરોં કા જો સમૂહ રૂપ સંઘાત હૈં વહ અનેક શરીરવૃન્દ સંઘાત

દ્રવ્યો વડે પરસ્પરની સાથે જોડવામાં આવે છે, એજ પ્રમાણે પાંચ ઔદારિક શરીર આદિના પુદ્ગલોને પરસ્પરની સાથે જોડનારું જે કર્મ છે તેનું નામ બંધન નામ કર્મ છે, યોગ્ય કાષ્ટને વીણી વીણીને જોડવનાર કારીગર (સુથાર)ની જેમ, એજ કર્મપુદ્ગલોને પરસ્પરની સાથે બાંધવાને માટે અન્યોન્ય સાંનિધ્ય રૂપ સંઘાતમાં જે કર્મ કારણભૂત બને છે-એટલે કે બદ્ધ પુદ્ગલોને શરીરના વિવિધ આકારોમાં જોડવનારું (સ્થાપિત કરનારું) જે કર્મ છે તેનું નામ સંઘાત કર્મ છે. જેવી રીતે કમાડ આદિનાં પાટિયાંએને લોઢાની પાટી પરસ્પરની સાથે બાંધી દે છે, એજ પ્રમાણે ઔદારિક શરીરનાં હાડકાંએને પરસ્પરની સાથે બાંધી દેનારું જે કર્મ છે તેને સંહનન નામકર્મ કહે છે એટલે કે આ નામકર્મ અસ્થિબંધની વિશિષ્ટ રચના રૂપ હોય છે. જે કર્મ અવયવોની વિશિષ્ટ રચના રૂપ શરીરની આકૃતિ બનાવવામાં કારણભૂત બને છે તે કર્મનું નામ સંસ્થાન નામકર્મ છે. આ સંસ્થાન નામકર્મ સમચતુરસ્રાદિ સંસ્થાનમાં કારણભૂત બને

तेषां वृन्दं=समूहस्तदेव पुद्गलसंघातरूपत्वात् संघातः—अनेकशरीरवृन्दसंघातः, शरीरानेकत्वं जन्मान्तरीयशरीराण्यादाय । अस्मिन्नपि जन्मनि जघन्यत औदारिक-
तैजसकार्मणरूपशरीरत्रयस्य सद्भावाद् वा शरीरानेकत्वं बोध्यम् । गत्यादिशब्दानां
द्वन्द्वसमासः, तै विप्रमुक्तो यः स तथा । शरीरशब्देन शरीरनिबन्धनं नामकर्म
गृहीतम्, 'शरीरवृन्दे' त्यत्र शरीरशब्देन तु तत्कार्यभूतशरीराण्येव गृह्यन्ते, इत्यनयो-
र्भेदः, अतो न पौनरुक्त्यम्, तथा—क्षीणशुभनामा—क्षीणं=विनष्टं शुभनाम=तीर्थकर

शरीर की अनेकता है । अथवा जीव के दूसरे जन्म में तैजस और
कार्मण ये दो शरीर साथ रहते हैं, इसलिये इन जन्मान्तरीय शरीरों
को लेकर कम से कम एक जीव में इस जन्म में भी औदारिक तैजस
और कार्मण ये तीन शरीर रहते हैं । इस अपेक्षा से भी शरीर की अनेकता
रूप—अनेक शरीर वृन्द संघात सधजाता है । इन गत्यादिक शब्दों में
द्वन्द्व समास है, इन गत्यादिकों से जो विप्रमुक्त है वह गति जाति—शरीर-
अंगोपांग बन्धन—संघात संहनन संस्थान—अनेक शरीरवृन्दसंघात
विप्रमुक्त शब्द का वाच्यार्थ है । गति जाति शरीर आदि में जो यह
शरीर शब्द है उसका अर्थ शरीर नामकर्म है, इस नाम कर्म के उदय
से औदारिक आदि शरीरों की रचना होती है तथा “अनेक शरीर
वृन्द” में जो शरीर शब्द आया है, वह उस शरीर नामकर्म के कार्य-
भूत उन औदारिक आदि शरीरों का वाचक है । इस प्रकार इनमें

छे अनेक शरीराना समूहश्च जे संघात छे तेने अनेक शरीरवृन्द संघात कहे
छे. ते अनेक शरीरवृन्द संघात शरीरनी अनेकता रूप छेय छे अथवा एवनी
साथे रहे छे. तेथी आ जन्मान्तरीय शरीरानी अपेक्षाये विचार करवाभां
आवे तो अेक एवभां औदारिक, तैजस अने कार्मण, आ त्रयु शरीरानो
सद्भाव छेय छे आ दृष्टिअे विचार करवाभां आवे तो शरीरनी अनेकता
रूप अनेक शरीरवृन्द संघातनुं प्रतिपादन थध नय छे उपर्युक्त गति आदि
शब्दाभां द्वन्द्व सम स छे. आ गति आदिथी जे एव विप्रमुक्त थध गयेतो
छेय छे ते एवने गति, नति, शरीर, अंगोपांग, बन्धन, संघात, संहनन,
संस्थान अने अनेक शरीरवृन्दसंघातविप्रमुक्त गणुवाभां आवे छे. अेटहे
के अेवा एवना गतिविप्रमुक्त नतिविप्रमुक्त आदि नामो निष्पन्न थाय-छे.
गति, नति, शरीर आदिभा जे शरीर शब्द छे तेना अर्थ शरीरनामकर्म छे.
आ नामकर्मना उदयथी औदारिक आदि शरीरानी रचना थाय छे. तथा—
“अनेक शरीरवृन्द” आ पदभा जे ‘शरीर’ शब्द आयेो छे ते शरीर शब्द
शरीर नामकर्मना कार्यभूत ते औदारिक आदि शरीरानो वाचक छे.

शुभसुभगसुस्वरादेयशःकीर्त्यादिकं यस्य स तथा । क्षीणाशुभनामा-क्षीणम्
अशुभनाम=नरकगत्यशुभदुर्भगदुःस्वरानादेयायशःकीर्त्यादिकं यस्य स तथा ।
अनामा निर्नामा क्षीणनामा इति त्रयोऽपि शब्दाः 'अमोहः' इत्यादिवद् भाव-
नीयाः । उपसंहरन्नाह-शुभाशुभनामकर्मविप्रमुक्त इति । गोत्रम्-उच्चनीचभेदेन
द्विविधं भवति । सम्प्रति तत्क्षयसंभवीनि नामान्याह-'क्षीणोच्चगोत्रः' इत्यारभ्य

भिन्नता जाननी चाहिये । (खीण सुभणामे) नामकर्म के नष्ट होने पर
तीर्थकर, शुभ, सुगम, सुस्वर, आदेय और यशःकीर्ति आदि-जो शुभ
नाम हैं ये सब विनष्ट हो जाते हैं इसलिये " क्षीणशुभनामा " यह
नाम निष्पन्न होता है । (खीण असुभणामे) इसी प्रकार नामकर्म के
नष्ट होने पर नरकगति, अशुभ, दुर्भग, दुःस्वर अनादेय, और अयशः
कीर्ति आदिक अशुभ नाम नष्ट हो जाते हैं । इसलिये ' क्षीणाशुभ-
नामा " यह नाम निष्पन्न हो जाता है । (अणामे, निण्णामे, खीणनामे)
अनाम, निर्नाम और क्षीणनाम ये तीनों शब्द भी अमोह आदि
शब्दों के जैसे समझना चाहिये । (सुभासुभणामकर्मविष्पमुक्के)
इस प्रकार गति विप्रमुक्त से लेकर क्षीणनाम तक के ये नाम इस
शुभाशुभनामकर्म से सर्वथा रहित हो जाने पर निष्पन्न होते हैं ।
(खीण उच्चागोए खीण नीयागो) अब सूत्रकार गोत्रकर्म से विप्रमुक्त

आ प्रकारे तेमनी वर्ये भिन्नता समजवी लेधये. (खीणसुभणामे) नामकर्मने
नाश थतां ज तीर्थकर, शुभ, सुगम, सुस्वर, आदेय, यश कीर्ति युक्त आदि
जे शुभ नामो डोय छे तेमने पणु नाश थध जय छे, तेथी जेवा जवतुं
" क्षीण शुभनामा " आ नाम निष्पन्न थाय छे. (खीण असुभणामे) जेज प्रमाणे
नामकर्मने नाश थतां ज नरकगति, अशुभ, दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय,
अयशःकीर्तिक आदि अशुभ नामेने पणु नाश थध जय छे तेथी जेवा
जवतुं " क्षीणाशुभनामा " नाम निष्पन्न थाय छे. (अणामे, निण्णामे, खीण-
णामे) वणी नामकर्म निर्भूण थध जवाथी जवता " अनाम, निर्नाम, अने
क्षीणनाम " आ नामे पणु निष्पन्न थाय छे. आ त्रणे शब्दोने लेह अमोह,
निर्मोह अने क्षीणमोहना जेवे ज समजवे. (सुभासुभणामकर्मविष्पमुक्के)
ज्यारे आत्मा शुभाशुभ नामकर्मथी सर्वथा रहित थध जय छे त्यारे तेना
गतिविप्रमुक्तथी क्षीणनाम पर्यन्तना उपयुक्त नामो निष्पन्न थाय छे.

हुवे सूत्रकार गोत्रकर्मने क्षय थध जवाथी आत्माना जे जे नामो निष्पन्न
थाय छे, तेमनुं निरूपणु करे छे—

‘उच्चनीचकर्मविप्रमुक्तः’ इत्यन्तैः पदैः । एषां व्याख्या पूर्ववद् भावनीया । अन्तरायकर्म हि दानान्तरायादिभेदैः पञ्चविधं बोध्यम् । सम्प्रति तत्क्षयनिष्पन्नानि नामानि प्राह—‘क्षीणदानान्तरायः’ इत्यारभ्य ‘अन्तरायकर्मविप्रमुक्तः’ इति । एषां

होने पर जो नाम निष्पन्न होते हैं उन्हें कहते हैं । गोत्र कर्म दो प्रकार का है—उच्च गोत्र और नीच गोत्र । संतान क्रम से चले आये हुए जीव के आचरण का नाम गोत्र है । प्रतिष्ठा प्राप्त हो ऐसे कुलमें जन्म दिलानेवाला कर्म उच्च गोत्र और शक्ति रहने पर भी प्रतिष्ठा न मिल सके ऐसे कुल में जन्म दाता कर्म, नीच गोत्र कहलाना है । गोत्र कर्म के अभाव होते ही उच्च और नीच दोनों प्रकार का गोत्र नष्ट हो जाता है—अतः क्षीणोच्चगोत्र और क्षीण नीचगोत्र ये नाम निष्पन्न होते हैं । (अगोए निग्गोए खीणगोए) इन अगोत्र निर्गोत्र क्षीणगोत्र शब्दों की व्याख्या पहिले जैसी ही जाननी चाहिये । अब सूत्रकार अन्तराय कर्म के अभाव में जो नाम निष्पन्न होते हैं उन्हें बताते हैं—दानान्तराय आदि के भेद से अन्तराय कर्म ५ प्रकार का है । इनमें (खीणदाणंतराय, खीणलाभंतराय, खीणभोगंतराय, खीणउवभोगंतराय, खीणवीरियंतराय) दानान्तराय के क्षय होने से क्षीण दानान्तराय,

(खीण उच्चागोए खीण नीयागोए) गोत्रकर्मना नीचे प्रमाणे छे प्रकार पडे छे—(१) उच्चगोत्र, (२) नीचगोत्र जे कुणमां जन्म थवाथी प्रतिष्ठा भणे छे, जेवा कुणमां जन्म अपावनार कर्मने उच्चगोत्र कर्म कडे छे शक्ति डोवा छतां पणु—योग्यता डोवा छतां पणु प्रतिष्ठा न भणे जेवा कुणमां जन्म अपावनार कर्मने नीच गोत्रकर्म कडे छे गोत्रकर्मने क्षय थतानी साथे ज उच्च अने नीच, आ अन्ने प्रकारना गोत्रने नाश थछ जय छे तेथी जेना गोत्रकर्मने नाश थछ गये छे जेवा जवना “क्षीणुच्चगोत्र” अने “क्षीणुनीचगोत्र” नामे निष्पन्न थाय छे (अगोए, निग्गोए, खीणगोए) वणी जेवा आत्माने “अगोत्र” “निर्गोत्र” अने “क्षीणुगोत्र” पणु कडेवामां आवे छे. आ पढोनी व्याख्या ‘अमोह’ आदिनी व्याख्याने आधारे समञ्ज शक्य जेवी छे.

इवे सूत्रकार अन्तराय कर्मना अभावथी आत्माना जे जे नामे निष्पन्न थाय छे, तेभनुं उचन करे छे—

दानान्तराय आदिना लेखथी अन्तरायकर्म पांच प्रकारना कहे छे. (खीणदाणंतराय, खीणलाभंतराय, खीणभोगंतराय, खीणउवभोगंतराय, खीणवीरियंतराय) जवना दानान्तरायकर्मने क्षय थछ जवाथी ‘क्षीणुदानान्तराय,’

વ્યાખ્યાડપિ પૂર્વવદેવ વોધ્યા । इत्थं ज्ञानावरणाद्यन्तरायकर्मान्ताष्टप्रकृतीनामेकैक-
क्षयेण निष्पन्नानि नामान्यभिधाय सम्प्रति समुदिताष्ट कर्म प्रकृतिक्षये यानि नामानि-
निष्पद्यन्ते तान्याह—‘सिद्धे’ इत्यादि—सिद्धः=सिद्ध समस्तप्रयोजनत्वात् सिद्धः ।
बुद्धः=बोधस्वरूपत्वाद् बुद्धः । मुक्तः=बाह्याभ्यन्तरग्रन्थबन्धन मुक्तत्वाद् मुक्तः । परि-

લાભાન્તરાય કે ક્ષય હોને સે ક્ષીણ લાભાન્તરાય, ભોગાન્તરાય કે ક્ષય
હોને સે ક્ષીણ ભોગાન્તરાય ઉપભોગાન્તરાય કે નષ્ટ હોને સે
ક્ષીણ ઉપભોગાન્તરાય ઓર વીર્યાન્તરાય કે નષ્ટ હોને સે
ક્ષીણ વીર્યાન્તરાય યે નામ નિષ્પન્ન હોતે હૈં (અણંતરાય ણિરંતરાય
સ્ત્રીણંતરાય) તથા અનન્તરાય નિરન્તરાય ઓર ક્ષીણાન્તરાય યે નામ
નિષ્પન્ન હોતે હૈં । હસ પ્રકાર યે સબ પૂર્વોક્ત નામ (અંતરાયકર્મવિષ્ણ
મુક્કે) અન્તરાય કર્મ સે વિપ્રમુક્ત હોને પર હોતે હૈં । (સિદ્ધે બુદ્ધે મુક્તે
પરિણિવ્વુણ, અંતગઢે, સવ્વદુક્ખપ્પહીણે) અથ સૂત્રકાર યહ કહતે
હૈં કિ યે જો જ્ઞાનાવરણ આદિ સે લેકર અન્તરાય કર્મ પર્યન્ત આઠકર્મ
હૈં ડનમેં સે ઇક ઇક કર્મ કે નાશ હોને સે જૈસે યે ભિન્ન ૨ નામ કહે
ગયે હૈં ડસી પ્રકાર સે આઠ કર્મો કે સર્વથા નષ્ટ હોને પર જો નામ હોતે
હૈં વે યે હૈં—સિદ્ધ-સમસ્ત પ્રયોજન સિદ્ધ હો જાને સે સિદ્ધ-યહ નામ

લાભાન્તરાય કર્મનો ક્ષય થઈ જવાથી “ ક્ષીણલાભાન્તરાય, ” ભોગાન્તરાયનો
ક્ષય થઈ જવાથી “ ક્ષીણભોગાન્તરાય, ” ઉપભોગાન્તરાયનો ક્ષય થઈ જવાથી
“ ક્ષીણઉપભોગાન્તરાય, ” અને વીર્યાન્તરાયનો ક્ષય થઈ જવાથી “ ક્ષીણવીર્યા-
ન્તરાય ” આ પ્રકારનાં ઊવનાં નામો નિષ્પન્ન થાય છે. (અણંતરાય, ણિરંતરાય,
સ્ત્રીણંતરાય) તથા ઊવના અન્તરાય કર્મનો ક્ષય થઈ જવાથી તેના “ અન-
તરાય, ” ‘ નિરન્તરાય ’ અને ‘ ક્ષીણાન્તરાય ’ આ નામો નિષ્પન્ન થાય છે.
ક્ષીણજ્ઞાનાન્તરાયથી લઈને ક્ષીણાન્તરાય પર્યન્તના ઉપર્યુક્ત નામો આત્માને
ત્યારે જ ઝાળખી શકાય છે કે જ્યારે તેના અન્તરાય કર્મનો સંપૂર્ણતઃ
ક્ષય થઈ ગયો હોય છે.

(સિદ્ધે, બુદ્ધે, મુક્તે, પરિણિવ્વુણ, અંતગઢે, સવ્વદુક્ખપ્પહીણે) જ્ઞાનાવરણથી
લઈને અન્તરાય પર્યન્તના પ્રત્યેક કર્મનો નાશ થવાથી ઊવના જે ભિન્ન ભિન્ન
નામો નિષ્પન્ન થાય છે. તેમજ નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર, આઠે કર્મોનો સર્વથા
વિનાશ થવાથી ઊવના જે જે નામો નિષ્પન્ન થાય છે, તે નામોને પ્રકટ કરે છે—

આઠે પ્રકારના કર્મોનો જ્યારે સર્વથા ક્ષય થઈ જાય છે ત્યારે ઊવના
સમસ્ત પ્રયોજનો સિદ્ધ થઈ જાય છે તેથી એવા ઊવનું “ સિદ્ધ ” ‘ સિદ્ધ ’

निर्वृतः=परि=समन्तात्-सर्वप्रकारैः निर्वृतः=शीतीभूतः परिवृत्तिः परिनिर्वृतत्वं च सर्वोत्कृष्टसकलसमीहितमोक्षरूपार्थमाप्त्या बोध्यम् । अन्तकृतः-अन्तकृतत्वं तु समस्तसंसारान्तकारित्वाद् बोध्यम् । तथा-सर्वदुःखप्रहीणः । सर्वदुःखप्रहीणत्वं तु शारीरमानसदुःखानामात्यन्तिकक्षयेण बोध्यम् । सम्प्रति प्रकृतमुपसंहरन्नाह-स एष क्षयनिष्पन्न इति । निरूपितः क्षायिको भाव इति सूचयितुमाह-स एष क्षायिक इति ॥सू० १५४॥

निष्पन्न होता है।-बुद्ध-बोध स्वरूप हो जाने से बुद्ध यह नाम निष्पन्न होता है । मुक्त-बाह्य और आभ्यन्तररूप परिग्रह बन्धन से छूटजाने से मुक्त यह नाम निष्पन्न होता है । परिनिर्वृत-सर्व प्रकार से, सब तरफ से शीती भूत हो जाने से परिनिर्वृत यह नाम निष्पन्न होता है । सकल समीहितो में सर्वोत्कृष्ट समीहित एक मोक्ष ही है-सो उसकी प्राप्ति से परिनिर्वृतपना-जानना चाहिये । अन्तकृत-समस्त संसार का अन्तकारी होने से अन्तकृत यह नाम निष्पन्न होता है सर्व दुःखप्रहीण-शारीरिक एवं मानसिक समस्त दुःखों के आत्यन्तिक क्षय हो जाने से सर्व दुःख प्रहीण यह नाम निष्पन्न होता है ।

अब सूत्रकार इस प्रकरण का उपसंहार करने के निमित्त कहते हैं

नाम निष्पन्न थाय छे. अवे। एव डेवणज्ञान अने डेवणदर्शनथी युक्त थय ज्वाने कारणे “ बुद्ध ” गणाय छे. अवे। एव भाह्य अने आभ्यन्तर परिग्रहइय भन्धनमाथी मुक्त थय जय छे तेथी तेने “ मुक्त ” कडेवाभां आवे छे. अवे। एव सर्वप्रकारना परितापोथी निर्वृत थयने शीतशीभूत थय जय छे, तेथी तेनुं ‘ परिनिर्वृत ’ नाम निष्पन्न थाय छे. सकल समीहितोभां सर्वोत्कृष्ट समीहित तो मात्र मोक्ष ज गणाय छे, ते मोक्षनी प्राप्ति थय ज्वाना कारणे ते आत्माभां परिनिर्वृतता समजवी अवे। एव समस्त संसारने अन्तकारी अने छे तेथी तेने “ अन्तकृत ” कडे छे. अवे। एवना शारीरिक अने मानसिक समस्त दुःखोने आत्यन्तिक (संपूषुतः) क्षय थय ज्वाने कारणे तेने सर्वदुःख प्रहीण कडे छे आ प्रकारे आठे कर्मोने। सर्वथा क्षय करी नाथनार एवना नीचे प्रभाणे नामो निष्पन्न थाय छे-(१) सिद्ध’ (२) बुद्ध, (३) मुक्त, (४) परिनिर्वृत, (५) अन्तकृत अने (६) सर्वदुःखप्रहीण.

इवे आ सूत्रने। उपसंहार करता सूत्रकार कडे छे के—

(से त स्वयन्निष्पण्णे) आ प्रकारनुं क्षयनिष्पन्न क्षायिक भावतुं स्वइय छे.

कि (से तं स्वयनिष्पन्ने) इस प्रकार यह क्षय निष्पन्न है। (से तं स्वइए) इस प्रकार यह क्षायिक भाव का निरूपण है—

भावार्थ—सूत्रकारने इस सूत्र द्वारा क्षायिक भाव का निरूपण किया है। उसमें उन्होंने यह कहा है कि ज्ञानावरणीय आदि आठ प्रकार के कर्मों का जो क्षय है एक तो वह क्षायिक भाव है—और दूसरा क्षायिक भाव वह है जो इन कर्मों के क्षय से निष्पन्न होता है। कर्मों के क्षय से निष्पन्न हुआ क्षायिक अनेक प्रकार का कहा है। उनमें पांच प्रकार के ज्ञानावरण कर्म के क्षय से नौ प्रकार के दर्शनावरण कर्म के क्षय से दो प्रकार के वेदनीय कर्म के क्षय से, २८ प्रकार के मोहनीय कर्म के क्षय से चार प्रकार के आयु कर्म के क्षय से, ४२ प्रकार के नाम-कर्म के क्षय से, दो प्रकार के गोत्रकर्म के क्षय से और पांच प्रकार के अन्तराय के क्षय से सूत्र प्रदर्शित जितने भी नाम निष्पन्न होते हैं वे सब क्षायिक हैं। क्योंकि ये भिन्न २ प्रकार के कर्मों के क्षय से निष्पन्न होते हैं। यहाँपर क्षयनिष्पन्न क्षायिकभाव में क्षयनिष्पन्न क्षायिक नामों का कथन जो किया गया है वह अप्रासंगिक नहीं है, क्योंकि क्षायिक

(से तं स्वइए) क्षयनिष्पन्न क्षायिक भावतुं निष्पन्नु समाप्त यवाथी क्षायिक भावना स्वइएतुं निष्पन्नु पणु अहीं पूरं थाय छे.

भावार्थ—सूत्रकारे आ सूत्रद्वारा क्षायिक भावतुं निष्पन्नु कथुं छे. तेमां तेमणु क्षायिक भावना जे प्रकार भताव्या छे. ज्ञानावरणीय आदि आठ प्रकारनां कर्मोना जे क्षय छे तेने क्षायिक रूप पडेवे प्रकार गणुवामां आवे छे. ज्ञानावरणीय आदि कर्मोना क्षयथी निष्पन्न थनां क्षायिक भावने क्षय-निष्पन्न रूप भीम प्रकारना क्षायिक भाव कह्यो छे. कर्मोना क्षयथी निष्पन्न थतो क्षायिक भाव अनेक प्रकारना कह्यो छे. पांच प्रकारना ज्ञानावरण कर्मना क्षयथी, नव प्रकारना दर्शनावरण कर्मना क्षयथी, जे प्रकारना वेदनीय कर्मना क्षयथी, २८ प्रकारना मोहनीय कर्मना क्षयथी, चार प्रकारना आयुकर्मना क्षयथी, ४२ प्रकारना नामकर्मना क्षयथी, जे प्रकारना गोत्रकर्मना क्षयथी, अने पांच प्रकारना अन्तराय कर्मना क्षयथी सूत्रोक्त जेटनां नाम निष्पन्न थाय छे, तेमने क्षयनिष्पन्न क्षायिक भाव रूपे गणुवा जेछमे, कारणु के ते नामो भिन्न भिन्न प्रकारनां कर्मोना क्षयथी निष्पन्न थाय छे.

आ सूत्रमां क्षयनिष्पन्न क्षायिक भावोमां क्षयनिष्पन्न क्षायिक नामोतुं जे कथन करवामां आव्युं छे, ते अप्रासंगिक नथी. तेनुं कारणु नीचे

भाव का तात्पर्य है क्षय से उत्पन्न हुई अवस्था के परिणाम। यह आत्मा की निज स्वाभाविक अवस्था है। इसमें जो भी परिणाम हैं वे सब शुद्ध आत्मस्वरूप हैं। इन्हीं परिणामों को लेकर-जो नाम कहे गये हैं। वे नाम, स्थापना या द्रव्यरूप नहीं हैं, किन्तु भावरूप हैं। कर्मों के नष्ट होने पर आत्मा का जो मौलिक रूप प्रकट हो जाता है, उसी मौलिकरूप के ये वाचक हैं इसलिये इन नामों का क्षायिकभाव के प्रकरण में विवेचन करना युक्ति युक्त ही है। अप्रासंगिक नहीं है। जैसे जब केवलज्ञानावरण नष्ट हो जाता है+तब आत्मा में केवलज्ञानगुण प्रकट हो जाता है केवलज्ञानावरण के नष्ट होते ही क्षायोपशमिक चार ज्ञान क्षायिकरूप हो जाते हैं-अर्थात् केवल ज्ञान में अन्तर्हित हो जाते हैं। तब इस आत्मा का क्षीण केवल ज्ञानावरण ऐसा नाम जो होता है वह नाम, स्थापना या द्रव्यरूप नहीं है। किन्तु भावनिपेक्ष रूप है। कारण उस प्रकार की पर्याय उस आत्मा में निष्पन्न हो चुकी है, और उसी का यह वाचक है। इसी प्रकार से शेष कर्मों के क्षय से निष्पन्न हुए नामों में भी जनाना चाहिये। इसीलिये क्षायिक भाव के प्रकरण में सूत्रकार ने इनका निर्देशन किया है। ॥ सू० १५४ ॥

प्रमाणे छे-क्षयथी उत्पन्न थयेती अवस्थाना परिष्ठाभने क्षायिक भाव गणाय छे ते आत्मानि निज स्वाभाविक अवस्था छे. तेमां जे जे परिष्ठाभे छे, ते अथां परिष्ठाभे शुद्ध आत्मस्वरूप छे. ते परिष्ठाभेना विचार करीने जे नामे अताववाभां आव्यां छे तेज्जे नाम, स्थापना के द्रव्यरूप नथी, परन्तु भावरूप छे. कर्मोना क्षय थर्ध जवाथी आत्मानुं जे मौलिक मूल रूप प्रकट थर्ध जाय छे, जेज्ज मौलिक रूपना तेज्जे वाचक छे. तेथी ते नामानुं क्षायिक भावना प्रकरणभां विवेचन करवुं ते अनुचित अथवा अप्रासंगिक नथी, परन्तु उचित अने प्रासंगिक ज छे. जेभ के केवलज्ञानावरण कर्मोना संपूर्ण क्षय थर्ध जतां ज आत्माभां केवलज्ञानगुण प्रकट थर्ध जाय छे. केवलज्ञानावरणो नाश थतां ज क्षायोपशमिक चार ज्ञान क्षायिक रूप थर्ध जाय छे, जेटले के आ चारे ज्ञान केवलज्ञानभां ज समाविष्ट थर्ध जाय छे. त्यारे ते आत्मानुं “क्षीणकेवलज्ञानावरण” आ नाम निष्पन्न थर्ध जाय छे. ते नाम, स्थापना अथवा द्रव्यरूप होतुं नथी, परन्तु भावनिपेक्ष रूप ज होय छे, कारण के ते प्रकारनी पर्याय ते आत्माभां निष्पन्न थर्ध चुकी होय छे, अने आ नाम तेनुं ज वाचक छे. जेज्ज प्रमाणे भाङीनां कर्मोना क्षयथी निष्पन्न थयेला नामोना विषयभां पणु समजवुं. तेथी ज क्षायिक भावना प्रकरणभां सूत्रकारे तेभेना निर्देश कर्यो छे. ॥ सू० १५४॥

अथ क्षायोपशमिकं नाम निरूपयति —

मूलम्—से किं तं खओवसमिण्? खओवसमिण् दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—खओवसमे य, खओवसमनिप्फण्णे य । से किं तं खओवसमे? खओवसमे चउण्हं घाइक्कम्माणं खओवसमेणं, तं जहा—णाणावरणिज्जस्स, दंसणावरणिज्जस्स, मोहणिज्जस्स, अंतरायस्स, खओवसमेणं, से तं खओवसमे । से किं तं खओवसमनिप्फण्णे? खओवसमनिप्फण्णे अणेगविहे पण्णत्ते, तं जहा खओवसमिया आभिणिबोहियणाणलद्धी, जाव खओवसमिया मणपज्जवणाणलद्धी, खओवसमिया मइअण्णाणलद्धी, खओवसमिया सुयअण्णाणलद्धी, खओवसमिया विभंगणाणलद्धी, खओवसमिया चक्खुदंसणलद्धी, अचक्खुदंसणलद्धी ओहिदंसणलद्धी, एवं सम्मदंसणलद्धी मिच्छादंसणलद्धी, सम्ममिच्छादंसणलद्धी, खओवसमिया सामाइयचरित्तलद्धी, एवं छेयोवट्टावणलद्धी, परिहारविसुद्धियलद्धी, सुहुमसंपरायचरित्तलद्धी, एवं चरित्ताचरित्तलद्धी, खओवसमिया दाणलद्धी, एवं लाभलद्धी, भोगलद्धी, उवभोगलद्धी, खओवसमिया वीरियलद्धी, एवं पंडियवीरियलद्धी, बालवीरियलद्धी, बालपंडियवीरियलद्धी, खओवसमिया सोइंदियलद्धी, जाव खओवसमिया फासिंदियलद्धी, खओवसमिण् आयारंगधरे, एवं सुयगडंगधरे, ठाणंगधरे, समवायंगधरे, विवाहपण्णत्तिधरे, नायाधम्मकहाधरे, उवासगदसाधरे, अंतगडदसाधरे, अणुत्तरोववाइयदसाधरे, पण्हावागरणधरे, विवागसुयधरे

खओवसमिष् दिट्टिवायधरे, खओवसमिष् णवपुट्ठी, खओव-
समिष् जाव चउदस्सपुट्ठी, खओवसमिष् गणी, खओवसमिष्
वायए, से तं खओवसमनिष्णणे, से तं खओवसमिष् ॥सू० १ ५५॥

छाया—अथ कोऽसौ क्षायोपशमिकः ? क्षायोपशमिकः द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-
क्षयोपशमश्च क्षयोपशमनिष्पन्नश्च । अथ कोऽसौ क्षयोपशमः ? क्षयोपशमः—चतुर्णां
घातिकर्मणां क्षयोपशमः खलु तद्यथा—ज्ञानावरणीयस्य, दर्शनावरीयस्य मोहनीयस्य,
अन्तरायस्य क्षयोपशमः खलु, स एष क्षयोपशमः । अथ कोऽसौ क्षयोपशमनिष्पन्नः ?
क्षयोपशमनिष्पन्नः अनेकविधः प्रज्ञप्तः—तद्यथा—क्षायोपशमिकी आभिनिबोधिक-
ज्ञानलब्धिः, यावत् क्षायोपशमिकी मनः पर्ययज्ञानलब्धिः, क्षायोपशमिकी मत्यज्ञान-
लब्धिः, क्षायोपशमिकी श्रुताज्ञानलब्धिः, क्षायोपशमिकी विभङ्गज्ञानलब्धिः,
क्षायोपशमिकी चक्षुर्दर्शनलब्धिः, अचक्षुर्दर्शनलब्धिः, अवधिदर्शनलब्धिः, एवं
सम्यक्दर्शनलब्धिः, मिथ्यादर्शनलब्धिः, सम्यग्मिथ्यादर्शनलब्धिः, क्षायोपश-
मिकी सामायिकचारित्रलब्धिः, एवं छेदोपस्थापनलब्धिः परिहारविशुद्धिकलब्धिः,
सूक्ष्मसंपरायचारित्रलब्धिः, एवं चरित्राचरित्रलब्धिः क्षायोपशमिकी दानलब्धिः, एवं
लाभलब्धिः, भोगलब्धिः, उपभोगलब्धिः, क्षायोपशमिकी वीर्यलब्धिः, एवं
पण्डितवीर्यलब्धिः, बालवीर्यलब्धिः बालपण्डितवीर्यलब्धिः, क्षायोपशमिकी श्रोत्रे-
न्द्रियलब्धिः, यावत् क्षायोपशमिकी स्पर्शेन्द्रियलब्धिः, क्षायोपशमिकः आचाराङ्गधरः,
एवं सूत्रकृताङ्गधरः, स्थानाङ्गधरः समवायाङ्गधरः, व्याख्याप्रज्ञप्तिधरः, ज्ञाताधर्म-
कथाधरः, उपासकदशाधरः, अन्तकृद्दशाधरः, अनुत्तरोपपातिकदशाधरः, प्रश्नव्या-
करणधरः, विपाकश्रुतधरः, क्षायोपशमिको दृष्टिवादधरः, क्षायोपशमिको नवपूर्वीधरः,
क्षायोपशमिको यावत् चतुर्दशपूर्वीधरः, क्षायोपशमिको गणी, क्षायोपशमिको-
वाचकः । स एष क्षयोपशमनिष्पन्नः । स एष क्षायोपशमिकः ॥सू० १ ५५॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

अथ कोऽसौ क्षायोपशमिकमः ? इति शिष्यप्रश्नः । उत्तरयति—क्षायोपशमिकः

अथ सूत्रकार क्षायोपशमिकभावका निरूपण करते हैं—

‘से किं तं खओवसमिष्’ इत्यादि ।

शब्दार्थ—(से किं तं खओवसमिष्?) हे भदन्त ! वह क्षायोपश-
मिक क्या है ?

इवे सूत्रकार क्षायोपशमिक भावनुं निरूपणु करे छे—

“से किं तं खओवसमिष्” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं खओवसमिष्?) हे भदन्त ! वह क्षायो-
पशमिकनुं स्वरूपु केवुं छे ?

क्षयोपशम-क्षयोपशमनिष्पन्नेति द्विविधः । तत्र-क्षयोपशमः-केवलज्ञानप्रतिबन्धक-
स्य ज्ञानावरणीयदर्शनावरणीयमोहनीयान्तरायरूपघातिकर्मचतुष्टयस्य क्षयोपशमो-
बोधः । अयं भावः-विवक्षितज्ञानादिगुणत्रिघातकस्य कर्मण उदयप्राप्तस्य क्षयः=
सर्वथाऽपगमः, अनुदीर्णस्य तस्यैव कर्मण उपशमः=विपाकत उदयाभावः । ततश्च
क्षयोपलक्षितः उपशम इति । ननु औपशमिके भावे उदयप्राप्तस्य कर्मणः सर्वथा

उत्तर-खओवसमि ए दुविहे पणत्ते) क्षयोपशमिक दो प्रकार
का प्रज्ञप्त हुआ है । (तं जहा) जैसे-खओवसमे य खओवसमनिष्फ-
ण्णे य) एक क्षयोपशमरूप क्षायोपशमिक और दूसरा क्षयोपशमनिष्पन्न
क्षायोपशमिक ।

(से किं तं खओवसमे ?) हे भदन्त ! वह क्षायोपशम क्या है ।

उत्तर-(खओवसमे चउण्हं घाइकम्माणं खओवसमेणं) केवल
ज्ञान के प्रतिबन्धक ज्ञानावरणीय दर्शनावरणीय मोहनीय और अन्त-
राय इन चार घातिक कर्मों का जो क्षयोपशम है वह क्षायोपशम है ।
इसका तात्पर्य यह है कि विवक्षित ज्ञानादिक गुणों को घात करने वाले
उदय प्राप्त कर्म का क्षय-सर्वथा अपगम-और अनुदीर्ण उसी कर्म का
उपशम-विपाक की अपेक्षा से उदयाभाव इस प्रकार क्षय से उपलक्षित
जो उपशम है वही क्षयोपशम है ।

शंका-औपशमिक भाव में उदय प्राप्त कर्मका सर्वथा क्षय है और

उत्तर-(खओवसमि ए दुविहे पणत्ते, तंजहा) क्षायोपशमिक भावना
नीचे प्रमाणों के प्रकार कक्षा छे-(खओवसमे य खओवसमनिष्फण्णे य) (१)
क्षयोपशम इप क्षायोपशमिक अने (२) क्षयोपशम निष्पन्न क्षायोपशमिक.

प्रश्न-(से किं तं खओवसमे ?) हे भगवन् ! ते क्षायोपशमनुं स्वइप
केवुं छे ?

उत्तर-(खओवसमे चउण्हं घाइकम्माणं खओवसमेणं) केवलज्ञानना प्रतिब-
न्धक-केवलज्ञानने प्रकट थतुं रेकनारां-ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय
अने अन्तराय, आ चार घातिया कर्मोना ने क्षयोपशम इप लाव छे, तेने
क्षयोपशम कडे छे. आ कथननुं तात्पर्य नीचे प्रमाणे छे-विवक्षित ज्ञानादिक
गुणोना घात करनारा उदय प्राप्त कर्मोना क्षय (सर्वथा अपगम) अने
अनुदीर्ण अने कर्मोना उपशम (विपाकनी अपेक्षासे उदयाभाव), आ प्रकारोना
क्षयथी उपलक्षित ने उपशम छे, तेनुं नाम न क्षयोपशम छे.

शंका-औपशमिक भावमां उदयप्राप्त कर्मोना सर्वथा क्षय थाय छे अने

क्षयः, अनुदयप्राप्तं तु कर्म न क्षीणं नापि तस्योदयोऽतस्तस्योपशमश्च उच्यते, क्षायोपशमिकेऽस्मिन्नपि भावे उदीर्णस्य क्षयः, अनुदीर्णस्य चोपशम इत्युच्यते, इत्थमनयोः को भेदः? इति चेदाह—कर्मणः क्षयोपशमे तु विपाकत एवोदयाभावः, प्रदेशस्तु अस्त्येवोदयः, औपशमिके भावे तु कर्मणः प्रदेशतोऽप्युदयो नास्तीत्यनयोर्भेदो बोध्यः। क्षयोपशमस्तु ज्ञानावरणादि कर्मचतुष्टयस्यैव भवति, नान्येषां

अनुदय प्राप्त जो कर्म है उसका न क्षय है और न उदय है, किन्तु उपशम है, इसी प्रकार इस क्षायोपशमिक भाव में भी उदीर्ण कर्मका क्षय है और अनुदीर्ण कर्मका उपशम है। तब औपशमिक और क्षायोपशमिक में क्या भेद है ?

उत्तर—क्षयोपशम भाव में जो कर्म का उपशम कहा गया है वह विपाक की अपेक्षा से ही उदयाभाव रूप उपशम कहा गया है, प्रदेश की अपेक्षा नहीं—प्रदेश की अपेक्षा से तो वहां कर्मका उदय है परन्तु औपशमिक भाव में जो उपशम कहा गया है वह विपाक और प्रदेश दोनों की अपेक्षा से कहा गया है। अर्थात् औपशमिक भाव में कर्म का न विपाकोदय है, और न प्रदेशोदय है। नीरस किये हुए कर्म दलिकों का वेदन प्रदेशोदय है और रस विशिष्ट दलिकों का विपाक वेदन विपाकोदय है। क्षयोपशम ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय और अंतराय इन चार कर्मों का ही होता है। निषिद्ध होने

अनुदय प्राप्त जे कर्म छे तेनो क्षय पषु थनो तथा अने उदय पषु थनो नथी परन्तु उपशम न थय छे. अेन प्रकारे क्षायोपशमिक भावमां पषु उदीर्ण कर्मनो क्षय अने अनुदीर्ण कर्मनो उपशम थनो डाय छे. ते पछी औपशमिक अने क्षायोपशमिकमां शे लेह छे ?

उत्तर—क्षयोपशम भावमां कर्मनो जे उपशम कडेवामां आंव्यो छे ते विपाकनी अपेक्षाजे न उदयाभाव (उदयनो अभाव) रूप उपशम अताववामां आंव्यो छे, प्रदेशनी अपेक्षाजे अताववामां आंव्यो नथी. प्रदेशनी अपेक्षाजे ते त्या कर्मनो उदय न छे परन्तु औपशमिक भावमां जे उपशम अताववामां आंव्यो छे, ते विपाक अने प्रदेश, आ अनेनी अपेक्षाजे अताववामां आंव्यो छे अटवे डे औपशमिक भावमां कर्मनो विपाकोदय होतो नथी, पषु प्रदेशोदय डाय छे. नीरस करायेन कर्मदलिकेतु वेदन प्रदेशोदय रूप छे अने रसविशिष्ट दलिकेतु विपाकोदय विपाकोदय रूप छे. ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोह-

કર્મણાં, નિષિદ્ધત્વાત્ । સમ્પ્રતિ પ્રથમં ભેદમુપસંહરન્નાહ—સ एष क्षयोपशम इति ।
 द्वितीयं भेदं पृच्छति—अथ कोऽसौ क्षयोपशमनिष्पन्नः? इति । उत्तरयति—क्षयोपश-
 निष्पन्नः अनेकविधः प्रज्ञप्तः । अनेकविधत्वमेवाह—तद्यथा—क्षायोपशमिकी आभि-
 निबोधिकज्ञानलब्धिः क्षयोपशमेन निष्पन्ना क्षायोपशमिकी, सा का? इत्याह—
 आभिनिबोधिकज्ञानलब्धिरिति । आभिनिबोधिकज्ञानं=मतिज्ञानं तस्य लब्धिः=प्राप्तिः
 इयं हि—स्वावरणकर्मक्षयोपशमेनोपसम्पद्यते, अत एवेयं क्षायोपशमिकीत्युच्यते ।
 इत् आरभ्य क्षायोपशमिकी मनः पर्यवज्ञानलब्धिरिति यावद् वक्तव्यम् । तत्तज्ज्ञान

સે અન્ય કર્મો' કો નહીં' હોતા હૈ । (સે તં સ્વઓસમે) હસ પ્રકાર યહ-
 ક્ષયોપશમ હૈ (સે કિં તં સ્વઓવસમણિષ્કણ્ણે ?) હે ભદંત ! ક્ષયોપશમ
 નિષ્પન્ન ક્ષાયોપશમિક ભાવ કયા હૈ ?

ઉત્તર—(સ્વઓવસમણિષ્કણ્ણે અણેગવિહે પણ્ણત્તે) ક્ષયોપશમ નિષ્પન્ન
 ક્ષાયોપશમિક ભાવ અનેક પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ । (તં જહા) વે
 પ્રકાર યે હૈ—

(સ્વઓવ સમિયા આભિણિબોહિયાણલહ્હી જાવ સ્વઓવસમિયા મળ-
 પજ્જવણાણલહ્હી) ક્ષયોપશમિકી આભિનિબોધિક જ્ઞાનલહ્હિ—અભિનિ-
 બોધક નામ મતિજ્ઞાન હૈ । હસ મતિજ્ઞાન કી પ્રાપ્તિ કા નામ આભિનિબોધિક
 જ્ઞાનલહ્હિ હૈ । યહ આભિનિબોધિકજ્ઞાનલહ્હિ મતિજ્ઞાનાવરણ કર્મ કે
 ક્ષયોપશમ સે હોતી હૈ । હસલિયે હસે ક્ષાયોપશમિકી કહી હૈ, હસી પ્રકાર
 શ્રુતજ્ઞાનલહ્હિ શ્રુતજ્ઞાનાવરણકર્મ કે ક્ષયોપશમ સે હોતી હૈ । અવધિ-

નીય અને અંતરાય, આ ચાર પ્રકારનાં કર્મોનાં જ ક્ષયોપશમ થાય છે, અન્ય કર્મોનાં
 ક્ષયોપશમ થતો નથી. (સે તં સ્વઓવસમે) આ પ્રકારનું ક્ષયોપશમનું સ્વરૂપ છે.

પ્રશ્ન—(સે કિં તં સ્વઓવસમણિષ્કણ્ણે?) હે ભગવન્! ક્ષયોપશમનિષ્પન્ન
 ક્ષાયોપશમિક ભાવનું સ્વરૂપ કેવું છે ?

ઉત્તર—(સ્વઓવસમણિષ્કણ્ણે અણેગવિહે પણ્ણત્તે) ક્ષયોપશમનિષ્પન્ન ક્ષાયો-
 પશમિક ભાવ અનેક પ્રકારનો કહ્યો છે (તંજહા) જેમ કે....(સ્વઓવસમિયા
 આભિણિબોહિયાણલહ્હી જાવ સ્વઓવસમિયા મળપજ્જવણાણલહ્હી) ક્ષાયોપશમિકી
 આભિનિબોધિક જ્ઞાનલહ્હિ મતિજ્ઞાનને આભિનિબોધિક જ્ઞાન કહે છે. આ
 મતિજ્ઞાનની પ્રાપ્તિનું નામ આભિનિબોધિક જ્ઞાનલહ્હિ છે. મતિજ્ઞાનાવરણ
 કર્મના ક્ષયોપશમથી આ આભિનિબોધિક જ્ઞાનલહ્હિની પ્રાપ્તિ થાય છે તેથી
 તેને ક્ષાયોપશમિકી કહેવામાં આવી છે. એજ પ્રમાણે શ્રુતજ્ઞાનાવરણ કર્મના
 ક્ષયોપશમથી શ્રુતજ્ઞાનલહ્હિની, અવધિજ્ઞાનાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમથી

प्राप्तिर्हि तत्तदावरणकर्मक्षयोपशमजन्या बोध्या । केवलज्ञानलब्धिस्तु तदावरण
कर्मणः क्षय एवोत्पद्यते अतोऽत्र नोक्ता । तथा-क्षायोपशमिकी मत्यज्ञानलब्धिः-
अज्ञानं-कुत्सितं ज्ञानम्-अज्ञानम्, कुत्सार्थेऽपि नञोवृत्तिः, कुत्सितं-शीलम्-
अशीलम् इत्यादौ तथा दृष्टत्वात्, मतिरेवाज्ञानं मत्यज्ञानं तस्य लब्धिः=योग्यता
स्वावरणक्षयोपशमेनैव निष्पद्यते । कुत्सितत्वं चास्य मिथ्यादर्शनोदयदूषितत्वाद्
बोध्यम् । एवं क्षायोपशमिकी श्रुतज्ञानलब्धिरपि बोध्या । तथा-क्षायोपशमिकी
विभङ्गज्ञानलब्धिः-भङ्गप्रकारो भेदइति पर्यायाः । भङ्गशब्दस्त्वह प्रक्रमादवधिवाचकः ।

ज्ञानालब्धि अवधिज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम से होती है, और
मनःपर्यवज्ञानलब्धि मनः पर्यवज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम से होती
है । इसलिये इन लब्धियों को क्षायोपशमिक कहा है । केवलज्ञानलब्धि को
सूत्रकार ने जो यहां नहीं कहा है उसका कारण यह है कि यह के-
वलज्ञानावरणकर्म के क्षय से होती है । (खओवसमिया मइ अण्णाण
लद्धी, खओवसमिया सुय अण्णाणलद्धी, खओवसमिया विभंगणाण-
लद्धी) मतिअज्ञानावरण के क्षयोपशम से मति अज्ञान, श्रुतअज्ञाना-
वरण के क्षयोपशम से श्रुतज्ञान, विभंगज्ञानावरण के क्षयोपशम से
विभंगज्ञान की प्राप्ति होनी है, इसलिये इन्हें क्षायोपशमिकी मत्यज्ञान
लब्धि, क्षायोपशमिकी श्रुताज्ञानालब्धि और क्षायोपशमिकी विभंग
ज्ञान लब्धि कहा है । कुत्सित ज्ञान का नाम अज्ञान है । कुत्सित अर्थ
में भी नञ् होता है । जैसे कुत्सितशील अशील आदि (खओवसमिया

अवधिज्ञान लब्धिनी अने मनःपर्यवज्ञानावरणुना क्षयोपशमथी मनःपर्यवज्ञान
लब्धिनी प्राप्ति थाय छे. ते कारणे ते लब्धिअने क्षयोपशमिक कडेवाभां
आवी छे अहीं सूत्रकारे केवणज्ञान लब्धिने। उद्वेष कथीं नथी, कारणे के
केवणज्ञानावरणु कर्मना क्षयथी न केवणज्ञान लब्धिनी प्राप्ति थाय छे,
क्षयोपशमथी तेनी प्राप्ति थती नथी.

(खओवसमिया मइ अण्णाणलद्धी, खओवसमिया सुय अण्णाणलद्धी, खओ-
वसमिया विभंगणाणलद्धी) मति अज्ञानावरणुना क्षयोपशमथी मति अज्ञान,
श्रुतअज्ञानावरणुना क्षयोपशमथी श्रुताज्ञान अने विभंगज्ञानावरणुना क्षयोपश-
मथी विभंगज्ञाननी प्राप्ति थाय छे. तेथी तेमने क्षायोपशमिकी मत्यज्ञान-
लब्धि, क्षायोपशमिकी श्रुताज्ञानलब्धि अने क्षायोपशमिकी विभंगज्ञानलब्धि
कडेवाभां आवेल छे. कुत्सित ज्ञाननुं नाम अज्ञान छे. कुत्सितना अर्थभां पयु
नञ् (नकार वाचक) ना प्रयोग थाय छे. जेम के कुत्सितशील, अशील आदि.

विरूपः=कुत्सितो भङ्गो विभङ्गः, स एव ज्ञानं-विभङ्गज्ञानम्-ज्ञानत्वं चास्य अर्थपरिज्ञानात्त्वकत्वाद् बोध्यम् । मिथ्यादृष्टिदेवादेरत्रिज्ञानं विभङ्गज्ञानमुच्यते । विभङ्गज्ञानस्य लब्धिः=विभङ्गज्ञानलब्धिः । इयमपि स्त्रावरणक्षयोपशमेनैव भवति, अतोऽस्या अपि क्षायोपशमिकीत्वं बोध्यम् । एवं मिथ्यात्वादिकर्मणः क्षयोपशमसाध्याः शेषा अपि सम्यग्दर्शनादिलब्धयो यथासम्भवं भावनीयाः । तथा-क्षायोपशमिकी वीर्यलब्धिः-ह्यं हि वीर्यान्तरायकर्मक्षयोपशमाद् भवति। एवं-पण्डितवीर्यलब्धिः, बालवीर्यलब्धिः,

चक्रखुदंसणलद्धी) क्षायोपशमिकीचक्षुः दर्शन लब्धि, (अचक्रखुदंसणलद्धी, ओहिदंसणलद्धी) अचक्षुदर्शनलब्धि अवधिदर्शनलब्धि है । इन में चक्षुर्दर्शनावरण के क्षयोपशम से चक्षुर्दर्शन लब्धि, अचक्षुर्दर्शनावरण के क्षायोपशम से अचक्षुर्दर्शनलब्धि और अवधिदर्शनावरण के क्षयोपशम से अवधिदर्शनलब्धि होती है। (एवं सम्मदंसणलद्धी, मिच्छादंसणलद्धी सम्ममिच्छादंसणलद्धी) इसप्रकार से सम्यग्दर्शनलब्धि, मिथ्यादर्शनलब्धि (खओवसमिया सामाह्यचरित्तलद्धी, एवं छेयोवद्वावणलद्धी, परिहारविसुद्धिलद्धी सुहुमसंपरायचरित्तलब्धि एवं चरित्ताचरित्तलद्धी) क्षायोपशमिकी सामायिक चरित्रलब्धि छेदोपस्थापनालब्धि, परिहारविशुद्धिक लब्धि, सूक्ष्म संपरायचारित्रलब्धि, चारित्राचरित्रलब्धि (खओवसमिया दाणलद्धी, एवं लाभलद्धी, भोगलद्धी, उपभोगलद्धी) क्षायोपशमिकी दानलब्धि लाभलब्धि, भोगलब्धि उपभोगलब्धि, (खओवसमिया

(खओवसमिया चक्रखुदंसणलद्धी) क्षायोपशमिकी यक्षुः दर्शनलब्धि, (अचक्रखुदंसणलद्धी, ओहिदंसणलद्धी) अचक्षुदर्शनलब्धि अने अवधिदर्शनलब्धि पणु क्षयोपशम निष्पन्न क्षायोपशमिक लावश्य छे, कारणु के यक्षुःदर्शनावरण कर्मना क्षयोपशमथी यक्षुदर्शनलब्धिनी प्राप्ति थाय छे, अचक्षुर्दर्शनावरण कर्मना क्षयोपशमथी अचक्षुर्दर्शनलब्धिनी प्राप्ति थाय छे अने अवधिदर्शनावरणना क्षयोपशमथी अवधिदर्शनलब्धिनी प्राप्ति थाय छे. (एवं सम्मदंसणलद्धी, मिच्छादंसणलद्धी, सम्ममिच्छादंसणलद्धी) अने प्रमाणे सम्यग्दर्शनलब्धि, मिथ्यादर्शनलब्धि, सम्यग्मिथ्यादर्शनलब्धि, (खओवसमिया सामाह्यचरित्तलद्धी, एवं छेयोवद्वावणलद्धी, परिहारविसुद्धिलद्धी) क्षायोपशमिकी सामायिक चरित्रलब्धि, छेदोपस्थापनालब्धि, परिहारविशुद्धिकलब्धि, (सुहुमसंपराय चरित्तलद्धी, एवं चरित्ताचरित्तलद्धी) सूक्ष्म संपराय चरित्रलब्धि, चारित्राचारित्रलब्धि, (खओवसमिया दाणलद्धी, एवं लाभलद्धी, भोगलद्धी, उपभोगलद्धी) क्षायोपशमिकी दानलब्धि, लाभलब्धि, भोगलब्धि अने उपभोगलब्धि, (खओवसमिया वीर्यलद्धी) क्षायोपशमिकी वीर्यलब्धि, (एवं पण्डितवीर्यलद्धी,

बालपण्डितवीर्यलब्धिरिति बोध्यम् । अयं भावः—पण्डिताः=साधवः, बालाः= अविरताः, बालपण्डिताः=देशविरताः । एषां स्वस्ववीर्यान्तरायकर्मक्षयोपशमेन स्वस्ववीर्यलब्धिः प्रादुर्भवतीति । तथा—क्षायोपशमिकी श्रोत्रेन्द्रियलब्धिः यावत् क्षायोपशमिकी स्पर्शेन्द्रियलब्धिः । अत्र—इन्द्रियाणि लब्ध्युपयोगरूपाणि भावेन्द्रियाणि बोध्यानि, तेषां लब्धिः=मतिश्रुतज्ञानचक्षुरचक्षुर्दर्शनावरणक्षयोपशमजन्यत्वात् क्षायोपशमिकीति बोध्यम् । तथा—क्षायोपशमिक आचाराङ्गधर इत्यारभ्य क्षायोपशमिको वाचक इत्यन्तोऽपि श्रुतज्ञानावरणकर्मक्षयोपशमजन्यो बोध्यः । आचाराङ्गधरत्वादि पर्याया हि श्रुतज्ञानप्रभवाः, श्रुतज्ञानं च तदावरणकर्मक्षयोपशमेन निष्पद्यते, अत आचाराङ्गधरादयः क्षायोपशमिका बोध्या इति भावः ।

वीरियलब्धी) क्षायोपशमिकी वीर्यलब्धि, (एवं पंडियवीरियलब्धी) पंडित वीर्यलब्धि (बाल वीरियलब्धी) बालवीर्यलब्धि (बालपंडियवीरियलब्धी) बालपंडित वीर्यलब्धि (खओवसमिया सोइंदियलब्धी) क्षायोपशमिकी श्रोत्रेन्द्रियलब्धि (जाव) यावत् (खओवसमिया फासिंदियलब्धी) क्षायोपशमिकी स्पर्शन इन्द्रियलब्धि (खओवसमिए आचारंगधरे) क्षायोपशमिक आचारंगधारी, (एवं सुयगडंगधरे, ठाणंगधरे, समवायंगधरे, विवाहपण्णत्तिधरे, नायाधम्मकहाधरे) सूत्रकृताङ्गधारी, स्थानांगधारी, समवायाङ्गधारी, विवाहप्रज्ञप्तिधारी ज्ञाताधर्मकथाधारी (उवात्तगदसाधरे) उपासकदशाधारी, (अंतगडदसाधरे) अन्तकृदशाधारी, (अणुत्तरोववाइयदसाधरे) अनुत्तरौपपातिक दशाधारी, (पण्हावागरणधरे) प्रश्नव्याकरणधारी, (विवाग सुयधरे) विपाक श्रुतधारी (खओवसमिए दिट्ठिवायधरे) क्षायोपशमिक दृष्टिवादधारी (खओवसमिए णवपुब्बी) क्षायोपशमिक नव-

बालवीरियलब्धी, बालपंडियवीरियलब्धी) क्षायोपशमिकी पंडितवीर्यलब्धि, बालवीर्यलब्धि अने बालपंडितवीर्यलब्धि.

(खओवसमिया सोइंदियलब्धी जाव खओवसमिया फासिंदियलब्धी) क्षायोपशमिकी श्रोत्रेन्द्रियलब्धिथी लधने क्षायोपशमिकी स्पर्शेन्द्रियलब्धिपर्यन्तनी पाय प्रकाशनी लब्धिओ, (खओवसमिए आचारंगधरे) क्षायोपशमिक आचारांगधारी, (एव सुयगडंगधरे, ठाणंगधरे, समवायंगधरे, विवाह पण्णत्तिधरे, नायाधम्मकहाधरे, उवात्तगदसाधरे, अणुत्तरोववाइयदसाधरे, पण्हावागरणधरे, विवागसुयधरे,) ये च प्रभावे क्षायोपशमिक सूत्रकृतांगधारी, स्थानांगधारी, समवायांगधारी, विवाहप्रज्ञप्ति (व्याख्याप्रज्ञप्ति)धारी, उपासकदशाधारी, अन्तकृदशाधारी, अनुत्तरौपपातिक दशाधारी, प्रश्नव्याकरणधारी विपाकश्रुतधारी, (खओवसमिए दिट्ठिवायधरे)

પ્રકૃતમુપસંહરન્નાહ-સ एष क्षायोपशमनिष्पन्न इति । क्षायोपशमिको भावः प्ररूपित इति सूचयितुमाह-स एष क्षायोपशमिक इति ॥सू० १५५॥

પૂર્વધારી (સ્વઓવસમિએ જાવ ચડદસ પુઞ્વી) ક્ષાયોપશમિક યાવત્ ચતુર્દશપૂર્વધારી (સ્વઓવસમિએ ગણી) ક્ષાયોપશમિક ગણી સ્વઓવસમિએ વાયએ) ક્ષાયોપશમિકવાચક (સે તં સ્વઓવસમ્મનિષ્કળ્ણે) હસપ્રકાર યે સ્વ ક્ષાયોપશમ નિષ્પન્ન હૈં (સે તં સ્વઓવસમિએ) યહ વહ ક્ષાયોપશમિક હૈ । -

ભાવાર્થ-હસ સૂત્ર દ્વારા સૂત્રકારને ક્ષાયોપશમિક કયા હૈં હસકા વિવેચન કિયા હૈં । ઉન્હોને કહા-હૈં કિ એક તો ક્ષાયોપશમ હી ક્ષાયોપશમિક હૈં ઓર દૂસરા ક્ષયોપશમ નિષ્પન્ન ક્ષાયોપશમિક હૈં । હનમેં ચાર ઘાતિક કર્મોં કા ક્ષય ઉપલક્ષિત જો ઉપશમ હૈં વહ ક્ષાયોપશમિક હૈં । ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાન કે આવારક જો કર્મ હૈં ઉનમેં સર્વઘાતિસ્પર્દક (કર્માંશ) ઓર દેશઘાતિસ્પર્દક યે દોનોં પ્રકાર કે સ્પર્દક પાયે જાતે હૈં । હસલિયે ઉનકા ક્ષયોપશમ હોતા હૈં । નવ નોકષાયોં મેં કેવલ દેશઘાતિસ્પર્દક હી પાયે જાતે હૈં હસલિયે ઉનકા ક્ષયોપશમ નહીં હોતા કેવલ જ્ઞાનાવરણ આદિ પ્રકૃતિયોં મેં કેવલ સર્વઘાતિસ્પર્દક પાયે જાતે હૈં

ક્ષાયોપશમિક દૃષ્ટિવાદધારી, (સ્વઓવસમિએ જાવ પુઞ્વી) ક્ષાયોપશમિક નવપૂર્વધારીથી લઈને (સ્વઓવસમિએ જાવ ચડદસપુઞ્વી) ક્ષાયોપશમિક ચૌદ પૂર્વધારી પર્યન્તના ભુવો, (સ્વઓવસમિએ ગણી) ક્ષાયોપશમિક ગણી, (સ્વઓવસમિએ વાયએ) અને ક્ષાયોપશમિક વાચક (સે તં સ્વઓવસમનિષ્કળ્ણે) આ બધા ક્ષાયોપશમ નિષ્પન્ન ભાવો છે. (સે તં સ્વઓવસમિએ) ક્ષાયોપશમિકનું આ પ્રકારનું સ્વરૂપ છે.

ભાવાર્થ-આ સૂત્ર દ્વારા સૂત્રકારે ક્ષાયોપશમિક ભાવના સ્વરૂપનું વિવેચન કર્યું છે તેમાં તેમણે એવું પ્રતિપાદન કર્યું છે કે એક તો ક્ષાયોપશમ જ ક્ષાયોપશમિક છે અને બીજું ક્ષયોપશમનિષ્પન્ન ક્ષાયોપશમિક છે. ચાર ઘાતિયા કર્મોના ક્ષયથી ઉપલક્ષિત જે ઉપશમ છે, તેનું નામ ક્ષાયોપશમિક છે. ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાનનું આવરણ કરનારા જે કર્મો છે તેમાં સર્વઘાતિ સ્પર્દકો અને દેશઘાતિ સ્પર્દકો રૂપ બંને પ્રકારના સ્પર્દકોનો સદ્ભાવ રહે છે.

अवधि और मनःपर्यवज्ञान प्रकट होते हैं। सूत्र में लब्धि अर्थ प्राप्ति है। यह स्त्रीलिङ्ग है इसलिये “क्षयोपशमिकी” स्त्रीलिङ्ग में व्यवहृत किया गया है। अपने २ आवारक कर्मों शस्य से मतिज्ञानादिकों की प्राप्ति होती है। इसलिये यह प्राप्ति क्षयोपशमिकी है। केवलज्ञान को क्षयोपशमिक नहीं माना गया तो क्षायिक है। क्यों कि यह केवलज्ञानावरण के क्षय से होता

शंका—यदि केवलज्ञान, केवलज्ञानावरण कर्म के क्षय से तो फिर उसे ऐसा क्यों कहा जाता है कि यह ज्ञानावरण क्षय से होता है ?

उत्तर—आत्मा का स्वभाव केवलज्ञान है। इसे केवलज्ञान आवृत किये हुए हैं। तथापि वह पूरा आवृत नहीं हो-पाता, ज्ञान प्रकट ही बना रहता है। जिसे मतिज्ञानावरण आदि कर्म करते हैं, इससे स्पष्ट है कि केवलज्ञान को प्रकट न होने देना अवरण के पांचों भेदों का साक्षात् रोकता है और मतिज्ञानावरण परंपरा से। इसलिये ज्ञानावरणकर्म के क्षय से केवलज्ञान

ज्ञान, अवधिज्ञान अने मनःपर्यवज्ञान प्रकट थाय छे. सूत्रमां जे ‘पद वपरायु छे तेना अर्थ ‘प्राप्ति’ समजवे। ‘लब्धि’ पद संज्ञावाची तेनी साथे ‘क्षयोपशमिकी’ आ पदने पणु स्त्रीलिङ्गमां कर्त्तव्यमां आण्ये छे मतिज्ञान आदिकेनी प्राप्ति त्यारे न थाय छे के ते प्रत्येक ज्ञानना आवारक (आवरणु करनारी) कर्मने क्षयोपशमिकी तेमनी ते प्राप्तिने क्षयोपशमिकी कही छे. केवलज्ञानने क्षय गणुवामां आवतुं नथी, तेने तो क्षायिक न गणुवामां आवे छे, केवलज्ञानावरणु कर्मना क्षयथी न केवलज्ञाननी प्राप्ति थाय छे.

शंका—जे केवलज्ञानावरणु कर्मना क्षयने लीधे केवलज्ञान प्राप्त थ तो जेपुं शा माटे कहेवामां आवे छे के ज्ञानावरणु कर्मना क्षय केवलज्ञान उत्पन्न थाय छे ?

उत्तर—आत्मानो स्वभाव केवलज्ञान जे तेना क्षय केवलज्ञान

કી પ્રાપ્તિ મિથ્યાત્વ કર્મ કે ક્ષયોપશમ સે હોતી હૈ । હસી પ્રકાર સે ઓર બી લબ્ધિયો મેં યથાસંભવ ક્ષાયોપશમિકતા જાન લેની ચાહિયે । વીર્ય લબ્ધિ વીર્યાન્તરાય કર્મ કે ક્ષયોપશમ સે હોતી હૈ । હસી પ્રકાર સે પંડિતવીર્ય લબ્ધિ બાલવીર્ય લબ્ધિ, બાલપંડિતવીર્ય લબ્ધિ કો બી જાનનાં ચાહિયે । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ-પંડિત સે યહાં સાધુજન વાલ સે અવિરતિજન, ઓર બાલપંડિત સે દેશવિરતજન લિયે ગયે હૈં । હનકો અપને ૨ વીર્યાન્તરાય કર્મ કે ક્ષયોપશમ સે અપની ૨ વીર્યલબ્ધિ પ્રકટ હોતી હૈ ।

સમ્યગ્મિથ્યાદર્શનલબ્ધિ સમ્યક્ત્વ કા ભેદ હૈ । હસલિયે યહ લબ્ધિ મિથ્યાત્વકર્મ કે ક્ષયોપશમ સે હોતી હૈ । સામાયિકચારિત્રલબ્ધિ, છેદોપસ્થાપનલબ્ધિ, પરિહારવિશુદ્ધિકલબ્ધિ, સૂક્ષ્મ સંપરાયચારિત્રલબ્ધિ ઓર ચારિત્રાચારિત્રલબ્ધિ યે સબ ચારિત્ર-મોહનીય કર્મ કે ક્ષયોપશમ સે હોતી હૈ હસીલિયે હનમેં ક્ષાયોપશમિકતા હૈ । સંઘત કે કર્મો કો નિવારણ કરને કે લિયે જો અન્તરંગ ઓર બહિરંગ પ્રવૃત્તિ હોતી હૈ વહ ચારિત્ર હૈ-અર્થાત્ આત્મિક શુદ્ધ દશા મેં સ્થિર રહને કા પ્રયત્ન કરના હી ચારિત્ર હૈ । પરિણામ શુદ્ધિ કે તરતમ ભાવ કી અપેક્ષા ઓર નિમિત્ત ભેદ સે

ઘટશનની પ્રાપ્તિ થાય છે. એજ પ્રમાણે બીજી બધી સૂત્રોક્ત લબ્ધિઓમાં પણ યથાસંભવ ક્ષાયોપશમિકતા સમજી લેવી. વીર્યાન્તરાય કર્મના ક્ષયોપશમથી વીર્યલબ્ધિ પ્રકટ થાય છે. એજ પ્રમાણે પંડિતવીર્ય લબ્ધિ, બાલ વીર્યલબ્ધિ અને બાલપંડિતવીર્ય લબ્ધિને પણ ક્ષાયોપશમિક જ સમજવી જોઈએ. પંડિતપદ અહીં સાધુજનનું, બાલપદ અવિરતયુક્તજનનું અને બાલ-પંડિતપદ દેશવિરત જનનું વાચક છે. તેમને પોતપોતાના વીર્યાન્તરાય કર્મના ક્ષયોપશમ થવાથી પંડિતવીર્ય લબ્ધિ આદિની પ્રાપ્તિ થાય છે.

સમ્યગ્મિથ્યાદર્શન લબ્ધિ સમ્યક્ત્વના એક ભેદ રૂપ છે તેથી મિથ્યાત્વ કર્મના ક્ષયોપશમથી તે લબ્ધિની પ્રાપ્તિ થાય છે, સામાયિક ચારિત્ર લબ્ધિ, છેદોપસ્થાપનલબ્ધિ, પરિહાર વિશુદ્ધિક લબ્ધિ, સૂક્ષ્મ સંપરાય લબ્ધિ અને ચારિત્રાચારિત્ર લબ્ધિ, આ બધી લબ્ધિઓની પ્રાપ્તિ ચારિત્રમોહનીય કર્મના ક્ષયોપશમને લીધે થાય છે, તેથી તેમનામાં ક્ષાયોપશમિકતા સમજવી જોઈએ. કર્મોનું નિવારણ કરવા માટે સયત જે અન્તરંગ અને બહિરંગ પ્રવૃત્તિ કરે છે તેનું નામ ચારિત્ર છે. એટલે કે આત્મિક શુદ્ધ દશામાં સ્થિર રહેવાનો પ્રયત્ન કરવો તેનું જ નામ ચારિત્ર છે. પરિણામ શુદ્ધિના

कर चुकने पर विशेष शुद्धि के निमित्त जो जीवन पर्यन्त पुनः दीक्षा ली जाती है एवं प्रथम ली हुई दीक्षा का छेद करके फिर नयेसिरे से जो दीक्षा का आरोपण किया जाता है—वह छेदोपस्थापन चारित्र है। जिसमें खास विशिष्ट प्रकार के तपः प्रधान आचार का पालन किया जाता है वह परिहारविशुद्धि चारित्र है। जिसमें क्रोध आदि कषायों का तो उदय नहीं होता, सिर्फ लोभ का अंश अति सूक्ष्मरूप में रहता है, वह सूक्ष्म संपराय चारित्र है। यह चारित्र केवल दशवे गुणस्थान में होता है। चारित्राचारित्र का नाम देश चारित्र है। यह अनन्तानुबन्धी आदि अष्टविध कषाय के क्षयोपशम आदि से आविर्भूत होता है। तथा सर्वविरति रूप चारित्र अनन्तानुबन्धी आदि १२ प्रकार के कषाय के क्षायोपशम आदि से आविर्भूत होता है। दान, लोभ, भोग, उपभोग और वीर्य इनकी लब्धि वीर्यान्तराय कर्म के दानान्तराय आदि के क्षायोपशम आदि से होती है,। श्रोत्रेन्द्रिय से लेकर जो स्पर्शान्द्रिय तक की लब्धियां कही हैं। वे द्रव्येन्द्रिय की अपेक्षा से नहीं कही हैं, किन्तु भावेन्द्रिय की अपेक्षा से कही हैं।

श्रुतना अक्यास करी लीधा आठ विशेषशुद्धिने निमित्ते जे जवनपर्यन्तनी पुनः दीक्षा लेवामां आवे छे अने प्रथम लीधेली दीक्षाना छेद करीने (त्याग करीने) करी नवेसरथी जे दीक्षानुं आरोपणु करवामां आवे छे, तेनुं नाम छेदोपस्थापन चारित्र छे. जेमां विशिष्ट प्रकारना तपः प्रधान आचारनुं पालन करवामां आवे छे, तेनुं नाम परिहारविशुद्धि चारित्र छे. जे चारित्रमां क्रोधादि कषायाना उदय रहैतो नथी, परन्तु लोभना अंश अति सूक्ष्म प्रमाणुमां भाकी रही जाय छे जेवा चारित्रनुं नाम सूक्ष्म संपराय चारित्र छे. इसमां गुणस्थानमां जे आ चारित्रना सदृशाव रहै छे अंशतः चारित्र अथवा देशचारित्रने चारित्राचारित्र कहै छे. अनन्तानुबन्धी आदि आठ प्रकारना कषायना क्षयोपशम आदिथी तेना आविर्भाव थाय छे. सर्वविरति रूप चारित्र अनन्तानुबन्धी आदि १२ प्रकारना कषायना क्षयोपशम आदिथी आविर्भूत (प्रकट) थाय छे. अन्तराय कर्माना प्रकार रूप दानान्तराय, लोभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय अने वीर्यान्तराय कर्माना क्षयोपशमथी अनुक्रमे दानलब्धि, लोभलब्धि, उपभोगलब्धि अने वीर्यलब्धिनी प्राप्ति थाय छे. जेज प्रमाणे श्रोत्रेन्द्रियथी लभने स्पर्शान्द्रियलब्धि पर्यन्तनी पञ्च पञ्च लब्धिआ कही छे. आ पांचे लब्धिआ द्रव्येन्द्रियनी अपेक्षाअे कही नथी, पञ्च भावे-

सम्प्रति पारिणामिकं नाम निरूपयति—

मूलम्—से किं तं पारिणामिम् ? पारिणामिम् दुविहे पणत्ते,
तं जहा—साइपारिणामिम् य अणाइपारिणामिम् य। से किं तं
साइपारिणामिम्? साइपारिणामिम् अणैगविहे पणत्ते तं जहा—
जुण्णसुरा, जुण्णगुलो जुण्णघयं जुण्णतंदुला चेव। अब्भा य
अब्भरुक्खा संझागंधवणगरा य ॥१॥ उक्खावाया दिसादाहा

भावेन्द्रियलब्धि उपयोग के भेद से दो प्रकार की है। इनकी लब्धि मति ज्ञानावरण, श्रुतज्ञानावरण, चक्षुर्दर्शनावरण, अचक्षुर्दर्शनावरण, के क्षयोपशम से होती है। तात्पर्य यह है कि मतिज्ञानावरणीय कर्म आदि का क्षायोपशम जो एक प्रकार का आत्मिक परिणाम है वह लब्धीन्द्रिय हैं। और लब्धि, निवृत्ति, तथा उपकरण इन तीनों के मिलने से जो रूपादि विषयों का सामान्य और विशेषबोध होता है वह उपयोगेन्द्रिय है। मतिज्ञान तथा चक्षु अचक्षुर्दर्शनरूप है। इसी प्रकार आचाराङ्ग, आदि १२ अंगों को धारण करने रूप तथा वाचकरूप पर्याये हैं वे सब श्रुतज्ञान प्रभव हैं। श्रुतज्ञान, श्रुतज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम से होता है। इसलिये ये आचाराङ्गधर आदि पर्याये क्षायोपशमिक हैं। इस प्रकार क्षायोपशम निष्पन्न क्षायोपशमिक भाव का स्वरूप है ॥सू०१५५॥

न्द्रियनी अपेक्षाये क्खी छे भावेन्द्रियो लब्धि उपयोगना लेदथी छे प्रकारनी छे मतिज्ञानावरणु, श्रुतज्ञानावरणु, चक्षुःदर्शनावरणु अने अचक्षुःदर्शनावरणुना क्षयोपशमथी तेमनी लब्धि थाय छे. आ कथननो भावार्थं अे छे के मतिज्ञानावरणीय कर्म आदिना क्षयोपशम इप ने अेक प्रकारनु आत्मिक परिणाम छे, ते लब्धीन्द्रिय इप छे अने लब्धि, निवृत्ति तथा उपकरणु, आ त्रहे भगवाथी इपादि विषयेनो ने सामान्य अने विशेष बोध थाय छे ते उपयोगेन्द्रिय इप छे उपयोगेन्द्रिय मतिज्ञान तथा चक्षु अचक्षु दर्शन-इप छे अेअ प्रभाहे आचारांग आदि १२ अंगने धारणु करवा इप तथा वाचक इप ने पर्यायो छे ते श्रुतज्ञान स्वरूप छे श्रुतज्ञानावरणु कर्मना क्षयोपशमथी श्रुतज्ञान प्राप्त थाय छे, तेथी आचारांगधर आदि १२ पर्यायो पणु क्षायोपशमिक छे. आ प्रकारनु क्षायोपशम निष्पन्न क्षायोपशमिक भावनुं स्वरूप छे. ॥सू०१५५॥

गज्जियं विज्जू णिग्घाया जूवया जक्खादिता धूमिया महिया
रयुग्घाया चंदोवरागा सूरुवरागा चंदपरिवेसा सूरपरिवेसा पडि-
चंदा पडिसूरा इंदधणू उदगमच्छा कविहसिया अमोहावासा
वासधरा गामा णगरा घरा पव्वया पायाला भवणा निरया
रयणप्पहा सक्करप्पहा वालुयप्पहा पंकप्पहा धूमप्पहा तमप्पहा
तमतमप्पहा सोहम्मो जाव अच्चुए गेवेज्जे अणुत्तरे ईसिप्पभारा
परमाणुपोग्गले दुपएसिए जाव अणंतपएसिए । से तं साइ-
पारिणामए । से किं तं अणाइपारिणामए ? अणाइपारिणामिए
धम्मत्थिकाए अधम्मत्थिकाए आगासत्थिकाए जीवत्थिकाए
पुग्गलत्थिकाए अद्धासमए लोए अलोए भवसिद्धिया अभव-
सिद्धिया । से तं अणाइपारिणामिए । से तं पारिणामिए ॥सू०१५६॥

छाया—अथ कोऽसौ पारिणामिकः ? पारिणामिको द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-
सादिपारिणामिकश्च अनादिपारिणामिकश्च । अथ कोऽसौ सादिपारिणामिकः
सादिपारिणामिकः—अनेकविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—जीर्णसुरा जीर्णगुडः जीर्णघृतम्
जीर्णतण्डुलाश्चैव । अभ्राणि च अभ्रवृक्षाः संध्या गन्धर्वनगराणि च ॥१॥ उल्का-
पाताः, दिग्दाहाः, गर्जितं, विद्युत्, निर्घाताः, यूपकाः, यक्षा दीप्तकानि,
धूमिका, सिहिका, रजउद्धाताः, चन्द्रोपरागाः, सूर्योपरागाः, चन्द्रपरिवेषाः,
सूर्यपरिवेषाः, प्रतिचन्द्राः, प्रतिसूर्याः, इन्द्रधनुः, उदकमत्स्याः, कपिहसितानि,
अमोघा, वर्षाणि, वर्षधराः, ग्रामाः, नगराणि, गृहाः, पर्वताः, पातालाः, भव-
नानि, निरया, रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा, पङ्कप्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा,
तमस्तःप्रभा, सौधर्मो, यावत् अच्युतः, ग्रैवेयकः, अनुत्तरः, ईषत्प्राग्भारा, परमाणु
पुद्गलो, द्विप्रदेशिको, यावत् अनन्तप्रदेशिकः । सएष सादिपारिणामिकः । अथ को-
ऽसौ अनादिपारिणामिकः ? अनादिपारिणामिकः—धर्मास्तिकायः अधर्मास्तिकायः,
आकाशास्तिकायः जीवास्तिकायः पुद्गलास्तिकायः अद्धासमयः, लोका, अलोकः,
भवसिद्धिकाः, अभवसिद्धिकाः, सएष अनादि पारिणामिकः । सएष पारिणा-
मिकः ॥ सू ० १५६ ॥

टीका- 'से किं तं' इत्यादि-

अथ कोऽसौ पारिणामिकः ? इति शिष्यप्रश्नः । उत्तरयति-पारिणामिकः-
परिणमनं=सर्वथाऽपरित्यक्तपूर्वावस्थस्य यद्रूपान्तरेण भवनं स परिणामः, उक्तं च-

“परिणामो ह्यर्थान्तरगमनं न च सर्वथा व्यवस्थानम् ।

न च सर्वथा विनाशः, परिणामस्तद्विदामिष्टः ॥ इति ।

स एव तेन वा निर्वृत्तः परिणामिकः । स सादि पारिणामिकानादि पारिणामिकेति भेद-
द्वयविशिष्टः । तत्र सादि पारिणामिकः अनेकविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-जीर्णसुरा, जीर्णगुडो,

अब सूत्रकार पारिणामिक भाव का निरूपण करते हैं-

“से किं तं पारिणामिए ?” इत्यादि ।

शब्दार्थः- (से किं तं पारिणामिए) हे भदन्त ! पारिणामिक भाव
क्या है ?

उत्तर-(पारिणामिए, दुबिहे पण्णत्ते) पारिणामिक भाव दो प्रकार
का-कहा गया है । (तं जहा) वे प्रकार ये हैं-(साह पारिणामिए य अणाह
पारिणामिए य सादि पारिणामिक और अनादि पारिणामिक । जिसमें
द्रव्य की पूर्व अवस्था का तो सर्वथा परित्याग हो नहीं और एक अवस्था
से दूसरी अवस्थाएँ होती रहें इसीका नाम परिणमन-परिणाम है ।
कहा भी है-“परिणामो” इत्यादि यही बात अन्यत्र कही है, कि
एक अवस्था से दूसरी अवस्था का होना यही परिणाम है । अर्थात् स्व-
रूप में स्थित रहकर उत्पन्न तथा नष्ट होना परिणाम है, सर्वथा व्यवस्थान

द्वे सूत्रकार पारिणामिक भावना स्वरूपतुं निरूपयुं करे छे-

“से किं तं पारिणामिए” इत्यादि-

शब्दार्थः-(से किं तं पारिणामिए ?) हे भगवन् ! पारिणामिक भावतुं
स्वरूपं केषुं छे ?

उत्तर-(पारिणामिए दुबिहे पण्णत्ते, तं जहा) पारिणामिक भावना नीचे प्रमाणे
द्वे प्रकार कर्ह्या छे-(साह पारिणामिए य अणाह पारिणामिए य) (१) सादि पारि-
णामिक अने (२) अनादि पारिणामिक ने परिणामभां द्रव्यनी पूर्व अवस्थाने
सर्वथा परित्याग थतो न डोय अेवी रीते अेक अवस्थाभांथी भील अवस्थाअे
थती रडे, अेवा परिणमनने सादिपरिणाम कडे छे कर्ह्युं पयुं छे क-“परिणामो”
इत्यादि अेव वात भील अेव्याअे पयुं आ प्रमाणे न कर्ही छे-अेक अव-
स्थाभांथी भील अवस्था रूप परिणमन थतुं तेतुं नाम परिणाम छे ।

या सर्वथा विनाश परिणाम नहीं है। परिणाम का दूसरा नाम पर्याय है। जिस द्रव्य का जो स्वभाव है उसी के भीतर उसका परिणाम-परिवर्तन होता है। जैसे मनुष्य बालक से और युवा युवा से वृद्ध होता है पर वह मनुष्यत्व का परित्याग नहीं करता, वैसे ही प्रत्येक द्रव्य अपनी मर्यादा के भीतर रहता हुआ ही परिवर्तन करता रहता है। वह न तो सर्वथा नित्य है और न सर्वथा क्षणिक ही। नैयायिक आदि भेदवादी दर्शन जो गुण और द्रव्य का सर्वथा-एकान्त-भेद जानते हैं उनके मन्तव्यानुसार द्रव्य तो सर्वथा अविकृत रहता है और गुण उसमें उत्पन्न विनष्ट होते रहते हैं यही वह परिणाम है। तथा बौद्धलोग वस्तुमात्र को क्षणस्थायी और निरन्वय विनाशी मानते हैं, उनके मतानुसार परिणाम का अर्थ उत्पन्न होकर वस्तु का सर्वथा नाश हो जाना ऐसा निकलता है। इन्हीं मन्तव्यों का निराकरण करने के निमित्त “न च सर्वथा व्यवस्थानम्” न च सर्वथा विनाशः परिणामः” ऐसा कहा है। अतः ‘अर्थान्तरगमनपरिणामः’ यही परिणाम का लक्षण युक्ति युक्त है। ऐसा जो परिणाम है वही पारिणामिक है अथवा इस

श्लोके के स्वप्नमां स्थित रद्दिने उत्पन्न तथा नष्ट भवुं तेषु नाम परिणाम छे सर्वथा व्यवस्थान अथवा सर्वथा विनाशने परिणाम कही शक्य नहीं-परिणामतुं भीष्णुं नाम पर्याय छे. जे द्रव्येनो जे स्वभाव छे ते स्वभावमां रद्दिने ज तेनुं परिणामन (परिवर्तन) थाय छे. जेम के मनुष्य आदि-कमांथी युवान अने युवानमांथी वृद्ध अने छे, परन्तु ते मनुष्यत्वने परित्याग करतो नथी. जेज प्रमाणे प्रत्येक द्रव्य पोटानी मर्यादांमां रद्दिने ज परिणामन पामतुं रडे छे. ते सर्वथा नित्य पणु नथी अने सर्वथा क्षणिक पणु नथी. नैयायिक आदि भेदवादी दर्शन जे शुष्ण अने द्रव्येनो सर्वथा (अेकान्ततः) भेद माने छे तेसनी मान्यता प्रमाणे द्रव्य तो सर्वथा अविकृत ज रडे छे, अने तेमां शुष्णनी उत्पत्ति तथा विनाश यतो रडे छे. तेषु नाम ज परिणाम छे, बौद्ध मतवादीजो वस्तु मात्रने क्षणस्थायी अने निरन्वय विनाशी माने छे. तेमना मत प्रमाणे परिणामने अर्थ आ प्रमाणे थाय छे—“उत्पन्न यधने वस्तुने सर्वथा नाश यध जवे तेषु नाम परिणाम छे” आ मान्यताजोनुं अंडन करवा माटे सूत्रकारे अही आ प्रकारतुं कथन क्युं छे—“न च सर्वथा विनाशः परिणामः” तेथी “अर्थान्तरगमनपरिणामः” आ परिणामतुं लक्षण ज युक्तियुक्त लागे छे. जेषुं जे परिणाम छे, जेज पारिणामिक छे. अथवा ते परिणामथी जे निष्पन्न छे, तेषुं नाम ज पारिणामिक छे.

जीर्णघृतं, जीर्णतण्डुला इति । अत्र जीर्णत्वपरिणामस्य सादित्वात् सादिपारिणामिकता बोध्या सुरादि-द्रव्याणि नव्यजीर्णोभयावस्थयोरप्यनुगतानि । तत्र नव्यतायां निवृत्तायां जीर्णतारूपेण यः परिणामः स सुखावबोधो भवति, अतो जीर्णेति विशेषणविशिष्टाः सुरादयः शब्दा उक्ताः । सुरादिद्रव्याणां तु नव्यावस्थायामपि सादि पारिणामिकत्वमस्त्येव । कारणद्रव्यस्यैव नूतनसुरादिरूपेण परिणमनात्,

परिणाम से जो निर्वृत्ति (निष्पन्न) है वह पारिणामिक है । (से किं तं साहपारिणामिए ?) हे भदन्त ! सादिपारिणामिक क्या है ?

उत्तर—(साहपारिणामिए अणेगविहे पणत्ते) सादि पारिणामिक अनेक प्रकार का कहा गया है । (तं जहा) जैसे—(जुण्णसुरा जुण्णगुलो, जुण्णवयं, जुण्णतंडुला चेव) जीर्णसुरा, जीर्णगुड़, जीर्णघृत, जीर्णतंडुल, सुरा में, गुड़ में घृत में, एवं तंडुलों में जो जीर्णपर्यायरूप परिणाम आया है वह सादि है । क्योंकि जीर्णता के काल की पूर्वकोटि ज्ञात हो सकती है । सुरादि द्रव्य नव्य पर्याय और जीर्ण पर्याय इन दोनों अवस्थाओं में भी अनुगतरूप से रहते हैं । जब नव्य-नवीनता-पर्याय इनसे निवृत्त हो जाती है—तब जीर्णता पर्याय आजाती है यह बात सभी के लिये स्पष्ट है । इसी कारण सूत्रकार ने यहां जीर्ण विशेषण से विशिष्ट इन सुरा आदि शब्दों को रखा है ।

शंका—यह बात हम मानते हैं कि सुरादिक द्रव्यों में जीर्ण अवस्था में सादि पारिणामिकता है क्योंकि इनमें जीर्णअवस्था के समय की

प्रश्न—(से किं तं साह पारिणामिए ?) डे लगवन् ! सादि पारिणामिकत्तु स्वइप डेवुं छे ?

उत्तर—(साहपारिणामिए अणेगविहे पणत्ते) सादि पारिणामिक भाव अनेक प्रकारने कही छे. (तजहा) जेम डे—(जुण्णसुरा, जुण्णगुलो, जुण्णवयं, जुण्णतंडुला चेव) लुण्णसुरा, लुण्णगोण, लुण्ण धी, अने लुण्णतंडुल. लुणा सुरामा, गोणमां, धीमा अने तंडुलमा जे लुण्णपर्याय इप पारिणाम आंयुं छे, ते सादि पारिणामिक भाव इप छे, कारण डे लुण्णताना डोणनी पूर्व कोटि लक्ष्मी शक्य छे. सुरादि द्रव्य नवी पर्याय अने लुण्णपर्याय, जे अने अवस्थाओमां पण अनुगत इपे रडे छे त्यारे नवीनता पर्याय आ द्रव्यो-माथी निवृत्त थरुं लय छे त्यारे ते द्रव्योमां लुण्णता पर्याय आवी लय छे, आ वात सोने भाटे स्पष्ट छे. ते कारणे जे सूत्रकारे लुण्ण विशेषण युक्त सुरादिक द्रव्योने सादि पारिणामिक भावना हण्टान्तो इपे अही प्रकट करेले छे.

शंका—जे वात तो अमे मानी लक्ष्मि छीजे डे सुरादिक द्रव्योमां लुण्णवस्थाभा सादि पारिणामिकता डोय छे, कारण डे ते द्रव्योमां लुण्ण

અન્યથા કાર્યાનુત્પત્તિઃ પ્રસજ્યેત । તથા-અભ્રાણિ=મેઘાઃ । અભ્રવૃક્ષાઃ=વૃક્ષાકારેણ પરિણતાન્યભ્રાણ્યેવ । સન્ધ્યા=કૃષ્ણ નીલાઘાકાશપરિણતિમાન્ અહોરાત્રસન્ધિ-

પૂર્વકોટિ જ્ઞાત હો જાતી હૈ । પરન્તુ ઇનકી જો નવ્ય અવસ્થા હૈ ઉસમેં સાદિપારિણામિકતા કૈસે માની જા સકતી હૈ ? ક્યોંકિ ઉસકે સમય કી પૂર્વકોટિ તો જ્ઞાત નહીં હૈ ?

ઉત્તર-એંસી ઘાત નહીં હૈ-ક્યોંકિ નવ્ય પર્યાય કે ભી સમય કી પૂર્વકોટિ જ્ઞાત હો જાતી હૈ । વહ ઇસ પ્રકાર સે-કિ સુરાદિરૂપ જો નવ્ય પર્યાય હૈ । વહ સુરાદિજનક કારણ દ્રવ્યોં સે હી ઉદ્ભૂત હુઈ હૈ । અતઃ ઉસમેં ભી સાદિ પારિણામિકતા હૈ । તાત્પર્ય કહને કા યહ હૈ, કિ સુરાદિ જનક જો દ્રવ્ય હૈં વે હાં સુરાદિરૂપ પરિણામ સે પરિણમિત હો જાતે હૈં અતઃ યહ સુરાદિરૂપ પર્યાય ઉનકી સાદિ પર્યાય હૈં ઓર જબ યહ સાદિ-રૂપ પર્યાય ઉનમેં સે કાલાન્તર મેં નિવૃત્તિ હો જાતી હૈ તબ ઉસકી નિવૃત્તિ હોતે હી ઉનમેં જીર્ણતારૂપ પર્યાય આ જાતી હૈ । ઇસ પ્રકાર સુરાદિદ્રવ્યોં મેં નવ્યતા જીર્ણતા સાદિ પરિણામ હૈ । યદિ યહ ઘાત ન માની જાવે કિ ઉપાદાન કારણ દ્રવ્ય હી કાર્યરૂપ સે પરિણમિત હોતા હૈ તો ફિર કાર્ય કી ઉત્પત્તિ હી નહીં હો સકતી હૈ ।

અવસ્થાના સમયની પૂર્વકોટિ જ્ઞાત થઈ જાય છે, પરન્તુ તેમની જે નવ્ય (નવીન) અવસ્થા છે, તેમાં સાદિ પારિણામિકતા કેવી રીતે માની શકાય તેમ છે ? તેના સમયની પૂર્વકોટિ તો જ્ઞાત હોતી નથી ?

ઉત્તર—એવી વાત શક્ય નથી, કારણ કે નવીન પર્યાયના સમયની પૂર્વ કોટિ પણ જ્ઞાત થઈ જાય છે. તે આ પ્રકારે સમજવું—સુરાદિ દ્રવ્ય રૂપ જે નવીન પર્યાય છે તે સુરાદિજનક કારણ દ્રવ્યોમાંથી જ ઉદ્ભવી હોય છે. તેથી તેમાં પણ સાદિ પારિણામિકતાનો સદ્ભાવ રહે છે. આ કથનનો ભાવાર્થ એ છે કે સુરાદિજનક જે દ્રવ્યો છે તેઓ જ સુરાદિરૂપ પરિણામમાં પરિણમિત થઈ જાય છે, તેથી તેમની આ સુરાદિરૂપ પર્યાય સાદિ પર્યાય રૂપ જ છે, અને બ્યારે કાલાન્તરે આ સાદિ રૂપ પર્યાય તે દ્રવ્યોમાંથી નિવૃત્તિ થઈ જાય છે, ત્યારે તેની નિવૃત્તિ થતાં જ તે દ્રવ્યોમાં જીર્ણતા રૂપ પર્યાય આવી જાય છે, આ પ્રકારે સુરાદિ દ્રવ્યોમાં નવીનતા (નવ્યતા) અને જીર્ણતા સાદિ પરિણામ રૂપ જ ગણી શકાય છે, જે એ વાત માનવામાં ન આવે કે ઉપાદાનકારણ દ્રવ્ય જ કાર્ય રૂપે પરિણમિત થાય છે, તો કાર્યની ઉત્પત્તિ જ થઈ શકે નહીં

તથા-(અભયા ય અભરુક્ષા, સંજ્ઞા, ગંધઘ્વગગરા ય) અબ્ર (મેઘ),

कालः। गन्धर्व नगराणि=उत्तमोत्तम प्रासादोपशोभित नगराकृतितया परिणतास्त-
थाविधनमःपुद्गलाः। उल्कापाताः=आकाशप्रदेशतस्तेजः पुञ्जपतनानि। दिग्दाहाः=
अन्यतरस्यां दिशि नभःप्रदेशे ज्वालामालाकरालित ज्वलनावभासनानि। तथा-गर्जितं
विद्युत् एतौ प्रसिद्धावेव। निर्घाताः=विद्युत्पाताः। तथा-यूपकाः=शुक्लपक्षीय-
दिनत्रयावस्थायिनः संध्याच्छेदावरणा बालचन्द्रेति प्रसिद्धाः=॥उक्तंचावश्यके-

“संज्ञाच्छेदावरणो य जूयओ सुकदिण तिन्नि” ॥

छाया—संध्याच्छेदावरणश्च यूपकः शुक्ले दिनानि त्रीणि—इति ॥

तथा-यक्षादीप्तानि=नभसि दृश्यमानाः पिशाचाकृतयोऽग्नयः धूमिका=नभसि
रूक्षः प्रविरलो धूम इव दृश्यमानो ‘धूमिका’ इत्युच्यते। महिका-जलकणयुता

तथा-(अब्भाय अब्भरुक्खा, संज्ञा गंधव्वणगराय)अभ्र-मेघ अभ्र-
वृक्ष-वृक्षाकार में परिणमित हुए मेघ, संध्या-अहोरात्रका संधिकाल कि
जिसमें आकाश कृष्ण, नीलादिरूप में परिणत हो जाता है। गंधर्व-
नगर-उत्तमोत्तम प्रासाद से शोभित नगर की आकृति जैसे बने हुए
आकाश पुद्गल (उल्कावाया) उल्कापात आकाश प्रदेश से गिरता हुआ
तेजः पुंज (दिसा दाहा) दिग्दाह-किसी एक दिशाकी ओर आकाश में
जलती हुई अग्नि का आभास-(दिखलाई देना) होना (गज्जिया) गर्जित
मेघ की गर्जना, (विज्जू) विजली (णिग्घाया) निर्घात-विजली का पात
(जूवया) यूपक-शुक्लपक्षसंबन्धी तीन दिनका बालचन्द्र, (जक्खादित्ता)
यक्षादीप्त-आकाश में दिखलाई देती हुई पिशाचाकृति जैसी अग्नि (धूमिया)
धूमिका-आकाश में रूक्ष एवं विरल दिखलाई पड़ती हुई धूमकी तरह
एक प्रकार की धूमस, (महिया) महिका-जलकण युक्त धूम जैसी भाप

अभ्रवृक्ष (वृक्षाकारे परिणमित थयेला मेघ) संध्या (दिवस अने रात्रिने।
संधिकाण के जेभा आकाश कृष्ण, नीलादि रुपे परिणमित थय जय छे),
गंधर्वनगर (उत्तमोत्तम प्रासादोथी शोभता नगरनी आकृति जेवां अनेवां
आकाशपुद्गलो), (उल्कावाया) उल्कापात (आकाशभडमां सरकतो तेजःपुंज),
(दिसादाहा) दिग्दाह (कैधं अेक दिशाभां आकाशनी अंदर प्रववदित अजिनने।
आभास थवे), (गज्जिया) मेघनी गर्जना, (विज्जू) विजली, (णिग्घाया), निर्घात
(विजली पडवी), (जूवया) यूपक (शुक्ल पक्षने। त्रयु दिवसने। आलयन्द्र),
(जक्खादित्ता) यक्षादीप्त (आकाशभां देभाती पिशाचाकृति जेवी अग्नि), (धूमिया)
धूमिका (धूमस) (महिया) महिका (जलकण युक्त धुमाडा जेवे। घाड धूमस)

सैव । रजउद्धाताः=दिक्षु रजसामुत्थानानि । चन्द्रोपरागाः सूर्योपरागाः-चन्द्र-
सूर्याणां राहुग्रहणानि । अर्धतृतीयद्वीपसमुद्रवर्तिनोऽनेके चन्द्रसूर्याः सन्ति, अतः
'चन्द्रोपरागाः सूर्योपरागाः' इति पदद्वयं बहुत्वेन निर्दिष्टम् । तथा-चन्द्रपरिवेषाः
सूर्यपरिवेषाः-चन्द्रसूर्ययोः परितोवलयकारपुद्गलपरिणामाः । प्रतिचन्द्रः प्रतिसूर्यः-
उत्पातसूचकं द्वितीयचन्द्रादित्यदर्शनम् । इन्द्रधनुः=नभसि नीलपीतादिवर्णविशिष्टं
धनुराकारं यद् दृश्यते तदिन्द्रधनुरित्युच्यते । इदं च लोके प्रसिद्धम् । उदकम-
त्स्याः=इन्द्रधनुः खण्डानि । कपिहसितानि=यदा कदाचिन्नभसि जायमाना
अन्युग्रशब्दाः श्रूयन्ते, त एव कपिहसितान्युच्यन्ते । अमोघाः=सूर्यस्य उदयास्त-
समये तत्किरणैः समुत्पद्यमाना रेखाविशेषाः । वर्षाणि भरतादीनि । वर्षधराः=

कुहरा-(रयुग्घाया) रजउद्धात-दिशाओं में धूलि का उड़ना, (चंदो-
वराग-चन्द्रोपराग-चंद्रग्रहण (सूरोवराग) सूर्यग्रहण (चंद्रपरिवेसा, सूर
परिवेसा) चन्द्र परिवेष-चन्द्रमा की चारों ओर गोलाकार में परिणत
हुए पुद्गल परमाणुओं का चक्रवाल (गोल मंडल) सूर्य की चारों ओर
गोल चूड़ी के जैसे आकार में परिणत हुए पुद्गल परमाणुओं का चक्र-
वाल (पडिचंद्र) प्रतिचंद्र (पडिसूरा) प्रतिसूर्य-उत्पात सूचक द्वितीय चंद्र
की ओर सूर्यका दिखलाई पड़ना (इंद्रधनु) इन्द्रधनुष-आकाश में नीलपीत
आदि वर्ण विशिष्ट जो धनुष के आकार दिखलाई देता है वह कि जिसे
भाषा में "मदान" कहते हैं (उदगमच्छा) उदक मत्स्य इन्द्र धनुष के
खंड (कपिहसिया) कपिहसित-यदा कदाचित्-जब कभी आकाश में
सुनाई पड़नेवाले अन्युग्रशब्द (अमोहा) अमोघ सूर्य के उदय और अस्त
के समय में उसकी किरणोंद्वारा उत्पन्न रेखा विशेष-(वासा) भरत

(रयुग्घाया) रजउद्धात (दिशाओंमें धूल उड़ती है) (चंदोवराग) चन्द्रोपराग (चन्द्र-
ग्रहण), (सूरोवराग) सूर्यग्रहण, (चंद्रपरिवेसा, सूरपरिवेसा) चन्द्रपरिवेष (चन्द्रने
द्वन्द्व) गोलाकारमें परिणत यथेसा पुद्गलपरमाणुओंमें गोलाकारमें मंडल),
सूर्यपरिवेष (सूर्यकी आसपास चारों दिशाओंमें गोलाकारमें आकारे परिणत
यथेसा पुद्गलपरमाणुओंमें गोलाकारमें मंडल (पडिचंद्र) प्रतिचन्द्र (उत्पात
सूचक भीन् चन्द्रमें देखायु), (पडिसूरा) प्रतिसूर्य (उत्पात सूचक भीन् सूर्यमें
देखायु), (इंद्रधनु) मेघधनुष (आकाशमें आभासमें जो सप्तर्षी क्षमडी
देखायु है ते), (उदगमच्छा) उदक मत्स्य (मेघधनुषमें मंडल), (कपिहसिया)
कपिहसित (आकाशमें कदाचि संलग्ना अतिउग्र कडाका), (अमोहा)
अमोघ (सूर्योदय अने सूर्यास्त वधने सूर्यना किरणों द्वारा उत्पन्न यती

हिमवदादयः पर्वताः । ग्रामादयः प्रसिद्धाः । पातालाः=पातालकलशाः । शेषा भवनाद्यनन्तप्रदेशिकान्ताः प्रसिद्धा एव । ननु वर्षधरादयः शाश्वताः, न ते कदाचिदपि स्वकीयं भावं मुञ्चन्ति, तत्कथं पुनरेषां सादिपारिणामिकत्वमुक्तम् ? इति-चेदाह-वर्षधरादीनां शाश्वतत्वं तदाकारमात्रेणैवावतिष्ठमानत्वाद् बोध्यम् । पुद्गला-

आदि क्षेत्र (वासधरा) हिमवन् आदि पर्वत (गामा, णगरा, घरा, पव्वया, पायाला) ग्राम, नगर, घर, पर्वत, पातालकलश (भवणा) भवन (निरया) नरक, (रयणप्पहा) रत्नप्रभा (सक्करप्पहा) शर्कराप्रभा (वालुयप्पहा) बालुका प्रभा (पंकप्पहा) पंक प्रभा (धूमप्पहा) धूमप्रभा (तमप्पहा) तमःप्रभा (तम तमप्पहा) तमस्तमः प्रभा (सोहम्मै) सौधर्म (जावअच्चुए) यावत् अच्युत (गेवेज्जे अणुत्तरे) त्रैवेयक, अनुत्तर, (इसिप्पवभारा) ईषत्प्राभारा (परमाणुपोग्गले) परमाणुपुद्गल (दुपएसिए) द्विप्रदेशिक (जाव अणंत पएसिए) यावत् अनंतप्रदेशिक (से तं साइपारिणामिए) इस प्रकार वह यह सादि पारिणामिक है ।

शंका-वर्षधरादिक तो शाश्वत हैं । क्योंकि ये कभी भी अपने अस्तित्व का परित्याग नहीं करते हैं । फिर इन्हें सादि परिणामवाला कैसे सूत्रकारने कहा है ?

उत्तर-वर्षधरादिकों में जो शाश्वतपना कहा है वह “वे अपने आकार मात्र से ही सदा अवस्थित रहते हैं” इसी ख्याल से कहा गया

रेखाविशेष), (वासा) भरत आदि क्षेत्र. (वासधरा) हिमवान् आदि पर्वत, (गामा, णगरा, घरा, पव्वया पायाला) ग्राम, नगर, घर, पर्वत, पातालकलश, (भवणा) भवन, (निरया) नरक, (रयणप्पभा) रत्नप्रभा, (सक्करप्पभा) शर्कराप्रभा, (वालुयप्पभा) बालुकाप्रभा, (पंकप्पहा) पंकप्रभा, (धूमप्पहा) धूमप्रभा, (तमप्पहा) तमःप्रभा, (तमतमप्पहा) तमस्तमःप्रभा, (सोहम्मै जाव अच्चुए) सौधर्मथी लक्षणे अच्युत पर्यन्तना कल्पे, (गेवेज्जे अणुत्तरे) त्रैवेयके, अनुत्तर विमाने, (इसिप्पवभारा) ईषत्प्राभारा, (परमाणु पोग्गले) परमाणु पुद्गल (दुपएसिए जाव अणंतपएसिए) द्विप्रदेशिकथी लक्षणे अनंतप्रदेशिक पर्यन्तना स्थंधे, (से तं साइ पारिणामिए) आ अधाने सादिपारिणामिक भाव रूप समजवा.

शंका-वर्षधर आदि पर्वतो तो शाश्वत छे, कारण के तेयो कही पणु पोतपोताना अस्तित्वनो परित्याग करता नथी छतां सूत्रकारे तेमने सादि पारिणामिक शा कारणे कहा छे ?

उत्तर-वर्षधर आदिकेमां जे शाश्वतता प्रकट करवामां आवी छे तेनुं कारणे छे के तेयो तेमना आकार मात्रनी अपेक्षाये न सदा अवस्थित

स्तु असंख्येयकालादूर्ध्वं परिणमन्त एव । साम्प्रति केषु वर्षधरादिषु ये पुद्गलाः सन्ति ते चोत्कृष्टतोऽसंख्येयकालादूर्ध्वमपगमिष्यन्त्येव (१) उक्तंचात्रविषयेऽत्रैवसूत्रे—“ जेगमववहाराणं आणुपुन्वीदन्वाइं कालओ कियच्चिरं होइ? एगं दव्वं पडुच्च जहणणेणं एगं समयं उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं ” इति । सू० ६ पृ. ११३ मुद्रित पृष्ठ ५७ सू० ८५ तत्स्थाने अपरेऽपरे पुद्गलाः संगताः सन्तस्तद्भावेन परिणमिष्यन्ति, अतः पुद्गलपरिवृत्तिमादाय वर्षधरादीनां सादि पारिणामिकत्वं न विरुध्यते इति नास्ति दोषः । एतदुपसंहरन्नाह—स एष सादिपारिणामिक इति । द्वितीयभेदविषये शिष्यः पृच्छति—अथ कोऽसौ अनादिपारिणामिकः? इति । उत्तरयति—अनादिपारिणामिकः—धर्मास्तिकायाद्य-

है । इसका—तात्पर्य यह थोड़े ही हो सकता है कि उनमें परिणमन नहीं होता है । वर्षधरादिक पौद्गलिक हैं । पुद्गल असंख्यातकाल के बाद परिणमन करते हैं । इस समय के वर्षधरादिकों में जो पुद्गल हैं वे वहां ज्यादा से ज्यादा असंख्यात काल तक रहेगे—बाद में वहां से च्युत हो जावेगे । यह बात इसी सूत्र के ८५ वे सूत्र में पहिले स्पष्ट ही की जा चुकी है कि नैगमव्यवहारनयसंमत आनुपूर्वीद्रव्य कालकी अपेक्षा आनुपूर्वी रूप में जघन्य से एक द्रव्यको आश्रित करके एक समय तक और उत्कृष्ट से असंख्यात काल तक रहते हैं । च्युत हुए उन पुद्गलों के स्थान में और दूसरे दूसरे पुद्गल संगत होकर उस रूप से परिणम जावेगे । इसलिये पुद्गल की इस परिवृत्ति—परिणमन को लेकर के वर्षधरादिकों में सादि पारिणामिकता का कथन विरुद्ध नहीं पडता है । (से किं तं अणाइपारिणामिए) हे भदन्त ! वह अनादि पारिणामिक क्या है ?

रहे छे. तेनो अर्थं जेवो थतो नथी के तेमनामां परिणमनं न थतुं नथी तेमनामां परिणमनं तो नइर थतुं न रहे छे वर्षधरादिक पौद्गलिक छे पुद्गलो तो असंख्यात काल भाइ परिणमन करे न छे. डालना वर्षधर आदिकेमां न पुद्गलो डालमां छे. तेजो त्यां वधारेमां वधारे असंख्यात काल सुधी रहेशे, त्थार भाइ तेजो त्यांथी यवीने नशे आगण ८५मां सूत्रमां आ वात स्पष्ट करवामां आवी छे ते सूत्रमां जेवुं प्रतियाहन करवामां आव्युं छे के “ नैगमव्यवहार नयसंमत आनुपूर्वीं द्रव्य कालनी अपेक्षाजे जेक द्रव्यनी दृष्टिजे विचार करवामां आवे तो जेजामां जेजो जेक समय सुधी जने वधारेमां वधारे असंख्यात काल सुधी आनुपूर्वीं द्रव्य इजे रहे छे.” जेवला थयेला ते पुद्गलेने स्थाने अन्य पुद्गलो संगत थधने ते इजे परिणमनी नशे तेथी पुद्गलेनी आ परिवृत्ति (परिणमन)ने कारणे वर्षधरादिकेमां पण्य सादि पारिणामिकतानुं कथन विरुद्ध पडतुं नथी.

भवसिद्धिकान्तो बोध्यः । धर्मास्तिकायादयोऽनादिकालादेव तत्तद्रूपतया परिणताः सन्ति, अत एषामनादिपारिणामिकत्वम् । एतदुपसंहरन्नाह—स एषोऽनादिपारिणामिक इति । पारिणामिको भावः प्ररूपित इति सूचयितुमाह—स एष पारिणामिक इति ॥ सू० १५६ ॥

अथ सान्निपातिकं नाम प्ररूपयति—

मूलम्—से किं तं सण्णिवाइए ? सण्णिवाइए एएसिं चैव उदइय उवसमिय—खइय—खओव समियपारिणामियाणं भावाणं दुगसंजोएणं तियसंजोएणं चउक्कसंयोएणं पंचगसंजोएणं जे

उत्तर—(अणाइपारिणामिए धम्मत्थिकाए, अधम्मत्थिकाए, आगासत्थिकाए, जीवत्थिकाए, पुग्गलत्थिकाए, अद्धासमए, लोए, अलोए, भवसिद्धिया अभवसिद्धिया) अनादि पारिणामिक धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, अद्धासमय, लोक, अलोक भवसिद्धिक अभवसिद्धिक है । (से तं अणाइपारिणामिए) यह अनादि पारिणामिक है । तात्पर्य इसका यह है कि धर्मास्तिकायादिक अनादि काल से ही उस २ रूप से परिणत हैं । इसलिये इनमें अनादि पारिणामिकता है । (से तं पारिणामिए) इसप्रकार पारिणामिक भाव का निरूपण है ॥ सू० १५६ ॥

प्रश्न—(से किं तं अणाइ पारिणामिए?) हे भगवन् ! अनादि पारिणामिक भावतुं स्वइय केवुं छे ?

उत्तर—(अणाइ पारिणामिए धम्मत्थिकाए, अधम्मत्थिकाए, आगासत्थिकाए, जीवत्थिकाए, पुग्गलत्थिकाए, अद्धासमए, लोए, अलोए, भवसिद्धिया, अभवसिद्धिया) धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, अद्धासमय (काण), लोक, अलोक, भवसिद्धिक अने अभवसिद्धिक, आ भावो अनादि पारिणामिक छे धर्मास्तिकाय आदि अनादि काण्ठी न धर्मास्तिकाय आदि इये परिणत होवाने कारणे तेमने अनादि पारिणामिक भावो कइया छे. (से तं अणाइ पारिणामिए) आ प्रकारतुं अनादि पारिणामिक भावतुं स्वइय छे (से तं पारिणामिए) सादि पारिणामिक अने अनादि पारिणामिक भावोतुं निइयणु समाप्त थवाथी पारिणामिक भावतुं कथन अही पूइं थाय छे. ॥ सू० १५६ ॥

निष्फज्जइ सव्वे से सण्णिवाइए नामे । तत्थ णं दस दुयसंजोगा,
दस तियसंजोगा, पंच चउकसंजोगा, एगे पंचगसंजोगे ॥सू.१५७॥

छाया—अथ कोऽसौ सान्निपातिकः? सान्निपातिकः—एतेषामेव औदयिकौ-
पशमिकक्षायिकक्षायोपशमिकपारिणामिकानां भावानां द्विकसंयोगेन त्रिकसंयोगेन
चतुष्कसंयोगेन पञ्चकसंयोगेन यो निष्पद्यते सर्वः स सान्निपातिको नाम। तत्र खलु दश
द्विकसंयोगाः, दश त्रिकसंयोगाः, पञ्चचतुष्कसंयोगाः, एकः पञ्चकसंयोगः ॥सू.१५७॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

अथ कोऽसौ सान्निपातिकः? इति शिष्यप्रश्नः। उत्तरयति—सान्निपातिकः—
सान्निपतनम्=औदयिकादिभावानां द्वयादिसंयोगेन संयोजनं सान्निपातः, स एव
सैन निर्वृत्तो वा सान्निपातिकः। अमुमेवार्थमाह—सूत्रकारः—‘एएसिं चेव’ इत्या-
दिना। एतेषामेव औदयिकादीनां पञ्चानां भावानां द्विकत्रिकचतुष्कपञ्चकसंयोगेन
यो यो भावः सम्पद्यते स सर्वोपि भावः सान्निपातिको बोध्यः। स सान्निपातिक-
भाव एव सान्निपातिकनामेत्युच्यते। तत्र हि दश द्विकसंयोगा भवन्ति, दश
त्रिकसंयोगाः, पञ्च चतुष्कसंयोगाः, एकः पञ्चकसंयोग इति ॥सू० १५७॥

अब सूत्रकार सान्निपातिक भावकी प्ररूपणा करते हैं—

“से किं तं सण्णिवाइए” इत्यादि।

शब्दार्थ—(से किं तं सण्णिवाइए?) हे भदन्त! वह सान्निपातिक
भाव क्या है? (सण्णिवाइए एएसिंचेव उदइए उवसमिय—खइय-
खओवसमिय पारिणामियाणं भावाणं दुगसंजोएणं तिय संजोएणं चउ-
कसंजोएणं पंचकसंजोएणं जे निष्फज्जइ)

उत्तर—इन औदयिक आदि पांच भावों के दो के, तीन के चार के
और पांच के संयोग से जो जो भाव निष्पन्न होते हैं वे सब भी भाव
सान्निपातिक भाव है। इस सान्निपातिक भावों में दश भाव द्विकसंयोगज,

इसे सूत्रकार सान्निपातिक भावनी प्ररूपणा करे छे—

“से किं तं सण्णिवाइए” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं सण्णिवाइए?) डेलगवन्! पूर्वप्रकान्त सान्निपातिक
भावतुं स्वरूप केवुं छे?

उत्तर—(सण्णिवाइए एएसिं चेव उदइए उवसमिय—खइय-
खओवसमिय पारिणामियाणं भावाणं दुगसंजोएणं, तियसंजोएणं, चउकसंजोएणं, पंचकसंजो-
एणं जे निष्फज्जइ) औदयिक, ओपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, अने पारि-
णामिक, आ पांच भावोना द्विकसंयोग, त्रिकसंयोग चतुष्कसंयोग अने
पंचक संयोगथी जे भावो निष्पन्न थाय छे ते अथा भावोने सान्निपातिक
भावो डडे छे आ रीते द्विकसंयोग जन्थ १० भावो, त्रिकसंयोग जन्थ १०

द्विकादि पञ्चक्रान्ताः संयोगा ससंख्यका उक्ताः । तत्र द्विकादिसंयोगाः के ? इति तान् प्रदर्शयितुमाह—

मूळम्—एत्थ णं जे ते दस दुगसंयोगा ते णं इमे—अत्थि णामे उदइयउवसमियनिप्फणै ? अत्थि णामे उदइयखाइग-निप्फणै२, अत्थि णामे उदइयखओवसमियनिप्फणै३, अत्थि णामे उदइयपारिणामियनिप्फणै४, अत्थि णामे उवसमिय-खइयनिप्फणै५, अत्थि णामे उवसमिय खओवसमियनिप्फ-णै६, अत्थि णामे उवसमियपारिणामियनिप्फणै७, अत्थि णामे खइयखओवसमियनिप्फणै८, अत्थि णामे खइयपारि-णामियनिप्फणै९, अत्थि णामे खओवसमियपारिणामियनि-प्फणै१० । कयरे से णामे उदइय उवसमियनिप्फणै ? उदइय उवसमियनिप्फणै—उदइएत्ति मणुस्से उवसंता कसाया । एसणं से णामे उदइय उवसमियनिप्फणै॥१॥ कयरे से णामे उदइयखाइयनिप्फणै ? उदइयखाइयनिप्फणै—उदइएत्ति मणु-स्से खइयं सम्मत्तं । एस णं से णामे उदइयखइयनिप्फणै॥२॥ कयरे से णामे उदइयखओवसमियनिप्फणै ? उदइयखओव-समियनिप्फणै—उदइएत्ति मणुस्से खओवसमियाइं इंदियाइं । एस णं से णामे उदइयखओवसमियनिप्फणै॥३॥ कयरे से

दशभाव त्रिकसंयोगज, पांचभाव चतुष्क संयोग, और एक भाव पंचक संयोगज बनते हैं । इस प्रकार ये २६ सान्निपातिक भाव हैं । ॥सू० १५७॥

भावो, चतुष्कसंयोग जन्य पांच भावो अने पंचकसंयोग जन्य ओक भाव निष्पन्न थाय छे. आ प्रकारे कुल २६ सान्निपातिक भावो थाय छे. ॥सू० १५७॥

णामे उदइयपारिणामियनिष्फण्णे? उदइयपारिणामियनिष्फण्णे-
उदइएत्ति सणुस्से पारिणामिए जीवे । एस णं से णामे उदइय-
पारिणामियनिष्फण्णे ॥४॥ कयरे से णामे उवसमियखइयनिष्फ-
ण्णे? उवसमियखइयनिष्फण्णे—उवसंता कसाया-खइयं सम्मत्तं ।
एस णं से णामे उवसमियखइयनिष्फण्णे ॥५॥ कयरे से णामे
उवसमियखओवसमियनिष्फण्णे? उवसमियखओवसमियनि-
ष्फण्णे—उवसंता कसाया खओवसमियाइं इंदियाइं एस णं
से णामे उवसमियखओवसमियनिष्फण्णे ॥६॥ कयरे से णामे
उवसमियपारिणामियनिष्फण्णे? उवसमियपारिणामियनिष्फ-
ण्णे—उवसंता कसाया पारिणामिए जीवे । एस णं से णामे उव-
समियपारिणामियनिष्फण्णे ॥७॥ कयरे से णामे खइयखओव-
समियनिष्फण्णे? खइयखओवसमियनिष्फण्णे—खइयं सम्मतं
खओवसमियाइं इंदियाइं । एस णं से णामे खइयखओवसमिय-
निष्फण्णे ॥८॥ कयरे से णामे खइयपारिणामियनिष्फण्णे? खइय-
पारिणामियनिष्फण्णे—खइयं सम्मतं पारिणामिए जीवे । एस णं
से णामे खइयपारिणामियनिष्फण्णे ॥९॥ कयरे से णामे खओवस-
मियपारिणामियनिष्फण्णे? खओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे-
खओवसमियाइं इंदियाइं पारिणामिए जीवे । एस णं णामे
खओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे ॥१०॥ ॥सू० १५८॥

छाया—अत्र खलु ये ते दश द्विकसंयोगास्ते खलु इमे—अस्ति नाम औद-
यिकौपशमिकनिष्पन्नम् ॥१॥ अस्ति नाम औदयिकक्षायिकनिष्पन्नम् ॥२॥ अस्ति
नाम औदयिकक्षायोपशमिकनिष्पन्नम् ॥३॥ अस्ति नाम औदयिकपारिणामिक-

निष्पन्नम्॥४॥ अस्ति नाम औपशमिकक्षायिकनिष्पन्नम्॥५॥ अस्ति नाम औपश-
मिकक्षायोपशमिकनिष्पन्नम्॥६॥ अस्ति नाम औपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम्॥७॥
अस्ति नाम क्षायिक क्षायोपशमिकनिष्पन्नम्॥८॥ अस्ति नाम क्षायिकपारिणामिक-
निष्पन्नम्॥९॥ अस्ति नाम क्षायोपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम्॥१०॥ कतरत्तन्नाम
औदयिकौपशमिकनिष्पन्नम्? औदयिकमिति मानुष्यम्, उपशान्ताः कषायाः।
एतत् खलु तन्नाम औदयिकौपशमिकनिष्पन्नम्॥१॥ कतरत्तन्नाम औदयिकक्षायि-
कनिष्पन्नम्? औदयिकक्षायिकनिष्पन्नम् औदयिकमितिमानुष्यं, क्षायिकं सम्यक्-
त्वम्। एतत् खलु तन्नाम औदयिकक्षायिकनिष्पन्नम्॥२॥ कतरत्तन्नाम औदयिक-
क्षायोपशमिकनिष्पन्नम्? औदयिकक्षायोपशमिकनिष्पन्नम्—औदयिनमिति मानुष्यं
क्षायोपशमिकानि इन्द्रियाणि। एतत् खलु तन्नाम औदयिकक्षायोपशमिक-
निष्पन्नम्॥३॥ कतरत्तन्नाम औदयिकपारिणामिकनिष्पन्नम्? औदयिकपारिणामिक
निष्पन्नम् औदयिकमिति मानुष्यम् पारिणामिको जीवः। एतत् खलु तन्नाम
औदयिकपारिणामिकनिष्पन्नम्॥४॥ कतरत् तन्नाम औपशमिकक्षायिकनिष्पन्नम्?
औपशमिकक्षायिकनिष्पन्नम्—उपशान्ताः कषायाः क्षायिकं सम्यक्त्वम्। एतत्
खलु तन्नाम औपशमिकक्षायिकनिष्पन्नम्॥५॥ कतरत् तन्नाम औपशमिकक्षायोप-
शमिकनिष्पन्नम्? औपशमिकक्षायोपशमिकनिष्पन्नम्—उपशान्ताः कषायाः क्षायो-
पशमिकानि इन्द्रियाणि। एतत् खलु तन्नाम औपशमिकक्षायोपशमिकनिष्पन्नम्॥६॥
कतरत् तन्नाम औपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम्? औपशमिकपारिणामिकनिष्प-
न्नम्—उपशान्ताः कषायाः, पारिणामिको जीवः। एतत् खलु तन्नाम औपशमिक-
पारिणामिकनिष्पन्नम्॥७॥ कतरत् तन्नाम क्षायिक क्षायोपशमिकनिष्पन्नम्?
क्षायिकक्षायोपशमिकनिष्पन्नम्—क्षायिकं सम्यक्त्वं क्षायोपशमिकानि इन्द्रियाणि।
एतत् खलु तन्नाम क्षायिकक्षायोपशमिकनिष्पन्नम्॥८॥ कतरत् तन्नाम क्षायिक-
पारिणामिकनिष्पन्नम्? क्षायिकपारिणामिकनिष्पन्नम्—क्षायिकं सम्यक्त्वं पारि-
णामिको जीवः। एतत् खलु तन्नाम क्षायिकपारिणामिकनिष्पन्नम्॥९॥ कतरत्
तन्नाम क्षायोपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम्? क्षायोपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम्—
क्षायोपशमिकानि इन्द्रियाणि, पारिणामिको जीवः। एतत् खलु तन्नाम क्षायोप-
शमिकपारिणामिकनिष्पन्नम्॥१०॥ सू० १५८॥

टीका—‘एत्थ णं’ इत्यादि—

अत्र=सान्निपातिके भावे दश द्विकसंयोगा उक्ताः, ते दश द्विकसंयोगाः

दो दो भावों के संयोग से जो १० भाव निष्पन्न होते हैं। सूत्र-
कार उन्हें कहते हैं—“एत्थ णं जे ते” इत्यादि

अपने लावेना संयोगी से १० लावे निष्पन्न थाय छे, तेमने
सूत्रकार प्रकट करे छे—“एत्थणं जे ते” इत्यादि—

भङ्गा-‘अस्ति नाम औदयिकौपशमिकनिष्पन्नम्’ इत्यारभ्य ‘अस्ति नाम ‘अस्ति नाम क्षायोपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम्’ इत्यन्ता बोध्याः । एषु औदयिकेन सह औपशमिकादि भावचतुष्टयसंयोगात् चत्वारो भङ्गाः, औपशमिकेन सह क्षायिकादिभावत्रयस्य संयोगात् त्रयो भङ्गाः, क्षायिकेण सह क्षायोपशमिकादि भावद्वयसंयोगात् द्वौ भङ्गौ, तथा-क्षायोपशमिकेन सह

शब्दार्थ- (एत्थ णं जे ते दस दुगसंयोगा, ते णं इमे) यहां जो दो दो भावों के संयोग से भाव निष्पन्न-होते हैं वे इस प्रकार से हैं- (अत्थिणामे उदइयउवसमियनिष्फण्णे ?) पहिला औदयिक और औपशमिक के संयोग से निष्पन्न भाव एक, (अत्थिणामे उदइयखाइग निष्फण्णे २) दूसरा औदयिक और क्षायिक के संयोग से निष्पन्न भाव (अत्थिणामे उदइयखओवसमनिष्फण्णे) तीसरा-औदयिक और क्षायोपशमिक के संयोग से निष्पन्न भाव (अत्थिणामे उदइयपारिणामियनिष्फण्णे) चौथा औदयिक और पारिणामिक के संयोग से निष्पन्न भाव (अत्थिणामे उवसमियखइय निष्फण्णे) पांचवा-औपशमिक और क्षायिक के संयोग से निष्पन्न भाव (अत्थिणामे उवसमिय खओवसमियनिष्फण्णे) छठा-औपशमिक और क्षायोपशमिक के संयोग से निष्पन्न भाव (अत्थिणामे उवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) सातवां-औपशमिक और पारिणामिक के संयोग से निष्पन्नभाव (अत्थिणामे खइय, खओवसमियनिष्फण्णे) आठवां-क्षायिक और क्षायोपशमिक के संबन्ध से निष्पन्नभाव (अत्थिणामे खइय पारि-

शब्दार्थ- (एत्थ णं जे ते दस दुगसंयोगा, तेणं इमे) अर्थात् लावेना संयोग्थी जे दस लावे निष्पन्न थये छे ते नीचे प्रमाणे छे- (अत्थिणामे उदइय उवसमिय निष्फण्णे) (१) औदयिक अने औपशमिकना संयोग्थी निष्पन्न लाव (अत्थिणामे उदइयखाइयनिष्फण्णे २) (२) औदयिक अने क्षायिकना संयोग्थी निष्पन्न थयेदो लाव (अत्थिणामे उदइय खओवसमनिष्फण्णे ३) (३) औदयिक अने क्षायोपशमिकना संयोग्थी निष्पन्न थयेदो लाव (अत्थिणामे उदइय पारिणामियनिष्फण्णे) (४) औदयिक अने पारिणामिकना संयोग्थी निष्पन्न लाव (अत्थिणामे उवसमियखइयनिष्फण्णे) (५) औपशमिक अने क्षायिकना संयोग्थी निष्पन्न लाव (अत्थिणामे उवसमियखओवसमियनिष्फण्णे) (६) औपशमिक अने क्षायोपशमिकना संयोग्थी निष्पन्न थयेदो लाव (अत्थिणामे उवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) (७) औपशमिक अने पारिणामिकना संयोग्थी निष्पन्न लाव (अत्थिणामे खइयखओवसमियनिष्फण्णे) (८) क्षायिक

पारिणामिकभावस्य संयोगादेको भङ्गः । इति दश भङ्गा बोध्याः । इत्थं सामान्यतो दश भङ्गान् ज्ञात्वा विशेषतस्तान् जिज्ञासितुकामः शिष्यः पृच्छति—कतरत् तन्नाम औदयिकौपशमिकनिष्पन्नम्—औदयिकौपशमिकभावेन यन्निष्पद्यते तन्नाम किम् ? इति । उत्तरयति—औदयिकौपशमिकनिष्पन्नमेवं विज्ञेयम्—औदयिकमितिमानुष्यम्,

णामियनिष्फणे) ९वां-क्षाइक और पारिणामिक के संयोग से निष्पन्न भाव (अत्थिणामे खओवसमियपारिणामियनिष्फणै) १० वां-क्षायो-पशमिक और पारिणामिक के संयोग से निष्पन्न हुआ भाव । इस प्रकार ये औदायिक के साथ औपशमिक आदि चार भावों के संयोग से ४ भंग, औपशमिक के साथ क्षायिक आदि तीन भंगों के संयोग से तीनभंग, क्षायिक के साथ क्षायोपशमिक आदि दो भावों के संयोग से दो भंग तथा क्षायोपशमिक के साथ पारिणामिक भाव के संयोग से एक भंग ये दश भंग हो जाते हैं । इस प्रकार सामान्य से दश भंगों को जानकर विशेषरूप से शिष्य पूछता है । कि (कयरे से णामे उदइय उवसमिय निष्फणे ? हे भदन्त । औदयिक एवं औपशमिक भाव के संयोग से जो सान्निपातिक भावरूप भंग निष्पन्न होता है वह कैसा है ?

उत्तर—(उदइयउवसमियनिष्फणे) औदयिक एवं औपशमिक

अने क्षयोपशमिकना संयोगथी निष्पन्न भाव (अत्थिण मे खइय पारिण मिय-निष्फणे) (९) क्षायिक अने पारिष्णामिकना संयोगथी निष्पन्न भाव (अत्थिणामे खओवसमियपारिणामियनिष्फणे) (१०) क्षायोपशमिक अने पारिष्णामिकना संयोगथी निष्पन्न भाव आ प्रकारे औदयिकनी साथे औपशमिक आदि चारना संयोगथी ४ भंग, औपशमिक भावनी साथे क्षायिक आदि त्रयु भावना संयोगथी ३ भंग, क्षायिकभावनी साथे क्षायोपशमिक आदि ये भावना संयोगथी २ भंग तथा क्षायोपशमिकनी साथे पारिष्णामिक भावना संयोगथी एक भंग अने छे आ रीते द्विकसंयोगी कुल १० भंग अने छे.

आ प्रकारे आ भंगानु' सामान्य कथन करीने हुवे सूत्रकार हरेक भंगना स्वइपनु' विवेचन करे छे—

प्रश्न—(कयरे से णामे उदइयउवसमियनिष्फणे?) हे भगवन् ! औदयिक अने औपशमिक भावना संयोगथी जे सान्निपातिक भाव इप भंग निष्पन्न थाय छे, तेनु' स्वइप केवु' छाय छे ?

ઉપશાન્તાઃ કષાયાઃ, इति । अयं भावः—औदयिके भावे मनुष्यत्वं=मनुष्यगति-
रूपघटे । उपलक्षणमिदम्—तिर्यगादिगतिजातिशरीरनामादिकर्मणामपि, तेषाम-
प्यत्र संभवात् । औपशमिके भावे तु कषाया उपशान्ता भवन्ति । इदमप्युदाहरण-
मात्रम्—दर्शनमोहनीयनोकषायमोहनीयावपि औपशमिके भावे समुत्पद्येते । एत-
दुपसंहरन्नाह—‘एस णं’ इत्यादि । एतत्=अनन्तरोक्तं, ‘खलु’ इति वाक्यालङ्कारे,
तत्—प्रसिद्धम् औदयिकौपशमिकनिष्पन्नं नाम बोध्यमिति प्रथमद्विकयोगे यदिद-
मुक्तं तद् विवक्षामात्रम् । न पुनरीदृशो भङ्गः क्वचिज्जीवे संभवति तथाहि यस्य

भाव के संयोग से जो सान्निपातिक भावरूप अंग उत्पन्न होता है वह
ऐसा है—(उदइएत्तिमणुस्से उवसंता कसाया) औदयिकभाव में मनुष्यत्व-
मनुष्यगति—उपशान्त कषाय यहां “मणुस्से” यह पद उपलक्षण है,
इससे तिर्यगादि चारों गतियां, जाति और शरीरनामादिकर्मों का भी
ग्रहण हुआ है । क्योंकि यहां पर उनका भी सद्भाव पाया जाता
है । औपशमिकभाव में कषाय उपशान्त होती है । सो यह भी—उदा-
हरण मात्र है । क्योंकि औपशमिक भाव में दर्शनमोहनीय और नो
कषायमोहनीय इन दोनों का भी उपशम रहता है । (एस णं से णामे
उदइयउवसमियनिष्फण्णे) इस प्रकार यह औदयिकौपशमिक-
नामका प्रथम सान्निपातिकभावरूप अंग है । इस प्रथम अंगरूप सान्नि-
पातिक भाव में मनुष्यगति उपशान्त कषाय ऐसा जो कहा है वह केवल
विवक्षामात्र है । क्योंकि ऐसा सान्निपातिक भाव किसी भी जीव में

ઉત્તર—(ઉદइयउवसमियनिष्फण्णे) ઔદયિક અને ઔપશમિક ભાવના
સંયોગથી જે સાન્નિપાતિક ભાવરૂપ અંગ ઉત્પન્ન થાય છે તે આ પ્રકારનો
છે—(ઉદइएत्ति मणुस्से उवसंता कसाया) ઔદયિક ભાવમાં મનુષ્યત્વ—મનુષ્ય-
ગતિ અને ઔપશમિકભાવમાં ઉપશાન્ત કષાયને ગણાવી શકાય. અહીં
‘મનુષ્યગતિ’ આ પદ ઉદાહરણ રૂપે વપરાયેલું છે. વાથી તેના દ્વારા તિર્યંચ
આદિ ચારે ગતિઓ, જાતિ અને શરીરનામાદિકર્મોને પણ ગ્રહણ કરવામાં
આવેલ છે. કારણ કે અહીં તેમનો પણ સદ્ભાવ રહે છે ઔપશમિક ભાવમાં
કષાય ઉપશાન્ત હોય છે આ વાત પણ ઉદાહરણ રૂપે જ આપનામાં આવી
છે, કારણ કે ઔપશમિક ભાવમાં દર્શન મોહનીય અને નોકષાયમોહનીય,
આ બંને પ્રકારના કર્મોનો પણ ઉપશમ રહે છે (एसण से णामे उदइय
उवसमियनिष्फण्णे) આ પ્રકારનો આ ઔદયિકૌપશમિક નામનો પ્રથમ સાન્નિ-
પાતિક ભાવ રૂપ અંગ છે. આ પ્રથમ અંગમાં “મનુષ્યગતિ અને ઉપશાન્ત
કષાય” આ પ્રકારનું જે કથન કરવામાં આવ્યું છે, તે કથન માત્ર વિવક્ષારૂપ

जीवस्य औदयिकी मनुष्यगतिः, औपशमिकाः कषायाः भवन्ति, तस्य क्षायोपशमिकानीन्द्रियाणि पारिणामिकं जीवत्वं चापि भवन्ति । कस्यचित्तु क्षायिकं सम्यक्त्वमपि संभवति । एवं नवमभङ्गातिरिक्तसर्वेषु भङ्गेषु बोध्यम् । नवमो भङ्गस्तु सिद्धविषयो बोध्यः । सिद्धस्य क्षायिकं सम्यक्त्वं पारिणामिकं तु जीवत्वमित्येतद् भावद्वयं भवति । इतः परो न कोऽपि भावो भवति । तस्मात् सिद्धस्यायमेक एव भङ्गो भवतीति बोध्यम् । नवमातिरिक्ता नव भङ्गास्तु प्ररूपणामात्रमेव । यतः सिद्धाति-

संभवित नहीं होता है । जिस जीव को मनुष्यगति है और कषाय उपशमित हैं सो इस प्रकार से उसके औदयिक और औपशमिक इन दो भावों के संयोग से निष्पन्न औदयिकौपशमिक नाम का प्रथम सान्निपातिक भाव माना जाता तब कि जब उसके और दूसरे भाव नहीं होते । औदयिकौपशमिकभाव के साथ वहाँ क्षायोपशमिक भाव रूप इन्द्रियां पारिणामिक भाव रूप जीवत्व भी है । किसी २ जीव को इस औदयिकौपशमिक के साथ क्षायिकसम्यक्त्व भी संभवित होता है इस प्रकार का विचार नौवां-भंग के सिवाय समस्त भंगों में जानना चाहिये । क्योंकि जो नौवां भंग है वह सिद्ध भगवान् की अपेक्षा से है । सिद्ध भगवान् में क्षायिक सम्यक्त्व और पारिणामिक भाव रूप जीवत्व रहता है । इनके अतिरिक्त और भाव वहाँ नहीं रहते हैं । इसलिये सिद्ध में यह नौवां भंगरूप एक सान्निपातिक भाव ही है ।

७ छे, कारणु के अवेो सान्निपातिक भाव केअ पणु एवमां संभवित होतो नथी ७ एवमां मनुष्यगति छे अने कषाय उपशमित छे, आ प्रकारे तेना औदयिक अने औपशमिक, आ अने लावेना संयोगथी निष्पन्न औदयिकौपशमिक नामनेो प्रथम सान्निपातिक भाव तो त्यारे ७ मानी शक्य के न्यारे ते एवमां अन्य केअ लावेना सद्भाव ७ न होय औदयिकौपशमिक लावनी साथे त्यां क्षायोपशमिक भाव इय इन्द्रियो अने पारिणामिक भाव इय एवत्वनेो पणु सद्भाव रहे छे केअ केअ एवमां आ औदयिकौपशमिकनी साथे क्षायिक सम्यक्त्व पणु संभवित होय छे आ प्रकारनेो विचार नवमां भंग सिवायना समस्त भंगोमां समजवेो जेअवे, कारणु के ७ नवमेो भंग छे ते सिद्ध भगवाननी अपेक्षाअे ग्रहणु करवानेो छे सिद्ध भगवानमां क्षायिक सम्यक्त्व अने पारिणामिक भाव इय एवत्वनेो सद्भाव रहे छे. ते सिवायना अन्य लावेना तेमनामां सद्भाव होतो नथी तेथी ७ सिद्ध एवमां नवमां भंग इय अेक सान्निपातिक भावनेो सद्भाव क्यो छे ते सिवायना ७ नव

रिक्तानामन्येषां जीवानां न्यूनतोऽपि औदयिकी गतिः क्षायोपशमिकानीन्द्रियाणि पारिणामिकं तु जीवत्स्वम्, इत्येतद् भावत्रयं लभ्यते ष्वेति बोध्यम् ॥सू० १५८॥

इसके अतिरिक्त और जो नौ भंग हैं वे केवल प्ररूपणा मात्र ही हैं। क्योंकि सिद्धों के सिद्धाय जितने भी संसारी जीव हैं, उनको कम से कम तीन भाव तो होते ही हैं। जिस गति में वे हैं एक तो वह, तथा इन्द्रियां और जीवत्वगति औदयिक भाव है। इन्द्रियां क्षायोपशमिक भाव है और जीवत्व पारिणामिक भाव है।

भावार्थ—सूत्रकारने दो भावों के संयोग होने पर जो दश सान्निपातिक भाव होते हैं उनके विषय में इस सूत्रद्वारा विवेचन किया है। इसमें जहां पर औदयिक भाव प्रत्येक संयोग में प्रधान रूप से रहता है, और शेष औपशमिक आदि में से एक र छूटता चला जाता है वह पहिला द्वि भाव संयोगी भेद होता है। इसके चार भंग बनाये गये हैं। उनमें औदयिक औपशमिक-सान्निपातिक भाव नाम का पहिला भंग है। जैसे यह मनुष्य उपशान्त कषाय है। अर्थात् यह मनुष्य उपशान्त क्रोधी यावत् मनुष्य उपशान्त लोभी है— यहाँ पर उपशान्त क्रोध होने से तो औपशमिक भाव और मनुष्य कहने से मनुष्यगति कर्म के उदय से

लंगो छे तेमनो उद्वेष्टो तो मात्र प्ररूपणाणी अपेक्षाये न करवामां आव्यो छे, कारणु के सिद्ध एवो सिद्धायना ने संसारी एवो छे ते एवोमां तो ओछामां ओछा त्रणु लावो अवश्य डोय छे. ने गतिमां तेमनो सदलाव छे ते गति तथा इन्द्रियो अने एवत्वगति औदयिक लाव छे इन्द्रियो क्षायोपशमिक लाव इय अने एवत्व पारिणामिक लाव इय छे.

भावार्थ—अप्ये लावोना संयोग थवाथी ने इस सान्निपातिक लावो निष्पन्न थाय छे, तेमना विषयमां सूत्रकारे आ सूत्रमां विवेचन कथुं छे. पडेला आर द्विलाव संयोगी सान्निपातिक लावोमां औदयिक लाव प्रधान इये रहे छे. औदयिक लावनी साथे औपशमिकथी लधने पारिणामिक पर्यन्तना आर लावोना संयोग करीने पडेला आर लंग (लांगोओ) अने छे. तेमां औदयिक अने औपशमिक लावोना संयोगथी पडेले सान्निपातिक लाव इय लंग अन्यो छे नेम के...आ मनुष्य उपशान्त कषाय छे अटले के आ मनुष्य उपशान्त क्रोधी, उपशान्त मानी, उपशान्त भाथी अने उपशान्त दोली छे. आ प्रकारतुं कथन करवाथी पडेले सान्निपातिक लाव आ प्रकारे अडणु थाय छे अही क्रोध उपशान्त थयेले लावाथी औपशमिक लावोना, अने मनुष्य

औदयिक भाव घटित होता है। इसी प्रकार से मनुष्य उपशांत मानी, मनुष्य उपशांत मायी और मनुष्य उपशांत क्रोधी इन इन वचनों में भी घटित कर लेना चाहिये। औदयिक क्षायिक सान्निपातिक नाम का दूसरा भंग है—इसका द्रष्टान्त इस प्रकार से जानना चाहिये कि जैसे यह मनुष्य क्षीणकषायी है। औदयिक क्षायोपशमिक नाम का तीसरा सान्निपातिक भंग है जैसे मनुष्य पंचेन्द्रिय है। औदयिक पारिणामिक नाम का चौथा सान्निपातिक भंग है जैसे मनुष्य जीव है। जहां पर औदयिक भाव को छोड़ कर औपशमिक भाव के साथ क्षायिक, क्षायोपशमिक और पारिणामिक भावों का संयोग कर भंग बनाये जाते हैं वहां ५वां ६ ठा और सातवां ये सान्निपातिक भाव बनते हैं। उनमें औपशमिक क्षायिक यह सान्निपातिक नाम का पहिला भंग है। जैसे यह उपशांत लोभी दर्शन मोहनीय के क्षीण होजाने से क्षायिक सम्यग्दृष्टि है। औपशमिक क्षायिक नामका दूसरा भंग है जैसे यह उपशांत मानी आभिनिबोधिक ज्ञानी है। औपशमिक पारिणामिक नाम का तीसरा भंग है—जैसे उपशान्त मायाकषाय वाला भव्य। जहां पर औपशमिक

कडेवाथी मनुष्य गति कर्मना उदयने वीथि औदयिक लावना सदृशत्व अताव्ये।
 छे. अत्र प्रभाषे उपशान्त मानी मनुष्य, उपशान्त मायी मनुष्य अने
 उपशान्त दोषी मनुष्य, आ त्रये प्रकारना कथनमां पण्य औदयिक अने
 औपशमिक लावना स योगथी निष्पन्न सान्निपातिक लाव न घटित यथ न्य छे.
 “औदयिक क्षायिक सान्निपातिक लाव ” नामना भील-लंगनुं दृष्टान्त नीचे
 प्रभाषे छे—“आ मनुष्य क्षीण कषाय छे.”

“औदयिक क्षायोपशमिक ” नामना त्रील सान्निपातिक लंगनुं दृष्टान्त—
 “मनुष्य पंचेन्द्रिय छे.” औदयिक पारिणामिक नामना यथा सान्निपातिक
 लंगनुं दृष्टान्त—“मनुष्य ज्व छे ”

औपशमिक लावनी साथे अनुक्रमे क्षायिक, क्षायोपशमिक अने पारि-
 णामिक लावना स योगथी पांथमां, छट्टा अने सातमां सान्निपातिक लाव इप
 त्रये लंगो निष्पन्न थाय छे.

“औपशमिक क्षायिक ” नामना पांथमां सान्निपातिक लंगनुं दृष्टान्त—
 “आ उपशान्त दोषी दर्शनमोहनीय कर्मना क्षय यथ नवाथी क्षायिक
 सम्यग्दृष्टि छे ”

“औपशमिक क्षायोपशमिक ” नामना छट्टा सान्निपातिक लंगनुं
 दृष्टान्त—“आ उपशान्त मानी आभिनिबोधिक ज्ञानी छे.”

“औपशमिक पारिणामिक ” नामना सातमा सान्निपातिक लंगनुं
 दृष्टान्त—“उपशान्त माया कषायवाणे लव्य.”

भाव भी छोड़ दिया जाता है। वहां क्षायिकभाव के साथ क्षायोपशमिक और पारिणामिक भावका संबन्ध होनेपर तीसरा द्विभाव संयोगी भेद होता है—उसके दो भंग इसप्रकार से हैं—उनमें क्षायिक क्षायोपशमिक प्रथम सान्निपातिकभाव है और दूसरा क्षायिक पारिणामिक है। इनमें प्रथम का दृष्टान्त क्षायिक सम्यग्दृष्टि श्रुतज्ञानी है और दूसरे का दृष्टान्त क्षीणकषायी भव्य है। जहांपर क्षायिकभाव का भी परित्याग हो जाता है केवल क्षायोपशमिक पारिणामिक रूप संयोग रहता है, वहां पर एक ही क्षायोपशमिक पारिणामिक ऐसा भंग होता है। इसका दृष्टान्त—जैसे अवधिज्ञानी जीव है। इसप्रकार ये द्विभाव संयोगी भंग मिलकर १० हैं। इनमें जो नौवां भंग है कि जिसका नाम क्षायिक पारिणामिक है वह सिद्धजीवों की अपेक्षा से है और वही शुद्धनिर्दोष है बाकी के अवशिष्ट नौ भंग विवक्षा मात्र है—क्योंकि उनमें अन्य भावों का भी संबन्ध घटित होता है। जैसे यह मनुष्य उपशान्त क्रोधी है यहां पर मनुष्य को मनुष्यगतिनाम कर्मको उदय है इसलिये औद्यिक भाव है। क्रोध का उपशम है, इसलिये औपशमिक भाव है।

क्षायिक लावनी साथे अनुक्रमे क्षायोपशमिक अने पारिणामिक लावने संयोग करवाथी आठमां अने नवमां सान्निपातिक लाव रूप जे लंगो अने छे.

“क्षायिक क्षायोपशमिक” नामना आठमां सान्निपातिक लंगनुं दृष्टान्त-क्षायिक सम्यग्दृष्टि श्रुतज्ञानी अने ‘क्षीणकषायी लव्य’ क्षायिक पारिणामिक नामना नवमां सान्निपातिक लंगना दृष्टान्त रूप छे.

क्षायोपशमिक लाव अने पारिणामिकलावना संयोगथी १० मे सान्निपातिक लंग अने छे. “अवधिज्ञानी लव,” आ लंगना दृष्टान्त रूप छे.

आ प्रकारे जे लावोना संयोगथी कुल १० लंग अने छे तेमां जे नवमे लंग (क्षायिक पारिणामिक नामने लंग) छे, ते सिद्ध लवोने लागू पडे छे. आ लंग न भरी रीते संभवी शके छे तेथी आ लंग न शुद्ध निर्दोष लंग रूप छे. बाकीना जे नव लंगो छे तेमनु तो अही विवक्षा मात्र रूपे न (प्रपञ्चा करवा माटे न) कथन करवामां आब्युं छे, कारण के ते लावोमां अन्य लावोना संबंध पणु सक्य होय छे जेमे के “आ मनुष्य उपशान्त क्रोधी छे.” अही मनुष्यमां मनुष्यगति नामकर्मना उदय छे, तेथी औद्यिक लावने सदभाव छे, अने क्रोधने उपशम होवाथी औपशमिक लावने पणु सदभाव छे. परन्तु साथे साथे ते मनुष्यमां भीतं लावो पणु

अथ त्रिकयोगान्निरूपयितुमाह—

मूलम्—तत्थ णं जे ते दस तिगसंजोगा ते णं इमे—अत्थि णामे उदइयउवसमियखइयनिप्फण्णे१ अत्थि णामे उदइयउवसमियखओवसमियनिप्फण्णे२, अत्थि णामे उदइय उवसमिय-पारिणामियनिप्फण्णे३, अत्थि णामे उदइय खइयखओवसमिय-निप्फण्णे४, अत्थि णामे उदइयखइयपारिणामियनिप्फण्णे५, अत्थि णामे उदइयखओवसमियपारिणामियनिप्फण्णे६, अत्थि णामे उवसमियखइयखओवसमियनिप्फण्णे७, अत्थि णामे उवसमियखइयपारिणामियनिप्फण्णे८, अत्थि णामे उवसमियखओवसमियपारिणामियनिप्फण्णे९, अत्थि णामे खइयखओवसमियपारिणामियनिप्फण्णे१०। कयरे से णामे उदइयउवसमियखइयनिप्फण्णे ? उदइयउवसमियखइयनिप्फण्णे—उदइएत्ति मणुस्से उवसंता कसाया खइयं सम्मत्तं। एस णं से णामे उदइयउवसमियखइयनिप्फण्णे ॥१॥ कयरे से णामे उदइयउवसमियखओवसमियनिप्फण्णे ? उदइयउवसमियखओवसमियनिप्फण्णे—उदइएत्ति मणुस्से उवसंता कसाया खओवसमियाइं इंदियाइं। एस णं से णामे उदइयउवसमियखओवसमियनिप्फण्णे ॥२॥ कयरे से णामे उदइयउवसमियपारिणामियनिप्फण्णे ? उदइयउवसमियपारिणामियनिप्फण्णे—उदइएत्ति मणुस्से उवसंता

परन्तु साथ २ उसके और भी भाव मौजूद हैं। क्योंकि समस्त संसारी जीवों में कम से कम तीन भाव तो होते ही हैं। ॥ सू० १५८ ॥

मौजूद होय छे, कारण के समस्त संसारी एवोभा ओछामां ओछा वषु भावोना तो अवश्य सहलाव होय छे. ॥सू०१५८॥

कसाया पारिणामिए जीवे । एस णं से णामे उदइयउवसमियपारि-
 णामियनिष्फणणे॥३॥ कयरे से णामे उदइयखइयखओवसमिय-
 निष्फणणे? उदइयखइयखओवसमियनिष्फणणे—उदइएत्ति मणुस्से
 खइयं सम्मत्तं खओवसमियाइं इंदियाइं । एस णं से णामे उदइय-
 खइयखओवसमियनिष्फणणे॥४॥ कयरे से णामे उदइयखइय-
 पारिणामियनिष्फणणे? उदइयखइयपारिणामियनिष्फणणे—उदइ-
 एत्ति मणुस्से खइयं सम्मत्तं पारिणामिए जीवे । एस णं से णामे
 उदइएखइयपारिणामियनिष्फणणे॥५॥ कयरे से णामे उदइय-
 खओवसमियपारिणामियनिष्फणणे? उदइयखओवसमियपारि-
 णामियनिष्फणणे—उदइएत्ति मणुस्से खओवसमियाइं इंदियाइं
 पारिणामिए जीवे । एस णं से णामे उदइयखओवसमियपारि-
 णामियनिष्फणणे॥६॥ कयरे से णामे उवसमियखइयखओव-
 समियनिष्फणणे? उवसमियखइयखओवसमियनिष्फणणे—उव-
 संता कसाया खइयं सम्मत्तं खओवसमियाइं इंदियाइं । एस णं से
 णामे उवसमियखइयखओवसमियनिष्फणणे॥७॥ कयरे से णामे
 उवसमियखइयपारिणामियनिष्फणणे? उवसमियखइयपारिणा-
 मियनिष्फणणे—उवसंता कसाया खइय सम्मत्तं पारिणामिए
 जीवे । एस णं णामे उवसमियखइयपारिणामियनिष्फणणे॥८॥
 कयरे से णामे उवसमियखओवसमियपारिणामियनिष्फणणे?
 उवसमियखओवसमियपारिणामियनिष्फणणे—उवसंता कसाया
 खओवसमियाइं इंदियाइं पारिणामिए जीवे । एस णं से णामे उव-

समियखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे॥९॥ कयरे से णामे खइय
 खओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे ? खइयखओवसमियपारि-
 णामियनिष्फण्णे—खइयं सम्मत्तं खओवसमियाइं इंदियाइं
 पारिणामिए जीवे । एस णं से णामे खइयखओवसमिय पारि-
 णामियनिष्फण्णे॥१०॥सू०१५९॥

छाया—तत्र खलु ये ते दश त्रिकसंयोगास्ते खलु इमे—अस्ति नाम औदयिकौ-
 पशमिक क्षायिकनिष्पन्नम् १, अस्ति नाम औदयिकौपशमिकक्षायोपशमिकनिष्पन्नम् २
 अस्ति नाम औदयिकौपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम् ३, अस्ति नाम औदयिकक्षायि-
 कक्षायोपशमिकनिष्पन्नम् ४, अस्ति नाम औदयिकक्षायिकपारिणामिकनिष्पन्नम् ५,
 अस्ति नाम औदयिकक्षायोपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम् ६, अस्ति नाम औपश-
 मिकक्षायिकक्षायोपशमिकनिष्पन्नम् ७, अस्ति नाम औपशमिकक्षायिकपारिणामिक-
 निष्पन्नम् ८, अस्ति नाम औपशमिकक्षायोपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम् ९, अस्ति
 नाम क्षायिकक्षायोपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम् १०। कतरत् तन्नाम औदयिकौ-
 पशमिकक्षायिकनिष्पन्नम् ? औदयिकौपशमिकक्षायिकनिष्पन्नम्—औदयिकमिति
 मानुष्यम् उपशान्ताः कषायाः क्षायिकं सम्यक्त्वम् । एतत्खलु तन्नाम औदयिकौ-
 पशमिकक्षायिकनिष्पन्नम्॥१॥ कतरत् तन्नाम औदयिकौपशमिकक्षायोपशमिकनि-
 ष्पन्नम् ? औदयिकौपशमिकक्षायोपशमिकनिष्पन्नम्—औदयिकमिति मानुष्यं उप-
 शान्ताः कषायाः क्षायोपशमिकानीन्द्रियाणि । एतत्खलु त नाम औदयिकौपशमिक-
 क्षायोपशमिकनिष्पन्नम्॥२॥ कतरत् तन्नाम औदयिकौपशमिकपारिणामिक-
 निष्पन्नम् ? औदयिकौपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम्—औदयिकमिति मानुष्यम्
 उपशान्ताः कषायाः पारिणामिको जीवः । एतत् खलु तन्नाम औदयिकौपशमिक-
 पारिणामिकनिष्पन्नम्॥३॥ कतरत् खलु औदयिकक्षायिकक्षायोपशमिकनिष्पन्नम् ?
 औदयिकक्षायिकक्षायोपशमिकनिष्पन्नम्—औदयिकमिति मानुष्यम्, क्षायिकं
 सम्पक्त्वं क्षायोपशमिकानीन्द्रियाणि । एतत् खलु तन्नाम औदयिकक्षायिकक्षायो-
 पशमिकनिष्पन्नम्॥४॥ कतरत् तन्नाम औदयिकक्षायिकपारिणामिकनिष्पन्नम् ?
 औदयिकक्षायिकपारिणामिकनिष्पन्नम्—औदयिकमिति मानुष्यं क्षायिकं सम्यक्त्वं
 पारिणामिको जीवः । एतत् खलु तन्नाम औदयिकक्षायिकपारिणामिकनिष्प-
 न्नम्॥५॥ कतरत् तन्नाम औदयिकक्षायोपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम् ? औदयि-
 कक्षायोपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम्—औदयिकमितिमानुष्यं क्षायोपशमिकानि

इन्द्रियाणि पारिणामिको जीवः । एतत् खलु तन्नाम औदयिकक्षायोपशमि
निष्पन्नम् ॥६॥ कतरत् तन्नाम औपशमिकक्षायिकक्षायोपशमिकनिष्पन्नम्
औपशमिकक्षायिकक्षायोपशमिकनिष्पन्नम्—उपशान्ताः कषायाः क्षायिक
सम्यक्त्वं क्षायोपशमिकानि इन्द्रियाणि । एतत् खलु तन्नाम औपशमिकक्षायिक
क्षायोपशमिकनिष्पन्नम् ॥७॥ कतरत् तन्नाम औपशमिकक्षायिकवारिणामि
निष्पन्नम् ? औपशमिकक्षायिकवारिणामिकनिष्पन्नम्—उपशान्ताः कषाय
क्षायिकं सम्यक्त्वं पारिणामिको जीवः एतत् खलु तन्नाम औपशमिकक्षायिक
वारिणामिकनिष्पन्नम् ॥८॥ कतरत् तन्नाम औपशमिकक्षायोपशमिकवारिणामि
निष्पन्नम् ? औपशमिकक्षायोपशमिकवारिणामिकनिष्पन्नम्—उपशान्ताः कषाय
क्षायोपशमिकानि इन्द्रियाणि पारिणामिको जीवः । एतत् खलु तन्नाम औपशमिक
क्षायोपशमिकवारिणामिकनिष्पन्नम् ॥९॥ कतरत् तन्नाम क्षायिकक्षायोपशमिक
वारिणामिकनिष्पन्नम् ? क्षायिकक्षायोपशमिकवारिणामिकनिष्पन्नम्—क्षायिक
सम्यक्त्वं क्षायोपशमिकानि इन्द्रियाणि पारिणामिको जीवः । एतत् खलु तन्नाम
क्षायिक क्षायोपशमिकवारिणामिकनिष्पन्नम् १० ॥ सू० १५९ ॥

टीका—‘तत्थ णं जे ते दस’ इत्यादि—

त्रिक संयोगेऽपि दश भङ्गा भवन्ति । तत्र आद्य भावद्वयं परिपाट्या निक्षिप्य
अवशिष्टानां त्रयाणां मध्ये क्रमेण एकैकस्य तत्र संयोगे कृते सति त्रयो भङ्गा

अथ सूत्रकार तीन भावों के संयोग से जो सान्निपातिक भाव बनते
हैं उनका कथन करते हैं—“तत्थणं जे ते” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(तत्थ णं जे ते दस तिग संजोगा ते णं इमे) इन सान्निपा
तिक भावों में जो तीन २ भावों के संयोग से १० सान्निपातिक भाव बनते हैं
दश भंग बनते हैं—वे इस प्रकार से हैं—(अत्थिणामे उदहयउवसमि
खइयनिष्फण्णे १) औदयिक, औपशमिक, क्षायिक, इन तीनों भावों के
संयोग से निष्पन्न औदयिकौपशमिक क्षायिक सान्निपातिक भाव
एक (अत्थि णामे उदहयउवसमिखओवसमिखनिष्फण्णे २) दूसरा

त्रयु भावेना संयोगथी ने सान्निपातिक भावे भने छे ते मतुं सूत्रकार
इवे निष्पणु करे छे—“तत्थ णं जे ते” इत्यादि—

शब्दार्थ—(तत्थ णं जे ते दस तिग संजोगा ते णं इमे...) त्रयु त्रयु भावेना
संयोगथी ने दस सान्निपातिक भावे भने छे ते नीचे प्रमाणे छे—(अत्थि-
णामे उदहयउवसमिख—खइयनिष्फण्णे १); (१) औदयिक, औपशमिक भने
क्षायिक, आ त्रयु भावेना संयोगथी भनेतो “औदयिकौपशमिक क्षायिक
सान्निपातिक भाव.” (अत्थि णामे उदहयउवसमिखओवसमिखनिष्फण्णे) (२)

औदयिक औपशमिक, एवं क्षायोपशमिक इन तीनों भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ औदयिकौपशमिक क्षायोपशमिक सान्निपातिक भाव (अत्थिणामे उदइय उवसमिय पारिणामिय निष्फण्णे) तीसरा-औदयिक, औपशमिक और पारिणामिक, इन तीन भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ औदयिक औपशमिक पारिणामिक सान्निपातिक भाव (अत्थिणामे उदइयखइयखओवसमियनिष्फण्णे) चौथा-औदयिक, क्षायिक और क्षायोपशमिक इन तीनों भावों के संयोग से निष्पन्न औदयिक क्षायिक, क्षायोपशमिक सान्निपातिक भाव (अत्थिणामे उदइय खइय पारिणामिय निष्फण्णे) पांचवां-औदयिक क्षायिक और पारिणामिक इन तीनों भावों के संयोग से निष्पन्न औदयिक क्षायिक पारिणामिक सान्निपातिक भाव (अत्थिणामे उदइय खओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) छठा-औदयिक क्षायोपशमिक और पारिणामिक इन तीनों भावों के संयोग से निष्पन्न औदयिक क्षायोपशमिक पारिणामिक सान्निपातिक भाव (अत्थिणामे उवसमियखइयखओवसमियनिष्फण्णे) सातवां-औपशमिक क्षायिक और क्षायोपशमिक इन तीनों भावों के संयोग से निष्पन्न औपशमिक, क्षायिक क्षायोपशमिक नाम का सान्निपातिक भाव

औदयिक, औपशमिक अने क्षायोपशमिक, आ त्रणु भावेना संयोग्धी भनतो
“ औदयिकौपशमिक क्षायोपशमिक सान्निपातिक भाव. ”

(अत्थिणामे उदइयउवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) (३) औदयिक, औपशमिक अने पारिणामिक आ त्रणु भावेना संयोग्धी भनतो “औदयिकौपशमिक पारिणामिक सान्निपातिक भाव. ”

(अत्थिणामे उदइयखइयखओवसमियनिष्फण्णे) (४) औदयिक, क्षायिक अने क्षायोपशमिक सान्निपातिक भाव. ”

(अत्थिणामे उदइयखइयपारिणामियनिष्फण्णे) (५) औदयिक, क्षायिक अने पारिणामिक, आ त्रणु भावेना संयोग्धी निष्पन्न थतो “औदयिक क्षायिक पारिणामिक सान्निपातिक भाव. ”

(अत्थिणामे उदइयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) (६) औदयिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक भावेना संयोग्धी भनतो “ औदयिक क्षायोपशमिक पारिणामिक सान्निपातिक भाव ”

(अत्थिणामे उवसमियखइयखओवसमियनिष्फण्णे) (७) औपशमिक, क्षायिक अने क्षायोपशमिक, आ त्रणु भावेना संयोग्धी भनतो “ औपशमिक क्षायिक क्षायोपशमिक सान्निपातिक भाव. ”

(अत्थिणामे उवसमियखइयपरिणामियनिष्फण्णे) आठवां-औपश-
मिक क्षायिक और पारिणामिक इन तीन भावों के संयोग से निष्पन्न
औपशमिक क्षायिक पारिणामिक नाम का सान्निपातिक भाव (अत्थि-
णामे उवसमियखओवसमियपरिणामियनिष्फण्णे) नौवां-औपश-
मिक, क्षायोपशमिक और पारिणामिक इन तीन भावों के संयोग से
निष्पन्न औपशमिक क्षायोपशमिक पारिणामिक नाम का सान्निपातिक
भाव, अत्थिणामे खइयखओवसमियपरिणामियनिष्फण्णे) दसवां-
क्षायिक, क्षायोपशमिक, और पारिणामिक इन तीनों भावों के संयोग
से निष्पन्न क्षायिक क्षायोपशमिक पारिणामिक नाम का सान्निपातिक
भाव । (कयरे से णामे उदइयउवसमियखइयनिष्फण्णे)

प्रश्न-हे भदन्त ! औदयिकौपशमिक क्षायिक नाम का जो प्रथम
त्रिक भाव संयोगी सान्निपातिक भाव है वह कैसा है ?

उत्तर-(उदइय उवसमियखइयनिष्फण्णे) औदयिकौपशमिक क्षायि-
कनाम का जो प्रथम त्रिक संयोगी सान्निपातिक भाव है वह ऐसा है-
उदइएत्तिमणुस्से उवसंता-कसाया खइयं संमत्तं) मनुष्यगति औदयिक
भाव में है कषायों का उपशम औपशमिक भाव में हैं और क्षायिक

(अत्थि णामे उवसमियखइयपरिणामियनिष्फण्णे) (८) औपशमिक,
क्षायिक अने पारिणामिक, आ त्रयु लावेना संयोगथी भनतो “ औपशमिक
क्षायिक पारिणामिक नामने सान्निपातिक भाव. ”

(अत्थिणामे उवसमिय खओवसमिय पारिणामिय निष्फण्णे) (९) औपशमिक,
क्षायोपशमिक अने पारिणामिक, आ त्रयु लावेना संयोगथी भनतो
“ औपशमिक क्षायोपशमिक पारिणामिक नामने सान्निपातिक भाव. ”

(अत्थिणामे खइयखओवसमियपरिणामियनिष्फण्णे) (१०) क्षायिक, क्षायोपश-
मिक अने पारिणामिक, आ त्रयु लावेना संयोगथी भनतो “ क्षायिक क्षायोप-
शमिक पारिणामिक नामने सान्निपातिक भाव. ”

प्रश्न-(कयरे से णामे उदइयउवसमियखइयनिष्फण्णे ?) हे भगवन् !
औदयिकौपशमिक क्षायिक नामने के पड़ेदो त्रिकभाव संयोगी सान्निपातिक
भाव छे ते डेवे छे ?

उत्तर-(उदइयउवसमियखइयनिष्फण्णे) औदयिक औपशमिक क्षायिक
नामने के पड़ेदो त्रिकभावसंयोगी सान्निपातिक भाव छे ते आ प्रक्षरने
छे-(उदइएत्ति मणुस्से उवसंता कसाया खइयं संमत्तं) मनुष्य गति औदयिक
भाव छे, क्षायोपशम औपशमिक भाव छे अने क्षायिक सम्यक्त्व

सम्यक्त्व क्षायिक भाव में है—(एसणं से णामे उदइयउवसमियखइय-
निष्फण्णे) इस प्रकार यह औदयिक औपशमिक क्षायिक निष्पन्न नाम
सान्निपातिक भाव है। (कयरे से णामे उदइयउवसमियखओव-
समियनिष्फण्णे) हे भदन्त ! औदयिक क्षायोपशमिक सान्निपातिक
भाव कैसा है ?

उत्तर—(उदइय उवसमियखओवसमियनिष्फण्णे) औदयिक औप-
शमिक क्षायोपशमिक नामका सान्निपातिकभाव ऐसा है (उदइए
त्तिमणुस्से उवसंता कसाया खओवसमियाइं इंदियाइं) मनुष्यगति औद-
यिक, उपशान्तकषाये औपशमिक, और इन्द्रिया क्षायोपशमिक (एसणं
से णामे उदइयउवसमियखओवसमियनिष्फण्णे) इस प्रकार यह
औदयिकौपशमिक क्षायोपशमिक सान्निपातिक भाव है। (कयरे
से णामे उदइयउवसमियपारिणामियनिष्फण्णे ?) हे भदन्त ! औद-
यिकौपशमिक पारिणामिक नाम का तीसरा सान्निपातिक भाव कैसा
है ? (उदइयउवसमियपारिणामियनिष्फण्णे)

उत्तर—औदयिकौपशमिक पारिणामिक नामका जो तीसरा सान्नि-
पातिक भाव है वह ऐसा है—(उदइयएत्ति मणुस्से उवसंता कसाया पारि-

क्षायिक भाव छे. (एसण से णामे उदइयउवसमियखइयनिष्फण्णे) आ प्रकारने।
आ औदयिकौपशमिक क्षायिक निष्पन्न नामने सान्निपातिक भाव छे.

प्रश्न—कयरे से णामे उदइयउवसमियखओवसमियनिष्फण्णे ? छे लगवन् ।
औदयिकौपशमिक सान्निपातिक भाव केवे छे ?

उत्तर—(उदइयउवसमियखओवसमियनिष्फण्णे) औदयिकौपशमिक—क्षायोपशमिक
नामने सान्निपातिक भाव आ प्रकारने छे—(उदएत्ति मणुस्से, उवसंता-
कसाया, खओवसमियाइं इंदियाइं) मनुष्य गति औदयिक भाव छे, उपशान्त
कषाये औपशमिक भाव छे अने इन्द्रियो क्षायोपशमिक भाव छे. (एसणं से
णामे उदइयउवसमियखओवसमियनिष्फण्णे) आ प्रकारने आ औदयिकौपशमिक
क्षायोपशमिक सान्निपातिक भाव छे.

प्रश्न—(कयरे से णामे उदइयउवसमियपारिणामियनिष्फण्णे ? छे लगवन् ।
औदयिकौपशमिक पारिणामिक नामने तीजे सान्निपातिक भाव केवे छे ?

उत्तर—(उदइयउवसमियपारिणामियनिष्फण्णे ?) औदयिकौपशमिक पारिणामि-
क नामने तीजे सान्निपातिक भाव आ प्रकारने छे—(उदइयएत्ति
मणुस्से, उवसंता कसाया, पारिणामिय जोवे) मनुष्य गति औदयिक भाव छे,

णामिए जीवे) मनुष्यगति औदयिक भाव है कषायों की उपशान्ति औपशमिक भाव है और जीव पारिणामिक भाव है । (एसणं से णामे उदइयउवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) इस प्रकार यह औदयिकौपशमिकपारिणामिक नाम का सान्निपातिक भाव है । (कयरे से णामे-उदइयखइयखओवसमियनिष्फण्णे ?) हे भदन्त ! औदयिक क्षायिक और क्षायोपशमिक इन तीन भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ औदयिक क्षायिकक्षायोपशमिक नाम का सान्निपातिक भाव कैसा है ?

उत्तर—(उदइयखइयखओवसमियनिष्फण्णे) औदयिक क्षायिक क्षायोपशमिक नाम का सान्निपातिक भाव ऐसा है—

(उदएत्ति मणुस्से खइयं सम्मत्तं खओवसमियाइं इंदियाइं) मनुष्य गति औदयिक भाव में है । क्षायिक सम्यक्त्व यह क्षायिकभाव में है, और इन्द्रियां क्षायोपशमिकभाव में हैं । (एसणं से णामे उदइयखइयखओवसमियनिष्फण्णे) इस प्रकार यह औदयिकक्षायिकक्षायोपशमिक नामका सान्निपातिक भाव है ।

(कयरे से णामे उदइयखइयपारिणामियनिष्फण्णे ?) हे भदन्त ! औदयिक क्षायिक और पारिणामिक इन तीन भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ सान्निपातिक भाव कैसा है ? (उदइयखइयपारिणामियनिष्फण्णे)

कषायोन्नी उपशान्ति औपशमिक भाव छे अने णव पारिष्णामिक भाव छे. (एसणं से णामे उदइयउवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) आ प्रकारनुं औदयिकौपशमिक पारिष्णामिक नामना सान्निपातिक भावतुं स्वइप छे.

प्रश्न—(कयरे से णामे उदइयखइयखओवसमियनिष्फण्णे) हे भगवन् ! औदयिक क्षायिक अने क्षायोपशमिक आ त्रणे भावोना संयोगथी अनता औदयिक क्षायिक क्षायोपशमिक नामना योथा सान्निपातिक भावतुं स्वइप डेवुं छे ?

उत्तर—(उदइयखइयखओवसमियनिष्फण्णे) औदयिक क्षायिक क्षायोपशमिक नामना योथा सान्निपातिक भावतुं स्वइप आ प्रकारनुं छे—(उदइए त्ति मणुस्से, खइयं सम्मत्तं, खओवसमियाइं इंदियाइं) मनुष्य गति औदयिक भाव इप छे, क्षायिक सम्यक्त्व क्षायिक भाव इप छे अने इन्द्रियो क्षायोपशमिक भाव इप छे. (एसणं से णामे उदइयखइयखओवसमियनिष्फण्णे) आ प्रकारनुं औदयिक क्षायिक क्षायोपशमिक नामना सान्निपातिक लेहनुं स्वइप छे.

प्रश्न—(कयरे से णामे उदइयखइयपारिणामियनिष्फण्णे ?) हे भगवन् ! औदयिक, क्षायिक अने पारिष्णामिक भावोना संयोगथी अनता पांथभां सान्निपातिक भावतुं स्वइप डेवुं छे ?

उत्तर-औदयिक क्षायिक और पारिणामिक इन तीन भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ सान्निपातिक नामका भाव इस प्रकार से है—(उदहृएत्ति मणुस्से खइयं सम्मत्तं पारिणामिए जीवे) मनुष्य गति यह औदयिक भाव है, क्षायिक सम्पत्त्व यह क्षायिक भाव है और जीव यह पारिणामिक भाव है। (एसणं से णामे उदहइयखइयपारिणामियनिष्फण्णे) इसप्रकार यह औदयिकक्षायिक पारिणामिक नामका सान्निपातिक भाव है। (कयरे से णामे उदहइय खओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे ?) हे भदन्त ! औदयिक क्षयोपशमिक और पारिणामिक इन तीन भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ सान्निपातिक भाव कैसा है ?

उत्तर—(उदहइय खओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) औदयिक क्षायोपशमिक और पारिणामिक इन तीनों भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ सान्निपातिक भाव ऐसा है—(उदहृएत्तिमणुस्से खओवसमियाइं इंदियाइं पारिणामिए जीवे) मनुष्यगति यह औदयिक भाव है। इन्द्रियां ये क्षायोपशमिक भाव हैं और जीव यह पारिणामिक भाव है। (एसणं से णामे उदहइयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) इस प्रकार से यह औदयिक क्षायोपशमिक पारिणामिक नाम का सान्निपातिक भाव है।

उत्तर—(उदहइयखइयपारिणामियनिष्फण्णे) औदयिक क्षायिक अने पारिणामिक, आ त्रष्टु लावेना संयोग्धी अनतो पांचमे सान्निपातिक भाव आ प्रकारने। छे—(उदहृए त्ति मणुस्से, खइयं सम्मत्त, पारिणामिए जीवे) मनुष्य गति औदयिक भाव ३५ छे, क्षायिक सम्पत्त्व क्षायिक भाव ३५ छे अने ७५ पारिणामिक भाव ३५ छे। (एसणं से णामे खइयपारिणामियनिष्फण्णे) आ प्रकारनुं औदयिक क्षायिक पारिणामिक नामना सान्निपातिक भावनुं स्वइय छे।

प्रश्न—(कयरे से णामे उदहइयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे ?) हे भगवन् ! औदयिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक, आ त्रष्टु लावेना संयोग्धी अनता छंदा सान्निपातिक भावनुं स्वइय केवुं छे ?

उत्तर—(उदहइयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) औदयिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक, आ त्रष्टु लावेना संयोग्धी अनता छंदा सान्निपातिक भावनुं स्वइय आ प्रकारनुं छे—(उदहृए मणुस्से खओवसमियाइं इंदियाइं, पारिणामिए जीवे) मनुष्यगति औदयिक भाव ३५ छे, इन्द्रियो क्षायोपशमिक भाव ३५ छे अने ७५ पारिणामिक भाव ३५ छे (एसणं से णामे उदहइयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) आ प्रकारने। औदयिक क्षायोपशमिक पारिणामिक नामने। सान्निपातिक भाव छे।

(कयरे से णामे उवसमियखइयखओवसमियनिष्फण्णे ?) हे भदन्त ! औपशमिक क्षायिक और क्षायोपशमिक इन तीनों भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ सान्निपातिक भाव कैसा है ?

उत्तर—(उवसमियखइयखओवसमियनिष्फण्णे) औपशमिक क्षायिक और क्षायोपशमिक इन तीन भावों से निष्पन्न हुआ—सान्निपातिकभाव इसप्रकार से है—(उवसंता कसाया खइयं सम्मत्तं खओवसमियाइं इंदियाइं) उपशमित हुई कषाये औपशमिक भाव हैं, क्षायिक सम्यक्त्व क्षायिक भावरूप है और इन्द्रियां क्षायोपशमिक भाव है। (एसणं से णामे उवसमियखइयखओवसमियनिष्फण्णे) इस प्रकार यह औपशमिक क्षायिक क्षायोपशमिक इन तीन भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ सान्निपातिक भाव है, (कयरे से णामे उवसमिय खइयपरिणामियनिष्फण्णे) हे भदन्त ! औपशमिक क्षायिक और परिणामिक इन तीन भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ सान्निपातिक भाव कैसा है ?

उत्तर—(उवसमियखइयपरिणामियनिष्फण्णे) औपशमिक क्षायिक और परिणामिक इन तीनों भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ सान्निपातिक भाव इसप्रकार से है। (उवसंता कसाया, खइयं सम्मत्तं, परि-

प्रश्न—(कयरे से णामे उवसमियखइयखओवसमियनिष्फण्णे ?) हे भदन्त ! औपशमिक, क्षायिक अने क्षायोपशमिक, आ त्रयुणा संयोगथी अनता सातमां सान्निपातिक लावतुं स्वइयं डेवुं छे ?

उत्तर—(उवसमिय खइयखओवसमियनिष्फण्णे) औपशमिक, क्षायिक अने क्षायोपशमिक, आ त्रयु लावोना संयोगथी अनता सातमां सान्निपातिक लावतुं स्वइयं आ प्रकारतुं छे—(उवसंता कसाया, खइयं सम्मत्तं, खओवसमियाइं इंदियाइं) उपशमित थयेला कषाये औपशमिक लाव इयं छे, क्षायिक सम्यक्त्व क्षायिक लाव इयं छे अने इन्द्रियां क्षायोपशमिक लाव इयं छे. (एसणं से णामे उवसमियखइयखओवसमियनिष्फण्णे?) आ प्रकारतो औपशमिक क्षायिक क्षायोपशमिक नामतो सान्निपातिक लाव डोय छे.

प्रश्न—(कयरे से णामे उवसमिय खइयपरिणामियनिष्फण्णे?) हे भदन्त ! औपशमिक, क्षायिक अने परिणामिक, आ त्रयु लावोना संयोगथी अनता सातमां सान्निपातिक लावतुं स्वइयं डेवुं छे ?

उत्तर—(उवसमियखइयपरिणामियनिष्फण्णे) औपशमिक, क्षायिक अने परिणामिक, आ त्रयु लावोना संयोगथी अनतो सान्निपातिक लाव आ प्रकारतो छे—(उवसंता कसाया, खइयं सम्मत्तं, परिणामिए जीवे) उपशमित

णामिए जीवे) उपशमित हुई कषायें औपशमिक भाव हैं क्षायिक सम्प्र-
त्त्व क्षायिकभाव है और जीव पारिणामिकभाव है । (एसणं से णामे
उवसमियखइयपारिणामियनिष्फण्णे) इसप्रकार यह औपशमिकक्षायिक
और पारिणामिक इन तीन भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ सन्नि-
पातिकभाव है । (कयरे से णामे उवसमियखओवसमिय पारिणामिय
निष्फण्णे ?) हे भदन्त ! औपशमिक क्षायोपशमिक और पारिणामिक
इनतीनों भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ सान्निपातिकभावकैसा है ?

उत्तर—(उवसमिय खओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) औपश-
मिक, क्षायोपशमिक, और पारिणामिक इन तीन भावों के संयोग से
निष्पन्न हुआ सान्निपातिक भाव इस प्रकार से है—(उवसंता कसाया खओव-
समियाइ इंदियाइ पारिणामिए जीवे) उपशमित कषाय औपशमिक भाव
है, इन्द्रियां क्षायोपशमिक भाव हैं और जीव यह पारिणामिक भाव है ।
(एसणं से णामे उवसमियखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) इस प्रकार
यह औपशमिक क्षायोपशमिक और पारिणामिक इन तीन भावों
के संयोग से निष्पन्न हुआ सान्निपातिक भाव है । (कयरे से णामे खइय
खओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) हे भदन्त ! क्षायिक क्षायोपशमिक

थयेता कषाये औपशमिक भाव इयं छे, क्षायिक सम्प्र-त्त्व क्षायिक भाव इयं
छे अने एव पारिणामिक भाव इयं छे (एसणं से णामे उवसमियखइय-
पारिणामियनिष्फण्णे) आ प्रकारने औपशमिक क्षायिक पारिणामिक नामने
सान्निपातिक भाव छे.

प्रश्न—(कयरे से णामे उवसमियखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे ?)
छे भगवन् ! औपशमिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक, आ त्रयु लावेता
संयोगथी निष्पन्न थतो नवमे सान्निपातिक भाव केवे छे ?

उत्तर—(उवसमिय खओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) औपशमिक, क्षायोपशमिक
अने पारिणामिक, आ त्रयु लावेता संयोगथी अनतो नवमे सान्निपातिक भाव
आ प्रकारने छे—(उवसंता कसाया, खओवसमियाइ इंदियाइ, पारिणामिए जीवे)
उपशमित कषाये औपशमिक भाव इयं छे, इन्द्रियां क्षायोपशमिक भाव इयं
छे अने एव पारिणामिक भाव इयं छे (एसणं से णामे उवसमियखओवस-
मियपारिणामियनिष्फण्णे) आ प्रकारने औपशमिक क्षायोपशमिक अने पारिणामिक
नामने सान्निपातिक भाव छे

प्रश्न—(कयरे से णामे खइयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे ?) छे
भगवन् ! क्षायिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक, आ त्रयु लावेता
संयोगथी अनतो नवमे सान्निपातिक भाव केवे छे ?

और पारिणामिक इन तीन भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ सान्निपातिक भाव कैसा है ?

उत्तर—(खड्यखओवसमिय पारिणामियनिष्फण्णे) क्षायिक क्षायोपशमिक और पारिणामिक इन तीन भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ सान्निपातिक भाव ऐसा है—(खड्यं सम्मत्तं खओवसमियाइं इंदियाइं पारिणामिए जीवे) क्षायिक सम्यक्त्व क्षायिक भाव है, इन्द्रियां क्षायोपशमिक भाव हैं तथा जीव यह पारिणामिक भाव है। (एस णं से णामे खड्यखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) इस प्रकार यह क्षायिक क्षायोपशमिक और पारिणामिक इन तीन भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ क्षायिक क्षायोपशमिक पारिणामिक नामका सान्निपातिक भाव है—

भावार्थ—सूत्रकार ने इस सूत्र द्वारा तीन भावों के संयोग से जो १० सान्निपातिक रूप भंग होते हैं उनका प्रदर्शन किया है। इनमें औदयिक और औपशमिक इन दो भावों को परिपाटी से निक्षिप्त कर के अवशिष्ट क्षायिक क्षायोपशमिक और पारिणामिक इन तीनों भावों में से एक एक भाव का उनके साथ संयोग किया है। इस प्रकार करने से तीन भंग निष्पन्न होते हैं, इनमें औदयिकौपशमिक क्षायिक सान्निपातिक भाव इस प्रकार से घटित करना चाहिये कि यह मनुष्य उपशान्त क्रोधादि कषायवाला होकर क्षायिक सम्यक् दृष्टि है। मनुष्य से यहाँ

उत्तर—(खड्य खओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) क्षायिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक, आ त्रणु भावेना संयोगथी अनतो इसमे सान्निपातिक भाव आ प्रकारने छे—(खड्यं सम्मत्तं, खओवसमियाइं इंदियाइं, पारिणामिए जीवे) क्षायिक सम्यक्त्व क्षायिक भाव इप छे, इन्द्रिया क्षायोपशमिक भाव इप छे अने एव पारिणामिक भाव इप छे। (एसणं से णामे खड्य खओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) आ प्रकारनुं क्षायिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक, आ त्रणु भावेना संयोगथी अनतो इसमां सान्निपातिक भावनुं स्वइप छे।

भावार्थ—त्रणु भावेना संयोगथी ने इस सान्निपातिक भाव इप १० भंग अने छे, तेमनुं सूत्रकारे आ सूत्रमां निरूपणु कथुं छे औदयिक अने औपशमिक भावेनी साथे अनुकमे क्षायिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक भावेना संयोग करवाथी पडेला त्रणु भंग अन्या छे

(१) “ औदयिकौपशमिक सान्निपातिक भाव ” इप पडेला भंगनुं उदाहरणु आ प्रमाणु छे—“ आ मनुष्य उपशान्त क्रोध दि कषायवाणे छे अने क्षायिक सम्यक्दृष्टि छे.” मनुष्य यह अही मनुष्यगतितुं वाचक छे। मनुष्य गति औदयिक भाव इप होय छे, कारणु के मनुष्यगति नामकर्माना उदयथी

भवन्ति । तत आद्यं तृतीयं च परिपाट्या निक्षिप्य अवशिष्टयोर्द्वयोस्तत्र क्रमेण संयोगे भङ्गद्वयम् । ततः प्रथमचतुर्थपञ्चमभावानां संयोगे एको भङ्गः । इत्थं पद्म भङ्गाः । ततो द्वितीयं च भावपरिपाट्या निक्षिप्य तत्र चतुर्थपञ्चमयोः क्रमेण योगे भङ्गद्वयम् । ततो द्वितीयचतुर्थपञ्चमभावानां च योगे एको भङ्गः । तथा-तृतीयचतु-

मनुष्यगति ली गई है । मनुष्यगति यह औदयिक भाव है । क्यों कि मनुष्यगति नामकर्म के उदय से मनुष्य होता है । उपशांत क्रोधादि कषायवाला कहने से औपशमिक भाव घटित होता है और क्षायिक सम्पत्त्व से क्षायिक भाव । इसी प्रकार से शेष दो भंगों में-औदयिक-औपशमिक क्षायोपशमिक सान्निपातिक भाव में यह मनुष्य उपशान्त कषायवाला पंचेन्द्रिय है यथा औदयिक-औपशमिक पारिणामिक सान्निपातिक भंग में यह मनुष्य उपशांत कषायवाला जीव है-घटित करलेना चाहिये । जहां पर औपशमिक भाव का परित्याग कर औदयिक और क्षायिक भाव का ग्रहण हो तथा क्षायोपशमिक एवं पारिणामिक भावों में से एक का ग्रहण हो वह दूसरा त्रिभाव संयोगी सान्निपातिक भाव का भेद है-इसके दो भंग हैं-एक औदयिक क्षायिक-क्षायोपशमिक और दूसरा औदयिक क्षायिक पारिणामिक, पहिलेका दृष्टान्त-क्षीण कषायी मनुष्य

मनुष्य गतिनी प्राप्ति थाय छे. उपशान्त क्रोधादि कषायवाणे छडेवाथी औपशमिक भाव घटित थाय छे अने क्षायिक सम्पत्त्व युक्त छडेवाथी क्षायिक भाव घटित थाय छे अने प्रभाणु णील अने त्रील भंगोने भावार्थ पणु समणु शक्य अवे छे

(२) “औदयिक-औपशमिक क्षायोपशमिक सान्निपातिक भाव ” इय णील भंगनुं उदाहरणु आ प्रभाणु छे-

‘आ मनुष्य उपशान्त कषायवाणे पंचेन्द्रिय एव छे.’

(३) औदयिक-औपशमिक पारिणामिक सान्निपातिक भंगनुं उदाहरणु.

“आ मनुष्य उपशान्त कषायवाणे एव छे ”

त्यार पछीने चोथे अने पांचमे भंग आ प्रभाणु अने छे-अर्थात् औदयिक-भावनी साथे औपशमिक भाव लेवाने अददे क्षायिक भाव लेवे अने औदयिक अने क्षायिक भावनी साथे अददने क्षायोपशमिक अने पारिणामिक भावोने संयोग करवाथी चोथे अने पांचमे भंग अने छे.

(४) औदयिक क्षायिक क्षायोपशमिक सान्निपातिक भावनुं उदाहरणु

“क्षीण कषायी मनुष्य स्तजानि ”

र्थपञ्चमभावानां च योगे एको भङ्गः । इत्थं सर्वे भङ्गा दश संख्यका भवन्ति । एतेषामेव स्वरूपद्विवरणाय प्राह—‘द्वयरे से णाम्हे’ इत्यादि । एषां व्याख्या पूर्ववद् बोध्या । अत्र पञ्चमो भङ्गः केवलानां संभवति । केवलानां हि—औद्यिकी

श्रुतज्ञानी और दूसरे का दृष्टान्त जिसका दर्शन जोहनीयादि कर्म क्षीण हो गया है ऐसा वह मनुष्य जीव है । जहाँपर केवल औद्यिक भावका ग्रहण है और औपशमिक एवं क्षायिक का परित्याग है वह तीसरा त्रिभाव संयोगी सान्निपातिकभाव है । उसका औद्यिक क्षायोपशमिक पारिणामिक एक—ऐसा छठा भंग है । इसका दृष्टान्त—जिस प्रकार मनुष्य मनोयोगी जीव है । जहाँ पर औद्यिक भाव को छोड़कर शेष औपशमिकादि चार भावों में एक २ का परित्याग किया जावे वह चौथा त्रिभाव संयोगी भेद है और उसके इस प्रकार से चार भंग खाने गये हैं—पहला भंग—औपशमिक क्षायिक क्षायोपशमिक सान्निपातिक नाम का दूसरा भंग औपशमिक क्षायिकपारिणामिक सान्निपातिक नामका तीसरा भंग—औपशमिक क्षायोपशमिक पारिणामिक सान्निपातिक नाम का । चौथा—क्षायिक क्षायोपशमिक पारिणामिक सान्निपातिक नाम का इस प्रकार ये सब भंग १० हो जाते हैं । इनमें जो औद्यिक क्षायिक एवं पारिणामिक भावों के संयोग से निष्पन्न ५वाँ सान्निपातिक भावका

(प) औद्यिक क्षायिक पारिणामिक सान्निपातिक भावतुं दृष्टान्त—“नेना दर्शनभोडनीय आदि कर्म क्षीण थछ गयां छे भवेो मनुष्य एव ।”

ने सान्निपातिकभावमां औद्यिक भावनी साथे औपशमिक अने क्षायिक, आ ये भावोने देवाने पहले भाडीना ये भावो देवामां आवे छे भवेो छट्टो लंग नीचे प्रमाणे छे—“औद्यिक क्षायोपशमिक पारिणामिक सान्निपातिक भाव तेतुं दृष्टान्त नीचे प्रमाणे छे—“मनुष्य मनोयोगी एव छे ।”

भाडीना चार लंग आ प्रकारे अन्या छे—आ चारे लंगमां औद्यिकभाव सिवायना चार भावोमांना त्रणु त्रणु भावोना संयोगथी चार लंग अन्या छे,

औपशमिक अने क्षायिक, आ ये भावो साथे क्षायोपशमिक भावना संयोगथी सातमे लंग अने पारिणामिकभावना संयोगथी आठमे लंग अन्या छे,

नवमां लंगमां औपशमिक क्षायोपशमिक अने पारिणामिक भावोना संयोगथी ने सान्निपातिक भाव अने छे ते अडणु करवेो अने इसमां लंगमां क्षायिक क्षायोपशमिक अने पारिणामिक, आ त्रणु भावोना संयोगथी अनतो सान्निपातिक भाव अडणु थयो छे आ प्रकारे कुल १० लंग अने छे,

औद्यिक, क्षायिक अने पारिणामिक भावोना संयोगथी निष्पन्न पांचमा सान्निपातिक भावोना तो मात्र केवलीओमां न सद्भाव होय छे, कारणे के

मनुष्यगतिः क्षायिकानि ज्ञानदर्शनचारित्र्याणि पारिणामिकं जीवत्वमिति त्रयो भावा वदन्ति । औपशमिकस्तु तेषु नास्ति, औपशमिकस्य मोहनीयाश्रयत्वात्, केवल्लिपु मोहनीयस्यासंभवात् । क्षायोपशमिको भावोऽप्येषां नास्ति, क्षायोपशमिकानि इन्द्रियादिपदार्थत्वेनाभिसताः, इन्द्रियादिपदार्थास्तु केवल्लिपु न सन्ति, तेषामतीन्द्रियत्वात् । उक्तंचापि—‘अतीन्द्रियाः केवल्लिनः’ इति । इत्थं च औदयिक-क्षायिकपारिणामिकेति भावत्रयनिष्पन्नः पञ्चमो भङ्गः केवल्लिनां संभवति । पृष्ठो भङ्गरतु नारकादिषु चतसृषु गतिषु त्रयोः । तथाहि—नारकाद्यन्यतमा गतिः औद-

भंग है वह केवल्लियों के संभवता है—क्योंकि केवल्लियों के औदयिक-मनुष्यगति है ज्ञानदर्शन और चारित्र्य ये क्षायिकरूप हैं । और पारिणामिक रूप जीवत्व है । वहाँ ये तीन भाव हैं । औपशमिक भाव उनमें नहीं है, क्योंकि औपशमिक मोहनीय के आश्रय से होता है । और मोहनीय केवल्लियों में है नहीं । क्षायोपशमिक भाव भी केवल्लियों में नहीं होता है । क्योंकि क्षायोपशमिक भाव इन्द्रिय आदि पदार्थरूप माने गये हैं । इन्द्रियादिरूप पदार्थ केवल्लियों में नहीं है । क्यों कि ये इन्द्रियातीत हैं । “अतीन्द्रिया केवल्लिनः” ऐसा अन्यत्र कहा है । तात्पर्य इसका यह है कि केवल्लियों का ज्ञान इन्द्रियातीत-अतीन्द्रिय-है । इस प्रकार औदयिक क्षायिक और पारिणामिक इन तीन भावों से निष्पन्न पंचम भंग केवल्लियों में संभवता है । तथा जो छठा औदयिक क्षायोपशमिक एवं

केवलीओमां मनुष्य गति इय औदयिक लावने, ज्ञानदर्शन इय क्षायिक लावने अने श्रवत्व इय पारिणामिक लावने सदूलाव रडे छे आ रीते केवलीओमां आ त्रयु लावने न सदूलाव रडे छे । तेमनामा औपशमिक लावने सदूलाव होतो नथी कारणु डे औपशमिक लाव मोहनीय कर्मना उपशम पर आधार राणे छे । केवलीओमां मोहनीय कर्मना सदूलाव न होतो नथी केवलीओमां क्षायोपशमिक लावने पणु सदूलाव होतो नथी कारणु डे क्षायोपशमिक लाव इन्द्रियादि पदार्थ रूप मनाय छे छे इन्द्रियादि इय पदार्थ केवलीओमा होना नथी, कारणु डे तेओ इन्द्रियातीत होय छे “अतीन्द्रिया केवल्लिन” ओषु सिद्धान्तकथन छे । आ कथनतु तात्पर्य ओ छे डे केवलीओमा ज्ञान इन्द्रियातीत (अतीन्द्रिय) होय छे आ प्रकारे औदयिक, क्षायिक अने पारिणामिक आ तरे लावने संयोगी निष्पत्त घना पावने संयोग त्र केवलीओमा न अलने शके छे । औदयिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक आ तरे लावने संयोगी निष्पत्त घना साक्षात्पारिणामिक लाव इय छे । ता : नारकादि तरे गतिरेमां

યિકી, ક્ષાયોપશ્ચમિકાનિ ઇન્દ્રિયાણિ, પારિણામિકં જીવત્વમ્, ઇતિ ઔદયિક-ક્ષાયોપશ્ચમિકપારિણામિકેતિ ભાવત્રયનિષ્પન્નઃ ષષ્ઠો મજ્જો નારકાદિગતિચતુષ્ટયે સંભવતિ । અત ઇતરેત્વષ્ઠૌ મજ્જાઃ પ્રરૂપણામાત્રમ્, તેષાં ક્ષાઽપ્યસંભવાત્ ॥સૂ.૧૫૧॥

અથ ચતુષ્કસંયોગાન્નિરૂપયિતુમાહ—

મૂલમ્—તત્થ ણં જે તે પંચ ચુકસંજોગા તે ણં ઇમે—અત્થિ
 ણામે ઉદ્દય—ઉવસમિય—લ્લય—લ્લઓવસમિયનિષ્કણે? અત્થિ
 ણામે ઉદ્દય—ઉવસમિયલ્લયપારિણામિયનિષ્કણે૨, અત્થિ
 ણામે ઉદ્દયઉવસમિયલ્લઓવસમિયપારિણામિયનિષ્કણે૩, અ-
 ત્થિ ણામે ઉદ્દયલ્લયલ્લઓવસમિયપારિણામિયનિષ્કણે૪,
 અત્થિ ણામે ઉવસમિયલ્લયલ્લઓવસમિયપારિણામિયનિષ્કણે૫।
 'કયરે સે ણામે ઉદ્દયઉવસમિયલ્લયલ્લઓવસમિયનિષ્કણે ?,
 ઉદ્દયઉવસમિયલ્લયલ્લઓવસમિયનિષ્કણે-ઉદ્દયેત્તિ મણુસ્સે,

પારિણામિક્ક ઇન ભાવોં સે-નિષ્પન્ન ભંગ હૈ વહ નારકાદિ ચારોં ગતિયોં મેં હોતા હૈ કયોં કિ યે નારકાદિ ગતિયાં ઔદયિકી માની ગઈ હૈ ઔર ઘહાં જો ઇન્દ્રિયાં હૈં વે ક્ષાયોપશ્ચમિક્ક ભાવરૂપ હૈ ઔર જીવત્વ ઘહાં પારિણામિક્ક ભાવ રૂપ હૈ । ઇસ પ્રકાર ઔદયિક્ક ક્ષાયોપશ્ચમિક્ક ઔર પારિણામિક્ક ઇન ત્રીન ભાવોં સે નિષ્પન્ન યહ છટા ભંગ નારક આદિ ચારોં ગતિયોં મેં સંભવતા હૈ । તથા ઇનસે અતિરિક્ત ઔર જો આઠ ભંગ હૈં વે કેવલ પ્રરૂપણા માત્ર હૈં । કયોં કિ ઇન ભંગોં કી કહીં પર મી સંભાવના નહીં હૈ ! ॥સૂ.૧૫૧॥

સંભવી શકે છે, કારણ કે નારકાદિ ગતિઓને ઔદયિક માનવામાં આવે છે. આ ગતિના જીવોમાં જે ઇન્દ્રિયો હોય છે તે ક્ષાયોપશ્ચમિક્ક લાવ રૂપ ગણાય છે. અને જીવત્વ પારિણામિક્ક લાવ રૂપ ગણાય છે આ રીતે ઔદયિક, ક્ષાયો-પશ્ચમિક્ક અને પારિણામિક્ક, આ ત્રણ લાવોના સંયોગથી નિષ્પન્ન થતો છટો ભંગ નારકાદિ આરે ગતિઓમાં સંભવી શકે છે.

પાંચમાં અને છટા ભંગ સિવાયના આઠ ભંગોની કોઈ પણ જગ્યાએ શક્યતા હોતી નથી તેથી માત્ર પ્રરૂપણા કરવા નિમિત્તે જ તે ભંગોનું કથન અહીં કરવામાં આવ્યું છે, એમ સમજવું. ॥સૂ.૧૫૧॥

उवसंता कसाया, खइअं सम्मत्तं, खओवसमियाइं इंदियाइं ।
 एस णं से णामे उदइयउवसमियखइयखओवसमियनिष्फण्णे ?,
 कयरे से णामे उदइयउवसमियखइयपरिणामियनिष्फण्णे ?,
 उदइयउवसमियखइयपरिणामियनिष्फण्णे—उदइएत्ति मणुस्से,
 उवसंता कसाया, खइयं सम्मत्तं, पारिणामिए जीवे । एस णं
 से णामे उदइयउवसमियखइयपरिणामियनिष्फण्णे ३ । ‘कयरे
 से णामे उदइयउवसमियखओवसमियपरिणामियनिष्फण्णे—
 उदइयउवसमियखओवसमियपरिणामियनिष्फण्णे उदइएत्ति
 मणुस्से, उवसंता कसाया, खओवसमियाइं इंदियाइं,
 पारिणामिए जीवे । एस णं से णामे उदइयउवसमियखओव-
 समियपरिणामियनिष्फण्णे ३ । कयरे से णामे उदइयखइयख-
 ओवसमियपरिणामियनिष्फण्णे ? उदइयखइयखओवसमिय-
 परिणामियनिष्फण्णे—उदइएत्ति मणुस्से, खइयं सम्मत्तं, खओ-
 वसमियाइं इंदियाइं, पारिणामिए जीवे । एस णं से नामे उद-
 इयखइयखओवसमियपरिणामियनिष्फण्णे ४ । कयरे से नामे
 उवसमियखइयखओवसमियपरिणामियनिष्फण्णे ?, उवसमि-
 यखइयखओवसमियपरिणामियनिष्फण्णे—उवसंता कसाया,
 खइयं सम्मत्तं, खओवसमियाइं इंदियाइं, पारिणामिए जीवे ।
 एस णं से नामे उवसमियखइयखओवसमियपरिणामिय-
 निष्फण्णे ५ ॥ सू० १६० ॥

छाया—तत्र खलु ये ते पञ्च चतुष्कसंयोगाः, ते खलु इमे—अस्ति नाम औदयि-
 कौपशमिकक्षापिकक्षायोपशमिकनिष्पन्नम् ? अस्ति नाम औदयिकौपशमिकक्षापिक-
 पारिणामिकनिष्पन्नम् २, अस्ति नाम औदयिकौपशमिकक्षायोपशमिकपारिणा-

भिकनिष्पन्नम् ३, अस्ति नाम औदयिकक्षायिकक्षायोपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम् ४,
अस्ति नाम औपशमिकक्षायिकक्षायोपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम् ५, कतरत्

अब सूत्रकार—चार भावों के संयोग से निष्पन्न सान्निपातिक भावों
की प्ररूपणा करते हैं—“ तत्थ णं जे ते पंच ” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(तत्थ णं जे ते पंच चउक्कसंजोगा ते णं इमे) यहां जो
चतुष्क संयोगी पांच भंग हैं वे इस प्रकार से हैं—(अत्थि णामे उदइय,
उवसमिय—खइय—खओवसमियनिष्फण्णे १) औदयिक, औपशमिक
क्षायिक और क्षायोपशमिक इन चार भावों के संयोग से निष्पन्न पहिला
भंग है । (अत्थि णामे उदइय—उवसमिय—खइय—पारिणामियनिष्फण्णे २)
औदयिक, औपशमिक, क्षायिक और पारिणामिक इन चार भावों के
संयोग से निष्पन्न दूसरा भंग है । (अत्थि णामे उदइय उवसमिय, खओ-
वसमिय—पारिणामिय निष्फण्णे ३) औदयिक, औपशमिक क्षायोपशमिक
और पारिणामिक इन चार भावों के संयोग से निष्पन्न तीसरा भंग है ।
(अत्थि णामे उदइयखइयखओवसमिय पारिणामियनिष्फण्णे ४)
औदयिक क्षायिक, क्षायोपशमिक और पारिणामिक इन चार भावों के
संयोग से निष्पन्न चौथा भंग है (अत्थि णामे उवसमियखइयखओव-

चार भावोना संयोगथी निष्पन्न थता सान्निपातिक भावोनु' सूत्रकार
हुवे निष्पण्णु करे छे—“ तत्थणं जे ते पंच ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(तत्थण जे ते पंच चउक्कसंजोगा तेण इमे) चार भावोना संयोगथी
अनता अतुष्कसंयोगी पांच भंग होने छे, ते अतुष्कसंयोगी पांच भंगो
नीचे प्रभाण्णे छे—(अत्थि णामे उदइय—उवसमिय—खइय—खओवसमियनिष्फण्णे)
पडेवे ल'ग—औदयिक, औपशमिक, क्षायिक अने क्षायोपशमिक, आ चार
भावोना संयोगथी अनतो सान्निपातिक भाव (अत्थि णामे उदइय, उवसमिय,
खइय, पारिणामिय, निष्फण्णे) भीजे ल'ग—औदयिक, औपशमिक, क्षायिक अने
पारिणामिक, आ चार भावोना संयोगथी अनतो सान्निपातिक भाव

(अत्थि णामे उदइय—उवसमिय—खओवसमिय—पारिणामियनिष्फण्णे) भीजे
ल'ग—औदयिक, औपशमिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक, आ चार
भावोना संयोगथी अनतो सान्निपातिक भाव.

थोथो ल'ग—(अत्थि णामे उदइय—खइय—खओवसमिय—पारिणामियनिष्फण्णे)
औदयिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक, आ चार भावोना संयो-
गथी निष्पन्न थतो सान्निपातिक भाव.

पांचमे ल'ग—(अत्थि णामे उवसमिय—खइय खओवसमिय—पारिणामिय

तन्नाम औदयिकौपशमिकक्षायिकक्षायोपशमिकनिष्पन्नम् ? औदयिकौपशमिकक्षायिक-
कक्षायोपशमिकनिष्पन्नम्—औदयिकमिति सानुष्यम्, उपशान्ताः कषायाः
क्षायिकं सम्यक्त्वं, क्षायोपशमिकानि इन्द्रियाणि । एतत् खलु तन्नाम औदयिकौपश-
मिकक्षायिकक्षायोपशमिकनिष्पन्नम् ? । कतरत् तन्नाम औदयिकोपशमिक क्षायिक-

समिध-पारिणामियनिष्पण्णे ?) औपशमिक क्षायिक, क्षायोपशमिक
और पारिणामिक इन चार भावो के संयोग से निष्पन्न पचां भंग है ।
(कयरे से नामे उदइयउवसमिधखइयखओवसमिधनिष्पण्णे) हे भदन्त !
औदयिक, औपशमिक, क्षायिक और क्षायोपशमिक इन चार भंगो के
संयोग से जो सान्निपातिक भाव रूप भंग निष्पन्न होता है वह कैसा है ?

उत्तर—(उदइयउवसमिधखइयखओवसमिधनिष्पण्णे) औदयिक
औपशमिक-क्षायिक और क्षायोपशमिक इन चार भावों के संयोग से
जो सान्निपातिक भाव निष्पन्न होता है वह ऐसा है—(उदइएत्ति मणुस्से
उवसंता कसाया खइयं सम्मत्तं खओवसमियाइं इंदियाइं) यहां मनुष्य
गति यह औदयिक भावरूप है, उपशान्त कषाय से औपशमिक भावरूप
है, क्षायिक सम्पत्त्व यह क्षायिक भावरूप है, इन्द्रियां क्षायोपशमिक
भाव रूप हैं । (एस णं से णामे उदइयउवसमिध, खइयखओवसमिध-
निष्पण्णे) इस प्रकार यह औदयिकौपशमिक क्षायिक क्षायोपशमिक
नाम का इन भावों से निष्पन्न सान्निपातिक भाव का प्रथम भंग है ।

निष्पण्णे) औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक, आ चार
भावोना संयोगथी अनतो सान्निपातिक भाव.

प्रश्न—(कयरे से णामे उदइयउवसमिधखइयखओवसमिधनिष्पण्णे?) हे
भगवन् ! औदयिक, औपशमिक, क्षायिक अने क्षायोपशमिक, आ चार भावोना
संयोगथी अनता सान्निपातिक भाव इप पडेला लंणनुं स्वइप डेवु छे ?

उत्तर—(उदइय उवसमिधखइयखओवसमिधनिष्पण्णे) औदयिक, औप-
शमिक, क्षायिक अने क्षायोपशमिक, आ चार भावोना संयोगथी ने सान्नि-
पातिक भाव इप लंण अने छे ते आ प्रकारने छे—(उदइएत्ति मणुस्से, उवसंता
कसाया, खइयं सम्मत्तं, खओवसमियाइ इंदियाइं) आ सान्निपातिक भावमां मनुष्य
गति औदयिक भाव इप छे, उपशान्त कषाय औपशमिक भाव इप छे, क्षायिक
सम्यक्त्व क्षायिक भाव इप छे अने इन्द्रियो क्षायोपशमिक भावइप छे.
(एस णं से णामे उदइय उवसमिधखइयखओवसमिधनिष्पण्णे) आ प्रकारने
ते औदयिक, औपशमिक, क्षायिक अने क्षायोपशमिक, आ चार भावोना
संयोगथी अनतो सान्निपातिक भाव छे.

पारिणामिकनिष्पन्नम्? औदयिकौपशमिकक्षायिकपारिणामिकनिष्पन्नम्—औदयिक-
मिति मानुष्यं, उपशान्ताः कषायाः, क्षायिकं सम्यक्त्वं, पारिणामिको जीवः।
एतत् खलु तन्नाम औदयिकौपशमिकक्षायिकपारिणामिकनिष्पन्नम्, कतरत्
तन्नाम औदयिकौपशमिकक्षायोपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम्?, औदयिकौपश-

(कयरे से नामे उदइयउवसमिद्यखइयपारिणामियनिष्फण्णे?) हे भदन्त !
औदयिक औपशमिक, क्षायिक और पारिणामिक इन चार भावों के
संयोग से निष्पन्न जो सान्निपातिक भाव रूप भंग है वह कैसा है ?

उत्तर—(उदइयउवसमिद्यखइयपारिणामियनिष्फण्णे) औदयिक
औपशमिक, क्षायिक, एवं पारिणामिक इन चार भावों के-संयोग से
निष्पन्न हुआ भंग ऐसा है—(उदइएत्ति मणुस्से उवसंता कसाया, खइयं
सम्मत्तं पारिणामिए जीवे) यहां मनुष्यगति यह औदयिक है, उपशांत
हुई कषाये औपशमिक भावरूप है, क्षायिक सम्यक्त्व क्षायिकरूप है ।
तथा जीवत्व यह पारिणामिक रूप है । (एसणं से णामे उदइयउवस-
मिद्य खइयपारिणामियनिष्फण्णे) इस प्रकार औदयिक, औपशमिक,
क्षायिक और पारिणामिक इन चार भंगों से निष्पन्न हुआ इस नाम
का यह-द्वितीय भंग है । (कयरे से णामे उदइयउवसमिद्यखओवस-
मिद्यपारिणामियनिष्फण्णे?) हे भदन्त ! औदयिक, औपशमिक, क्षायो-

प्रश्न—(कयरे से णामे उदइयउवसमिद्यखइयपारिणामियनिष्फण्णे) हे
भगवन् ! औदयिक, औपशमिक, क्षायिक अने पारिणामिक, आ चार लावेना
संयोगधी निष्पन्न थतो ने सान्निपातिक लावइय भीजे लंग छे तेनुं स्वइय केवुं छे ?

उत्तर—(उदइयउवसमिद्यखइय पारिणामियनिष्फण्णे) औदयिक, औपश-
मिक क्षायिक अने पारिणामिक, आ चार लावेना संयोगधी अनता
सान्निपातिक लावतुं स्वइय आ प्रकारनुं छे—(उदइए त्ति मणुस्से, उवसंता कसाया,
खइयं सम्मत्त, पारिणामिए जीवे) आ सान्निपातिक लावमां मनुष्यगति औद
यिक लाव इय छे, उपशान्त कषाये औपशमिक लाव इय छे, क्षायिक
सम्यक्त्व क्षायिक लाव इय छे अने जीवत्व पारिणामिक लाव इय छे.
(एसणं से णामे उदइयउवसमिद्यखइयपारिणामियनिष्फण्णे) आ प्रकारनुं औदयिक
औपशमिक क्षायिक अने पारिणामिक आ चार लावेना संयोगधी अनेदा
सान्निपातिक लाव इय भीजे लंगनुं स्वइय छे.

मिकक्षायोपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम्—औदयिकमितिमानुष्यम्, उपशान्ताः कषायाः, क्षायोपशमिकानि इन्द्रियाणि, पारिणामिको जीवः । एतत् खलु तन्नाम् औदयिकोपशमिक क्षायोपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम् ३ । कतरत् तन्नाम् औदयिक क्षायिकक्षायोपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम् ? औदयिकक्षायिकक्षायोपशमिक-

पशमिक, और पारिणामिक इन चार भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ भंग कैसा है ?

उत्तर—(उदह्यउवसमियखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) औदयिक, औपशमिक, क्षायोपशमिक एवं पारिणामिक इन चार भावों के संयोग से निष्पन्न तीसरा भंग ऐसा है—(उदएत्ति मणुस्से, उवसंता कसाया, खओवसमियाइं इंदियाइं, पारिणामिए जीवे) मनुष्य गति यह औदयिक भावरूप है, उपशांत हुई कषाये औपशमिक भाव हैं, इन्द्रियां क्षायोपशमिक भाव रूप है और जीवत्व यह पारिणामिक भाव रूप है । (एस णं से णामे उदह्यउवसमियखओवसमिय पारिणामियनिष्फण्णे) इस प्रकार यह औदयिक, औपशमिक और पारिणामिक इन चार भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ इस नामका तृतीय भंग है । (कयरे से णामे उदह्य खइयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे ?) हे भदन्त ! औदयिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक और पारिणामिक इन चार भावों के संयोग से निष्पन्न भंग कैसा है ?

प्रश्न—(कयरे से णामे उदह्यउवसमियखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) उे भगवन् ! औदयिक, औपशमिक, क्षायोपशमिक अने पारिष्णामिक, आ आर लावेना संयोगधी अनता सान्निपातिक लाव इप त्रीण लंगनुं स्वइप डेवुं छे ?

उत्तर—(उदह्यउवसमियखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) औदयिक, औपशमिक क्षायोपशमिक अने पारिष्णामिक, आ आर लावेना संयोगधी अनता त्रीणे सान्निपातिक लाव आ प्रकारने छे—(उदह्यएत्ति मणुस्से, उवसंता कसाया, खओवसमियाइ इंदियाइ, पारिणामिए जीवे) त्रीण प्रकारने सान्निपातिक लावमां मनुष्यगति औदयिक लाव इप छे, उपशान्त कषाये औपशमिक लाव इप छे, इन्द्रिये क्षायोपशमिक लाव इप छे अने एवत्व पारिष्णामिक लाव इप छे । (एसणं से णामे उदह्यउवसमियखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) आ प्रकारने आ “ औदयिकोपशमिक क्षायोपशमिक पारिष्णामिक ” नामने त्रीणे लंग छे ।

प्रश्न—(कयरे से णामे उदह्यखइयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे ?) उे भगवन् ! औदयिक, क्षायिक क्षायोपशमिक अने पारिष्णामिक, आ आर लावेना संयोगधी अनता यथा प्रकारने सान्निपातिक लावनुं स्वइप डेवुं छे ।

पारिणामिकनिष्पन्नम्-औदयिकमिति मानुष्यं, क्षायिकं सम्यक्त्वं, क्षायोपशमिकानि इन्द्रियाणि, पारिणामिको जीवः। एतत् खलु तन्नाम औदयिकक्षायिक-क्षायोपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम्४। कतरत् तन्नाम औपशमिकक्षायिकक्षायोपशमिकनिष्पन्नम्?, औपशमिकक्षायिकक्षायोपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम्-उपशान्ताः कषायाः, क्षायिकं सम्यक्त्वं, क्षायोपशमिकानि इन्द्रियाणि, पारिणा-

(उदहय खडयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) औदयिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक-और पारिणामिक इन चार भावो के संयोग से निष्पन्न-हुआ भंग ऐसा है-(उदहएत्ति मणुस्से खडयं सम्मत्तं, खओवसमियाइं इंदियाइं, पारिणामिए जीवे) मनुष्यगति यह औदयिक भावरूप है, क्षायिक सम्यक्त्व यह क्षायिक भावरूप है, इन्द्रियां ये क्षायोपशमिक भावरूप है और जीवत्व यह पारिणामिक भावरूप है। (एस णं से नामे उदहय खडयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) इस प्रकार यह औदयिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक और पारिणामिक इनचार भावों से निष्पन्न हुआ इस नामका चतुर्थ भंग है। (कयरे से नामे उवसमिय खडयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे?) हे भदन्त! औपशमिक क्षायिक, क्षायोपशमिक और पारिणामिक इन चार भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ पांचवां भंग कैसा है ?

उत्तर—(उवसमियखडयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे)

उत्तर—(उदहयखडयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) औदयिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक, आ चार भावोना संयोगथी अनता सान्निपातिक लावनुं स्वरूप आ प्रकारनुं छे, अटले के योथा लंग आ प्रकारने छे—(उदहएत्ति मणुस्से, खडयं सम्मत्तं, खओवसमियाइं इंदियाइं, पारिणामिए जीवे) आ योथा प्रकारना सान्निपातिक लावभां मनुष्यगति औदयिक लाव रूप छे, क्षायिक सम्यक्त्व क्षायिक लाव रूप छे, इन्द्रियो क्षायोपशमिक लाव रूप छे अने एवत्व पारिणामिक लाव रूप छे. (एस णं से नामे उदहयखडयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) आ प्रकारनुं औदयिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक, आ चार भावोना संयोगथी अनता “ औदयिक क्षायोपशमिक पारिणामिक ” नामना योथा लंगनुं स्वरूप छे.

प्रश्न—(कयरे से नामे उवसमियखडयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे?) छे लगवन्! औपशमिक, क्षायिक क्षायोपशमिक अने पारिणामिक, आ चार भावोना संयोगथी अनतो पांचवां प्रकारने सान्निपातिक लाव केयो छे ?

मिको जीवः । एतत् खलु तन्नाम औपशमिकक्षायिकक्षायोपशमिकपारिणामिक-
निष्पन्नम् ५ ॥ सू० १६० ॥

टीका—‘तत्थ णं जे ते पंच’ इत्यादि—

पञ्चसु भावेषु पञ्चम भावं परिहाय अविशिष्टभावनिष्पन्नत्वेन प्रथमो भङ्गो
बोध्यः । चतुर्थं परिहाय शेषनिष्पन्नत्वेन द्वितीयो भङ्गः । तृतीयं परिहाय शेष-

औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक और पारिणामिक इन चार भावों
के संयोग से निष्पन्न हुआ भंग ऐसा है—(उवसता कसाया, खइयं सम्म-
त्तं, खओवसमियाइं इंदियाइं पारिणामिए जीवे) उपशांत हुई कषाये
औपशमिकभाव है, क्षायिक सम्यत्त्व क्षायिक भाव रूप है, इन्द्रियां
क्षायोपशमिक भावरूप है, और जीवत्व यह पारिणामिक भाव रूप है
(एस णं से नामे उवसमिय खइयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे)
इस प्रकार यह औपशमिकक्षायिक क्षायोपशमिक और पारिणामिक इन
चार भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ इस नामका पांचवां भंग है ।

भावार्थ—इस सूत्रद्वारा सूत्रकारने चार २ भावों के संयोग
से ५ भंग निष्पन्न हुए हैं वे कहे हैं । इनमें पांचवां भाव
जो पारिणामिक भाव है उसे छोड़कर बाकी के चार भावों के
संयोग से प्रथम भंग निष्पन्न हुआ है । चौथा भाव जो क्षायोपशमिक
भाव है उसे छोड़कर शेष चार भावों के संयोग से द्वितीय भंग निष्प-

उत्तर—(उवसमियखइयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) औपशमिक,
क्षायिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक, आ चार लावेना संयोगधी अनतो
पांचमे लंग आ प्रधारणे छे—(उवसता कसाया, खइयं सम्मत्तं, खओवसमियाइं
इंदियाइं पारिणामिए जीवे) आ सान्निपातिक लावमा उपशान्त कषाये
औपशमिक लाव ३प छे, क्षायिक सम्यक्त्व क्षायिक लाव ३प छे, इन्द्रियो
क्षायोपशमिक लाव ३प छे अने एवत्त पारिणामिक लाव ३प छे. (ण्णं से
नामे उवसमियखइयखओवसमिय, पारिणामियनेष्फण्णे) आ प्रधारणे
औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक, आ चार लावेना
संयोगधी अनतो ‘ औपशमिक क्षायिक क्षायोपशमिक पारिणामिक ’ नामने
पांचमे लंग समजवे.

भावार्थ—चार चार लावेना संयोगधी अनता पंच लंगेनुं सूत्रधरे
आ सूत्र द्वारा निरूपण कर्तुं छे पडेडे लंग आ प्रधारे अन्ये छे—पांच
लावे.माना छेडता पारिणामिक लाव निरायता संयोगधी पडेडे लंग अन्ये छे.

निष्पन्नत्वेन तृतीयो भङ्गः । द्वितीयं परिहाय शेषनिष्पन्नत्वेन चतुर्थो भङ्गः । प्रथमं परिहाय अवशिष्टभावचतुष्टयनिष्पन्नत्वेन पञ्चमश्च भङ्गो बोध्यः । एतान् पञ्च भङ्गान् विवरीतुमाह—‘कथरे से णामे’ इत्यादि । एषां व्याख्या पूर्ववद् बोध्या । एषु पञ्चसु भङ्गेषु तृतीयो भङ्गो नारकादिगतिचतुष्टये भवति । तथाहि— औदयिकी नारकाद्यन्यतमा गतिः, नारकतिर्यग्देवगतिषु प्रथमसम्यक्त्वलाभकाले एव उपशमभावो भवति, मनुष्यगतौ तु तत्रोपशमश्रेण्यां चौपशमिकं सम्यक्त्वम्, क्षायोपशमिकानीन्द्रियाणी, पारिणामिकं जीवत्वम्, इत्येवमयं भङ्गकः सर्वांशु

न्न हुआ है । तृतीय भाव जो क्षायिक भाव है उसे छोड़कर बाकी के चार भावों के संयोग से तृतीय भंग निष्पन्न हुआ है । द्वितीय जो औपशमिक भाव है उसे छोड़कर शेष भावों के संयोग से चतुर्थ भंग निष्पन्न हुआ है । प्रथम भाव जो औदयिक भाव है उसे छोड़कर शेष-भावों के संयोग से पंचम भंग निष्पन्न हुआ है । इन पांच भंगों में से जो औदयिक, औपशमिक, क्षायोपशमिक एवं पारिणामिक इन चार भावोंके संयोग से निष्पन्न तृतीयभंग है वह नारक आदि चारगतियों में होता है । वहाँ विवक्षितगति औदयिकी है । इनमें प्रथम सम्यक्त्व के लाभकाल में ही उपशमभाव होता है । मनुष्यगति में उपशमश्रेणी में औपशमिक सम्यक्त्व होता है । इंद्रियां यहाँ क्षायोपशमिक भावरूप हैं । जीवत्व पारिणामिक भाव है इस प्रकार यह तृतीयभंग सर्व गतियों

णीले लंग-क्षायोपशमिक लाव नामना चोथा लावने छोडीने षाडीना चार लावोना संयोगथी णीले लंग णन्ये छे.

त्रीले लंग-क्षायिक लाव नामना त्रील लाव सिवायना चारे लावोना संयोगथी त्रीले लंग णन्ये छे.

चोथे लंग-औपशमिक नामना णील लावने छोडी ढधने षाडीना चार लावोना संयोगथी चोथे लंग णन्ये छे.

पांचमे लंग-औदयिक नामना पडेला लावने छोडी ढधने षाडीना चार लावोना संयोगथी पांचमे लंग णन्ये छे.

औदयिक, औपशमिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक, आ चार लावोना संयोगथी जे त्रीले लंग णने छे-जे त्रील प्रकारने सान्निपातिक लाव निष्पन्न थाय छे तेने नारक आदि चारे गतिओमां सहभाव डोय छे त्यां नारक आदि गति औदयिक लाव रूप छे. आ गतिओमां प्रथम सम्यक्त्वना प्राप्ति कोणे जे उपशम लावनेो सहलाव डोय छे, मनुष्य गतिमां तो उपशम श्रेणीमां औपशमिक सम्यक्त्वनेो सहलाव डोय छे छद्दिये क्षायोप-

गतिषूपलभ्यते । यदिह मन्त्रे—‘उदहएत्ति मणुस्से उवसता कसाया’ इत्युक्तम्, तन्मनुष्यगत्यपेक्षयोक्तम् । उपशमश्रेण्यां मनुष्यत्वोदयः कषायोपशमश्च भवतः । मूलोक्तं तूपलक्षणं बोध्यम् । एवम् औद्दयिकक्षायिकक्षायोपशमिकपारिणामिक-निष्पन्नश्चतुर्थभङ्गोऽपि नारकादिगतिचतुष्टयविषयो बोध्यः । तृतीयभङ्गदेवात्रापि भावना कर्तव्या । विशेषस्त्वयमेव—तृतीयभङ्गे यदुपशमसम्यक्त्वमुक्तं तत्स्थानेत्विह क्षायिकसम्यक्त्वं वाच्यम् । क्षायिकसम्यक्त्वं तु सर्वास्वपि गतिषु जायते । नारकतिर्यग्देवगतिषु पूर्वप्रतिपन्नस्य प्रतिपद्यमानस्य चापि क्षायिकसम्यक्त्वं

में पाया जाता है । जो इस सूत्रमें “उदहएत्ति मणुस्से उवसता कसाया” ऐसा पाठ कहा है वह मनुष्यगति की अपेक्षा से कहा है । उपशमश्रेणी में मनुष्यत्व का उदय और कषायों का उपशम होता है । मूलोक्तपाठ उपलक्षण है ऐसा जानना चाहिये । इसीप्रकार औद्दयिक क्षायिक, क्षायोपशमिक और पारिणामिक इन चार भावों के संयोग से चौथा भंग बना है, वह भी नारक आदि चार गतियों में होता है ऐसा जानना चाहिये । तृतीय भंग की तरह ही यहां पर भी कथन समझना चाहिये । परन्तु इसमें विशेषता इतनी ही है कि तृतीय भंग में उपशम सम्यक्त्व कहा है सो उसके स्थान में यहां क्षायिकसम्यक्त्व समझना चाहिये । क्षायिकसम्यक्त्व चारों गतियों में होता है । नारक, तिर्यक् और देव इन गतियों में पूर्व प्रतिपन्न जीव को ही क्षायिक सम्यक्त्व होता है । और मनुष्यगति

शमिक लाव रूप अने लुपत्व पारिणामिक लाव रूप डोय छे. आ प्रकारे त्रीने लंग अधी गतिओमां शक्य अने छे आ सूत्रमां ‘ उदहएत्ति मणुस्से उवसता कसाया ’ आ प्रकारेने जे पाठ आपवामां आओ छे ते मनुष्य गतिनी अपेक्षाओ आपवामां आओ छे उपशम श्रेणीमां मनुष्यत्वने उदय अने कषायेने उपशम डोय छे. भूदोक्त पाठ उपलक्षण छे ओपुं समजपुं जेधओ.

ओज प्रभाओ औद्दयिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक, आ आर लावोना संयोगधी जे ओयो लंग अने छे, तेने पणु नारक आदि आरे गतिओमां संलव डोय छे, ओम समजपुं त्रीन लगना जेपु ज कथन अही पणु समजपुं जेधओ, परन्तु त्रीन लंगमा जे उपशम सम्यक्त्व कहु छे तेने अहे अही क्षायिक सम्यक्त्व समजपुं जेधओ आरे गतिओमां क्षायिक सम्यक्त्वने सहलाव संलवी शके छे नारक, तिर्यक अने देव, आ त्रणु गतिओमा पूर्वप्रतिपन्न लुपमान क्षायिक सम्यक्त्व डेय छे. परन्तु मनुष्यगतिमां तो पूर्वप्रतिपन्नमां अने प्रतिपद्यमानना सदि

અવતિ । इत्थं चात्र तृतीयचतुर्थ भङ्गी एव वस्तुगतत्वेन संभवतः । इतरे भङ्गारतु प्रदर्शनमात्रम् । तद्रूपेण तेषां वस्तुन्यसंभवादिति ॥सू० १६०॥

अथ पञ्चकसंयोगं निरूपयति—

મૂલમ્—તત્થં ણં જે સે એકે પંચગસંજોએ સે ણં ઇમે—અત્થિ નામે ઉદ્દઇય ઉવસમિય ય્વઇયસ્વઓવસમિયપારિણામિયનિષ્ફળે? કયરે સે નામે ઉદ્દઇય ઉવસમિય ય્વઇયસ્વઓવસમિયપારિણામિય-નિષ્ફળે?, ઉદ્દઇય ઉવસમિય ય્વઇયસ્વઓવસમિયપારિણામિય-નિષ્ફળે—ઉદ્દઇએત્તિ મણુસ્સે ઉવસંતા કક્ષાયા ય્વઇયં સમ્મત્તં ય્વઓવસમિયાઇં ઇંદિયાઇં પારિણામિએ જીવે । એસ ણં સે ણામે જાવ પારિણામિયનિષ્ફળે । સે તં સન્નિવાડ્ડએ । સે તં છુણ્ણામે ॥સૂ० ૧૬૧॥

छाया—तत्र खलु यः स एकः पञ्चकसंयोगः स खलु अयम्—अस्ति नाम औदयिकौपशमिकक्षायिकक्षायोपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम्? । कतरत् तन्नाम

में पूर्व प्रतिपन्न को और प्रतिपद्यमान को भी होता है । इसप्रकार तृतीय और चतुर्थ ये दो भंग ही वास्तविक रूप में वस्तुगत संभवित होते हैं । इतर शेष—तीन भंग नहीं पाये जाते हैं ॥सू० १६०॥

अथ सूत्रकार पांच भावों के संयोग से जो—भंग निष्पन्न होता है उसकी प्ररूपणा करते हैं—“तत्थ णं जे से एक्के” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(तत्थ णं जे से एक्के पंचक संयोगे से णं इमे) पांचों भावों के संयोग से जो एक भंग उत्पन्न होता है वह इस प्रकार से है—

સમ્યક્ત્વ ડોાય છે. આ પ્રકારે અહીં ત્રીજો અને ચોથો, આ બે ભંગ જ વાસ્તવિક રૂપે વસ્તુગત સંભવિત ડોાય છે બાકીના ત્રણ ભંગો વાસ્તવિક રૂપે તેા સંભવિત જ નથી છતાં પ્રરૂપણા કરવાના હેતુથી જ અહીં તે ભંગોનું નિરૂપણ કરવામાં આન્યું છે. ॥સૂ० ૧૬૦॥

પાંચ ભાવોના સંયોગથી જે સાન્નિયાતિક ભાવ નિષ્પન્ન થાય છે, તેની સૂત્રકાર હવે પ્રરૂપણા કરે છે—“તત્થ ણં જે સે એકે” ઇત્યાદિ—

શબ્દાર્થ—(તત્થ ણં જે સે એકે પંચગસંજોગે સે ણં ઇમે) પાંચે ભાવોના સંયોગથી જે એક ભંગ બને છે તે આ પ્રમાણે છે—(અત્થિણામે ઉદ્દઇયુવસ-

औदयिकौपशमिकक्षायिकक्षायोपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम्?, औदयिकौपशमिक-
क्षायिक क्षायोपशमिकपारिणामिकनिष्पन्नम् औदयिकमितिसानुष्यम्, उपशाःताः
कपायाः, क्षायिकं सम्यक्त्व, क्षायोपशमिकानि इन्द्रियाणि, पारिणामिको जीवः ।

(अत्थि णामे उदइय उवसमियखइयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे?)
औदयिक, औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक और पारिणामिक इन
पांचों भावों के संयोग से निष्पन्न-हुआ औदयिकौपशमिक क्षायिक
क्षायोपशमिक पारिणामिक इस नामका सान्निपातिक भाव है । (कयरे
से नामे उदइय उवसमियखइयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे ?) हे
भदन्त ! औदयिकौपशमिक क्षायिक क्षायोपशमिक पारिणामिक नाम का
जो पांचों भावों के संयोग से निष्पन्न सान्निपातिक-भाव वह कैसा है ?

उत्तर-(उदइय उवसमियखइयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे)
औदयिक, औपशमिक क्षायिक, क्षायोपशमिक और पारिणा-
मिक इन पांचों भावों के संयोग से जो सान्निपातिक भाव निष्पन्न
होता है वह ऐसा है-(उदइएत्ति मणुस्से उवसंता कसाया खइयं सम्मत्तं
खओव समियाइं इंदियाइं पारिणामिए जीवे) यहां इस सान्निपातिक भाव
में मनुष्य गति यह औदयिकी है, उपशमित कपायें औपशमिक भाव है
क्षायिक सम्यक्त्व क्षायिकभाव है इन्द्रियां क्षायोपशमिकभाव है जीवत्व

मिय खइयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) औदयिक, औपशमिक, क्षायिक,
क्षायोपशमिक अने पारिणामिक, आ पाये लावेना संयोगधी बनते।
“ औदयिकौपशमिक-क्षायिक क्षायोपशमिक ” नामने सान्निपातिक भाव, आ
अेक ज लंग बने छे.

प्रश्न-(कयरे से णामे उदइय उवसमियखइयखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे ?)
छे लगवन् । औदयिक, औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक,
आ पाये लावेना संयोगधी निष्पन्न धतो सान्निपातिक भाव छेये छे ?

उत्तर-(उदइय उवसमियखओवसमियपारिणामियनिष्फण्णे) औदयिक,
औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक, आ पाये लावेना
संयोगधी निष्पन्न धतो सान्निपातिक भाव आ प्रकारने छे-(उदइएत्ति
मणुस्से, उवसंता कसाया, खइयं सम्मत्तं, खओवसमियाइ इंदियाइ, पारिणामिए
जीवे) आ सान्निपातिक भावमा मनुष्यगति औदयिक भाव इप छे, उपाये
उपाये औपशमिक भाव इप छे, क्षायिक सम्यक्त्व क्षायिक भाव इप छे,
इन्द्रियो क्षायोपशमिक भाव इप छे अने एवत्वं पारिणामिक भाव इप छे.

एष खलु तन्नाम यावत् पारिणामिकनिष्पन्नम् । स एष सान्निपातिकः ।
तदेतत् षण्णाम ॥सू० १६१॥

टीका—‘तत्थ णं’ इत्यादि—

व्याख्या सुगमा । अयं पञ्चक संयोगस्तस्यैव संभवति यः क्षायिकसम्यग्दृष्टिः सन् उपशमश्रेणिं प्रतिपद्यते । अन्यस्य तु न संभवति । अन्यत्र हि समुदितभावपञ्चकस्यास्यासंभवादिति । अत्रेदं बोध्यम्—एकः क्षायिकपारिणामिकभावद्वयनिष्पन्नरूपो नवमो भङ्गो द्विकसंयोगे, औदयिकक्षायिकपारिणामिकभावत्रयनिष्पन्नरूपः पञ्चमः, औदयिकक्षायोपशमिकपारिणामिक भावत्रयनिष्पन्न-

यह पारिणामिक भाव है । (एसणं से णामे जाव पारिणामियनिष्फण्णे, से तं सन्निवाइए से तं छण्णामे) इस प्रकार यह पांच भावों के संयोग से निष्पन्न हुए इस नाम के सान्निपातिक भाव का स्वरूप है । यहां तक औदयिक भाव से लेकर पारिणामिक भाव तक के पांच भावों के संयोग-से जीतने सान्निपातिक भाव निष्पन्न होते हैं उनका प्रतिपादन किया—इस प्रकार यह छह प्रकार के नामका स्वरूप कथन समाप्त हुआ ।—

भावार्थ—सूत्रकार ने इस सूत्रद्वारा पांचो भावों के संयोग से निष्पन्न हुए सान्निपातिक भाव का कथन किया है । यह पंचक संयोग रूप सान्निपातिक भाव उसी को संभवित होता है, जो क्षायिक सम्यग्दृष्टि होकर उपशम श्रेणी पर चढता है । अन्यजीव को नहीं क्योंकि; उस को इस समुचित भाव पंचरूप सान्निपातिक भावका अभाव होता है । यहां पर इस प्रकार से जानना चाहिये—द्विक संयोग में क्षायिक और

(एस ण से णामे जाव परिणामियनिष्फण्णे, से तं सन्निवाइए, से तं छण्णामे) आ प्रमाणे आ पांचे लावेना संयोगथी निष्पन्न थयेव आ नामनुं सान्निपातिक स्वरूप छे अहीं सुधी औदयिक लावथी मांडीने पारिणामिक भाव सुधीना पांच लावेना संयोगथी नेटला सान्निपातिक लावे निष्पन्न थाय छे. तेमनुं प्रतिपादन कथुं छे. आ प्रमाणे आ छ प्रकारना नामनुं स्वरूप-कथन पुरं थयुं छे.

भावार्थ—सूत्रकारे आ सूत्र वडे पांचे लावेना संयोगथी निष्पन्न थयेव सान्निपातिक लावनुं कथन कथुं छे. आ पंचक संयोग रूप सान्निपातिक भाव तेमने न संभवे छे के के क्षायिक सम्यग्दृष्टि थयेने उपशम श्रेणी पर चढे छे. भील्लोने नडि कारण के तेमने आ समुचितभाव पंचरूप सान्निपातिक लावेना अभाव होय छे अहीं अम समज्जुं नेछेके के द्विक-संयोगमां क्षायिक अने पारिणामिक आ छे लावेना संयोगथी निष्पन्न

पृष्ठश्चेति द्वौ भङ्गौ त्रिकसंयोगे, औदयिकौपशमिक क्षायोपशमिकपारिणामिक भाव चतुष्टयनिष्पन्नरूपपरतृतीयः, औदयिकक्षायिकक्षायोपशमिकपारिणामिकभावचतुष्टय निष्पन्नरूपश्चतुर्थश्चेति द्वौ भङ्गौ चतुष्कसंयोगे, भावपञ्चकरूप एको भङ्गः पञ्चक-संयोगे। इत्येवमेते षड्भङ्गाः सम्भाव्यत्वेन बोध्याः। इतोऽपरेर्विशतिर्भङ्गास्तु संभाव्यत्वरहिता अपि योगप्रदर्शनार्थमेव प्रोक्ताः। षण्णामसूत्रे ये द्विकसंयोग-

पारिणामिक, इन दो भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ जो इस नाम का नौवां भंग है वह, तथा त्रिक संयोग में औदयिक, क्षायिक और पारिणामिक, इन तीन भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ इस नाम का पांचवां-भंग और औदयिक, क्षायोपशमिक एवं पारिणामिक, इन तीन भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ इस नामका छठा भंग, तथा चतुष्क संयोग में औदयिक, औपशमिक क्षायोपशमिक और पारिणामिक इन चार भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ इस नाम का तृतीय भंग, और औदयिक क्षायिक, क्षायोपशमिक एवं पारिणामिक इन चार भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ इस नाम का चौथा भंग तथा पांचो भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ एक इस नाम का भंग ये छद्म भंग जीवों में वास्तविकरूप से पाये जाते हैं और इनसे अतिरिक्त जो २० भंग हैं; वे वास्तविक रूप से नहीं पाये जाते हैं; ऐसा, जानना चाहिये। २० भंग जब कि अव्यक्त रहित है तो फिर ये क्यों कहे गये हैं ? तो इस

धयेत् ७ आ नवमे भंग छे ते तेभ्य त्रिकसंयोगमा औदयिक क्षायिक, अने पारिणामिक आ त्रयु लावेना संयोगधी निष्पन्न धयेत् आ नामने पाचमे भंग अने औदयिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक आ त्रयु लावेना संयोगधी निष्पन्न धयेत् छठे भंग तेभ्य चतुष्क संयोगमा औदयिक, औपशमिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक = १ आर लावेना = योगधी निष्पन्न धयेत् आ नामने त्रीन्ने भंग अने औदयिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक आ आर लावेना संयोगधी निष्पन्न धयेत् आ नामे चोथे भंग तथा पांचे लावेना संयोगधी निष्पन्न धयेत् = १ आ नामे भंग अने छे लगेः छयेत्मा वास्तविक इये नो छे अने वेदना सिवाय ७ २० लगे छे ते वास्तविक इये प्राप्त धना नरि आने संभवुं केछे २० लगे क्यारे अव्यक्त रहित छे ते पछी वेदनु धन ३ भाटे इत्थामां आवुं छे ? आ शक्यु निरुद्ध आ प्रभाते छे हे आ २०

त्रिकसंयोगचतुष्कसंयोगपञ्चकसंयोगलक्षणा भङ्गास्ते किल सिद्धकेवलिगतिचतुष्ट-
योपशान्तमोहमनुष्यविषया विज्ञेयाः। इयमत्रभाचना-द्विकसंयोगभङ्गेष्वेकः क्षायि-
कपारिणामिकभावद्वयनिष्पन्नरूपो नवमो भङ्गः सिद्धेषु भवति। त्रिकसंयोगभङ्गेषु
औदयिकक्षायिकपारिणामिकभावत्रयनिष्पन्नरूपः पञ्चमो भङ्गः केवलिषु, औद-
यिकक्षायोपशमिकपारिणामिकभावत्रयनिष्पन्नरूपः षष्ठो भङ्गो गतिचतुष्टये
भवति। चतुष्कसंयोगभङ्गेषु-औदयिकौपशमिकक्षायोपशमिकपारिणामिकभावचतु-

शंका का समाधान यह है कि-ये २०वीसभंग योग प्रदर्शन के निम्न
ही कहे गये हैं अर्थात् इन पांच भावों के योग से किस २ प्रकार से
कितने भंग बन सकते हैं ? यह प्रकट करने के अभिप्राय से कहे गये
हैं। षण्णाम सूत्र में जो द्विकसंयोग, त्रिकसंयोग, चतुष्कसंयोग और
पंचकसंयोग रूप भंग हैं, वे सिद्धों में, केवलियों में, चारों गतियों में,
और उपशांत मोहमनुष्यों में पायेजाते हैं; ऐसा जानना चाहिये-अर्थात्
द्विकसंयोगवाले भंगों में जो क्षायिक पारिणामिक भावद्वय
से निष्पन्न नौवां भंग है, वह सिद्धों में पाया जाता है। त्रिकसंयोगवाले
भंगों में जो औदयिक, क्षायिक और पारिणामिक, इन तीन भावों के
संयोग से निष्पन्न हुआ पंचम भंग है, वह केवलियों में पाया जाता है।
औदयिक क्षायोपशमिक, और पारिणामिक इन तीन भावों के संयोग
से जन्म छठा भंग चार गतियों-में पाया जाता है। चतुष्क संयोगवाले
भंगों में औदयिक, औपशमिक, क्षायोपशमिक और पारिणामिक-इन

संयोग प्रदर्शनना निमित्तथी कडेवामां आव्या छे. अटले के आ पांच
भावोना योगथी डेवी रीते डेटला संयोग थछ शके छे ? आ स्पष्ट करवाना
उदेशथी न कडेवामां आव्यां छे. 'षण्णाम' सूत्रमां ने द्विकसंयोग, त्रिक-
संयोग, चतुष्क संयोग अने पंचक संयोग इप संयोग छे ते सिद्धोमां
केवलियोमां, चार गतियोमां अने उपशांत मोहवाणा भाषुसोमां भजे छे.
आम समज्जु' लेछे अटले के द्विकसंयोगवाणा संयोगमां ने क्षायिक पारि-
णामिक भावद्वयथी निष्पन्न नवमो भंग छे ते सिद्धोमां प्राप्त थाय छे.
त्रिकसंयोगवाणा संयोगमां ने औदयिक, क्षायिक अने पारिणामिक आ त्रय
भावोना संयोगथी निष्पन्न थयेल पंचम भंग छे, ते केवलियोमां प्राप्त
थाय छे. औदयिक, क्षायोपशमिक अने पारिणामिक आ त्रय भावोना संयो-
गथी निष्पन्न छठे संयोग चार गतियोमां प्राप्त थाय छे चतुष्क संयोगवाणा
संयोगमां औदयिक औपशमिक-क्षायोपशमिक अने पारिणामिक आ चार
भावोना संयोगथी निष्पन्न थयेल त्रीले संयोग तेमज्ज औदयिक, क्षायिक,

दृयनिष्पन्नरूपस्त्वतीयः, औदयिकक्षायिकक्षायोपशमिकपारिणामिकभावचतुष्टय-
निष्पन्नरूपश्चतुर्थश्चेत्येतावपि द्वौ भङ्गौ गतिचतुष्टयेऽपि लभ्येते । भावपञ्चकनिष्पन्न-
रूप एको भङ्ग उपशान्तमोहमनुष्येष्वेव लभ्यते । विस्तरतस्तु स्वस्वभङ्गस्वरूपे
विलोकनीयम् । प्रकृतमृगसंहरन्नाह—स एष सान्निपातिक इति । इत्थमुक्तः सान्नि-
पातिको भावः । उक्ते तस्मिन्श्रोक्ताः षडपि भावाः । ते च तद्वाचकैर्नामभिर्विना
प्ररूपयितुं न शक्यन्ते इति तद्वाचकान्यौदयिकादीनि नामान्यप्युक्तानि । एतैश्च षडभि-
रपि धर्मास्तिकायादेः समस्तस्यापि वस्तुनो ग्रहणात् इदं षट् प्रकारकं सत् समस्तस्या-
पि वस्तुनो नाम षण्णामेत्युच्यते । एतद्वैवोपसंहरन्नाह—तदेतत् षण्णामेति ॥ सू. १६१ ॥

चारभावों के संयोग से निष्पन्न हुआ तृतीयभंग तथा औदयिक क्षायिक,
क्षायोपशमिक एवं—पारिणामिक इन चार भावों के संयोग से निष्पन्न
हुआ चौथा भंग चारों गतियों में पाये जाते हैं, तथा पाँचों भावों के
संयोग से—निष्पन्न हुआ चौथाभंग ये दोनों भी भंग चारों गतियों में
पाये जाते हैं तथा पाँचों भावों के संयोग से—निष्पन्न हुआ एकभंग उप-
शांतमोही मनुष्यों में ही पाया जाता है । विस्तर पूर्वक इनका कथन
अपने २ भंग—स्वरूप में देखलेना चाहिये । इसप्रकार सान्निपातिकभाव
का कथन है—इस भाव के कथित होने पर अब छहों भाव कथित हो
चुके । इन भावोंका कथन उनके वाचक नामों के बिना ही नहीं सकता
है इसलिये उन भावों के वाचक औदयिक आदि नामों को—भी यहाँ
कहा गया है । इन छह नामों से भी—धर्मास्तिकायादिक समस्त
वस्तुओं का ग्रहण हो जाता है, इसलिये ये समस्त वस्तु के नाम छह
प्रकार के होने से छह नाम इस प्रकार से कहलाये हैं । ॥सू० १६१॥

क्षायोपशमिक अने पारिणामिक आ चार लावेना संयोगथी निष्पन्न धयेद
येथे लंग आ भन्ने लंगो पणु चारे गतिओमां प्राप्त थाय छे. तेमज
पांचे लावेना संयोगथी निष्पन्न धयेद अेक लंग उपशांत मोही भावुसोमा
ज प्राप्त थाय छे. आ विषे सविस्तर विवेचन पोतपोताना लंग—स्वरूपमां
नेध लेवुं नेधअे आ प्रमाणे सान्निपातिक लावनु कथन छे. आ लावने
कहा पाद छअे छ लावेो कथित थछ गया. आ लावेतु कथन तेमना
वाचकनामो वगर संलये ज नहि अेटला भाटे ते लावेना वाचक औदयिक
वगेरे नामेतुं पणु अडीं कथन थयुं छे. आ छ नामेथी पणु धर्मास्ति-
कायादिक समस्त वस्तुओतुं अडवु थछ लय छे अेटला भाटे आ अधी वस्तुओना
छ प्रकारना नामो होवाथी छ नामो आ प्रमाणे कहेवामां आव्या छे. ॥सू० १६१ ॥

अथ सप्तनाम प्ररूपयति—

मूळम्—से किं तं सत्त नामे ? सत्तनामे—सत्त सरा पणत्ता, तं जहा—सज्जे रिसहे गंधारे, मज्झिमे पंचमे सरे । धेवए चैव निस्साए सरा सत्त विद्याहिया ॥१॥सू०१६२॥

छाया—अथ किं तत् सप्त नाम ? सप्त नाम—सप्त स्वराः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—षड्जः ऋषभः गान्धारः मध्यमः पञ्चमः स्वरः । धैवतश्चैव निषादः, स्वराः सप्त व्याख्याताः ॥१॥सू०१६२॥

टीका—‘से किं तं सत्तनामे’ इत्यादि—

अथ किं तत् सप्तनाम ? इति शिष्यप्रश्नः । उत्तरयति—सप्तनाम=सप्तविधं नाम सप्तनाम, तच्च—सप्त=सप्त संख्यकाः स्वराः=ध्वनिविशेषाः प्रज्ञप्ताः । तानैव स्पष्टयति—तद्यथा—षड्ज ऋषभ इत्यादिना । तत्र—षड्जः—नासिकाकंठोरतालुजिह्वा-दन्तेति षट्स्थानसंज्ञात्त्वात् अयं स्वरः षड्ज इत्युच्यते । उक्तंच—

अब सूत्रकार सप्त नाम की प्ररूपणा करते हैं—

“से किं तं सत्तनामे ?” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(से किं तं सत्तनामे ?) हे भदन्त ! सप्तनाम क्या है ?

उत्तर—(सत्तनाम) सप्त प्रकार रूप—जो सप्तनाम है वह (सत्तसरा-पणत्ता) सातस्वर स्वरूपप्रज्ञप्त हुआ है । अर्थात् सातस्वर ही सप्तनाम हैं । (तं जहा) वे सात स्वर इस प्रकार से हैं—(सज्जे रिसहे गंधारे, मज्झिमे, पंचमे सरे । धेवए—चैव निस्साए सरा सत्त विद्याहिया) षड्ज ऋषभ, गान्धार, मध्यम, पंचम, धैवत, और निषाद । नासिका, कंठ, उरस्थल, तालु, जिह्वा और दन्त इन छह स्थानों से उत्पन्न होने के कारण प्रथम स्वर ‘षड्ज’ कहलाता है । उक्तंच करके “नासां कण्ठ”

इसे सूत्रकार सप्तनामनी प्ररूपणा करे छे.

“से किं तं सत्तनामे ?” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं सत्तनामे ?) हे भदन्त ! सप्तनाम शुं छे ? ते यता-वतां कडे छे ते (सत्त सरा पणत्ता) सात स्वर स्वरूप प्रज्ञप्त थयेल छे. अटडे डे सात स्वर न सप्तनामे छे. (तजहा) ते सात स्वरे आ प्रभाछे छे—(सज्जे रिसहे, गंधारे, मज्झिमे, पंचमे, सरे । धेवए चैव निस्साए सरा सत्त विद्याहिया) षड्ज ऋषभ, गान्धार, मध्यम, पंचम धैवत अने निषाद. नासिका, कंठ, उरस्थान, तालु, जिह्वा अने दंत आ छ स्थानोथी उत्पन्न थयाना कारणथी प्रथम स्वर

“ नासां कण्ठपुरस्तालुं जिहांदन्तांश्च संश्रितः ।

षड्भिः संजायते यस्मात्तस्मात् षड्ज इति स्मृतः ॥ इति ॥

तथा—ऋषभो—वृषभः, तद्वद् यो वर्तते स ऋषभः । उक्तंचास्य लक्षणम्—

“वायुः समुत्थितो नाभेः, कण्ठशीर्षसमाहतः ।

नर्दन् वृषभवद् यस्तत्, तस्मात्, वृषभ उच्यते ॥ इति ॥

तथा—गान्धारः—गन्धम् इर्यति—प्राप्नोतीति गन्धारः, स एव गान्धारः गन्धप्रापकः
स्वरविशेषः । उक्तंच -

वायुः समुत्थितो नाभे—हृदिकण्ठे समाहतः ।

नानागन्धवहः पुण्यो गान्धारस्तेन हेतुना ॥ इति ॥

इत्यादि श्लोक द्वारा यही बात कही गई है । ऋषभनाम बैल का है । बैल के स्वर के जैसे जो स्वर होता है, उसका नाम ऋषभ है । इसका लक्षण इस प्रकार कहा हुआ है—नाभि से जो वायु उठता है, वह कण्ठ और शीर्ष में जाकर टकराता है । इससे बैल के स्वर के जैसे आवाज होती है । इसलिये इस स्वर का नाम ऋषभ है । गंध को जो स्वर प्राप्त करता है उसका नाम 'गान्धार' स्वर है । इसका लक्षण इस प्रकार कहा गया है—जो वायु नाभि से उत्थित होकर हृदय और कंठ में टकराता है तथा नाना प्रकार के गंधों को वहल करता है इसलिये हृदय और कंठ से टकराने पर जो आवाज उत्पन्न होता है, उसका नाम 'गान्धार' है । शरीर के बीच में जो स्वर होता है, उसका नाम 'मध्यम' स्वर है । इसका लक्षण इस प्रकार से है—नाभिप्रदेश से उत्पन्न हुआ

षड् ज कडेवाय छे उक्तञ्च पछी “ नासा कण्ठ ” वगेरे श्लोक वडे अन्व वात स्पष्ट करवामा आवी छे ऋषभ अणदनुं नाम छे अणदना स्वरनी जेम जे स्वर डोय छे तेनुं नाम ऋषभ छे आनुं लक्षण आ प्रमाणे कडेवामा आव्युं छे—नाभिस्थानथी जे वायु उपर उठे छे ते कंठ अने शीर्षमा नर्दने अथडाय अने तेथी अणदनी जेम अवाज थाय छे. अटला माटे ज आ स्वरनु नाम ऋषभ छे. गंधने जे स्वर प्राप्त करे छे तेनु नाम 'गान्धार' स्वर छे आनुं लक्षण आ प्रमाणे स्पष्ट करवामा आव्युं छे. जे वायु नाभिस्थानथी उपर उठीने हृदय अने कंठ स्थानमा अथडाय छे तेमज विविध जातना गंधानुं वहन करे छे अटला माटे हृदय अने कंठने अथडया पछी जे स्वर उत्पन्न थाय छे तेनु नाम गान्धार छे शरीरनी वच्चे जे स्वर डोय छे तेनु नाम मध्यम स्वर छे आनुं लक्षण आ प्रमाणे छे नाभिस्थानथी उत्पन्न धयेल वायु

तथा-मध्यमः-मध्ये कायस्य भवो मध्यमः । उक्तंच-

वायुः समुत्थितो नाभेरुरोहृदि समाहृतः ।

नाभिं प्राप्तो महानादो, मध्यमत्वं समश्नुते ॥

यद्वा-“तद्वदेवोत्थितो वायु रुरः कण्ठसमाहृतः । नाभिं प्राप्तो महानादो मध्यस्थ-
स्तेन मध्यमः ॥ इति ॥

तथा-पञ्चमः-पञ्चानां=पञ्चजादिरवरानुसारेण पञ्चसंख्यकानां स्वराणां पूरणः
स्वरः पञ्चमः । यद्वा-पञ्चसु नाभ्यादि स्थानेषु मातीति पञ्चमः । उक्तंच-

“वायुः समुद्रतो नामे रुरो हृत्कण्ठमूर्धसु ।

विचरन् पञ्चमस्थानप्राप्त्या पञ्चम उच्यते” ॥इति॥

वायु उरस्थल और हृदय में टकराता है और फिर नाभिस्थान में आकर
बड़ी आवाज उत्पन्न करता है-इसलिये इस स्वर का नाम मध्यम
स्वर है। अथवा-उसी प्रकार से उत्थित हुआ वायु उरस्थल और
कण्ठ में टकराता है फिर नाभिस्थल में पहुँच कर बड़े भारी शब्द को
उत्पन्न करता है। इस प्रकार मध्यस्थ होने से यह स्वर मध्यम कहा
गया है। षड्ज आदि स्वरों की यह स्वर पांचवी संख्या की पूर्ति
करता है इसलिये इस स्वर का नाम ‘पंचम’ स्वर हुआ है। अथवा
नाभि आदि पांच स्थानों में यह स्वर समा जाता है इसलिये यह-स्वर
पंचम स्वर कहलाया है। इस का लक्षण इस प्रकार से कहा गया है-
नाभिस्थान से जो वायु उत्पन्न होता है, वह वक्षस्थल हृदय कंठ और
मस्तक में टकराता हुआ पंचमस्थान में उत्पन्न होता है। इसलिये इस

उत्स्थल अने हृदयमां अथडाथ छे अने पछी नाभिस्थानमां आवीने मोटो
अवाज उत्पन्न करे छे, ओटला भाटे आ स्वरनुं नाम मध्यमस्वर छे. अथवा
पडेलानी नेम न उपरनी तरङ्ग उठते वायु उरस्थल अने कंठमां अथडाथ
छे पछी नाभिस्थानमां पडोच्यीने अहु मोटो अवाज उत्पन्न करे छे. आ
प्रमाणे मध्यस्थ डोवा भदल आ स्वर मध्यम कडेवाय छे. षड् न वगेरे
स्वरोमां आ स्वर पांचमी संख्याने पूरे छे ओटला भाटे आ स्वरनुं नाम
पंचमस्वर छे. अथवा न लि वगेरे पांच स्थानोमां आ स्वर समाविष्ट थर्ष
नय छे. ओथी आ स्वर पंचमस्वर कडेवाय छे आनुं लक्षण आ प्रमाणे
कडेवामां आनुं छे नाभिस्थानमांथी ने वायु उत्पन्न थाय छे ते वक्षस्थल
हृदय कंठ अने मस्तकमां अथडाथने पंचमस्थानमां उत्पन्न थाय छे. ओटला
भाटे आनुं नाम आ प्रमाणे राभवामां आनुं छे. ने स्वर आधी रडेला

तथा-धैवतः-अभिसन्धयते=अनुसन्धयति शेषस्वरानिति धैवतः । यद्वा-धीमता-
मयं धैवतः । पक्षद्वयेऽपि पृषोदरादित्वात् साधुत्वम् । उक्तंचास्य लक्षणम्-

“अभिसन्धयते यस्मादेतान् पूर्वोदितान् स्वरान् ।

तस्मादस्य स्वरस्यापि, धैवतत्वं विधीयते” ॥ इति ।

तथा-निषादः-निषीदन्ति स्वरा यस्मिन् स निषादः । उक्तं चापि--

“निषीदन्ति स्वराः यस्मिन्, निषादस्तेन हेतुना ।

सर्वांश्चाभि भवत्येष, यदादित्योऽस्य दैवतम्” ॥ इति ।

तदेवं सप्त=सप्तसंख्यकाः स्वराः=जीवाजीवाश्रयाः स्वराः व्याख्याताः=विधिप्रका-
रेण तीर्थङ्करगणधरैः कथिताः । ननु कार्यं हि कारणायत्तं, तच्च कारणं कार्यभूतानां
स्वराणां जिह्वादिकं, तानि च द्वीन्द्रियादि त्रसजीवानामसंख्येयत्वादसंख्येयानि
किमुताजीवनिसृतानां ततः कथं स्वराणां सप्तसंख्यकत्वं न विरुध्यते ? उच्यते-

का नाम ऐसा कहा गया है । जो स्वर शेष स्वरों का अनुसंधान करता
है वह 'धैवत' है । अथवा संगीत विशारदों का जो स्वर है वह 'धैवत'
है । इस का लक्षण इस प्रकार से कहा है-“ अभिसंधयते ” इत्यादि
इस श्लोक का अर्थ स्पष्ट है । जिस में स्वर ठहरता है उसका नाम
निषाद स्वर है । यह स्वर समस्त स्वरों का पराभव करता है
क्योंकि इसका देव आदित्य है । ये जो सात स्वर हैं वे जीव और
अजीव दोनों के आश्रय रहते हैं । ऐसा तीर्थंकर भगवंतोने कहा है ।

शंका-कार्य कारणों के आधीन होता है । इन सात स्वरस्वरूप
कार्य के कारण जिह्वा आदिक हैं । ये जिह्वा आदि कारण द्वीन्द्रिय
आदि त्रस जीवों के असंख्यात होने से असंख्यात हैं । अजीव निसृत
स्वरों के विषय की तो बात ही क्या है । इसलिये स्वरों का सात
प्रकार का कहना ठीक नहीं है ।

स्वरानुं अनुसंधान करे छे ते “ धैवत ” छे अथवा संगीत विशारदोनो के
स्वर छे, ते धैवत छे आनु लक्षण आ प्रभाषे कहेवाभा आण्यु छे
“ अभिसन्धयते इत्वादि ” आ श्लोकनो अर्थ स्पष्ट न छे जेभां स्वर स्थिर
थाय छे तेनु नाम निषाद स्वर छे आ स्वर यथा स्वराने पराभूत करे छे
केभ के आनो देव आदित्य छे जे आ सात स्वर छे ते लव अने अलव
भन्ने ने आश्रित रहे छे आभ तीर्थंकर भगवतोके कहुं छे.

शंका-कार्य कारणोंने अधीन होय छे आ सात स्वर रूप कार्यना कारणो
जिह्वा वगेरे छे आ जिह्वा वगेरे कारणो द्वीन्द्रिय वगेरे त्रस लये
असंख्यात होवाथी असंख्यात छे अलव निसृत स्वरानो विषयनी तो बात न
शीकरवीं जेटला भाटे स्वरानो सात प्रकारो योग्य कहेवाय नहि

विशेषमाभित्यासंख्येया अपि स्वराः सामान्येन सर्वेऽपि सम्भवेनान्तर्भवति । यद्वा सूत्रे स्वराणां यत् सप्तसंख्यकत्वमुक्तं तत् स्थूलस्वरान् गीतं चाश्रित्य प्रोक्तं, सर्वेषां स्वराणां सप्तस्वरानुपातित्वादतो नास्ति कोऽपि स्वराणां सप्तसंख्यागणने दोष इति ॥ सू० १६२ ॥

इत्थं स्वरान्नामतो निरूप्य संप्रति तानेव कारणत आह—

मूलम्—एएसिं णं सत्तण्हं सराणं सत्त सरट्ठाणा पणत्ता, तं जहा—सज्जं च अग्गजीहाए, उरेण रिसहं सरं । कंटुग्गएण गंधारं, मज्झजीहाए मज्झिमं ॥१॥ नासाए पंचमं बूया, दंतोट्टेण य धेवयं । मुट्ठाणेण य णेसायं, सरट्ठाणा विथाहिया ॥३॥ सत्तसरा जीवणिसिस्सया पणत्ता, तं जहा—सज्जं रवइ मऊरो, कुक्कुडो रिसभं सरं । हंसो रवइ गंधारं, मज्झिमं च गवेलगा ॥४॥ अह कुसुमसंभवे काले, कोइला पंचमं सरं । छट्टं च सरसा कौंचा, नेसायं सत्तमं गया ॥५॥ सत्तसरा अजीवणिसिस्सया पणत्ता, तं जहा—सज्जं रवइ मुयंगो, गोमुही रिसहं सरं । संखो रवइ गंधारं,

उत्तर—विशेष की अपेक्षा लेकर स्वर यद्यपि असंख्यात हैं परन्तु, ये सब असंख्यात स्वर सामान्यरूप से इन सात स्वरों में ही अन्तर्भूत हो जाते हैं । अथवा सूत्रकारने जो “सात स्वर हैं” ऐसा सूत्र कहा है, वह स्थूल स्वरों से एवं गीत को लेकर कहा है ऐसा जानना चाहिये । क्योंकि और जितने भी स्वर हैं, ये सब इन्हीं सात स्वरों में समा जाया करते हैं । इसलिये स्वर सात हैं इस प्रकार के कथन में कोई दोष नहीं है ॥ सू० १६२ ॥

उत्तर—विशेषनी अपेक्षाथी स्वर जे के असंख्यात छे छतां जे आ षधा असंख्यात स्वरो सामान्य रूपथी आ सात स्वरोमां जे अन्तर्भूत थछ नय छे. अथवा सूत्रकारे जे ‘सात स्वरो छे’ आभ उछु ते स्थूल स्वरो अने गीतने लछने उछु छे आभ लणुपुं लछं जे के भिज जेटला स्वरो छे ते षधा जे सात स्वरोमां समाविष्ट थछ नय छे जेटला भाटे स्वर सात छे आ लतना कथनमां केछ पणु लतनेा दोष नथी. ॥सू०१६२॥

मज्झिमं पुण झल्लरी ॥६॥ चउचरणपइट्टाणा, गोहिया पंचमं सरं ।
आडंबरो धेवइयं, महाभेरी य सत्तमं ॥७॥सू०१६३॥

छाया—एतेषां खल्ल सप्तानां स्वराणां सप्त स्वरस्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
षड्जं च अग्रजिहवा, उरसा ऋषभं स्वरम् । कण्ठाग्रेण गान्धारं, मध्ये जिह्वा मध्य-
मम् ॥२॥ नासिकया पञ्चमं ब्रूयात्, दन्तोष्ठेन च धैवतम् । मूर्ध्ना च निषादम्, स्वर-
स्थानानि व्याख्यातानि ॥३॥ सप्तस्वराः जीवनिश्रिताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—षड्जं

इस प्रकार नाम से स्वरों का कथन करके अब सूत्रकार उन्हीं स्वरों
का कारण की अपेक्षा लेकर कथन करते हैं—

‘एएसिं णं सत्तण्हं’ इत्यादि ।

शब्दार्थ—(एएसिणं) इन (सत्तसराणं) सात स्वरों के (सप्त)सात
(सरट्टाणा) स्वरस्थान (पणत्ता) कहे गये हैं । (तं जहा) वे इस प्रकार
से हैं ।—(सज्जं च अगगजीहाए) जिहवा के अग्र भाग से षड्ज
स्वर बोलना चाहिये (उरेण रिसहं सरं) वक्षस्थल से ऋषभस्वर
बोलना चाहिये (कंठुगएणं गंधारं) कण्ठ के अग्रभाग से गांधार स्वर
बोलना चाहिये । (मज्झजीहाए मज्झिमं) जिह्वा के मध्य भाग से
मध्यम स्वर बोलना चाहिये । (नासाए पंचमं) नासिका से पंचम स्वर
बोलना चाहिये (दंतोष्ठेण य धेवयं) दन्तोष्ठ से धैवत स्वर बोलना
चाहिये (मुट्टाणेणं य णेसायं ब्रूया) और मूर्धा से निषाद स्वर बोल-

आ प्रभाषे स्वरानुं नामनी अपेक्षाये कथन करीने हवे सूत्रकार तेण
स्वरानुं कारणनी अपेक्षाये कथन करे छे-

“ एएसिं णं सत्तण्हं ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(एएसिं ण) आ (सत्तसराणं) सात स्वराना (सत्त) सात (सर-
ट्टाणा) स्वरस्थाना (पणत्ता) कहेवाभां आ०यां छे. (तंजहा) ते आ प्रभाषे छे
(सज्जं च अगगजीहाए) ललना अग्रभागथी षड्ज स्वरतु उच्यारणुं करवुं
लेधये (उरेण रिसहं सरं) वक्षस्थलथी ऋषभ स्वरतुं उच्यारणुं करवुं लेधये.
(कंठुगएणं गंधारं) कठना अग्रभागथी गांधार स्वरतुं उच्यारणुं करवुं लेधये
(मज्झजीहाए मज्झिमं) ललना मध्यभागथी मध्यम स्वरतुं उच्यारणुं करवुं
लेधये. (नासाए पंचमं) नासिकथी पंचमस्वरतुं उच्यारणुं करवुं लेधये.
(दंतोष्ठेण य धेवयं) दन्तोष्ठथी धैवत स्वरतुं उच्यारणुं करवुं लेधये (मुट्टाणेणं य
णेसायं ब्रूया) अने मूर्धाथी निषाद स्वरतुं उच्यारणुं करवुं लेधये. (सरट्टाणा
वियाहिया) आ प्रभाषे सात स्वर स्थानानुं कथन करवाभां आ०युं छे.

रौति मयूरः, कुक्कुटः ऋषभं स्वरम् । हंसो रौति गन्धारं, मध्यमं च गवेलकः
(मेघाः) ॥४॥ अथ कुसुमसंभवे काले, कोकिलाः पञ्चमं स्वरम् । पृष्ठं च सारसाः
क्रौञ्चाः, निषादं सप्तमं गजाः ॥५॥ सप्तस्वराः अजीवनिश्चिताः प्रज्ञप्ताः तद्यथा-
षड्जं रौति मृदङ्गो, गोमुखी ऋषभं स्वरं । शंखो रौति गन्धारं, मध्यमं पुनर्ल-
हरी ॥ ६ ॥ चतुश्चरणप्रतिष्ठाना, गोधिका पञ्चमं स्वरं । आडम्बरो धैवतकं, महा-
भेरीश्च सप्तमम् ॥ सू० १६३ ॥

ना चाहिये । (सरद्व्याणा विद्याहिया) इस प्रकार से सात स्वरस्थान व्या-
ख्यात किये हैं । (सत्तसरा जीवणिस्त्रिया पण्णत्ता) सात स्वर जीव-
निश्चित कहे गये हैं । (तंजहा) वे इस प्रकार से हैं—(सज्जं रवइ
मउरो) षड्जस्वर मयूर बोलता है (कुक्कुडो रिसहं सरं) कुक्कुट—
ऋषभस्वर बोलता है । (हंसो रवइ गंधारं) हंस गान्धार स्वर
बोलता है (मज्झिमं च गवेलगा) गवेलक-मेघ मध्यम-स्वर
बोलते हैं । (अह कुसुमसंभवे काले कोइला पंचमं सरं)
पुष्पोत्पत्तिकाल में कोयल पंचम स्वर बोलती है (छट्टं च
सारसा कौंचा) छठा धैवत स्वर सारस और क्रौंच पक्षी बोलते हैं ।
(सत्तमं नेसायं गया) सातवाँ जो निषाद स्वर है उसे गज बोलते हैं ।
(सत्त सरा अजीवनिस्त्रिया पण्णत्ता) सात स्वर अजीवनिश्चित कहे
गये हैं—(तं जहा) वे इस प्रकार से हैं—(सज्जं रवइ मुयंगो) षड्ज
मृदंग बोलता है (गोमुही रिसहं सरं) गोमुखी-वाद्यविशेष-ऋषभ स्वर
बोलता है । (शंखो गंधारं रवइ) शंख-गान्धार स्वर बोलता है । (झल्लरी-
मज्झिमं) झल्लरी मध्यमस्वर बोलता है । (चउचरणपइद्व्याणा गोहिया)

(सत्तसरा जीवणिस्त्रिया पण्णत्ता) सात स्वरो अजीवनिश्चित कहेवाभां आल्या छे
(तंजहा) ते आ प्रभाण्णे छे—(सज्जं रवइ मउरो) षड्ज स्वर मयूर-भोर-भादे
छे. (कुक्कुडो रिसहं सरं) कुक्कुटो ऋषभ स्वर भादे छे (मज्झिमं च गवेलगा)
गवेलक-मेघ-मध्यम स्वर भादे छे (अह कुसुमसंभवे काले कोइला पंचम सरं)
पुष्पोत्पत्ति कालमां-कोयल पंचमस्वर भादे छे (छट्टं च सारसा कौंचा) छठा
धैवत स्वर सारस अने-क्रौंचपक्षी विशेष भादे छे. (सत्तमं नेसायं गया)
सातमा निषाद स्वर भाथी भादे छे (सत्तसरा अजीवनिस्त्रिया पण्णत्ता) सात
स्वरो अजीवनिश्चित कहेवाभां आल्या छे (तंजहा) ते आ प्रभाण्णे छे—
(सज्जं रवइ मुयंगो) षड्ज स्वर मृदंगमांथी नीकणे छे. (गोमुही रिसहं सरं)
गोमुखी-वाद्य विशेषमांथी ऋषभ स्वर नीकणे छे. (शंखो गंधार रवइ) शंख-
मांथी गान्धार स्वर नीकणे छे (झल्लरी मज्झिमं) आदरमांथी मध्यम स्वर
नीकणे छे. (चउचरणपइद्व्याणा गोहिया) आरे पण्णत्ता जमीन पर भूकवाभां

टीका—‘एएसि णं’ इत्यादि—

एतेषां सप्तानां स्वराणां सप्त स्वरस्थानानि प्रज्ञप्तानि, अयं भावः एते षड्जादि सप्तस्वरा यस्मात् यस्मात् स्थानात् समुत्पद्यते तानि जिह्वाग्रभागादिस्वरस्थानान्यपि सप्तसख्यकानि सन्ति । नाभेरुत्थितो ऽविकारी स्वर आभोगतोऽनाभोगतो वा जिह्वादिस्थानं प्राप्य विशेषमासादयतीति तत् स्वरस्योपकारकमतस्तत् स्वरस्थानमुच्यते, इति । तान्येव स्थानानि दर्शयति—तद्यथा—पड्जं स्वरम् अग्रजिह्वया—अग्रभूता जिह्वा—अग्रजिह्वा, तथा जिह्वाग्रभागेन ब्रूयात् । षड्जस्वरस्य स्थानं जिह्वाग्र-

चारोपैरो से जमीन ऊपर रखी गई ऐसो गोधिका—वाद्यविशेष—(पंचमं सरं) पंचम स्वर को बोलती है (आडंबरो धेवयं) आडंबर धेवत स्वर को बोलता है (महाभेरीय सत्तमं) और महाभेरी सप्तम जो निषाद स्वर है, उसे बोलती है ।

भावार्थ—इस सूत्र द्वारा सूत्रकारने सात स्वरों के सात स्थानों का कथन किया है । षड्ज आदि सात स्वर जिस २ स्थान से उत्पन्न होते हैं, वे जिह्वाग्रभाग आदि स्वरोत्पादक स्थान सात हैं । नाभिस्थान से उत्थित अविकारी स्वर आभोग (अनजान) से जिह्वा आदि स्थान को प्राप्त हो करके अपने में विशेषता प्राप्त कर लेता है, इसलिये वह जिह्वा आदि स्थान उस स्वर का उपकारक होता है । अतः वह उस स्वर का स्थान कहा जाता है । सूत्रकारने इन्हीं सात स्वर स्थानों को यहां दिखलाया है । षड्ज स्वर जिह्वाग्रभाग से बोला जाता है । इसलिये उसका स्थान जिह्वाग्रभाग है ।

आवे छे. ऐनी गोधिका—वाद्य विशेषभाथी (पंचमं सरं) पंचम स्वर नीकणे छे (आडंबरो धेवयं) आडंबरभाथी धेवत स्वर नीकणे छे (महाभेरीय सत्तमं) अने महाभेरीभाथी सातमे वे निषाद नामे स्वर छे के नीकणे छे

भावार्थ—आ सूत्र वडे सूत्रकारे सात स्वराना स्थानानु कथन कथुं छे. षड्ज वगेरे सात स्वर वे वे स्थान विशेषथी उत्पन्न घाय छे. ते जिह्वाग्र भाग वगेरे सात स्वरोत्पादक स्थाने छे नाभिस्थानथी उत्थित धयेल अविकारी स्वर आभोग (अज्ञ) थी के अनाभोग (अनज)थी जिह्वा वगेरे स्थान सुधी पहोन्थीने चेतानी जतमा ओड विशेषता भेगवी दे छे. ओटला भाटे जिह्वा विगेरे स्थान ते स्वर भाटे उपकारक होय छे ऐथी ते ते स्वरनु स्थान कडेवाय छे. सूत्रकारे ओज सात स्वर स्थानानु अही स्पष्टीकरण कथुं छे षड्ज स्वर जिह्वाग्र भागथी उच्यरित करवामा आवे छे तेथी तेनुं नाम जिह्वाग्र भाग छे.

काले=वसन्तसमये । अथ यस्मात् यस्मात् वाद्याद् यो यः स्वरो निर्गच्छात्, तं तमाह—तद्यथा—तद्दर्शयति—‘सत्त सरा अजीवनिस्सिया’ इत्यादिना ‘महाभेरी य सत्तमं’ इत्यन्तेन । अर्थः स्पष्टः । नवरं—गोमुखी=यस्या मुखे गोशृङ्गादि वस्तु स्थाप्यते सा ‘काहला’ इत्यपरनाम्ना प्रसिद्धा । चतुश्चरणप्रतिष्ठाना गोधिका=चतुर्भिश्चरणैः प्रतिष्ठानं भुवि यस्याः सा तथाभूता गोधिका—गोधैव गोधिका चर्मावनद्धा दर्दरिकेत्यपरनाम्ना प्रसिद्धा वाद्यविशेषः । आडम्बरः=पटहः । सप्तमं=निषादम् । अत्रेदं बोध्यम्—यद्यपि मृदङ्गादि जनितेषु स्वरेषु नाभ्युरःकण्ठाद्युत्पद्यमानरूपो व्युत्पत्त्यर्थो न घटते, तथापि—मृदङ्गादि वाद्येभ्यः षड्जादिस्वरसदृशस्वरा उत्पद्यन्ते । अतएव तेषां मृदङ्गाद्यजीवनिश्चितव्युत्कम् ॥सू० १६३॥

संप्रति एषां सप्तस्वराणां लक्षणान्याह—

मूलम्—एणसिं णं सत्तण्हं सराणं सत्त सरलक्खणा षण्णत्ता,
तं जहा—सजेण लहई वित्तिं, कयं च न विणस्सइ । गावो पुत्ता
य मित्ता य, नारीणं होइ वल्लहो॥३॥ रिसहेण उ एसज्जं, सेणा-

भी है । कुसुमसंभवकाल का तात्पर्य वसन्त ऋतु से है । जिसके मुख पर गोशृंग आदि स्थापित किया जाता है तथा जिसका दूसरा नाम ‘काहला’ है, वह वाद्यविशेष ‘गोमुखी’ कहलाता है । चतुश्चरण प्रतिष्ठाना गोधिका भी एक प्रकार का वाद्यविशेष होता है इस का नाम ‘दर्दरिका’ है । यह चमड़े से मढा हुआ होता है । ‘आडम्बर’ पटह को कहते हैं । यद्यपि मृदङ्ग आदि जनित स्वरो में नाभि उरसू कण्ठ आदि से उत्पन्न होना रूप व्युत्पत्त्यर्थ घटित नहीं होता है, तो भी मृदंग आदि वाद्यों से षड्ज आदि स्वरो के सदृश स्वर उत्पन्न होते हैं, इसलिये उन्हें मृदंगरूप अजीव से निश्चित कहा है ॥सू० १६३॥

कुसुम संभवकाल अटवे वसंत ऋतु छे जेना मुख पर गोशृंग, वगेरे स्थापित करवामां आवे छे तेमज्ज जेनुं भीजुं नाम ‘काहला’ छे ते वाद्यविशेष ‘गोमुखी’ कहेवाय छे चतुश्चरण प्रतिष्ठाना गोधिका पणु अक वाद्यविशेष छे अणुं नाम ‘दर्दरिका’ छे, अे आमउथी जनावेजुं डाय छे ‘आडम्बर’ पटहने कहे छे, जे के मृदंग वगेरेथी उत्पन्न स्वरोमां नाभि, उरस, कंठ वगेरेथी उत्पत्ति इय व्युत्पत्त्यर्थ नीकगतो नथी, छातां अे मृदंग वगेरे वाद्योथी षड्ज वगेरे स्वरोनी जेभ ज्ज स्वर उत्पन्न थाय छे, अथी तेमने मृदंग इय अणुवथी निश्चित कइया छे ॥सू० १६३॥

वच्चं धणाणि य । वत्थ गंधमलंकारं, इत्थिओ सयणाणि या॥२॥
 गंधारे गीयजुत्तिण्णा, वज्जवित्ती कलाहिया । हवंति कइणो
 पण्णा, जे अण्णे सत्थपारगा॥३॥ मज्झिमस्सरसंपन्ना, हवंति
 सुहजीविणो । खायई पियई देई, मज्झिमस्सरमस्सिओ॥४॥
 पंचमस्सरसंपन्ना हवंति पुढवीवई । सूरा संगहकत्तारो अणेग-
 गणनायगा॥५॥ धेवयस्सरसंपन्ना हवंति कलहप्पिया । साउणिया
 वग्गुरिया, सोयरिया मच्छबंधा य ॥६॥ चंडाला सुट्ठिया सेया,
 जे अन्ने पावकम्मिणो । गोघातगा य जे चोरा, णिसायं
 सरमस्सिया ॥७॥सू० १६४॥

छाया—एतेषां खलु सप्तानां स्वराणां सप्त स्वरलक्षणानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
 षड्जेन लभते वृत्तिं, कृतं च न विनश्यति । गावः पुत्राश्च मित्राणि च, नारीणां

अथ सूत्रकार इह सात स्वरो के लक्षणों को कहते हैं—

“एएसि णं सत्तण्हं” इत्यादि।—

शब्दार्थ—(एएसिं सत्तण्हं सराणं) इन सात स्वरो के (सरलक्खणा)
 स्वर लक्षण-तत् तत्-फल की प्राप्ति के अनुसार स्वर तत्त्व—(सत्त) सात
 (पण्णत्ता) कहे गये हैं। (तंजहा) वे इस प्रकार से हैं—(सज्जेण वित्ति ल-
 हई) षड्ज स्वर से मनुष्य-आजीविका प्राप्त करता है। (कयं च ण विण-
 स्सइ) तथा षड्ज स्वरवाले व्यक्ति का कृतकर्म नष्ट नहीं होता है।
 (गावो पुत्ता य मित्ता य नारीणं होइ वल्लहो) इस को गाये पुत्र और

इवे सूत्रकार ये सात स्वरेना लक्षणे। करे छे—

“एएसिं णं सत्तण्हं” इत्यादि—

शब्दार्थ—(एएसिं णं सत्तण्हं सराणं) ये सात स्वरेना (सरलक्खणा)
 स्वरलक्षणे-ते ते क्षणी प्राप्तिनी अपेक्षाये स्वरतत्त्व (सत्त) सात (पण्णत्ता) कहे-
 वामां आंवा छे (तंजहा) तेओ आ प्रभाणे छे (सज्जेण वित्त लईई) षड्ज स्वरथी
 भाणुस आणुविका प्राप्त करे छे (कयं च ण विणस्सइ) तेभज्ज षड्ज स्वरवाणी व्यक्ति
 ओना कृतकर्मा नाश पामता नथी अर्थात् कार्य सिद्ध करे छे। (गावो पुत्ता य मित्ता य
 नारीणं होइ वल्लहो) आने गाये पुत्र अने मित्र डोय छे। स्त्रीओने ये षड्ज

भवति बलमः॥१॥ ऋषभेण तु ऐश्वर्यं सेनापत्यं धनानि च । बह्वगन्धम् अलंकारम्,
स्त्रियः शयनानि च ॥२॥ गान्धारे गीतयुक्तिज्ञाः वर्यदृत्तयः कलाधिकाः । भवन्ति
कवयो भाज्ञाः, ये अन्ये शास्त्रपारगाः ।३॥ मध्यम स्वरसम्पन्ना भवन्ति-सुख-
जीविनः । खादति पिबति ददाति, मध्यमस्वरमाश्रितः ॥४॥ पञ्चमस्वरसम्पन्ना

मित्र होते हैं । यह स्त्रियों को बहुत प्यारा होता है । (रिसहेण उ एसिज्जं) ऋषभ स्वर से अनुष्य ऐश्वर्य-ईशानशक्तिवाला-होता है (सेणा-
वच्चं घणाणिय) इस स्वर के प्रभाव से वह सेनापतित्व को धन को,
(वत्थगंधमलंकारं इत्थिओ सयणाणिय) वस्त्रों को गंधपदार्थों को, अलं-
कारों को, स्त्रियों को, और शयनों को पाना है । (गंधारे गीयजुत्तिण्णा)
गान्धार स्वर से गाना गानेवाले अनुष्य (वज्जवित्ती कलाहिया) श्रेष्ठ
आजीविकावाले होते हैं तथा कलाओं के ज्ञाताओं में शिरोमणि होते
हैं । (कइणो पण्णा हवंति) कवि-काव्यकर्ता-होते हैं अथवा-“कइणो-
कृतिनः” इस छाया पक्ष में कर्तव्यशील होते हैं । प्राज्ञः-सद्बोध
संपन्न-होते हैं । (जे अण्णे सत्थपारगा) तथा जो पूर्वोक्त गीत युक्तिज्ञ
आदि को से जो भिन्न होते हैं-वे, सकलशास्त्रों में निष्णात होते हैं ।
(मज्झिमस्सरसंपन्ना) जो मध्यम स्वर से युक्त होते हैं, वे (सुहजीविणो
हवंति) सुखजीवि होते हैं । (खायई पियई देई मज्झिमस्सरमस्सिओ)
सुखजीवि कैसे होते हैं? इसी बात को सूत्रकार कहते हैं कि वे सुस्वादु
भोजन को मनवाना खाते हैं, दुग्धादि का पान करते हैं । दूसरों को

प्रिय डोय छे (रिसहेण उ एसिज्जं) ऋषभ स्वरथी भाणुस ऐश्वर्य-ईशान शक्ति
संपन्न-डोय छे (सेणावच्चं घणाणिय) आ स्वरना प्रभावथी सेनापतित्वने,
धनने, (वत्थगंधमलंकारं इत्थिओ सयणाणिय) वस्त्रो, गंधपदार्थो, अलंकारो,
स्त्रीओ, तेमज्ज शयनाने भेगवे छे. (गंधारे गीय जुत्तिण्णा) गान्धार स्वरथी
गानारा भाणुसो (वज्जवित्ती कलाहिया) श्रेष्ठ आजीविकावाणा डोय छे तेमज्ज
कलाविदोमां श्रेष्ठ गणुय छे. (कइणोपण्णा हवंति) काव्यकार डोय छे अथवा
'कइणो-कृतिनः' आ छाया पक्षमां कर्तव्यशील डोय छे प्राज्ञः-सद्बोध
संपन्न डोय छे (जे अण्णे सत्थपारगा) तेमज्ज पूर्वोक्त गीत युक्तिज्ञ वगेरेथी
ने भिन्न डोय छे तेओ सकल शास्त्रोमां निष्णात छे. (मज्झिमस्सरसंपन्ना)
नेओ मध्यम स्वर संपन्न डोय छे तेओ (सुहजीविणो हवंति) सुखजीवि
डोय छे. (खायई पियई देई, मज्झिमस्सरमस्सिओ) सुखजीवि केवी रीते डोय
छे ? ओज्ज वातने सूत्रकार हवे स्पष्ट करे छे-के तेओ पोतानी धरिण

भवन्ति पृथिवीपतयः । शूराः संग्रहकर्तारः, अनेकगणनायकाः ॥५॥ धैवतस्व-
सम्पन्ना भवन्ति कलहप्रियाः । शाकुनिका वागुरिकाः सौकरिका मत्स्यबन्धाश्च ॥६॥
चाण्डालामौष्टिकाः सेया ये अन्ये पापकर्माणः । गोघातकाश्च ये चोरा निषादं
स्वरमाश्रिताः ॥ ७ ॥ ॥ सू० १६४ ॥

भी इसी प्रकार से खिलाते पिलाते रहते हैं । (पंचमस्वरसंपन्ना हवन्ति
पृथिवीवर्ह) जो पंचमस्वर से युक्त होते हैं वे पृथिवीपति होते हैं । (सूरा
संग्रहकर्तारो अणोगणनायगा) शूरवीर होते हैं, संग्रह करनेवाले
होते हैं और अनेक गणों के नायक होते हैं । तथा जा
(धैवतस्वरसंपन्ना हवन्ति कलहप्रिया) जो धैवतस्वरवाले होते हैं
वे कलहप्रिय होते हैं-लड़ाई झगडा करना उन्हें बहुत पसन्द आता है।
(साण्डणियावागुरिया सोयरिया, मच्छबन्धा य) शाकुनिक-पक्षियों का
शिकार करनेवाले, होते हैं, वागुरिक-हरिणों की हत्या करनेवाले, होते
हैं, सौकरिक-सुअरों का शिकार करनेवाले, होते हैं, और मत्स्यबन्ध-
मछलियों को मारनेवाले, होते हैं ! (चंडाला) तथा जो चांडाल-रौद्रकर्मा
हैं (मुष्टिया) मुष्टि से प्रहार करनेवाले हैं (सेया) अधम जातीय हैं-(जे
अन्ने पावकम्मिणो) तथा इनसे भिन्न जो पाप कर्मों में परायण बने
हुए प्राणी हैं, तथा जो (गोघातगा) गोघात करनेवाले हैं (जे चोरा) जो
चोरी करनेवाले हैं (गिसायं सरमस्सिया) वे सब निषाद स्वर से आश्रित

सुखम तृप्तिदायक सुस्वादु लोभन भेजेवे छे. इध वगेरे पीवे छे. भीलझेने
पद्य जेवी रीते भवडावता पीवडावता रहे छे. (पंचमस्वरसंपन्ना हवन्ति
पृथ्वीवर्ह) जेजे पंचम स्वर संपन्न डोय छे तेजे पृथ्वीपति डोय छे.
(सूरा संग्रहकर्तारो अणोगणनायगा) शूरवीर डोय छे, संग्रह करनार डोय छे.
अने धणा गणेना नेता डोय छे (धैवतस्वरसंपन्ना) तेमज जे धैवत स्वर-
वाणा डोय छे. (हवन्ति कलहप्रिया) ते कलह प्रिय डोय छे लडाई, क'कास,
तकरार तेमने अहु गमे छे. (साण्डणिया वागुरिया सोयरिया, मच्छबन्धा य) शाकु-
निक-पक्षीजेने शिकार करनार डोय छे वागुरिक-हरणेनी हत्या करनार
डोय छे सौकरिक-सुअरने शिकार करे छे अने मत्स्य बन्ध-माछलीजेने
मारनार डोय छे. (चंडाला) तेमज चांडाल-रौद्रकर्मा-छे, (मुष्टिया) मुष्टिप्रहार
करनार डोय छे. (सेया) अधम जातवाणा डोय छे (जे अन्ने पावकम्मिणो)-
तेमज जेमनाथी भिन्न जे पापकर्मिमां रत रहे छे तथा जे (गोघातगा)
गोवध करनार डोय छे (जे चोरा) जेजे चोरी करनार छे. (गिजायं सर-

टीका—‘एएसि णं’ इत्यादि—

एतेषां सप्तानां स्वराणां सप्त स्वरलक्षणानि=तत्तत्फलप्राप्त्यनुसारीणि स्वर-
तत्त्वानि कथितानि । तान्येव फलत आह—तद्यथा—षड्जेन लभते वृत्तिम्’
इत्यादिभिः सप्तभिः श्लोकैः । तथाहि—षड्जेन स्वरेण जनो वृत्तिः=जीविकां लभते ।
तथा षड्जस्वरवतो जनस्य कृतं कर्म विनष्टं न भवति सफ्रञ्चमेव भवतीत्यर्थः ।
तस्य गावः पुत्रा मित्राणि च भवन्ति । तथा स स्त्रीणां वल्लभः=प्रियश्च भवति ।
ऋषभेण स्वरेण तु ऐश्वर्यम्=ईशानशक्तिमत्त्वं, सैनापत्यं=सेनापतित्वं, धनानि, वस्त्र-
गन्धम्=वस्त्राणि गन्धांश्च, अलंकारं स्त्रियः शयनानि च लभते । तथा—गान्धारे=
गान्धारस्वरे गीतयुक्तिज्ञाः=गीतयोजनावेत्तारः—गान्धारस्वरगानकर्तार इत्यर्थः,
वर्षवृत्तयः—वर्षाः=श्रेष्ठा वृत्तिः=जीविका येषां ते तथा—श्रेष्ठजीविकावन्तः, कला-
धिकाः—कलाभिरधिकाःकलाज्ञेषु मूर्धन्याश्च भवन्ति । तथा—कवयः=काव्यकर्तारः,
‘कृतिनः’ इतिच्छायापक्षे—कर्तव्यशीलाः, प्राज्ञाः=सद्बोधाश्च भवन्ति । ये अन्ये=
पूर्वोक्तेभ्यो गीतयुक्तिज्ञादिभ्यो ये भिन्ना भवन्ति ते शास्त्रपारगाः=सकल शास्त्र-
निष्णाता भवन्ति । तथा—मध्यमस्वरसम्पन्नास्तु सुखजीविनः=सुखेन जीवितुं शीला
भवन्ति । सुखजीवित्वमेव प्रकटयति मध्यमस्वरमाश्रितो जनो हि खादति=सुखाद्
भोजनं भुङ्क्ते, पिबति=दुग्धादिपानं करोति, ददाति=अन्यानिपि भोजयति पाय-
यति च । पञ्चमस्वरसम्पन्नास्तु पृथिवीपतयो भवन्ति, तथा—शूराः संग्रहकर्तारः
अनेकगणनायकाश्च भवन्ति । तथा—धैवतस्वरसम्पन्नास्तु कलहप्रियाः=क्लेशकारका
भवन्ति तथा—शकुनिकाः—शकुनेन=श्येनेन पर्यटन्ति, शकुनान्=पक्षिणो घ्नन्ति
वा शकुनिकाः=पक्षिघातका लुब्धकविशेषाः । वागुरिकाः—वागुरा=मृगबन्धिनी,
तया चरन्तीति वागुरिकाः=हरिणघातका लुब्धकविशेषाः, सौकरिकाः=सूकरेण-
सूकरवधार्थं चरन्ति, सूकरान् घ्नन्ति वा सौकरिकाः=सूकरघातका लुब्धक-
विशेषाः, तथा—मत्स्यबन्धाः=मत्स्यघातिनश्च भवन्तीति । तथा—ये चाण्डालाः
चाण्डकर्माणः, मौष्टिकः—मुष्टिः प्रहरणं येषां ते तथा, मुष्टिभिः प्रहरणशीला
इत्यर्थः, सेयाः=अधमजातीया मनुष्याश्च सन्ति, एभ्योऽन्ये च ये पापकर्माणः=
पापकर्मपरायणाः सन्ति, तथा च ये गोघातकाः सन्ति, ये च चौराः सन्ति, ते
सर्वे निषादस्वरमाश्रिता विज्ञेयाः इति । एष पाठः स्थानाङ्गानुसारेण व्यख्यातो
गृहीतश्च ॥सू० १६४॥

है, ऐसा जानना चाहिये । यह पाठ स्थानाङ्ग के अनुसार व्याख्यात किया
है—और वहीं से लिया है ॥सू० १६४॥

मस्सिओ) ते निषादस्वरनुं उच्यारणुं करे छे स्थानांग प्रभाणुं न आ पाठ अडी'
व्याख्यात करवाभां आ०ये छे—अने त्यांथी न देवाभां आ०ये छे ॥सू० १६४॥

अथैषां स्वराणां ग्रामान् एकैकग्रामस्य मूर्च्छनाश्चाह—

मूलम्—एएसिं णं सत्तण्हं सराणं तओ गामो पणत्ता, तं जहा—सज्जगामे मज्झिमगामे गंधारगामे । सज्जगामस्स णं सत्त मुच्छणाओ पणत्ताओ, तं जहा—मंगीकोरव्वीया हरी य, रयणी य सारकंता य । छट्ठी य सारसी नाम, सुद्धसज्जा य सत्तमा ॥१॥ मज्झिमगामस्स णं सत्त मुच्छणाओ पणत्ताओ, तं जहा—उत्तर मंदा रयणी, उत्तरा उत्तरा समा । समोकंता य सोवीरा, अभीरू हवइ सत्तमा ॥२॥ गंधारगामस्स णं सत्त मुच्छणाओ पणत्ताओ, तं जहा—नंदी य खुड्डिया पूरिमा य, चउत्थी य सुद्धगंधारा । उत्तरगंधारा वि य, पंचमिया हवइ मुच्छा उ ॥३॥ सुद्धत्तर मायामा, सा छट्ठी नियमसो उ णायव्वा । अह उत्तरायया कोडिमा य सा सत्तमी मुच्छा ॥४॥ सू०१६५॥

छाया—एतेषां खलु सप्तानां स्वराणां त्रयो ग्रामा प्रज्ञताः, तद्यथा षड्ज-ग्रामः मध्यमग्रामः गान्धारग्रामः । षड्जग्रामस्य खलु सप्त मूर्च्छनाः प्रज्ञताः,

अब सूत्रकार इन स्वरो के ग्रामों को और एक एक ग्राम की मूर्च्छनाओं को कहते हैं—“एएसिं णं सत्तण्हं सराणं” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(एएसिं णं सत्तण्हं सराणं) इन सातस्वरो के (तओ गामो पणत्ता) तीन ग्राम कहे गये हैं । (तं जहा) बे इसप्रकार हैं—(सज्जगामे, मज्झिमगामे गंधारगामे) १ षड्जग्राम, २ मध्यमग्राम, ३ गान्धारग्राम, ४ (सज्जगामस्स णं सत्तमुच्छणाओ पणत्ताओ) षड्ज-ग्राम की सात

- डवे सूत्रकार आ स्वरेना आभो अने हरेके हरेक आभनी मूर्च्छनाओ विषे कथन करे छे—“एएसिं णं सत्तण्हं सराणं” इत्यादि—

शब्दार्थ—(एएसिं णं सत्तण्हं सराणं) आ सात स्वरेना (तओ गामो पणत्ता) त्रयु आभो कडेवाय छे (तं जहा) ते आ प्रभावे छे. (सज्जगामे, मज्झिमगामे गंधारगामे) १ षड्जग्राम, २ मध्यमग्राम, ३ गान्धारग्राम. (सज्जगामस्स णं सत्तमुच्छणाओ पणत्ताओ) षड्ज आभनी सात मूर्च्छनाओ कडे-

तद्यथा - मङ्गी कौरवीया हरिश्च, रजनी च सारकान्ता च । षष्ठी च सारसीनाम, शुद्धषड्जा च सप्तमी ॥१॥ मध्यमग्रामस्य खलु सप्तमूर्च्छनाः षड्गताः, तद्यथा- उत्तरमन्दा रजनी उत्तरा उत्तरसमा । समवक्रान्ता च सौवीरा, अभीरुर्भवति सप्तमी ॥२॥ गान्धारग्रामस्य खलु सप्तमूर्च्छनाः षड्गताः, तद्यथा- नन्दी च क्षुद्रिका पूरिमा च चतुर्थी च शुद्धगान्धारा । उत्तरगान्धाराऽपि च सा पञ्चमिका भवति मूर्च्छा ॥३॥ सुष्टूत्तरायामा सा षष्ठी नियमश्चस्तु ज्ञातव्या । अथ उत्तरायता कोटिमा च सा सप्तमीमूर्च्छा ॥४॥ सूत्र० १६५॥

मूर्च्छनाएँ कही हैं । (तं जहा) वे इसप्रकार से हैं- (मंगी कोरवीया हरी य, रयणी य सारकंता य छट्टी य सारसीनाम सुद्धषड्जा य सप्तमा) १ मंगी, २ कौरवीया, ३ हरि, ४ रजनी, ५ सारकान्ता, छठी सारसी और सातवीं शुद्ध षड्जा । (मज्झिमगामस्स णं सत्तमुच्छणाओ पणत्ताओ) मध्यम ग्राम की सात मूर्च्छनाएँ कही हैं । (तं जहा) वे इस प्रकार से हैं- (उत्तरमन्दा रयणी उत्तरा उत्तरा समा समोकंता य सोवीरा, अभीरु हवह सत्तमा) १ उत्तर मन्दा, २ रजनी, ३ उत्तरा ४ उत्तरसमा, समवक्रान्ता, ६ सौवीरा और सातवीं अभीरु । (गंधारग्रामस्स णं सत्तमुच्छणाओ पणत्ताओ) गंधार ग्रामकी सात मूर्च्छनाएँ कही हैं । (तं जहा-) वे इसप्रकार से हैं- (नन्दी य खुड्डिया, पूरिमा य, चउत्थीय सुद्धगंधारा । उत्तरगंधारा विय पंचमिया हवह मुच्छाउ) नन्दी, क्षुद्रिका, पूरिमा, चौथी, शुद्ध गान्धारा, पांचवीं उत्तरगंधारा (सुद्धुत्तरायामा सा छट्टी नियमसो उणा-

वामां आवी छे. (तंजहा) ते आ प्रभाणु छे (मंगी कोरवीया हरी य, रयणीय सारकंता य छट्टीय सारसी नाम सुद्धषड्जा य सप्तमा) १ मंगी, २ कौरवीया, ३ हरि, ४ रजनी ५ सारकान्ता, ६ सारसी अने ७ शुद्धषड्जा (मज्झिम गामस्स ण सत्तमुच्छणाओ पणत्ताओ) मध्यम ग्रामनी सात मूर्च्छनाओ ढडेवाय छे. (तंजहा) ते आ प्रभाणु छे (उत्तर-मन्दा रयणी उत्तरा उत्तरा समा समोकंता य सोवीरा, अभीरु हवह सत्तमा) १ उत्तरमन्दा, २ रजनी, ३ उत्तरा, ४ उत्तरसमा, ५ समवक्रान्ता ६ सौवीरा, ७ अने अभीरु (गंधारग्रामस्स णं सत्तमुच्छणाओ पणत्ताओ) गंधार ग्रामनी सात मूर्च्छनाओ ढडेवामां आवी छे. (तंजहा) ते आ प्रभाणु छे- (नन्दी य खुड्डिया, पूरिमा य, चउत्थीय, सुद्धगंधारा उत्तरगंधारा विय पंचमिया हवह मुच्छा) १ नन्दी, २ क्षुद्रिका, ३ पूरिमा, ४ शुद्ध गंधारा, ५ उत्तर गंधारा (सुद्धुत्तरायामा सा छट्टी नियमसो उणायव्वा अहं उत्तगयया कोटिमा यसा सप्तमी मुच्छा) ६ सुद्धुत्तरायामा अने ७ मूर्च्छा उत्तरायता कोटिमा.

टीका—‘एएसि णं’ इत्यादि—

व्याख्या स्पष्टा ।—अयं भावः—मूर्च्छनानां सप्तमूहः षड्जादिस्त्रिधा ग्रामो विज्ञेयः । एकैकस्मिन् ग्रामे तु सप्तसप्तमूर्च्छना भवन्ति । ततः सप्तस्वराणामन्यान्यस्वरविशेषान् उत्पादयतो गायकस्य एकविंशतिमूर्च्छना भणिताः । कर्ता च मूर्च्छित इव ताः करोतीति मूर्च्छना उच्यन्ते, मूर्च्छन्निव वासकर्ता ताः करोतीति मूर्च्छना उच्यन्ते इति । मङ्गीप्रभृतीनामेकविंशतिमूर्च्छनानां स्वरविशेषाः पूर्वगतस्वराप्रभृते भणिताः । इदानीं ते तद्विनिर्गतेभ्यो भरतादिनिर्मितशास्त्रेभ्यो विज्ञेयाः ॥सू० १६५॥

यच्चा । अह उत्तरायया कोडिमा य सा सत्तमी मुच्छा) छठी सुण्डूत्तरायामा और सानवीं मूर्च्छा उत्तरायता कोटिमा ।

भावार्थ—इसका भाव यह है कि मूर्च्छनाओं का जो समूह है उस समूह से युक्त जो षड्ज आदि ग्राम है, और वे तीन प्रकार के हैं । एक २ ग्राम में सात २ मूर्च्छनाएँ होती हैं । इस कारण सात स्वरों के अन्य अन्य विशेष स्वरों को उत्पन्न करने वाले गायक की २१ मूर्च्छनाएँ कही गई हैं गायककर्ता मूर्च्छित हुए अथवा मानों के जैसा मूर्च्छित सा होकर—उन्हे करता है इसलिये मूर्च्छना कहलाती हैं । मङ्गी आदि २१ मूर्च्छनाओं के स्वर विशेष पूर्व संबन्धी स्वर प्राभृत में कहे हुए हैं । इस समय वे, स्वर प्राभृत से निर्गत हुए शास्त्रों से जिन्हे कि भरत आदि—नाट्यकारों ने बनाये हैं । उनसे जाने जा सकते हैं ॥सू० १६५॥

भावार्थ—येनां भावार्थ आ प्रभावे छे के मूर्च्छनाओंना जे समूह छे अने ते समूहथी युक्त जे षड्ज वगेरे ग्रामो छे ते त्रय प्रकारना कडेवाभां आण्य छे दरेके दरेके ग्रामभां सात मूर्च्छनाओं छेय छे अथी सातस्वरेना लुदा लुदा विशेष स्वरेने उत्पन्न करनारा गायकनी जेम २१ मूर्च्छनाओं कडेवाभां आवी छे. गायक मूर्च्छित (मेलान) थयेदानी जेम अथवा जाणे के मूर्च्छितनी जेम थछने तमने कडे छे. अटला भाटे अयेओ मूर्च्छनाओं कडेवाय छे मङ्गी वगेरे २१ मूर्च्छनाओंना स्वर विशेष पूर्वसंबंधी स्वर प्राभृतमा कडेवाभां आण्य छे. छमण्णा ते स्वर प्राभृतथी निर्गत थयेला शास्त्रो वटे—के जेमने भरत वगेरे नाट्यशास्त्रकारोये अनाण्या छे—जण्णी शक्य छे. ॥सू० १६५॥

एते सप्तस्वराः कुतो भवन्ति ? इत्यादि प्रश्नचतुष्टयपूर्वाणि तदुत्तराणि प्रोच्यन्ते—

मूलम्—सत्त सरा कओ संभवंति ? गीयस्स का हवंति जोणी ? ।

कइ समयया उस्सासा ? कइ वा गीयस्स आगारा ? ॥१॥ सत्त सरा नाभीओ हवंति, गीयं च रुइयजोणियं । पायसमा उसासा, तिणिण य गीयस्स आगारा ॥२॥ आइमिउ आरभंता समुव्वहंता य मज्झगारंमि । अवसाणे तज्जविंतो, तिन्नि य गीयस्स आगारा ॥३॥सू० १६६॥

छाया— सप्त स्वराः कुतः संभवन्ति ? गीतस्य का भवन्ति योनयः ? कति समयया उच्छ्वासाः ? कति वा गीतस्य आकाराः ? ॥१॥ सप्तस्वरा नाभितो, भवन्ति, गीतं च रुदितयोनिकम् । पादसमाउच्छ्वासाः, त्रयश्च गीतस्य आ-

ये सात स्वर कहां से होते हैं इत्यादि जो चार प्रश्न हैं उनका उद्घाटन करते हुए सूत्रकार उनका उत्तर देते हैं—

“ सत्तसरा कओ ” इत्यादि ।—

शब्दार्थ—(सत्तसरा कओ संभवंति) प्रश्न—सात स्वर कहां से उत्पन्न होते हैं ? (गीयस्स का हवंति जोणी) गीत की जातियां क्या हैं ? (कइ समयया उस्सासा ?) गीत के उच्छ्वास कितने समय के प्रमाणवाले होते हैं (कति वा गीयस्स आगारा) गीत के आकार कितने होते हैं ?

उत्तर—(सत्तसरनाभीओ हवंति) सात स्वर नाभि से उत्पन्न होते हैं । (गीयं च रुइयजोणियं) गीत रुदितयोनिक होता है । (पायसमा उसासा) पाद सम उच्छ्वास होते हैं । (गीयस्स तिणिण आगारा) गीत के तीन

ये सात स्वरो कयांथी प्रगट् थाय छे वगेरे ने चार प्रश्नो छे तेभनुं उद्घाटन करता सूत्रकार तेभना ज्वाअभां कडे छे के—

“ सत्तसरा कओ ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(सत्तसरा कओ संभवंति) प्रश्न सात-स्वरो कयांथी उत्पन्न थाय छे ? (गीयस्स का हवंति जोणी) गीतना उत्पत्ति स्थानो कया छे ? (कइसमया, उस्सासा?) गीतना उच्छ्वास केटला समयना प्रमाणवाणा डोय छे ? (कति वा गीयस्स आगारा) गीतना आकारो केटला डोय छे ?

उत्तर—(सत्त सर नाभीओ हवंति) सात स्वरो नाभियेथी उत्पन्न थाय छे. (गीयं च रुइयजोणियं) गीत रुदित योनिक डोय छे (पायसमा उसासा)

काराः ॥२॥ आदिमृदुम् आरभमाणाः समुद्रहन्तश्च मध्यकारे । अवसाने क्षपयन्तः,
त्रयोऽपि गीतस्य आकाराः ॥३॥ सू१६६॥

टीका—‘सत्त सरा’ इत्यादि—

एते षड्जादिसप्तस्वराः कुतः संभवन्ति=उत्पद्यन्ते? तथा-गीतस्य
का योनयो=जातयो भवन्ति? तथा गीतस्य कति समयाः=कियत्काल
प्रमाणा उच्छ्वासा भवन्ति? तथा-गीतस्य कति वा=कियन्तो वा आकाराः=
आकृतयः-स्वरूपाणि भवन्ति? इति चत्वारः प्रश्नाः । उत्तरयति-षड्जादयः
सप्त स्वरा नाभितो भवन्ति=जायन्ते । गीतं च रुदितयोनिकम्-रुदितं
योनिः समानरूपतया जाति र्यस्य तत्तथाविधं भवति, गीतं रोदनसमानं भवती
त्यर्थः । उच्छ्वासाश्च पादसमा भवन्ति । यावता समयेन वृत्तस्य पादः समाप्यते

आकार होते हैं । (आइमिउ आरभंता, समुव्वहता य मज्झगारंमि,
अवसाणे तज्जर्वितो तिन्निय गीयस्स आगारा) सर्व प्रथम गीत मृदुध्वनि-
वाला होता है । मध्यभाग में वह तेजध्वनिवाला और अन्त में मन्द्र-
ध्वनिवाला होता है ।

भावार्थ—सूत्रकार ने इस सूत्र द्वारा “षड्ज आदि सात स्वर कहां
से उत्पन्न होते हैं? गीत की जातियां क्या हैं? गीत के उच्छ्वासों के
समय का प्रमाण कितने हैं, और गीत किस आकार का होता है?—”
इन चार प्रश्नों के उत्तर दिये हैं । इसमें उन्होंने ने यह प्रकट किया है
कि—ये पूर्वोक्त षड्ज आदि सात स्वर नाभिस्थान से उत्पन्न होते हैं ।
गीत रोने की जाति के जैसा होता है । यहां योनि शब्द का अर्थ जाति
है । छन्द का पाद जितने समय में समाप्त होता है उतना ही समय गीत के

पादसम उच्छ्वास डोय छे. (गीयस्स तिण्णि आगारा) गीतना त्रयु आकार
डोय छे. (आइमिउ आरभंता, समुव्वहंता य मज्झगारंमि अवसाणे तज्जर्वितो
तिन्निय गीयस्स आगारा) सर्व प्रथम गीत मृदुध्वनि युक्त डोय छे. मध्य-
भागमां ते तीमध्वनि युक्त डोय छे अने छेवटे मन्द्रध्वनि युक्त डोय छे.

भावार्थ—सूत्रकारे आ सूत्र वडे “षड्ज” वगेरे सात स्वरो कथांधी
उत्पन्न थया छे? गीतना उत्पत्ति स्थानो कथा छे? गीतना उच्छ्वासेणुं प्रमाणु
केटलुं छे? अने गीतना आकार कथं जातना छे? अने आर
प्रश्नोना जवाणे आपवाभां आण्वा छे आभां तेमणे स्पष्ट
कथुं छे के पूर्वोक्त षड्ज वगेरे सात स्वरो नाभिस्थानमांधी
उत्पन्न थया छे गीतनी जाति रुदन जेवी डोय छे. अही योनि शब्दोना

તાવત્સમયા ગીતે ઉચ્છ્વાસા ભવન્તીત્યર્થઃ । તથા—ગીતસ્ય આકારાશ્ચ ત્રયો ભવન્તિ । તાનેવાહ—આદિમૃદુઃ આદૌ પ્રારંભે મૃદું ગીતધ્વનિપ્રારંભમાણાઃ, મધ્યકારે મધ્યભાગે સમુદ્રહન્તઃ=મહતીં ગીતધ્વનિ કુર્વન્તઃ, ચ=પુનઃ અવસાને=અન્તે ક્ષપ્યન્તઃ=ગીતધ્વનિ મન્દ્રીકુર્વન્તશ્ચ ગાયકા ગીતં ગાયન્તિ । અતો ગાને સ્વરઃ આદૌ મૃદુઃ, મધ્યે તારઃ, અન્તે ચ મન્દ્રો ભવતિ । તતશ્ચ મૃદુતારમન્દ્રધ્વનિરૂપાસ્ત્રય આકારા ગીતસ્ય વિજ્ઞેયાઃ ॥સૂ૦॥૧૬૬॥

સમ્પ્રતિ ગીતે હેયોપાદેયાદિકં પ્રવક્તુમુપક્રમતે—

મૂલમ્—છદોસે અટ્ટગુણે, તિપિણ ય વિત્તાઈં દો ય મ્પિઈંઓ ।
જાળાહિઈ સોગાહિઈ, સુસિક્ષિઓ રંગમજ્ઞંમિ ॥૨॥ મીયં
દુષ્યં રહસ્તં, ગાયંતો માય ગાહિ ઉત્તાલં । કાકસ્સરમણુણાસં, ચ
હોંતિ ગીયસ્સ છદોસા ॥૨॥ પુણં રત્તં ચ અલંકિયં ચ વત્તં તહા
અવિષુટ્ટં । મહુરં સમં સુલલિયં અટ્ટગુણા હોંતિ ગીયસ્સ ॥૩॥ ઉર-
કંઠસિરપસત્થં, ગિજ્જઈ મઝયરિમિયેપદવહ્ણં । સમતાલપહુ-
વ્ખેવં, સત્તસ્સરસીમરં મીયં ॥૪॥ નિહોસં સારમંતંચ, હેઝુત્તમલં-
કિયં । ઉવણીયં સોવયારં ચ, મિયં મહુરમેવ ય ॥૫॥ સમં અહ્ણ-

ઉચ્છ્વાસોં કા હૈ । ગાનેવાલે સવસે પહિલે ગીત કો મૃદુધ્વનિ સે પ્રારંભ કરતે હૈ, ફિર વીચ મેં ઉસે જોર કી આવાજ સે ગાતે હૈ બાદ મેં અન્ત મેં મન્દ્રધ્વનિ સે ઉસે સમાપ્ત કરતે હૈ । ફિસલિયે ગાને મેં સ્વર આદિ મેં મૃદુ, મધ્ય મેં તાર, ઓર અન્ત મેં મંદ હોતા હૈ—અતઃ મૃદુ, તાર, ઓર મન્દ્ર ઇન ત્રીન ધ્વનિરૂપ આકાર ગાને કે જાનને ચાહિયે ॥ સૂ૦ ૧૬૬ ॥

અર્થ જાતિ છે. છન્દનો પાદ (ચરણ) જેટલા સમયમાં સમાપ્ત થાય છે તેટલો જ સમય ગીતના ઉચ્છ્વાસોનો છે ગાયકો સૌ પહેલાં ગીતને મૃદુધ્વનિથી પ્રારંભ કરે છે. પછી મધ્યમાં મોટા સ્વરે તેને ગાય છે ત્યાર પછી અંતે મન્દ્રધ્વનિમાં તેને સમાપ્ત કરે છે. જેટલા માટે ગાતી વખતે પ્રારંભમાં સ્વર મૃદુ મધ્યમાં સ્વર તાર અને અંતમાં સ્વર મંદ હોય છે એથી મૃદુ, તાર, અને મન્દ્ર આ ત્રણ ધ્વનિ રૂપ આકાર ગીતનો સમજવો જોઈએ. ॥સૂ૦૧૬૬॥

समं चैत्र, स्रवत्थ विसमं च जं । तिणिण वित्तपयाराइं, चउत्थं
नोवलब्भइ ॥६॥ सक्कया पायया चैव, दुहा भणिईओ आहिया ।
सरमंडलंमि गिज्जंते, पसत्था इसिभासिया ॥७॥ केसी गायइ
महुरं केसी गायइ खरं च रुक्खं च । केसी गायइ चउरं, केसी
य विलंबियं दुतं केसी ? ॥८॥ विस्सरं पुण केरिसी—सामा गायइ
महुरं, काली गायइ खरं च रुक्खं च । गोरी गायइ चउरं, काणा-
विलम्बं दुतं च अंधा ॥९॥ विस्सरं पुण पिंगला, तंतिसमं
तालसमं, पायसमं लयसमं गहसमं च । नीससिऊससियसमं,
संचारसमं सरा सत्त ॥१०॥ सत्तसरा तओ गामा मुच्छणा
एकवीसई । ताणा एगूणपण्णासं, सम्मत्तं सरमंडलं ॥११॥
से त्तं सत्तनामे ॥सू० १६७॥

छाया— षड्दोषान् अष्टगुणान् त्रीणि च वृत्तानि द्वेच भणितौ । ज्ञास्यति
स गास्यति सुशिक्षितो रङ्गमध्ये ॥१॥ भीतं द्रुतं ह्रस्वं गायन् मा च गाय उचालम् ।
काकस्वरमनुनासं च भवन्ति गेयस्य षड्दोषाः ॥२॥ पूर्णं रक्तं च अलंकृतं च व्यक्तं
तथा अविघुष्टम् । मधुरं समं सुललितम् अष्टगुणा भवन्ति गेयस्य ॥३॥ उरः
कण्ठशिरः प्रशस्तं च गीयते मृदुक-रिभित-पदवद्धम् । समताल प्रत्युत्क्षेपं सप्त-
स्वरसीभरं गीतम् ॥४॥ निर्दोषं सारवच्च, हेतुयुक्तमलंकृतम् । उपनीतं सोपचारं च,
मितं मधुरमेव च ॥५॥ समम् अर्धसमं चैव, सर्वत्र विषमं च यत् । त्रयो वृत्त-
प्रकाराः, चतुर्थः नोपलभ्यते ॥६॥ संस्कृताः प्राकृताश्चैव द्विविधा भणितय आ-
ख्याताः । स्वरमण्डले गीयन्ते प्रशस्ता ऋषिभाषिताः ॥७॥ कीदृशी गायति मधुरं ?
कीदृशी गायति खरं च रुक्षं च ? ॥ कीदृशी गायति चतुरं ? कीदृशी च विलम्बितं
द्रुतं कीदृशी ? ॥८॥ विस्वरं पुनः कीदृशी ? श्यामा गायति मधुरं काली गायति
खरं च रुक्षं च । गौरी गायति चतुरं काणा विलम्बं द्रुतं च अन्धा ॥९॥ विस्वरं
पुनः पिङ्गला । तन्त्रीसमं तालसमं पादसमं लयसमं ग्रहसमं च । निःश्वमितोच्छ्र-
सितसमं संचारसमं स्वराः सप्त ॥१०॥ सप्तस्वराः त्रयो गामा मूर्च्छनाः एकविंशति ।
तानाः एकोनपञ्चाशत्, समाप्तं स्वरमण्डम् ॥ ११॥ तदेतत् सप्तनाम ॥ सू० १६७॥

टीका—‘छद्दोसे’ इत्यादि—

गीते हि षड् दोषाः, आठगुणाः, त्रीणि वृत्तानि, द्वे भणितौ च भवन्ति ।
यो जन एतान् यथावद् ज्ञास्यति स एव सुशिक्षितः सन् स्वमध्ये=नाट्यशालायां
गास्यति ॥संप्रति तानाह ‘भीयं’ इत्यादिना । हे गायक ! गीतं गाय च त्वं भीतं=
भयपूर्वकं च मा गाय=मानं मा कुरु, द्रुतं=त्वरितं च मा गाय, ह्रस्वम्=अल्पस्वरेण
च मा गाय, ॥३॥ उत्तालम्—उद्भूतं=और्वित्यादूर्ध्वं गतस्तालो षत्र तत् उत्तालम्—
अतितालमस्थानतालं चेत्यर्थः, तथा मा गाय । तालरतु कांस्यादिरुद्धो बोध्यः ।

अब सूत्रकार गीत में हेय और उपादेय आदि को कहते हैं—

“छद्दोसे अट्टगुणे” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(छद्दोसे अट्टगुणे तिण्णिय वित्ताइं दो च भणिईओ) छह
दोषों को, आठगुणों को, तीन वृत्तों को और दो भणितियों को (जाणा-
हिइ) जो यथावत् जानेगा (सो) वही (सुसिस्सिओ) सुशिक्षित-गान
कला में निपुण हुआ व्यक्ति (रंगमज्झंमि) रंगशाला में (गाहिइ)
गावेगा—। गीत के छहदोष—इस प्रकार से हैं (भीयं दुयं रहस्सं गायंतो
मा य गाहि उत्तालं, कागस्सरमणुणासंच हों ति गीयस्स छद्दोसा) जब
गायक गाना गाने को तैयार होने लगता है, तब उससे कहा जाता है
कि—‘हे गायक ! तुम गीत गाओ तो यही—परन्तु भीत-भयभीत होकर
मत गाना, गाने में उतावली मत करना, अर्थात् जल्दी २ से मत गाना,
अल्प स्वर से मत गाना—चत्ताल मत गाना—अर्थात् अतिताल होकर

इसे सूत्रकार गीतमां हेय अने उपादेय वगेरेनुं कथन करे छे—

“छद्दोसे अट्टगुणे” इत्यादि—

शब्दार्थ—(छद्दोसे अट्टगुणे तिण्णिय वित्ताइं दो च भणिईओ) छ दोषाने,
आठगुणाने, त्रय वृत्ताने अने दो भाणितियाने (जाणाहिइ) के सारी रीते लक्षण
(सो) ते (सुसिस्सिओ) सुशिक्षित-गानकलामां निपुण थगेण कलाकार (रंगमज्झंमि)
रंगशालामा (गाहिइ) गाशे गीतमां छ दोषो आ प्रभाण्णे छे. (भीयं दुयं
रहस्सं गायंतो माय गाहि उत्तालं कागस्सरमणुणासंच होंति गीयस्स छद्दोसा)
न्यारे गायक गावा माटे प्रस्तुत थाय छे त्यारे तेने कडेवामां आवे छे के
डे गायक ! तमे गीत गावे ते परापर छे पणु तमे भीता भीता गाशे।
नहि गावामां जोटी उतावण करशे। नडि ओटवे के नदही नदही गाशे। नडि,
अल्प स्वरमां गाशे। नडि, उत्ताल (ताववर) गाशे। नडि, ओटवे के अतिताल
थंने के अस्थानताल थंने गाशे। नडि अगडाना स्वर जेवा स्वरथी गीत

तथा-काकस्वरम्-काकस्य स्वरइव स्वरो यस्मिन् गीते तद्, श्लक्षणाश्रयस्वरमित्यर्थः, तथा सा गाय । अनुभासम्-सानुनासिकं च सा गाय । यत एते भीतादयः पद् गेयस्य दोषा भवन्तीति । इत्थं दोषानुक्त्या सम्प्रति गुणानाह-‘पुर्ण’ इत्यादिना । पूर्णम्-यत्र गीते तर्थाः स्वरकलाः गायकैः प्रदर्श्यन्ते तत्र ‘पूर्ण’-नामा गुणो भवति ॥१॥ रक्तम्-गायको भीतरागेण रक्तः=भावितः सन् यद् गीतं गायति तत्र ‘रक्त’ नामा गुणो भवति ॥२॥ अलङ्कृतम्-यत्र गाने गायकोऽन्य-स्फुटशुभस्वरविशेषैर्गीतमलङ्करोति तत्र ‘अलङ्कृत’-नामको गुणः ॥३॥ व्यक्तम्-यत्र गाने गायकोऽक्षरान् स्वरांश्च स्फुटतयोच्चारयति तत्र ‘व्यक्त’-नामा गुणः ॥४॥ अविघुष्टम्-विक्रोशनमिव यद्विस्वरं भवति तद् विघुष्ट-मुच्यते, यत्र विघुष्टं न

या अस्थानताल होकर नहीं गाना, काक के स्वर के समान स्वर वाले होकर गान को मत गाना, सानुनासिक मत गाना । क्योंकि ये भीत आदि छ गान के दोष हैं ।

इस प्रकार दोष को कहकर अब गुणों को सूत्रकार कहते हैं- (पुर्णं रक्तं च अलंकियं च वक्तं तथा अविघुष्टं, महुरं समं खुललियं, अट्टगुणा ह्येति गीयस्स) जिस गीत में समस्त स्वरकलाएँ गीतकार गायन कला को दिख लाते हैं, वहाँ पूर्ण नामका गुण होता है । गायक गीतराग-से भावित होता हुआ जिस गीत को गाता है वहाँ ‘रक्त’ नामका गुण होता है । जिस गान में गायक अन्य अन्य स्फुटस्वर विशेषों द्वारा गीत को सजाता है, वहाँ ‘अलंकृत’ नाम का गुण होता है । — जिस गान में गायक अक्षरों एवं स्वरों को स्फुटरूप से उच्चारित करता है, वहाँ ‘व्यक्त’ नाम का गुण होता है । विक्रोशन-गुस्से में आये हुए व्यक्ति के स्वर के जैसा अथवा चिल्लाते हुए व्यक्ति के स्वर के जैसा

गाथो नहि नाकमा गाथो नहि केमके आ भीत वगेरे छ गीतना होयो छे. आ प्रभाण्ये गीतना होषोनु’ स्पष्टीकरण करीने हवे सूत्रकार शुभो विषे छडे छे के (पुर्णं रक्तं च अलंकियं च वक्तं तथा अविघुष्टं, महुरं समं खुललियं अट्ट गुणा-ह्येति गीयस्स) के गीतमा गीतकार समस्त गायन कलायु प्रदर्शन करे छे ते पूर्ण नामे शुभु कडेवाय छे गायक गीत गायथी भावित धरने के गीतने गाय छे, ते रक्त नामे शुभु कडेवाय छे. के गीतना गायक भीत विशेष स्फुट स्वरोथी गीतने अत्र कृत करे छे ते अलंकृत शुभु कडेवाय छे. के गीतमा गायक अक्षरों अने स्वरोने स्फुट रूपमा उच्चारि छे ते व्यक्त नामे शुभु कडेवाय छे विक्रो-शन-गुस्सामा लरेथी व्यष्टिनी केम अथवा तो घाटा पाठनी व्यष्टिना स्वरनी केम के गानारने स्वर होय ते गान ‘विघुष्ट’ कडेवाय छे. के गानमा विघुष्ट न

भवति तत्र 'अविद्युष्ट' नामा गुणो बोध्यः॥५॥ मधुरम्-मधुमत्तकोकिलकल काक-
लीवत् यत्र गाने गायकस्य मधुरः स्वरो भवति तत्र 'मधुरस्वर'-नाम्ना गुणः॥६॥
समम्-तालवंशस्वरादिसमनुगतो यत्र स्वरौ भवति, तत्र 'सम'-नामको गुणः॥७॥
सुललितम्-स्वरघोलनाप्रकारेण शुद्धातिशयेन शब्दस्पर्शनेन श्रोत्रेन्द्रियस्य सुखो-
त्पादनाद् वा, ललतीव यत् तत् सुललितम्-सुकुमारमित्यर्थः, अयं गेयस्याष्टमो
गुणः॥८॥ एते अष्ट गुणा गीतस्य भवन्ति । एतद्विरहितं गीतं तु गीतमेव न
भवति । तच्च गीताभासं विज्ञेयम् ॥ इतोऽन्येऽपि गीतगुणाः सन्ति, तान् प्रदर्शयि-
तुमाह-'उरकंठ' इत्यादि । च=पुनः उरःकण्ठशिरःप्रशस्तम्-उरःकण्ठसिरसां
द्वन्द्वः, ततः प्रशस्तेन सह तृतीयातत्पुरुषः । एवं च-उरः प्रशस्तं कण्ठप्रशस्तं शिरः
प्रशस्तमिति शुद्धमिति पदत्रयं लभ्यते । तत्र-उरसि यदा विशालः स्वरौ भवति,

जो गान स्वर विहीन होता है, वह 'विद्युष्ट' गान कहलाता है। जिस
गान में विद्युष्ट नहीं होता वहां, 'अविद्युष्ट' नाम का यह गुण होता है।
वसन्त में मत्त कोकिलाकी कलकाकली के जैसा जिस गान में गायक का
स्वर मधुर होता है, उस गान में 'मधुर' स्वर नाम का गुण होता है।
जिस गान में ताल, वंश-स्वर आदि से समनुगत स्वर होता है उस
गान में 'सम' नामका गुण होता है। स्वर घोलना प्रकार से शुद्धाति-
शय से अथवा शब्दस्पर्शन से जो श्रोत्रेन्द्रिय को सुखोत्पादक होता है
और इसी कारण जो विशेष प्रिय लगता है वह सुललित है-यह गान
का अष्टमगुण है। इस प्रकार ये गीत के ८ गुण हैं। इन गुणों से रहित
हुआ गीत (गान) गीत ही नहीं कहलाता है। वह तो गीताभास है।
इन गुणों से अन्य और भी गीत के गुण हैं, जो इस प्रकार से हैं (उर-
कंठसिरपंसत्थं) उरःप्रशस्त कंठप्रशस्त और शिरःप्रशस्त, गान का

હોય ત્યાં 'અવિદ્યુષ્ટ' નામક ગુણ કહેવાય છે. વસન્તમાં મત્ત કોયલની કલ-
કાકલીની જેમ જે ગીતમાં ગાયકનો સ્વર મધુર હોય છે, તે ગીતમાં મધુર
સ્વર નામે ગુણ હોય છે જે ગીતમાં તાલ, વંશ, સ્વર વગેરેથી સમનુગત
સ્વર હોય છે તે ગીતમાં 'સમ' નામક ગુણ હોય છે. સ્વરઘોલના પ્રકારથી,
શુદ્ધાતિશયથી અથવા શબ્દ સ્પર્શનથી જે શ્રોત્રેન્દ્રિયને સુખ અર્પે છે અને
એથી જે વિશેષ પ્રિય લાગે છે તે સુલલિત છે આ ગીતનો આઠમો ગુણ છે
આ પ્રમાણે આ ગીતના આઠ ગુણો છે આ ગુણોથી હીન ગીત ગીત કહી
શકાય જ નહીં તે તે ગીતાભાસ છે. આ ગુણોની સાથે સાથે બીજા પછી
કેટલાક ગીતના ગુણો છે તે આ પ્રમાણે છે-(ઉરકંઠસિરપસત્થ) ઉરઃપ્રશસ્ત,
કંઠપ્રશસ્ત અને શિરઃપ્રશસ્ત ગીતનો વિશાળ સ્વર જ્યારે વક્ષસ્થળમાં પૂરિત

तदा-उरःप्रशस्तं विज्ञेयम् । यदा च कण्ठे स्वरौ वर्तितोऽतिस्फुटितश्च तदा कण्ठ प्रशस्तम् । यदा च शिरसि प्राप्तः स्वरः स चेदानुनासिक्यरहितस्तदा शिरःप्रशस्तम् । यद्वा-उरःकण्ठशिरस्तु ककरहितेषु सत्सु यत् प्रशस्तं गीतं भवति तत्-उरः कण्ठशिरःप्रशस्तम् । तथा-मृदुकुरिभितपदबद्धम्-मृदुना=कोमलेन स्वरेण यद् गीयते तद् मृदुकम्, यत्र अक्षरेषु घोलनया संचरन् स्वरौ रङ्गतीव तद् घोलनावहुलं रिभितम्, पदैः=गेयपदैः बद्धम्=विशिष्टरचनया रचितं-पदबद्धम् । पदत्रयस्य कर्मधारयः । तथा च-समतालप्रत्युत्क्षेपम्-तालः=हस्ततालसमुत्थः शब्दः, प्रत्यु-

विशालस्वर जब बक्षःस्थल में भर जाता है तब वह उरःप्रशस्त गान कहलाता है, गान का यह उरःप्रशस्त गुण है । गान का स्वर जब कंठ में भर जाता है और वह अतिस्फुट होता है तब वह कण्ठ प्रशस्त गान कहलाता है । गान का यह कण्ठप्रशस्त गुण है । जब गान का स्वर शिर में जाकर यदि अनुनासिक से वह रहित हो जाता है तब वह गान शिरःप्रशस्त कहलाता है । गान का यह शिरः-प्रशस्त गुण है । अथवा-रूप रहित होने पर उर, कंठ और शिर ये सब प्रशस्त रहते हैं, उस समय गाया गया गीत भी प्रशस्त होता है । ऐसा गीत उरः कंठ शिरःप्रशस्त कहलाता है । (मउयरिभिषपदबद्धं) तथा मृदुकुरिभित और पदबद्ध, भी गान के ३ तीन गुण हैं-जो गान कोमल स्वर से गाया जाता है, 'मृदुक' गुणवाला गाना है । जहाँ अक्षरों में घोलना से संचार करता हुआ स्वर चलता रहता है ऐसा वह घोलना बहुल गान 'रिभित' गुणवाला गान कहा जाता है । जिस गान

थं नय छे त्यारे ते उरःप्रशस्त गीत कडेवाय छे । गीतने आ उरःप्रशस्त गुण छे गानने स्वर न्यारे कंठप्रदेशमां लरार्थ नय छे अने ते अतिस्फुट होय छे त्यारे ते कंठप्रशस्त गीत कडेवाय छे गान ने आ कंठप्रशस्त गुण छे । न्यारे गानने स्वर भरतकमां नधने ते अनुनासिक विनाने थं नय छे त्यारे ते गान शिरःप्रशस्त कडेवाय छे गानने आ शिर प्रशस्त गुण छे । अथवा कंठ रहित होवा भाड उर, कंठ, अने शिर आ भधा प्रशस्त रहे छे ते वधने गवायेत गीत पण प्रशस्त होय छे अणु गीत उर कंठ, शिरःप्रशस्त कडेवाय छे । (मउयरिभिषपदबद्धं) तेमज मृदुकुरिभित अने पदबद्ध आ प्रभाणु पण गीतना त्रणु गुणो छे जे गान कोमल स्वरमां गवाय छे ते मृदुकुरिभित युक्त गान कडेवाय छे नया अक्षरमां घोलनाथी संचरन् करतो स्वर चालतो रहे छे अणु ते घोलन बहुल गीत 'रिभित' गुण युक्त गीत कडेवाय छे जे गीतमा पदोनी रचना विशिष्ट होय छे, ते 'पद-

त्क्षेपः=गुरजकांस्यादीनां गीनोपकारकाणां ध्वनिः, नर्तकीपदप्रक्षेपलक्षणो वा, समी
तालप्रत्युक्षेयौ यत्र तत् । तथा-सप्तस्वरसीभरम्-सप्त स्वराः सीभरन्ति=अक्षरा-
दिभिः सह स्वता यत्र भवन्ति तत् । एवं विभं तद् गीत गीयते तदेव सुगीतं
भवति । इत्थं च उरःकण्ठ शिरःप्रशस्तत्वादयोऽपि गीतगुणा बोधाः 'सप्त-
स्वरसीभरम्' इत्युक्तं, तत्र ये सप्त स्वरास्ते क्वचित् ए-मुक्ताः—

“अक्षरसमं पदसमं तालसमं च लयसमं ग्रहसमं ।

नीश्वसितोच्छ्वसितसमं सञ्चारसमं सरा सत्त ॥

छाया—अक्षरसमं पदसमं तालसमं च लयसमं ग्रहसमम् ।

निःश्वसितोच्छ्वसितसमं सञ्चारसमं स्वराः सप्त ॥ इति ॥

अयमर्थः—अक्षरसमम्—यत्र दीर्घेऽक्षरे दीर्घो गीतस्वरः क्रियते, ह्रस्वे ह्रस्वः, प्लुते
प्लुतः, सानुनासिके सानुनासिकः, तदक्षरसमम् ॥१॥ पदसमम्—यत् पदं=गीत-

में पदों की रचना विशिष्ट होती है, वह 'पदबद्ध' गान है। (समताल-
पङ्कखेयं) जिस गान में ताल-हस्तताल से उत्पन्न हुआ शब्द और
प्रत्युत्क्षेप-मृदंग कांस्य आदि का जो कि गीत के उपकारक होते है
उनकी ध्वनि अथवा नर्तकीजन का पादप्रक्षेप ये दोनों जिसमें एक साथ
होते है वह समताल प्रत्युत्क्षेप गान है। यह गान का गुण है। (सप्त-
स्वरसीभरं गीयं) जिस गान में सात स्वर अक्षरों के साथ समान होते
हैं वह गान 'सप्तस्वरसीभर' कहलाता है। इस प्रकार का जो गाना
गाया जाता है वही सुगीत (गीत) कहलाता है। सप्तस्वर सीभर में जो
सात स्वर कहे गये हैं, वे कहीं-पर इस प्रकार से कहे गये हैं—अक्षर-
सम१, पदसम२, तालसम३, लयसम४, ग्रहसम५, निःश्वसितोच्छ्वसित-
सम६, और सञ्चारसम ७, जिस गान में दीर्घ अक्षर पर दीर्घस्वर,
ह्रस्व अक्षर पर ह्रस्व स्वर प्लुत अक्षर पर प्लुत स्वर और सानुनासिक

पद' गीत छे. (समताल पङ्कखेयं) के गीतमां ताल-हस्ततालथी उत्पन्न
थयेल शब्द अने प्रत्युत्क्षेप-मृदंग कांस्य वगेरेने के के गीतना माटे उपकारक
डाय छे तेमने ध्वनि अथवा नर्तकीजनु' पादप्रक्षेपणु अने अने केमां
अेकी साथे डाय छे ते समताल प्रत्युत्क्षेप गीत छे. आ गीतने गुणु छे.
(सप्तस्वरसीभरं गीयं) के गीतमां सातस्वर अक्षरोनी साथे समान डाय छे
ते गीत 'सप्तस्वर सीभर' कडेवाय छे आ प्रमाणे के गीत गवाय छे ते
सुगीत (गीत) कडेवाय छे 'सप्तस्वर सीभर'मां के सात स्वरो कडेला छे
तेओ कौर्धक स्थाने आ प्रमाणे पणु कडेवामां आव्या छे—१ अक्षरसम, २
पदसम, ३ तालसम, ४ लयसम, ५ ग्रहसम, ६ निःश्वसितोच्छ्वसितसम,
अने ७ सञ्चारसम, के गीतमां दीर्घअक्षर पर दीर्घस्वर, ह्रस्वअक्षर पर ह्रस्व-
स्वर, प्लुत अक्षर पर प्लुतस्वर अने सानुनासिक पर सानुनासिक स्वर

पदम् यत्र स्वरे अनुशक्ति भवति तत्रैव यदा गीयते तदा पदसमं भवति ॥२॥
 तालममम्-यत् परस्परामिहतहस्ततान्तरवगानुसारिणा स्वरेण गीयते तत्ताल
 समम् ॥३॥ लयसमं शृङ्ग-दार्वाद्यन्वयवस्तुमयेनाङ्गुलीक्रोशेन समाहते तन्व्यादी
 यस्तत्स्वरप्रकारः स लयः, लयानुसरता स्वरेण यद् गीयते तद्वलयसमम् ॥४॥
 ग्रहसमम्-प्रथमतो वंशतन्व्यादिभिर्यः स्वरो गृहीतः स ग्रहः, तत्समेन स्वरेण यद्
 गीयते तद् ग्रहसमम् ॥५॥ निःश्वसितोच्छ्वसितसमम्-निःश्वसितोच्छ्वसितमान-
 मनतिक्रमतो यद् गेयं तद् निःश्वसितोच्छ्वसितसमम् ॥६॥ संचारसमम्-वंशतन्व्या-
 दिष्वेव अङ्गुलीसंचारसमं यद् गीयते तत् संचारसमम् । एवमेते सप्तस्वरा भवन्ति ।

पर सानुनासिक स्वर होता है वह अक्षरसम है । जिस स्वर में जो
 गीतपद अनुपाती होता है, वह गीत पद जब वही पर गाया जाता है
 तब पदसमस्वरवाला भीत होता है । जो गाना परस्परामिहत हस्ततल
 के तालस्वर के अनुसारवाले स्वर से गाया जाता है वह गाना तालमम
 स्वरवाला कहलाता है । शृंग अथवा दारु काष्ठ आदि किसी एक वस्तु
 के बने हुए अंगुली क्रोश से तंत्री आदि के बजाने पर जो ध्वनि निक-
 लती है, उसका नाम लय है । उस लय का अनुसरण करनेवाले
 स्वर से जो गाना गाया जाता है वह लयसमस्वरवाला गाना
 कहलाता है । वंशतंत्री आदिकों द्वारा जो स्वर पहिले से गृहीत
 कर लिया जाता है उसका नाम ग्रह है । इन ग्रह के
 समान स्वर से जो गीत गाया जाता है वह ग्रहसम स्वरवाला
 गीत कहलाता है । निश्वास उच्छ्वास के प्रमाणानुसार जो गाना गाया
 जाता है वह निश्वासितोच्छ्वसित सम है । वंशतंत्री आदि को

डाय छे ते अक्षरसम छे जे स्वरमां जे गीत पद अनुपती डाय छे, ते
 गीत पद न्यारे त्याज गावामा आवे छे, त्यारे पद सन्स्वरवाणुं गीत
 कडेवाय छे, जे गीत पर स्वराभिहित हस्ततलना तालस्वर ने अनुसरता
 स्वरथी गवाय छे, ते गीत तालसम स्वरवाणुं उडेवाय छे शृंग अथवा दारु-काष्ठ
 पगेरे कोर्ष पणु अक वस्तुना अनेत्रा अंगुली कोशथी तंत्री पगेरे पगायवधी
 जे ध्वनि निकले छे तेनुं नाम लय छे ते लयने अनुसरता स्वरथी जे
 गीत गवाय छे ते लयस स्वरवाणुं गीत उडेवाय छे वंश तंत्री पगेरे वटे
 जे स्वर पहिलाथी जे गृहीत कस्व मा आवे छे तेनुं नाम ग्रह छे ते ग्रह
 समान स्वरथी जे गीत गवाय छे ते ग्रहसम स्वरवाणुं गीत उडेवाय छे
 निश्वास उच्छ्वासना प्रमाणानुसार जे गीत गवाय छे ते निश्वासितोच्छ्व-

अत्रेदं बोध्यम्-एकोऽपि गीतस्वरोऽक्षरपदादिभिः सप्तभिः स्थानैः सह समत्वं प्रतिपद्यमानः सप्तधात्वं भजते, अतोऽक्षरसमादयः सप्तस्वरा भवन्तीति । अत्र तु सूत्रोपान्ते 'तंतिसमं तालसमं' इति गाथया सप्तस्वरा उच्यन्ते इति बोध्यम् । तथा गीते यः सूत्रबन्धः सोऽष्टगुण एव कर्तव्य इति तानाह- 'निर्दोषं' इत्यादि । निर्दोषम्='अलियमुत्रघायजणयं' इत्यादि द्वात्रिंशदोषरहितम् १, सारवत्=विशिष्टार्थयुक्तम् २ हेतुयुक्तम्-गीतानामर्थबोधोऽनायासेन श्रोतॄणां भवत्विति हेतुमुपलक्ष्य यद् रचितं गीतं तत्, प्रासादगुणयुक्तमित्यर्थः ३, अलङ्कृतम्-उपमाश्लङ्कारयुक्तम् ४,

के ऊपर ही जो अंगुली के संचार के साथ २ गाना गाया जाता है, वह संचारसम है । इस प्रकार ये सात स्वर होते हैं । यहाँ पर ऐसा जानना चाहिये कि-एक ही गीत स्वर अक्षर पद आदि सात स्थानों के साथ उनकी समानता को पाता हुआ सात प्रकार का हो जाता है । इसलिये अक्षरसम आदि सात स्वर होते हैं । यहाँ तो सूत्र के उपान्त में "तंतिसमं, तालसमं" इस गाथा द्वारा सातस्वर कहे गये हैं । तथा गीत में जो सूत्रबन्ध-किया जावे वह आठ गुणवाला ही किया जाना चाहिये । आठ गुण इस प्रकार से हैं-(निर्दोषं सारमंतंच हेउजुत्तमलंकियं उवणीयं सोवयारंच मियं महुरमेव य) निर्दोष-अलीक, उपघात जनक इत्यादि ३२ दोषों से रहित होना इसका नाम 'निर्दोष' है । सारवत्-विशिष्ट अर्थ से युक्त होना इसका नाम 'सारवान्' है । श्रोताजनों को अनायास ही गीत के अर्थ का बोध हो जावे, इस हेतु को ध्यान में रख कर जो गीत रचा गया हो वह 'हेतुयुक्त' है । तात्पर्य यह है कि

सित सप्त छे वंश तंत्री वगेरेनी उपर ७ ७ आंगणीना संचारनी साथे साथे गवाय छे ते 'संचारसम' छे. आ प्रमाणे आ अधा सात थाय छे. अहीं अेम सप्त७वुं लेधये के दरेक गीत स्वर अक्षर पद वगेरे सात स्थानोनी साथे साथे तेमनी समानता भेणवतुं सात प्रकारनुं थध नय छे. अहीं सूत्रना उपान्तमां "तंतिसमं तालसमं" आ गाथा वडे सात स्वरो कडेवामां आव्या छे, तेमज गीतमां जे सूत्रबन्ध करवामां आवे ते आठ गुण युक्त ७ डोवो लेधये आठ गुणो आ प्रमाणे छे-(निर्दोषं सारमंतंच हेउजुत्तमलंकिय उवणीयं सोवयारंच मियं महुरमेवय) निर्दोष-अलीक, उपघातजनक वगेरे अत्रीश दोष रहित थवुं ते निर्दोष छे. सारवत्-विशिष्ट अर्थथी युक्त डोय ते सारवत् छे. सांख्यनारायणेने अनायास ७ गीतना अर्थनुं ज्ञान थाय अे वातने ध्यानमां राभीने जे गीतनी रचना करवामां आवे छे ते 'हेतुयुक्त' कडेवाय छे मतलब अे छे के गीत प्रासाद गुण युक्त डोवुं लेधये

उपनीतम्-उपनयनिगमनयुक्तम्-उपसंहारयुक्तमित्यर्थः५, सोपचारम्-क्लिष्टविरुद्ध-
लज्जास्पदार्थावाचकं सानुप्रासं वा गीतम् ६, मितम्-अतिवचनविस्तररहितं,
संक्षिप्ताक्षरमित्यर्थः७, तथा-मधुरम्-माधुर्यगुणसमन्वितं-सुश्रव्यशब्दार्थयुक्त-
मित्यर्थः८, एतादृशं यत् गीतं तदेव गानयोग्यं भवति । अथ यदुक्तं त्रीणि वृत्ता-
नीति तान्याह-‘समं’ इत्यादि । यत्र वृत्ते चतुर्ष्वपि चरणेषु समानि अक्षराणि
भवन्ति, तद् वृत्तं समम् । यत्र प्रथम तृतीययोर्द्वितीयचतुर्थयोश्च चरणयोः सामान्या-
क्षराणि भवन्ति तदर्धसमम् । तथा-यत्र=वृत्ते सर्वत्र=चतुर्ष्वपि चरणेषु अक्षराणां

गीत को प्रासाद गुण युक्त होना चाहिये । उपमा आदि अलंकारों से
जो गीत सजा हुआ होता है वह गीत ‘अलंकृत गुण वाला कहलाता है
जो गीत उपसंहार से युक्त हो जाता है वह उपनीत गुण युक्त गीत
माना जाता है । जो गीत क्लिष्ट विरुद्ध एवं लज्जास्पद पदार्थ का वाचक
नहीं होता अथवा अनुप्रास युक्त होता है वह ‘सोपचार’ गीत
कहलाता है । जिस गीत में वचनों का विस्तार अधिक नहीं होता है
अर्थात् जो गीत संक्षिप्त अक्षरों वाला होता है, वह ‘मित’ गुण वाला
गान है । जो गान सुश्राव्य शब्द और अर्थ वाला होता, है वह
मधुर गुण युक्त गान कह लाता है । ऐसा जो गान —
होता है वही गान योग्य होता है । गीत की तीन भणितियां इस प्रकार
से हैं—(समं अद्धसमं चैव सव्वत्थविसमं च यं, तिण्णि वित्तपयाराइं
चउत्थं नोवल्लभइ) जिस वृत्त में चारों चरणों में समान अक्षर होते
हैं, वह ‘समवृत्त’ है । जिस वृत्त में प्रथम तृतीय पादों में और द्वि-
तीय चतुर्थ पादों में समान अक्षर होते हैं वह अर्द्धसमवृत्त है । तथा

उपमा वगेरे अलंकारेणी ने गीत अलंकृत होय छे ते गीत अलंकृत शुष्-
वाणुं कडेवाय छे. ने गीत उपसंहारणी युक्त होय छे ते उपनीत शुष्प युक्त
गीत कडेवाय छे ने गीत क्लिष्ट, विरुद्ध, अने लज्जास्पद पदार्थ वाचक न
होय अने अनुप्रास युक्त होय छे ते ‘सोपचार’ गीत कडेवाय छे ने गीतमां
वचनविस्तार वधादे न होय अटवे के ने गीत संक्षिप्त अक्षरै युक्त होय
छे, ते ‘मित’ शुष्पयुक्त गीत छे. ने गीत सुश्राव्य शब्द अने अर्थवाणुं
होय छे ते मधुर शुष्प युक्त गीत कडेवाय छे. अेषुं ने गीत होय छे तेन
गीत गाव.लायक होय छे गीतनी त्रय लक्षित्तीआ आ प्रभादे छे—(समं
अद्धसमं चैव सव्वत्थ विसमं च यं, तिण्णि वित्तपयाराइं चउत्थं नोवल्लभइ)
ने वृत्तमां चारे चरणेमां सम अक्षरै होय छे ते ‘समवृत्त’ छे ने वृत्तमां
प्रथम-तृतीय पादमा अने द्वितीय चतुर्थ पादमां समान अक्षर होय छे ते

वैषम्यं तद्वृत्तं विषमम् । एते त्रय एव वृत्तप्रकाश भवन्ति, चतुर्थं वृत्तं तु नोपलभ्यते ।
 तथा-भणितयः=भाषाः संस्कृताः प्राकृताश्च द्विविधा द्विप्रकारका एव आख्याताः=
 उक्ताः । एता ऋषिभाषिता अतएव प्रशस्ता भाषा बोध्याः । अत एव एताः
 स्वरमण्डले=षड्जादि स्वरसमूहे गीयन्ते ॥ अत्र गीतविचारः प्रस्तुतः, अतः
 'कीदृशी स्त्री कथं गायति?' इति पृच्छति-'कैसी गायइ' इत्यादिना-कीदृशी
 स्त्री मधुरं=मधुरस्वरेण गायति? च=पुनः कीदृशी स्त्री खरं=खरस्वरेण रुक्षं=
 रुक्षस्वरेण च गायति? कीदृशी स्त्री चतुरं=चातुर्येण-गीतशास्त्रोक्तयथाविधि

जिस वृत्त में चारों ही पादों में अक्षरों की विषमता रहती है, वह
 'विषमवृत्त' है । ये तीन वृत्तों के प्रकार हैं और चतुर्थ प्रकार वृत्त का
 कोई नहीं है । (सक्कया पायया चैव दुहा भणिईओ आहिया । सरमंड-
 लंमि गिज्जंते पसत्था इस्सिभासिया) तथा-भणिति-भाषा-संस्कृत
 और प्राकृत के भेद से दो प्रकार की ही कही गई हैं । ये ऋषिजनों द्वारा
 भाषित हुई हैं, इसलिये इन्हे प्रशस्त भाषा जानना चाहिये । प्रशस्त
 भाषा होने के कारण ही ये दोनों प्रकार की भाषाएँ षड्ज आदि स्वर
 समूह में गाई जाती हैं । यहां पर गीत का विचार चल रहा है इसलिये
 पूछा जा रहा है कि-कैसी स्त्री किस प्रकार से गाती है ? इसी बात को
 सूत्रकार-अब प्रकट कर रहे हैं-(कैसी गायइ मधुरं) कैसी स्त्री गीत को
 मधुर स्वर से गाती है ? (कैसी गायइ खरं च रुक्खं च) कैसी स्त्री गीत
 को खर स्वर से गाती है ? कैसी स्त्री गीत को रुक्षस्वर से गाती है ?
 (कैसी गायइ चउरं ? कैसी य विलंबियं दुतं कैसी ?) कैसी स्त्री चतुराई

'अर्द्ध-समवृत्त' छे तेमज्जे जे वृत्तमां चारेयार चरथोमां अक्षरेणी विष-
 मता रडे छे ते 'विषमवृत्त' छे आ त्थे वृत्ताना प्रकार छे जे शिवाय
 वृत्ताना जेथे प्रकार नथी (सक्कया पायया चैव दुहा भणिईओ आहिया ।
 सरमंडलंमि गिज्जंते पसत्था इस्सिभासिया) तेमज्जे भणिति-भाषा-संस्कृत
 अने प्राकृतना लेहथी जे प्रकारनी कहेवामां आवी छे जे ऋषिओ वडे
 भाषित थयेथी छे जेथी तेने प्रशस्त भाषा जाणुवी जेथे जे प्रशस्त
 भाषा होवा अहल जे आ अन्ने जतनी भाषाओ पड्ज वगेरे स्वर समूहोमां
 गावाय छे अही गीत संबधी प्रकरण आवी रह्यु छे जेथी आ प्रमाणे
 पूछवामां आवी रह्यु छे के कथं स्त्री केवी रीते गाय छे ? जेज्जे वातने सूत्र-
 कार डवे प्रकट करे छे. (कैसी गायइ मधुरं) केवी स्त्री मधुर स्वरसे गीत गाय
 छे ? (कैसी गायइ खरं च रुक्खं च) कथं स्त्री गीतने अर स्वरथी गाय छे ?
 कथं स्त्री रुक्षस्वरथी गीत गाय छे ? (कैसी गायइ चउरं ? कैसी विलंबियं

स्वरविधानेन गायति ? कीदृशी च स्त्री विलम्बितं=मन्थर (मन्द) स्वरेण गायति ? कीदृशी स्त्री द्रुतं=द्रुतस्वरेण गायति ? तथा-कीदृशी च स्त्री विस्वरं=विकृतं स्वरं कृत्वा गायति ? उत्तरयति-‘सामा’ इत्यादिना । व्याख्या स्पष्टा । नवरं-पिङ्गला-कपिला । ‘सप्तसीभरम्’ इति यदुक्तम्, तत्र सप्त सराः के ? इति दर्शयति-‘तंतीसमं’ इत्यादि-तन्त्रीसप्तम्-तन्त्री-वीणा, तस्याः शब्देन समं=तुल्यं मिलितं

से अर्थात् गीत शास्त्र में कथित विधि के अनुसार स्वरविधान से गाती है ? कैसी स्त्री विलम्बित-मन्थर स्वर-से गाती है ? कैसी स्त्री द्रुतस्वर से गाती है ? (विस्वरं पुण केरिस्त्री) और कैसी स्त्री विकृत स्वर से गाती है अर्थात् स्वर को विकृत कर गाती है ?

उत्तर-(सामा गायद् महुरं) श्यामा-पोडशावार्पिकी-स्त्री मधुर-स्वर से गाती है (काली गायद् स्वरं च रुक्मचं) काली कृष्णरूप-वाली स्त्री गीत को स्वर से और रुक्म स्वर से गाती है । (गोरी गायद् चउरं) गौरवर्णसंपन्ना स्त्री गीत को चतुराई से गाती है । (काणा विलम्बं द्रुतं च अंधा) काणी स्त्री-एकाक्षी नारी गीत को मंद स्वर से गाती है । अंधी स्त्री गीत को द्रुतस्वर से गाती है । (विस्वरं पुण पिंगला) और जो कपिला-कपिल वर्ण वाली स्त्री होती है वह गीत को विकृत स्वर से गाती है । (तंतिसमं, तालसमं, पाणसमं, लयसमं, गहसमं च नीससिजस-सियसमं संचारसमं सरा लत्त) तंत्रीसप्त-तंत्री-वीणा के समान

द्रुतं कैसी ?) कर्ष स्त्री चतुरताधी अेटदे के गीतशास्त्रमां कथित विधि मुज्ज्व स्वरविधानधी गाय छे ? कर्ष स्त्री विलम्बित-मन्थर-स्वरधी गीत गाय छे ? कर्ष स्त्री द्रुततर स्वरधी गीत गाय छे ? (विस्वरं पुण केरिस्त्री) अने कर्ष स्त्री विकृत स्वरधी गीत गाय छे अेटदे के स्वरने विकृत करीने गाय छे ?

उत्तर-(सामा गायद् महुरं) श्यामा-पो.उश वार्पिकी अेटदे के गीत वार्पिकी स्त्री मधुर स्वरधी गीत गाय छे (काली गायद् स्वरं च रुक्मचं) काणी द्रुत श्यामाणी-काणारंगनी-स्त्री भर अने रुक्म स्वरधी गाय छे. (गोरी गायद् चउरं) गौरवर्ण संपन्ना अेटदे के गोरी स्त्री चतुराईधी गीत गाय छे (काणा विलम्ब द्रुत च अंधा) काणी स्त्री-एकाक्षवाणी-स्त्री मंद स्वरधी गीत गाय छे आंधणी स्त्री द्रुतस्वरधी-एकाक्षधी-गीत गाय छे (विस्वर पुण पिंगला) अने जो कपिला कपिलवर्णवाणी स्त्री गाय छे ते विकृत स्वरधी गीत गाय छे (तंतिसमं तालसमं, पाणसमं, लयसमं गहसमं च नीससिजससियसमं संचारसमं सरा लत्त)-तंत्री सप्त-तंत्री वीणा-ता गाय्ते तंती अंधव. तंती मन्थरी

વા ગેયમ્ । એવમગ્રેઽપિ ગેયમિતિ સંવન્ધનીયમ્ । ‘તાલસમમ્’ इत्यारभ्य संचार-
सममम्’ इत्यन्तं पदषट्कं पूर्वं व्याख्यातम् । गेयस्वरयोरनर्थान्तरत्वादाह—‘सत्त सरा’
इति । इत्थं स्वरा बोध्या इति भावः । सम्प्रति समस्तं स्वरमण्डलं संक्षेपेणाह—
षड्जादयः सप्त स्वरा विज्ञेयाः, ग्रामाश्च त्रयः, मूर्च्छनाश्च एकत्रिंशतिः तता,
तन्त्री, तान इति पर्यायाः भण्यन्ते, तत्र षड्जादिषु स्वरेषु प्रत्येकं सप्तभिस्तानै-
र्गीयते इत्यतः सप्त तन्त्रिकायां वीणायामेकोनपञ्चाशत्ताना भवन्ति । एवमेव
एकतन्त्रिकायां त्रितन्त्रिकायां वा वीणायां कण्ठेनापि वा गीयमाना एकोनपञ्चाश-

अथवा उसके साथ मिला हुआ जो स्वर आता है , वह तंत्री समस्वर
है । इसी प्रकार से ताल सम आदि के साथ भी “गेय” इसका संबंध
कर लेना चाहिये । गेय और स्वर में अर्थ भेद नहीं है । इसलिये गेय
से यहाँ स्वर लेना चाहिये । इस प्रकार ये सात स्वर हैं । तालसम से
लेकर संचारसम तक के ६ पदों की व्याख्या पहिले करदी गई है ।
(सत्तसरा तओ गामा मुच्छणा एकवीसई, ताणा एगूणपण्णासं सम्मत्तं
सरमंडलं) इस प्रकार संक्षेपसे समस्तस्वर मंडल सातस्वर, तीन ग्राम
इक्कीस मूर्च्छना और ४९ तान इस प्रकार से हैं । तता, तंत्री, तान, ये
सब पर्यायवाची-शब्द हैं । षड्ज आदि सात स्वरों में से प्रत्येक स्वर
सात तानों से गाया जाता है । इसलिये सप्त तंत्रिका वाली वीणा में ४९
ताने होती हैं । इसी प्रकार एक तंत्रिका वाली अथवा त्रितंत्रिकावाली
वीणा में कंठ से भी गाई गई ताने ४९ ही होती हैं । इस प्रकार सात-

સાથે મિશ્રિત થયેલો જે સ્વર છે તે ‘તંત્રીસમ સ્વર’ છે આ પ્રમાણે
તાલ-સમ વગેરે માટે પણ ‘ગેય’ શબ્દનો સંબંધ સમજવો જોઈએ ગેય
અને સ્વરમાં અર્થ-ભેદ નથી એટલા માટે ગેયથી અહીં સ્વર લેવો જોઈએ
આ પ્રમાણે સ્વરો સાત છે ‘તાલ સમ’થી લઈને ‘સંચાર સમ’ સુધીના છ
પદોની વ્યાખ્યા પહેલા કરવામાં આવી છે. (સત્તસરા તઓ ગામા મુચ્છણા
ઈકવીસઈ, તાણા એગૂણપણ્ણાસં સમ્મત્તં સરમંડલં) આ પ્રમાણે
ટૂંકમાં સમસ્ત સ્વર-
મંડળ-સાતસ્વર, ત્રણગ્રામ, એકવીસ મૂર્ચ્છના અને ૪૯ તાન-આ પ્રમાણે
છે તતા-તંત્રી, તાન, આ બધા પર્યાયવાચી શબ્દો છે ષડ્જ વગેરે સાત
સ્વરોમાંથી દરેકે દરેક સાત તાનોથી ગવાય છે. એથી સપ્ત તંત્રિકા યુક્ત
વીણામાં ૪૯ તાનો હોય છે આમ એક તંત્રિકા યુક્ત વીણા અથવા ત્રિતંત્રિકા-
વાળી વીણામાં કંઠથી ગવાયેલ તાનો પણ ૪૯ હોય છે આ પ્રમાણે સાત

देव ताना भवन्ति । इत्थं षड्जादिभिः सप्तभिर्नामभिः सर्वस्यापि स्वरमण्डलस्य ग्रहणादिदं सप्तनामेत्युच्यते । इदमेवोपसंहरन्नाह—‘तदेतत् सप्तनामे’ति॥सू. १६७॥

अथाष्टनाम निरूपयितुमाह—

मूलम्—से किं तं अट्टनामे ? अट्टनामे अट्टविहा वयणविभक्ती पणत्ता, तं जहा—निद्देसे षडमा होइ, विइया उवएसणे । तइया करणम्मि कया, चउत्थी संपयावणे॥१॥ पंचमी य अवायाणे, छट्टी सस्सामिवायणे । सत्तमी सण्णिहाणत्थे, अट्टमाऽऽमंतणी भवे॥२॥ तत्थ षडमा विभक्ती, निद्देसे सो इमो अहं वत्ति । विइया पुण उवएसे भण कुणसु इमं व तंवत्ति॥३॥ तइया करणंमि कया, भणियं च कयं च तेण व मए वा । हंदि णमो साहाए, हवइ चउत्थी पयाणंमि॥४॥ अवणय गिण्ह य एत्तो, इउत्ति वा पंचमी अवायाणे । छट्टी तस्स इमस्स व गयस्स वा सामिसंबंधे॥५॥ हवइ पुण सत्तमी तं, इमंमि आहारकालभावे य । आमंतणे भवे अट्टमी उ जहा हे जुवाणात्ति॥६॥ से तं अट्टनामे ॥सू० १६८॥

छाया—अथ किं तत् अष्टनाम ? अष्टनाम—अष्टविधाः वचनविभक्तयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—निर्देशे प्रथमा भवति, द्वितीया उपदेशने । तृतीया करणे कृता, चतुर्थी नामो से समस्त भी स्वरमंडल का ग्रहण हो जाता है । इसलिये यह सप्तनाम ऐसा कहा जाता है । (सेत्तं सत्तनामे) इस प्रकार से यह सप्तनाम है । ॥सू० १६७॥

अथ सूत्रकार अष्ट नाम का निरूपण करते हैं—

“से किं तं अट्टनामे” इत्यादि ।

नामोधी आधा स्वरमण्डलं अहं संप्रत्यं तेषु द्वितीया ‘सप्तनाम’ इति उच्यते । (सेत्तं सत्तनामे) आ प्रभाषे आ सप्तनामो उ ॥१०१३॥

इवे सूत्रकार अष्ट नामतुं निरूपयति उच्यते—

“से किं तं अट्टनामे” इत्यादि—

સંપ્રદાપને૥૧૥ પञ्चमी च अपादाने, षष्ठी स्वरवाचिवाचने । सप्तमी सन्निधानार्थे, अष्टमी आमन्त्रणी भवेत् ॥२॥ तत्र प्रथमाविभक्तिः, निर्देशे सः अयम् अहं वा इति । द्वितीया पुनरुपदेशे अण कुरु इदम् वा तत् वा इति ॥३॥ तृतीया करणे कृता

શબ્દાર્થ-(સે કિં તં અદ્વનામે) હે ભદન્ત ! વહ અષ્ટ નામ કયા હૈ ?
(અદ્વ વિહા વચનવિભક્તી પળગત્તા)

ઉત્તર-આઠ પ્રકાર કી જો વચનવિભક્તિ હૈ વહ અષ્ટ નામ હૈ । જો કહે જાતે હૈ, વે 'વચન' હૈ । તથા કર્તા, કર્મ આદિરૂપ અર્થ જિસકે દ્વારા પ્રકટ ક્રિયા જાતા હૈ વહ 'વિભક્તિ' હૈ । વચનો-પદો, કી જો વિભક્તિ હૈ વહ 'વચનવિભક્તિ' હૈ । એસા તીર્થંકર એવં ગણધરો ને કહા હૈ । વચનવિભક્તિ સે યહાં પર સુવન્ત રૂપ પ્રથમા આદિ વિભક્તિયો કો કહનેવાલી વચનવિભક્તિ ગૃહીત હુઈ હૈ । તિજ્જન્તરૂપ આરુયાત વિભક્તિ નહીં । (તંજહા) વચનવિભક્તિ કે આઠ પ્રકાર યે હૈ-(નિદેસે પદમા હોઈ) (પ્રાતિપદિક અર્થમાત્ર કા પ્રતિપાદન કરના હસકા નામ નિર્દેશ હૈ । હસ નિર્દેશ મેં "સુ ઔ, જસૂ" યહ પ્રથમા વિભક્તિ હોતી હૈ । (ઉવણ્ણને વિહયા) કિસી એક ક્રિયા મેં પ્રવર્તન હોને કે લિયે ઇચ્છા કે ઉત્પાદન કરને મેં "અમ્ ઔદ્ શસૂ" યહ દ્વિતીયા વિભક્તિ હોતી હૈ । "ઉવણ્ણ" યહ પદ ઉપલક્ષણ હૈ । હસસે "ગ્રામં ગચ્છતિ" ઇત્યાદિ પદ મેં હસકે વિના ઓ દ્વિતીયા વિભક્તિ હોતી હૈ । (કરણમ્મિ

શબ્દાર્થ-(સે કિં તં અદ્વનામે) હે ભદન્ત ! આ અષ્ટનામ શું છે ? (અદ્વ વિહા વચનવિભક્તી પળગત્તા)

ઉત્તર-આઠ પ્રકારની જે વચન વિભક્તિ છે તે અષ્ટનામ છે. જે કહેવામાં આવે છે, તે 'વચન' છે તેમજ કર્તા, કર્મ વગેરે રૂપ અર્થ જેના વડે પ્રકટ કરવામાં આવે છે તે 'વિભક્તિ' છે. વચનો-પદોની જે વિભક્તિ છે તે વચનવિભક્તિ છે. આમ તીર્થંકરોએ અને ગણધરોએ કહ્યું છે વચનવિભક્તિથી અહીં સુવન્ત રૂપ પ્રથમા વિભક્તિઓને પ્રકટ કરનારી વચન વિભક્તિ ગૃહીત થયેલી છે તિજ્જન્ત રૂપ આખ્યાત વિભક્તિ નથી (તંજહા) વચન વિભક્તિના આઠ પ્રકારો આ પ્રમાણે છે. (નિદેસે પદમા હોઈ) પ્રાતિપદિક અર્થ માત્રનું પ્રતિપાદન કરવું તેનું નામ નિર્દેશ છે. આ નિર્દેશમાં 'સુ ઔ જસૂ' આ પ્રથમા વિભક્તિ હોય છે. (ઉવણ્ણને વિહયા) કોઈ એક ક્રિયાનાં પ્રવર્તિત થવા માટે ઇચ્છા ઉત્પન્ન કરવામાં 'અમ્, ઔદ્ શસૂ' આ દ્વિતીયા વિભક્તિ હોય છે. "ઉવણ્ણ" આ પદ ઉપલક્ષણ છે એનાથી "ગ્રામં ગચ્છતિ" વગેરે પદોમાં

भणितं च कृतं च तेन वा मया वा । इन्दि नमः स्वाहायै भवति चतुर्थीपदाने॥४॥
 अपनय गृहाण च अस्मात् इतः इति वा पञ्चमी अपादाने । षष्ठी तस्य जग्य व
 गतस्य वा स्वामिसम्बन्धे॥५॥ भवति पुनः सप्तमी सा अस्मिन् आधारकालभावे
 च । आमन्त्रणे भवेत् अष्टमी तु यथा हे युवन् इति॥६॥ तदेतद् अष्टनाम॥सू १६८॥

टीका—‘ से किं तं ’ इत्यादि—

अथ किं तत् अष्टनाम ? इति शिष्य प्रश्नः । उत्तरयति—अष्टनाम—अष्टविधं
 नाम—अष्टनाम, तथाहि—अष्टविधा=अष्टप्रकारा वचनविभक्तिः—उच्यन्ते इति
 वचनानि=पदानि, विभज्यते=प्रकटीक्रियते कर्तृकर्मादिरूपोऽर्थोऽनयेति विभक्तिः,
 वचनानां विभक्तिः—वचनविभक्तिः प्रज्ञप्ता=रूढिता तीर्थरक्षणभरैः । वचनविभ-

तइया कया) करण में “टा, भ्याम् भिस्” यह तृतीया विभक्ति होती है।
 (संप्रयायणे चउत्थी) संप्रदान में चतुर्थी हे, भ्याम् भ्यस्—यह विभक्ति
 होती है। (अनायाणे पंचमीच) अपादान में इति भ्याम्, भ्यस्, “यह
 पंचमी विभक्ति होती है। (सस्वामिवायणे छट्टी) स्व स्वामी संबन्ध
 प्रतिपादन करने में “इस् ओस् आम्” यह षष्ठी विभक्ति होती है।
 (सृणिग्राणत्थे सप्तमी) सन्निधान अर्थ में “इ ओस् सुप्” यह
 सप्तमी विभक्ति होती है। (आमन्तणी अष्टमा अवे) सन्नुग्न करने के
 अर्थ में संबोधनरूप आठवीं विभक्ति होती है। तात्पर्य कहने का यह है
 कि—‘यहां पर सूत्रकार ने अष्ट नाम क्या है? यह कहा है। नाम के
 विचार का प्रस्ताव होने से प्रथमादि विभक्तयन्त नाम का ही
 ग्रहण किया गया है। यह नाम विभक्ति के भेद से आठ

अना वगर षष्ठु द्वितीया विलङ्घित डोय छे. (करणन्मि तस्या कया) इस्, आ
 “टा, भ्याम्, भिस्” आ तृतीया विलङ्घित डोय छे (संप्रयायणे चउत्थी)
 संप्रदानमां चतुर्थी “हे, भ्याम्, भ्यस्” आ विलङ्घित डोय छे. (अनायाणे
 पंचमी च) अपादानमा “इस्, भ्याम्, भ्यस्,” आ पाचमी विलङ्घित डोय छे
 (सस्वामिवायणे छट्टी) स्व स्वामी संबन्ध प्रतिपादन इत्यामा ‘इस् ओस्
 आम्’ आ षष्ठी विलङ्घित डोय छे (सृणिग्राणत्थे सप्तमी) सन्निधान अर्थमा
 ‘इ ओस्, सुप्’ आ सप्तमी विलङ्घित डोय छे (आमन्तणी अष्टमा अवे)
 सन्नुग्न अर्थमा सकोधन रूप आठवीं विलङ्घित डोय छे मतस्य
 आ छे के ‘अही सूत्रकारे अष्टनाम अष्टवे धृती आ इत् छे तन्निधान
 विषे न प्रस्ताव डोया अहल प्रथमा वगेरे विलङ्घयत नाम तं न अहल प्र-
 वामा आठ्यु छे आ नाम विलङ्घित लेखी आः प्रस्ताव डोय छे. अहल

ક્તિસ્તુ નામવિભક્તિઃ સુવન્તરૂપા પ્રથમાદિકા વોધ્યા, ન તુ તિડન્તરૂપા-આખ્યાત-
વિભક્તિઃ। અષ્ટપ્રકારાં વચનવિભક્તિમેવાહ-તથથા-નિર્દેશે-પ્રાતિપદિકાર્થમાત્રસ્ય
પ્રતિપાદનં નિર્દેશસ્તસ્મિન્ 'સુ ઓ જસ્' ઇતિ પ્રથમા વિભક્તિર્ભવતિ। ઉપદેશને-
અન્યતરક્રિયાયાં પ્રવર્ત્તનેચ્છોત્પાદને 'અમ્ ઓટ્ શસ્' ઇતિ દ્વિતીયા વિભક્તિ
ર્ભવતિ। ઉપદેશનમિત્યુપલક્ષણમ્, તેન ગ્રામં ગચ્છતીત્યાદૌ તદન્તરેણાપિ ભવતિ।
કરણે 'ટા મ્યાં મિસ્' ઇતિ તૃતીયા વિભક્તિર્ભવતિ। અત્ર કરણ શબ્દસ્તન્ત્રેણ
નિર્દિષ્ટઃ। તેનાત્ર કર્તરિ=ક્રિયાયાં સ્વાતન્ત્ર્યેણ વિવક્ષિતેડર્થે દેવદત્તાદૌ કરણે=
ક્રિયાસિદ્ધૌ પ્રકૃષ્ટોપકારકે ચ તૃતીયાવિભક્તિર્ભવતિ। કરોતીતિ કરણઃ, 'કૃત્ય-
લ્યુટો વહુલ્' મિતિ વાહુલકાત્ કર્તરિ લ્યુટ્। ક્રિયતેડનેનેતિ કરણમ્, કરણે

પ્રકાર કા હોતા હૈ । પ્રથમા વિભક્તિ દ્વિતીયા વિભક્તિ આદિ
કે ભેદ સે વિભક્તિયાં આઠ હૈ । હનમૈ પ્રાતિપાદિકાર્થ માત્ર કે પ્રતિપાદન
મૈ પ્રથમા વિભક્તિ હોતી હૈ । સંસ્કૃત મૈ કારક વિભક્તિયોં કો પ્રકટ
કરને કે લિયે સુ ઓ જસ્ આદિ ૨૧ વિભક્તિયાં=પ્રત્યય, હૈ । યે સુપ્-
પ્રત્યય કહ લાતે હૈ । યે સુપ્પ્રત્યય જિન શબ્દોં મૈ જુડતે હૈ ઉન્હે 'પ્રાતિ-
પદિક' કહતે હૈ । સુપ્પ્રત્યય જુડને પર હી પ્રાતિપાદિક શબ્દોં કા વાક્ય
મૈ પ્રયોગ હો સકતા હૈ । કરણ મૈ તૃતીયા વિભક્તિ હોતી હૈ । એસા જો
કહા હૈ વહ તંત્ર (૧) સે કહા હૈ । હસલિયે તૃતીયા વિભક્તિકર્તા મૈ-
ક્રિયા મૈ સ્વતંત્રરૂપ સે વિવક્ષિત દેવદત્ત આદિ રૂપ અર્થ મૈ-એવં
કરણ મૈ-ક્રિયા કી સિદ્ધિ મૈ પ્રકૃષ્ટતમ ઉપકારક મૈ-હોતી હૈ । "કૃત્ય-
લ્યુટો વહુલમ્" હસ સૂત્ર કે અનુસાર કૃત્ય ઓર લ્યુટ્પ્રત્યય કર્તા ઓર

વિભક્તિ દ્વિતીયા વિભક્તિ વગેરેના લેહથી વિભક્તિઓ આઠ છે આમાં ક્રકત
પ્રાતિપદિકાર્થના પ્રતિપાદનમાં પ્રથમા વિભક્તિ હોય છે સંસ્કૃતમાં કારક વિભ-
ક્તિઓને પ્રકટ કરવામાં માટે સુ, ઓ, જસ્ વગેરે ૨૧ વિભક્તિના પ્રત્યયો છે.-
છે એ સુપ્ પ્રત્યયો કહેવાય છે એ સુપ્ પ્રત્યયો જે શબ્દોમાં ઉમેરાય છે
તે પ્રાતિપદિક કહેવાય છે સુપ્ પ્રત્યય ઉમેરાયા પછી જ પ્રાતિપદિક શબ્દોનો
વાક્યમાં પ્રયોગ થઈ શકે છે. કરણમાં તૃતીયા વિભક્તિ હોય છે, એવું જે
કહેવામાં આવ્યું છે તે તંત્ર (સિધ્ધાંત)થી કહેવામાં આવ્યું છે એટલા માટે
તૃતીયા વિભક્તિ કર્તામાં, ક્રિયામાં સ્વતંત્ર રૂપથી વિવક્ષિત દેવદત્ત વગેરે
રૂપ અર્થમાં અને કરણમાં ક્રિયાની સિદ્ધિમાં પ્રકૃષ્ટતમ ઉપકારક હોય છે.
'કૃત્યલ્યુટો વહુલમ્' આ સૂત્ર મુજબ 'કૃત્ય' અને 'લ્યુટ્' પ્રત્યય કર્તા અને
કરણ એ બન્નેમાં હોય છે આ પ્રમાણે 'કરોતિ ઇતિ કરણમ્, ક્રિયતે

ल्युट् । संप्रदापने-संप्रदाने-दानस्य कर्मणा योऽभिप्रेतस्तस्मिन् 'ङि भ्याम् भ्यस्' । इति चतुर्थी विभक्ति भवति । अपादाने-अपायावधिभूते 'ङसि भ्याम् भ्यस्' इति पञ्चमी विभक्ति भवति । स्वस्वामिवाचने-स्वस्व-भृत्यादि, स्वामी-राजादिस्तयो-र्वाचने-तत्सम्बन्धप्रतिपादने 'ङस् ओस् आम्' इति षष्ठी विभक्ति भवति । सन्निधानार्थे वाच्ये 'ङि ओस् सृप्' इति सप्तमी विभक्ति भवति । तथा-अष्टमी=संबोधनविभक्तिः आमन्त्रणी=अभिमुखी करणार्था भवति । इत्थं सामान्येनोक्त्वा सम्प्रति सोदाहरणमाह-निर्देशे प्रथमा, विभक्ति भवति, यथा-सः अयम् अहं वेति । उपदेशे पुनः द्वितीया विभक्ति भवति । यथा-'भण कुरु इदं वा तद् वेति इदं प्रत्यक्षं यत् श्रुतं तद् भण, इदं प्रत्यक्षं कार्यं कुरु, तत्-परोक्षं वा यत् श्रुतं तद्

करण इन दोनों में होते हैं । इस प्रकार करोति इति करणः क्रियतेऽने-नेति करणम् "यहां दोनो जगह ल्युट् प्रत्यय हुआ है । दान रूप क्रिया के कर्म का जिसके साथ संबन्धकर्ता को इष्ट हो उसमें चतुर्थी विभक्ति होती है । अपाय की अवधिभूत पदार्थ का नाम अपादान है । इसमें पंचमी विभक्ति होती है । स्वस्वामी संबन्ध में सेव्य सेवक आदि भाव लिया गया है । स्व का तात्पर्य सेवक, भृत्यादि से है और स्वामी का सेव्य राजादि से । सन्निधान और आमन्त्रणी इन शब्दों का अर्थ स्पष्ट है । इस प्रकार सामान्य से कह कर अब सूत्रकार इस अष्ट नाम को उदाहरण देकर समझाते हैं-(तत्थ निहेमे पढमा विभत्ती) निर्देश में प्रथमा विभक्ति होती है-जैसे (सो इमो अहं वत्ति) वह यह अधवा में । (विइया पुण उवएसे) उपदेश में द्वितीयाविभक्ति होती है जैसे-(भण कृणसु इमं व तं वत्ति) जो तुमने प्रत्यक्ष में सुना है, उसे कहो, इस सामने के काम को करो, जो परोक्ष में तुमने सुना है उसे कहो अधवा उस

अनेन इति करणम्' अर्थात् अनेने दाने ल्युट् प्रत्यय धरित छे । दानस्य क्रियाना कर्मणे अनेनी साथे संबन्ध इताने इष्ट होय तेमा चतुर्थी विभक्ति धार्य छे । अपाय (लुटा धवु)नी अवधिभूत पदार्थनुं नाम अपादान छे आमां पचमी विभक्ति धार्य छे स्व स्वामी संबन्धमा सेव्य सेवक वगेरे लय प्रदणु करवामा आवे छे स्वनुं तात्पर्य सेवक लृत्य वगेरेधी छे अने स्वामीनुं सेव्य राज वगेरेधी सन्निधान अने आमन्त्रणी आ अ बोधन अष्टमीने अर्थ उपाट छे ।

आ प्रमाणे सूत्रकार सामान्य उपाया उद्वेष्य इताने इदं वा तद् इति नामने सोदाहरण समझये छे (तत्थ निहेमे पढमा विभत्ति) निर्देशमा प्रथमा विभक्ति होय छे । जेम डे (सो इमो अहं वत्ति) अने, 'अयम् अहं वेति' (विइया पुण उवएसे) उपदेशमा भीउ विभक्ति होय छे । जेम डे (भण कृणसु इमं व तं वत्ति) अने प्रत्यक्षं कार्यं कुरु, तत्-परोक्षं वा यत् श्रुतं तद्

મળ, તત્-પરોક્ષં કાર્યં વા કુરુ ઇતિ । તૃતીયા વિભક્તિઃ કરણે-કર્તૃરિકરણે ચ ભવતિ । યથા-મણિતં ચ કૃતં ચ તેન વા મયા વેતિ, કર્તૃરીદમુદાહરણમ્ । કરણે તુ 'રથેન યાતિ' ઇત્યાદિકં સ્વબુદ્ધ્યા વિભાવનીયમ્ । સંપ્રદાને ચતુર્થી વિભક્તિ ભવતિ, યથા-મુનયે દાનં દદાતિ । નમઃ શબ્દયોગેઽપિ ચતુર્થી વિભક્તિ ભવતિ, યથા- 'હન્દિ ! નમો જિનેશ્વરાય' ઇતિ । 'હન્દિ' હતિ કોમલામન્ત્રણે । અપાદાને પંચમી ભવતિ, યથા- 'ઉપનય ગૃહાણ એતસ્માદિતો વે'તિ । સ્વામિસમ્બન્ધે=સ્વસ્વામિ ભાવસંબન્ધે વાચ્યે ષષ્ઠી ભવતિ, તથા- 'ગતસ્ય તસ્ય, ગતસ્ય અસ્ય વા ઇદમસ્તિ'

પરોક્ષ કાર્ય કો કરો । (તદ્વ્યા કરણમિ-કયા) તૃતીયા વિભક્તિ કરણ કર્તા ઓર કરણ-મેં હોતી હૈં જૈસે-(મણિયં ચ કયં ચ તેણ મણવા) ઉસને ઓર મૈને કહા અથવા ઉસને ઓર મૈને કિયા । યહ ઉદાહરણકર્તા મેં હૈં । કરણ મેં ઉદાહરણ "વહ રથ સે જાતા હૈ" આદિ હૈં । એસે ઉદાહરણ અપની બુદ્ધી સે ઓર મી કલ્પિત કરલેના ચાહિયે । (ચતુર્થી સંપયાણમિ હવહ) ચતુર્થી વિભક્તિ સંપ્રદાન મેં હોતી હૈ-જૈસે (હન્દિ ણમો સહાણ) હન્દિ ! જિનેશ્વર કે લિયે નમસ્કાર હો, અગ્નિ કે લિયે સ્વાહા હો (યહાં પર 'હન્દિ' યહ શબ્દ કોમલામન્ત્રણ મેં આયા હૈ । હસી પ્રકાર સે 'દા' ધાતુ કે યોગ મેં ચતુર્થી હોતી હૈ-જૈસે વહ મુનિ કે લિયે દાન દેતા હૈ । (અવાયાણે પંચમી) અપાદાન મેં પંચમી હોતી હૈ-જૈસે (અવણય ગિણહ ય એત્તો હ ઉત્તિવા) હસસે દૂર કરો અથવા હસસે લેલો (સામિ સંબન્ધે) જહાં સ્વ-સ્વામી સંબન્ધ વાચ્ય હોતા હૈ યહાં પર ષષ્ઠી વિભક્તિ હોતી હૈ, જૈસે (ગયસ્સ તસ્સ ગયસ્સ હમસ્સ વ) ગયે હુણ

કરો જે પરોક્ષમાં તમે સાંભળ્યુ છે તેને કહો અથવા તે પરોક્ષકામને કરો. (તદ્વ્યા કરણમિ કયા) ત્રીજી વિભક્તિ કરણ કર્તા અને કરણમાં હોય છે જેમ કે (મણિયં ચ કયં તેણ મણવા) તેણે અને મેં કહ્યું અથવા તેણે અને મેં કયું આ ઉદાહરણ કર્તામાં છે કરણમાં ઉદાહરણ આ પ્રમાણે છે-તે રથથી બીજા છે વગેરે છે એવા ઉદાહરણો પોતાની બુદ્ધિથી કલ્પિત કરી લેવા બેઠાં (ચતુર્થ સંપયાણમિ હવહ) ચતુર્થી વિભક્તિ સંપ્રદાનમાં હોય છે જેમ કે (હન્દિ ણમો સહાણ) હન્દિ ! જિનેશ્વર માટે મારા નમસ્કાર અગ્નિ માટે સ્વધા અહીં 'હન્દિ' આ શબ્દ કોમલામન્ત્રણ માટે આવે છે આ પ્રમાણે 'દા' ધાતુના યોગમાં ચતુર્થી હોય છે જેમ કે તે મુનિ માટે દાન આપે છે. (અવાયાણે પંચમી) અપાદાનમાં પંચમી હોય છે જેમ કે (અવણય ગિણહ ય એત્તો હ ઉત્તિવા) આને દૂર કરો અથવા એનાથી લઈ લો. (સામિ સંબન્ધે) જ્યાં સ્વ સ્વામિ સંબન્ધ વાચ્ય હોય છે ત્યાં ષષ્ઠી વિભક્તિ થાય છે જેમ કે (ગયસ્સ તસ્સ ગયસ્સ હમસ્સવ) ગયેલ

इति । आधारकालभावे=आधारे काले भावे च सप्तमी भवति, यथा-‘तत् अस्मि’
 न्ति, अस्मिन् कुण्डादौ तद् वदरादिकं तिष्ठति, इत्यर्थः । अत्राधारे सप्तमी
 बोध्या । काले यथा-‘मधौ रमते’ भावे तु-‘चारित्र्येऽवतिष्ठते’ इति । आमन्त्रणे
 तु अष्टमी विभक्ति भवति । यथा-‘हे युव’-न्निति । अत्र च नामविचारप्रस्तावात्
 प्रथमादि विभक्तयन्तं नामैव गृह्यते । तथा चाष्ट विभक्तिभेदादष्टविधमिदं भवति ।
 न च प्रथमादि विभक्तयन्तनामाष्टकमन्तरेणाऽपरं नामास्ति, अतोऽनेन नामाष्टकेन
 सर्वस्य वस्तुनोऽभिधानद्वारेण सङ्ग्रहादष्टनामेत्युच्यते, इति भावार्थः । एतदुप
 संहरन्नाह-तदेतदष्टनामेति ॥मृ० १६८॥

उसकी अथवा गये हुए इसकी यह वस्तु है । (आहारकालभावे य
 सप्तमी पुण हवइ) आधार में, काल में और भाव में सप्तमी विभक्ति
 होती है । जैसे-तं इमस्मि) इस कुण्ड आदि में वदरादि फल हैं । यह
 आधार में सप्तमी विभक्ति का दृष्टान्त है । काल में सप्तमी विभक्ति का
 दृष्टान्त “मधौ रमते” कोयल वसन्त में आनंद पाती है, यह है । भाव
 में सप्तमी विभक्ति का दृष्टान्त-“चारित्र्येऽवतिष्ठते” यह साधु अपने
 चारित्र में उहरा हुआ है-यह है । (आमंत्रणे अष्टमी भवे) आमंत्रण
 अर्थ में अष्टमी विभक्ति होती है । (जहा)-जैसे-(हे जुवाणत्ति) ये युवन्-
 तरुण । यहां पर नाम के विचार का प्रस्ताव होने से प्रथमादि विभक्तय
 न्त नाम ही ग्रहण किया गया है । इस प्रकार आठ प्रकार की विभ-
 क्तियों के भेद से नाम आठ प्रकार का होता है । प्रथमादि विभक्तयन्त
 नामाष्टक के बिना और दूसरा नाम नहीं है । इमलिये इस नामाष्टक

तेनी अथवा गयेल आनी आवस्तु छे (आहार कालभावे य सप्तमी पुण हवइ)
 आधारमां, कालमां अने भावमां सप्तमी विभक्ति होय छे जंम हे-(तं
 इमस्मि) आ कुंड वगेरेमा अदर वगेरे इयो छे आ आधारमा सप्तमी विभ
 क्तितुं उदाहरणु छे हातमा सप्तमी विभक्तिनु उदाहरणु “मधौ रमते”
 कोयल वसन्तमा आनंद भावु छे हावमा सप्तमी विभक्तिनु उदाहरणु
 “चारित्र्येऽवतिष्ठते” आ साधु ये नना चारित्र्या ल भिन्न छे । (आमंत्रणे
 अष्टमी) आमंत्रण अर्थमां अष्टमी विभक्ति होय छे (जहा) जे न हे (हे युवा-
 णत्ति) हे युवन्! तरुण! अनी नामविचार प्रस्तावने हीन प्रथम वगेरे
 विभक्तयन्त नाम ही ग्रहण इवन्त । अन्त छे आ प्रथमादि अष्ट प्रथमादि
 विभक्तिनो नाम नैरही न भ अष्ट प्रथमादि होय छे प्रथम वगेरे विभक्तयन्त

મણ, તત્-પરોક્ષં કાર્યં વા કુરુ ઇતિ । તૃતીયા વિભક્તિઃ કરણે-કર્તરિકરણે ચ ભવતિ । યથા-મણિતં ચ કૃતં ચ તેન વા મયા વેતિ, કર્તરીદમુદાહરણમ્ । કરણે તુ 'રથેન યાતિ' ઇત્યાદિકં સ્વબુદ્ધ્યા વિભાવનીયમ્ । સંપ્રદાને ચતુર્થી વિભક્તિ ભવતિ, યથા-મુનયે દાનં દદાતિ । નમઃ શબ્દયોગેઽપિ ચતુર્થી વિભક્તિ ભવતિ, યથા- 'હન્દિ ! નમો જિનેશ્વરાય' ઇતિ । 'હન્દિ' ઠતિ કોમલામન્ત્રણે । અપાદાને પંચમી ભવતિ, યથા-'ઉપનય ગૃહાણ એતસ્માદિતો વે'તિ । સ્વામિસમ્બન્ધે=સ્વસ્વામિ ભાવસંબન્ધે વાચ્યે ષષ્ઠી ભવતિ, તથા-'ગતસ્ય તસ્ય, ગતસ્ય અસ્ય વા ઇદમસ્તિ'

પરોક્ષ કાર્ય કો કરો । (તદ્વ્યા કરણમિ-કયા) તૃતીયા વિભક્તિ કરણ કર્તા ઓર કરણ-મેં હોતી હૈં જૈસે-(મણિયં ચ કયં ચ તેણ મણવા) ઉસને ઓર મૈને કહા અથવા ઉસને ઓર મૈને કિયા । યહ ઉદાહરણકર્તા મેં હૈં । કરણ મેં ઉદાહરણ "વહ રથ સે જાતા હૈ" આદિ હૈં । એસે ઉદાહરણ અપની બુદ્ધી સે ઓર મી કલ્પિત કરલેના ચાહિયે । (ચતુર્થી સંપયાણમિ હવહ) ચતુર્થી વિભક્તિ સંપ્રદાન મેં હોતી હૈ-જૈસે (હન્દિ ણમો સહાણ) હન્દિ ! જિનેશ્વર કે લિયે નમસ્કાર હો, અગ્નિ કે લિયે સ્વાહા હો (યહાં પર 'હન્દિ' યહ શબ્દ કોમલામંત્રણ મેં આયા હૈ । હસી પ્રકાર સે 'દા' ધાતુ કે યોગ મેં ચતુર્થી હોતી હૈ-જૈસે વહ મુનિ કે લિયે દાન દેતા હૈ । (અવાયાણે પંચમી) અપાદાન મેં પંચમી હોતી હૈ-જૈસે (અવણય ગિણહ ય એત્તો હ ઉત્તિવા) હસસે દૂર કરો અથવા હસસે લેલો (સામિ સંબંધે) જહાં સ્વ-સ્વામી સંબન્ધ વાચ્ય હોતા હૈ યહાં પર ષષ્ઠી વિભક્તિ હોતી હૈ, જૈસે (ગયસ્સ તસ્સ ગયસ્સ ઇમસ્સ વ) ગયે હુણ

કરો જે પરોક્ષમાં તમે સાંભળ્યું છે તેને કહો અથવા તે પરોક્ષકામને કરો. (તદ્વ્યા કરણમિ કયા) ત્રીજી વિભક્તિ કરણ કર્તા અને કરણમાં હોય છે જેમ કે (મણિયં ચ કયં તેણ મણવા) તેણે અને મેં કહ્યું અથવા તેણે અને મેં કયું આ ઉદાહરણ કર્તામાં છે કરણમાં ઉદાહરણ આ પ્રમાણે છે-તે રથથી જાય છે વગેરે છે એવા ઉદાહરણો પોતાની બુદ્ધિથી કલ્પિત કરી લેવા જોઈએ (ચતુર્થી સંપયાણમિ હવહ) ચતુર્થી વિભક્તિ સંપ્રદાનમાં હોય છે જેમ કે (હન્દિ ણમો સહાણ) હન્દિ ! જિનેશ્વર માટે મારા નમસ્કાર અગ્નિ માટે સ્વધા અહીં 'હન્દિ' આ શબ્દ કોમલામંત્રણ માટે આવે છે આ પ્રમાણે 'દા' ધાતુના યોગમાં ચતુર્થી હોય છે જેમ કે તે મુનિ માટે દાન આપે છે. (અવાયાણે પંચમી) અપાદાનમાં પંચમી હોય છે જેમ કે (અવણય ગિણહ ય એત્તો હ ઉત્તિવા) આને દૂર કરો અથવા એનાથી લઈ લો. (સામિ સંબંધે) જ્યાં સ્વ સ્વામિ સંબંધ વાચ્ય હોય છે ત્યાં ષષ્ઠી વિભક્તિ થાય છે જેમ કે (ગયસ્સ તસ્સ ગયસ્સ ઇમસ્સ વ) ગયેલ

इति । आधारकालभावे=आधारे काले भावे च सप्तमी भवति, यथा-‘तत् अस्मि’
न्निति, अस्मिन् कुण्डादौ तद् वदरादिकं तिष्ठति, इत्यर्थः । अत्राधारे सप्तमी
बोध्या । काले यथा-‘मधौ रमते’ भावे तु-‘चारित्र्येऽवतिष्ठते’ इति । आमन्त्रणे
तु अष्टमी विभक्ति भवति । यथा-‘हे युव’-न्निति । अत्र च नामविचारप्रस्तावात्
प्रथमादि विभक्त्यन्तं नामैव गृह्यते । तथा चाष्ट विभक्तिभेदादष्टविधमिदं भवति ।
न च प्रथमादि विभक्त्यन्तनामाष्टकमन्तरेणाऽपरं नामास्ति, अतोऽनेन नामाष्टकेन
सर्वस्य वस्तुनोऽभिधानद्वारेण सङ्ग्रहादष्टनामेत्युच्यते, इति भावार्थः । एतदुप
संहरन्नाह-तदेतदष्टनामेति ॥सू० १६८॥

उसकी अथवा गये हुए इसकी यह वस्तु है । (आहारकालभावे च
सप्तमी पुण हवइ) आधार में, काल में और भाव में सप्तमी विभक्ति
होती है । जैसे-तं इमस्मि) इस कुण्ड आदि में वदरादि फल हैं । यह
आधार में सप्तमी विभक्ति का दृष्टान्त है । काल में सप्तमी विभक्ति का
दृष्टान्त “मधौ रमते” कोशल वसन्त में आनंद पाती है, यह है । भाव
में सप्तमी विभक्ति का दृष्टान्त-“चारित्र्येऽवतिष्ठते” यह साधु अपने
चारित्र्य में उहरा हुआ है-यह है । (आमंत्रणे अष्टमी भवे) आमंत्रण
अर्थ में अष्टमी विभक्ति होती है । (जहा)-जैसे-(हे जुवाणत्ति) ये युवन्-
तरुण ! यहां पर नाम के विचार का प्रस्ताव होने से प्रथमादि विभक्त्य-
न्त नाम ही ग्रहण किया गया है । इस प्रकार आठ प्रकार की विभ-
क्तियों के भेद से नाम आठ प्रकार का होता है । प्रथमादि विभक्त्यन्त
नामाष्टक के बिना और दूसरा नाम नहीं है । इसलिये इस नामाष्टक

तेनी अथवा गयेल आनी आ वस्तु छे (आहार कालभावे च सप्तमी पुण हवइ)
आधारमां, कालमां अने लावमां सप्तमी विलकित डाय छे जेम डे-(तं
इमस्मि) आ कुड वगेरेमां णहर वगेरे इणो छे आ आधारमां सप्तमी विल-
कितनुं उदाहरणु छे डालमां सप्तमी विलकितनु उदाहरणु “मधौ रमते”
डायल वसंतमा आनंद भाणु छे लावमां सप्तमी विलकितनुं उदाहरणु
“चारित्र्येऽवतिष्ठते” आ साधु पोताना आचित्रिया न स्थिर छे. (आमंत्रणे
अष्टमी) आमंत्रणु अर्थमां आठमी विलकित डाय छे (जहा) जेम डे (हे जुवा-
णत्ति) हे युवन्! तरुणु ! अही नामविचार प्रस्तावने लीधे प्रथमा वगेरे
विलक्ष्यंत नाम न अडणु क्त्वाभा आण्यो छे आ प्रभाणु आठ प्रधारनी
विलकितआना लेहथी नाम आठ प्रधारना डाय छे प्रथमा वगेरे विलक्ष्यंत

अथ नवनाम निर्दिशति—

मूलम्—से किं तं नवनामे ?, नवनामे—णव कव्वरसा पणत्ता,
तं जहा—वीरो सिंगारो अब्भुओ य रोद्धो य होइ बोद्धव्वो ।
वेलणओ बीभच्छो, हासो कलुणो पसंतो य ॥१॥सू०१६९॥

छाया—अथ किं तत् नव नाम ? नवनाम—नव काव्यरसाः प्रज्ञप्ताः,
तद्यथा—वीरः शृङ्गारः अद्भुतश्च रौद्रश्च भवति बोद्धव्यः । व्रीडनज्ञो वीभत्सो हास्यः
करुणः प्रशान्तश्च ॥ १ ॥सू० १६९॥

से समस्तवस्तुओं के कथन का संग्रह हो जाता है—अतः यह अष्ट-
नाम ऐसा कहा गया है । (से तं अट्टणामे) इस प्रकार यह अष्ट
नाम है । ॥ सू० १६८ ॥

अब सूत्रकार नव नामका कथन करते हैं—

“से किं तं नवनामे ?” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(से किं तं नव नामे ?) हे भदन्त ! वह नव प्रकार का
नाम क्या है ?

उत्तर—(नव नामे) नव नाम इस प्रकार से है—(णव कव्वरसा पणत्ता)
काव्य के जो नौ रस हैं, वे ही नव नाम रूप से प्रज्ञप्त हुए हैं । (तं जहा) वे
नौ रस ये हैं—(वीरो सिंगारो, अब्भुओ य रोद्धो य होइ बोद्धव्वो । वेल-
णओ बीभच्छो हासो कलुणो पसंतो य) वीररस, शृंगाररस, अद्भुतरस
रौद्ररस, व्रीडनकरस, वीभत्सरस, हास्यरस, करुणरस, और प्रशान्तरस ।

नामाष्टकं सिवाय षीणुं नाम नथी अट्टला भाटे आ नामाष्टकथी षधी वस्तुआने
संग्रहं थर्धं जय छे. अथी आ अष्टनाम आम कडेवाभां आण्युं छे (से तं
अट्टणामे) आम आ आठनामे छे. ॥सू०१६८॥

इसे सूत्रकार नव नामनुं कथन करे छे—

“से किं तं नवनामे ?” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं नवनामे ?) हे भदन्त ! ते नवप्रकारनुं नाम थुं छे ?

उत्तर—(नवनामे) नव नाम आ प्रमाणे छे. (णव कव्वरसा पणत्ता)
काव्यना ने नव रसे छे तेज नव नामथी प्रज्ञप्त थयेल छे. (तंजहा) ते नव
नामे आ प्रमाणे छे. (वीरो सिंगारो, अब्भुओ य रोद्धो य होइ बोद्धव्वो । वेल-
णओ बीभच्छो हासो कलुणो पसंतो य) वीररस, शृंगाररस, अद्भुतरस, रौद्ररस,
व्रीडनकरस, वीभत्सरस, हास्यरस, करुणरस अने प्रशान्तरस.

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

अथ किं तत् नव नाम ? इति शिष्य प्रश्नः । उत्तरयति—नवनाम—नवविधं नवनाम—नवसंख्यकाः काव्यरसाः—रसः कर्म काव्यम्, रस्यन्ते—अन्तरात्मनाऽनुभूयन्ते इति रसाः, तत्तत्सहकारि कारणसामीप्यात्समुद्भूताश्चित्तोत्कर्षविशेषा इत्यर्थः, उक्तं च—

“बाह्यार्थालम्बनो यस्तु, सुलसो मानसो भवेत् ।

स भावः कथ्यते सद्भिस्तस्योत्कर्षो रसः स्मृतः ॥” इति ॥

—काव्ये समुपनिबद्धा रसाः काव्यरसाः प्रज्ञप्ताः=कथिताः । तानेवाह—‘वीरः शृङ्गारः’ इत्यादिना—वीरयति=विक्रमयुक्तं करोति त्यागतप-कर्म शत्रुनिग्रहेषु प्रेरयति जनमिति वीरः—उत्तम प्रकृति पुरुष-चरितश्रवणादि हेतु समुद्भूतो दाना-

कवि के कर्मका नाम ‘काव्य’ है । अन्तरात्मा से जिनका अनुभव किया जाता है उनका नाम रस है । ये रस तत्तत्सहकारी कारणों की समीपता से चित्तमें जो उत्कर्ष विशेष उत्पन्न होते हैं उनरूप होते हैं । कहा भी है—“बाह्यार्थ इत्यादि—बाह्यार्थ के अवलम्बन से जो मानसिक उल्लास होता है वह ‘भाव’ है । इस भाव का उत्कर्ष रस है । काव्य में उपनिबद्ध हुए रस काव्यरस शब्द के वाच्यार्थ हैं । जो रस मनुष्य को विक्रम युक्त करता है—अर्थात् त्याग में शत्रुओं के निग्रह करने में प्रेरित करता है—वह वीररस है । तात्पर्य कहने का यह है कि—रस का जो वीर यह विशेषण है वह अन्तरात्मा की अपेक्षा इसमें यही विशेषता प्रकट करता है, कि इसरस के सद्भाव में त्याग में तपश्चरण में, और कर्मरूप शत्रु के निग्रह करने में विक्रमयुक्त आत्मपारिणाम होता

कविकर्म काव्य कहेवाय छे. अन्तरात्माथी ले अनुलवाय छे ते रस कहेवाय छे अरसे तत्तत्सहकारी कारणोनी समीपताथी चित्तमा ले उत्कर्ष विशेष उत्पन्न करे छे ते अनु रूप होय छे कहुं पणु छे के—“बाह्यार्थ इत्यादि—” बाह्यार्थना अवलम्बनथी ले मानसिक उल्लास होय छे ते ‘भाव’ छे. ते भावना उत्कर्ष रस छे काव्यमा उपनिबद्ध धयेल रस काव्य रस शब्दोना वाच्यार्थ छे ले रस भाषुसने वीरत्वपूर्ण करे छे अटवे के त्यागमां, तपमा अने कर्मरूप शत्रुओना निग्रह कार्यमा प्रेरित करे छे ते वीर रस छे. तात्पर्य आ प्रमाणे छे के रसनुं ले वीर विशेषण छे ते चीज रसे करना आमां अत्र विशेषता प्रकट करे छे के आ रसना सद्भावमा, त्यागमा, तपश्चरणमा अने कर्मरूप शत्रुनिग्रहमा वीरत्वपूर्ण आत्मपारिणाम होय छे. अने

દ્યુત્સાહપ્રકર્ષાત્મકો રસઃ । રસ ઇતિ સર્વત્ર યોજનીયઃ ॥૨॥ શૃંગારઃ શૃંગ્લં=પ્રા-
ધાન્યમ્ ઇર્યતિ-ગચ્છતીતિ-શૃંગારઃ । અતएव—

“શૃંગાર-હાસ્યકરુણ, -રૌદ્ર-વીર ભયાનકાઃ ।

વીભત્સાડ્દ્ભુતશાન્તાશ્ચ, નવ નાટ્યે રસાઃ સ્મૃતાઃ” ॥

इत्यत्र शृंगारस्यैव प्रथममुपादानं कृतम् । अत्र तु वीररसस्य प्रथमत उपादानम् ।
अत्रायं हेतुः—त्यागतपःकर्मनिग्रहगुणो वीररसे भवति । अतोऽस्य सर्वरसप्रधानत्वम् ।
उक्तं च—“त्यागेन कर्ममलमेति लयं समस्तं, त्यागेन निर्मलतरत्वमुपैति जीवः ।
त्यागेन केवलमवाप्य समेति सिद्धिं, त्यागो गुणो गुणशतादधिको मतो मे” ॥१॥

है । और वह परिणाम उस मनुष्य को उस ओर बढ़ने के
लिये प्रेरणा देता है । इस प्रकार के परिणाम की-उद्भूति
के कारण उत्तम प्रकृतिवाले सत्पुरुषों के चरित्र श्रवण वगैरह
हैं । इसलिये यह रस दानादिको में उत्साह का प्रकर्ष होने रूप है 'रस
शब्द का संबन्ध सर्वत्र वीर, शृंगार आदि के साथ लगा लेना चाहिये
“शृंग-प्राधान्यं इर्यति गच्छति इति शृंगारः ” जो रस प्रधान रूप से
विषयों की ओर प्रेरित करता है वह रस शृंगार है । इसलिये—“शृंगार
हास्य-करुण” इत्यादि श्लोक में इस शृंगार रसका प्रथम उपादान
क्रिया गया है । परन्तु यहां सूत्र में वीररस का प्रथम पाठ रखा है सो
उसका कारण यह है कि लोग में, तप में एवं कर्मनिग्रह करने में
प्रेरणा देना रूप जो गुण है वह एक इस वीररस में है । इसलिये इसमें
सर्व रसों की अपेक्षा प्रधानता है कहा भी है “ त्यागेन इत्यादि ”—

તે પરિણામ તે માણુસને તે તરફ આગળ વધવામાં પ્રેરણા આપે છે આ જાતના
પરિણામની ઉદ્ભૂતિમાં ઉત્તમ પ્રકૃતિ (સ્વભાવવાળા) સંતોના ચરિત્ર શ્રવણ
વગેરે જ કારણ છે. એટલા માટે આ રસ દાન વગેરેમાં ઉત્સાહના-પ્રકર્ષ
માટે છે વીર, શૃંગાર વગેરે રસોની સાથે પણ રસ શબ્દને સંબંધ બધો
લગાડવો જોઈએ. (શૃંગ-પ્રાધાન્યં ઇર્યતિ ગચ્છતિ ઇતિ શૃંગારઃ—જે રસ પ્રધાનતયા
વિષયો તરફ વાળે છે તે રસ શૃંગાર છે. એથી જ “શૃંગારહાસ્યકરુણ”
“વગેરે શ્લોકમાં આ શૃંગાર રસનું સૌથી પહેલાં બ્રહ્મણ કરવામાં આવ્યું
છે. પણ અહીં સૂત્રમાં વીરરસને પાઠ પહેલાં રાખવામાં આવ્યો છે. તેનું
કારણ એ છે કે લોકોને તપ અને કર્મનિગ્રહ કરવામાં જે પ્રેરણાત્મક ગુણ
હોય છે તે આ ક્રૂત વીરરસમાં જ હોય છે. એટલા માટે આમાં બધાં
રસોની અપેક્ષાએ પ્રાધાન્ય છે. કહ્યું પણ છે કે “ત્યાગેન ઇત્યાદિ” ત્યાગથી

इति, 'परलोकातिगं धाम तपः श्रुतम्' इति च । तपः श्रुतं चे त्यपि मोक्षप्रापकमि
त्यर्थः अनोऽत्र वीररसस्य प्रथममुपादानम् ॥२॥ अद्भुतः-श्रुतं शिल्पं त्यागतपः
शौर्यकर्मादि वा यस्य सकलजनातिगमस्ति, तदेवंविधमपूर्वं किमपि वस्तु अद्भुतमि-
त्युच्यते । तद्दर्शनश्रवणजो रसोऽप्युपचाराद् विस्मयरूपोऽद्भुतः ॥३॥ रौद्रः रोद-
यति=अतिदारुणतया अश्रूणि मोचयतीति रौद्रम्-शत्रुजन-महारण्य-गाढतिमि-
रादि, तद्दर्शनाद्गुद्भवो विकृताध्यवसायरूपो रसोऽपि रौद्रः ॥४॥ व्रीडयति-

त्याग से कर्मरूप मैल विलय-विनाश-को प्राप्त होता है, त्याग से जीव
निर्मलता को प्राप्त करता है, त्याग से ही केवलज्ञान को पाकर के आत्मा
सिद्धि को पाता है । इसलिये सैंकड़ों गुणों से अधिक एक त्याग गुण
माना गया है । तथा-"परलोकातिगं धाम तपः श्रुतम्" अर्थात् तप
और श्रुत ये भी मोक्ष को प्राप्त करानेवाले हैं " इसलिये यहां सूत्र में
वीर रस का सर्व प्रथम उपादान किया गया है । श्रुत, शिल्प, अथवा
त्याग, तप, शौर्य कर्म आदि जिसके सकल जनों की अपेक्षा अधिक हैं
इस प्रकार की वह कोई भी अपूर्व वस्तु अद्भुत कहलाती है । उस
अपूर्ववस्तु के दर्शन से या श्रवण से जो रस उत्पन्न होता है, वह रस
भी उपचार से 'अद्भुत रस' कहलाता है । यह विस्मय रस होता है ।
जो अतिदारुण होने के कारण रुलाता है-अर्थात् भ्रश्रुओं को निकल-
वाता है वह 'रौद्र' है । शत्रु, जन, महाअरण्य गाढतिमिर आदि रौद्र
है । इनके दर्शन आदि से अद्भुत हुआ विकृत अध्यवसाय-परिणाम

कर्मरूप भास्विन्य विलय-विनाश-ने पाये छे. त्यागथी लुव निर्भण थाय छे.
इति त्यागथी न केवणज्ञानने भेणवीने आत्मा सिद्धि पाये छे. अटला
भाटे डनरे गुणों करतां पणु वधारे पडते। त्यागशुणु मनाय छे. तेमन
"परलोकातिगं धाम तपःश्रुतम्" अटले के तप अने श्रुत पणु मोक्ष आप-
नारा छे अथी अही सूत्रमां वीररसतुं सर्वप्रथम उपादान करवाभा आणुं
छे श्रुत, शिल्प, अथवा त्याग, तप शौर्य कर्म वगेरे जेना सी करता वधारे
छे, अथी गमे ते वस्तु होय-तो ते पणु अद्भुत कडेवामां आवशे न
अे पूर्व वस्तुना दर्शनथी के श्रवणथी जे रस उद्भूतवे छे ते रस पणु उप-
चारथी अद्भुत रस कडेवाय छे. आ विस्मय इप होय छे. जे अतिदारुण
होवा भइल रडावे छे अटले के अश्रु वडेवडावे छे ते रौद्र छे. शत्रुजो,
महारण्य, गाढतिमिर, वगेरे रौद्र छे. अमना दर्शन वगेरेथी उद्भूतवे
विकृत अध्यवसाय-परिणाम इप रस पणु रौद्र छे जे एतन्मनस छे ।

लज्जामुत्पादयतीति व्रीडनकः—लज्जास्पदवस्तुदर्शनादि—जन्यो मनोग्लानादि स्वरूपोऽयं रसः । अस्य स्थानेऽन्यत्र भयानको रसः प्रोक्तः । अयं हि—भयजनक संग्रामादि दर्शनेन जायते । अस्य रौद्ररसेऽन्तर्भावनादत्र नायं पृथगुक्तः ॥ ५ ॥
 बीभत्सः—शुकशोणितोच्चारप्रस्रवणाद्यनिष्ठोद्वेगजनकवस्तुदर्शनश्रवणादिजो जुगुप्साप्रकर्षो रसो बीभत्सः ॥ ६ ॥ हास्यः—हास्यास्पदविकृताऽसम्बद्धपरवचनवेषालङ्कारादिश्रवणदर्शनजो मनःप्रकर्षादि चेष्टात्मको रसो हास्यरसः ॥ ७ ॥ करुणः—प्रियविप्रयोगादि दुःखहेतुसमुद्भवः शोकप्रकर्षस्वरूपो रसः करुणरसः । कुत्सितं

रूप रस भी रौद्र है । जो लज्जा को उत्पन्न करता है वह 'व्रीडनक' है । यह रस लज्जास्पद वस्तु के देखने आदि से उत्पन्न मनोग्लानि आदि रूप होता है । इसके स्थान में दूसरी जगह भयानक रस कहा गया है । यह भय जनक संग्राम आदि के देखने से उत्पन्न होता है । इसका अन्तर्भाव रौद्र रस में करलिया है, इसलिये उसे यहां पृथक् नहीं कहा गया है । शुक, शोणित, उच्चार-विष्टा, प्रस्रवण-पेशाव, मूत्र, आदि जो अनिष्ट एवं उद्वेग जनक वस्तुएँ हैं, उनके देखने से, सुनने आदि से जो जुगुप्सा का प्रकर्ष होता है वही जुगुप्सा प्रकर्ष बिभत्स रस कहलाता है । हास्यास्पद, विकृत एवं असंबद्ध ऐसे दूसरों के वचन सुनने से, वेष अलंकार आदि के देखने से जो मनप्रकर्ष आदि केचेष्टात्मक रस होता है वह 'हास्य रस' है । प्रिय पदार्थ के वियोग से जन्य दुःख आदि हेतु से उद्भूत हुआ शोक प्रकर्ष स्वरूप जो रस है वह 'करुणरस' है । जिससे प्राणी बुरी तरह से रोता है अथवा जिसके

व्रीडनक छे. आ रस लज्जजनक वस्तु जेवा वगेरेथी उत्पन्न थयेत मनोग्लानि वगेरे रूप डोय छे जेना स्थाने भील जग्याजे लयानक रस कडेवाभां आव्ये छे. आ लयानक रस संग्राम वगेरे जेवाथी उत्पन्न थाय छे जेना अन्तर्भाव रौद्र रसभां ज करवाभां आव्ये छे. जेथी जेही पृथक् कथन कथुं नथी शुक, शोणित, उच्चार-मलविष्टा, प्रस्रवण-मूत्र वगेरे जे अनिष्ट अने उद्वेगजनक वस्तुजे छे जेभने जेवाथी, सांलणवा वगेरेथी जे जुगुप्सात्मक भाव उत्पन्न थाय छे तेज जुगुप्साप्रकर्ष रस भीभत्स रस कडेवाय छे. हास्यजनक, विकृत अने असंबद्ध जेवा भील भाषुसेना वर्थने सांलणवाथी वेष अलंकार वगेरे जेवाथी जे मनःप्रकर्ष वगेरे जेष्टात्मक रस डोय छे ते हास्य रस छे. प्रियपदार्थना वियोगथी जन्य दुःख वगेरे हेतुथी उद्भूत थयेत शोक प्रकर्ष स्वरूप जे रस छे ते करुण रस छे जेनाथी प्राणी लयंकर रीते रडे छे अथवा

रौत्यनेनेति करुणास्पदत्वाद् वा करुणः, इत्युभयविधाऽपि करुणशब्दव्युत्पत्ति-
र्वोध्या ॥८॥ प्रशान्तःपरमगुरुवचःश्रवणादि हेतुसमुद्भव उपशमप्रकर्षात्मको रसः
प्रशान्त रसः । प्रशाम्यति-क्रोधादिजनितचित्तविक्षेपादिरहितो भवत्यनेनेति
प्रशान्तशब्दव्युत्पत्तिर्वोध्या ॥ ९ ॥ सू० १६९ ॥

एतानेव रसान् लक्षणादि द्वारेण विवक्षुः प्रथमं तावद् वीररसं लक्षणनिर्देश-
पुरस्सरं निरूपयति—

मूलम्—तत्थ परिच्चायंमि य, तवचरणसत्तुजणविणासे
य । अणणुसयधिइपरक्रम-लिंगो वीरो रसो होइ ॥१॥ वीरो रसो
जहा-सो नाम महावीरो, जो रज्जं पयहिऊणपव्वइओ । काम-
कोहमहासत्तुपक्खनिग्घायणं कुणइ ॥२॥सू०१७०॥

छाया-तत्र-परित्यागे च तपश्चरणे शत्रुजनविनाशेच । अननुशयधृतिपराक्रम-
कारण प्राणी करुणा का आस्पद (स्थान) बनता है, वह रस 'करुणरस'
है । करुणशब्द की दोनों प्रकार की यह व्युत्पत्ति संगत जाननी चाहिये ।
परमगुरुओं के वचन श्रवणादिरूप हेतु से उद्भूत जो उपशम की प्रक-
र्षितारूपरस है, वह 'प्रशान्तरस' है । जिसके द्वारा प्राणी क्रोध आदिसे
जनित-चित्त विक्षेप आदि से विहीन बन जाता है ऐसी यह प्रशान्त
शब्द की व्युत्पत्ति है । ॥ सू० १६९ ॥

अथ सूत्रकार इन्हीं रसों को लक्षणादि द्वारा कहने की इच्छा से
सर्व प्रथम लक्षण निर्देश पुरस्सर वीररस का कथन करते हैं ।

“तत्थ परिच्चायंमि” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(तत्थ) इन नवरसों के बीच में (परिच्चायंमि य तव चरण-

जेनाथी प्राणी कइएणपूएणं यधं लय छे ते रस कइएण रस छे. कइएण शण्ठनी
आ भन्ने प्रकारनी व्युत्पत्ति योग्य न कहेवाय परमगुरुजनेना वचन श्रवण
वगेरे इय हेतुथी उद्भूत जे उपशमनी प्रकर्षता इय रस छे ते प्रशान्त रस
छे. जेना वडे प्राणी क्रोध वगेरेथी उद्भूतवेल चित्तविक्षेपादिथी विहीन यधं
लय छे प्रशान्त शण्ठनी आ व्युत्पत्ति छे. ॥सू०१६९॥

इसे सूत्रकार अथ रसाने लक्षणादि वगेरे द्वारा स्पष्ट करवानी अपेक्षाकी
अर्थात् सर्व प्रथम वीर रसनु कथन लक्षण निर्देश पुरस्सर इति छे—

“तत्थ परिच्चायंमि” इत्यादि—

शब्दार्थ—(तत्थ) आ नव रसाना (परिच्चायंमि य तव चरण-

लिङ्गो वीरो रसो भवति ॥१॥ वीरो रसो यथा—स नाम महावीरो यो राज्यं प्रहाय
प्रव्रजितः । कामक्रोधगहाशत्रुपक्षनिर्घातनं करोति ॥२॥ सू० ॥१७० ॥

टीका—‘तत्थ’ इत्यादि—

तत्र तेषु नव रसेषु मध्ये परित्यागे च तपश्चरणे च शत्रुजनविनाशे अननु-
शयधृतिपराक्रमलिङ्गो वीरो रसो भवति । अयं भावः—परित्यागे—दाने अननुशय-
लिङ्गः—अनुशयः—गर्वः पश्चात्तापो वा, स लिङ्गं=लक्षणं यस्य सोऽनुशयलिङ्गः, न
अनुशयलिङ्गः अननुशयलिङ्गः—दानं दत्त्वाऽहङ्कारं पश्चात्तापं वा न करोति तदा वीरो
रसो बोध्यः । तपश्चरणे =तपसि धृतलिङ्गः=धैर्यचिह्नः तपश्चर्यायां धैर्यमेव करोति
न पश्चात्तापं तदा वीरो रसो भवति । शत्रुविनाशे=शत्रूणामुन्मूलने पराक्रमलिङ्गः=

सत्तुजणविणासेय) परित्याग करने में, तपश्चरण करने में और शत्रुजन
के विनाश करने में अणुसयधिइपरक्रम—लिङ्गो वीररसो होइ) अन-
नुशय धृति, पराक्रम इन चिन्हों वाला वीररस होता है । अनुशय
शब्द का अर्थ गर्व अथवा पश्चात्ताप है । यह लिङ्गका लक्षण है,
वह अनुशयलिङ्ग है यह लिङ्ग जिसमें नहीं होता वह
अननुशय लिङ्ग है दान देकर के जो अहंकार या पश्चात्ताप नहीं
करता है, उससमय वीररस होता है । तपश्चर्या करने में जो धैर्यरखता
है—पश्चात्ताप नहीं करता है वह वीररस का काम है । “शत्रुजन के
विनाश करने में जो पराक्रमका अबलम्बन करता है वैकुण्ठ-विकलता
कमजोरी हृदय में नहीं लाता है, यह सब वीररस के द्वारा होता है ।
इन अननुशय, धैर्य और पराक्रम लक्षणों से यह जाना जाता है कि
‘यह मनुष्य वीररस में वर्तमान है । इसीप्रकार से अन्धत्त्व भी समझना

विणासेय) परित्याग करवाभां, तपश्चरण करवाभां, अने शत्रुजना विनाश
करवाभां (अणुसयधिइपरक्रमलिङ्गो वीररसो होइ) अननुशय, धृति, परा-
क्रम आ लक्षणोवाणे रस वीररस कहेवाय छे. अनुशय शब्दने
अर्थ गर्व—अथवा पश्चात्ताप छे. आ जेतुं लक्षण छे, ते अनुशय दिंग
छे. अ जेभां होतो नथी. ते अननुशय दिंग छे. दान आपीने जे
अहंकार के पश्चात्ताप करतो नथी ते वीररस कहेवाय छे. तपश्चर्याभां
जे धैर्य राषे छे—पश्चात्ताप करतो नथी ते वीररसने लीधे ज. शत्रुजनना
विनाशार्थे जे पराक्रम अतावे छे वैकुण्ठ-विकलता—नभजापणुं अतावतो नथी ते
वीर रसने लीधे ज. आ सवे अननुशय, धैर्य अने पराक्रमना लक्षणोथी अम
जणाय छे के ‘आ भाणुस वीररस युक्त छे.’ आ प्रभाणे जीजे पणु समजणुं जेधये.

पराक्रमचिह्नः परक्रमते न तु वैकृत्यमत्रलम्बते तदा च वीरो रसो भवति । एतस्मिन्-
मिल्लक्षणैर्ज्ञाते यद्य जनों वीरे रसे वर्तते इति । एवमन्यत्रापि बोध्यम् । सम्प्रति
उदाहरणं दर्शयितुमाह — वीरो रसो यथा यथा=येन प्रकारेण वीरो रसो ज्ञायते-
तथोच्यतेऽनुपदवक्ष्यमाणया गाथया 'सो नाम' इत्यादि रूपया । यो राज्यं परि-
त्यज्य प्रव्रजितः सन् कामक्रोधरूपमहाशत्रुपक्षरय निर्घातनं=विनाशं करोति स
नाम=निश्चयेन महावीरो भवति । वीररसे यथा पुरुषचेष्टाप्रतिपाद्यते तथैवैवंविधेषु
काव्येषु पुरुषचेष्टाप्रतिपादनात् वीरो रसो बोध्यः । तथा चात्र मोक्षप्रतिपादके
प्रस्तुतशास्त्रे महापुरुषविजेतव्यकामक्रोधादिभावशत्रु जयेनैव वीररसोदाहरणम् । प्रा-

चाहिषे । अब सूत्रकार (वीरो रसो जहा) वीररस जिस प्रकार के दृष्टान्त
से जाना जाता है, उस प्रकार के दृष्टान्त को इस गाथा द्वारा प्रकट
करते हैं—(सो नाम महावीरो जो रज्जं पयहिज्जग पव्वरओ, काम कोह-
महासत्तुपक्खनिग्घायणं कुणइ) ' जो राज्य का परित्याग करके
दीक्षित होता है और दीक्षित होकर जो—काम क्रोध रूप
महाशत्रु के पक्षका विनाश करता—है वह निश्चय से महावीर होता है ।
वीररस में जैसी पुरुष चेष्टा कही जाती है वैसी ही पुरुष चेष्टा इस
प्रकार के काव्यों में प्रकट की जाती है अर्थात् वर्णित दी जाती है—इस-
लिये वहां वीररस जानना चाहिये । यह प्रस्तुत शास्त्र मोक्ष का प्रति-
पादन करने वाला है । इसलिये इसमें सहा पुरुष द्वारा विजेतव्य जो
काम क्रोध आदि भावशत्रु हैं, उनके जीतने से ही वीररस का उदा-
हरण कहा गया है । साधारण अनुष्ठान द्वारा साध्य—ऐसे संसार का कारण

इसे सूत्रकार आ (वीरो रसो जहा) वीररस के प्रकारना दृष्टा-
न्तधी लक्षणवासां आवे छे ते प्रकारना दृष्टन्तने आ गाथा वडे
स्पष्ट करे छे—(सो नाम महावीरो जो रज्जं पयहिज्जग पव्वरओ, कामकोह
महासत्तुपक्खनिग्घायणं कुणइ) ' जो राज्यना वैतवने त्यज्जने तीसा अद्वेष
करे छे अने दीक्षित धर्धने के काम-क्रोध रूप महाशत्रुनां पक्षने विनाश करे
छे, ते अद्वेष महावीर डाय छे वीररसना तेवी पुरुष-चेष्टा कडेवासा आवे
छे तेवी पुरुषचेष्टा आ जतना शब्धेना प्रकट करवा आवे छे अद्वेष के
पुरुषवासा आवे छे अर्थात् वीररस पुरुषो लक्षणो आ प्रस्तुत आ
मोक्षप्रतिपादक छे अद्वेष भावे आ जतना महाशत्रु वडे विजेतव्य काम,
क्रोध वगैरे शत्रुवाये छे तेजने उदाहरण के प्रकारना दृष्टान्त प्रस्तुत
मानवासा आख्यां छे साधारण - एते वडे गाथा द्वारा साध्य संसार का कारण

कृतमनुजसाध्यसंसारकारणद्रव्यशत्रुनिग्रहस्याप्रस्तुतत्वान्न तथाविधोदाहरणमत्र दत्तम् । एवमन्यत्रापि बोध्यम् ॥सू० १७०॥

अथ द्वितीयं शृङ्गाररसं लक्षणं निरूपयति—

मूलम्—सिंगारो नाम रसो रतिसंजोगाभिलाससंजणणो ।
मंडणविलासविद्योयहासलीलारमणलिंगो ॥४॥ सिंगारो रसो
जहा मधुरविलाससलियं हियउम्मादणकरं जुवाणाणं । सामा
सद्दुदामं दाएती मेहलादामं ॥५॥ धी धीमं सिंगारे, साहूणं
जो उवज्जियवो य । मोक्खगिहअग्गला सो, नायरियवो य
मुणिहि इमो ॥६॥सू० १७१॥

छाया— शृङ्गारो नामरसो रतिसंयोगाभिलाषसंजननः । मण्डनविलास वि-
द्योयहासलीलारमणलिंगोः ॥४॥ शृङ्गारो रसो यथा—मधुरविलाससुललितं हृद-
योन्मादनकरं युनाम् । श्यामा शब्दोद्दामं दर्शयति मेखलादामं ॥५॥ धिग्धिग् इमं
शृङ्गारं, साधूनां यस्तु वर्जितव्यश्च । मोक्षगृहार्गला सः, नाचरितव्यश्च मुनि-
भिरयम् ॥६॥ सू० १७१॥

टीका —‘सिंगारो’ इत्यादि—

शृङ्गारो नाम रसो हि—रतिसंयोगाभिलाषसंजननः—रतिः रतिकारणानि
ललनादीनि गृह्यन्ते कार्ये कारणोपचारात्, तत्संयोगाभिलाषस्य—ललनाभिः सह

भुत जो द्रव्य शत्रु का निग्रह करना है वह यहां अप्रस्तुत है । इसलिये
सूत्रकारने इस प्रकार का उदाहरण यहां नहीं दिया है इसी प्रकार से
अन्यत्र भी जानना चाहिये ॥ सू० १७० ॥

अब सूत्रकार लक्षण सहित शृंगार रस का निरूपण करते हैं—

“सिंगारो नाम रसो” इत्यादि ।

शब्दार्थ— (सिंगारो नाम रसो रतिसंजोगाभिलास—संजणणो)
शृङ्गार नामक रस रतिसंयोगाभिलाष जनक होता है । रति से

ये द्रव्यशत्रुनुं दमन करवुं ते अहीं अप्रस्तुत छे, अथी न सूत्रकारे आ नतनुं
उदाहरणु अहीं आप्थुं नथी आ प्रमाणे भीजे पणु न्णवुं नेधअे, ॥सू० १७०॥

इये सूत्रकार लक्षणसहित शृंगाररसनुं निरूपणु करे छे—

“सिंगारो नाम रसो” इत्यादि—

शब्दार्थ—(सिंगारो नाम रसो रतिसंजोगाभिलाससंजणणो) शृंगार रस
रतिसंयोगाभिलाषजनक होय छे, अहीं रतिथी कार्यभां कारणुना उपन्याथी

सङ्गमेच्छायाः संजननः=समुत्पादकः, तथाच मण्डनविलासविब्वोकहास्यरमण-
लिङ्गः-मण्डनम्-अलङ्कारैर्गात्रालङ्करणम्, विलासः-प्रियसमीपगमने यः स्थानास-
नगमनविक्रोकितेषु विकारोऽकस्माच्च क्रोधस्मितवहत्कारमुखविक्रवनं स विलासः,
विब्वोकः=अभिमतप्राप्तौवपि गर्वादनादरः, सापराधस्य स्रक्चन्दनादिना संयमनं
ताडनं च, हास्यम्=पतीतार्थम्, लीला=सकामगमनभाषितादि रमणीयचेष्टा,
अलब्धप्रियसमागमया स्त्रिया स्वचित्तविनोदार्थं प्रियस्य या वेपगतिदृष्टिदृष्टितभ-
णितैरनुकृतिः क्रियते सा वा लीला, रमणं=क्रीडनम्, एतानि लिङ्गं-चिह्नं यस्य
स तथाविधो भवति । उदाहरणमाह-शृङ्गारो रसो यथा-श्यामा-पोडशवर्षदे-

यहां पर कार्य में कारण के उपचार से रति के कारणभूत जो
ललना आदि पदार्थ हैं, वे ग्रहण किये गये हैं । उनके साथ संगम की
इच्छा का जनक यह शृङ्गार रस होता है । (मंडणाविलासविब्वोय,
हास, लीलारमणलिङ्गो) अलंकारों से शरीर को सज्जित=अलंकृत,
करना इसका नाम 'मण्डन' है । प्रिय के समीप जाने में जो स्थान,
आसन, गमन, एवं विलोकन में विकार और अकस्मात् क्रोध, स्मित,
वहत्कार, मुख विक्रवन होता है, वह विलास है । अभिमत की प्राप्ति
में भी गर्व (अहंकार) से अनादर, करना और अपराधसहित का
स्रक-माला चंदन आदि से संयमन करना, ताडन करना, यह विब्वोक
है । हास्य-हँसना । सकाम गमन एवं भाषित आदि जो रमणीय चेष्टाएँ
हैं, वे 'लीला' हैं । अथवा जिस स्त्री को प्रिय का समागम अलब्ध हो
रहा है, वह जो अपने चित्त को विनोदित करने के लिये प्रिय के वेप

रतिना कारणे न ललना वगेरे पदार्थो छे तेभनुं अलङ्कारेण करवाभां आबुं छे.
तेभनी साथे संगमनी छच्छाने। उद्बलावक आ शृंगार रस होय छे. (मण्डन-
विलासविब्वोय, हास, लीला रमणलिङ्गो) अलंकारेधी शरीरने सुसज्जित-
अलंकृत-करवुं तेनुं नाम 'मंडन' छे. प्रियनी पासे गता न्ने स्थान,
आसन, गमन अने विलोकनमां विकार तेभञ्ज आश्रिता-क्रोध, स्मित, वह-
त्कार, सुखविक्रवन होय छे, ते विलास छे अभिमतनी प्राप्तिमां पलु गर्व
(अहंकार)धी अनादर करवो, तेभञ्ज अपराधीनुं अह-माला-चंदन वगेरेधी
संयमन करवुं, ताडन करवुं विषयो छे हास्य-हंसवुं रमण गमन अने
भाषित न्ने रमणीय चेष्टाओ छे, ते 'लीला' छे. अथवा न्ने श्री प्रिय-मा-
गम भेषवी शक्ती नही तेवी श्री पानाना चित्तने प्रयत्न करवा न्ने प्रियना
वेपनुं गतिनुं दृष्टिनुं, हास्यनुं, वाणीनुं अनुकरणुं करे छे, ते 'लीला' छे.

शीया-स्त्री, 'श्यामा षोडशवार्षिकी' इत्यभिधानात्, शब्दोद्दाम-शब्दउद्दामा= प्रचुनो यत्र तत्-किङ्किणी स्वनमुखरम् 'उद्दाम' शब्दस्य परनिपात आर्पत्वात्, अत एव युर्ना=उरुणानां हृदयोन्मादकरम् प्रबलस्मरप्रकटीकरणात् हृदयोन्मत्तता विधायकं स्वशीयं मेखलादाम=कटिसूत्रं मधुरविलासमुल्लिख्यम्-मधुरैः=कामिजनहृदया हादकृतया माधुर्यमुत्पत्तैः विलासैः सकामचेष्टाविशेषैः सुललितम्=अतिशयमनोहारि यथारयात्तथा दर्शयति । शृङ्गारप्रधानचेष्टाप्रतिपादनादयं शृङ्गारो रसः,

का, गति का, दृष्टि का, हास्य का, बोली का अनुकरण करती है, वह 'लीला' है । क्रीडा करना इसका नाम रमण है । इस शृङ्गार रस के मंडन, विलास, विभवोक, हास्य, लीला और रमण ये चिह्न हैं ।

अब सूत्रकार (सिंगारो रसो जहा) यह शृङ्गार रस जिस प्रकार से जाना जाता है, उस प्रकार को इस गाथा द्वारा प्रकट करते हैं—(सामा) "श्यामा षोडशवार्षिकी" इस कथनानुसार कोई षोडशवर्षदेशीया—सोलह वर्ष की अवस्था वाली तरुण वयस्का-स्त्री (सद्दुद्दामं) क्षुद्रघटिकाओं के शब्द से मुखरित अतएव (जुवाणाणं) युवा पुरुषों के (हिय-उम्मादणकरं) हृदय को प्रबलस्मरकी पीड़ा उत्पन्न करने से उन्मत्त करने वाले ऐसे (मेहलादामं) अपने कटिसूत्र को (मधुरविलासः सुललियं) कामिजनों के हृदय को आहादक होने के कारण मधुर लगने वाले विलासों-सकाम चेष्टा विशेषों-से अतिशय मनोहारी जैसे वह होता है उस प्रकार से (दाएती) दिखलाते है इस शृंगाररस में शृंगारप्रधान चेष्टाओं का प्रतिपादन होता है इसलिये इसे 'शृंगाररस'

क्रीडा करवी ते रमणु कडेवाय छे मंडन, विलास, विभवोक, हास्य, लीला तेमज रमणु आ सर्वे शृंगार रसना चिह्नो छे.

अब सूत्रकार (सिंगारो रसो जहा) शृंगाररस जेनाथी जणुय छे तेनुं आ गाथा वडे कथन करे छे. (सामा) "श्यामा षोडशवार्षिकी" आ कथन मुज्ज्म केरि सोण वर्षनी अवस्थावाणी तरुणवयस्का-स्त्री (सद्दुद्दामं) क्षुद्रघटिका-ओथी मुखरित तेथी (जुवाणाणं) युवकेना (हियउम्मादणकर) हृदयेने प्रबलतम स्मर पीडा थी युक्त करीने उन्मत्त करनार (मेहला दाम) पोताना कटिसूत्रने (मधुरविलाससुललियं) कामुकेना हृदयेने आह्लादक होवा जदल मधुर लागे तेवा विलासो-सकाम चेष्टा विशेषोथी अतिशय मनोहारी लागे तेम (दाएती) तेने जतावे छे. आ शृंगार रसमां शृंगार प्रधान चेष्टाओनुं प्रतिपादन थाय छे ओथी आने शृंगार रस कडेवामां आवे छे. (धी धीमं

इति बोध्यम् ॥ इमं = पूर्वोक्तस्वरूपं शृङ्गारं = शृङ्गाररसं धिग् धिग् = धिगस्तु यस्तु साधूनां = सर्वविरतिमतां मुनीनां वर्जितव्यः । स शृङ्गारः मोक्षगृहागला = मोक्षद्वारस्यागलाभूतोऽतोऽसौ शृङ्गाररस मुनिभिर्नाशरितव्यः = न सेवनीयः ॥ ६ ॥ सू० १७१ ॥

अथ तृतीयमद्भुतरसं सलक्षणमाह—

मूलम्—विस्मयकरो अपुञ्जो, अनुभूयपुञ्जो य जो रसो होइ ।
हरिसविसा उप्पत्ति,—लक्खणो अब्भुओ नाम ॥ ६ ॥ अब्भुओ
रसो जहा—अब्भुयतरमिहएत्तो अन्नं किं अत्थि जीवलोगंमि ।
जं जिणवयणे अत्था तिकालजुत्ता मुणिज्जंति ? ॥ ७ ॥ सू० १७२ ॥

छाया—विस्मयकरः अपूर्वः अनुभूतपूर्वश्च यो रसो भवति । धर्मविषादोत्पत्तिलक्षणः अद्भुतो नाह ॥ अद्भुतो रसो यथा—अद्भुतरमिह एतन्मात् अन्यत् किमस्ति जीवलोके । यत् जिनवचने अर्थाः त्रिकालयुक्ता जायन्ते ॥ सू० १७२ ॥

टीका—‘विस्मयकरो’ इत्यादि—

अपूर्वः=अननुभूतपूर्वः, अनुभूतपूर्वः—पूर्वमनुभूतो वा विस्मयकरः—कस्मिंश्चिदद्भुते पदार्थे दृष्टे यदाश्चर्यं जायते, अतः स पदार्थो विस्मयकर उच्यते,

कहा है। (धी धीमं शृंगारं) इसपूर्वोक्त स्वरूपवाले शृंगाररस—को धिक्कार हो धिक्कार हो (जो उ) क्योंकि यह (साहृणं) साधु जनों को (विज्जियव्वो) छोड़ने योग्य कहा गया है । कारण इसका यह है कि यह (मोक्षगृहागला) अगलाओ) मोक्ष रूपी घरकी अगला रूप है । अतः (मुणिहि इमो नायरियव्वो) मुनि जनों को इसका सेवन नहीं करना चाहिये ॥ सू० १७१ ॥

अब सूत्रकार लक्षणनिर्देश पुनस्तर तीसरे अद्भुतरस का कथन करते हैं ।—“विस्मयकरो अपुञ्जो अनुभूयपुञ्जो” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(अपुञ्ज) पूर्व में कभी अनुभव में नहीं आये अथवा (अनु-

सिगारं) आ उपरोक्त स्वरूपवाला शृंगार रसने धिक्कार है, धिक्कार है (जो उ) केम के ये (साहृण) साधु जनोंके सब विरति लक्षण मुनिज्जंतिना गाटे (विज्जियव्वो) त्याज्य छुड़वाना आव्यो है केम के आ (मोक्षगृहागला) अगलाओ) मोक्षरूपी घरकी अगला छे येदी (मुणिहि इमो नायरियव्वो) मुनिज्जंतिना आ रसहु सेवन छुड़े नहीं ॥ सू० १७१ ॥

इसे सूत्रकार लक्षण सहित नीचे अद्भुतरसके लक्षण देते हैं—

“विस्मयकरो अपुञ्जो अनुभूयपुञ्जो” इत्यादि—

शब्दार्थ—(अपुञ्ज) पूर्व में कभी अनुभव में नहीं आये अथवा (अनु-

तद्दर्शनोद्भवो रसोऽपि विस्मयकरो बोध्यः एतादृशो यो रसो भवति स हर्षविषादोत्पत्तिलक्षणः आश्चर्यमये शुभे वस्तुनि दृष्टे हर्षोत्पत्तिः, तथैवाशुभे वस्तुनि दृष्टे विषादोत्पत्तिः, एतदुभयचिह्नः अद्भुतो नाम रसो बोध्यः । उदाहरणमाह—अद्भुतो रसो यथा—इह=अस्मिन् जीवलोके=संसारे इतोऽन्यत्=अस्मात्परम् अद्भुततरम्=आश्चर्यतरम् किमस्ति? =न किंचिदप्यस्ति । कुतो न ? इत्याह—यत्=यस्मात् कारणात् जिनवचने त्रिकालयुक्ताः=अतीतानागतवर्तमानरूपत्रिकालयुक्ता अपि अर्थाः=जीवादयः सूक्ष्मव्यवहिततिरोहितातीन्द्रिया मूर्त्तादिस्वरूपा ज्ञायन्ते इति॥मू० १७२॥

भूयपुव्वो) अनुभव में भी आये हुए ऐसे (विस्मयकरो) किसी अद्भूत पदार्थ के देखने पर जो आश्चर्य होता है, उस आश्चर्य का जनक वह पदार्थ विस्मय कर कहलाता है तथा उससे जो रस उत्पन्न होता है, वह रस—भी विस्मयकर कहा जाता है । इस अद्भूत रस का— लक्षण हर्ष और विषाद की उत्पत्ति होना है । आश्चर्य जनक किसी शुभवस्तु के देखने पर हर्षोत्पत्ति होती है, और अशुभवस्तु देखने पर विषादोत्पत्ति होती है । अतः यह अद्भूत रस इन दोनों चिह्न वाला होता है, ऐसा जानना चाहिये । अब सूत्रकार इस रस को जानने के लिये उदाहरण कहते हैं । वे कहते हैं कि (अद्भुतो रसो) 'यह अद्भूत रस इसप्रकार से है (जहा) जैसे—(अद्भुतरमिह एत्तो अन्नं किं अस्थिजीव-लोगंमि) इस—जीवलोक में इससे अधिक और दूसरा आश्चर्य-क्या है ?—(जं जिणवयणे त्रिकालजुत्ता अत्था मुणिज्जंति) जो जिन वचन में स्थित त्रिकाल—अतीत —अनागत—और वर्तमान कालवर्ती समस्त

(अनुभूयपुव्वो) अनुभवेव (विस्मयकरो) केध पणु अद्भुत पदार्थने जेधने जे आश्चर्य थाय छे, ते आश्चर्यने उत्पन्न करनार ते पदार्थ विस्मयकारी कडेवाय छे. तेमज तेना वडे जे रस उत्पन्न थाय छे, ते रस पणु विस्मय-कर कडेवाय छे आ अद्भुत रसनुं लक्षणु हर्ष अने विषादनी उत्पत्ति थवी ते छे आश्चर्योत्पादक केध शुभ वस्तुने जेवाथी हर्ष उत्पन्न थाय छे. अने अशुभ वस्तुने जेवाथी विषादनी उत्पत्ती थाय छे. जेथी आ अद्भुत रस आ अन्ने जिहो युक्त डोय छे. हवे सूत्रकार आ रसने जणुवा माटे उदाहरणो प्रस्तुत करे छे. तेओ कडे छे के (अद्भुतो रसो) आ अद्भुत रस आ प्रमाणे छे—(जहा) जेम के (अद्भुतरमिह एत्तो अन्नं किं अस्थि जीवलोगंमि) आ जेवोडमां जेना धरतां थीलु कध नवाध पमाडे तेवी वात छे. के (जं जिणवयणे त्रिकाल जुत्ता अत्था मुणिज्जंति) जे वचनमां स्थित त्रिकाल—अतीत—अनागत अने वर्तमानकालीन सर्व

अथ चतुर्थं रौद्रसं सलक्षणमाह—

मूलम्—भयजणणरूवसहंधयारचिताकहासमुप्पण्णो । संमोह-
संभमविसायमरणलिंगो रसो रोदो ॥८॥ रोदो रसो जहा—भिउडी
विडंविद्यमुहो संदट्टोठ इयरुहिरमाकिण्णो । हणसि पसुं असुरणिभो
भीमरसिय अइरोद ! रोदोऽसि ॥९॥सू० १७३॥

छाया—भयजननरूपशब्दान्धकारचिन्ताकथासमुत्पन्नः । सम्मोहसंभ्रमवि-
पादमरणलिङ्गो रसो रौद्रः ॥ रौद्रो रसो यथा—भ्रुकुटिविडम्बितमुखः संदष्टौष्ठः
इति रुधिरमाकीर्णः । हंसि पशुम् असुरनिभो भीमरसित अतिरौद्र !
रौद्रोऽसि । सू० १७३॥

टीका—‘भयजणण’ इत्यादि—

भयजननरूपशब्दान्धकारचिन्ताकथासमुत्पन्नः—रूपं=शत्रुपिशाचादीनामाकृतिः,

सूक्ष्म व्यवहित एवं तिरोहित पदार्थ जान लिये जाते हैं । स्वभाव विप्र-
कृष्ट परमाणु आदि पदार्थ सूक्ष्म हैं । काल विप्रकृष्ट—राम—रावण आदि
आदि पदार्थ व्यवहित हैं देश विप्रकृष्ट—सुमेरु पर्वत आदि पदार्थ
तिरोहित हैं । इस प्रकार अतीन्द्रिय एवं अमूर्त स्वरूप जितने भी आगम-
कथित त्रिकालवर्ति जीवादिक पदार्थ हैं, वे सब जिनयचन के प्रभाव
से प्रत्यक्ष और परोक्षरूप से जानलिये जाते हैं ॥ सू० १७२ ॥

अथ सूत्रकार चौथा रौद्र रस का लक्षण निर्देशपूर्वक कथन
कन्ते हैं—“भयजणणरूव” इत्यादि

शब्दार्थ—(भयजणणरूवसहंधयारचिताकहासमुप्पण्णो) भय,

सूक्ष्म व्यवहित अने तिरोहित पदार्थों काही देवाय छे स्वभाव विप्रकृष्ट
परमाणु वगेरे पदार्थों सूक्ष्म छे । कालविप्रकृष्ट राम—रावण वगेरे पदार्थों
व्यवहित छे, देशविप्रकृष्ट सुमेरुपर्वत वगेरे पदार्थों तिरोहित छे आ प्रभावे
लेटया आगम उचित त्रिकालवर्ती अतीन्द्रिय अने अमूर्त स्वरूप एवादि
पदार्थों छे, ते सबे जिन यचनना प्रभावधी प्रत्यक्ष तेमण परोक्ष रीते
काही देवाय छे ॥सू० १७२॥

अथ सूत्रकार चतुर्थं रौद्र रसं सलक्षणमाह—

“ भयजणणरूव ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(भयजणणरूवसहंधयारचिता कथा समुत्पन्नो) भयजणणरूव

તદર્શનોદ્ભવો રસોઽપિ વિસ્મયકરો વોધ્યઃ एतादृशो यो रसो भवति स हर्षविषा
 दोत्पत्तिलक्षणः आश्चर्यमये शुभे वस्तुनि दृष्टे हर्षोत्पत्तिः, तथैवाशुभे वस्तुनि दृष्टे
 विषादोत्पत्तिः, एतदुभयचिह्नः अद्भुतो नाम रसो वोध्यः । उदाहरणमाह—अद्भुतो
 रसो यथा—इह=अस्मिन् जीवलोके=संसारे इतोऽन्यत्=अस्मात्परम् अद्भुततरम्=
 आश्चर्यतरम् किमस्ति ?=न किंचिदप्यस्ति । कुतो न ? इत्याह—यत्=यस्मात् कारणात्
 जिनवचने त्रिकालयुक्ताः=अतीतानागतवर्तमानरूपत्रिकालयुक्ता अपि अर्थाः=
 जीवादयः सूक्ष्मव्यवहिततिरोहितातीन्द्रिया मूर्त्तादिस्वरूपा ज्ञायन्ते इति॥सू० १७२॥

ભૂયપુવ્વો) અનુભવ મેં શી આયે હુએ એસે (વિમ્હયકરો) કિસી અદ્ભૂત
 પદાર્થ કે દેલ્લને પર જો આશ્ચર્ય હોતા હૈ, ઉસ આશ્ચર્ય કા જનક વહ
 પદાર્થ વિસ્મય કર કહલાતા હૈ તથા ઉસસે જો રસ ઉત્પન્ન હોતા હૈ,
 વહ રસ-શી વિસ્મયકર કહા જાતા હૈ । હસ અદ્ભૂત રસ કા- લક્ષણ
 હર્ષ ઓર વિષાદ કી ઉત્પત્તિ હોના હૈ । આશ્ચર્ય જનક કિસી શુભવસ્તુ
 કે દેલ્લને પર હર્ષોત્પત્તિ હોતી હૈ, ઓર અશુભવસ્તુ દેલ્લને પર વિષાદો-
 ત્પત્તિ હોતી હૈ । અતઃ યહ અદ્ભૂત રસ હન દોનોં ચિહ્ન વાલા હોતા હૈ,
 એસા જાનના ચાહિયે । અબ સૂત્રકાર હસ રસ કો જાનને કે લિયે ઉદા-
 હરણ કહતે હૈં । વે કહતે હૈં કિ (અબ્હુઓ રસો) 'યહ અદ્ભૂત રસ
 હસપ્રકાર સે હૈ (જહા) જૈસે-(અબ્હુયતરમિહ ઇત્તો અન્નં કિં અતિજીવ-
 લોગંમિ) હસ-જીવલોક મેં હસસે અધિક ઓર દૂસરા આશ્ચર્ય-
 કયા હૈ ?-(જં જિણવયણે તિકાલજુત્તા અત્થા મુણિજ્જંતિ) જો જિન વચન
 મેં સ્થિત ત્રિકાલ-અતીત -અનાગત-ઓર વર્તમાન કાલવર્તી સમસ્ત

(અનુભૂયપુવ્વો) અનુભવેલ (વિમ્હયકરો) કોઈ પણ અદ્ભૂત પદાર્થને જોઈને
 જે આશ્ચર્ય થાય છે, તે આશ્ચર્યને ઉત્પન્ન કરનાર તે પદાર્થ વિસ્મયકારી
 કહેવાય છે. તેમજ તેના વડે જે રસ ઉત્પન્ન થાય છે, તે રસ પણ વિસ્મય-
 કર કહેવાય છે આ અદ્ભૂત રસનું લક્ષણ હર્ષ અને વિષાદની ઉત્પત્તિ થવી
 તે છે આશ્ચર્યોત્પાદક કોઈ શુભ વસ્તુને જોવાથી હર્ષ ઉત્પન્ન થાય છે.
 અને અશુભ વસ્તુને જોવાથી વિષાદની ઉત્પત્તિ થાય છે. એથી
 આ અદ્ભૂત રસ આ બંને બિંદુ યુક્ત હોય છે. હવે સૂત્રકાર આ રસને
 બાણવા માટે ઉદાહરણ પ્રસ્તુત કરે છે. તેઓ કહે છે કે (અબ્હુઓ રસો)
 આ અદ્ભૂત રસ આ પ્રમાણે છે-(જહા) જેમ કે (અબ્હુયતરમિહ ઇત્તો અન્નં
 કિં અતિજીવલોગંમિ) આ જીવલોકમાં એના કરતાં ખીણ કંઈ નવાઈ
 પમાડે તેવી વાત છે. કે (જં જિણવયણે તિકાલ જુત્તા અત્થા મુણિજ્જંતિ) જે
 ન વચનમાં સ્થિત ત્રિકાલ-અતીત-અનાગત અને વર્તમાનકાલીન સર્વ

अथ चतुर्थं रौद्रसं सलक्षणमाह—

मूलम्—भयजणणरूवसद्वंधयारचिंताकहासमुप्पण्णो । संमोह-
संभमविसायमरणलिङ्गो रसो रोदो ॥८॥ रोदो रसो जहा—भिउडीं
विडंबियमुहो संदट्टोठ्ठ इयरुहिरमाकिण्णो । हणसि पसुं असुरणिभो
भीमरसिय अइरोद ! रोदोऽसि ॥९॥सू० १७३॥

छाया—भयजननरूपशब्दान्धकारचिन्ताकथासमुत्पन्नः । सम्मोहसंभ्रमवि-
षादमरणलिङ्गो रसो रौद्रः ॥ रौद्रो रसो यथा—भ्रुकुटिविडम्बितमुखः संदष्टौष्ठः
इति रुधिरमाकीर्णः । हंसि पशुम् असुरनिभो भीमरसित अतिरौद्र !
रौद्रोऽसि । सू० १७३॥

टीका—‘भयजणण’ इत्यादि—

भयजननरूपशब्दान्धकारचिन्ताकथासमुत्पन्नः—रूपं=शत्रुपिशाचादीनामाकृतिः,

सूक्ष्म व्यवहित एवं तिरोहित पदार्थ जान लिये जाते हैं । स्वभाव विप्र-
कृष्ट परमाणु आदि पदार्थ सूक्ष्म हैं । काल विप्रकृष्ट—राम—रावण आदि
आदि पदार्थ व्यवहित हैं देश विप्रकृष्ट—सुमेरु पर्वत आदि पदार्थ
तिरोहित हैं । इस प्रकार अतीन्द्रिय एवं अमूर्त स्वरूप जितने भी आगम-
कथित त्रिकालवर्ति जीवादिक पदार्थ हैं, वे सब जिनबचन के प्रभाव
से प्रत्यक्ष और परोक्षरूप से जानलिये जाते हैं ॥ सू० १७२ ॥

अब सूत्रकार चौथा रौद्र रस का लक्षण निर्देशपूर्वक कथन
करते हैं—“भयजणणरूव” इत्यादि

शब्दार्थ—(भयजणणरूवसद्वंधयारचिंताकहासमुप्पण्णो) भय,

सूक्ष्म व्यवहित अने तिरोहित पदार्थो लक्ष्णी लेवाय छे स्वभाव विप्रकृष्ट
परमाणु वगेरे पदार्थो सूक्ष्म छे. कालविप्रकृष्ट राम—रावणु वगेरे पदार्थो
व्यवहित छे, देशविप्रकृष्ट सुमेरुपर्वत वगेरे पदार्थो तिरोहित छे. आ प्रमाणु
नेटलां आगम कथित त्रिकालवर्ती अतीन्द्रिय अने अमूर्त स्वरूप एवादि
पदार्थो छे, ते सर्वे जिन वचनना प्रलावधी प्रत्यक्ष तेमज परोक्ष रीते
लक्ष्णी लेवाय छे. ॥सू० १७२॥

इवे सूत्रकार चतुर्थं रौद्र रसनं लक्षणु संहित कथन करे छे—

“ भयजणणरूव ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(भयजणणरूवसद्वंधयारचिंता कहा समुप्पण्णो) अथेत्पाठ ३५,

शब्दः=तेषामेव शत्रुपिशाचादीनां शब्दः, अन्धकारः-निविडतमः, एतेषां द्वन्द्वः,
 भयजननाः=भयोत्पादका ये रूपशब्दान्धकाराः-तेषां चिन्ता=तत्स्वरूपपर्यालो-
 चनरूपा स्मृतिः, कथा=स्वरूपप्रकथनं व, उपलक्षणत्वाद् दर्शनमपि बोध्यम्, ततः
 समुत्पन्नः=संजातः, तथा-संमोहसंभ्रमविषादमरणलिङ्गः-संमोहः विवेकरहित्यम्,
 संभ्रमः=व्याकुलता, विषादः=ममाऽन्नप्रदेशे समागमनमशोभनमित्येवं शोकः,
 मरणं=भयोद्विग्नस्य गजसुकुमालहन्तुः सोमिलब्राह्मणस्येव झटिति प्राणोत्क्रमणम्,
 एतानि लिङ्गानि=चिह्नानि यस्य स तथाभूतो रौद्रो रसो भवति । नन्वयं भयजन-
 करूपादि स्मरणकथनदर्शनसमुत्पन्नः सम्मोहादिलक्षणो भयानक एव भवति,
 कथमस्य रौद्ररसत्वमभिहितम् ? इति चेदाह-यद्यप्ययं भवत्कथनानुसारेण भयानक

जनक रूप, शब्द और अंधकार की स्वरूपपर्यालोचनारूप स्मृति से स्वरूप कथनरूप कथा से ' दर्शन से उत्पन्न हुआ (संमोहसंभ्रमविषादमरणलिङ्गो) तथा विवेकरहितपना रूप संमोह व्याकुलतारूप संभ्रम शोक रूप विषाद और प्राणविसर्जन रूप मरण इन-लिङ्गों चिह्नों वाला (रौद्रो रसो) रौद्र रस होता है । तात्पर्य कहने का यह है कि यह रौद्र रस भयजनक रूपादिकों के स्मरण आदि से उत्पन्न होता है और यह संमोह चिह्नों से जाना जाता है मेरा इस प्रदेश में समागमन ठीक नहीं है , इस प्रकार से शोक करने का नाम विषाद है । गज सुकुमाल को मारने वाले सोमिल ब्राह्मण की तरह भयोद्विग्न व्यक्ति के जो जल्दी से प्राणों का उत्क्रमण है वह मरण है ।

शंका-भयजनक रूपादिकों के स्मरण से, कथन से एवं दर्शन से,-

शब्द अने अंधकारनी स्वरूप पर्यालोचनार्थ स्मृतिथी, स्वरूप कथन रूप कथाथी दर्शनथी उत्पन्न थयेत (संमोहसंभ्रमविषादमरणलिङ्गो) तेभ्यो विवेकरहित्य रूप संमोह, व्याकुलता रूप संभ्रम, शोक रूप विषाद अने प्राण विसर्जन रूप मरण आ चिह्नो युक्त (रौद्रो रसो) रौद्र रस होय छे. तात्पर्य आ प्रमाणे छे के आ रौद्र रस लयोत्पादक रूप वजरेना स्मरणथी उत्पन्न थाय छे. आ संमोहन चिह्नोथी लक्षणमां आवे छे माइं आ प्रदेशमां समागमन उचित नथी, आ प्रमाणे चिन्ता करवी ते विषाद छे. गजसुकुमालने मारनार सोमिल ब्राह्मणनी नेम लयोद्विग्न व्यक्तिना प्राणानुं ने जल्दी उत्क्रमण छे, ते मरण छे.

शंका-भयोत्पादक रूपादिकोंने स्मरणथी, कथनथी अने दर्शनथी उत्पन्न

एव, तथाऽपि पिशाचादिरोद्रवस्तुसंजातत्वादस्य रौद्रत्वं विवक्षितम्। अतो न कश्चिद् दोषः। किं च शत्रुजनादिदर्शने तच्छिरच्छेदने समुद्युक्तानां छागशूकरकुं वधादिप्रवृत्तानां च यो रौद्राध्यवसायात्मको भ्रुकुटीभङ्गादिलिङ्गो रौद्रो रसोऽप्युपलक्षणत्वादत्रैव बोध्यः। अन्यथा स निराश्रय एव स्यात्। अत एवात्र रौद्रपरिणामवत्पुरुषचेष्टाप्रतिपादकमेवोदाहरणं वक्ष्यति। भयत्रस्तचेष्टाप्रतिपादकमुदाहरणं

उत्पन्न हुआ संभोहादिलक्षणोंवाला भयानक रसही होता है, फिर इसे रौद्ररस रूप कैसे कहा ?

उत्तर-यद्यपि यह आपके कथनानुसार भयानक रस ही है-तो भी पिशाच आदि रौद्र वस्तु के देखने आदि से यह उत्पन्न होता है, इसलिये इसमें रौद्रता विवक्षित हुई है। किंच-शत्रुजन आदि के दर्शन होनेपर उनके शिरच्छेद करने में कटिबद्ध हुए व्यक्तियों के और शूकर, शूकर एवं कुरंग-हिरण-आदि जानवरों की हिंसा करने में प्रवृत्त हुए व्यक्तियों के जो रौद्र परिणाम होते हैं, कि जो भ्रुकुटी भङ्ग आदि विह्वो से जाने जाते हैं वे भी रौद्ररस स्वरूप ही होते हैं। अतः उपलक्षण से रौद्ररस यहां पर जानना चाहिये। नहीं तो, रौद्राध्यवसाय रूप-रौद्ररस निराश्रय मानना पड़ेगा। इसीलिये रौद्रपरिणाम युक्त पुरुष की चेष्टाओं का प्रतिपादक ही उदाहरण यहां सूत्रकार ने कहा है। भय से त्रस्त हुए व्यक्तियों की चेष्टाओं का प्रतिपादन करने वाला उदा-

थयेव संभोहादि लक्षणेषुवाणो भयानक रस एव डोय छे, त्यादे अने रौद्र रस इप शा भाटे कडेवामां आव्ये छे ?

उत्तर-जे के तमारा कहेवा मुज्जभ तो आ भयानक रस ए छे छतां ये पिशाच वगेरे रौद्र वस्तुने जेवा वगेरेथी ते उत्पन्न थाय छे, अथी आमां रौद्रत्व विवक्षित छे, किंच शत्रुजन वगेरेना दर्शनथी, तेभसुं शिरच्छेदन करवा भाटे तत्पर थयेव व्यक्तिओने अने भकरा, शूकर तेभज कुरंग-हिरण वगेरे जनवरेनी डि सा करवा भाटे प्रवृत्त थयेव व्यक्तिओना जे रौद्र रस परिणाम डोय छे अने जे भ्रुकुटी-भङ्ग वगेरे विह्वोथी लघुवामां आवे छे ते पणु आ रौद्ररस स्वरूप ए डोय छे. भाटे उपलक्षणथी रौद्ररस अही ए लघुवे जेधये नडितर, रौद्राध्यवसाय इप रौद्ररस निराश्रय मानवे पडशे अथी रौद्र परिणाम युक्त पुरुषनी चेष्टाओनुं प्रतिपादक उदाहरण ए अही सूत्रकारे कहे छे. लय सत्रस्त व्यक्तिनी चेष्टाओनुं प्रतिपादन करनार

स्वयमेवाभ्युह्यम् । अतोदाहरणमाह—रौद्रो रसो यथा—भ्रुकुटीविडम्बितमुखः—भ्रुकुटिः
 =क्रोधादिना ललाटसंकोचनं तथा विडम्बितं=विकृती-भृतं मुखं यस्य स तथा,
 पुनश्च—सन्दष्टौष्ठः—सन्दष्टः=दन्तैर्-दष्ट ओष्ठो येन स तथाभूतः, इति=अतश्च—
 रुधिराकीर्णः—रुधिरैः आकीर्णः—शोणितसंकुलो हे भीमरसि ।—भीमं=भयंकरं
 रसितं यस्य तत्संबुद्धौ,—हे भयजनकशब्दकारिन् ! त्वम् असुरनिभः=दैत्य इव पशुं
 हंसि, अतो हे अतिरौद्र=अतिशयरौद्ररूपधारिन् । त्वं रौद्रोऽसि=रौद्रपरिणामयुक्तो-
 ऽसीति नरकनिगोदादिदुःखं भोक्ष्यसे ॥ सू० १७३ ॥

हरण तो अपने आप जान लेना चाहिये । रौद्ररस का ज्ञान जिस प्रकार
 से हो सकता है सूत्रकार (रौद्रो रसो जहा) इन पदोंद्वारा उसी प्रकार के
 उदाहरणद्वारा प्रकट करते हैं—जैसे—(भिउडी विडम्बियमुहो संदष्टोदृश्य
 रुधिरमाकिण्णो) पशुहिंसा में निरत बने हुए किसी हत्यारे मनुष्य से
 कोई धर्मात्मा मनुष्य यह कह रहा है कि अरे ! यह तेरा मुख इस
 समय भ्रुकुटी से विकराल बना हुआ है । क्रोधादिक के आवेग से तेरे ये
 दांत अधरोष्ठ को डस रहे हैं । खून से तेरा शरीर लथ पथ हो रहा
 है (भीमरसिय) जो तेरे मुख से शब्द निकल रहे हैं, बड़े भयावने हैं ।
 अतः महाभयजनक शब्द बोलने वाले तुम (असुरनिभो) असुर जैसे
 बने हुए हो और (पशुं हणसि) पशुकी हत्या कर रहे हो । अतः (अह-
 रोह) अतिशय रौद्ररूपधारी तुम (रौद्रोऽसि) रौद्रपरिणामों से युक्त होने
 के कारण रौद्ररस रूप हो—सो याद रखो, नरकनिगोद आदि के दुःखों
 को भोगोगे ॥ सू० १७३ ॥

उदाहरण तो योतानी भेजे ज लक्ष्मी देवुं जेधये. जे रीते रौद्र
 रसतुं ज्ञान थध शके छे डवे सूत्रकार (रौद्रो रसो जहा) ते प्रमाण आ पढे
 पडे उदाहरणो प्रस्तुत करीने स्पष्ट करे छे. जेभ के—(भिउडी विडम्बियमुहो
 संदष्टोदृश्यरुधिरमाकिण्णो) पशु -हिंसा भाटे तत्पर थयेला केध धातक
 भाषुसने केध धर्मात्मा पुइष आ प्रमाणे कडे के अरे ! आ ताइं में
 डमधुं भ्रुकुटीओथी विकराल अनी रहुं छे—क्रोध वगेरेना आवेगथी तारा दांत
 अधरोष्ठोने लीसी रह्या छे ताइं शरीर दोहीथी अरडाध रहुं छे. (भीमर-
 सिय) तारा वचने अती लयोत्पादक छे. ओथी महालयजनक शब्दो योत-
 नार तुं, (असुरनिभो) असुर जेवे थध गये छे अने (पशुं हणसि) पशुनी
 हत्या करी रह्यो छे. ओथी (अहरोह) अतिशय रौद्र रूप धारीतुं (रौद्रोऽसि)
 रौद्र-परिणामथी युक्त होवा अदल रौद्ररस रूप छे तो तुं याद राख के
 नरकनिगोद वगेरेना दुःखो लोगववा पडशे. ॥सू० १७३॥

अथ पञ्चमं व्रीडनकरसं सलक्षणं निरूपयति—

मूलम्—विणओवयारगुञ्जगुरुद्वारमेरावइक्कमुप्पण्णो ।
 वेलणओ नाम रसो, लज्जासंकाकरणलिंगो ॥१०॥ वेलणओ रसो
 जहा—किं लोइयकरणीओ लज्जणी अतरंति लज्जयामुत्ति । वारि-
 ज्जम्मि गुरुयणो परिवंदइ जं बहुप्पोत्तं ॥११॥सू० १७४॥

छाया—विनयोपचारगुह्यगुरुद्वारमर्यादाव्यतिक्रमोत्पन्नः । व्रीडनको नाम
 रसो लज्जाशङ्काकरणलिङ्गः ॥ व्रीडनको रसो यथा—किं लौकिककरणया लज्जनीय-
 तरं लज्जयामीति । वारिज्जे गुरुजनः परिवन्दते यत् बहुपोत्तम् ॥सू० १७४॥

टीका—‘विणओ’ इत्यादि—

विनयोपचारगुह्यगुरुद्वारमर्यादाव्यतिक्रमोत्पन्नः—विनयोपचारः=विनय-
 योग्ये=मातापित्रादिगुरुजने विनयकरणम्, गुह्यं=रहस्यम्, गुरुद्वारमर्यादा=पितृ-
 व्यकलाचार्यादि गुरुजनभार्याभिः सह औचित्येन वर्त्तनम्, एतेषां द्वन्द्वः, तेषां
 व्यतिक्रमः=विपर्ययस्तस्मादुत्पन्नः—संजातः, तथा—लज्जाशङ्काकरणलिङ्गः—लज्जा=

अथ सूत्रकार पांचवे व्रीडनकर रस का लक्षण को कहते हुए
 कथन करते हैं—“विणओवयार गुञ्ज” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(विणओवयारगुञ्जगुरुद्वार मेरावइक्कमुप्पण्णो) विनय
 करने के योग्य माता पिता आदि गुरु जनों की विनय के व्यतिक्रम-
 उल्लंघन—से मित्रादिजनों की गुप्त बातें आदि रूप रहस्य को अन्यजनों
 के समक्ष प्रकट करने से तथा पितृव्य—चाचा, एवं कलाचार्य आदि
 मान्यजनों की धर्मपत्नियों के साथ औचित्यपूर्ण व्यवहार का अतिक्रम
 करने से व्रीडनकर रस उत्पन्न होता है । (लज्जासंकाकरणलिंगो)

इवे सूत्रकार पांचव्या व्रीडनकर रसतुं लक्षणसहित कथन करे छे—

“विणओवयारगुञ्ज” इत्यादि—

शब्दार्थ—(विणओवयारगुञ्जगुरुद्वारमेरावइक्कमुप्पण्णो) विनय करवा
 योग्य मातापिता वगेरे गुरुओंनी साथे अविनयपूर्व अवहार करवाथी,
 मित्र वगेरेनी गुप्त बात वगेरे इप रहस्यने भीलओनी साथे प्रकट करवाथी
 तेमन् पितृव्य (काका) अने कलाचार्य वगेरे मान्यजनोनी धर्मपत्नीओ साथे
 औचित्यपूर्व व्यवहारना अतिक्रम करवाथी आ व्रीडनकर रस उत्पन्न भाव
 छे. (लज्जा संका करणलिंगो) लज्जा अने शंका उत्पन्न थवी ते आ रसतुं

शिरोऽधोऽवनमनादिरूपा, शङ्का=मां न कश्चित् किञ्चिद् वदे? दितिरूपा, तयोः
 कारणं=विद्योतं लिङ्गं=लक्षणं यस्य स तथाभूतो व्रीडनको नाम रसो भवति । अयं
 भावः-विनययोग्यानां मातापित्रादिपूज्यजनानां विनयोपचारव्यतिक्रमे सति
 सज्जनस्य पश्चाद् व्रीडा प्रादुर्भवति-अहो ! मया कथं मातापित्रादीनामपमानः
 कृतः ? इति, तथा-सुहृदां रहस्यस्य अन्यजनसन्निधौ कथने पश्चाद् सज्जनस्य
 व्रीडा भवति-कथं मया सुहृदो रहस्यमन्यजनसन्निधौ निवेदितम् ? इति, तथा-
 तथा-पितृव्यकलाचार्यादिगुरुजनानां भार्याणां शीलभङ्गे कृते सति पश्चाद् व्रीडा
 समुत्पद्यते-अहो ! मया दुरात्मना किमिदं दुष्कृतं कृतम् ? इति इत्येवं रूपेण
 व्रीडनको रसः समुत्पद्यते । तथा च-शिरोऽधोऽवमनगात्रसंकोचरूपा लज्जा, मां

लज्जा और शंकाकरना ये इस रस के चिह्न होते हैं । ऐसा (वे लणओ
 नाम रसो) यह व्रीडनक नाम का रस होता है । तात्पर्य इसका यह
 है कि- विनय योग्य पूज्य माता पिता आदि गुरुजनों का यथायोग्य
 विनयोपचार जब उल्लंघित हो जाता है, तब सज्जन पुरुषों को बाद में
 लज्जा आती है । वे विचारते हैं कि अरे ! हमने क्यों माता-पिता
 आदि जनों का अपमान किया है ? तथा अपने मित्रजनों का रहस्य
 जब दूसरे व्यक्तियों के पास प्रगट करता है, तब बाद में उस
 उद्घाटनकर्त्ता सज्जन को लज्जा आती है और वह सोचता है कि-
 क्या मैंने दूसरों के समक्ष अपने मित्र के रहस्य का उद्घाटन किया ?
 तथा-पितृव्य, कलाचार्य आदि गुरुजनों की भार्याओं का शीलभंग कर
 देने पर मनुष्य को बाद में व्रीडा उत्पन्न होती है । वह सोचता है-मुझ
 दुरात्मा ने यह दुष्कृत क्यों किया ? इस प्रकार से यह व्रीडनक रस
 उत्पन्न होता है । शिर को नीचा नमाना शरीर को संकुचित करना इस

चिह्न छे. ओयो व्रीडनक नामे रस डोय छे. तात्पर्य आ प्रमाणे छे के विनय
 योग्य पूज्य मातापिता वगेरे गुरुजनों साथेने उचित विनयोपचार न्यारे
 गुरुजनों वडे उल्लंघित थाय छे त्यारे तेमने लज्जानी अनुभूति थाय छे.
 तेओ विचार करे छे, के 'अरे ! अमे मातापिता वगेरेनु अपमान कथु'
 छे. तेमज्ज माणुस पोताना मित्रोनी गुप्त वात न्यारे धीलने कडे छे त्यारे
 तेने गुप्त वात कहेया आड लज्जानी अनुभूति थाय छे अने ते विचार करे
 छे के 'अरे ! मे दुरात्माओ आ काम शु' काम कथु' ? आ प्रमाणे ते
 व्रीडनक रस उत्पन्न थाय छे लज्जामां भस्तक नीचे थयु' अने शरीर संकुचित

कश्चित् कश्चित् किमपि कथयिष्यति तु न? इत्येवं सर्वत्र या मनसोऽभिप्रेक्षणा-सू-
शङ्का, तयोः करणं=निष्पादनमेवास्य लक्षणमिति । अस्योदाहरणमाह-व्रीडनको-
रसो यथा-लौकिककरण्याः=भौतिकक्रियायाः परं लज्जनीयतरम्=अतिशयलज्जा-
स्पदं किमस्ति? नातः परं किमपि लज्जास्पदमस्तीत्यर्थः, इत्यतोऽहं लज्जे।
लज्जायां हेतुमाह-यत्=यस्मात् कारणात् वारिज्जम्मि देशी शब्दोऽयम्,
विवाहे वधुवरयोः प्रथमसंगमे जाते 'वारिज्जंमि विवाहे इत्यर्थः गुरुजनः=
श्वश्रुश्वशुरादिः वधूपोतं=स्तुषांपरिधानवस्त्रं परिवन्दते=नमस्करोति । अस्य गाथाया
अवतरणमेवं बोध्यम्-कस्मिंश्चिद् देशेऽयं व्यवहारोऽस्ति, यत् वधुवरयोः प्रथम-

रूप 'लज्जा' होती है । 'मुझसे कोई कुछ कहेगा तो नहीं?' इस
प्रकार सर्वत्र जो मन में आशंका घन जाती है उसका नाम 'शंका'
है । लज्जा और शंका इनका उत्पन्न करना ही इस व्रीडनक रस-के
लक्षण हैं । इसका ज्ञान जिस प्रकार से होता है, सूत्रकार उस प्रकार
को (वेलणओ रसो जहा) इन पदों द्वारा प्रकट करने की सूचना देते
हैं । वे कहते हैं कि-'यह व्रीडनक रस इस प्रकार से है ।' जैसे-(किं
लोइयकरणीओ लज्जणीअतरं ति लज्जया मुत्ति) इस लौकिकक्रिया
से अधिक और लज्जास्पद बात क्या हो सकती है ? मैं तो
इससे बहुत लजाती हूँ । (वारिज्जम्मि गुरुजणो परिवंदइ जं बहुपोत्तं)
वधुवर के प्रथम संगम होनेपर गुरुजन-सास ससुर आदि-जो वधूपोत
को-बहु द्वारा परिघृत वस्त्र की प्रशंसा करते हैं । इस गाथा का अव-
तरण इसप्रकार से है-किसी देश में ऐसे चाल है-कि 'जब वधुवर का

करवुं थाय छे 'मने कोध कर्ध कडेशे तो नहीं?' आ प्रभावे
मनसां जे आशंकाओ उत्पन्न थाय छे ते 'शंका' छे लज्जा अने शंका
उत्पन्न थपी तेज व्रीडनक रसनुं लक्षण छे आ रसनुं ज्ञान हेवुं
होय छे, सूत्रकार ते विषयमां कडे छे के 'आ व्रीडनकरस आ प्रभावे
छे, जेभ के (किं लोइयकरणीओ लज्जणीअतरति लज्जया मुत्ति) आ लौकिक
व्यवहारथी वधादे कर्ध लज्जास्पद वात थध कडे छे ? 'मने तो अनाथी
अहुं शरभ आवे छे.' (वारिज्जम्मि गुरुजणो परिवंदइ जं बहुपोत्तं) मने तो
अनाथी अहुं शरभ आवे छे (वारिज्जम्मि गुरुजणो परिवंदइ जं बहुपोत्तं)
वधु-वरना प्रथम-समागम पछी गुरुजो-सासससुरा वगेदे-वहुओ पदेरेवा
वस्त्रना वधाए करे छे. आ गाथानु अवतरण आ प्रभावे छे-कोध

सङ्गमे यदि वध्वा निवसनं शोणिताभिपिक्तं भवति, तदा सा पूर्वमकृतसंगमाऽतः सती वर्तते इति लोका मन्यन्ते । तस्यास्तद्रक्तारुणितं वसनं तत्सतीत्वख्यापनार्थं प्रतिगृहे भ्राम्यते । तस्याः श्वशुरादयो गुरुजना बहुमानपुरस्सरं तद्वस्त्रं वन्दते । अमुं देशाचारमनुसृत्य कस्याश्चिद्वध्वास्तथाविधं निवसनं प्रतिगृहं नीयते गुरुजनैश्च तद्वन्द्यते । तद् दृष्ट्वा वधूः स्वसखीं वदति - 'किं लोड्यकरणीओ' इत्यादि ॥ सू. १७४ ॥ इति श्री विश्वविख्यात जगद्ब्रह्मभादिपदभूषित बालब्रह्मचारी 'जैनाचार्य' पूज्यश्री घासीलालव्रतिविरचिता "अनुयोगद्वारसूत्रस्य" अनुयोगचन्द्रिकाख्यायां टीकायां प्रथमो भागः समाप्तः

सुहागरात्रि में प्रथम संगम होता-है-तब उस संगम में-यदि वधूका पहिरा हुआ वस्त्र-खून से युक्त होता तो, उससे वह ऐसी जानी जाती है कि-'यह पहिले अकृतसंगमा रही है अतः सती है । ऐसा लोग मानते हैं । उसके उस रुधिररक्त-वस्त्र को हर एक घर में उसके सतीत्व के ख्यापन के लिये घुमाया जाता है । उसके श्वशुर आदि गुरुजन बहुमान पुरस्सर उस वस्त्र की प्रशंसा करते हैं । इसी देशाचार को छेकर किसी वधू के उस प्रकार के वस्त्र को गुरुजनों द्वारा वंदित होता हुआ देख-कर किसी वधू ने अपनी सखी से ऐसा कहा है-कि" किं लोड्यकरणीओ इत्यादि । ॥ सू० १७४ ॥

जैनाचार्यश्री घासीलालजीमहाराजकृत 'अनुयोगद्वार' सूत्र की अनुयोगचन्द्रिकाटीका का प्रथम भाग समाप्त

देशमां जेवी प्रथा छे के न्यारे सुहागरात्रिमां वधूवरने। प्रथम-समागम भाय छे त्यारे ते संगममां जे वधूजे पडेरेखुं वस्त्र दोहीवाणुं थर्ध न्य छे ते। तेथी जेम मानवामां आवे छे-के ते स्त्री पडेला अकृतसंगमां रही छे। जेथी ते सती छे। जेवुं दोके माने छे तेथी वधूना ते दोहीथी भरडायेला वस्त्रने तेना सतीत्वनी प्रसिद्धि माटे हरेके हरेक घरमां अताववामां आवे छे तेना श्वशुर वगेरे गुरुजनो। लारे सन्मानपूर्वक ते वस्त्रोना भूषण वधाणु करे छे। आ जतना दोकाचारने अनुलक्षिने केछे जेक वधूना वस्त्रने गुरुजनो वडे प्रशंसित थतुं जेधने ते वधूजे पोतानी सखीने आ प्रमाणे कहुं छे के- " किं लोड्यकरणीओ इत्यादि" ॥ सू० १७४ ॥

जैनाचार्य श्री घासीलालजीमहाराजकृत 'अनुयोगद्वार सूत्र' नी अनुयोग-चन्द्रिकाटीकाने पडेले भाग समाप्त.

सङ्गमे यदि वध्वा निवसनं शोणिताभिषिक्तं भवति, तदा सा पूर्वमकृतसंगमास्तः सती वर्तते इति लोका मन्यन्ते । तस्यास्तद्रक्तारुणितं वसनं तत्सतीत्वख्यापनार्थं प्रतिगृहे भ्राम्यते । तस्याः श्वशुरादयो गुरुजना बहुमानपुरस्सरं तद्वस्त्रं वन्दते । अमुं देशाचारमनुसृत्य कस्याश्चिद्वध्वास्तथाविधं निवसनं प्रतिगृहं नीयते गुरुजनैश्च तद्वन्द्यते । तद् दृष्ट्वा वधूः स्वसखीं वदति - 'किं लोइयकरणीओ' इत्यादि ॥ सू. १७४ ॥ इति श्री विश्वविख्यात जगद्गुरुभादिपदभूषित बालब्रह्मचारी 'जैनाचार्य' पूज्यश्री घासीलालव्रतिविरचिता "अनुयोगद्वारसूत्रस्य" अनुयोगचन्द्रिकाख्यायां टीकायां प्रथमो भागः समाप्तः

सुहागरात्रि में प्रथम संगम होता-है-तब उस संगम में-यदि वधूका पहिरा हुआ वस्त्र-खून से युक्त होता तो, उससे वह ऐसी जानी जाती है कि-‘यह पहिले अकृतसंगमा रही है अतः सती है । ऐसा लोग मानते हैं । उसके उस रुधिररक्त-वस्त्र को हर एक घर में उसके सतीत्व के ख्यापन के लिये घुमाया जाता है । उसके श्वशुर आदि गुरुजन बहुमान पुरस्सर उस वस्त्र की प्रशंसा करते हैं । इसी देशाचार को लेकर किसी वधू के उस प्रकार के वस्त्र को गुरुजनों द्वारा वंदित होता हुआ देख-कर किसी वधू ने अपनी सखी से ऐसा कहा है-कि” किं लोइयकरणीओ इत्यादि । ॥ सू० १७४ ॥

जैनाचार्यश्री घासीलालजीमहाराजकृत 'अनुयोगद्वार' सूत्र की अनुयोगचन्द्रिकाटीका का प्रथम भाग समाप्त

देशमां जेवी प्रथा छे के न्यारे सुहांगरात्रिमां वधूवरने। प्रथम-समागम भाग छे त्यारे ते संगममां जे वधूजे पड़ेरेहुं वस्त्र ढोहीवाणुं थर्ध न्य छे ते तेथी जेम मानवामां आवे छे-के ते स्त्री पड़ेला अकृतसंगमां रही छे. जेथी ते सती छे. जेवुं ढोके माने छे तेथी वधूना ते ढोहीथी भरडायेला वस्त्रने तेना सतीत्वनी प्रसिद्धि माटे हरेके हरेक घरमां अताववामां आवे छे तेना श्वसुर वगेरे गुर्जनो। लारे सन्मानपूर्वक ते वस्त्रोना भूषण वधाणु करे छे. आ नतना ढोकाचारने अनुलक्षिने केध जेक वधूना वस्त्रने गुर्जनो वडे प्रशंसित थतुं जेधने ते वधूजे पोतानी सणीने आ प्रमाणे कहुं छे-के- " किं लोइयकरणीओ इत्यादि " ॥ सू० १७४ ॥

जैनाचार्य श्री घासीलालजीमहाराजकृत 'अनुयोगद्वार सूत्र' नी अनुयोग-चन्द्रिकाटीकाने पड़ेले भाग समाप्त.

में जब अन्तिमादि द्रव्य को प्राथमिक रूप देकर व्युत्क्रम से स्थापित किया जाता है तो वही पश्चानुपूर्वी कहलाती है तथा स्वेच्छानुसार क्रम-व्युत्क्रम का उल्लंघन करके पुद्गलास्तिकाय के द्रव्यों का जो स्थापना करना होता है वह अनानुपूर्वी है। जैसे इसे यों समझना चाहिये कि चतुरणुक के बाद एकप्रदेशीपुद्गल परमाणु का, इसके बाद षट्प्रदेशी पुद्गलस्कंध का इसके बाद असंख्यात प्रदेशी स्कंध आदि का स्थापन करना आदि। ज्ञायकशरीरभोग्यशरीर व्यतिरिक्त द्रव्यानुपूर्वी पहिले दो प्रकार की सूत्रकार ने कही है इसमें अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी के विषय में सूत्रकार ने बहुत अधिक विस्तृत विवेचन किया है। औपनिधि की द्रव्यानुपूर्वी पूर्वानुपूर्वी आदि के भेद से यह तीन प्रकार की कही गई है। एक पुद्गलास्तिकाय के ऊपर जो पूर्वानुपूर्वी आदि की घटना सूत्रकार ने कही है उसका कारण यह है कि उनमें ही द्रव्यबहुलता है। “आकाशादेकद्रव्याणि” अर्थात्-आकाश पर्यन्तके तीन द्रव्य-अर्थात् धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, और आकाशास्तिकाय ये तीनों द्रव्य एक द्रव्य वाले होते हैं, तदनुसार धर्मास्तिकाय आदि तीन

भूमीने उलटा क्रमही न्यारे द्रव्योंने स्थापित करवामां आवे छे, त्यारे तेने पश्चानुपूर्वी कहे छे तथा उपरना अन्ने क्रमनु उल्लंघन करीने चोतानी छिच्छानुसार पुद्गलास्तिकायना द्रव्योंनी जे स्थापना करवामां आवे छे तेने अनानुपूर्वी कहे छे. जेभ के चतुरणुक स्कंधनी पडेलां स्थापना करवी, त्यार भाद ओक प्रदेशी पुद्गल परमाणुनी, त्यार भाद छ प्रदेशी पुद्गल स्कंधनी स्थापना करवी, त्यार भाद असंख्यात प्रदेशी स्कंध, आदिनी स्थापना करवी तेनु नाम अनानुपूर्वी छे. ज्ञायक शरीर अने लभ्यशरीरथी भिन्न ओवी द्रव्यानुपूर्वीना सूत्रकारे जे प्रकार पडेलां प्रकट कर्था छे. तेमांना अनौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी नामना भील प्रकारनु तो भूषण विस्तारपूर्वक पडेलां वर्णन करवामां आव्युं छे.

औपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वीना पूर्वानुपूर्वी आदि त्रयु लेहोतुं निरूपण पण्य पडेलां सूत्रोमां करवामां आव्युं छे. त्यार भाद सूत्रकारे ओक पुद्गलास्तिकायना पूर्वानुपूर्वी आदि स्वइपोतुं निरूपण कर्थुं छे, पण्य धर्मास्तिकाय आदि द्रव्योंमां जे प्रमाणे करवामां आव्युं नथी, कारणे के पुद्गलास्तिकायमां न द्रव्यभाहुल्यने सद्विषय-धर्मास्तिकाय आदिमां द्रव्यभाहुल्य नथी. “आकाशादेकद्रव्याणि” आ कथन अनुसार धर्मास्तिकाय आदि त्रयु द्रव्योंमां

इत्थं द्रव्यानुपूर्वीमुक्त्वा सम्प्रति क्षेत्रानुपूर्वीमाह—

मूलम्—से किं तं खेत्ताणुपुव्वी ? खेत्ताणुपुव्वी दुविहा पण्णत्ता, तं जहा—ओवणिहिया य अणोवणिहिया य । तत्थ णं जा सा ओवणिहिया सा ठप्पा । तत्थ णं जा सा अणोवणिहिया सा दुविहा पण्णत्ता, तं जहा—णैगमववहाराणं १, संगहस्स २ य ॥सू० १००॥

छाया—अथ का सा क्षेत्रानुपूर्वी ? क्षेत्रानुपूर्वी द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— औपनिधिकी च अनौपनिधिकी च । तत्र खलु या सा औपनिधिकी सा स्थाप्या ।

द्रव्यों में द्रव्य बहुलता नहीं है । जीवारितकाय में यद्यपि द्रव्य बाहुल्य है— परन्तु पुद्गल की तरह वह द्रव्य बाहुल्य एक २ जीव द्रव्य में क्रमशः नहीं है, क्योंकि प्रत्येक जीवद्रव्य असंख्यात प्रदेशी हैं । इस प्रकार इस कथन के समाप्त होते ही नो आगम की अपेक्षा लेकर द्रव्यानुपूर्वी का स्वरूप कथन समाप्त हो जाता है ॥ सू० ९९ ॥

अब सूत्रकार क्षेत्रानुपूर्वी का कथन करते हैं—

“से किं तं खेत्ताणुपुव्वी” इत्यादि ।

शब्दार्थ— (से किं तं खेत्ताणुपुव्वी) हे भदन्त ! क्षेत्रानुपूर्वी का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(खेत्ताणुपुव्वी दुविहा पण्णत्ता) क्षेत्रानुपूर्वी दो प्रकार की कही गई है । (तं जहा) जैसे (ओवणिहिया य अणोवणिहिया य) ? औपनिधिकी

द्रव्यभाहुल्येनो अभाव छे. उवास्तिकायमां जे के द्रव्यभाहुल्य छे अरु, परन्तु पुद्गलनी जेम ते द्रव्यभाहुल्य अेक अेक उवद्रव्यमां कमश. नहीं, धारण्य के उवद्रव्य असंख्यात प्रदेशी छे. आ रीते आ कथन समाप्त यधनता नोआगमनी अपेक्षाअे द्रव्यानुपूर्वीना स्वइपनुं कथन समाप्त यध नय छे. ॥सू०९९॥

इवे सूत्रकार क्षेत्रानुपूर्वीनुं निइपण्य करे छे—

“से किं तं खेत्ताणुपुव्वी” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं खेत्ताणुपुव्वी ?) हे भगवन् ! क्षेत्रानुपूर्वीनुं स्वइप केवुं छे ?

उत्तर—(खेत्ताणुपुव्वी दुविहा पण्णत्ता) क्षेत्रानुपूर्वी जे प्रकारनी कही छे— (तंजहा) ते जे प्रकारे नीअे प्रमाणे छे—(ओवणिहिया य अणोवणिहिया) (१)

તત્ર સ્વલુ યા સા અનૌપનિધિકી સા દ્વિવિધા પ્રજ્ઞપ્તા, તત્રથા-નૈગમવ્યવહારયોઃ ૧, સંગ્રહસ્ય ૨ ચ ॥સૂ૦ ૧૦૦॥

ટીકા—‘ સે કિં તં ’ ઇત્યાદિ-

વ્યાખ્યા પૂર્વવદ્ બોધ્યા ॥સૂ૦ ૧૦૦॥

ક્ષેત્રાનુપૂર્વી, દૂસરી અનૌપનિધિ કી ક્ષેત્રાનુપૂર્વી (તત્થ ણં જા સા ઓવણિ-
હિયાસા ઠપ્પા) હનમેં જો ઔપનિધિ કી ક્ષેત્રાનુપૂર્વી હૈ વહ અલ્પ વિષય-
વાલી હોને કે કારણ અર્થાત્ ઉસકા વિષય વિશેષ વિવેચના કરને કે યોગ્ય
ન હોને સે-હસ સમ્ય વ્યાખ્યા નહીં કી જાતી હૈ । તાત્પર્ય કહને કા યહ
હૈ કિ પ્રથમ નંબર કી હોને કે કારણ સૂત્રકાર કો સવસે પહિલે ઔપ-
નિધિ કી ક્ષેત્રાનુપૂર્વી કા વિવેચન કરના કર્તવ્ય હૈ । પરન્તુ એસા ન
કરકે વે પહિલે અનૌપનિધિ કી ક્ષેત્રાનુપૂર્વી કા જો વિવેચન કરેંગે
ઉસકા કારણ યહ હૈ કિ ઔપનિધિકી ક્ષેત્રાનુપૂર્વી કો વિષય વિશેષ
વક્તવ્ય કે યોગ્ય નહીં હૈ । ક્યોં કિ ઉસકા વિષય અલ્પ હૈ । ઇસલિયે
(તત્થ ણં જા સા અણોવણિહિયા સા દ્વિવિહા પળ્લતા) ઇનદોનોં આનુપૂર્વિયોં
મેં જો અનૌપનિધિકી ક્ષેત્રાનુપૂર્વી હૈ ઉસકા વિસ્તૃત વિવેચન કરને કે
અભિપ્રાય સે સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ વહ કો પ્રકાર કી કહી ગઈ હૈ । (તં
જહા) વે ઉસકે પ્રકાર યે હૈં-(નેગમવ્યવહારાણં ૧ સંગ્રહસ્ય ૨) એક

ઔપનિધિકી ક્ષેત્રાનુપૂર્વી, અને (૨) અનૌપનિધિકી ક્ષેત્રાનુપૂર્વી (તત્થ ણં જા-
સા ઓવણિહિયા સા ઠપ્પા) તેમાંથી જે ઔપનિધિકી ક્ષેત્રાનુપૂર્વી છે તે અલ્પ
વિષયવાળી હોવાને કારણે એટલે કે તેનો વિષય, વિશેષ વિવેચન કરવા યોગ્ય
નહીં હોવાને કારણે, તેનું નિરૂપણ સૂત્રકાર આ સૂત્રમાં કરશે નહીં પણ
પાછળના સૂત્રમાં કરશે જે કે ક્રમ અનુસાર તે તે પહેલી હોવાથી તેનું નિરૂપણ
પહેલાં થવું જોઈએ પરન્તુ સૂત્રકારે અહીં અનૌપનિધિકી ક્ષેત્રાનુપૂર્વીનું
નિરૂપણ પહેલાં કર્યું છે કારણ કે ઔપનિધિકી ક્ષેત્રાનુપૂર્વીનો વિષય અલ્પ
હોવાથી તેનું વિશેષ વક્તવ્ય કરવાનું નથી. પરન્તુ અનૌપનિધિકી ક્ષેત્રાનુપૂ-
ર્વીનો વિષય વિસ્તૃત વિવેચન કરવા યોગ્ય છે. તેથી સૂત્રકાર અહીં પહેલાં
અનૌપનિધિકી ક્ષેત્રાનુપૂર્વીનું નિરૂપણ કરે છે કે-(તત્થ ણં જા સા અણોવણિ-
હિયા સા દ્વિવિહા પળ્લતા) તે બંને આનુપૂર્વીઓમાંની જે અનૌપનિધિકી
ક્ષેત્રાનુપૂર્વી છે તેના બે પ્રકાર કહ્યા છે. (તંજહા) તે પ્રકારો નીચે પ્રમાણે છે-
(નેગમવ્યવહારાણં, સંગ્રહસ્ય) (૧) નૈગમવ્યવહાર નયસંમત અનૌપનિધિકી ક્ષેત્રા-

तत्र नैगमव्यवहारसम्भतां क्षेत्रानुपूर्वीनिरूपयितुमाह—

मूलम्—से किं तं नैगमव्यवहाराणं अणोवणिहिया खेत्ताणु-
पुर्वी? नैगमव्यवहाराणं अणोवणिहिया खेत्ताणुपुर्वी पंचविहा
पणत्ता, तंजहा—अत्थपयपरुवणया१, भंगसमुक्कित्तणया२, भंगो-
वदंसणया३, समोयारे४, अणुगमे ॥सू० १०१॥

छाया—अथ का सा नैगमव्यवहारयोः अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी? नैगम-
व्यवहारयोः अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी पञ्चविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—अर्थपदप्ररूप-
णता१, भंगसमुत्कीर्त्तनता२, भंगोपदर्शनता३, समवतारः४, अनुगमः५॥सू. १०१॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

अथ का सा नैगमव्यवहारसम्भता अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी? इति शिष्य
प्रश्नः। उत्तरमाह—‘नैगमव्यवहाराणं अणोवणिहिया’ इत्यादि। नैगमव्यवहारयोः

नैगमव्यवहारनयसंभत अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी और दूसरी
संग्रहनयसंभत अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी। इस सूत्र की व्याख्या
पहिले की तरह जाननी चाहिये ॥ सू० १०० ॥

अब नैगमव्यवहारनयसंभत क्षेत्रानुपूर्वी का कथन सूत्रकार करते हैं—
“से किं तं नैगमव्यवहाराणं” इत्यादि।

शब्दार्थ—हे भदन्त ! नैगम और व्यवहारनय संभत अनौपनिधि
की क्षेत्रानुपूर्वी का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(अणोवणिहिया खेत्ताणुपुर्वी) अनौपनिधिकी क्षेत्रानु-
पूर्वीका स्वरूप इस प्रकार से है—(पंचविहा पणत्ता) यह नैगमव्यव-
हारनयसंभत अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी पांच प्रकार की कही गई है।
(तं जहा) वे प्रकार ये हैं—(अत्थपयपरुवणया १ भंगसमुक्कित्तणया

नुपूर्वी (२) संग्रहनयसंभत अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी आ सूत्रनी व्याख्या
आगण उद्या प्रभाषे समञ्जी ॥सू०१००॥

इवे सूत्रकार नैगमव्यवहारसंभत क्षेत्रानुपूर्वीनु निरूपय्य करे छे—

“से किं तं नैगमव्यवहाराणं” इत्यादि—

शब्दार्थ—प्रश्न—हे भगवन् ! नैगम अने व्यवहार नयसंभत अनौपनि-
धिकी क्षेत्रानुपूर्वीनु स्वरूप केवुं छे ?

उत्तर—(अणोवणिहिया खेत्ताणुपुर्वी) अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वीनु स्वरूप
आ प्रकारनुं छे—(पंचविहा पणत्ता) आ नैगम अने व्यवहारनयसंभत
अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी पाच प्रकारनी कही छे. (तंजहा) ते प्रकारे नीचे
प्रभाषे छे—(अत्थपयपरुवणया, भंगसमुक्कित्तणया, भंगोवदंसणया, समोयारे, अणु-

अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी=क्षेत्रविषया आनुपूर्वी पञ्चविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा-अर्थ-
पदप्ररूपणता १, भङ्गसमुत्कीर्तनता २, भङ्गोपदर्शनता ३, समवतारः ४, अनु-
गम ५, इति ॥सू० १०१॥

मूलम्—से किं तं णैगमववहाराणं अत्थपयपरूवणया ? णैगम-
ववहाराणं अट्ठपयपरूवणया तिप्पएसोगाढे आणुपुव्वी जाव
दसपएसोगाढे आणुपुव्वी जाव संखिज्जपएसोगाढे आणुपुव्वी
असंखिज्जपएसोगाढे आणुपुव्वी । एगपएसोगाढे अणाणुपुव्वी ।
दुप्पएसोगाढे अवत्तव्वए तिप्पएसोगाढा आणुपुव्वीओ जाव
दसपएसोगाढा आणुपुव्वीओ जाव असंखिज्जपएसोगाढा आणु-
पुव्वीओ । एगपएसोगाढा अणाणुपुव्वीओ । दुप्पएसोढा अवत्त-
व्वयाइं । से तं णैगमववहाराणं अत्थपयपरूवणया ॥सू० १०२॥

छाया—अथ का सा नैगमव्यवहाराणाम् अर्थपदप्ररूपणता ? नैगमव्यवहा-
राणाम् अर्थपदप्ररूपणता—त्रिप्रदेशावगाढ आनुपूर्वी यावद् दशप्रदेशावगाढ आनु-
२, भंगोपदर्शनता ३, समोयारे ४, अणुगमे) अर्थपदप्ररूपणता भंगस-
समुत्कीर्तनता, भंगोपदर्शनता, समावतार और अनुगम इन सब शब्दों
की व्याख्या पीछे ७४ वे सूत्रमें की जा चुकी है ॥ सू० १०१ ॥

अथ सूत्रकार नैगमव्यवहारनय संमत अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी का
जो प्रथम भेद अर्थपदप्ररूपणता है उसका कथन करते हैं—

“से किं तं णैगमववहाराणं” इत्यादि ।

शब्दार्थ—‘से किं तं णैगमववहाराणं अत्थपयपरूवणया?’ हे भदन्त !
नैगमव्यवहारनय संमत अर्थपदप्ररूपणता का क्या स्वरूप है ?

गमे) (१) अर्थपद प्ररूपणता, (२) भंगसमुत्कीर्तनता, (३) भंगोपदर्शनता,
(४) समवतार, अने (५) अनुगम आ पांचे शब्दोंनी व्याख्या आगण ७४मां
सूत्रमां आपवामां आवी छे तो त्यांथी वांथी लेवी. ॥सू० १०१॥

इवे सूत्रकार नैगमव्यवहारनयसंमत अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वीना
अर्थपदप्ररूपणता नामना पडेला बेदनुं निरूपण करे छे—

“से किं तं णैगमववहाराणं” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं णैगमववहाराणं अत्थपयपरूवणया ?) हे भगवन् !
नैगम अने व्यवहार नयसंमत अर्थपदप्ररूपणतानुं स्वरूप केवुं छे ?

पूर्वी यावत्संख्येयप्रदेशावगाढः—आनुपूर्वी असंख्येयप्रदेशावगाढ आनुपूर्वी । एक-
प्रदेशावगाढः अनानुपूर्वी । द्विप्रदेशावगाढः अवक्तव्यकम् । त्रिप्रदेशावगाढा आनु-
पूर्व्यो यावद् दशप्रदेशावगाढा आनुपूर्व्यो यावद् असंख्येयप्रदेशावगाढा आनुपूर्व्यः ।

(णैगमववहाराणं अत्थपयपरूवणया)

उत्तर—नैगमववहारनयसंमत अर्थपद प्ररूपणता का स्वरूप इस प्रकार से है— (तिप्पएसोगाढे आणुपुव्वी, जाव दसपएसोगाढे आणुपुव्वी जाव संखिज्जपएसोगाढे आणुपुव्वी, असंखिज्जपएसो-
गाढे आणुपुव्वी) त्र्यणुक स्कंध आदि रूप अर्थ से युक्त अथवा त्र्यणुक स्कंध आदिरूप अर्थ को विषय करनेवाला जो पद है उसका नाम अर्थ-
पद है । इस अर्थकी प्ररूपणता करने का नाम अर्थपदप्ररूपणा है । तीन आकाश प्रदेश में स्थित द्रव्यस्कंध आनुपूर्वी है । यावत् दश आकाश प्रदेशों में स्थित द्रव्यस्कंध आनुपूर्वी है यावत् संख्यात आकाश प्रदेशों में स्थित द्रव्यस्कंध आनुपूर्वी है । असंख्यात आकाश प्रदेशों में स्थित द्रव्यस्कंध आनुपूर्वी है । (एगपएसोगाढे अणाणुपुव्वी, दुप्पएसोगाढे—
अवत्तव्वए) एक प्रदेश में स्थित परमाणु द्रव्य अनानुपूर्वी है । दो प्रदेश में स्थित द्व्यणुक स्कंध अवक्तव्यक द्रव्य हैं । (तिप्पएसोगाढा आणुपुव्वीओ जाव दसपएसोगाढा आणुपुव्वीओ जाव असंखिज्जपएसोगाढा आणुपुव्वीओ) तीन आकाश प्रदेशों में स्थित समस्त द्रव्यस्कंध तीन

उत्तर—(णैगमववहाराणं अत्थपयपरूवणया) नैगमववहार नयसंमत अर्थ-
पदप्ररूपणानुं स्वरूप आ प्रकारनुं छे—

(तिप्पएसोगाढे आणुपुव्वी, जाव दसपएसोगाढे आणुपुव्वी जाव संखिज्ज-
पएसोगाढे आणुपुव्वी, असंखिज्जपएसोगाढे आणुपुव्वी) त्रिअणुक स्कंध आदि
इय अर्थ (विषय) थी युक्त अथवा त्रिअणुक स्कंध आदि इय अर्थनुं प्रति-
पादन करनाइं जे पद छे तेनुं नाम अर्थपदप्ररूपणता छे. त्रणु आकाश
प्रदेशोभां रहिले। द्रव्यस्कंध आनुपूर्वी इय छे. जे प्रमाणे दश पर्यन्तना,
संख्यात पर्यन्तना अने असंख्यात पर्यन्तना आकाशप्रदेशोभां रहिले द्रव्य-
स्कंध पणु आनुपूर्वी इय छे. (एगपएसोगाढे अणाणुपुव्वी, दुप्पएसोगाढे अवत्त-
व्वए) जेक आकाशप्रदेशोभां स्थित परमाणु द्रव्य अनानुपूर्वी इय छे. जे
आकाशप्रदेशोभां स्थित परमाणु स्कंध अवक्तव्यक द्रव्य इय छे.

(तिप्पएसोगाढा आणुपुव्वी जाव दसपएसोगाढा आणुपुव्वीओ, जाव असं-
खिज्जपएसोगाढा आणुपुव्वीओ) त्रणु आकाशप्रदेशोभां रहिले। समस्त द्रव्य-

एकप्रदेशावगाढा अनानुपूर्व्यः । द्विप्रदेशावगाढा अवक्तव्यकानि । सैषा नैगमव्यवहारयोः अर्थपदप्ररूपणता ॥सू० १०२॥

टीका-तत्रार्थपदप्ररूपणतां निरूपयितुमाह-‘से किं तं’ इत्यादि-अथ का सा नैगमव्यवहारसम्मतार्थपदप्ररूपणता ? इति । उत्तरमाह-‘नेगमव्यवहारानं’ इत्यादि । नैगमव्यवहारयोरर्थपदप्ररूपणता-‘त्रिप्रदेशावगाढ आनुपूर्वी यावद् दशप्रदेशावगाढ आनुपूर्वी’ इत्यारभ्य ‘द्विप्रदेशावगाढा अवक्तव्यकानि’ इत्यन्ता बोधया । द्रव्यानुपूर्वीवदत्रापि व्याख्या विज्ञेया । अयमत्र विशेषः-त्रिप्रदेशावगाढः= त्रिषु नभः प्रदेशेषु अवगाढः=स्थितः, त्रिप्रदेशावगाढः-त्रिप्रदेशावगाढी द्रव्यस्कन्धः । स त्र्यणुकादिकोऽनन्ताणुकपर्यन्तो द्रव्यस्कन्ध आनुपूर्वी ।

ननु यदि द्रव्यस्कन्ध एवानुपूर्वी, कथं तर्हि तस्य क्षेत्रानुपूर्वीत्वम् ? इति चेत्, उच्यते-क्षेत्रप्रदेशत्रयावगाढपर्यायविशिष्टोऽसौ द्रव्यस्कन्धो गृह्यते, न तु आनुपूर्वी है । यावत् दश प्रदेशों में स्थित समस्त द्रव्यस्कंध दश आनुपूर्वियां हैं । यावत् असंख्यात प्रदेशों में स्थित द्रव्यस्कंध असंख्यात आनुपूर्वियां हैं । (एगपएसोगाढा अणाणुपुव्वीओ ! दुप्पएसोगाढा अवत्तव्वयाहं) आकाश के एक २ प्रदेश में स्थित एक पुद्गलपरमाणु संघात आदि अनानुपूर्वियां हैं । दो प्रदेश में स्थित द्व्यणुक द्रव्यस्कंध आदि अवक्तव्यक द्रव्य हैं । यह सूत्रपदों का अर्थ है इनकी व्याख्या के लिये देखो ७५ वां सूत्र ।

शंका-त्रिप्रदेशावगाढी द्रव्यस्कंध से लेकर अनन्ताणुक पर्यन्त स्कंध-द्रव्य आदि अनानुपूर्वी रूप है तो उसमें क्षेत्रानुपूर्वी रूपता कैसे बन

સ્કંધો ત્રણ આનુપૂર્વીઓ રૂપ હોય છે, એજ પ્રમાણે દસ પર્યન્તના પ્રદેશોમાં સ્થિત સમસ્ત દ્રવ્યસ્કંધો દશ પર્યન્તની આનુપૂર્વીઓ રૂપ હોય છે, સંખ્યાત પ્રદેશોમાં સ્થિત સમસ્ત દ્રવ્યસ્કંધો સંખ્યાત આનુપૂર્વીઓ રૂપ અને અસંખ્યાત આકાશપ્રદેશોમાં સ્થિત સમસ્ત દ્રવ્યસ્કંધો અસંખ્યાત આનુપૂર્વીઓ રૂપ હોય છે. (એગપસોગાઢા અણાણુપુવ્વીઓ, દુપ્પસોગાઢા અવત્તવ્વયાહ) આકાશના એક એક પ્રદેશમાં સ્થિત પ્રત્યેક પુદ્ગલપરમાણુ રૂપ સમુદાય અનુપૂર્વીઓ રૂપ છે એ આકાશપ્રદેશોમાં રહેલા દ્વ્યણુક દ્રવ્ય સ્કંધો અવક્તવ્યક દ્રવ્યો રૂપ છે. આ પ્રકારનો સૂત્રપદોનો અર્થ થાય છે. તેમની વ્યાખ્યા ૭૫માં સૂત્રમાં આપી છે.

શંકા-ત્રિપ્રદેશાવગાઢી દ્રવ્યસ્કંધથી લઈને અનંતાણુક પર્યન્તના દ્રવ્ય-સ્કંધો આનુપૂર્વી રૂપ હોય તો તેમાં ક્ષેત્રાનુપૂર્વી રૂપતા કેવી રીતે સંભવી

तदविशिष्टः, अतोऽत्र क्षेत्रानुपूर्व्यधिकारात् क्षेत्रावगाहपर्यायस्य प्राधान्यात् सोऽपि क्षेत्रानुपूर्वीति न दोषः । अयं भावः—क्षेत्रानुपूर्व्यधिकारादेवात्र प्रदेशत्रयलक्षणस्य क्षेत्रस्यैव मुख्यं क्षेत्रानुपूर्वीत्वम् । एवं च तदवगाहं द्रव्यमपि तत्पर्यायस्य प्राधान्येन विवक्षितत्वात् क्षेत्रानुपूर्वीत्वेन न विरुध्यते, इति ।

सकती है ? क्योंकि क्षेत्रानुपूर्वी रूपता तो प्रदेश त्र्यादिरूप क्षेत्रके साथ संबन्ध रखती है त्र्यणुकादि पुद्गल स्कंधों के साथ नहीं । शंकाकार का अभिप्राय यह है क्षेत्रानुपूर्वीका जब यहां प्रकरण चल रहा है तो उसमें पुद्गल द्रव्यानुपूर्वी के विचार करने की क्या आवश्यकता है ?

उत्तर—यहां जो त्रिप्रदेशावगाह द्रव्यस्कंध को अनानुपूर्वी कहा है । सो उसका तात्पर्य आकाश के तीन प्रदेशों में अवगाहरूप पर्याय से विशिष्ट द्रव्यस्कंध से हैं । तीन पुद्गलपरमाणुवाले द्रव्यस्कंध अकाशरूप क्षेत्र के तीन प्रदेशों को रोक कर रहते हैं । अतः आकाशके तीन प्रदेश-में अवगाही द्रव्यस्कंध आनुपूर्वी है, ऐसा जानना चाहिये । वैसे तो क्षेत्रानुपूर्वी का अधिकार चला आ रहा है इसलिये मुख्य रूप से क्षेत्रानुपूर्वी तो तीन प्रदेशरूप क्षेत्र ही है । इस प्रकार मुख्यरूप से क्षेत्रानुपूर्वी रूपता तीन प्रदेशरूप क्षेत्र में विवक्षित होने पर भी जो तदवगाह—तीन प्रदेश रूप क्षेत्रावगाही—द्रव्य को क्षेत्रानुपूर्वी कहा है वह क्षेत्रावगाह रूप पर्याय

शके छे ? क्षेत्रानुपूर्वीरूपता तो प्रदेशत्रयादिइप क्षेत्रनी साथे संबन्ध राखे छे—त्रिअणुक पुद्गलस्कंधानी साथे संबन्ध राखती नथी शंकाकर्तानो अवे। अभिप्राय छे के अही' न्यारे क्षेत्रानुपूर्वीनो अधिकार आली रह्यो छे, त्यारे पुद्गल द्रव्यानुपूर्वीनो विचार करवानी शी आवश्यकता छे ?

उत्तर—अही' ने त्रयु प्रदेशनी अवगाहनावाणा द्रव्यस्कंधने आनुपूर्वी इप कडेवामां आव्यो छे, तेनो अर्थ अही' आ प्रमाणे समजवो न्नेछ्छे—त्रयु प्रदेशोमा अवगाहना इप पर्यायथी युक्त द्रव्यस्कंधने अही' आनुपूर्वी इप कडेव छे—त्रयु पुद्गल परमाणुवाणा द्रव्यस्कंधने नही' ते त्रयु पुद्गल परमाणुवाणा द्रव्यस्कंधो आकाश इप क्षेत्रना त्रयु प्रदेशोने रोकने रहे छे, तेथी आकाशना त्रयु प्रदेशोमा अवगाही (रहेवो) द्रव्यस्कंध आनुपूर्वी इप छे, अम समजवुं. न्ने के अत्यारे तो अही' क्षेत्रानुपूर्वीनो अधिकार आली रह्यो छे, अने सुष्यत्वे क्षेत्रानुपूर्वी तो त्रयु प्रदेशइप क्षेत्र न छे. आ रीते क्षेत्रानुपूर्वी रूपता सुष्यत्वे त्रयु प्रदेश इप क्षेत्रमां विवक्षित होवा छता पद्यु ने त्रयु प्रदेशइप क्षेत्रावगाही द्रव्यने क्षेत्रानुपूर्वी इप कडेवामां आव्युं छे, ते

નનુ યદિ ક્ષેત્રસ્યૈવ મુખ્યં ક્ષેત્રાનુપૂર્વીત્વં તર્હિ કથં તત્ પરિત્યજ્ય તદવગાઠ દ્રવ્યસ્યાનુપૂર્વીત્વાદિકં ચિન્ત્યતે ? ઇતિ ચેત્, ઉચ્યતે—‘ સંતપયપરૂવણયા ’ ઇત્યાદિ વક્ષ્યમાણબહુતરવિચારવિષયત્વેન દ્રવ્યસ્ય શિષ્યમતિવ્યુત્પાદનાર્થત્વાત્, ક્ષેત્રસ્ય તુ નિત્યત્વેન સદાવસ્થિતમાનત્વાદચલત્વાચ્ચ પ્રાયસ્તત્રાનુપૂર્વ્યાદિકલ્પનાકરણે શિષ્યવુદ્ધેઃ સમ્યક્ પ્રવેશાભાવાત્ તત્રાનુપૂર્વીત્વાદિકં ન ચિન્ત્યતે, અતોઽત્ર ક્ષેત્રાવગાઠદ્રવ્યમેવ ક્ષેત્રાનુપૂર્વીત્વેનોક્તમિતિ નાસ્તિ કશ્ચિદ્ દોષઃ । એવં ચતુષ્પ્રદેશાઽવગાઠદ્રવ્યાદિષ્વપિ બોધ્યમ્ । ‘અસંખ્યેયપ્રદેશાવગાઠ આનુપૂર્વી’ ઇત્યસ્ય અસંખ્યેય-

કો પ્રધાનતા સે વિવક્ષિત હોનેકે કારણ સે કહા હૈ । અતઃ દ્રવ્ય મેં ભી ઉપચાર સે ક્ષેત્રાનુપૂર્વી રૂપતા વિરુદ્ધ નહીં પડતી હૈ ।

શંકા—જબ ક્ષેત્ર મેં હી મુખ્ય રૂપ સે ક્ષેત્રાનુપૂર્વી રૂપતા હૈ તો ફિર કયા એસા કારણ હૈ જો હસ મુખ્ય રૂપતા કા પરિત્યાગ કર ઉપચાર કો શરણ કરકે તદવગાહી દ્રવ્ય મેં ક્ષેત્રાનુપૂર્વી કા વિચાર કિયા જારહા હૈ ?

ઉત્તર (સંતપયપરૂવણયા) આદિ રૂપ વક્ષ્યમાણ બહુતર વિચાર કા વિષય દ્રવ્ય હોતા હૈ ઓર હસી કે વિચાર સે શિષ્યોં કી મતિ વ્યુત્પન્ન થનતી હૈ । ક્ષેત્ર તો નિત્ય હૈ તથા સદા અવસ્થિત હૈ અચલ હૈ હસલિયે પ્રાયઃ કરકે ઉસમેં આનુપૂર્વી આદિ કી કલ્પના કરને મેં શિષ્યજન કી વુદ્ધિકા અચ્છી તરહ પ્રવેશ નહીં હો સકતા હૈ । હસલિયે વહાં પર આનુપૂર્વી આદિ કા વિચાર નહીં કિયા હૈ । અતઃ યર્હાં પર ક્ષેત્રાવગાહી દ્રવ્ય

ક્ષેત્રાવગાહી રૂપ પર્યાય મુખ્યત્વે વિવક્ષિત હોવાને કારણે કહ્યું છે. તેથી દ્રવ્યમાં પણ ઔપચારિક રૂપે ક્ષેત્રાનુપૂર્વી રૂપતા વિરુદ્ધ પડતી નથી.

શંકા—જે ક્ષેત્રમાં જ મુખ્યત્વે ક્ષેત્રાનુપૂર્વીતાનો સદ્ભાવ હોય તો શા કારણે આ મુખ્યરૂપતાનો પરિત્યાગ કરીને ઔપચારિકતાનો આધાર લઈને તદવગાહી (તેમાં અવગાહિત થયેલા-રહેલા) દ્રવ્યમાં ક્ષેત્રાનુપૂર્વીનો વિચાર કરવામાં આવી રહ્યો છે ?

ઉત્તર—સંતપદપરૂવણતા આદિ રૂપ નીચે દર્શાવેલા ઘણા વિચારોનો વિષય દ્રવ્ય હોય છે, અને તેના જ વિચારથી શિષ્યોની મતિ વ્યુત્પન્ન થને છે. ક્ષેત્ર તો નિત્ય છે તથા સદા અવસ્થિત છે, અને અચલ છે. તેથી સામાન્યતઃ તેમાં આનુપૂર્વી આદિની કલ્પના કરવાથી એ વાત શિષ્યોના મગજમાં સારી રીતે ઉતરી શકતી નથી તેથી તેને અનુલક્ષીને આદિનો વિચાર કરવામાં આવ્યો નથી અર્થી તો ક્ષેત્રાવગાહી દ્રવ્યને ક્ષેત્રાનુપૂર્વી રૂપે પ્રકટ કરવામાં

प्रदेशेषु अवगाढोऽसंख्येयाणुकोऽनन्ताणुको वा द्रव्यस्कन्धः, इत्यर्थो बोद्धव्यः ।
अत्रेदं बोध्यम्—एकः परमाणुः आकाशस्य एकस्मिन्नेव प्रदेशेऽवगाहते, द्विप्रदेशिका-
दयोऽसंख्यातप्रदेशिकान्तास्तु स्कन्धाः प्रत्येकं जघन्यत एकस्मिन्नाकाशप्रदेशे-
ऽवगाहन्ते, उत्कृष्टतस्तु यत्र स्कन्धे यावन्तः परमाणवो भवन्ति स स्कन्धस्ताव-
त्स्वेव नभः प्रदेशेष्ववगाहते । अनन्ताणुकस्कन्धोऽपि जघन्यत एकस्मिन्नभःप्रदेशे-
ऽवगाहते, उत्कृष्टतस्तु—असंख्येयेष्वेव आकाशप्रदेशेष्ववगाहते, नत्वनन्तेषु,
लोकाकाशस्यासंख्येयप्रदेशत्वात्, अलोकाकाशे च द्रव्यस्यावगाहाभावादिति । तथा

ही क्षेत्रानुपूर्वी से कहा है । इसमें कोई दोष नहीं है । इसी प्रकार से
चतुष्प्रदेशावगाढ द्रव्य आदिकों के विषयमें भी ऐसा ही जानना चाहिये ।

“असंख्येयप्रदेशावगाढ आनुपूर्वी” इस पद का अर्थ आकाश के
असंख्यात प्रदेशों में असंख्यात अणुवाला अथवा अनंत अणुवाला द्रव्य-
स्कंध आनुपूर्वी है ऐसा जानना चाहिये । तात्पर्य इसका यह है कि एक
पुद्गलपरमाणु आकाश के एकही प्रदेश में अवगाही होता है । परन्तु दो
प्रदेशवाले पुद्गलस्कंध से लेकर असंख्यात प्रदेशवाले जो पुद्गलस्कंध
है उनमें प्रत्येक पुद्गल स्कंध कमसे कम एक आकाश प्रदेश में रहता
है और अधिक से अधिक जिस स्कंध में जितने प्रदेश हैं—जितने परमा-
णुओं का घना हुआ है—वह उतने ही आकाश के प्रदेशों में ठहरता है ।
अनन्त आकाश प्रदेशों में नहीं । क्योंकि द्रव्यों का अवगाह असंख्यात
प्रदेशवाले लोकाकाश में ही है । अनन्त प्रदेश वाले अलोकाकाश में

आवेक छे तेथी ते कथनमां केछि दोष नथी अेज प्रमाणे आर प्रदेशावगाढ-
द्रव्य वगेरेना विषयमां पणु अेम न समजवुं लेछिअे.

“ असंख्येय प्रदेशावगाढ आनुपूर्वी आ पदने। अर्थ नीचे प्रमाणे
समजवे।—आकाशना असंख्यात प्रदेशमां असंख्यात अणुवाणो अथवा
अनंत अणुवाणो द्रव्यस्कंध आनुपूर्वी छे अेम समजवुं आ कथनने।
भावार्थ नीचे प्रमाणे छे—अेक पुद्गलपरमाणु आकाशना अेक न प्रदेशमां
अवगाही होय छे परन्तु अे प्रदेशवाणा पुद्गलस्कंधथी लधने असंख्यात
प्रदेशवाणा न पुद्गल स्कंधो छे, तेमांने। प्रत्येक पुद्गल स्कंध आछामां
आछा अेक आकाशप्रदेशमां रडे छे अने वधारेमां वधारे ते स्कंधना नेटला
प्रदेशो होय—नेटला परमाणुअेने। ते स्कंध अनेले। होय—अेटलान आकाश-
प्रदेशोमां ते रडे छे, अनंत आकाशप्रदेशोमां ते रडेते। नथी, कारणु के
द्रव्येने। अवगाह असंख्यात प्रदेशवाणा लोकाकाशमां न छे—अनंत प्रदेश-

एकप्रदेशावगाढः-एकस्मिन्नेव नभःप्रदेशे अवगाढः=स्थितः परमाणुसङ्घातः स्कन्धसङ्घातश्च क्षेत्रतोऽनानुपूर्वीति । तथा-द्विप्रदेशावगाढः-आकाशस्य प्रदेशद्वयेऽवगाढः=स्थितो द्विप्रदेशिकादिस्कन्धः क्षेत्रतोऽवक्तव्यकमिति । प्रकृतमुपसंहरन्नाह-'से तं' इत्यादि । सैवा नैगमव्यवहारयोरर्थप्ररूपणतेति ॥सू० १०२॥

नहीं । तात्पर्य यह है कि आधारभूत क्षेत्र के प्रदेशों की संख्या आधेय पुद्गल द्रव्य के परमाणुओं की संख्या से न्यून या उसके बराबर हो सकती है, अधिक नहीं । इसलिये एक परमाणु एकही आकाश प्रदेश स्थित रहता है पर द्वयणुक एक प्रदेश में भी ठहर सकता है और दो में भी इसी प्रकार उत्तरोत्तर संख्या बढ़ते २ त्र्यणुक चतुरणुक-यावत् संख्याताणुक स्कंध एक प्रदेश दो प्रदेश तीन प्रदेश यावत् संख्यात प्रदेश क्षेत्र में ठहर सकते हैं संख्याताणुक द्रव्य की स्थिति के लिए असंख्यात प्रदेश वाले क्षेत्र की आवश्यकता नहीं पड़ती । असंख्याताणुक स्कंध एक प्रदेश से लेकर अधिक से अधिक अपने बराबर की अधिक संख्यावाले प्रदेश के क्षेत्र में ठहर सकता है । अनन्ताणुक और अनन्तान्ताणुक स्कंध भी एकप्रदेश दो प्रदेश इत्यादि क्रम से बढ़ते २ संख्यात प्रदेश और असंख्यात प्रदेशवाले क्षेत्र में ठहर सकते हैं, उनकी स्थिति के लिये अनन्त प्रदेशात्मक क्षेत्र जरूरी नहीं है । तथा एकही आकाश-

वाणा अदोकाकाशमां नथी आ कथननुं तात्पर्यं ये छे के आधारभूत क्षेत्रना प्रदेशोनी संप्या आधेयभूत पुद्गलद्रव्यना परमाणुयोनी संप्या करतां ओधी पणु डोई शके छे अने पराभर पणु डोई शके छे, परन्तु अधिक डोई शकती नथी तेथी ओक परमाणु ओक न आकाशप्रदेशमां रही शके छे पणु के अणुवाणा स्कंध ओक आकाशप्रदेशमां पणु रही शके छे अने के आकाशप्रदेशोमां पणु रही शके छे ओक प्रमाणु उत्तरोत्तर अणुयोनी संप्या वधतां वधतां के त्रिअणुक, चतुरणुक आदि संप्याताणुक पर्यन्तना स्कंधो पणु ओक प्रदेशमां, के प्रदेशमां, त्र्यणुप्रदेशमां अने संप्यात सुधीना आकाशप्रदेशोमां रही शके छे. संप्याताणुक द्रव्यने रडेवाने माटे असंप्यात प्रदेशोवाणा क्षेत्रनी नउर पडती नथी असंप्याताणुक स्कंध ओक प्रदेशथी लधने वधारेमां वधारे पेटाना पराभरनी अधिक संप्यावणा प्रदेशना क्षेत्रमां रही शके छे अनन्ताणुक स्कंध अने अनन्तानताणुक स्कंध पणु ओक प्रदेशमां, के प्रदेशमां, त्र्यणु प्रदेशमां अने ओक के वधतां वधतां संप्यत प्रदेशवाणा क्षेत्रमां रही शके छे. तेमनी स्थितिने माटे (तेमने रडेवाने माटे) अनन्त प्रदेशवाणा क्षेत्रनी नउर पडती नथी तथा ओक न आकाशप्रदेशमां

मूलम्—एयाए णं णेगमववहाराणं अत्थपयपरूवणयाए किं पओयणं? एयाए णं णेगमववहाराणं अत्थपयपरूवणयाए णेगमववहाराणं भंगसमुक्कित्तणया कज्जइ ॥सू० १०३॥

छाया—एतया खलु नैगमव्यवहारयोः अर्थपदप्ररूपणतया किं प्रयोजनम्? एतया खलु नैगमव्यवहारयोर्अर्थपदप्ररूपणताया नैगमव्यवहारयोः भङ्गसमुत्कीर्त्तनता क्रियते ॥सू० १०३॥

टीका—‘एयाए णं’ इत्यादि—

नैगमव्यवहारसम्मतया एतया अर्थपदप्ररूपणतया किं प्रयोजनम्? इति प्रश्नः । एतया हि भङ्गसमुत्कीर्त्तनता क्रियते इत्युत्तरम् ॥सू० १०३॥

प्रदेश में स्थित परमाणु संग्रान और स्कंध संघात क्षेत्रकी अपेक्षा अना-
नुपूर्वी है तथा द्विप्रदेशावगाढ-आकाशके दो प्रदेशों में स्थित-द्विप्रदेशिक
आदि स्कंध, क्षेत्र की अपेक्षा अवक्तव्यक है । इस प्रकार यह नैगमव्यव-
हारनय संमत अर्थपद प्ररूपणता है ॥ सू० १०२ ॥

“एयाएणं णेगमववहाराणं ” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(एयाएणं णेगमववहाराणं अत्थपयपरूवणयाए किं पओयणं?)
हे भदन्त ! नैगम व्यवहारनय संमत अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी के प्रथम
भेद रूप इस अर्थपदप्ररूपणता से क्या प्रयोजन सिद्ध होता है ?

उत्तर—(एयाएण णेगमववहाराणं अत्थपयपरूवणयाए णेगमववहा-
राणं भंगसमुक्कित्तणया कज्जइ) नैगमव्यवहारनयसंमत अनौप-
निधिकी क्षेत्रानुपूर्वी के प्रथम भेद रूप इस अर्थपद प्ररूपणता से भंग-

स्थित परमाणु संग्रान अने स्कंध संघातक्षेत्रनी अपेक्षाये अनानुपूर्वीं छे
तथा द्विप्रदेशावगाढ (आकाशना मे प्रदेशोभां रडेला) द्विप्रदेशिक आदि स्कंध
क्षेत्रनी अपेक्षाये अवक्तव्यक छे, अम समज्जु नैगमव्यवहार नयसंमत
अर्थप्ररूपणतानुं आ प्रकारनु स्वरूप छे. ॥सू० १०२॥

“एयाएण णेगमववहाराण ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(एयाएण णेगमववहाराणं अत्थपयपरूवणयाए किं पओयणं?) हे
भगवन् ! नैगम व्यवहारनयसंमत अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वीना प्रथम भेद
रूप आ अर्थपदप्ररूपणतायी क्यु प्रयोजन सिद्ध थाय छे ?

उत्तर—(एयाए णं णेगमववहाराण अत्थपयपरूवणयाए णेगमववहाराणं भंगस-
मुक्कित्तणया कज्जइ) नैगमव्यवहारनयसंमत अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वीना
प्रथम भेद रूप आ अर्थपदप्ररूपणता वडे भगसमुत्कीर्त्तनता रूप प्रयोजन

मूलम्—से किं तं णेगमववहाराणं भंगसमुक्कित्तणया ? णेग-
मववहाराणं भंगसमुक्कित्तणया-अत्थि आणुपुव्वी, अत्थि अणा-
णुपुव्वी, अत्थि अवत्तव्वए । एवं द्वाणुपुव्विगमेणं खेत्ताणुपुव्वीए
वि ते चेव छव्वीसं भंगा भाणियव्वा, जाव से तं भंगसमुक्कित्त-
णया ॥सू० १०४॥

छाया—अथ का सा नैगमव्यवहारयोः भङ्गसमुत्कीर्तनता ? नैगमव्यवहारयोः
भङ्गसमुत्कीर्तनता-अस्ति आनुपूर्वी, अस्ति अनानुपूर्वी, अस्ति अवक्तव्यकम् ।
एवं द्रव्यानुपूर्वीगमेन क्षेत्रानुपूर्व्यामपि त एव षड्विंशतिर्भङ्गा भणितव्याः, यावत्
सैषा नैगमव्यवहारयोः भङ्गोपदर्शनता ॥सू० १०४॥

टीका—अथ भङ्गसमुत्कीर्तनतां प्ररूपयितुमाह—‘ से किं तं ’ इत्यादि । अथ
का सा नैगमव्यवहारसम्मता भङ्गसमुत्कीर्तनता ? इति प्रश्नः । उत्तरमाह—‘ णेगम-
ववहाराणं ’ इत्यादि । नैगमव्यवहारसम्मता भङ्गसमुत्कीर्तनता-अस्ति आनुपूर्वी,

समुत्कीर्तनता रूप प्रयोजन सिद्ध होता है । इसके भावार्थ के लिये पीछे
७६ वें सूत्र के भावार्थ को देखो । ॥ १०३ ॥

अब सूत्रकार इसी भंगसमुत्कीर्तनता का निरूपण करते हैं—
“से किं तं णेगमववहाराणं” इत्यादि ।

शब्दार्थ— (से किं तं णेगमववहाराणं भंगसमुक्कित्तणया ?) हे
भदन्त ! नैगमव्यवहारनयसंमत वह भंग समुत्कीर्तनता क्या है ?

उत्तर—(णेगमववहाराणं भंगसमुक्कित्तणया अत्थि आणुपुव्वी अत्थि
अणाणुपुव्वी, अत्थि अवत्तव्वए) नैगमव्यवहारनयसंमत वह भंग-
समुत्कीर्तनता इस प्रकार से है—आनुपूर्वी है, अनानुपूर्वी है अवक्त-

सिद्ध थाय छे आ पदना भावार्थं भाटे आगणना ७६मां सूत्रेना
भावार्थं वांथी ज्वे। ॥सू०१०३॥

इसे सूत्रकार अथ भंगसमुत्कीर्तनतानुं निरूपयु करे छे—

“ से किं तं णेगमववहाराणं ” इत्यादि—

उत्तर—(णेगमववहाराणं भंगसमुक्कित्तणया अत्थि आणुपुव्वी, अत्थि
अणाणुपुव्वी, अत्थि अवत्तव्वए) नैगमव्यवहारनयसंमत ते भंगसमुत्कीर्तनतानुं
आ प्रधारनुं इरूप्ये छे—आनुपूर्वी छे, अनानुपूर्वी छे, अने अवक्तव्यक छे,

अस्ति अनानुपूर्वी, अस्ति अवक्तव्यकम् । एवं द्रव्यानुपूर्वीगमेन=द्रव्यानुपूर्वीपाठवत् क्षेत्रानुपूर्वीमपि त एव=द्रव्यानुपूर्वीप्रकरणे ७७-७८ सूत्रे प्रोक्ता एव, षड्विंशति भङ्गा भणितव्याः । किमवधि भणितव्याः ? इत्याह- 'जाव से तं' इत्यादि । यावत् सैषा नैगमव्यवहारसम्भता भङ्गसमुत्कीर्तनतेति ॥ सू० १०४ ॥

मूलम्—एयाएणं णेगमववहाराणं भंगसमुक्कित्तणयाए किं पओयणं ? एयाएणं णेगमववहाराणं भंगसमुक्कित्तणयाए णेगमववहाराणं भंगोवेदंसणया कज्जइ ॥ सू० १०५ ॥

छाया—एतया खलु नैगमव्यवहारयोः भङ्गसमुत्कीर्तनतया किं प्रयोजनम् ? एतया खलु नैगमव्यवहारयोः भङ्गसमुत्कीर्तनतया नैगमव्यवहारयो भङ्गोपदर्शनता क्रियते ॥ सू० १०५ ॥

व्यक्त है । (एवं द्रव्याणुपुन्विगमेणं खेत्ताणुपुन्वीए वि ते चेव छव्वीसं भंगाभाणियव्वा अत्थि से तं भंगसमुक्कित्तणया) इस प्रकार द्रव्यानुपूर्वी के पाठ की तरह क्षेत्रानुपूर्वी में भी द्रव्यानुपूर्वी के प्रकरण में कहे गये २६ भंग जानना चाहिये । इन भंगों के विषय को स्पष्ट करनेवाला पाठ ७७-७८ सूत्रों में पीछे कहा गया है—सो वहां तक इस भंग विषयक पाठ को ग्रहण करना चाहिये । यह पाठ "से तं भंगसमुक्कित्तणया" यहीं तक है । इस सूत्र की व्याख्या के लिये इन्हीं सूत्रों की व्याख्या को देखनी चाहिये । ॥ सू० १०४ ॥

अथ सूत्रकार इस भंगसमुत्कीर्तनता का क्या प्रयोजन है ? इस बात को स्पष्ट करते हैं—'एयाए णं णेगमववहाराणं भंगसमुक्कित्तणयाए' इत्यादि ।

शब्दार्थ—(एयाए णं णेगमववहाराणं भंगसमुक्कित्तणयाए किं पओ

(एवं द्रव्याणुपुन्विगमेणं खेत्ताणुपुन्वीए वि ते चेव छव्वीसं भंगाभाणियव्वा जाव से तं भंगसमुक्कित्तणया) आ प्रकारे द्रव्यानुपूर्वीना पाठनी जेम क्षेत्रानुपूर्वीमां पणु द्रव्यानुपूर्वीना प्रकरणां उडेवाभा आवेदा २६ भांगाओ उडेवा नेधओ. आ लोना (लांगाओना) विषयनी स्पष्टता ७७ तथा ७८ भां सूत्रोमां करवामां आवी चुडी छे, "से तं भंगसमुक्कित्तणया" आ सूत्रपाठ पर्यन्तने सूत्रपाठ त्याथी अडुषु करवे नेधओ. आ सूत्रनी व्याख्याने माटे उपयुक्ता अन्ने सूत्रोनी व्याख्या वांछी देवी. ॥ सू० १०४ ॥

"एयाएणं णेगमववहाराणं भंगसमुक्कित्तणयाए" इत्यादि—

शब्दार्थ—(एयाए णं णेगमववहाराणं भंगसमुक्कित्तणयाए किं पओयणं ? छे लणवन् । नैगम अने व्यवहारनयसंभत आ लंगसमुत्कीर्तनतातुं शुं प्रयोयत छे

टीका-‘एयाए णं’ इत्यादि । व्याख्या सुगमा सा अष्ट सप्ततितम ७८ सूत्रे विलोकनीया ॥सू. १०५॥

मूलम्-से किं तं णेगमववहाराणं भंगोवदंसणया ? णेगमववहाराणं भंगोवदंसणया तिप्पएसोगाढे आणुपुव्वी, एगपएसोगाढे अणाणुपुव्वी, दुप्पएसोगाढे अवत्तव्वए, तिप्पएसोगाढा आणुपुव्वीओ, एगपएसोगाढा अणाणुपुव्वीओ, दुप्पएसोगाढा अवत्तव्वयाइं ॥सू० १०६॥

छाया-अथ का सा नैगमव्यवहारयोः भङ्गोपदर्शनता ? नैगमव्यवहारयोर्भङ्गोपदर्शनता-त्रिप्रदेशावगाढ आनुपूर्वी, एकप्रदेशावगाढः अनानुपूर्वी, द्विप्रदेशावगाढः यणं ?) हे भदन्त ! नैगमव्यवहारनय संमत इह भंगसमुत्कीर्तनता का क्या प्रयोजन है ?

उत्तर-(एयाएणं णेगमववहाराणं भंगसमुक्कित्तणयाए णेगमववहाराणं भंगोवदंसणया कज्जइ) नैगमव्यवहारनय संमत इह भंगसमुत्कीर्तनता से नैगमव्यवहारनय संमत भंगों को दिखाया जाता है-अर्थात् उनकी प्ररूपणा की जाती है । इसलिये भंगसमुत्कीर्तनताका भंगों को दिखलाना यही प्रयोजन है । इसकी व्याख्या के लिये पीछे का ७८ अठहत्तर वां सूत्र देखो । ॥ सू० १०५ ॥

“से किं तं णेगमववहाराणं” इत्यादि ।

शब्दार्थ-(से किं तं णेगमववहाराणं भंगोवदंसणया) हे भदन्त ! नैगमव्यवहारनय संमत वह भंगोपदर्शनता क्या है ?

उत्तर-(णेगमववहाराणं भंगोवदंसणया) नैगमव्यवहारनय संमत

उत्तर-(एयाएण णं णेगममहाराणं भंगसमुक्कित्तणयाए णेगमववहाराणं भंगोवदंसणया कज्जइ) नैगमव्यवहारनयसंमत आ भंगसमुत्कीर्तनता वडे नैगमव्यवहारनयसंमत भांगाओ अताववामां आवे छे, अट्ठे के तेमनी प्ररूपणा करवामा आवे छे. तेथी भंगोने (भांगाओने) प्रकट करवानुं न प्रयोजन छे. आ सूत्रनी व्याख्याने भाटे आगणु ७८सुं सूत्र वांथी नुवुं. ॥सू०१०५॥

“से किं तं णेगमववहाराणं” इत्यादि—

शब्दार्थ-(से किं तं णेगमववहाराणं भंगोवदंसणया?) हे भगवन् ! नैगमव्यवहार नयसंमत ते भंगोपदर्शनतां स्वरूपं क्वं छे?

उत्तर-(णेगमववहाराणं भंगोवदंसणया) नैगमव्यवहारनयसंमत भंगोपदर्शनतां स्वरूपं आ प्रकारं छे—

अवक्तव्यकम् । त्रिप्रदेशावगाढा आनुपूर्व्यः, एकप्रदेशावगाढा अनानुपूर्व्यः, द्विप्रदेशावगाढा अवक्तव्यकानि ॥ सू० १ ६ ॥

टीका—सम्प्रति भङ्गोपदर्शनतां निरूपयितुमाह—‘से किं तं’ इत्यादि । टीका सुगमा ॥ सू० १०६ ॥

भङ्गोपदर्शनता इस प्रकार से है—(तिप्पएसोगाढे आणुपुव्वी एगपएसो-गाढे अणाणुपुव्वी दुप्पएसोगाढे अवत्तव्वए) आकाश के तीन प्रदेशों में रहा हुआ व्यणुक आदि स्कंध आनुपूर्वी इस शब्दका वाच्यार्थ है । एकप्रदेश में स्थित परमाणु संघात, और स्कंध संघात क्षेत्र की अपेक्षा अनानुपूर्वी है तथा आकाश के दो प्रदेशों में स्थित द्विप्रदेशिक आदि स्कंध क्षेत्र की अपेक्षा अवक्तव्यक है । (तिप्पएसोगाढा आणुपुव्वीओ, एगपएसोगाढा अणाणुपुव्वीओ, दुप्पएसोगाढा अवत्तव्वयाइं) आकाश के तीन प्रदेशों में रहे हुए बहुत से व्यणुक आदि स्कंध आनुपूर्वियां इस बहुवचनान्त शब्द के वाच्यार्थ हैं । आकाशके एक प्रदेश में रहे हुए अनेक परमाणु संघात आदि द्रव्य, अनानुपूर्वियां इस शब्दके वाच्यार्थ हैं । तथा द्विप्रदेश में स्थित अनेक द्विप्रदेशिक आदि स्कंध अवक्तव्यक इस बहुवचनान्त शब्द के वाच्यार्थ हैं । इसकी व्याख्या के लिये पीछे ७९ वे सूत्र की व्याख्या देखनी चाहिये ॥ सू० १०६ ॥

(तिप्पएसोगाढे आणुपुव्वी एगपएसोगाढे अणाणुपुव्वी दुप्पएसोगाढे अवत्तव्वए) आकाशना त्रयु प्रदेशोभां रडेला व्यणुक (त्रयु अणुनाणा) आदि स्कंध ‘आनुपूर्वी’ आ शब्दना वाच्यार्थ इयं छे. अेकप्रदेशमा स्थित परमाणु संघात, अने स्कंध संघात क्षेत्रनी अपेक्षाअे अनानुपूर्वी छे तथा आकाशना अे प्रदेशोभां रडेला द्विप्रदेशिक आदि स्कंध क्षेत्रनी अपेक्षाअे अवक्तव्यक छे (तिप्पएसोगाढा आणुपुव्वीओ एगपएसोगाढा अणाणुपुव्वीओ, दुप्पएसोगाढा अवत्तव्वयाइं) धरुा न त्रिअणुक अ दि स्कंधो “आनुपूर्वीओ” आ बहुवचनान्त शब्दना वाच्यार्थ इयं छे आकाशना अेक प्रदेशमा रडेला अनेक परमाणु संघात आदि द्रव्यो “अनानुपूर्वीओ” आ पदना वाच्यार्थ इयं छे. अे प्रदेशोभां स्थित अनेक द्विप्रदेशिक आदि स्कंधो “अवक्तव्यक” आ बहुवचनान्त पदना वाच्यार्थ इयं छे. आ सूत्रनी व्याख्या समज्जा माटे ७९ भां सूत्रनी व्याख्या वाची लेवी ॥ अ. १०६ ॥

मूलम्—अहवा तिप्पएसोगाढे य एगपएसोगाढे य आणुपुव्वी य अणाणुपुव्वी य, एवं तथा चेव दव्वाणुपुव्विगमेणं छव्वीसं भंगा भाणियव्वा जाव से तं णेगमववहाराणं भंगोवदंसणया ॥सू० १०७॥

छाया—अथवा-त्रिप्रदेशावगाढश्च एकप्रदेशावगाढश्च आनुपूर्वी च अनानुपूर्वी च । एवं तथाचैव द्रव्यानुपूर्वीगमेन पद्विंशतिर्भङ्गा भणितव्या यावत् सैषा नैगमव्यवहारयोः भङ्गोपदर्शनता ॥सू० १०७॥

टीका—‘अहवा’ इत्यादि । व्याख्या सुगमा ॥सू० १०७॥

“अहवा तिप्पएसोगाढे य” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(अहवा तिप्पएसोगाढे य एगपएसोगाढे य आणुपुव्वीय) अणाणुपुव्वीय) अथवा-त्रिप्रदेशावगाढ स्कंध और एकप्रदेशावगाढ स्कंध एक आनुपूर्वी और एक अनानुपूर्वी हैं । (एवं तथाचैव दव्वाणुपुव्विगमेणं छव्वीसं भंगा भाणियव्वा जाव से तं णेगमववहाराणं भंगोवदंसणया) इस तरह द्रव्यानुपूर्वी के पाठ की तरह २६, भंग समझ लेना चाहिये । इस प्रकार यह नैगम व्यवहारनयसंमत भंगोपदर्शनता है ।

सूत्रकारने यह बात पहिले द्रव्यानुपूर्वी के प्रकरण में स्पष्ट करदी है कि एकवचनान्त और बहुवचनान्त आनुपूर्वी आदि-३-३ पदों के असंयोग और संयोगपक्ष में २६, भंग किस प्रकार से बनते हैं और इन सबका वाच्यार्थ क्या २ है । उस द्रव्यानुपूर्वी के प्रकरणगत आनुपूर्वी,

“अहवा तिप्पएसोगाढे” इत्यादि—

शब्दार्थ—(अहवा तिप्पएसोगाढे य एगपएसोगाढे य आणुपुव्वी य अणाणुपुव्वी य) अथवा-त्रिप्रदेशावगाढ स्कंध (आकाशना त्रणु प्रदेशोभां रडेत्ते। स्कंध) अने ओक प्रदेशावगाढ स्कंध ओक आनुपूर्वी अने ओक अनानुपूर्वी छे। (एवं तथाचैव दव्वाणुपुव्विगमेणं छव्वीसं भंगा भाणियव्वा जाव से तं णेगमववहाराणं भंगोवदंसणया) ओञ्च प्रमाणे द्रव्यानुपूर्वीना पाठनी जेम २६ भांगाओ समञ्च देवा जेधये।

आ प्रकारनुं नैगमव्यवहार नयसंमत भंगोपदर्शनतानुं स्वरूप छे।

सूत्रकारे पडेलां द्रव्यानुपूर्वीना प्रकरणभां ओ वात स्पष्ट करी छे के ओकवचनान्त अने बहुवचनान्त आनुपूर्वी आदि त्रणु-त्रणु पदोना असंयोग अने संयोग पक्षे २६ भांगाओ केवी रीते अने छे, अने तेमनो वाच्यार्थ शो थाय छे।

ते द्रव्यानुपूर्वीना प्रकरणभां अतावेलां आनुपूर्वी, अनानुपूर्वी अने अवकृतव्यक्त आदि पदोना वाच्यार्थभां त्रिप्रदेशिक आदि स्कंध, ओक प्रदेशी

अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक आदि पदों के वाच्यार्थ में त्रिप्रदेशिक आदि स्कंध एक प्रदेशी पुद्गल परमाणु और द्विप्रदेशी स्कंध आदि आते हैं। तब कि इस क्षेत्रानुपूर्वी के प्रकरण गत भङ्गोपदर्शनता में आकाश के तीन प्रदेशों में स्थित त्रिप्रदेशिक आदि स्कंध ही आनुपूर्वी शब्द के वाच्यार्थ माने गये हैं। एक दो आकाश के प्रदेशों में स्थित त्रिप्रदेशिक स्कंध आनुपूर्वी शब्दके वाच्यार्थ नहीं माने गये हैं। क्योंकि यह पहिले कहा जा चुका है कि त्रिप्रदेशिक स्कंध आकाशके एकप्रदेश में भी अवगाही हो सकता है, दो प्रदेश में भी अवगाही हो सकता है और तीन प्रदेशों में भी ठहर सकता है। त्रिप्रदेशिक स्कंध के लिये आकाश के चार प्रदेशों की ठहरने के लिये आवश्यकता नहीं है। इसी प्रकार जो चतुष्प्रदेशिक स्कंध होगा उसे अपने को अवगाहित होने के लिये आकाश के एक दो, तीन, एवं चार प्रदेश आपेक्षिक होंगे। पांच प्रदेश नहीं। इसलिये क्षेत्रानुपूर्वी में यदि त्रिप्रदेशिक स्कंध आकाश के एक प्रदेश में अथवा दो प्रदेश में स्थित है, तो वह क्षेत्र की अपेक्षा अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक शब्द का वाच्यार्थ होगा। क्षेत्रकी अपेक्षा आनुपूर्वी तीनप्रदेश से ही प्रारंभ होती है। इसी तरह जो असंख्यात प्रदे-

पुद्गलपरमाणु अने द्विप्रदेशी स्कंध आदि आवे छे. परन्तु आ क्षेत्रानुपूर्वीना प्रकरणगत भङ्गोपदर्शनतामां आकाशना त्रिप्रदेशीमा स्थित त्रिप्रदेशिक आदि स्कंध न आनुपूर्वी शब्दना वाच्यार्थ इये मानवामा आवेले छे. अेक प्रदेशमां के अे प्रदेशीमां स्थित त्रिप्रदेशिक स्कंधने अेही आनुपूर्वी शब्दना वाच्यार्थ इये मानवामां आवेले नथी, कारण के अे वात तो आगण प्रकट करवामां आवी चुकी छे के त्रिप्रदेशी स्कंध आकाशना अेकप्रदेशमा पषु अवगाही थर्छ शके छे—रही शके छे, अे प्रदेशीमां पषु अवगाही थर्छ शके छे अने त्रिप्रदेशीमां पषु अवगाही थर्छ शके छे. त्रिप्रदेशी स्कंधने रहेवा माटे आकाशना चार प्रदेशीनी आवश्यकता रहेती नथी अेन प्रमाणे चार प्रदेशिक स्कंधने रहेवा माटे आकाशना अेक अे, त्रिप्रदेशी अथवा चार प्रदेशीनी आवश्यकता रहे छे. तेने रहेवा माटे पांच प्रदेशीनी नर ३२ पडती नथी. तेथी न अेवुं कहेवामां आनुं छे के 'ने त्रिप्रदेशिक स्कंध आकाशना अेक प्रदेशमां अथवा अे प्रदेशीमां रहेलेो डाय, तो क्षेत्रनी अपेक्षाअे तेने अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक शब्दना वाच्यार्थ इय न गणवे। तेथेअे क्षेत्रनी अपेक्षाअे आनुपूर्वीना प्रारंभ त्रिप्रदेशीमां न थाय छे, अेन प्रमाणे अे

मूल्य—से किं तं समोचारे? समोचारे णेगमववहाराणं
 आणुपुवीदवाइं कहिं समोचरंति? किं आणुपुवीदवेहिं समो-
 चरंति अणाणुपुवीदवेहिं समोचरंति? अवत्तवगदवेहिं समोच-
 रंति?, आणुपुवीदवाइं आणुपुवीदवेहिं समोचरंति नो अणाणु-
 पुवीदवेहिं नो अवत्तवयदवेहिं समोचरंति । एवं तिणिण वि
 सट्ठाणे समोचरंतित्ति भाणियच्चं । से तं समोचारे ॥सू० १०८॥

छाया—अथ कोऽसौ समवतारः? समवतारो नैगमव्यवहारयोः आनुपूर्वी
 द्रव्याणि कुत्र समवतरन्ति? किञ्च आनुपूर्वीद्रव्येषु समवतरन्ति? अनानुपूर्वीद्रव्येषु

शवाला—स्कंध होगा—वह भी आकाशके एक, दो, तीन आदि प्रदेशों में
 अवगाही हो सकता है और असंख्यात प्रदेशों में भी अवगाही हो स-
 कता है । अतः क्षेत्र की अपेक्षा यह असंख्याताणुक स्कंध भी एकप्रदेश
 में स्थित होनेपर अनानुपूर्वी और दो प्रदेश में अवक्तव्यक अवगाहित
 होने पर माना जावेगा । तथा तीन आदि असंख्यात प्रदेशों में स्थित
 होनेपर आनुपूर्वी माना जावेगा । इस प्रकार से चित्तमें अवधारित कर
 २६ भंगों का वाच्यार्थ क्षेत्रकी अपेक्षा आनुपूर्वी अनानुपूर्वी और अवक्त-
 व्यक इन एकवचनान्त बहुवचनान्त पदों के असंयोग और संयोग पक्ष में
 द्रव्यानुपूर्वी के भंगोपदर्शन की तरह कर लेना चाहिये । ॥सू० १०७॥

असंख्यात प्रदेशवाणे स्कंध उद्ये ते पणु आकाशना अेक, णे, त्रणु आदि
 प्रदेशोभां पणु अवगाही डोय शके छे, अने असंख्यात प्रदेशोभां पणु
 अवगाही डोय शके छे, न्यारे ते असंख्याताणुक स्कंध आकाशना अेक व
 प्रदेशभां रहेवो डोय त्यारे क्षेत्रनी अपेक्षाअे तेने अनानुपूर्वी इप गणुवो
 नेधअे, परन्तु न्यारे ते त्रणुथी लधने असंख्यात पर्यन्तना आकाशना
 प्रदेशोभां रहेवो डोय त्यारे क्षेत्रनी अपेक्षाअे तेने आनुपूर्वी इप गणुवो
 नेधअे, आ प्रधारने अर्थ मनभां धारणु करीने २६ भांगोना वाच्यार्थ
 समञ्च देवो नेधअे क्षेत्रनी अपेक्षाअे आनुपूर्वी, अनानुपूर्वी अने अव
 क्तव्यक आ अेकवचनान्त अने बहुवचनान्त पदोना असंयोग अने संयोग
 पक्षे द्रव्यानुपूर्वीना भांगोपदर्शननी नेम अदीं पणु २६ भांगोअो
 समञ्च देवा नेधअे. ॥ सू० १०७ ॥

समवतरन्ति ? अवक्तव्यकद्रव्येषु समवतरन्ति ? आनुपूर्वीद्रव्याणि आनुपूर्वीद्रव्येषु समवतरन्ति, नो अनानुपूर्वीद्रव्येषु नो अवक्तव्यकद्रव्येषु समवतरन्ति । एवं त्रीण्यपि स्वस्थाने-समवतरन्तीति भणितव्यम् । स एष समवतारः ॥सू० १०८॥

टीका—अथ समवतारं प्ररूपयितुमाह—‘से किं तं’ इत्यादि । अथ कोऽसौ समवतारः ? इत्यारभ्य ‘स एष समवतारः’ इति पर्यन्तस्य पाठस्य व्याख्या अशीतिसूत्रवद् द्रव्यानुपूर्वीवद् बोध्या ॥सू० १०८॥

अब सूत्रकार समवतार की प्ररूपणा करते हैं—

“से किं तं समोयारे ?” इत्यादि ।

शब्दार्थ—हे भदन्त ! (से किं तं समोयारे) पूर्वप्रक्रान्त समवतार का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(समोयारे) पूर्वप्रक्रान्त समवतार का स्वरूप इस प्रकार से है—(नेगमव्यवहाराणं आणुपुन्वीद्व्वाइं कर्हि समोयरन्ति?) शिष्य पूछता है कि नेगमव्यवहारनयसंमत आनुपूर्वी द्रव्य कहां समाविष्ट होते हैं (किं आणुपुन्वी द्व्वेहिं समोयरन्ति ? अणाणुपुन्वीद्व्वेहिं समोयरन्ति) क्या आनुपूर्वी द्रव्यों में समाविष्ट होते हैं ? या अनानुपूर्वी द्रव्यों में समाविष्ट होते हैं ? या (अवक्तव्यगद्व्वेहिं समोयरन्ति) अवक्तव्यकद्रव्यों में समाविष्ट होते हैं ?

उत्तर—(आणुपुन्वीद्व्वाइं आणुपुन्वीद्व्वेहिं समोयरन्ति) नेगमव्यवहारनय संमत आनुपूर्वीद्रव्य आनुपूर्वी द्रव्यों में ही समाविष्ट होते हैं ।

इसे सूत्रकार समवतारनी प्ररूपणा करे छे—

“से किं तं समोयारे ?” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं समोयारे ?) हे भगवन् ! आगज ने समवतार नामने प्रकार कछी छे तेनुं स्वरूप केतुं छे ?

उत्तर—(समोयारे) समवतारतुं स्वरूप आ प्रकातुं छे—(नेगमव्यवहाराणं आणुपुन्वी द्व्वाइं कर्हि समोयरन्ति ?)

शिष्यने प्रश्न—नेगमव्यवहार नयसंमत आनुपूर्वी द्रव्ये कथां समाविष्ट थाय छे ? (किं आणुपुन्वीद्व्वेहिं समोयरन्ति ? अणाणुपुन्वीद्व्वेहिं समोयरन्ति, अवक्तव्यगद्व्वेहिं समोयरन्ति ?) शुं आनुपूर्वी द्रव्येना समाविष्ट थाय छे ? के अनानुपूर्वी द्रव्येना समाविष्ट थाय छे ? के अवक्तव्यकद्रव्येना समाविष्ट थाय छे ?

उत्तर—(आणुपुन्वीद्व्वाइं आणुपुन्वीद्व्वेहिं समोयरन्ति) नेगमव्यवहार नयसंमत आनुपूर्वी द्रव्ये आनुपूर्वी द्रव्येना समाविष्ट थाय छे, (

मूलम्—से किं तं अणुगमे? अणुगमे नवविहे पणत्ते, तं
जहा—संतपयपरुवणया जाव अप्पावहुं चैव ॥सू० १०९॥

छाया—अथ कोऽसौ अनुगमः? अनुगमो नवविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—सत्पद-
प्ररूपणता यावत् अल्पबहुत्वं चैव ॥सू० १०९॥

टीका—अथ अनुगमं प्ररूपयितुं प्राह—‘से किं तं’ इत्यादि । अथ कोऽसौ
अनुगमः? इति प्रश्नः । अनुगमो नवविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—सत्पदप्ररूपणता १,

(नो अणाणुपुव्वीद्वेहिं नो अवत्तव्वगद्वेहिं समोयरंति) अना-
नुपूर्वीं द्रव्यों में एवं अवक्तव्यक द्रव्यों में समाविष्ट नहीं होते हैं । (एवं
तिणिण वि सट्टाणे समोयरंति त्तिभाणियव्वं—से तं समोयारे) इसी प्रकार
से यह समझना चाहिये कि अवक्तव्यक और अनानुपूर्वीं द्रव्य भी
आनुपूर्वीद्रव्य की तरह अपनी ५ जातिरूप की अवक्तव्यक और अना-
नुपूर्वीं द्रव्यरूप स्वस्थान में ही अन्तर्भूत होते हैं इस प्रकार से ये
तीनों ही स्व स्व स्थान में ही समाविष्ट होते हैं, परस्थान में नहीं
यही समवतार का स्वरूप है इस सूत्र की व्याख्या पहिले ८० सूत्र की
व्याख्या की तरह जाननी चाहिये ॥ सू० १०८ ॥

अथ सूत्रकार अनौपनिधि की क्षेत्रानुपूर्वीं के पंचम भेदरूप अनु-
गम के स्वरूप का कथन करते हैं—“से किं तं अणुगमे?” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(से किं तं अणुगमे?) हे भदन्त ! अनुगम का क्या स्वरूप है?

उत्तर—(अणुगमे नवविहे पणत्ते) अनुगम नौ प्रकार कहा है (तंज-

अणाणुपुव्वी द्वेहिं, नो अवत्तव्वगद्वेहिं समोयरंति) पण्णु अनानुपूर्वीं
द्रव्योभां अने अवक्तव्यक द्रव्योभां समाविष्ट यतां नथी. (एवं तिणिण वि
सट्टाणे समोयरंति त्ति भाणियव्वं—से तं समोयारे) अणु प्रमाणे अवक्तव्यक
अने अनानुपूर्वीं द्रव्यो पण्णु पोतपोतानी जतिना द्रव्योभां न (अनुकमे
अवक्तव्यक अने अनानुपूर्वीं द्रव्यो इय स्वस्थानमां न) अंतर्भूत थाय छे.
अन्य-स्थानमां अंतर्भूत यतां नथी आ प्रकारत्तुं समवतारत्तुं स्वइय छे.
आ सूत्रनी व्याख्या ८० मां सूत्रनी व्याख्या प्रमाणे समजवी. ॥सू० १०८॥

इवे सूत्रकार अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वींना पांचमां लेह इय अनुगमना
स्वइयत्तुं निइयत्तुं करे छे—“से किं तं अणुगमे?” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं अणुगमे?) हे भगवन् ! अनुगमत्तुं स्वइय इत्तुं छे।

उत्तर—(अणुगमे नवविहे पणत्ते) अनुगमना नव प्रकार कइया छे.

यावत् अल्पबहुत्वं चैवेति । इह—यावत्कठ्वेन—द्रव्यप्रमाणं २, क्षेत्रं ३, स्पर्शना ४, कालः ५, अन्तरं ६, भागः ७, भावः ८ इति बोध्यम् । व्याख्या एकाशीति सूत्रवत् द्रव्यानुपूर्वीवत् बोध्या ॥सू० १०९॥

मूलम्—जेगमववहाराणं आणुपुव्वीद्ववाइं किं अत्थि णत्थि ? णियमा अत्थि । एवं दुण्णि वि ॥सू० ११०॥

छाया—नैगमववहारयोः आनुपूर्वीद्रव्याणि किं सन्ति न सन्ति ? नियमात् सन्ति । एवं द्वे अपि ॥सू० ११०॥

टीका—तत्र—स-पदप्ररूपणनाद्वारं प्ररूपयति—‘ जेगमववहाराण ’ इत्यादि । अस्य द्वारस्य व्याख्या द्वयतीति सूत्रवत् द्रव्यानुपूर्वीवद् बोध्या ॥सू० ११०॥

हा) जैसे—(संतपयपरूवणया जाव अप्पावहुं चैव) सत्पदप्ररूपणता यावत् अल्प बहुत्व ,। यहां यावत् शब्द से इस अनुक्तपाठका संग्रह हुआ है— “द्ववप्पमाणं खित्त, फुसगा, कालोय, अंतरं, भाग, भाव,” द्रव्य प्रमाण क्षेत्र स्पर्शना, काल, अंतर, भाग और भाव, इस सूत्र की व्याख्या के लिये देखो पीछेका ८१, वां सूत्र ॥ १०९ ॥

अब सूत्रकार अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी के अनुगम के भेदरूप प्रथम सत्पदप्ररूपणता का कथन करते हैं—

“जेगमववहाराणं” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(जेगमववहाराणं आणुपुव्वीद्ववाइं किं अत्थि णत्थि ? णियमा अत्थि । एवं दुण्णि वि) नैगमववहारनय संमत आनुपूर्वीद्रव्य हैं वा नहीं ?

(तंत्रहा) ते प्रकारे नीचे प्रमाणे छे—(संतपयपरूवणया जाव अप्पावहु चैव) सत्पदप्ररूपणताया लक्षणे अल्पबहुत्व पर्यन्तना नव प्रकारे अडी पर्यन्त पद द्वारा “द्ववप्पमाणं खित्त, फुसगा, कालोय, अंतर, भाग, भाव” द्रव्य-प्रमाण, क्षेत्र, स्पर्शना, काल, अंतर, भाग अने भाव, आ सात प्रकारे अडधु करवाभां आया छे. आ सूत्रनी व्याख्या भाटे ८१सुं सूत्र वाची ७पुं ॥सू०१०८॥

इसे सूत्रकार अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वीना अनुगमना प्रथम लेह रूप सत्पदप्ररूपणतानु निरूपण करे छे—

“ जेगमववहाराणं,” इत्यादि—

शब्दार्थ—(जेगमववहाराणं आणुपुव्वीद्ववाइं किं अत्थि णत्थि ? णियमा अत्थि, एवं दुण्णि वि)

प्रश्न—नैगमववहार नयसंमत आनुपूर्वी द्रव्यो छे के नही ?

मूलम्—नेगमव्यवहाराणं आणुपुव्वीदव्वाइं किं संखिज्जाइं असंखिज्जाइं अणंताइं ? नो संखिज्जाइं असंखिज्जाइं नो अणंताइं । एवं दुण्णि वि ॥सू० १११॥

छाया—नेगमव्यवहारयोः आनुपूर्वीद्रव्याणि किं संख्येयानि असंख्येयानि अनन्तानि ? नो संख्येयानि, असंख्येयानि, नो अनन्तानि । एवं द्वे अपि ॥मू० १११॥

टीका—अथ द्रव्यप्रमाणद्वारं प्ररूपयितुमाह - 'नेगमव्यवहाराणं' इत्यादि । नेगमव्यवहारसम्मतानि आनुपूर्वीद्रव्याणि किं संख्येयानि भवन्ति ? किं वा असंख्येयानि भवन्ति ? उत वा अनन्तानि भवन्ति ? इति त्रिविधः प्रश्नः । उत्तरमाह— 'नो संखिज्जाइं' इत्यादि । नो संख्येयानि भवन्ति, नो अनन्तानि भवन्ति, अपि तु असंख्येयानि भवन्तीत्यर्थः । इति । अयं भावः—त्रिप्रदेशावगाढादीनि द्रव्याणि

उत्तर—नियमतः हैं । इसी प्रकार नेगमव्यवहारनयसंमत अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्य भी नियम से हैं । इस सूत्र की व्याख्या के लिये देखो पीछे का ८२, वां ॥ सू० ११० ॥

“नेगमव्यवहाराणं आणुपुव्वी दव्वाइं” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(नेगमव्यवहाराणं आणुपुव्वीदव्वाइं किं संखिज्जाइं, असंखिज्जाइं, अणंताइं ?) हे भदन्त ! नेगमव्यवहारनयसंमत आनुपूर्वी द्रव्य क्या संख्यात हैं ? या असंख्यात हैं ? या अनंत हैं ?

उत्तर—(नो संखिज्जाइं, असंखिज्जाइं, नो अणंताइं । एवं दुण्णि वि) नेगमव्यवहारनय संमत आनुपूर्वीद्रव्य न संख्यात हैं न अनंत हैं किन्तु असंख्यात हैं । इसका तात्पर्य यह है—आकाश के तीन प्रदेश में स्थित

उत्तर—अवश्य छे न् अन् प्रमाणे नेगमव्यवहार नयसंमत अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक द्रव्ये पणु अवश्य छे न् आ सूत्रनी व्याख्या समन्वा माटे ८२मां सूत्रनी व्याख्या वांची लेवी. ॥सू०११०॥

“नेगमव्यवहाराणं आणुपुव्वीदव्वाइं” इत्यादि—

शब्दार्थ—(नेगमव्यवहाराणं आणुपुव्वीदव्वाइं किं संखिज्जाइं, असंखिज्जाइं, अणंताइं ?) हे भदन्त ! नेगमव्यवहार नयसंमत आनुपूर्वी द्रव्ये शुं संख्यात छे, के असंख्यात छे, के अनंत छे ?

उत्तर—(नो संखिज्जाइं असंखिज्जाइं, नो अणंताइं, एवं दुण्णि वि) नेगमव्यवहार नयसंमत आनुपूर्वी द्रव्ये संख्यात पणु नथी, अनंत पणु नथी, परन्तु असंख्यात न् छे.

क्षेत्रत आनुपूर्वीत्वेन निर्दिष्टानि, त्रिप्रदेशादि स्कन्धाधारभूताः क्षेत्रविभागाश्च असंख्येयप्रदेशात्मके लोकेऽसंख्याता भवन्ति, अतो द्रव्यतया बहूनामप्यानुपूर्वी-द्रव्याणां क्षेत्रावगाहमपेक्ष्य क्षेत्रैक्यमाश्रित्य तुल्यप्रदेशावगाहानामेकत्वात् क्षेत्रानुपूर्व्यामसंख्यातान्येवानुपूर्वी द्रव्याणि भवन्तीति । अथानानुपूर्व्यवक्तव्यकद्रव्यविषये प्राह—‘ एवं ’ इत्यादि । एवम्=आनुपूर्वीद्रव्यवत् द्वे अपि=अनानुपूर्व्यवक्तव्यक द्रव्याणि असंख्येयानि बोधयानि । अयं भावः—एकैरुपदेशावगाहं बहूपि द्रव्यं क्षेत्रत एकैवानुपूर्वी । लोकेऽस्य प्रदेशा असंख्याताः सन्ति, अतस्तत्तुल्यमसंख्य-

हुए द्रव्य क्षेत्र की अपेक्षा आनुपूर्वीरूप से कहे गए हैं । तीन आदि प्रदेशवाले रक्तों के आधारभूत क्षेत्र विभाग असंख्यात प्रदेशी लोक में असंख्यात हैं । इसलिये द्रव्य की अपेक्षा बहुत भी आनुपूर्वीद्रव्य तुल्य प्रदेशवाले क्षेत्र में अवगाह की अपेक्षा करके एक मान लिये जाते हैं—अर्थात् आकाशरूप क्षेत्र के तीन प्रदेशों में त्रिप्रदेशवाले, चार प्रदेशवाले, पांच प्रदेशवाले छह आदि अनन्त प्रदेशवाले अनेक आनुपूर्वीद्रव्य अवगाहित होकर रहते हैं । परन्तु ये सब द्रव्य तुल्यप्रदेशावगाही होने के कारण एक हैं । क्षेत्रानुपूर्वी में लोक के ऐसे त्रिप्रदेशात्मक विभाग असंख्यात हैं । इसलिये आनुपूर्वीद्रव्य भी तत्तुल्य संख्यावाले होने के कारण असंख्यात होते ही हैं । इसी प्रकार—आनुपूर्वी द्रव्य की तरह—अनानुपूर्वी, अवक्तव्यक द्रव्य भी असंख्यात ही हैं । तात्पर्य कहने का यह है कि लोक के एक एक प्रदेश में अवगाही अनेक द्रव्य क्षेत्र की

आ कथन्तो लावार्थ नीचे प्रमाणों से—आकाशना त्रय आदि प्रदेशोमां रडेवा द्रव्येने क्षेत्रनी अपेक्षाये आनुपूर्वी इय कडेवामां आवे छे. त्रय आदि प्रदेशोवाणा स्कन्धाणा आधारभूत क्षेत्रविलागे असंख्यात प्रदेशी लोकमां असंख्यात छे. तेथी द्रव्यनी अपेक्षाये धरुं न आनुपूर्वी द्रव्येने तुल्य-प्रदेशवाणा क्षेत्रमा अवगाहनी अपेक्षाये एक मानवामां आवेत छे अटले के आकाशइय क्षेत्रना त्रय प्रदेशोमां त्रय प्रदेशवाणा, चार प्रदेशवाणा, पांच प्रदेशवाणां अने छ आदि अनन्त प्रदेशवाणा अनेक आनुपूर्वी द्रव्ये अवगाहित धरुने रडे छे, परन्तु ते सधणा द्रव्ये तुल्यप्रदेशावगाही होवामे धरुये एक छे. क्षेत्रानुपूर्वीमां लोकना अेषां त्रिप्रदेशात्मक विभाग असंख्यात छे. आनुपूर्वी द्रव्ये पण तेना नेटली न संख्यावाणा होवानी असंख्यात न होय छे. अने प्रमाणे (अनुपूर्वी द्रव्येनी नेम) अनानुपूर्वी द्रव्ये अने अरक्तव्यक द्रव्ये पण असंख्यात न छे. आ कथन्तुं तात्पर्य ये छे के लोकना एक एक प्रदेशमा अवगाही अनेक द्रव्ये पण क्षेत्रनी अपेक्षाये

त्वादनानुपूर्वीं द्रव्याण्यपि असंख्येयानि भवन्ति । तथा—प्रदेशद्वयेऽवगाढं बहूपि द्रव्यं क्षेत्रत एकमेवावक्तव्यकद्रव्यम् । लोकस्य द्विप्रदेशात्मका विभागा असंख्याताः सन्ति, अतो द्विप्रदेशात्मकान्यवक्तव्यकद्रव्याण्यप्यसंख्यातानि भवन्तीति ॥मू० १११॥

अपेक्षा एक ही अनानुपूर्वीरूप हैं । ये असंख्यात इसलिए माने गये हैं कि इस प्रकार से असंख्यात प्रदेशवाले लोक में एक एक प्रदेश में ये एक २ रहते हैं । तथा आकाश के दो प्रदेशों में स्थित बहुत भी द्रव्य क्षेत्र की अपेक्षा एक ही अवक्तव्यक द्रव्य हैं । आकाश के दो प्रदेश रूप विभाग असंख्यात होते हैं इसलिये तदवगाहीद्रव्य भी असंख्यात हैं ।

भावार्थ—नैगमव्यवहारनय संमत आनुपूर्वी, अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्य कितने हैं ? सूत्रकारने इस सूत्रद्वारा इन प्रश्नों का समाधान किया है । उन्होंने कहा है कि—आकाश के त्रिप्रदेशात्मक, द्विप्रदेशात्मक और एकप्रदेशात्मक विभाग असंख्यात हैं । क्योंकि आकाश स्वयं असंख्यात प्रदेश वाला है । यद्यपि आकाश के प्रदेश अलोकाकाश की अपेक्षा अनंत कहे गये हैं, फिर भी इस अनंत अलोकाकाश में कोई द्रव्य नहीं रहता है । असंख्यात प्रदेशवाले लोकाकाश—में ही द्रव्योंका अवगाह है । लोकाकाशके उन विभागों में आनुपूर्वी, अनानुपूर्वी, और अवक्तव्यक द्रव्य प्रत्येक असंख्यात २ रहते हैं ।

એક જ અનાનુપૂર્વી ૩૫ છે. તેમને અસંખ્યાત માનવાનું કારણ એ છે કે આ પ્રકારે અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા લોકના એક એક પ્રદેશમાં એક એક અનાનુપૂર્વી દ્રવ્ય રહે છે તથા આકાશના એ પ્રદેશોમાં સ્થિત ઘણાં દ્રવ્યો પણ ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ એક જ અવક્રતવ્ય દ્રવ્ય ૩૫ છે. આકાશના એ પ્રદેશ ૩૫ વિભાગ અસંખ્યાત હોય છે, તે કારણે તેમાં અવગાહી દ્રવ્યો પણ અસંખ્યાત છે.

ભાવાર્થ—સૂત્રકારે આ સૂત્ર દ્વારા એ પ્રશ્નનું સમાધાન કર્યું છે કે નૈગમવ્યવહાર નયસંમત આનુપૂર્વી, અનાનુપૂર્વી અને અવક્રતવ્યક દ્રવ્યો કેટલાં છે. સૂત્રકારે આ સૂત્રમાં એ વાતનું પ્રતિપાદન કર્યું છે કે આકાશના ત્રિપ્રદેશાત્મક, દ્વિપ્રદેશાત્મક અને એક પ્રદેશાત્મક વિભાગ અસંખ્યાત છે, કારણ કે આકાશ પોતે જ અસંખ્યાત પ્રદેશવાળું છે. જો કે અલોકાકાશની અપેક્ષાએ આકાશના પ્રદેશો અનંત કહ્યા છે, પરંતુ આ અનંત અલોકાકાશમાં તો કોઈ પણ દ્રવ્યને સદ્ભાવ જ નથી અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા લોકાકાશમાં જ દ્રવ્યોનો અવગાહ છે. લોકાકાશના તે વિભાગોમાં અસંખ્યાત આનુપૂર્વી દ્રવ્યો, અસંખ્યાત અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યો અને અસંખ્યાત અવક્રતવ્યક

क्योंकि यहांपर क्षेत्र की अपेक्षा-आनुपूर्वी आदि का विचार चल रहा है। अतः एक प्रदेशात्मक असंख्यात विभागों में एक एक विभागों में एक २ आनुपूर्वी आदि द्रव्य रहता है। यद्यपि एक प्रदेश में द्रव्य की अपेक्षा अनेक आनुपूर्वी आदि द्रव्य रहते हैं—परन्तु वे सब एक प्रदेश में आधारभूत होने के कारण एक माने जाते हैं। अतः इस प्रकार से एक प्रदेशरूप विभाग में रहे हुए ये अनेक द्रव्य एक प्रदेशरूप आधार की अपेक्षा एक प्रदेशावगाही होने के कारण एक अनानुपूर्वी द्रव्य रूप पड़ते हैं। इस प्रकार लोक के एकप्रदेशात्मक असंख्यात विभागों में अनानुपूर्वी द्रव्य असंख्यात ही हो जाते हैं। इसी प्रकार से अवक्तव्यक द्रव्य और अनानुपूर्वी द्रव्य भी असंख्यात सध जाते हैं। क्योंकि लोक के द्विप्रदेशात्मक विभाग जब असंख्यात हैं तो इनमें जितने भी द्विप्रदेशी आदि द्रव्य रहेंगे वे सब द्विप्रदेशावगाही होने के कारण एक द्विप्रदेशात्मक विभाग में एक अवक्तव्यक द्रव्य रूप से स्वीकृत माने जावेगें। इस द्विप्रदेशात्मक एक विभाग में जब अवक्तव्यक द्रव्य रहता है तो द्विप्रदेशात्मक असंख्यात विभागों में असंख्यात ही अवक्तव्यक द्रव्य रहेगें।

द्रव्यो रडे छे, अही क्षेत्रनी अपेक्षाअे आनुपूर्वी आदिने विचार चाली रह्यो छे, तेथी अेकप्रदेशात्मक असंख्यात विभागोमांन प्रत्येक विभागमां अेक अेक आनुपूर्वी आदि द्रव्य रडे छे, नो के प्रत्येक प्रदेशमां द्रव्यनी अपेक्षाअे अनेक आनुपूर्वी आदि द्रव्यो रडे छे, परन्तु तेअो अधां अेक प्रदेशमां आधारभूत होवाने कारणे तेमने अेक मानवामा आवेल छे, आरीते अेकप्रदेश इप विभागमां रडेलां अनेक द्रव्यो अेक प्रदेशइप आधारनी अपेक्षाअे अेक प्रदेशावगाही होवाने कारणे अेक अनानुपूर्वी द्रव्य इप गणवाने योग्य अने छे, आरीते लोकना अेक प्रदेशात्मक असंख्यात विभागोमां अनानुपूर्वी द्रव्यो असंख्यात होवानी वात सिद्ध थडं लय छे, अेव प्रमाणे अवक्तव्यक द्रव्यो अने आनुपूर्वी द्रव्यो पणु असंख्यात होवानी वात सिद्ध थडं लय छे, कारणे के लोकना द्विप्रदेशात्मक विभाग असंख्यात होवाथी तेमां नेटला द्विप्रदेशी आदि द्रव्यो रडेथे ते श्री पणु द्विप्रदेशावगाही होवाने कारणे अेक द्विप्रदेशात्मक विभागमां अेक अवक्तव्यक द्रव्य इपे स्वीकृत थयेलां मानी थकाथे, आ द्विप्रदेशात्मक अेक विभागमां नो अेक अवक्तव्यक द्रव्य रडेतुं होय, तो द्विप्रदेशात्मक असंख्यात प्रदेशोमां असंख्यात अवक्तव्यक द्रव्यो गही थके, अे वात पणु सिद्ध थडं लय छे, आरीते अवक्तव्यक द्रव्यो असंख्यात होवानुं कथन पणु सिद्ध थडं लय छे,

मूलम्—जोगमववहाराणं खेत्ताणुपुव्वीदव्वाइं लोगरस्स किं
 संखिज्जइभागे होज्जा ? असंखिज्जइभागे होज्जा ? जाव सव्व-
 लोए होज्जा ? एगं दव्वं पडुच्च लोगरस्स संखिज्जइभागे वा होज्जा,
 असंखिज्जइभागे वा होज्जा, संखेज्जेसु भागेषु वा होज्जा,
 असंखेज्जेसु भागेषु वा होज्जा, देसूणे वा लोए होज्जा । नाणा-
 दव्वाइं पडुच्च नियमा सव्वलोए होज्जा । जोगमववहाराणं
 अणाणुपुव्वीदव्वाणं पुच्छा एगदव्वं पडुच्च नो संखेज्जइभागे
 होज्जा, असंखेज्जइभागे होज्जा, नो संखेज्जेसु भागेषु होज्जा नो
 असंखेज्जेसु भागेषु होज्जा नो सव्वलोए होज्जा, नाणादव्वाइं
 पडुच्च नियमा सव्वलोए होज्जा । एवं अवत्तवगदव्वाणि वि-
 भाणियव्वाणि ॥सू० ११२॥

इसी प्रकार अवक्तव्यकद्रव्य भी असंख्यात-सधजाते हैं । इसी प्रकार
 से लोक के जब त्रिप्रदेशात्मक विभाग असंख्यात हैं तो इनमें जितने
 भी त्रिप्रदेशी आदि द्रव्य रहेंगे वे सब त्रिप्रदेशावगाही होने के कारण
 एक त्रिप्रदेशात्मक विभाग में एक आनुपूर्वी द्रव्य रूप से स्वीकृत हुए
 माने जावेंगे । इस त्रिप्रदेशात्मक एक विभाग में जब एक आनुपूर्वी-
 द्रव्य रहता है तो लोक के त्रिप्रदेशात्मक असंख्यात विभागों में द्रव्य
 कितने आनुपूर्वी रहेंगे । इस प्रकार गणना के अनुसार आनुपूर्वी द्रव्य
 असंख्यात सध जाते हैं ॥ सू० १११ ॥

अथ प्रमाणे लोकना त्रिप्रदेशी विभागो पणु जे असंख्यात होय
 तो तेमां नेटलां त्रिप्रदेशी आदि द्रव्यो रहेशे तेमां पणु त्रिप्रदेशाव-
 गाही होवाने कारणे एक त्रिप्रदेशात्मक विभागमां एक आनुपूर्वी द्रव्य रूपे
 स्वीकृत थयेला भनासे आ त्रिप्रदेशात्मक एक विभागमां जे एक आनुपूर्वी
 द्रव्य रहेतुं होय, तो लोकना त्रिप्रदेशात्मक असंख्यात विभागोमां असं-
 ख्यात आनुपूर्वी द्रव्यो रहैना हेशे आ प्रकारे आनुपूर्वी द्रव्योनी संख्या
 पणु असंख्यात होवानी वात सिद्ध थई जय छे ॥सू० १११॥

छाया—नैगमव्यवहारयोः क्षेत्रानुपूर्वीद्रव्याणि लोकस्य किं संख्येयतमभागे भवन्ति ? असंख्येयभागे भवन्ति यावत् सर्वलोके भवन्ति ? । एकं द्रव्यं प्रतीत्य लोकस्य संख्येयतमभागे वा भवति, असंख्येयतमभागे वा भवति, संख्येयेषु भागेषु वा भवति, असंख्येयेषु भागेषु वा भवति, देशोने वा लोके भवति । नाना द्रव्याणि प्रतीत्य नियमात् सर्वलोके भवन्ति । नैगमव्यवहारयोः अनानुपूर्वीद्रव्याणां पृच्छा-यामेकद्रव्यं प्रतीत्य नो संख्येयतमभागे भवति, असंख्येयतमभागे भवति, नो संख्येयेषु भागेषु भवति, नो सर्वलोके भवति । नाना द्रव्याणि प्रतीत्य नियमात् सर्वलोके भवन्ति । एवम् अवक्तव्यकद्रव्याण्यपि भणितव्यानि ॥सू० ११२॥

टीका—अथ क्षेत्रद्वारं निरूपयितुमाह—‘ नैगमव्यवहाराणं ’ इत्यादि ।

नैगमव्यवहारसम्मतानि क्षेत्रानुपूर्वीद्रव्याणि लोकस्य किं संख्येयतमभागे भवन्ति ? असंख्येयतमभागे भवन्ति ? यावत् सर्वलोके भवन्ति ? इति प्रश्नः । उत्तरमाह—एकं द्रव्यं प्रतीत्य आनुपूर्वी द्रव्यं लोकस्य संख्येयतमभागे वा भवति, असंख्येयतमभागे वा भवति, संख्येयेषु वा भागेषु भवति, असंख्येयेषु वा भागेषु भवति ।

(नैगमव्यवहाराणं खेत्ताणुपुष्वी) इत्यादि ।

शब्दार्थ—(नैगमव्यवहाराणं खेत्ताणुपुष्वी—दन्वाहं लोगस्स किं संखि-ज्जइभागे होज्जा ?)

प्रश्न—नैगमव्यवहारनय संमत क्षेत्रानुपूर्वी द्रव्य क्या लोक के संख्यातवे भाग में होते हैं ? (असंखिज्जइभागे होज्जा ?) या असंख्यातवे भागमें रहते हैं ? (जाव सव्वलोए होज्जा) यावत् समस्त लोकमें होते हैं ?

उत्तर—(एगं दव्वं पडुच्च लोगस्स संखिज्जइभागे वा होज्जा असंखेज्जइभागे वा होज्जा संखेज्जेसु भागेषु वा होज्जा, असंखेज्जेसु भागेषु वा होज्जा देसुणे वा लोए होज्जा) एकद्रव्यकी अपेक्षा लेकर आनुपूर्वीद्रव्य लोक के संख्यातवे भाग में भी रहता है असंख्यातवे

“ नैगमव्यवहाराणं खेत्ताणुपुष्वी ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(नैगमव्यवहाराणं खेत्ताणुपुष्वीदन्वाहं लोगस्स किं संखिज्जइभागे होज्जा) हे लोगवन् । नैगमव्यवहार नयसंमत क्षेत्रानुपूर्वी द्रव्ये गुणोक्तता संख्यातमा लागमा छे ? हे (असंखिज्जइभागे होज्जा ?) असंख्यातमा लागमा छे ? (जाव सव्वलोए होज्जा ?) हे समस्त लोकमा छे ?

उत्तर—(एगं दव्वं पडुच्च लोगस्स संखिज्जइभागे वा होज्जा, असंखिज्जइभागे वा होज्जा, संखेज्जेसु भागेषु वा होज्जा, असंखेज्जेसु भागेषु वा होज्जा, देसुणे वा लोए होज्जा) एक द्रव्यकी अपेक्षाने विशाल संख्यातमा आदे तो आनुपूर्वी द्रव्योक्तता संख्यातमा लागमा पडु च्छे छे, असंख्यातमा

स्कन्धद्रव्याणां विचित्रपरिणमनशक्तिमत्त्वात् संख्येयादिप्रदेशावगाहित्वं बोध्यम्। विशिष्टक्षेत्रावगाहोपलक्षितानां स्कन्धद्रव्याणामेव क्षेत्रानुपूर्वीत्वेनोक्तत्वात्। तथा एकं द्रव्यं प्रतीत्य देशोने वा लोके आनुपूर्वीद्रव्यं भवति।

ननु—अचित्तमहास्कन्धस्य सर्वलोकव्यापकत्वं पूर्वमुक्तम्। तस्य च समस्त-लोकवर्त्यसंख्येयप्रदेशलक्षणायां क्षेत्रानुपूर्व्यामवगाहत्वात् परिपूर्णस्यापि क्षेत्रानु-पूर्वीत्वं न किंचिद् विरुध्यते, अतस्तदपेक्षया क्षेत्रतोऽप्यानुपूर्वीद्रव्यं सर्वलोकव्यापि

भाग में भी रहता है, संख्यात भागों में भी रहता है असंख्यात भागों में भी रहता है। क्योंकि स्कंध द्रव्यों की परिणमन शक्ति विचित्र प्रकार की है। अतः विचित्रप्रकार की परिणमन शक्तिवाले होने के कारण स्कंध द्रव्योंका अवगाहलोक के संख्यातवें आदि भागों में होता है। क्यों कि विशिष्ट क्षेत्र में अवगाह से उपलक्षित हुए स्कन्ध द्रव्यों को ही क्षेत्रानुपूर्वीरूप से कहा गया है। तथा एक द्रव्य की अपेक्षा लेकर आनुपूर्वी द्रव्य कुछ कम-देशोन लोक में भी अवगाहित होता है।

शंका—पहिले द्रव्यानुपूर्वी में अचित्त महास्कंध, कि जो पुद्गलद्रव्य सबसे बड़ा स्कंध होता है और जो अनंतानंत परमाणुओं से निष्पन्न होता है। सर्व लोक व्यापी कहा है। इस प्रकार अचित्त महास्कंध की अपेक्षा एक आनुपूर्वी द्रव्य समस्त लोक में व्यापक होकर जब रहता है—तब यह बात आपकी कैसे मानी जा सकती है कि आनुपूर्वी द्रव्य

भागमां पशु रडे छे, संख्यात भागोमां पशु रडे छे, असंख्यात भागोमां पशु रडे छे, कारण के स्कंध द्रव्योनी परिणमनशक्ति विचित्र होय छे. विचित्र प्रकारनी परिणमनशक्तिवाणा होवाने कारणे स्कंध द्रव्योनी अवगाह लोकना संख्यातमां आदि भागोमां होय छे कारण के विशिष्ट क्षेत्रमां अवगाहती उपलक्षित थयेलां स्कंधद्रव्योने न क्षेत्रानुपूर्वी इये गणवामां आवे छे. तथा एक द्रव्यनी अपेक्षाये विचार करवामां आवे तो आनुपूर्वी द्रव्य अमुक न्यून देशप्रमाणु-देशोन-लोकमां पशु अवगाहित होय छे.

शंका—द्रव्यानुपूर्वीतुं निरूपण करतां पडेलां आपे अणु कणुं छे के “पुद्गल-द्रव्योना सौथी भोटो स्कंध के ने अनंतानंत परमाणुओमांथी अने छे, अने नेने अचित्त महास्कंध कडेवामां आवे छे, ते सर्वलोकव्यापी छे.” आ प्रकारे आ अचित्त महास्कंधनी अपेक्षाये एक अनानुपूर्वी द्रव्य ने समस्त लोकमां व्यापक होय तो आपनी अे वात केवी रीते मानी शक्य के आनुपूर्वी द्रव्योना एक द्रव्यनी अपेक्षाये विचार करवामां आवे तो ते अमुक देशोन (देश न्यून) लोकमां व्यापीने रडे छे? कारण के समस्त लोक-

प्रप्यते, कथं तर्हि देशोनलोकव्यापिता प्रोच्यते ? इति चेत्, उच्यते—अयं लोक आनुपूर्व्यनानुपूर्व्यवक्तव्यकद्रव्यैः सर्वदैवाशून्य एव भवतीति सिद्धान्तः । यदिचात्राऽऽनुपूर्व्याः सर्वलोकव्यापिता निर्दिश्येत, तदाऽनानुपूर्व्यवक्तव्यकद्रव्याणां निरवकाशतयाऽभावः प्रतीयेत, अतश्च—अचित्तमहास्कन्धपूरितेऽपि लोके जघन्य-तोऽप्येकः प्रदेशोऽनानुपूर्वीविषयत्वेन विवक्षितः । प्रदेशद्वयं चावक्तव्यकद्रव्यविषय-

एक द्रव्य की अपेक्षा करके कुछ कम लोक में व्यापक होकर रहता है । क्योंकि समस्त लोकवर्ती असंख्यात प्रदेशरूप क्षेत्रानुपूर्वी है सो उसमें अवगाढ-अवगाही होने से- परिपूर्ण अचित्त महास्कन्ध का क्षेत्रानु-पूर्वीपना भी कुछ भी विरुद्ध नहीं पड़ता है । इसलिये आनुपूर्वी द्रव्य में एक आनुपूर्वी, द्रव्य की अपेक्षा करके जो देशोन लोक में अवगाहिता प्रकट की है वह ठीक नहीं है ।

उत्तर-यह सिद्धान्त है कि यह लोक आनुपूर्वी अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यों से सदा ही अशून्य है । यदि आनुपूर्वी द्रव्य को-सर्वलोक व्यापी माना जावे तो फिर अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यों को ठहरने के लिये स्थान नहोने के कारण उनका अभाव प्रसक्त होगा । और जब देशोन लोक में एक आनुपूर्वीद्रव्य व्यापक होकर रहता है । ऐसा माना जाता है तो इस प्रकार से अचित्त महास्कन्ध से पूरित हुए भी लोक में कम से कम एक प्रदेश ऐसा भी आजाता है कि जो अना-नुपूर्वीद्रव्य का विषय रूप से विवक्षित हो जाता है । तथा दो प्रदेश

वर्ती असंख्यात प्रदेशत्रय क्षेत्रानुपूर्वी छे, अने तेमा अवगाही (रहेवे) होवाधी परिपूर्ण अचित्त महास्कन्धमां पद्य क्षेत्रानुपूर्वीत्व मानवामां डोर्ध पद्य वाधा नष्वाते नथी.

उत्तर-अवे सिद्धान्त छे डे आ लोक आनुपूर्वी अने अवक्तव्यक द्रव्योधी रहिन छी होतो नथी जे आनुपूर्वी द्रव्यने सर्वलोकव्यापी मान-वागा आवे, तो अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक द्रव्योने रहेवानु स्थान न-वाधी न रहे ! अने ते क.रहे तेमना अभाव न मानवामां प्रसक्त उपस्थित थये जे अवे भववामा आवे डे देशोन (दिश न्यून) लोकमां अके आनु-पूर्वी द्रव्य व्यापीने रहे छे, तो अचित्त महास्कन्ध पडे पूरित थयेवा लोकमां पद्य जोखामा जोखे. अके प्रदेश अवे पद्य वाधी रहेछे डे अना-नुपूर्वी द्रव्यने सङ्ख्यात डोर्ध थके, तथा ते लोकमां अ प्रदेश अवे,

ત્વેન વિવક્ષિતમ્, આનુપૂર્વીદ્રવ્યસ્ય તત્ર સત્ત્વેऽપિ તસ્યાऽપ્રાધાન્યેન વિવક્ષણાત્, અનાનુ-
પૂર્વ્યવક્તવ્યકયોસ્તુ પ્રાધાન્યેન વિવક્ષણાદિતિ, અતોऽત્ર દેશોનો લોકોऽત્ર વિવક્ષિતઇતિ
ઉક્તં ચ—

“મહાસંધાપુણે વિ ય અવક્તવગ્ગણાણુપુવ્વિદ્વાઈં ।

જદેસોગાઢાઈં તદેસેણં સ લોગૂનો ” ॥૧॥

છાયા—મહાસ્કન્ધાઽઽપૂર્ણેઽપિ ચ અવક્તવ્યકાઽનાનુપૂર્વીદ્રવ્યાણિ ।

યદેશાવગાઢાનિ તદેશેન સ લોકોનઃ ॥ઇતિ ।

નનુ યદ્યેવં તર્હિ દ્રવ્યાનુપૂર્વ્યામપિ સર્વલોકવ્યાપિત્વમાનુપૂર્વીદ્રવ્યસ્ય યદુક્તં
તદ્ વિરુદ્ધયતે, અનાનુપૂર્વ્યવક્તવ્યકદ્રવ્યાણામનવકાશત્વેન તત્રાપ્યભાવ પ્રતીતિ-

એસે મી આ જાતે હૈં કિ જો અવક્તવ્યક દ્રવ્ય કે વિષયરૂપ સે વિવ-
ક્ષિત હો જાતે હૈં । ઇન ઇક ઓર દો પ્રદેશોં મેં આનુપૂર્વી દ્રવ્ય કા મી
સદ્ભાવ રહતા હૈ તો મી અપ્રધાન હોને સે ડસકી વહાં વિવક્ષા નહીં
હોતી હૈ । અનાનુપૂર્વી ઓર અવક્તવ્યક ઇન દ્રવ્યોં કી હી પ્રધાનતા હોને
સે વિવક્ષા કી જાતી હૈ । ઇસલિયે આનુપૂર્વી દ્રવ્ય ઇક આનુપૂર્વીદ્રવ્ય
કી અપેક્ષા સે દેશોન લોકેં મેં અવગાહિત કહા ગયા હૈ । યહી વાત ઉક્તંચ-
“મહાસંધા પુણેવિચ ઇત્યાદિ” કરકે ઇસ ગાથા દ્વારા પ્રકટ કી ગઈ હૈ ।

શંકા—યદિ યહી વાત હૈ કિ ઇક અનાનુપૂર્વી દ્રવ્ય ક્ષેત્રાનુપૂર્વી મેં
દેશોન લોક વ્યાપી હૈ ફિર દ્રવ્યાનુપૂર્વીમેં મી યહી વાત માનની ચાહિયે-
પરન્તુ વહાં ઇસી વાત નહીં માની ગઈ હૈ વહાં તો આનુપૂર્વી દ્રવ્ય કો સર્વ
લોક વ્યાપી કહા ગયા હૈ । ક્ષેત્રાનુપૂર્વી મેં અનાનુપૂર્વી દ્રવ્ય કો સર્વ-

પણુ ખાકી રહેશે કે જેમાં અવક્તવ્યક દ્રવ્યનો અવગહ સંભવી શકશે તે
એક અને જે પ્રદેશોમાં આનુપૂર્વી દ્રવ્યનો પણ સદ્ભાવ રહે છે, છતાં પણ
તે ત્યાં અપ્રધાન હોવાને કારણે તેની વિવક્ષા અહીં કરી નથી અનાનુપૂર્વી
અને અવક્તવ્યક, આ જે દ્રવ્યોની જ ત્યાં પ્રધાનતા હોવાથી તેમની જ
વિવક્ષા કરવામાં આવી છે. તેથી જ એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે આનુપૂર્વી
દ્રવ્યનો એક આનુપૂર્વી દ્રવ્યની અપેક્ષાએ વિચાર કરવામાં આવે તો તેની
અવગાહના દેશોન લોકમાં છે એજ વાતને “મહાસંધા પુણેવિચ”
ઈત્યાદિ સૂત્રપાઠ દ્વારા અહીં પ્રકટ કરવામાં આવી છે.

શંકા—જે એક આનુપૂર્વી દ્રવ્ય ક્ષેત્રાનુપૂર્વીમાં દેશોન (દેશ ન્યૂન)
લોકવ્યાપી હોય, તો દ્રવ્યાનુપૂર્વીમાં પણ એવી જ વાતનો સ્વીકાર થવો
તેછએ પરન્તુ દ્રવ્યાનુપૂર્વીમાં એવી વાતનો સ્વીકાર કરવાને બદલે આનુપૂર્વી
દ્રવ્યને સર્વલોકવ્યાપી કહેવામાં આવેલ છે ક્ષેત્રાનુપૂર્વીમાં આનુપૂર્વી દ્રવ્યને

प्रसङ्गात्, सर्वकालं च तेषामप्यवस्थितिप्रतिपादना? दिति चेत्? उच्यते-
द्रव्यानुपूर्वीं हि द्रव्याणामेवानुपूर्वींदिमात्र उक्तः, न तु क्षेत्रस्य, तस्य तत्रानधि-
कृतत्वात्। आनुपूर्वींदिद्रव्याणां परस्परभेदेऽपि एकस्मिन्नपि क्षेत्रे तदवस्थानं न
किञ्चिद् विरुध्यते, यथा एकापवरकान्तर्गतानेक प्रदीपप्रमाणामवस्थितिर्न विरुध्यते।
इत्थं च द्रव्यानुपूर्वीमानुपूर्वींद्रव्याणां समस्तलोके विद्यमानत्वेऽपि न तत्र कस्या

लोक व्यापी मानने में जो आपने अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यको
ठहरने के लिये स्थान होने के कारण उनमें अभाव के प्रसंग प्राप्त होने
का कथन किया है, सो वही अभाव के प्रसंग प्राप्त होने के कारण उन
अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्योंके लिये द्रव्यानुपूर्वी में भी आनुपूर्वी
द्रव्य को सर्वलोकव्यापी मानने पर उपस्थित होता है। परन्तु ऐसा तो
है नहीं-क्योंकि सर्वकाल उन दोनों का भी अवस्थान माना गया है।

उत्तर-द्रव्यानुपूर्वी में द्रव्यों के ही आनुपूर्वी आदि भाव का कथन
किया गया है। आकाश रूप क्षेत्र को आनुपूर्वी आदि भाव का नहीं।
क्योंकि वहां पर द्रव्यानुपूर्वी में-आकाश रूप क्षेत्र का विचार अधिकृत
नहीं है। आनुपूर्वी आदि द्रव्यों का परस्पर में भेद होने पर भी उनका
अवस्थान एक भी आकाश प्रदेश रूप क्षेत्र में थोड़ा सा भी विरुद्ध नहीं
पड़ता है, जैसे एक कोठे के अन्तर्गत अनेक प्रदीप प्रभाओं की अवस्थिति
में कोई विरोध नहीं होता है। इस प्रकार द्रव्यानुपूर्वी में आनुपूर्वीद्रव्यों

सर्वलोकव्यापी मानवामां आवे ज्येवा प्रसंग प्राप्त धवानो लय जताज्ये छे
छे ज्ये प्रकारनी मान्यतानो स्वीकार करवामा आवे तो अनानुपूर्वी अने
अवक्तव्यक द्रव्य ने रहेवाना स्थाननो न अभाव रहेवाने कारणे ते द्रव्येनो
अभाव मतवानो प्रसंग प्राप्त धये, तो आनुपूर्वी द्रव्यने सर्वलोकव्यापी
मानवामां आवे तो अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक द्रव्येनो पद्य अभाव
मानवानु कारणे अही पद्य उपस्थित धये परन्तु ज्येवा वात तो सुलवित
नथी, कारणे छे ते जन्नेनो सद्भाव सदा मानवामां आवेदो न छे

उत्तर-द्रव्यानुपूर्वीमा द्रव्येना न आनुपूर्वी आदि भावनु कथन करवामां
आनु छे-आकाशरूप क्षेत्रना आनुपूर्वी आदि भावनु कथन यद्युं नथी,
कारणे छे द्रव्यानुपूर्वीमा आकाश रूप क्षेत्रने विचार अधिकृत नथी आनु-
पूर्वी आदि द्रव्येना परस्परनां भेद होवा छतां पद्य तेननु अवस्थान ज्ये
पद्य आकाशप्रदेश रूप क्षेत्रमा नहेन पद्य विरुद्ध पद्य नथी ज्येवा नते
ज्ये होवनी अंतर प्रदीपो (दीपो) नी प्रभा ज्येनी अवस्थितिना छे-त विरोध
पद्ये नथी, ज्ये प्रभावे, द्रव्यनुपूर्वीमा आनुपूर्वी द्रव्येने नन्व होवना

अनवकाश इति, न कश्चिद् दोषः । क्षेत्रानुपूर्व्यां तु द्रव्याणामौपचारिक एवानु-
पूर्व्यादिभावः, मुख्यतस्तु क्षेत्रस्यैवानुपूर्व्यादिभावो विवक्षितः, तस्यैवाधिकारात् ।
तस्मादत्र यदि सर्वेऽपि लोकप्रदेशा आनुपूर्व्या व्याप्ता भवेयुस्तर्हि अनानुपूर्व्यवक्त-
व्यक्तया किमन्यत् क्षेत्रं क्षेत्रानुपूर्वीस्यात् ? । येषु नभःप्रदेशेष्वानुपूर्व्यस्तेष्वेवाना-
नुपूर्व्यवक्तव्यययोरपि सद्भाव स्यादिति तु न वक्तुं शक्यते, द्रव्यावगाहभेदेन

को समस्त लोक में व्यापक मानने पर भी वहां अनानुपूर्वी और अव-
क्तव्यक्त द्रव्यों के ठहरने में अनवकाश रूप दोष की आपत्ति का प्रसंग
प्राप्त थोड़ा भी नहीं होता है । परन्तु क्षेत्रानुपूर्वी में जो द्रव्यों का आनु-
पूर्वी आदि भाव कहा गया है वह तो औपचारिक ही हैं । क्योंकि इस
क्षेत्रानुपूर्वी में क्षेत्र में, ही आनुपूर्वी आदि रूप भाव मुख्य रूप से विव-
क्षित हुआ है, इसका कारण यह है कि उसका यहां अधिकार चल रहा है,
इसलिये क्षेत्रानुपूर्वी में यदि सब भी लोक के प्रदेश आनुपूर्वी से व्या-
प्त हो जावे तो फिर अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक्त रूप से और कौन से
दूसरे प्रदेशरूपी क्षेत्र क्षेत्रानुपूर्वी रूप से व्यवहृत होंगे कि जिससे जिन
आकाश के प्रदेशों में आनुपूर्वियों का सद्भाव है उन्हींमें अनानुपूर्वी
और अवक्तव्यक्तों का सद्भाव हो सके ? नहीं हो सकेगा । अतः फिर
यह कैसे कहा जा सकता है, कि जिन आकाश प्रदेशों में आनुपूर्वी का
सद्भाव है उन्हींमें अनानुपूर्वियों और अवक्तव्यक्तों का भी सद्भाव है ।
यदि इसपर यों कहा जावे कि इस प्रकार से मानने में कि जिन आकाश

व्यापक मानना छतां पणु त्यां अनानुपूर्वीं अने अवक्तव्यक्त द्रव्येने रडेवामां
अवकाश रूप दोषनी आपत्तिने प्रसंग भित्तुल प्राप्त थो नथी. परन्तु
क्षेत्रानुपूर्वीमां द्रव्येना जे आनुपूर्वीं आदि लाव कडेवामां आव्या छे ते तो
औपचारिक न छे, कारण के आ क्षेत्रानुपूर्वीमां क्षेत्रमां न आनुपूर्वीं आदि
रूप लाव मुख्य रूपे विवक्षित थया छे तेनुं कारण अे छे के तेने न
अधिकार अहीं यात्री रह्यो छे तेथी क्षेत्रानुपूर्वीमां जे लोकना समस्त प्रदेशो
आनुपूर्वीं वडे व्यक्त थछं नय, तो अनानुपूर्वीं अने अवक्तव्यक्त द्रव्येने
जेमां सद्भाव छाय अेवां अन्य प्रदेशो रूप क्षेत्रने सद्भाव न
हयथी रडे । आ प्रकारनी परिस्थितिमां अेवुं केवी रीते कही शक्य के जे
आकाशप्रदेशोमां आनुपूर्वीं अेने सद्भाव छे, अेन आकाशप्रदेशोमां अनानु-
पूर्वीं अेने अवक्तव्यक्तेने पणु सद्भाव छे । जे आ भाषतने अनुस-

क्षेत्रभेदस्य विवक्षणात् । तस्मादनानुपूर्व्यवक्तव्यकयो विषयं प्रदेशत्रयं विहाय शेष प्रदेशा एवानुपूर्व्या विषयो भवतीति प्रदेशत्रयलक्षणेन देशेन लोकस्योन्ता विवक्षिता, अतः क्षेत्रानुपूर्व्यामेकं द्रव्यं प्रतीत्य आनुपूर्वीद्रव्य देशोने लोके भवति ।

प्रदेशों में आनुपूर्वी द्रव्य अवगाहित होते हैं, उन्हीं प्रदेशों में शेष दो द्रव्य भी अवगाहित होते हैं। अतः अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यों से अधिष्ठित वे कुछ प्रदेश अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक रूप से कहे जावेगे। सो ऐसा कहना भी ठीक नहीं है कारण इस प्रकार के कथन से द्रव्य के अवगाह की भिन्नता से क्षेत्र में भेद आजाता है। जिसकी यहां विवक्षा है। तात्पर्य कहने का यह है कि द्रव्यानुपूर्वी में आनुपूर्वी द्रव्यों का समस्त लोक में अवस्थान न होने पर भी अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यों के अवस्थान होनेपर वहां कोई दोष नहीं आता है। परन्तु क्षेत्रानुपूर्वी में यदि आनुपूर्वीद्रव्य को समस्त लोक व्यापी माना जावे अर्थात् लोक के समस्त प्रदेश आनुपूर्वी रूप मान लिये जावें तो इस स्थिति में अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक प्रदेश कौनसे माने जावेगे कि जिनमें अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्य ठहर सके। अतः यह मानना चाहिये कि इस क्षेत्रानुपूर्वी में एक प्रदेश अनानुपूर्वी क्षेत्रानुपूर्वी का विषय है और दो प्रदेश अवक्तव्यक क्षेत्रानुपूर्वी के विषय

क्षीने ज्येष्ठी इतीति कर्वाभां आवे के " जे आकाशप्रदेशोभां आनुपूर्वी द्रव्ये अवगाहित होय छे, जेन प्रदेशोभां पाछीना अन्ने द्रव्ये अवगाहित होय छे, अने ते क्वाण्णे लीधे अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक द्रव्येथी अधिष्ठित जेवां जेन अमुक प्रदेशोने अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक इधे कही शक्ये " आ प्रकारनी मान्यता पणु परापर नहीं, काण्णु के आ प्रकारनी मान्यताने स्वीकार कर्वाथी द्रव्यना अवगाहनी भिन्नताने लीधे क्षेत्रमा पणु विवक्षा आवी जाय छे. तेनी न अही विवक्षा आवी गही छे आ समस्त ध्यननु तात्पर्य जे छे के द्रव्यानुपूर्वीमा आनुपूर्वी द्रव्येनुं समस्त लोकमा अवस्थान होवा छतां पणु अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक द्रव्येनुं त्यां अवस्थान मानवामा केए होव नहीं परन्तु क्षेत्रानुपूर्वीमा जे आनुपूर्वी समस्त लोक व्यापी मानवामा आवे जेटे के लोकना समस्त प्रदेशोने जे आनुपूर्वी इधे मानवामा आवे, तो अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक द्रव्ये जेना अवगाहित थए शक्ये जेवा अनानुपूर्वी प्रदेशो हेने मानवामी तेरी जेनुं न मानवुं पश्ये के आ क्षेत्रानुपूर्वीमा जे प्रदेश अनानुपूर्वी क्षेत्रानुपूर्वीमा विषय छे अने जे प्रदेश अवक्तव्यक क्षेत्रानुपूर्वीमा विषय छे. आ

तथा-नानाद्रव्याणि प्रतीत्य आनुपूर्वीद्रव्याणि क्रियमात् सर्वलोके भवन्ति ।
 व्यादिप्रदेशावगाह भेदतो नानाविधैः=विभिन्नप्रकारैरानुपूर्वीद्रव्यैः सर्वोऽपि
 लोको व्याप्त इति भावः ।

हैं । इस प्रकार अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यों को ठहरने के लिये ये
 तीन प्रदेश लोक के हैं । इन प्रदेशों में यद्यपि आनुपूर्वीद्रव्य भी अवगा-
 हित होकर रहता है-परन्तु उसकी यहां गौणता है, और शेष दो द्रव्यों
 की मुख्यता है, इस प्रकार अवगाहियों के भेद से अवगाहरूप आकाश
 में भेद आजाता है । अतः अनानुपूर्वी और अवक्तव्यकद्रव्यों के विषय-
 भूत प्रदेशत्रय को छोड़ कर बाकी के समस्त प्रदेश लोक के आनुपूर्वी
 रूप हैं । तथा एकप्रदेश अनानुपूर्वी और दो प्रदेश अवक्तव्यक हैं ।
 इसी कारण तीन प्रदेशरूप देशरूप देश से न्यूनता लोक में विवक्षित की
 गई है । अर्थात् लोक के ये ३ प्रदेश आनुपूर्वी नहीं हैं और बाकी के
 समस्त प्रदेश आनुपूर्वीरूप हैं । इस प्रकार क्षेत्रानुपूर्वी में एक आनुपूर्वी
 द्रव्य को आश्रित करके तीन प्रदेश न्यून समस्त लोक में आनुपूर्वी
 द्रव्य अवगाही हैं । यह कथन सिद्ध हो जाता है । तथा (नाणादव्वाइं
 पडुच्च नियमा) नाना द्रव्यों की अपेक्षा लेकर समस्त आनुपूर्वी द्रव्य
 नियम से सर्वलोक में अवगाही है । अर्थात् लोक के व्यादिप्रदेशों में

रीते अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक द्रव्योने रडेवा माटे लोकना आ त्रय
 प्रदेशो छे. ते प्रदेशोमां जे के आनुपूर्वी द्रव्य पञ्च अवगाहित थछने
 रडे छे, परन्तु तेनी त्यां गौणता छे अने पाडीना जे द्रव्योनी
 प्रधानता छे. आ प्रकारे अवगाहित द्रव्योनी अपेक्षाअे अवगाहरूप आका-
 शमां पञ्च भेद आवी नथ छे. तेथी अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक द्रव्योना
 विषय ३प त्रय प्रदेशो सिवायना लोकना पाडीना समस्त प्रदेशो आनुपूर्वी ३प
 छे. तथा अेक प्रदेश अनानुपूर्वी ३प अने जे प्रदेशो अवक्तव्यक ३प छे.
 आ कारणे त्रय प्रदेश ३प देशनी अपेक्षाअे लोकमां न्यूनता प्रकट करवामां
 आवी छे अेटडे के लोकना ते त्रय प्रदेशो आनुपूर्वी ३प नथी अने पाडीना
 समस्त प्रदेशो आनुपूर्वी ३प छे आ रीते अे कथन सिद्ध थाय छे के
 क्षेत्रानुपूर्वीमां अेक अनानुपूर्वी द्रव्यने आश्रित करीने त्रय प्रदेश न्यून
 समस्त लोकमां अनुपूर्वी द्रव्यनी अवगाहना छे.

तथा (नाणादव्वाट पडुच्च नियमा) विविध द्रव्योनी अपेक्षाअे विचार
 करवामां आवे तो समस्त आनुपूर्वी द्रव्य नियमभी न सर्वलोकमां अवगाही

तथा-नैगमव्यवहारसम्मतानाम् अनानुपूर्वीद्रव्याणां पृच्छायां=प्रश्ने तु एवं विज्ञेयम्-एकं द्रव्यं प्रतीत्य अनानुपूर्वीद्रव्यं नो संख्येयतमभागे भवति, नो संख्येयेषु भागेषु भवति, नो असंख्येयेषु भागेषु भवति, नापि च सर्वलोके भवति, किन्तु-असंख्येयतमभागे भवति। अयं भावः-एकं द्रव्यमाश्रित्यानानुपूर्वीद्रव्य

स्थित आनुपूर्वी द्रव्यों के भेद से विभिन्न प्रकार के आनुपूर्वी द्रव्यों से समस्त लोक व्याप्त हैं। (नैगमव्यवहाराणं) नैगम व्यवहारनयसंमत (अणाणुपुञ्जीद्वयाणं) अनानुपूर्वी द्रव्यों के (पुच्छाए) प्रश्नों में तो इस प्रकार समझना चाहिये (एगं द्रव्यं) एक द्रव्य की (पदुच्च) प्रतीति करके अर्थात् एक अनानुपूर्वीद्रव्य की अपेक्षा करके-(नो संखेज्जइभागे होज्जा) अनानुपूर्वी द्रव्य लोक के संख्यातवे भाग में अवगाही नहीं हैं (नो संखेज्जेसु भागेषु होज्जा संख्यात भागों में अवगाही नहीं हैं)(नो असंखेज्जेसु भागेषु होज्जा/असंख्यात भागों में अवगाही नहीं हैं) (नो सर्वलोए होज्जा) और न सर्वलोक में अवगाही हैं किन्तु (असंखेज्जइ भागे होज्जा) लोक के असंख्यातवे भाग में अवगाही हैं। अयं भावः-एक अनानुपूर्वीद्रव्य को लेकर जब यह विचार किया जाता है कि अनानुपूर्वीद्रव्य लोक के कौन से भाग में अवगाहित है? तब यह उत्तर मिलता है कि असंख्यातवे भाग में ही अवगाही है। क्योंकि अनानुपूर्वी द्रव्य

(रहेलु) छे ओट्ठे के लोकना प्रवृत्ति आदि प्रदेशोभा रहेला आनुपूर्वी द्रव्योना लेखी विभिन्न प्रकारना आनुपूर्वी द्रव्यो वडे समस्त लोक व्याप्त छे (नैगमव्यवहाराणं) नैगमव्यवहार नयसंमत (अणाणुपुञ्जीद्वयाणं) अनानुपूर्वी द्रव्योना (पुच्छाए) प्रश्नोभां (विषयभां) तो आ प्रभावे समस्त लोक लेखी- (एगं द्रव्यं पदुच्च) ले ओठ अनानुपूर्वी द्रव्योनी अपेक्षासे विचार कर्नाभा आवे, तो (नो संखेज्जइभागे होज्जा) अनानुपूर्वी द्रव्य लोकना संख्यातभा भागभा अवगाही नहीं, (नो संखेज्जेसु भागेषु होज्जा), लोकना संख्यात भागोभां पदु अवगाही नहीं, (नो असंखेज्जेसु भागेषु होज्जा) असंख्यात भागोभां पदु अवगाही नहीं, (नो सर्वलोए होज्जा) अने समस्त लोक पदु अवगाही नहीं, किन्तु (असंखेज्जइभागे होज्जा) लोकना असंख्यातभा भागभा अवगाही छे आ लोक विषयभां अपेक्षा से छे छे लोक अनानुपूर्वी द्रव्योनी अपेक्षासे विचार कर्नाभा आवे छे "लेखी अनानुपूर्वी द्रव्य लोकना संख्यात भागोभां अवगाही छे" आ प्रश्न कर्ना छे छे लोक असंख्यातभा भागोभां अवगाही छे" आ प्रश्न कर्ना छे

लोकस्य संख्येयतमे भाग एव वर्तते, एकप्रदेशावगाढस्यैवानानुपूर्वीत्वेन विवक्षणात्, एकप्रदेशस्य च लोकाऽसंख्येयभागवर्तित्वादिति । नानाद्रव्याण्याश्रित्य तु अनानुपूर्वीद्रव्याणि नियमात् सर्वलोकव्यापीनि भवन्ति, एकैकप्रदेशावगाढद्रव्यभेदानां समस्तलोकव्यापित्वादिति भावः ।

एवम्=अनानुपूर्वीद्रव्यवत् अवक्तव्यकद्रव्याण्यपि भणितव्यानि=वक्तव्यानि । अयं भावः—एकं द्रव्यमाश्रित्यावक्तव्यकद्रव्यमपि असंख्येयतमभागे एव भवति, द्विप्रदेशावगाढस्यैवावक्तव्यकद्रव्यत्वेनाभिधानात् प्रदेशद्वयस्य च लोकासंख्येय-

रूप से वही द्रव्य विवक्षित हुआ है, जो लोक के एकप्रदेश में ही-अवगाढ होता है । लोक का एकप्रदेश लोक के असंख्यातवे' भाग में रहने वाला है । इसलिये अनानुपूर्वी द्रव्य लोक के असंख्यातवे' भाग में ही अवगाही माना गया है । (नाणा द्वाइं) नाना अनानुपूर्वीद्रव्यों की (पडुच्च) अपेक्षा लेकर अनेक अनानुपूर्वी द्रव्य (णियमा) नियम से (सर्वलोए होज्जा) सर्वलोक व्यापी माने गये हैं । क्योंकि एक एकप्रदेश में अवगाढ अनानुपूर्वीद्रव्यों के भेद समस्त लोक को व्याप्त किये हुए रहते हैं । (एवं अवत्तव्रगदव्वाणि वि भाणियव्वाणि) इसी प्रकार अनानुपूर्वी द्रव्य की तरह अवक्तव्यक द्रव्यों के विषय में भी जानना चाहिये । तात्पर्य कहने का यह है कि एक अवक्तव्यक द्रव्य की अपेक्षा से एक अवक्तव्यकद्रव्य भी लोक के असंख्यातवे' भाग में ही अवगाही रहता है, क्योंकि लोक के प्रदेशद्वय में अवगाढहुए द्रव्य को अवक्त-

इये अेव द्रव्य विवक्षित ययुं छे के जे लोकना अेक प्रदेशमां जे रहेलुं होय छे लोकना अेक प्रदेश लोकना असंख्यातमां भागमां रहेला होय छे. ते कारणे अनानुपूर्वी द्रव्यने लोकना असंख्यातमां भागमां जे अवगाही मानवामां आव्युं छे.

(नाणाद्वाइं पडुच्च) विविध अनानुपूर्वी द्रव्योंनी अपेक्षाअे विचार करवामां आवे, तो (णियमा सर्वलोए होज्जा) तो तेभने नियमथी जे सर्वलोकव्यापी मानवामां आवेल छे, कारणे के अेक अेक प्रदेशमां अवगाढ अनानुपूर्वी द्रव्योंना लेला समस्त लोकने व्याप्त करीने रहेलां होय छे. (एवं अवत्तव्रगदव्वाणि वि भाणियव्वाणि) अनानुपूर्वी द्रव्योंना जेवुं जे कथन अवक्तव्यक द्रव्यों विषे पक्ष अही अडुच्च करवुं लेईअे अेटले के अेक अवक्तव्यक द्रव्योंनी अपेक्षाअे विचार करवामां आवे, तो अेभे कडेवुं लेईअे के अेक अवक्तव्यक द्रव्य लोकना असंख्यातमां भागमां जे अवगाही होय छे, कारणे के लोकना जे प्रदेशमां जे अवगाहित थयेला द्रव्यने अवक्तव्यक

भागवर्तित्वात्। नानाद्रव्याण्याश्रित्य तु अवक्तव्यकद्रव्याणि सर्वलोके सन्ति, नाना-
द्रव्यापेक्षया द्विप्रदेशात्गाढानामवक्तव्यकद्रव्याणां समस्तलोकव्यापित्वादिति भावः।

ननु—आनुपूर्व्यादीनि त्रीण्यपि द्रव्याणि सर्वलोकव्यापीनि प्रोच्यन्ते, इत्थं च
येषांकाशप्रदेशेषु आनुपूर्वी, तेष्वेवाकाशप्रदेशेषु अनानुपूर्व्यवक्तव्यकद्रव्ययोरपि
सद्भावः प्रतिपादितो भवति, एवं च कथमेकस्यैव क्षेत्रस्य परस्परविरुद्धं भिन्न-
विषयम् आनुपूर्व्यादिव्यपदेशत्रयं स्यात्? इति चेत्, अत्रोच्यते—व्यादिप्रदेशाव-

व्यक्त द्रव्यरूप से कहा गया है। लोक के असंख्यात प्रदेशों की अपेक्षा
से असंख्यातवे भाग रूप पड़ते हैं। इसलिये अवक्तव्यक द्रव्य को लोक
के असंख्यातवे भागवर्ती माना गया है। तथा नाना अवक्तव्यकद्रव्यों
की अपेक्षा से जितने भी अवक्तव्यक द्रव्य हैं, वे सब लोक के दो २
प्रदेशों में व्यापक रहने के कारण सर्वलोकव्यापी माने गये हैं।

शंका—आनुपूर्वी आदि जो द्रव्य हैं वे सब ही लोकव्यापी हैं ऐसा
आप कहते हैं। सो जिन आकाश प्रदेशों में आनुपूर्वी द्रव्य रहते हैं।
उन्हीं आकाश प्रदेशों में इतर दो अनानुपूर्वी अवक्तव्यकद्रव्य भी रहते
हैं। यही बात इस कथन से प्रतिपादित होती है। अतः इस प्रकार के
कथन से एक ही क्षेत्र में परस्पर विरुद्ध आनुपूर्वी आदि व्यपदेशत्रय
जो कि भिन्न भिन्न विषय से संबंधित है, कैसे संगत हो सकता है?

द्रव्य छडेवामा आवे छे लोडना ते जे प्रदेशाने लोडना असंख्यात प्रदेशोनी
नाथे सरभाववामा आवे तो लोडना असंख्यातमां लगनी जरापर न होय
छे. ते छारवे न जेक अवक्तव्यक द्रव्यने लोडना असंख्यातमां लगमां न
रहेवुं मानवामा आव्यु छे विविध अवक्तव्यक द्रव्योनी अपेगमे विगान-
वामा आवे तो ते सवणा अवक्तव्यक द्रव्यो लोडना जणजे प्रदेशोमां व्याप
होवामे छारवे तेभने सर्वलोकव्यापी मानवामा आव्या छे

शंका—आपे आही जेवुं प्रतिपादन छ्युं छे छे आनुपूर्वी आदि जे
द्रव्यो छे तेभने समस्त लोडव्यापी छे आपना आ इतल जे ते जेवुं
प्रतिपादित थाय छे छे ते जे आकाशप्रदेशोमा आनुपूर्वी द्रव्यो नरे छे, जेवुं
प्रदेशोमा अनानुपूर्वी द्रव्यो भने अवक्तव्यक द्रव्यो जेवुं नरे छे, जे प्रदेशोमा
इतल समस्त लोडव्यापी नही, इतल जे जेवुं जे क्षेत्रमा परस्परवि विरुद्ध दो
आनुपूर्वी आदि द्रव्योना अवगत छेवे नरे इतल जे जेवुं जे क्षेत्रमा
विषयो सये संबंधित आ प्रदेशोमा जेवुं जे क्षेत्रमा जेवी दिति लोडव्यापी

गाढाद् द्रव्याद् भिन्नमेव तावदेकप्रदेशावगाढम्, ताभ्यां च भिन्नं द्विप्रदेशावगाढम् । इत्थं च आधेयस्यावगाहकद्रव्यस्य भेदादाधारस्याप्यवगाहस्य क्षेत्रस्य भेदः

शंकाकार की इस शंका का भाव यह है कि एकही क्षेत्र में आनुपूर्वी अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक इन तीनों की संगति कैसे हो सकती है? क्योंकि यह आनुपूर्वी आदि का भाव एक दूसरे से सर्वथा विरुद्ध है। क्योंकि इनका विषय अपना २ भिन्न २ है। यदि ये तीनों व्याप्त रूप होते तो एक क्षेत्र में घटित भी हो जाते-परन्तु ऐसे तो ये-नहीं हैं। ये तो तीनों व्यापक द्रव्य हैं। इस प्रकार जो आकाशप्रदेश आनुपूर्वी रूप से कहे जावेंगे वे ही अनानुपूर्वी और अवक्तव्यकरूप से कैसे व्यपदिष्ट हो सकते हैं? इसलिये अनानुपूर्वी आदिभाव को व्यापक मानने पर एक ही आकाशरूप क्षेत्र में आनुपूर्वी आदि व्यपदेश भिन्न विषयबोला होने के कारण परस्पर विरुद्ध पडता है।

उत्तर-आकाशरूप क्षेत्र यदि एकही माना जाता तो इस प्रकार की शंका संगत हो सकती-परन्तु ऐसा नहीं है। क्योंकि व्यादिप्रदेशों में अवगाह जो आनुपूर्वीद्रव्य है उससे एक प्रदेशागाह द्रव्य भिन्न है, और इन दोनों से द्विप्रदेशावगाह द्रव्य भिन्न है। इस प्रकार आधेय रूप जो

शंकाकारनी शंकाणे लावार्थं एवे छे के आनुपूर्वी, अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक द्रव्येणुं अस्तित्व एक न क्षेत्रमां केवी रीते संलवी शके? आ आनुपूर्वी आदि लावे परस्परथी गिलकुल विरुद्ध गुणधर्मो धरावे छे, ते प्रत्येकणे विषय परस्परथी भिन्न भिन्न छे, छतां तेमने आप सर्वत्रोक्त व्यापी केवी रीते कडे छे? ने ते त्रणे व्याप्य इप डोत तो एक क्षेत्रमां तेमने सदृभाव मानी शकात, परन्तु तेणे व्याप्य इप नथी ते त्रणे व्यापक द्रव्य इप छे. आ परिस्थितिमां ने आकाशप्रदेशोने आनुपूर्वी इपे ओणभवामां आवशे, एव आकाशप्रदेशोने आनुपूर्वी अने अवक्तव्यक इपे केवी रीते कडी शकाशे? तेथी अनानुपूर्वी आदि लावेने व्यापक मानवामां आवे तो एक न आकाशइप क्षेत्रमां आनुपूर्वी आदि व्यपदेश भिन्न विषयवाणे डोवाने कारणे परस्परथी विरुद्ध पडे छे.

उत्तर-आकाश इप क्षेत्र ने एक न मानवामां आव्युं डोत तो आ प्रभरनी शंका संगत गणी शकत परन्तु एवुं नथी कारण के त्रणे आदि प्रदेशोमां अवगाह ने आनुपूर्वी द्रव्य छे, तेनां करतां एक प्रदेशावगाह अनानुपूर्वी द्रव्य भिन्न छे अने ते मने करतां द्विप्रदेशावगाह अवक्तव्यक द्रव्य भिन्न छे. आ रीते आधेय इप ने अवगाहक द्रव्य छे, तेना लेकथी

स्यादेव । तथा च व्यपदेशभेदो युक्त एव । दृश्यते चानन्तधर्माध्यासिते वस्तुनि
तत्सहकारि सन्निधानात्तत्तद्धर्माभिव्यक्तौ समकालं व्यपदेशभेदः, यथा खड्गकुन्त-
कवचादियुक्ते देवदत्ते खड्गी कुन्ती कवचीत्यादिव्यपदेशभेद इति नास्ति कश्चिद्
दोषः । इति क्षेत्रद्वारम् ॥ सू० ११२ ॥

अथ स्पर्शनाद्वारं प्ररूपयितुमाह—

मूलम्—णेगमववहाराणं आणुपुर्वीदव्वाइं लोगस्त किं संखे-
ज्जइभागं फुसंति ? असंखिज्जइभागं फुसंति ? संखेज्जे भागे
फुसंति जाव सव्वलोयं फुसंति ? एगं दवं पडुच्च संखिज्जइभागं
वा फुसइ, असंखिज्जइभागं वा संखेज्जे भागे वा असंखेज्जे
भागे वा देसूणं वा लोगं फुसइ । नाणादव्वाइं पडुच्च णियमा
सव्वलोयं फुसंति । अणाणुपुर्वीदव्वाइं अवत्तव्वगदव्वाइं च
जहा खेत्तं नवरं फुसणा भाणियव्वा ॥ सू० ११३ ॥

अवगाहकद्रव्य है उसके भेद से आधाररूप अवगाह्य क्षेत्रमें भेद हो जाता
ही है । इसप्रकार होने से व्यपदेश भेद वहां होना युक्त ही है । असं-
गम नहीं । भिन्न २ सहकारियों की सन्निधानता से तत्तद्धर्म की अभि-
व्यक्ति होनेपर अनन्त धर्मात्मक एक ही वस्तु में युगपत् व्यपदेश भेद
होना देखा जाता है । जैसे खड्ग, कुन्त, कवच, आदि से युक्त एक ही-
देवदत्त व्यक्ति में खड्गी, कुन्ती कवची इत्यादि व्यपदेश भेद देखा जाता
है अतः अनानुपूर्वी आदि भाव को एक क्षेत्र में व्यापक माननेपर उभमें
आनुपूर्वी आदिरूप से व्यपदेश निर्दोष है ॥ सू० ११३ ॥

आधाररूप अवगाह्य क्षेत्रमा भेद व्यापी न नश्ये हे भा प्रभो यत्तीत्या
व्यपदेश भेद भयो ते एतन्न न लभे हे—असं गमता नशी बुद्धा बुद्धा
सहकारीसिनी सन्निधानता वडे ते ते धर्मांनी सन्निव्यक्ति धर्म लोके अनन्त
धर्मात्मक भेद न वस्तुमा यु.पत् (वेद न दे) व्यपदेश भेद भवे लोका
न दे हे, लोके लड्डी, कुन्त, कवच आदि वडे एतन्न न लभे हे—असं गमता नशी
व्यक्ति नशी कुन्ती, कवची इत्यादि व्यपदेश—हे लोका नशी लोके हे
लोका नशी कुन्ती आदि लोकेन भेद इत्यन्त नश्ये भवन्ती नशी लोके न
लोका नशी कुन्ती आदि इत्ये व्यपदेश निर्दोष हे ॥ सू० ११३ ॥

छाया — नैगमव्यवहारयोः आनुपूर्वीद्रव्याणि लोकस्य किं संख्येयतमभागं स्पृशन्ति ? असंख्येयतमभागं स्पृशन्ति ? संख्येयान् भागान् स्पृशन्ति ? यावत् सर्वलोकं स्पृशन्ति ? एकं द्रव्यं प्रतीत्य संख्येयतमभागं वा स्पृशति, असंख्येयतमभागं वा संख्येयान् भागान् वा असंख्येयान् भागान् वा देशोन वा लोकं स्पृशति । नानाद्रव्याणि प्रतीत्य नियमात् सर्वलोकं स्पृशन्ति । अनानुपूर्वीद्रव्याणि अवक्तव्य-कद्रव्याणि च यथाक्षेत्रं नवरं स्पर्शना भणितव्या ॥मू० ११३॥

टीका — 'नेगमव्यवहाराणं' इत्यादि । नैगमव्यवहारसम्मतानि आनुपूर्वीद्रव्याणि किं लोकस्य संख्येयतमभागं स्पृशन्ति ? असंख्येयतमभागं स्पृशन्ति ? इत्येवं पूर्व-वदेव प्रश्ना विज्ञेयाः । उत्तरमाह — 'एगं दव्वं' इत्यादि । एकं द्रव्यं प्रतीत्य आनुपूर्वी द्रव्यं संख्येयतमभागं वा स्पृशति, असंख्येयतमभागं वा स्पृशति, संख्येयान् वा भागान्, असंख्येयान् वा भागान् स्पृशति, देशोन वा

अब सूत्रकार स्पर्शनाद्वार की प्रप्ररुणा करते हैं

“नेगमव्यवहाराणं” इत्यादि ।

शब्दार्थ-प्रश्न- (नेगमव्यवहाराणं आणुपुव्वी दव्वाइं लोगस्स किं संखेज्जइभागं फुसंति ?) नैगमव्यवहारनय संमत समस्त आनुपूर्वीद्रव्य क्या लोक के संख्यातवे भाग का स्पर्श करते हैं ? (असंखेज्जइभागं फुसंति ?) या असंख्यातवे भाग का स्पर्श करते हैं ? (संखेज्जेभागे फुसंति) या संख्यात भागों का स्पर्श करते हैं ? (जाव सव्वलोकं फुसंति) या यावत् सर्वलोक का स्पर्श करते हैं ? (एगं दव्वं पडुच्च)

उत्तर-एक द्रव्य को आश्रित करके (संखिज्जइभागं वा) आनुपूर्वी द्रव्य लोक के संख्यातवे भाग को (फुसइ) स्पर्श करता है— (असंखिज्जइभागं वा) असंख्यातवे भाग का स्पर्श करना है (संखिज्जे

इसे सूत्रकार स्पर्शनाद्वारनी प्रप्ररुणा करे छे—

“नेगमव्यवहाराणं” इत्यादि—

शब्दार्थ-प्रश्न- (नेगमव्यवहाराणं आणुपुव्वीदव्वाइं लोगस्स किं संखेज्जइभागं फुसंति, असंखिज्जइभागं फुसंति, संखेज्जे भागे फुसंति, जाव सव्वलोकं फुसंति ?) नैगमव्यवहारनयसंमत समस्त आनुपूर्वी द्रव्ये शुं लोकना संख्यातमां लागेना स्पर्शं करे छे ? के असंख्यातमां लागेना स्पर्शं करे छे ? के संख्यात लागेना स्पर्शं करे छे ? के असंख्यात लागेना स्पर्शं करे छे ? के समस्त लोकना स्पर्शं करे छे ?

उत्तर-(एगं दव्वं पडुच्च) एक द्रव्यनी अपेक्षाये विचार करवामां आवे, तो (संखिज्जइभागं वा फुसइ) आनुपूर्वी द्रव्य लोकना संख्यातमां लागेना पणु स्पर्शं करे छे, (असंखिज्जइभागं वा) असंख्यातमां लागेना पणु

लोकं स्पृशति । अनानुपूर्व्यवक्तव्यकद्रव्योर्निरवकाशताप्रसङ्गात् पूर्ववत् लोकस्य देशानानुपूर्वीद्रव्यस्पर्शना बोधयेति भावः । नानाद्रव्याण्याश्रित्य तु आनुपूर्वीद्रव्याणि नियमात् सर्वलोकं स्पृशन्ति । अनानुपूर्व्यवक्तव्यकद्रव्याणां स्पर्शना तु अत्रैवाव्यवहितपूर्वोक्तक्षेत्रद्वारवद् बोधया । इति स्पर्शनाद्वारम् । सू० ११३ ॥

भागे वा असंखेज्जे भागे वा) संख्यात भागों को स्पर्श करता है, असंख्यात भागों को स्पर्श करता है' (देशेण वा लोकेण फुसद्) देशो न लोक का भी स्पर्श करता है । (नाणादद्वाहं पट्टुच्च णियमा सव्वलोक्य फुसन्ति) नाना द्रव्यों की अपेक्षा करके तो आनुपूर्वीद्रव्य नियम से सर्वलोक का स्पर्श करते हैं (अणाणुपुव्वीदद्वाहं अवत्तव्यगद्वाहं च जहा खेत्तं नवरं फुसणा भाणियव्वा) अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यों की स्पर्शना तो यहीं पर अव्यवहित पूर्वोक्त क्षेत्रद्वार की तरह जानना चाहिये ।

भावार्थ-नैगमव्यवहारनय संमत आनुपूर्वी द्रव्य लोक के संख्यातवं भाग की कोई एक लोक के असंख्यातवे भाग की कोई एक लोक के संख्यात भागों की, कोई एक असंख्यात भागों की, और कोई एक देशो न सर्वलोक की स्पर्शना करते हैं । यहां पर जो कोई एक आनुपूर्वी द्रव्य को देशो न लोक की स्पर्शना करने का कथन किया है सो उसका कारण यह है कि यदि आनुपूर्वी द्रव्य समस्त लोक की स्पर्शना करे तो अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यों को भवकाश प्राप्ति का अभाव होगा ।

स्पर्श करे छे, (संखेज्जे भागे वा, असंखेज्जे भागे वा) संख्यात भागो नो पद्य स्पर्श करे छे, असंख्यात भागो नो पद्य स्पर्श करे छे, (देशेण वा लोकेण फुसद्) अने देशो न लोक नो पद्य स्पर्श करे छे (नाणादद्वाहं पट्टुच्च णियमा सव्वलोक्य फुसन्ति) विविध द्रव्यो नो अपेक्षावे विचार क्वाभां अवे, तो आनुपूर्वी द्रव्यो नियमथी सर्वलोक नो स्पर्श करे छे (अणाणुपुव्वीदद्वाहं अवत्तव्यगद्वाहं च जहा खेत्तं नवरं फुसणा भाणियव्वा) अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक द्रव्यो नो स्पर्शना विषेण कथन पूर्वोक्त क्षेत्रद्वारना कथन सुज्जल व सज्जल वेद्वेण

भावार्थ-नैगमव्यवहार नयसंमत आनुपूर्वी द्रव्यों के लोक के संख्यात भागों की, कोई एक असंख्यात भागों की, और कोई एक देशो न सर्वलोक की स्पर्शना करते हैं । यहां पर जो कोई एक आनुपूर्वी द्रव्य को देशो न लोक की स्पर्शना करने का कथन किया है सो उसका कारण यह है कि यदि आनुपूर्वी द्रव्य समस्त लोक की स्पर्शना करे तो अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यों को भवकाश प्राप्ति का अभाव होगा ।

अथ कालद्वारप्ररूपयति—

—मूळम्—जेगमववहाराणं आणुपुव्वीदवाइं कालओ केवच्चिरं होई ? एगं दद्वं पडुच्च जहन्नेणं एगं समयं उक्कोसेणं असंखिज्जं कालं । नाणादद्ववाइं पडुच्च णियमा सव्वद्धा । एवं दोणिण वि ॥सू० ११४॥

छाया—नैगमव्यवहारयोः आनुपूर्वीद्रव्याणि कालतः कियच्चिरं भवन्ति ? एकं द्रव्यं प्रतीत्य जघन्येन एकं समयम्, उत्कर्षेण असंख्येयं कालम् । नानाद्रव्याणि प्रतीत्य नियमात् सर्वाद्धा । एवं द्वे अपि ॥सू० ११४॥

टीका—‘जेगमववहाराणं’ इत्यादि ।

नैगमव्यवहारसम्मतानि आनुपूर्वीद्रव्याणि कालतः कियच्चिरं भवन्ति ? इति प्रश्नः । क्षेत्रावगाहपर्यायस्य प्राधान्यविवक्षया त्र्यादिप्रदेशावगाहद्रव्याणामेवानु

अतः इन दोनों द्रव्यों को भी अवकाश प्राप्त हो इसलिये आनुपूर्वी द्रव्य की स्पर्शना देशेन लोक की कही गई है । नाना द्रव्यों की अपेक्षा ये तीनों ही द्रव्य नियम से सर्वलोक की स्पर्शना करते हैं ॥सू० ११३॥

अब सूत्रकार कालद्वार की प्ररूपणा करते हैं—

“जेगमववहाराणं आणुपुव्वी” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(जेगमववहाराणं) नैगमव्यवहारनयसंमत (आणुपुव्वीदवाइं) समस्त आनुपूर्वी द्रव्य (कालओ) कालकी अपेक्षा (केवच्चिरं होई) कितने समयतक आनुपूर्वी रूप से रहते हैं ? पूछने वाले का यह आशय है कि अनानुपूर्वी आदि द्रव्यों का क्षेत्र में त्र्यादि प्रदेशों में अव-

द्रव्योने स्पर्शना करवा भाटेना स्थानने अवकाश न रहे, ते धन्ने द्रव्यनी स्पर्शना पणु अवकाश भणी रहे ते भाटे आनुपूर्वी द्रव्यनी स्पर्शना समस्त लोकमा कडेवाने षट्ठे देशेन लोकमा कडी छे विविध द्रव्योनी अपेक्षाये विचार करवाभां आवे, तो आनुपूर्वी आदि त्रये द्रव्यो नियमथी न सर्वलोकनी स्पर्शना करे छे ॥सू० ११३॥

इसे सूत्रकार काणद्वारनी प्ररूपणा करे छे—

“जेगमववहाराणं आणुपुव्वी” इत्यादि—

शब्दार्थ—(जेगमववहाराणं) नैगमव्यवहार नयसंमत (आणुपुव्वीदवाइं) समस्त आनुपूर्वी द्रव्यो (कालओ) काणनी अपेक्षाये (केवच्चिरं होई ?) केटला समय सुधी आनुपूर्वी रूपे रहे छे ? जेटले के आनुपूर्वी द्रव्योने क्षेत्रमा-त्रय आदि प्रदेशोमा अवगाहित यधने रहेवाने काण केटलो छे ? किरण के

पूर्व्यादिभावः पूर्वमुक्तः, तेषामानुपूर्व्यादिद्रव्याणामवगाहस्थितिकालः कियान् भवतीति मद्गुराशयः । उत्तरमाह-‘ एगं द्रव्यं ’ इत्यादि । एकं द्रव्यं प्रतीत्य कालतः= कालमाश्रित्य आनुपूर्वीद्रव्यं जघन्येन एकं समयं वर्तते । इह द्विप्रदेशावगाहस्य वा एक प्रदेशावगाहस्य वा द्रव्यस्य परिणामवैचित्र्यात् प्रदेशत्रयावगाहभवने आनुपूर्वीद्रव्यप्रदेशः संजातः । एकं समयं तद्भावेन स्थित्वा पुनः पूर्ववदेव द्विप्रदेशावगाहमेकप्रदेशावगाह वा तद् द्रव्यं संजातम्, अतो जघन्यत आनुपूर्वीद्रव्याणामेकं समयमवस्थिति वोधयेति भावः । तथा-उत्कर्षेण असंख्येयं कालं भवति । अयं

गाह रूप से रहने का समय कितना है ? क्यों कि यह पहिले कहा जा चुका है कि क्षेत्र में अवगाह पर्याय की प्रधानता रूप से विवक्षा है । और इसलिये त्र्यादि प्रदेशोंमें अवगाह हुए द्रव्योंमें ही आनुपूर्वी आदि भाव का कथन क्षेत्रानुपूर्वी में किया गया है । अतः पूछने वाले ने यहाँ यह पूछा है कि वे आनुपूर्वी आदि द्रव्य त्र्यादिप्रदेश रूप क्षेत्रमें कितने समय तक आनुपूर्वी आदि रूप से अवगाहित रहते हैं ?

उत्तर-(एगं) एक द्रव्य की (पदुच्छ) अपेक्षा लेकर (जहन्नेण) कम से कम (एगं समयं) एकसमय तक धौर (उक्कोसेणं) उत्कृष्ट-व्यादा से व्यादा (असंखिज्जं कालं) असंख्यात काल तक एक आनुपूर्वीद्रव्य क्षेत्र में अवगाहित रहता है । तात्पर्य कहने का यह है कि द्विप्रदेश में अवगाहित या एक प्रदेश में अवगाहित हुआ द्रव्य परिणामन की विनिश्चयता से जब प्रदेश आदि में अवगाहित होता है उस समय उसमें आ-

ये बात तो पहले ही प्रकट करवाया जा चुका है कि क्षेत्र में अवगाह पर्याय की प्रधान रूप से विवक्षा है अतः तैसी ही त्रय आदि प्रदेशों में अवगाहित यथेता द्रव्योमा ही आनुपूर्वी आदि भाव प्रथम के आनुपूर्वी अवगाहों में आयेगा । तैसी तैसी प्रपञ्चनोऽप्येव प्रथम ही है तै आनुपूर्वी आदि द्रव्य त्रय आदि प्रदेशों में अवगाह के समय तैसी ही आनुपूर्वी आदि रूप से अवगाहित रहेगा ।

उत्तर-(एगं द्रव्य पदुच्छ) एक द्रव्य की अपेक्षा लेकर (जहन्नेण) कम से कम (एगं समयं) एक समय तक (उक्कोसेणं) उत्कृष्ट-व्यादा से व्यादा (असंखिज्जं कालं) असंख्यात काल तक एक आनुपूर्वीद्रव्य क्षेत्र में अवगाहित रहता है । तात्पर्य कहने का यह है कि द्विप्रदेश में अवगाहित या एक प्रदेश में अवगाहित हुआ द्रव्य परिणामन की विनिश्चयता से जब प्रदेश आदि में अवगाहित होता है उस समय उसमें आ-

भावः—यदा तदेव द्रव्यमसंख्येयं कालं तद्भावेन स्थित्वा पुनस्तथैव द्विप्रदेशाव-
गाहमेकप्रदेशावगाहं वा जायते तदाऽऽनुपूर्वीद्रव्यस्य उत्कर्षतोऽसंख्येयं कालं
स्थितिर्भवति । अनन्तं कालं तु स्थितिर्न भवति, एकप्रदेशावगाहस्यैकद्रव्यस्य
उत्कर्षतोऽसंख्येयकालमेवावस्थानात् । तथा नानाद्रव्याणि प्रतीत्य आनुपूर्वीद्रव्याणि
नियमात् सर्वाद्धा=सर्वकालमेव भवन्ति-वर्तन्ते इत्यर्थः त्र्यादिप्रदेशावगाहद्रव्य-

नुपूर्वी ऐसा व्यपदेश हो जाता है । सो वह द्रव्य एक समय तक आनु-
पूर्वी रूप से वहाँ अवगाहित रहकर बाद में पहिले की तरह ही या तो
द्विप्रदेश में अवगाहित हो जाता है या एक प्रदेश से अवगाहित हो
जाता है इसलिये आनुपूर्वी द्रव्यों की त्र्यादि प्रदेशों में रहने की स्थिति
एक समय की कही गई है । इसी प्रकार से जब आनुपूर्वी द्रव्य—
असंख्यात काल तक तद्भाव से स्थित रहकर पुनः द्विप्रदेशावगाही बन
जाता है तब आनुपूर्वी द्रव्य की उत्कृष्ट रूप से असंख्यात काल की स्थिति
होती है ऐसा जानना चाहिये । अनन्त काल तक वहाँ पर रहने की,
उसकी स्थिति नहीं होती है । क्योंकि एक अवगाहमें एक द्रव्य असं-
ख्यात काल तक ही ज्यादा से ज्यादा रह सकता है । तथा (जाणा
दव्वाइं पडुच्च) अनेक आनुपूर्वीद्रव्यों की अपेक्षा से आनुपूर्वीद्रव्यों
का अवस्थान (गियमा सव्वद्धा) नियम से सार्वकालिक है । अर्थात्

त्यारे तेमां 'आनुपूर्वी' पढेना व्यपदेश थाय छे-तेने आनुपूर्वी इपे कही
शक्य छे. ते द्रव्य ओछामां ओछुं ओक समय सुधी त्यां आनुपूर्वी इपे
अवगाहित रहीने त्यार भाद पडेलानी जेम जे जे प्रदेशोमां के ओक प्रदेशमां
अवगाहित थई जय छे तेथी आनुपूर्वी द्रव्योनी त्रषु आदि प्रदेशोमां
रहेवानी नभन्य स्थिति ओक समयनी कही छे. जेज प्रभाणे आनुपूर्वी
द्रव्य असंख्यात काल सुधी आनुपूर्वी द्रव्य इपे अवगाहित रहीने त्यार
भाद जे प्रदेशावगाही के ओक प्रदेशावगाही बनी जय छे. आ प्रकारे
आनुपूर्वी द्रव्यनी आनुपूर्वी द्रव्य इपे रहेवानी उत्कृष्ट स्थिति असंख्यात
कालनी थई जय छे. ते अनंत काल सुधी त्यां आनुपूर्वी द्रव्य इपे रही
शक्तुं नथी, कारण के ओक द्रव्य ओक अवगाहमां वधारेमा वधारे असंख्यात
काल सुधी न रही शके छे.

तथा (जाणादव्वाइं पडुच्च) अनेक आनुपूर्वी द्रव्योनी अपेक्षासे
विचार करनामां आवे, तो आनुपूर्वी द्रव्योनी आनुपूर्वी द्रव्यो इपे रहे-
वानी स्थिति (गियमा सव्वद्धा) नियमथी सार्वकालिक कही छे. ओटले के

नानाद्रव्याण्याश्रित्य तु सर्वकालम्, एक प्रदेशावगाहद्रव्यभेदानां सर्वदैवसद्भावात्।

अवक्तव्यकद्रव्यस्य तु द्विप्रदेशावगाहस्य समयार्ध्वमेकस्मिन् प्रदेशे ज्यादिषु वा प्रदेशेष्ववगाहप्रतिपत्तौ जघन्यत एकः समयोऽवगाहस्थितिकालः असंख्येय-कालार्ध्वं द्विप्रदेशावगाहं परित्यजतरतस्यावक्तव्यकद्रव्यस्य उत्कर्षतोऽसंख्येयो-ऽवगाहस्थितिकालः सिध्यति । नाना द्रव्याण्याश्रित्य तु सर्वकालं, द्विप्रदेशावगाह-द्रव्यभेदानां सर्वदैवसद्भावादिति । समानवक्तव्यत्वादाह—'एवं दोष्णि त्रि'—त्ति—एवं द्वे अपि बोधये ॥सू० ११४॥

स्थिति का काल एक समय है । तथा असंख्यात काल के बाद द्विप्रदेशों में अपने अवगाह को छोड़ने वाले उस अवक्तव्यकद्रव्य का उत्कृष्ट रूप से अवगाह स्थिति का काल असंख्यातकाल हैं । तथा नाना अवक्तव्यकद्रव्यों की अपेक्षा द्विप्रदेश में अवगाह अवक्तव्यकद्रव्य के भेदों का सर्वदा ही सद्भाव रहने के कारण उनका अवगाह—स्थितिका काल सर्वकाल माना गया है । इसप्रकार आनुपूर्वी द्रव्य की तरह इन दोनों द्रव्य की अवगाह—स्थिति का समय जानना चाहिये ।

भावार्थ— इस सूत्र द्वारा सूत्रकार ने यह स्पष्ट किया है कि आनुपूर्वी आदि द्रव्य ज्यादि प्रदेशरूप क्षेत्र में अपने २ रूप में कब तक स्थित रहते हैं । इन बातों का उत्तर उन्होंने एक द्रव्य और अनेक द्रव्य को आश्रित करके दिया है । जिसका निष्कर्षार्थ यह है कि आनुपूर्वी द्रव्य ज्यादि प्रदेशों में एक समय तक स्थित रहकर यदि एक या द्विप्रदेश

अपेक्षाये तेनी अवगाहस्थितिना काण अक समयेना क्खो छे तथा असं-
ख्यात काण भाद जे प्रदेशोमांना पोताना अवगाहने छोडनारा ते अवक्त-
व्यक द्रव्येनी वधारेमां वधारे अवगाहस्थिति असंख्यातकाणनी क्खी छे. तथा
अनेक अवक्तव्यक द्रव्येनी अपेक्षाये विचार करवामां आवे, तो जे प्रदे-
शोमां अवगाह अवक्तव्यक द्रव्येना लेदोना सर्वदा सद्भाव ज रहवने
कारणु तेमनी अवगाहस्थिति सार्वकालिक मानवामां आवी छे. आ प्रकारे
आ अने द्रव्येनी अवगाहस्थितिना काण आनुपूर्वी द्रव्येनी अवगाहस्थिति
काण प्रमाणु ज समज्जेवे जेधये.

भावार्थ—आ सूत्रमां सूत्रकारे अे वात स्पष्ट करी छे के आनुपूर्वी
आदि द्रव्ये त्रणु आदि प्रदेशोऽप क्षेत्रमां पोतपोताना भूण इपे केटला काण
सुधी अस्तित्वमां रहे छे ? आ वातने उत्तर सूत्रकारे अेक द्रव्य अने अनेक
द्रव्येने अनुलक्षीने आये छे. आ समस्त सूत्रने भावार्थ नीचे प्रमाणु
छे—आनुपूर्वी द्रव्य त्रणु आदि प्रदेशोमां अेक समय सुधी आनुपूर्वी द्रव्य-

छाया—नैगमव्यवहारयोः आनुपूर्वीद्रव्याणामन्तरं कालतः कियच्चिरं भवति? त्रयाणामपि एकं द्रव्यं प्रतीत्य जघन्येन एकं समयम्, उत्कर्षेण असंख्येयं कालम्। नानाद्रव्याणि प्रतीत्य नास्ति अन्तरम् ॥सू० ११५॥

टीका—‘ जेगमववहाराणं ’ इत्यादि। नैगमव्यवहारसम्मतानामानुपूर्वीद्रव्याणाम् अन्तरं कालतः कियच्चिरं भवति? इति शिष्य प्रश्नः। उत्तरमाह—‘ तिण्हं पि ’ इत्यादि। त्रयाणाम्=आनुपूर्व्यनानुपूर्व्यवक्तव्यकद्रव्याणाम् एकं समयं प्रतीत्य जघन्येन एकं समयमन्तरम्। उत्कर्षेण असंख्येयं कालमन्तरम्। नानाद्रव्याणि प्रतीत्य तु नास्ति अन्तरम्। प्रश्नकोटौ आनुपूर्वीद्रव्याण्याश्रित्य प्रश्नः क्रियते

अब सूत्रकार अन्तरद्वार का प्रतिपादन करते हैं—

“ जेगमववहाराणं ” इत्यादि।

शब्दार्थ—(जेगमववहाराणं) नैगम व्यवहारसंमत (आणुपुन्वी-द्ववाणं) आनुपूर्वी द्रव्यों का (अंतरं) अन्तर-व्यवधान-(कालभो) कालकी अपेक्षा (कियच्चिरं होई) कितने समय का होता है?

उत्तर—(तिण्हं पि एगं दव्वं पडुच्च) आनुपूर्वी, अनानुपूर्वी, और अवक्तव्यक इन द्रव्यों के एक समय को आश्रित करके (जहन्ने णं) जघन्य से (एकं समयं) एक समयका अंतर है (उक्कोसेणं) उत्कृष्ट से (असंखेज्जं कालं) असंख्यातकाल का अंतर है। (नाणा दव्वाइं पडुच्च) तथा नाना द्रव्यों की अपेक्षा करके (णत्थि अंतरं) कोई अन्तर नहीं है।

शंका—प्रश्न कोटि में आनुपूर्वी द्रव्यों को आश्रित करके प्रश्न किया गया

इसे सूत्रकार अन्तरद्वारतुं निश्पणु करे छे—

“ जेगमववहाराणं ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(जेगमववहाराणं) नैगमव्यवहार नयसंमत (आणुपुन्वी दव्वाणं) आनुपूर्वी द्रव्येणुं (अन्तर) अन्तर (व्यवधान, आंतरे) (कालभो कियच्चिरं होई) कालकी अपेक्षाके डेटला समयतुं डोय छे?

उत्तर—(तिण्हं पि एगं दव्वं पडुच्च) आनुपूर्वी, अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक आ त्रणेना अेक अेक द्रव्यनी अपेक्षाके विचार करवामां आवे तो (जहन्नेणं एकं समयं) ओछामां ओछुं अेक समयतुं अने (उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं) उत्कृष्टथी असंख्यात कालतुं अंतर डोय छे. (नाणादव्वाइं पडुच्च) अनेक द्रव्येनी अपेक्षाके विचार करवामां आवे, तो (णत्थि अंतरं) केअ अन्तर नथी.

शंका—प्रश्नमां तो आनुपूर्वी द्रव्ये विषे प्रश्न पूछवामां आये छे.

परन्तु त्रयाणामपि द्रव्याणां समानान्तरत्वेन प्रतिपाद्यतया उत्तरकोटी ' तिष्ठं पि ' उति प्रोक्तम् । अस्य द्वारस्यायं भावः—यदा ज्यादिप्रदेशावगाढ क्रिम्यानुपूर्वी-द्रव्यम् एकस्माद् विवक्षितक्षेत्रात् समयमेकम् अन्यत्र क्षेत्रमवगाण पुनरपि केवलम्, अन्यद्रव्यसंयुक्तं वा भूत्वा तमेव विवक्षितज्याद्याकाशप्रदेशम् अवगाहने, तदैवानु-पूर्वी द्रव्यस्य समयमेकं जघन्यतोऽन्तरकालो बोध्यः । तथा—तत्रैव द्रव्यं यदाऽन्तेषु क्षेत्रप्रदेशेषु असंख्येयं कालं परिभ्रम्य केवलम्, अन्यद्रव्यसंयुक्तं वा भूत्वा प्रत्य-मेव क्षेत्रप्रदेशमवगाहते, तदा उत्कृष्टतोऽसंख्येयं कालमन्तरं भवति । न च पुन-

है, परन्तु उत्तरकोटि में "तिष्ठं पि" तीनों द्रव्यों को क्यों पदादा गया है ?

उत्तर—इसका कारण यह है कि इन तीनों द्रव्यों का अन्तर समान है । इस द्वार का भाव इस प्रकार से है—जिन समय कोर्ट एक ज्यादि प्रदेशावगाढ आनुपूर्वी द्रव्य किसी एक विवक्षित क्षेत्र से एक समय तक किसी दृग्दरे क्षेत्र में अवगाहित होकर पुनः अन्तला या किसी दृग्दरे द्रव्य से संयुक्त होकर उन्नी विवक्षित ज्यादि आकाशाव्य प्रदेश में अवगाढ होता है तो उस समय उस एक आनुपूर्वी द्रव्य का अन्तर काल-विरहकाल जघन्य से एक समय का है—जैसा जानना चाहिये । तथा जब वही द्रव्य अन्य क्षेत्र प्रदेशों में असंख्यानकाल तक प्रसरण केवल या अन्य द्रव्यों से संयुक्त होकर पहिले के ही अवगाहित प्रथम क्षेत्र प्रदेश में अवगाहित होता है तब विरहकाल उत्कृष्ट से असंख्यान

परन्तु उत्तर इति तो त्रये द्रव्येषु नीचे बात क्यवता स्यातीति तेषु प्रत्येक त्रये उत्तर-ने त्रये द्रव्येषु अन्तः समान देवती त्रये द्रव्येषु अन्तः समान त्रये क्यवता स्यातीति

उत्तर—आ अन्तर्गहनिते आवाहनीये प्रश्ने हे—... अथ हेतु तत्र विवक्षित (सद्रुह) हेतुस्यै हीमति के... हीम हेतुस्य अपवर्द्धित इत्ये प्रतीति हेतु... इत्यन्ती हेतु सद्रुह इत्ये हेतु विवक्षित तत्र... अथ हेतु तत्र विवक्षित (सद्रुह) हेतुस्यै हीमति के... हीम हेतुस्य अपवर्द्धित इत्ये प्रतीति हेतु... इत्यन्ती हेतु सद्रुह इत्ये हेतु विवक्षित तत्र... अथ हेतु तत्र विवक्षित (सद्रुह) हेतुस्यै हीमति के... हीम हेतुस्य अपवर्द्धित इत्ये प्रतीति हेतु... इत्यन्ती हेतु सद्रुह इत्ये हेतु विवक्षित तत्र...

छाया—नैगमव्यवहारयोः आनुपूर्वीद्रव्याणामन्तरं कालतः कियच्चिरं भवति ? त्रयाणामपि एकं द्रव्यं प्रतीत्य जघन्येन एकं समयम्, उत्कर्षेण असंख्येयं कालम्। नानाद्रव्याणि प्रतीत्य नास्ति अन्तरम् ॥सू० ११५॥

टीका—‘ जोगमव्यवहाराणं ’ इत्यादि। नैगमव्यवहारसम्मतानामानुपूर्वीद्रव्याणाम् अन्तरं कालतः कियच्चिरं भवति ? इति शिष्य प्रश्नः। उत्तरमाह—‘ तिण्हं पि ’ इत्यादि। त्रयाणाम्=आनुपूर्व्यनानुपूर्व्यवक्तव्यकद्रव्याणाम् एकं समयं प्रतीत्य जघन्येन एकं समयमन्तरम्। उत्कर्षेण असंख्येयं कालमन्तरम्। नानाद्रव्याणि प्रतीत्य तु नास्ति अन्तरम्। प्रश्नकोटौ आनुपूर्वीद्रव्याण्याश्रित्य प्रश्नः क्रियते

अत्र सूत्रकार अन्तरद्वार का प्रतिपादन करते हैं—

“ जोगमव्यवहाराणं ” इत्यादि।

शब्दार्थ—(जोगमव्यवहाराणं) नैगम व्यवहारसंमत (आणुपुञ्जी द्वाणं) आनुपूर्वी द्रव्यों का (अंतरं) अन्तर-व्यवधान-(कालभो) कालकी अपेक्षा (कियच्चिरं होई) कितने समय का होता है?

उत्तर—(तिण्हं पि एगं द्द्वं पडुच्च) आनुपूर्वी, अनानुपूर्वी, और अवक्तव्यक इन द्रव्यों के एक समय को आश्रित करके (जहन्ने णं) जघन्य से (एकं समयं) एक समयका अंतर है (उक्कोसेणं) उत्कृष्ट से (असंखेज्जं कालं) असंख्यातकाल का अंतर है। (नाणा द्द्व्वाइं पडुच्च) तथा नाना द्रव्यों की अपेक्षा करके (णत्थि अंतरं) कोई अन्तर नहीं है।

शंका—प्रश्न कोटि में आनुपूर्वी द्रव्यों को आश्रित करके प्रश्न किया गया

इसे सूत्रकार अन्तरद्वारतुं निरूपण करे छे—

“ जोगमव्यवहाराणं ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(जोगमव्यवहाराणं) नैगमव्यवहार नयसंमत (आणुपुञ्जी द्वाणं) आनुपूर्वी द्रव्येणुं (अन्तरं) अन्तर (व्यवधान, आंतरे) (कालभो कियच्चिरं होई) कालकी अपेक्षाके कितना समयतुं डोय छे ?

उत्तर—(तिण्हं पि एगं द्द्वं पडुच्च) आनुपूर्वी, अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक आ त्रयेणा अके अके द्रव्येणी अपेक्षाके विचार करवामां आवे तो (जहन्नेणं एकं समयं) ओछामां ओछुं अके समयतुं अने (उक्कोसेण असंखेज्जं कालं) उत्कृष्टथी असंख्यात कालतुं अंतर डोय छे. (नाणाद्द्व्वाइं पडुच्च) अनेक द्रव्येणी अपेक्षाके विचार करवामां आवे, तो (णत्थि अंतरं) कौन अन्तर नथी.

शंका—प्रश्नमां तो आनुपूर्वी द्रव्ये विषे प्रश्न पूछवामां आवे छे.

परन्तु त्रयाणामपि द्रव्याणां समानान्तरत्वेन प्रतिपाद्यतया उत्तरकोटौ ' तिण्हं पि ' इति प्रोक्तम् । अस्य द्वारस्यायं भावः—यदा ज्यादिप्रदेशावगाढं किमप्यानुपूर्वी-द्रव्यम् एकस्माद् विवक्षितक्षेत्रात् समयमेकम् अन्यत् क्षेत्रमवगाह्य पुनरपि केवलम्, अन्यद्रव्यसंयुक्तं वा भूत्वा तमेव विवक्षितज्याद्याकाशप्रदेशम् अवगाहते, तदैकानु-पूर्वी द्रव्यस्य समयमेकं जघन्यतोऽन्तरकालो बोध्यः । तथा—तदेव द्रव्यं यदाऽन्येषु क्षेत्रप्रदेशेषु असंख्येयं कालं परिभ्रम्य केवलम्, अन्यद्रव्यसंयुक्तं वा भूत्वा प्रथम-मेव क्षेत्रप्रदेशमवगाहते, तदा उत्कृष्टतोऽसंख्येय कालमन्तरं भवति । न च पुन-

है, परन्तु उत्तरकोटि में "तिण्हं पि" तीनों द्रव्यों को क्यों पकड़ा गया है ?

उत्तर—इसका कारण यह है कि इन तीनों द्रव्यों का अन्तर समान है । इस द्वार का भाव इस प्रकार से है—जिस समय कोई एक ज्यादि प्रदेशावगाढ आनुपूर्वी द्रव्य किसी एक विवक्षित क्षेत्र से एक समय तक किसी दूसरे क्षेत्र में अवगाहित होकर पुनः अकेला या किसी दूसरे द्रव्य से संयुक्त होकर उसी विवक्षित ज्यादि आकाशरूप प्रदेश में अवगाढ होता है तो उस समय उस एक आनुपूर्वी द्रव्य का अन्तर काल—विरहकाल जघन्य से एक समय का है—ऐसा जानना चाहिये । तथा जब वही द्रव्य अन्य क्षेत्र प्रदेशों में असंख्यातकाल तक घूमकर केवल या अन्य द्रव्यों से संयुक्त होकर पहिले के ही अवगाहित प्रथम क्षेत्र प्रदेश में अवगाहित होता है तब विरहकाल उत्कृष्ट से असंख्यात

परन्तु उत्तर ३५ तो त्रये द्रव्येऽनी वात करवामां आवी छे तेतु कारण्य शुं छे ?
उत्तर—ते त्रये द्रव्येऽनु' अन्तर समान होवधी त्रये द्रव्येऽना अन्तरनी वात साथे न करवामां आवी छे.

उत्तर—आ अन्तरद्वारने भावार्थ' नीचे प्रमाणे छे—आ सूत्रमा अन्तर अटके विरहकाण अडख करवे लेधये कोध अेक त्रयु आदि प्रदेशावगाढ आनुपूर्वी द्रव्य कोध अेक विवक्षित (अभुक्त) क्षेत्रमाथी नीकणीने अेक समय सुधी कोध भील क्षेत्रमा अवगाहित यधने इरीथी पोते अेकलु' अथवा कोध अन्य द्रव्यनी साथे संयुक्त यधने अेन विवक्षित त्रयु आदि आकाश रूप प्रदेशोमा अवगाढ थाय, तो ते परिस्थितिमां ते अेक आनुपूर्वी द्रव्यनु अतर हाणनी अपेक्षाये (विरहकाण) अेक समयतुं गषाय छे, आ अन्तरने हाणनी अपे-क्षाये नघन्य अन्तर समन्यु' तथा अेन द्रव्य अन्य क्षेत्र प्रदेशोमा असं-ख्यातकाण सुधी इरीने पोते अेकलु' अथवा अन्य द्रव्ये साथे संयुक्त यधने पडेवा न क्षेत्रमां अवगाहित यधुं हतुं अेन क्षेत्रमा अवगाहित यध काय, तो ते परिस्थितिमां तेने उत्कृष्ट विरहकाण असंख्यातकाणने न

દ્રવ્યાનુપૂર્વ્યામિવ અનન્તં કાલમન્તરં ભવતિ, યતો દ્રવ્યાનુપૂર્વ્યાં વિવક્ષિતદ્રવ્યાદન્યે દ્રવ્યવિશેષા અનન્તા ભવન્તિ । તૈશ્ચ સહ ક્રમેણ તસ્ય સંયોગે પુનઃસ્વરૂપપ્રાપ્તૌ અનન્તં કાલમન્તરં ભવતિ । અત્ર તુ વિવક્ષિતાવગાહક્ષેત્રાદન્યત્ ક્ષેત્રમસંખ્યેયમેવ । પ્રતિસ્થાનં ચ અવગાહનામાશ્રિત્ય અસંખ્યેયકાલં સંયોગસ્થિતિઃ । તતશ્ચાસંખ્યેયે ક્ષેત્રે પરિભ્રમદ્ દ્રવ્યં પુનરપિ કેવલમ્, અન્યસંયુક્તં વાઽસંખ્યેયકાલાનન્તરં તસ્મિન્ વિવક્ષિત-પ્રદેશ એવાવગાહનાં કુર્યાત્ ।

કાલ કા માના જાતા હૈ । જિસ પ્રકાર દ્રવ્યાનુપૂર્વીં મેં વિરહકાલ માના ગયા હૈ ઉસ પ્રકાર સે યહાં વિરહકાલ અનન્ત કાલકા નહીં માના ગયા હૈ । ક્યોં કિ દ્રવ્યાનુપૂર્વીં મેં વિવક્ષિત દ્રવ્ય સે દૂસરે જો દ્રવ્ય હૈ વે અનન્ત હૈં । અતઃ ઉનકે સાથ ક્રમ ક્રમ સે ઉસકા સંયોગ હોને પર ફિર સે અપને સ્વરૂપ કી પ્રાપ્તિ મેં ઉસે અનન્ત કાલ લગ જાતા હૈ । ઇસ પ્રકાર પુનઃ સ્વરૂપ પ્રાપ્તિ મેં અન્તર અનંત કાલ કા સધ જાતા હૈ । પરન્તુ યહાં વિવક્ષિત-અવગાહ ક્ષેત્ર સે અન્ય ક્ષેત્ર અસંખ્યાતપ્રદેશ પ્રમાણ હી હૈ, અનંત પ્રદેશ પ્રમાણ નહીં । ઇસલિયે પ્રતિસ્થાન મેં, અવગાહના કો આશ્રિત કરકે જો ઉસકી સંયોગ સ્થિતિ હૈ વહ અસંખ્યાતકાલ કી હૈ । અતઃ વિવક્ષિત પ્રદેશ સે અન્ય અસંખ્યાત ક્ષેત્ર મેં પરિભ્રમણ કરતા હુઆ દ્રવ્ય પુનઃ ઉસી વિવક્ષિત પ્રદેશ મેં અન્ય દ્રવ્ય સે સંયુક્ત હોકર યા એકાકી હી અસંખ્યાતકાલ કે વાદ અવગાહિત હો જાતા હૈ ।

છે. અહીં એ વાત ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે કે દ્રવ્યાનુપૂર્વીંમાં ઉત્કૃષ્ટ (વધારેમાં વધારે) અનન્ત કાળનો વિરહકાળ કહ્યો છે, પરન્તુ ક્ષેત્રાનુપૂર્વીંમાં ઉત્કૃષ્ટ વિરહકાળ અનન્તકાળનો કહેવાને બદલે અસંખ્યાતકાળનો કહ્યો છે. તેનું કારણ નીચે પ્રમાણે છે—

દ્રવ્યાનુપૂર્વીંમાં વિવક્ષિત દ્રવ્ય સિવાયના જે અન્ય દ્રવ્યો છે તે અનંત છે. તેથી તેમની સાથે તેનો ક્રમશઃ સંયોગ થઈને ફરીથી પોતાના સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થવામાં તેને અનંતકાળનું અન્તર પડી જાય છે. આ પ્રકારે પુનઃ સ્વરૂપ પ્રાપ્તિમાં અનન્તકાળનું અન્તર પડવાની વાત સિદ્ધ થઈ જાય છે. પરન્તુ અહીં (ક્ષેત્રાનુપૂર્વીંમાં) વિવક્ષિત અવગાહક્ષેત્ર સિવાયનાં અન્યક્ષેત્રો તેા અસંખ્યાતપ્રદેશ પ્રમાણે જ છે—અનંત પ્રદેશપ્રમાણ નથી તેથી પ્રત્યેક સ્થાનમાં અવગાહનાને આશ્રિત કરીને જે તેની સંયોગસ્થિતિ છે, તે અસંખ્યાતકાળની જ છે તેથી કેઈ વિવક્ષિત પ્રદેશમાંથી નીકળીને અન્ય અસંખ્યાત ક્ષેત્રોમાં પરિભ્રમણ કરીને તે દ્રવ્ય પોતે એકલું અથવા અન્ય દ્રવ્યની સાથે સંયુક્ત થઈને તે વિવક્ષિત પ્રદેશમાં અસંખ્યાતકાળ વ્યતીત થયા બાદ જ અવગાહિત થઈ જાય છે.

ननु भवत्वसंख्येयः प्रदेशः, परन्तु तत्रैव प्रदेशे द्रव्यस्य पुनः पुनः परिभ्रमणेन अनन्तकालान्तर्यमपि प्राप्यते, तदेह कथमनन्तकालमन्तरं नोच्यते ? इति चेत्, उच्यते, विवक्षितप्रदेशादसंख्येयप्रदेशे क्षेत्रेऽसंख्येयकालमेव द्रव्यं परिभ्रमति, तदनन्तरं पुनर्विवक्षितक्षेत्र एव तद् द्रव्यं नियमादागच्छति, वस्तुस्थितिस्वभाव्यादिति । अतो नास्ति कश्चिद्दोषः । यद्वा ज्यादि प्रदेशलक्षणाद् विवक्षितक्षेत्रात् तदानुपूर्वीद्रव्यमन्यत्रगतं, ततस्तत् क्षेत्रम् असंख्येयकालादूर्ध्वं स्वभावादेव तेनैव आनुपूर्वीद्रव्येण, वर्णगन्धरसस्पर्शसंख्यादिधर्मैः सर्वथा तुल्येन अन्येन वा आनुपूर्वी-

शंका—अवगाहना क्षेत्र से अन्यक्षेत्र भले ही असंख्यातप्रदेश-वाला हो-हूँ में कोई बाधा नहीं है। परन्तु उसी प्रदेशों में बार २ परिभ्रमण करने से द्रव्य को इस परिभ्रमण में अनन्त काल का भी अन्तर लग सकता है। अतः सूत्रकारने यहाँ अनन्तकाल का अन्तर क्यों नहीं कहा ?

उत्तर—विवक्षित प्रदेशरूप क्षेत्र से अन्य असंख्यात प्रदेशरूप क्षेत्र में द्रव्य का परिभ्रमण असंख्यातकाल तक ही होता है। इसके बाद वह द्रव्य नियम से फिर विवक्षित क्षेत्र में ही आजाता है। क्यों कि ऐसा ही वस्तुस्थिति का स्वभाव है। अथवा—जब ज्यादि प्रदेशरूप विवक्षित क्षेत्र से वह आनुपूर्वी द्रव्य अन्य प्रदेश में चला जाता है' बाद में वह क्षेत्र स्वभाव से ही असंख्यातकाल के पश्चात् उसी आनुपूर्वी द्रव्य से या वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, एवं संख्या आदि धर्मों से

शंका—अवगाहना क्षेत्र सिवायतुं न अन्य क्षेत्र छे ते भवे असंख्यात प्रदेशोवाणुं छेय ते वात मानवाभां अभने ठाँवांभी नथी परन्तु जेव प्रदेशोभां वारंवार परिभ्रमणु करवाभां ते द्रव्यने अनन्तकालतुं अन्तर पणु लागी शके छे. छतां सूत्रकारे अही अनन्तकालना अन्तरने भइवे असंख्यातकालतुं अन्तर शा भाटे कहुं छे ?

उत्तर—विवक्षित प्रदेशरूप क्षेत्रमांथी नीहणीने अन्य असंख्यात प्रदेश रूप क्षेत्रमां द्रव्यतुं परिभ्रमणु असंख्यात काल सुधी न थाय छे. त्पार बाद ते द्रव्य नियमथी न ते विवक्षित क्षेत्रमां न आवी नथ छे, कारणु तेने जेवो न स्वभाव छे.

अथवा—त्रणु आदि प्रदेशो रूप ठाँव विवक्षित क्षेत्रमांथी नीहणीने ते आनुपूर्वी द्रव्य अन्य प्रदेशमां आद्युं नथ छे, अने त्पारबाद ते क्षेत्र स्वभावथी न असंख्यातकाल बाद जेव आनुपूर्वी द्रव्य आये, अथवा वर्ण, रस, गंध, स्पर्श, एवं संख्या आदि धर्मों से

દ્રવ્યેણ સંયુજ્યતે इति नियमात् असंख्येयकालोत्तरं तथाविधानुपूर्वीद्रव्येण तत्क्षेत्रं संयुज्यते एवेति असंख्येयकालमेव अन्तरं भवतीति नास्ति कश्चिद् दोषः । तथा-
नानाद्रव्याणि प्रतीत्य नास्ति अन्तरम् । त्र्यादिप्रदेशावगाढानि सर्वाण्यपि आनु-
पूर्वीद्रव्याणि युगपत् स्वभावं विहाय पुनस्तथैव जायन्ते इति तु न कदाचिदपि संभ-
वति, असंख्येयानां तेषां सर्वदैव विद्यमानत्वादिति नानाद्रव्याश्रयपक्षे नास्ति अन्तर-
मिति भावः । एवमनानुपूर्व्यवक्तव्यक द्रव्यविषयेऽपि अन्तरभावना कर्तव्या । सू. ११५।

उसी के तुल्य किसी दूसरे आनुपूर्वी द्रव्य से संयुक्त हो जाता है । ऐसा नियम है । इस नियम के अनुसार असंख्यात काल का ही अन्तर होता है । नाना द्रव्यों की अपेक्षा से अन्तर नहीं है ऐसा जो कहा गया है उसका तात्पर्य यह है कि त्र्यादिप्रदेशों में अवगाढ हुए समस्त भी आनुपूर्वी द्रव्य एक साथ अपने स्वभाव को छोड़कर पुनः उन्हीं त्र्यादि-
प्रदेशों में अवगाहित हो जाते हों ऐसी बात किसी भी समय में संभ-
वित नहीं होती है । क्यों कि असंख्यात आनुपूर्वी द्रव्य सदा ही विद्य-
मान रहते हैं । इसलिये नाना द्रव्यों की अपेक्षा अन्तर नहीं है । इसी प्रकार से अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्य के विषय में भी अन्तर भावना जाननी चाहिये ॥ सू० ११५ ॥

ગંધ, રસ, સ્પર્શ અને સંખ્યા આદિ ધર્મોની અપેક્ષાએ તેના જેવાં જ કોઈ બીજા આનુપૂર્વી દ્રવ્ય સાથે સંયુક્ત થઈ જાય છે એવો નિયમ છે. આ નિયમ પ્રમાણે અસંખ્યાતકાળનું અન્તર વ્યતીત થયા બાદ તે પ્રકારના આનુપૂર્વી દ્રવ્ય વડે તે ક્ષેત્ર અવશ્ય સંયુક્ત થઈ જાય છે. આ રીતે અસં-
ખ્યાતકાળનું જ અન્તર પડવાની વાત સિદ્ધ થઈ જાય છે.

અનેક દ્રવ્યોની અપેક્ષાએ વિચાર કરવામાં આવે તો કાળની અપેક્ષાએ કોઈ અન્તર જ પડતું નથી, આ કથનનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે છે—ત્રણ આદિ પ્રદેશોમાં અવગાહિત થયેલાં સમસ્ત આનુપૂર્વી દ્રવ્યો એક સાથે પોતાના સ્વભાવને છોડીને ફરી એજ ત્રણ આદિ પ્રદેશોમાં અવગાહિત થઈ જતાં હોય એવી વાત કોઈ પણ સમયે સંભવી શકતી નથી, કારણ કે અસંખ્યાત આનુપૂર્વી દ્રવ્યો સદા વિદ્યમાન રહે જ છે. તે કારણે અનેક દ્રવ્યોની અપેક્ષાએ અન્તરનો અભાવ કહ્યો છે. એજ પ્રમાણે અનુપૂર્વી અને અવક્તવ્યક દ્રવ્યોના વિષયમાં પણ અન્તર (વિરહકાળ)નું કથન સમજી લેવું જોઈએ. ॥૨૦૧૧૫॥

इत्थमन्तरद्वारं व्याख्याय सम्प्रति भागद्वार व्याख्यातुमाह—

मूलम्—णेगमववहाराणं आणुपुव्वीदद्वाइं सेसदव्वाणं कइ-
भागे होज्जा ? तिण्णि वि जहा दव्वाणुपुव्वीए ॥सू० ११६॥

छाया—नैगमव्यवहारयोः आनुपूर्वीद्रव्याणि शेषद्रव्याणां कियद् भागे
भवन्ति ? त्रीण्यपि यथा द्रव्यानुपूर्व्याम् ॥सू० ११६॥

टीका—‘ णेगमववहाराणं ’ इत्यादि—

नैगमव्यवहारसम्मतानि आनुपूर्वीद्रव्याणि शेषद्रव्याणाम्=अनानुपूर्व्यवक्तव्यक
द्रव्याणां कतिभागे=कियति भागे भवन्ति ? इति प्रश्नः । उत्तरयति—त्रीण्यपि यथा
द्रव्यानुपूर्व्याम् । यथा द्रव्यानुपूर्व्यां भागद्वारे प्रतिपादितं तथैवात्रापि त्रयाणामपि
द्रव्याणां विषये बोध्यम् । अयं भावः—आनुपूर्वीद्रव्याणि अनानुपूर्व्यवक्तव्यकरूप-
शेषद्रव्येभ्योऽसंख्येयैर्भागैरधिकानि । शेषद्रव्याणि तु तेषामसंख्येयभागे वर्तन्ते ।

अथ सूत्रकार भागद्वार का व्याख्यान करते हैं—

“णेगम ववहाराणं इत्यादि”

शब्दार्थ— (णेगमववहाराणं) नैगमव्यवहारनय संमत (आणुपुव्वी-
दव्वाइं) समस्त आनुपूर्वीद्रव्य (सेसदव्वाणं) शेष द्रव्यों के—अनानुपूर्वी
और अवक्तव्यक द्रव्यों के (कइभागे) कितने भागों में हैं ? (तिण्णिवि-
जहा दव्वाणुपुव्वीए)

उत्तर—जिस प्रकार द्रव्यानुपूर्वी में भागद्वार में प्रतिपादन किया है
उसी प्रकार से यहां पर तीनों ही द्रव्यों के विषय में जानना चाहिये ।
इसका भाव यह है—अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यों की अपेक्षा
आनुपूर्वी द्रव्य उनके असंख्यात भागों से अधिक है । तथा शेष द्रव्य
आनुपूर्वीद्रव्यों के असंख्यातवे भाग प्रमाण है ।

इवे सूत्रकार भागद्वारतुं निरूपयु षटे छे—

(णेगमववहाराणं) नैगमव्यवहार नयसंमत (आणुपुव्वीदव्वाइं) समस्त
आनुपूर्वी द्रव्ये (सेसदव्वाणं) आधीना द्रव्येना (अनानुपूर्वी अने अवक्त-
व्यक द्रव्येना) (कइभागे) डेटवामां भागप्रमाणु डेय छे ?

उत्तर—(तिण्णिवि जहा दव्वाणुपुव्वीए) द्रव्यानुपूर्वी भाग दान्मां जेवुं
प्रतिपादन करवानां आणुयुं छे, जेहुं न इथन आही पणु वरुं द्रव्ये विपे
समजवुं जेटके छे अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक द्रव्ये इत्तां आनुपूर्वी
द्रव्य तेमना असंख्यातमा भागप्रमाणु वधाने छे तथा आधीना द्रव्ये आनु-
पूर्वी द्रव्ये इत्तां असंख्यातमा भागप्रमाणु छे.

ननु 'व्यादिप्रदेशावगाढानि द्रव्याणि आनुपूर्व्यः, एकैकप्रदेशावगाढानि द्रव्याणि अनानुपूर्व्यः, द्वि द्वि प्रदेशावगाढानि द्रव्याणि अवक्तव्यकानि' इति पूर्वं प्रतिपादि-
तम् । तान्येतानि त्रिविधान्यपि द्रव्याणि सर्वलोकव्यापीनि । तेषां मध्ये युक्त्या
विचारणायां कृतायामानुपूर्वीद्रव्याणां सर्वस्तोकता प्राप्यते । तथाहि-लोके किल
असत्कल्पनया त्रिंशत्प्रदेशाः कल्पन्ते । तेषु त्रिंशत्प्रदेशेषु अनानुपूर्वीद्रव्याणि
त्रिंशत्संख्यकानि भवन्ति एकैकप्रदेशावगाढत्वात् । अवक्तव्यकद्रव्याणि तु पञ्चदश,
द्वि द्वि प्रदेशावगाढत्वात् । आनुपूर्वीद्रव्याणि तु यदि त्रिप्रदेशनिष्पन्नान्येव गण्यन्ते

शंका-यह पहिले ही कहा जा चुका है । कि व्यादिप्रदेशों में स्थित
द्रव्य आनुपूर्वी हैं एक एक प्रदेशों में स्थित अनानुपूर्वी हैं, और दो दो
प्रदेशों में स्थित द्रव्य अवक्तव्यक द्रव्य हैं । ये तीनों ही द्रव्य सर्वलोक
व्यापी हैं । इनके बीच में, युक्ति से विचारणा होने पर आनुपूर्वी
द्रव्य सबसे थोड़े आते हैं । इसका खुलासा इस प्रकार से है-
"लोक असंख्यात प्रदेशी है-सो असंख्यात प्रदेश को असत्कल्पना से
३०, मानकर उनप्रदेशों के स्थानपर ३०, तीस रखलेना चाहिये-इन ३०,
प्रदेशों में एक एक प्रदेश पर अनानुपूर्वी द्रव्य अवगाहित हैं इसलिये
अनानुपूर्वीद्रव्य ३० हो जाते हैं । तथा अवक्तव्यक द्रव्य लोक के दो दो
प्रदेशों में एक एक अवगाढ होने के कारण १५, आते हैं । तथा आनुपूर्वीद्रव्य
लोक के ३-३ तीन २ प्रदेशों में अवगाढ हैं इसलिये उनकी संख्या १०

शंका-आगण जेवुं प्रतिपादन करवामां आन्धुं छे के त्रणु, चार
आदि प्रदेशोमां स्थित द्रव्यने आनुपूर्वी कडे छे, जेक जेक प्रदेशोमां स्थित
द्रव्यने अनानुपूर्वी कडे छे अने ज्ज्जे प्रदेशोमां स्थित द्रव्यने अवक्तव्यक
कडे छे आ त्रणु द्रव्य सर्वलोक व्यापी छे जे बुद्धिपूर्वक विचार करवामां
आवे तो ते त्रणु द्रव्योमांथी आनुपूर्वी द्रव्यनुं प्रमाण सौथी ओछुं डोवुं
जेधजे तेना बुलासे आ प्रमाणे छे-" लोक असंख्यात प्रदेशोवाणे छे. "
हवे अही अवक्तव्यकानो आधार लधने जेवुं मानी लधजे के लोकना ३०
प्रदेशो छे. आ ३० प्रदेशोमांता प्रत्येक प्रदेश पर अनानुपूर्वी द्रव्य अवगा-
हित छे. तेथी ३० प्रदेशोमां ३० अनानुपूर्वी द्रव्योनी अवगाहना मानी
लधजे. लोकना ज्ज्जे प्रदेशोमां जेक जेक अवक्तव्यक द्रव्य अवगा-
हित होवाथी ३० प्रदेशोमां अवगाहित अवक्तव्य द्रव्योनी संख्या १५
मानी लधजे तथा आनुपूर्वी द्रव्य लोकना ओछांमां ओछा त्रणु त्रणु प्रदे-
शोमां अवगाहित होवाथी ३० प्रदेशोमां अवगाहित आनुपूर्वी द्रव्योनी

तानि दशसंख्यकान्येव भवन्ति त्रिप्रदेशावगाढत्वात् । अत एव तानि सर्वस्तोकान्येव वाचयानि । इति वेदाह—यदि ये नमःप्रदेशा एकस्मिन् अनुपूर्वीद्रव्ये उपयुक्ता भवन्ति ते यत्रस्मिन्नोपयुक्ता भवेयुस्तदैवं स्यात्, नचैवमस्ति, यतः त्रिभिःप्रदेशैः सम्पद्यमाने एकस्मिन् आनुपूर्वीद्रव्ये ये त्रयः प्रदेशा उपयुक्ता भवन्ति, त एव त्रयः प्रदेशा अन्यान्यरूपतया परिणतैस्त्वैरप्यानुपूर्वीद्रव्यैरुपयुज्यन्ते । अत एकैकः प्रदेशोऽनेकेषां त्रिक संयोगानामानुपूर्वीद्रव्याणामाधारी भवति । एवं चतुष्कसंयोगपञ्चकसंयोग यावदसंख्येयसंयोगानुपूर्वीद्रव्यात्रिष्वेऽपि बोध्यम् । ततश्च एकैको नमः

आती है । आनुपूर्वीद्रव्य तीनप्रदेशों से प्रारंभ होकर निष्पन्न होते हैं । इसलिये इन्हे त्रिप्रदेशावगाढ माना गया है । इस प्रकार ये अनानुपूर्वी और अवक्तव्यकद्रव्यों की अपेक्षा पूर्वोक्तरीति से विचार करनेपर कम ही आते हैं” यदि कोई इस प्रकार से कहे तो इसका उत्तर इस प्रकार से है कि जो आकाशप्रदेश एक आनुपूर्वीद्रव्य में उपयुक्त होते हैं, वे यदि अन्य आनुपूर्वी द्रव्य में उपयुक्त नहीं होते तो ऐसा कहना बन सकता था परन्तु ऐसा नहीं है । क्योंकि तीन प्रदेशों से जायमान एक आनुपूर्वीद्रव्य में जो तीनप्रदेश उपयुक्त होते हैं, वे ही तीन प्रदेश अन्य अन्य रूप से परिणत हुए अन्य आनुपूर्वी द्रव्यों द्वारा भी अपने २ उपयोगमें लाये जाते हैं । इसलिये लोक का एक २ प्रदेश अनेक त्रिक संयोगी आनुपूर्वी द्रव्यों का आधार होता है । इसी प्रकार से चतुष्क संयोगी यावत् असंख्यात संयोगी आनुपूर्वी द्रव्यों के विषय में भी जानना

अध्या १० मानी लघ्वे आनुपूर्वी द्रव्य त्राधुधी लघ्वे अस्यात् पर्यन्तना प्रदेशोभांथी निष्पत्त धाय छे. तेथी अही तेने त्रिप्रदेशावगाढ मानीने उपर प्रभाणेनी गणुतरी करवामा आवी छे. आ रीने विचार करवामा आवे तो अनानुपूर्वी अने अवक्षतव्यक द्रव्ये करतां तेषु प्रभाणु ओष्ठुं देणाय छे.

आ प्रकारनी मान्यता भराभर नथी ते हवे रूप ट करवामा आवे छे—ले आकाशप्रदेशो अेक आनुपूर्वी द्रव्यमा उपयुक्त धाय छे तेओ ते अन्य आनुपूर्वी द्रव्यमा उपयुक्त धता न छेत तो अेषुं वनी शक्त परन्तु अेषुं तो अतनु नथी अरपु छे तेषु प्रदेशोभा अवगाहित अेक आनुपूर्वी द्रव्यमां के तेषु प्रदेशो उपयुक्त धाय छे, अेषु तेषु प्रदेशो अन्य अन्य उपे परिणत धयेला अन्य आनुपूर्वी द्रव्ये द्वारा पपु पेतपेताना उपयोगमा देवामा आवे छे आ रीने लोकने प्रत्येक प्रदेश अनेक त्रिकसंयोगी आनुपूर्वी द्रव्येना आधार धाय छे, अेषु प्रभाणु चतुष्क संयोगीधी लघ्वे

प्रदेशः अनेकेषु त्र्यादि संयोगात्मकेषु आनुपूर्वीद्रव्येषु उपयुज्यते । इत्थं च त्र्यादि संयोगात्मकानुपूर्वीद्रव्यरूपाधेयभेदेन प्रतिप्रदेशरूपाधारस्यापि भेदो विवक्षितो भवति । नहि नभःप्रदेशा येन स्वरूपेणैकस्मिन् आधेये उपयुक्ता भवन्ति, तेनैव स्वरूपेण आधेयान्तरेऽपि । तथा सत्येकस्मिन् आधारस्वरूपे तदवगाहनाद् आधेयानाम् एकता प्रसज्येत, घटे तत्स्वरूपवत् । ततश्च असंख्येयप्रदेशात्मके स्वस्थित्या व्यवस्थिते लोके यावन्तस्त्रिकसंयोगाद्यसंख्येयसंयोगपर्यन्ता संयोगा जायन्ते तावन्त्यानुपूर्वीद्रव्याणि भवन्ति । तानि च त्र्यादि संयोगानां बहुत्वाद् बहुसंख्य-

चाहिये । इस प्रकार एक २ आकाश प्रदेश अनेक त्र्यादि संयोगात्मक आनुपूर्वीद्रव्यों में उपयुक्त होता है । अतः त्र्यादि संयोगात्मक आनुपूर्वीद्रव्य रूप आधेय के भेद से, हर एक प्रदेश रूप आधार का भी भेद, विवक्षित हो जाता है । क्योंकि आकाश प्रदेश जिस स्वरूप से एक आधेय में उपयुक्त होते हैं । उसी स्वरूप से वे दूसरे आधेय में उपयुक्त नहीं होते हैं । यदि ऐसी ही बात मानी जावे कि आकाश प्रदेश जिस स्वरूप से एक आधेय में उपयुक्त होते हैं उसी स्वरूप से वे अन्य आधेय में भी उपयुक्त होते हैं तो एक आधार स्वरूप में उनकी अवगाहना होने से उन अनेक आधेयों में घट में घट के स्वरूप की तरह एकता प्रसक्त होगी । इसलिये अपने स्वरूप की अपेक्षा से असंख्यात प्रदेशी लोक में जितने भी त्रिक संयोगादि रूप असंख्यात संयोग पर्यन्त तक के संयोग हैं उतनेही आनुपूर्वीद्रव्य हैं । ये आनुपूर्वीद्रव्य त्र्यादिसंयोगों

असंख्यात संयोगी पर्यन्तानां आनुपूर्वीद्रव्येषु विषयमां पणु समञ्जसुं
आ प्रकारे प्रत्येक आकाशप्रदेश अनेक त्रिआदि संयोगात्मक आनुपूर्वी
द्रव्येषुमां उपयुक्त थाय छे. तेथी त्रिआदि संयोगात्मक आनुपूर्वी द्रव्य रूप
आधेयना लेहने लीधे हरेक प्रदेश रूप आधारना पणु लेह पडी नाय छे.
कारणु के ने स्वरूपे आकाशप्रदेशो एक आधेयमां उपयुक्त थाय छे, अेज
स्वरूपे तेओ भीज आधेयमां पणु उपयुक्त थता नथी ने अेवी वात मान
वामां आवे के आकाशप्रदेशो ने स्वरूपे एक आधेयमां उपयुक्त थाय छे
अेज स्वरूपे तेओ अन्य आधेय वस्तुमां पणु उपयुक्त थाय छे, तो एक
आधारस्वरूपमां तेमनी अवगाहना होवाथी ते अनेक आधेयोमां पणु घटमां
घटनां स्वरूपनी नेम अेकता मानवानो प्रसंग प्राप्त थशे, तेथी चेताना
स्वरूपनी अपेक्षाअे असंख्यात प्रदेशी लोकमां त्रिकसंयोगथी लधने असंख्यात
संयोग पर्यन्तानां नेटला संयोगो छे अेटलां ज आनुपूर्वी द्रव्येषु छे त्रि

कानि बोध्यानि । अवक्तव्यकद्रव्याणि तु द्विकसंयोगानां स्तोकत्वात् स्तोकानि । अनानुपूर्वीद्रव्याण्यपि लोकप्रदेशसंख्यासमानसंख्यत्वात् स्तोफान्येव । अत्र सुखेनावबोधार्थं किञ्चिन्निर्दिश्यते । तथाहि—लोके किल पञ्चाकाशप्रदेशाः कल्पन्ते, तथा— :: इति । अत्र अनानुपूर्वीद्रव्याणि तावत् पञ्चैव भवन्ति ।

यथा— :: इति ।

अवक्तव्यकद्रव्याणि तु अष्टौ, अष्टानामेव द्विकसंयोगानामिहाभ्युपगमात् ।

यथा—  इति ।


आनुपूर्वीद्रव्याणि तु षोडश संभवन्ति । तत्र—दशत्रिकसंयोगाः, पञ्च चतुष्कसंयोगाः,


को बहुत होने के कारण बहुतसंख्यक हैं । और जो अवक्तव्यक द्रव्य हैं वे द्विक संयोगों के कम होने के कारण कम हैं । तथा जो अनानुपूर्वी द्रव्य हैं । वे भी लोक प्रदेशों की संख्या के बराबर होने के कारण—कम ही हैं । यह बात अच्छी तरह से समझ में आ जावे इसलिये यों समझना चाहिये—लोक में पांच आकाशप्रदेश कल्पित करो, और उसका आकार :: इस प्रकार से करो । प्रत्येक आकाश प्रदेश में एक अनानुपूर्वी द्रव्य है इसलिये इस हिसाब से पांच अनानुपूर्वी द्रव्य हैं । ऐसा मान लो तथा द्विप्रदेश संयोगी जो अवक्तव्यक द्रव्य हैं वे द्विकप्रदेश संयोगों को यहां आठ ही होनेसे आठ आते हैं । जैसे—संस्कृत टीका में आकार देकर कहा गया है । आनुपूर्वीद्रव्य १६, संभवित होते हैं—वे इसप्रकार से १०, त्रिक प्रदेश संयोग के १०, ५ चतुष्प्रदेश संयोग के पांच, और


आदि संयोगो घटा होवाने कारणे ते आनुपूर्वी द्रव्यो षट्संख्यक ए, अने द्विकसंयोगो आठों होवाने कारणे अवक्तव्यक द्रव्यो तेना दशता अल्प संख्यामां ए. तथा ते अनानुपूर्वी द्रव्यो तेभ्यो पञ्च लोकना प्रदेशोनी संख्यानी बराबर होवाथी आनुपूर्वी द्रव्यो दशतां अल्प संख्यामां ए. आ वातने स्पष्ट रीते समजवा भाटे आ प्रभादेनी कल्पना हरे—धादे के आकाशप्रदेशो पाय ए अने तेमने आशर आ प्रभादे ए— :: प्रत्येक प्रदेशमा अेक अेक अनानुपूर्वी द्रव्यो रही शके ए. तेथी पाय प्रदेशोनां पाय अनानुपूर्वी द्रव्यो रही शके अेक मानी हो.

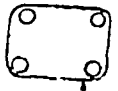
तथा द्विप्रदेश संयोगी के अवक्तव्यक द्रव्यो ए, तेमनी संख्या अही मानी आवे ए, अल्प है अही द्विकप्रदेश संयोगो आठ आवे ए ते पांच तीक्ष्णमां अ पचमा आवेक आकृति द्वारा स्पष्ट कृतमां मानी ए

आ पाय प्रदेशोमा आनुपूर्वी द्रव्यो १६ संख्यी शके ए तेमा द्विप्रदेश आ प्रभादे समजवा—त्रिकप्रदेश संयोगोना १०, चतुष्प्रदेश संयोगोना

પશ્ચકસંયોગસ્ત્વેક ઇતિ પોહશ । તન્ન દશત્રિકસંયોગા એવં વોધ્યાઃ-ષટ્ તાત્રત્રિક-
સંયોગા મધ્યવ્યવસ્થાપિતેન સહ લ્ઘ્યન્તે, યથા—  ઇતિ ।


તથા મધ્યનિરપેક્ષૈર્દિગ્વ્યવસ્થાપિતૈશ્વતુર્ભિશ્ચત્વારસ્ત્રિકસંયોગાઃ, યથા—  ઇતિ । ઇત્યં દશ ત્રિકસંયોગા ભવન્તિ ।

પશ્ચ ચ ચતુષ્કસંયોગા એવં વિજ્ઞેયાઃ-ચત્વારસ્તાવન્મધ્યવ્યવસ્થાપિતેન સહ સ્મન્તિ,
યથા—  ઇતિ ।

એકસ્તુ ચતુષ્કસંયોગો મધ્યનિરપેક્ષૈર્દિગ્વ્યવસ્થાપિતૈશ્વતુર્ભિઃ, યથા—  ઇતિ । ઇત્યં પશ્ચ ચતુષ્કસંયોગા ભવન્તિ ।

એક પાંચ પ્રદેશ સંયોગકા એક । इनमें त्रिकप्रदेश संयोग जो दस हैं-
वे इस प्रकार हैं-मध्य में जो प्रदेश व्यवस्थापित है, उसके साथ त्रिकप्रदेश
संयोग ६ आते हैं-जैसे टीका में आकार देकर कहे गये हैं-तथा मध्य
प्रदेश निरपेक्ष जो दिग्ब्यवस्थापित चारप्रदेश हैं उनके साथ त्रिकप्रदेश
संयोग ४ चार आते हैं जो टीका में दिये हुए चित्र द्वारा स्पष्ट किये गये
हैं इस प्रकार से तीन २ प्रदेशों के संयोग दश होते हैं-ये तीन तीन
प्रदेशों के संयोग ही १० अनातुपूर्वी द्रव्यों के आधार क्षेत्र हैं । तथा
चार २ प्रदेशों के संयोग ५ इस प्रकार हैं-मध्य में जो प्रदेश व्यवस्थापित
है उसके साथ चतुष्क संयोगचार होते हैं, ये चतुष्क संयोग ही चार
आनुपूर्वी द्रव्यों के आधाररूप क्षेत्र हैं । जो टीका में दिये छुबे चित्र
द्वारा कहे गये हैं । तथा मध्य प्रदेश निरपेक्ष जो चार दिग्ब्यवस्थापित
चारप्रदेश हैं उनसे एक चतुष्कसंयोगरूप आधार चारप्रदेशी आनुपूर्वी
द्रव्य निष्पन्न होता है । जो संस्कृत टीका में दिया हुआ चित्रद्वारा स्पष्ट

પ, અને પાંચ પ્રદેશ સંયોગનું ૧, આ રીતે કુલ ૧૧ આનુપૂર્વી દ્રવ્યો થઈ જાય છે તેમના જે ૧૦ ત્રિક પ્રદેશ સંયોગ કહ્યા છે તે નીચે પ્રમાણે સમજવા-મધ્યમાં જે પ્રદેશ વ્યવસ્થાપિત (રહેલો) છે, તેની સાથે ત્રિક પ્રદેશ સંયોગ ૬ આવે છે. જો વાત ટીકામાં આપવામાં આવેલ આકૃતિ દ્વારા સમજાવવામાં આવી છે. મધ્ય પ્રદેશ સિવાયના જે ચાર પ્રદેશો ચાર દિશામાં આવેલા છે. તેમની સાથે ત્રિક પ્રદેશ સંયોગ ચાર આવે છે તેમને પણ આ આકૃતિ દ્વારા સ્પષ્ટ કરવામાં આવેલ છે. આ પ્રકારે આ ત્રણ ત્રણ પ્રદેશોના સંયોગ ૧૦ થાય છે આ ત્રણ ત્રણ પ્રદેશોના સંયોગ ૭ ૧૦ આનુપૂર્વી દ્રવ્યોના આધારક્ષેત્રો છે. તથા ચાર ચાર પ્રદેશોના પાંચ સંયોગ આ પ્રમાણે થાય છે-મધ્યમાં જે પ્રદેશ વ્યવસ્થાપિત છે તેની સાથે ચતુષ્ક સંયોગ ચાર થાય છે. તે ચતુષ્ક સંયોગ ૭ ચાર આનુપૂર્વી દ્રવ્યોના આધારરૂપ ક્ષેત્રો છે, તેમને સંસ્કૃત ટીકામાં આપવામાં આવેલ આકૃતિ દ્વારા બતાવવામાં આવેલ છે તથા મધ્ય પ્રદેશ સિવાયના ચાર દિશામાં વ્યવસ્થાપિત જે ચાર પ્રદેશો છે તેમના દ્વારા ચાર

पञ्चकसंयोगस्तु सुगम एव यथा—  इति

इत्थं पञ्चप्रदेशप्रस्तारेऽप्यानुपूर्वीद्रव्याणाम् अनानुपूर्व्यवक्तव्यकद्रव्यापेक्षया बाहुल्यं दृश्यते । ततः स्वस्थित्या व्यवस्थितेऽसंख्येयप्रदेशात्मके लोके आनुपूर्वीद्रव्याणाम् अनानुपूर्व्यवक्तव्यकद्रव्यापेक्षयाऽसंख्यातगुणत्वं स्पष्टमेवेति ॥ सू० ११६ ॥

किया गया है। इस प्रकार चतुष्कसंयोग रूप आधार क्षेत्र के आनुपूर्वी द्रव्य पांच होते हैं। तथा इन पांच प्रदेशों के संयोग से जायमान एक पांच प्रदेशी आनुपूर्वी द्रव्य का समझना सुगम है। जो संस्कृत टीका में दिया हुआ चित्र में समझाया गया है। इस प्रकार से पांच प्रदेशों के प्रस्तार में भी इन आनुपूर्वी द्रव्यों का अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यों की अपेक्षा बाहुल्य देखा जाता है। तब इससे अपनी स्थिति के अनुसार सुव्यवस्थित इस असंख्यात प्रदेशवाले लोक में आनुपूर्वी द्रव्यों में अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यों की अपेक्षा से असंख्यात-गुणता स्पष्ट ही है।

भावार्थ—सूत्रकारने इस सूत्रद्वारा यह समझाया है कि नैगमव्यवहार नयसंमत आनुपूर्वीद्रव्य अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यों की अपेक्षा असंख्यात गुणे अधिक हैं और शेष द्रव्य आनुपूर्वीद्रव्यों के असंख्यातत्वे भाग प्रमाण हैं। इस बात को सुनते ही किसी शंकाकार ने इस-

प्रदेशी आनुपूर्वी द्रव्यना अेक चतुष्कसंयोग रूप आधार निष्पन्न धाय छे, तेने पञ्च संस्कृत टीकाभां आपवाभां आवेल आधृति द्वारा स्पष्ट करवाभां आवेल छे. आ प्रकारे चतुष्कसंयोग रूप आधार क्षेत्रना आनुपूर्वी द्रव्य पांच धाय छे. तथा ते पांच प्रदेशना संयोगधी निष्पन्न पांचप्रदेशी अेक आनुपूर्वी द्रव्यने समजवु सुगम छे. टीकाभां आपवाभां आवेल आधृतिभां तेने समजववाना आवेल छे आ प्रकारे पांच प्रदेशोना प्रस्तारना पए अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक द्रव्यो हरतां आनुपूर्वी द्रव्योनी अधिकता लेवाना आवे छे, तो पधी नसंख्यात प्रदेशोवाजा लोकना अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक द्रव्यो अना आनुपूर्वी द्रव्यो नसंख्यात नइया होय अेका नवाध पाठवा लेवु सु छे ।

भावार्थ—आ सूत्र द्वारा सूत्रकारने से बातनु प्रतिपादन छुं छे हे नैगमव्यवहार नयसंमत आनुपूर्वी द्रव्यो अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक द्रव्यो हरता अनेक मद्दा वधिरे छे अने आनुपूर्वी द्रव्य निपायत द्रव्यो अनानुपूर्वी द्रव्यो हरता नसंख्यात प्रस्तारना पए सूत्रकारने से समझवु से छे हे अति नैपथ्य अथ प्रष्ट करे हे आपनु से समझवु छुं छे ।

पर शंका की—कि आपका यह कथन युक्ति से संगत नहीं बैठता है—कारण असंख्यात प्रदेशी इस लोक में सबसे अधिक संख्या आनुपूर्वी द्रव्यों की ही आती है बाद में इनसे कम अवक्तव्यक द्रव्यों की और इनसे भी कम आनुपूर्वीद्रव्यों की। इस बात को हथ हसप्रकार से समझा सकते हैं। लोक असंख्यातप्रदेशी माना गया है—तो लोकके असंख्यात प्रदेशों के स्थान में ३० संख्या रख लो—ये ३० ही असंख्यात प्रदेश हैं। अनानुपूर्वीद्रव्य लोकाकाश के एक २ प्रदेश रूप आधार पर अवगाहित हैं इस अपेक्षा से अनानुपूर्वी द्रव्यों की संख्या ३० आती है। और अवक्तव्यक द्रव्य जो द्विप्रदेशी होता है, वह दो दो प्रदेशों में अवगाहित होता है—इसलिये उसकी संख्या १५ आती है। तथा आनुपूर्वी द्रव्य त्रिप्रदेशावगाह होता है। इसलिये इनकी संख्या दश आती है। तत्र सिद्धान्तकार ने इस शंका का उत्तर बहुत सुन्दररूपेति से किया है—उन्होंने उसे समझाया कि जैसा तुम कह रहे हो वैसा नहीं है। क्योंकि आकाशका एक २ प्रदेश भिन्न २ रूपसे परिणत अनेक व्यणुकादि रूप अनानुपूर्वीद्रव्यों का आधारस्थल है एक आनुपूर्वीद्रव्य में आकाश

लागतुं नथी पोतानी शंकाता समर्थनमा ते येवी दलील करे के—असंख्यात प्रदेशोवाणा आ लोकमां अनानुपूर्वी द्रव्योनी संख्या सौथी वधारे छे, अवक्तव्यक द्रव्योनी संख्या अनानुपूर्वी द्रव्ये करतां ओछी छे अने आनुपूर्वी द्रव्योनी संख्या तो अवक्तव्यक द्रव्ये करतां पणु ओछी छे. नीचेनी कल्पना द्वारा ते पोतानी आ मान्यतानुं समर्थन करे छे. लोकना असंख्यात प्रदेशो मानवामां आव्या छे. धारे के लोकना ३० प्रदेशो छे अनानुपूर्वी द्रव्य लोकाकाशना ओक ओक प्रदेश ३५ आधार पर अवगाहित छे. तेथी ३० प्रदेशोमां अवगाहित अनानुपूर्वी द्रव्योनी संख्या ३० त्रीस थाय छे अवक्तव्यक द्रव्य के ने जेप्रदेशी होय छे ते लोकाकाशना षण्णे प्रदेशोमां अवगाहित होय छे. तेथी तेमनी संख्या १५ नी थाय छे तथा आनुपूर्वी द्रव्य लोकाकाशना त्रणु त्रणु प्रदेशोमां अवगाहित होवाथी ३० प्रदेशोमां अवगाह आनुपूर्वी द्रव्योनी संख्या षाकीना अन्ने द्रव्ये करतां ओछी थवा छतां आप शा कारणे येसुं कहे छे के आनुपूर्वी द्रव्यो षाकीना अन्ने द्रव्ये करतां असंख्यात गणुं होय छे ?

आ शंकानुं अडी नीचे प्रमाणे समाधान करवारां आव्युं छे—तमे कहे छे येवी बात नथी, कारणे के आकाशना ओक ओक प्रदेश भिन्न भिन्न ३५ परिणत थयेल अनेक त्रणु आदि अणु रूप आनुपूर्वी द्रव्योनुं आधारस्थान छे. ओक आनुपूर्वी द्रव्यमां आकाशना ने त्रणु प्रदेशो उपयुक्त थाय

के जो तीन प्रदेश उपयुक्त होते हैं वे यदि अन्य अनानुपूर्वी द्रव्यों के उपयोग में न आते, तो यह बात बल भी जाती कि आनुपूर्वी द्रव्य शेष द्रव्यों की अपेक्षा बहुत कम है, परन्तु जो आकाश के व्याधि प्रदेश एक आनुपूर्वी द्रव्य में काय आते हैं, वे ही अन्य आनुपूर्वी द्रव्यों के भी उपयोग में आते हैं। जो आकाश के ३ प्रदेश जिस स्वभाव से व्यणुक रूप एक आनुपूर्वी द्रव्य के उपयोग में आते हैं। वे तीन प्रदेश उसी स्वभाव से व्यणुकादि एवं क्षुत्प्रदेशिक जादि अनेक आनुपूर्वी द्रव्यों के उपयोग में नहीं आते हैं। उनके स्वभाव में भिन्नता आजाती है। इसलिये आकाश को स्वभाव की भिन्नता के कारण असंख्यात प्रदेशी माना गया है। व्यणुकादिरूप आनुपूर्वीद्रव्य भी तो एक २ की ही संख्या में नहीं हैं किन्तु एक २ आनुपूर्वी द्रव्य अनेक हैं। नभी तो ये समस्त आनुपूर्वियां लोकव्यापी हैं। अनानुपूर्वी और अवत्तव्यक्त द्रव्य भी इसी प्रकार से हैं। इनमें आनुपूर्वी द्रव्य ही इन दो द्रव्यों की अपेक्षा असंख्यात गुणा है। क्योंकि अनानुपूर्वी द्रव्य के लिये एकप्रदेश रूप आधार की और अवत्तव्यक्त द्रव्य के लिये दो प्रदेशरूप आधार की ही

छे, ते त्रयु प्रदेशो जे अन्य आनुपूर्वी द्रव्येना उपयोगमा आवी शक्ता न छेत तो जेवी वात सखी शक्त के आनुपूर्वी द्रव्ये जाडीना अन्ने द्रव्ये करता अतु न गद्य संख्यामा छे परन्तु परिस्विति जेवी छे के आकाशना जे त्रयु आदि प्रदेशो जेक आनुपूर्वी द्रव्यता धारमा आवे छे, जेज प्रदेशो अन्य आनुपूर्वी द्रव्येना उपयोगमा पद्य आवे छे ते आकाशना त्रयु प्रदेशो जे स्वभावने लीपे त्रयु व्याप्याणी जेक आनुपूर्वीना उपयोगमा आव्या छे, ते त्रयु प्रदेशो जेज स्वावधी त्रयु व्याप्याणा, अने आर प्रदेशवाणा आदि अनेक आनुपूर्वी द्रव्येना उपयोगमा आवता नशी तेअना स्वभावमा आवेनी निजताने लीपे निजता अनी स्वय छे तेरी आकाशने स्वभावनी निजताने इन्हे अन्य त्त प्रदेशी अन्वयामा आवेले छे नि आकृ आदि इष आनुपूर्वी द्रव्ये आ, जेक तेअनी स्वयमा न नशी, परन्तु जे जेक आनुपूर्वी द्रव्य अनेक छे जे छे - नि आकृ आदि इष आनुपूर्वी अनेक छे जे छे - जेने तेरी त्त ते अन्वय आनुपूर्वी छे, तेअनी छे अनापूर्वी अनेक स्वभावमा द्रव्ये आ, ते जे जे जे जे जे जे जे आनुपूर्वी द्रव्ये जे ते अने द्रव्ये अन्वयमा आवे जे जे जे जे जे जे अनापूर्वी द्रव्ये जे ते अने द्रव्ये अन्वयमा आवे जे जे जे जे जे जे जे

આવશ્યકતા પડતી હૈ, તબ કિ આનુપૂર્વીદ્રવ્ય કે લિયે ઁક દો તીન આદિ સમસ્ત રૂપ આધાર કી અપેક્ષા પડતી હૈ-તથો ઁક ૨ પ્રદેશ મેં ખો અનેક આનુપૂર્વી દ્રવ્ય અવગાહિત હૈં । તબ કિ અનેક અનાનુપૂર્વી ઁર અનેક અવક્તવ્યકદ્રવ્ય ઁક પ્રદેશ ઁર દો દો પ્રદેશોં મેં હી અવગાહિત હૈં । હસી વિષય કો લોક મેં પાંચપ્રદેશોં કી કલ્પના કર નિર્ણય કિયા ગયો હૈ । હનમેં ચારોં દિશાઓં મેં ચાર પ્રદેશ સ્થાપિત-કરના ચાહિયે ઁર ઁક પ્રદેશ ઘીચ મેં । અનાનુપૂર્વીદ્રવ્ય જૈસા કી કહા ગયા હૈ, કિ ઁક પ્રદેશાવગાહી હોતા હૈ હસલિયે ઁક ૨ પ્રદેશ મેં ઁક ઁક રહને કે કારણ પાંચપ્રદેશ રૂપ આધાર સંબન્ધી વે ૫ હી જ્ઞાત હોતે હૈં । ન્યૂન ઁર અધિક નહીં । હન પાંચ પ્રદેશોં મેં જબ દો ૨ પ્રદેશોં કા સંયોગ-કિયા જાતા હૈ તો વે દ્વિક સંયોગ યહાં આઠ ઘનતે હૈં-જૈસે ટીકામેં દિયા હુવા ચિત્ર મેં પ્રદર્શિત કિયે ગયે હૈં । યહાં જો ઁક દો આદિ અંક-લિલ્લે હુ ઁ હૈં વે દો દો પ્રદેશોં કે સંયોગ કે પ્રદર્શક હૈં । હસ પ્રકાર યે દો દો પ્રદેશોં કે સંયોગરૂપ જો આધાર હૈં વે ઁતને હી અવક્તવ્યક દ્રવ્યોં કે આધાર હૈં ।

માટે ઁ પ્રદેશ રૂપ આધારની આવશ્યકતા પડે છે, પરન્તુ આનુપૂર્વી દ્રવ્યને માટે ઁક, ઁ, ત્રણ આદિ સમસ્ત પ્રદેશરૂપ આધારની આવશ્યકતા રહે છે. તથા ઁક ઁક પ્રદેશમાં પણ અનેક આનુપૂર્વી દ્રવ્યો અવગાહિત છે, જ્યારે અનેક અનાનુપૂર્વી અને અનેક અવક્તવ્યક દ્રવ્યો તો અનુક્રમે ઁક ઁક પ્રદેશમાં અને બજબે પ્રદેશોમાં જ અવગાહિત છે. હવે સૂત્રકાર લોકના પાંચ પ્રદેશો હોવાની કલ્પના કરીને આ વિષયનુ સ્પષ્ટીકરણ કરે છે-ચાર દિશાઓમાં ચાર પ્રદેશની અને વચ્ચે ઁક પ્રદેશની સ્થાપના કરવી જોઈએ. તેની આકૃતિ આ પ્રમાણે બનશે-૦૦

અનાનુપૂર્વી દ્રવ્ય ઁક પ્રદેશાવગાહી હોય છે, તેથી ઁક ઁક પ્રદેશમાં ઁક ઁક અનાનુપૂર્વી દ્રવ્ય હોવાને કારણે પાંચ પ્રદેશ રૂપ આધારમાં પાંચ જ અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યો સંભવી શકે છે તેથી ઁઓં કે વધારે સંભવી શકતાં નથી. આ પાંચ પ્રદેશોમાં જો બજબે પ્રદેશોનો સંયોગ કરવામાં આવે, તો ઁવાં દ્વિકસંયોગ અહીં આક બને છે તે ઉપરની સંસ્કૃત ટીકામાં આપવામાં આવેલ આકૃતિમાં બતાવવામાં આવેલ છે-

આ આકૃતિમાં જે ઁક, ઁ આદિ અંકો લખ્યા છે, તે બજબે પ્રદેશોના સંયોગના પ્રદર્શક છે. આ રીતે તે બજબે પ્રદેશોના સંયોગ રૂપ જે આધાર છે, તેઓ ઁટલાં જ અવક્તવ્યક દ્રવ્યોના આધાર રૂપ છે આ રીતે

इत्थं भागद्वारमभिधाय सम्प्रति भावद्वारमाह—

मूलम्—णेगमववहाराणं आणुपुट्वीद्व्वाइं कयरंसि भावे
होज्जा? णियसा साइपारिणामिए भावे होज्जा। एवं
दोण्णि वि ॥सू० ११७॥

छाया—नैगमव्यवहारयोरानुपूर्वीद्रव्याणि कतरस्मिन् भावे भवन्ति? निय-
मात् सादिपारिणामिके भावे भवन्ति। एवं द्वयोरपि ॥सू० ११७॥

इस प्रकार से यहां द्विकप्रदेश संयोगरूप आधारवर्ती ८ अवक्तव्यकद्रव्य
हैं। यह बोध हो जाता है। क्योंकि जितने आधार हैं उतने ही वहां
अनानुपूर्वी आदि द्रव्य हैं ऐसा यहां कहा गया है। आनुपूर्वी द्रव्य इन
पांच प्रदेशों के संयोग रूप आधार १६ होने से १६ होते हैं। चतुष्क-
संयोग पांच और पांच प्रदेशों का एक संयोग यहां होता है। इन चतुष्क
(चार) संयोग रूप पांच आधारों में पांच आनुपूर्वी द्रव्य और पांच प्रदेशों
के संयोगरूप एक आधार में एक पांच प्रदेशवाला आनुपूर्वी द्रव्य रहता
है। पांच प्रदेशों में दो दो प्रदेशों के संयोग ८, तीन तीन प्रदेशों के
संयोग १०, चार चार प्रदेशों के संयोग—से पांच बनते हैं। और पांच
प्रदेशोंका संयोग एक ये सब द्विकादि संयोगरूप आधार वैसे बने यह
सब संस्कृत टीकामें दिया हुआ चित्रोंद्वारा स्पष्ट किया गया है ॥सू. ११६॥

टीका—‘ जेगमव्यवहारणं ’ इत्यादि—

नैगमव्यवहारसम्मतानि आनुपूर्वीद्रव्याणि कतरस्मिन् भावे भवन्ति ? इति शिष्य प्रश्नः । उत्तरयति—आनुपूर्वीद्रव्याणि नियमात् सादिपारिणामिके भावे भवन्ति । एवं द्वे अपि—अनानुपूर्व्यवक्तव्यकद्रव्याण्यपि सादिपारिणामिके भावे भवन्तीति । अयं भावः—ऽथादिप्रदेशादवगाहपरिणामस्य एकप्रदेशादवगाहपरिणामस्य द्विप्रदेशावगाहपरिणामस्य चेति त्रयाणामपि द्रव्याणां सादिपारिणामिकत्वात् सादिपारिणामिकभाववर्तित्वं बोध्यमिति ॥ सू० ११७ ॥

अब सूत्रकार भावद्वार का कथन करते हैं—

“ जेगमव्यवहारणं ” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(जेगमव्यवहारणं आणुपुञ्जी द्रव्याहं) नैगम व्यवहारनयसंमत समस्त आनुपूर्वी द्रव्य—(कतरंमि भावे होज्जा) कौन से भाव में वर्तते हैं ।

उत्तर—(णिगता) नैगमव्यवहारनयसंमत समस्त आनुपूर्वी द्रव्य नियम से (सादिपारिणामिए भावे होज्जा) सादि पारिणामिक भाव में—वर्तते हैं । (एवं दोणिगवि) इसी प्रकार से अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यों के विषय में भी—जानना चाहिये । तात्पर्य इसका यह है कि ऽथादि प्रदेशों में आनुपूर्वी द्रव्यों का अवगाह, परिणाम एक प्रदेश अनानुपूर्वी द्रव्यों का अवगाह परिणाम और अवक्तव्यक द्रव्यों का द्विप्रदेशों में अवगाह परिणाम सादि है । इसलिये—ये सब द्रव्य सादि पारिणामिक भाववर्ती—हैं । ॥ सू० ११७ ॥

इसे लावद्वारतुं कथन करवाभां आवे छे—

“ जेगमव्यवहारणं ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(जेगमव्यवहारणं आणुपुञ्जी द्रव्याहं) नैगमव्यवहारनयसंमत समस्त आनुपूर्वी द्रव्ये। (कतरंमि भावे होज्जा ?) क्या लावभां वर्तमान होय छे ? उत्तर—(णिगता सादिपारिणामिए भावे होज्जा) नैगमव्यवहार नयसंमत समस्त आनुपूर्वी द्रव्ये। नियमथी न सादिपारिणामिक भाववर्ती होय छे (एवं दोणिग वि) अेषुं न कथन अनानुपूर्वी द्रव्ये। अने अवक्तव्यक द्रव्ये।ना विषयभां पणु समज्जुं आ कथनने लावार्थ नीचे प्रमाणे छे—त्रणु आदि प्रदेशोभां आनुपूर्वी द्रव्ये।तुं अवगाहपरिणाम, अेक प्रदेशभां अनानुपूर्वी द्रव्ये।तुं अवगाहपरिणाम अने जे प्रदेशोभां अवक्तव्यक द्रव्ये।तुं अवगाहपरिणाम सादि (आदि सहित) होय छे, तेथी न आ त्रणु द्रव्ये।ने सादिपारिणामिक भाववर्ती कथां छे, ॥ सू० ११७ ॥

इत्थं शाब्दिकविधाय अल्पबहुत्वद्वारं प्ररूपयति-

मूलम्—एषसि गं भंते ! णेगमववहाराणं आणुपुर्वीद्व्याणं अणा-
णुपुर्वीद्व्याणं अवत्तव्वगदव्वाणं य दव्वट्टयाए पएसट्टयाए दव्व-
ट्टपएसट्टयाए कच्चे कचरंहितो अप्पा वा बहुमा वा तुल्ला वा विसे-
साहिया वा ? गोअसा ! सव्वत्थोवाइं णेगमववहाराणं अवत्तव्वग-
दव्वाइं दव्वट्टयाए, अणाणुपुर्वीद्व्याइं दव्वट्टयाए विसेसाहियाइं,
आणुपुर्वीद्व्याइं दव्वट्टयाए असंखेज्जगुणाइं । एएसट्टयाए
सव्वत्थोवाइं णेगमववहाराणं आणुपुर्वीद्व्याइं अपएसट्टयाए ।
अवत्तव्वगदव्वाइं पएसट्टयाए विसेसाहियाइं । आणुपुर्वीद्व्याइं
पएसट्टयाए असंखेज्जगुणाइं । दव्वट्टपएसट्टयाए सव्वत्थोवाइं
णेगमववहाराणं अवत्तव्वगदव्वाइं दव्वट्टयाए । अणाणुपुर्वी-
द्व्याइं दव्वट्टयाए अपएसट्टयाए विसेसाहियाइं । अवत्तव्वगदव्वाइं
पएसट्टयाए विसेसाहियाइं । आणुपुर्वीद्व्याइं दव्वट्टयाए असंखे-
ज्जगुणाइं ताइं चेव पएसट्टयाए असंखेज्जगुणाइं । ते तं अणुगमं ।
ते तं णेगमववहाराणं अणोवणिहिया ग्वेत्ताणुपुर्वी ।।सू० ११८।।

विशेषाधिकानि । अवक्तव्यकद्रव्याणि प्रदेशार्थतया विशेषाधिकानि । आनुपूर्वी
द्रव्याणि द्रव्यार्थतयाऽसंख्येयगुणानि तान्येव प्रदेशार्थतया असंख्येयगुणानि । स
एषोऽनुगमः । सैषा नैगमव्यवहारयोः अनौपनिधिकी क्षेप्रानुपूर्वी ॥सू० ११८॥

टीका—‘एएसि णं’ इत्यादि ।

हे भदन्त ! एतेषां खलु नैगमव्यवहारसम्मतानाम् आनुपूर्वीद्रव्याणाम् अना-
नुपूर्वीद्रव्याणाम् अवक्तव्यकद्रव्याणां मध्ये कानि द्रव्याणि कतरेभ्यो द्रव्येभ्यो
द्रव्यार्थतया प्रदेशार्थतया द्रव्यार्थप्रदेशार्थतया च अल्पानि वा बहुकानि वा तुल्यानि
वा विशेषाधिकानि वा भवन्ति ? इति प्रश्नः । उत्तरयति—‘गोयमा’ इत्यादिना ।
अस्य व्याख्या नवतितमसंख्यकसूत्रवद् बोध्या ।

अथ सूत्रकार अल्प बहुत्व द्वार की प्ररूपणा करते हैं—

“एएसि णं भंते” इत्यादि ।

शब्दार्थ— (भंते) हे भदन्त ! (नेगमव्यवहाराणं एएसि आणुपुव्वी
दव्वाणं) नैगमव्यवहारनय-संमत इन आनुपूर्वी द्रव्यों के (अणाणुपुव्वी
दव्वाणं) अनानुपूर्वी द्रव्यों के (य) और (अवत्तव्वगदव्वाणं) अवक्त-
व्यकद्रव्य के बीच (कयरे कयरेहिंते) कौन कौन से द्रव्यों से (दव्वट्टयाए,
पएसट्टयाए, दव्वट्टपएसट्टयाए) द्रव्यार्थता, प्रदेशार्थता और द्रव्यार्थता
प्रदेशार्थता की अपेक्षा (अप्पावा बहुगावा तुल्लावा विसेसाहियावा) अल्प
हैं—कौन २ किन २ द्रव्यों से बहुत हैं कौन २ किन २—के समान हैं और कौन २
किन २ द्रव्यों से विशेष अधिक हैं ? (गोयमा) हे गौतम ! (नेगमव्य-
हाराणं) नैगमव्यवहारनय संमत (अवत्तव्वगदव्वाइं) अवक्तव्यक

इवे सूत्रकार अल्पबहुत्व द्वारनी प्ररूपणा करे छे—

“एएसि ण भंते ।” इत्यादि—

शब्दार्थ—(भंते) हे भगवन् ! (नेगमव्यवहाराणं एएसि आणुपुव्वीदव्वाणं
अणाणुपुव्वीदव्वाणं, अवत्तव्वगदव्वाणं) नैगमव्यवहार नयसंमत आ आनु-
पूर्वी द्रव्ये, अनानुपूर्वी द्रव्ये अने अवक्तव्यक द्रव्येमांतां (कयरे कयरेहिंते)
क या क या द्रव्ये (दव्वट्टयाए, पएसट्टयाए, दव्वट्टपएसट्टयाए) द्रव्यार्थता, प्रदे-
शार्थता अने द्रव्यार्थता प्रदेशार्थतानी अपेक्षाअे (अप्पा वा बहुगा वा, तुल्ला
वा, विसेसाहिया वा ?) क या क या द्रव्ये करतां अल्प प्रमाणु छे ? क या क या
द्रव्ये क या क या द्रव्ये करतां अधिक छे, क या क या द्रव्ये क या क या द्रव्येना
बेटलां न छे अने कया कया द्रव्ये क या क या द्रव्ये करतां विशेषाधिक छे ?

उत्तर—(गोयमा ।) हे गौतम ! (नेगमव्यवहाराणं) नैगमव्यवहार नयसंमत
(अवत्तव्वगदव्वाइं) अवक्तव्यक द्रव्ये (दव्वट्टयाए) द्रव्यार्थतानी अपेक्षाअे

द्रव्य (द्व्वट्टयाए) द्रव्यार्थता की- अपेक्षा (सव्वत्थोवाहं) सर्वस्तोक हैं ।
 (अणाणुपुव्वीदव्वाहं) अनानुपूर्वीद्रव्य (द्व्वट्टयाए) द्रव्यार्थता की अपेक्षा
 (विसेसोहिआहं) विशेष अधिक हैं । (आणुपुव्वीदव्वाहं) आनुपूर्वी-
 द्रव्य (द्व्वट्टयाए) द्रव्यार्थता की अपेक्षा (अनंखेज्जगुणाहं) अस्त्व्यात्
 गुणे हैं । (पणसट्टयाए) प्रदेशार्थताकी अपेक्षा (णेगमववहाराणं) नेगम
 व्यवहारनय संसत्त (अणाणुपुव्वी दव्वाहं) अनानुपूर्वी द्रव्य (सव्वत्थो-
 वाहं सर्वस्तोक हैं । क्योंकि (अणमट्टयाए) अनानुपूर्वीद्रव्य में प्रदेशरूप
 अर्थ का अभाव है । तात्पर्य यह है, कि परमाणु रूप अनानुपूर्वी द्रव्यो
 में भी यदि द्वितीय आदि प्रदेश तो तो द्रव्यार्थता की तरह प्रदेशार्थता
 में भी अवक्तव्यद्रव्यो की अपेक्षा से उनकी अभिज्ञता हो जाती ।
 परन्तु ऐसा तो है नहीं, क्योंकि परमाणु अप्रदेशी होता है । ऐसा
 सिद्धान्त का यत्न है इसलिये प्रदेशता की अपेक्षा से ये अनानुपूर्वीद्रव्य
 सर्वस्तोक कहे गये हैं । (अवत्ताव्वगदव्वाहं) अवक्तव्यद्रव्य (पणसट्ट-
 याए) प्रदेशार्थता की अपेक्षा (विसेसाहिआहं) विशेष अधिक हैं । (आणु
 पुव्वी दव्वाहं) आनुपूर्वीद्रव्य (पणसट्टयाए) प्रदेशार्थता की अपेक्षा (अनं-
 खेज्जगुणाहं) अस्त्व्यात् गुणे हैं । (द्व्वट्टपणसट्टयाए) द्रव्यार्थता और

प्रदेशार्थता इन दोनों की अपेक्षा से (णैगमव्यवहाराणं) नैगम व्यवहारनय संमत- (अवत्तव्यगदव्वाहं) अवत्तव्यक द्रव्य (सर्वस्तोकोद्) सर्वस्तोक हैं। क्योंकि (दव्वट्टयाए) अवत्तव्यक द्रव्यों में द्रव्यार्थता की अपेक्षा पहिले- सर्वस्तोकता प्रकट की गई है। (अणणुपुव्वी दव्वाइं दव्वट्टयाए अपए- सट्टयाए विसेसाहियाइं) अनानुपूर्वी द्रव्य द्रव्यार्थता से और अप्रदेशार्थता से अवत्तव्यक द्रव्य की अपेक्षा कुछ अधिक हैं। (अवत्तव्यगदव्वाहं पएसट्टयाए विसेसाहियाइं।) अवत्तव्यक द्रव्य प्रदेशार्थता की अपेक्षा- अनानुपूर्वी द्रव्यों से कुछ अधिक हैं। (आणुपुव्वी दव्वाइं दव्वट्टयाए असंखेज्जगुणाइं) उभयार्थता को आश्रित करके द्रव्यार्थता की अपेक्षा से आनुपूर्वी द्रव्य असंख्यात गुणें हैं और (पएसट्टयाए) प्रदेशार्थता की अपेक्षा से भी (ताइंचेव) वे ही आनुपूर्वीद्रव्य (असंखेज्जगुणाइं) असंख्यात गुणें हैं (से तं अणुगमे) इस प्रकार यह अनुगम का स्वरूप है (से तं णैगमव्यवहाराणं अणोवणिहिया खेत्ताणुपुव्वी) इस प्रकार यहाँ तक नैगम व्यवहारनय संमत अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी के स्वरूप का कथन किया। सूत्र पदों का यह अर्थ है। इसकी व्याख्या ९० वे सूत्र के

शार्थतानी अपेक्षाये आनुपूर्वीं द्रव्ये अवत्तव्यक द्रव्ये कर्ता असंख्यात गणां छे. (दव्वट्टपएसट्टयाए) द्रव्यार्थता अने प्रदेशार्थतानी अपेक्षाये विचार करवामां आवे तो (णैगमव्यवहाराणं) नैगमव्यवहार नयसंमत (अवत्तव्यगदव्वाइं) अवत्तव्यक द्रव्ये सौथी ओछां छे, कारण्ठे के (दव्वट्टयाए) द्रव्यार्थतानी अपेक्षाये अवत्तव्यक द्रव्येमां पडेलां सर्वस्तोकता (सौथी अदप प्रभाण्ठे) अताववामां आवेल छे. (अणणुपुव्वीदव्वाइं दव्वट्टयाए अपएसट्टयाए विसेसाहियाइं) द्रव्यार्थता अने अप्रदेशार्थतानी अपेक्षाये अनानुपूर्वीं द्रव्ये अवत्तव्यक द्रव्ये कर्तां विशेषाधिक छे. (आणुपुव्वीदव्वाइं दव्वट्टयाए असंखेज्जगुणाइं) द्रव्यार्थतानी अपेक्षाये विचार करवामां आवे तो आनुपूर्वीं द्रव्ये असंख्यात गणां छे. (पएसट्टयाए) प्रदेशार्थतानी अपेक्षाये विचार करवामां आवे तो (ताइंचेव) ते आनुपूर्वीं द्रव्ये अ (असंखेज्जगुणाइं) असंख्यात गणां छे. (से तं अणुगमे) आ प्रकारनुं अनुगमनुं स्वरूप छे. (से तं णैगमव्यवहाराणं अणोवणिहिया खेत्ताणुपुव्वी) आ रीते अहीं सुधीनां सूत्रोमां नैगमव्यवहार नयसंमत अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वीना स्वरूपनुं कथन करवामां आण्ठुं छे. सूत्रपदोने आ अर्थ छे तेनी व्याख्या ६०मां सूत्र प्रभाण्ठे समजवी,

अत्रेदं बोध्यम्-द्रव्यगणनं द्रव्यार्थता, प्रदेशगणनं प्रदेशार्थता, उभय-
गणनं तृमयार्थता। तत्रानुपूर्वा विशिष्टद्रव्यावगाहोपलक्षितास्तथादिनभः-
प्रदेशसमुदाया द्रव्याणि, समुदायारम्भकारत्वं प्रदेशाः। अनानुपूर्वा तु एकैक-
प्रदेशावगाहोपलक्षिताः सकलनभःप्रदेशाः प्रत्येकं द्रव्याणि, प्रदेशा-
स्तत्र न संभवन्ति, एकैकप्रदेशद्रव्ये हि प्रदेशान्तरायोगात्। अवक्तव्यकेषु तु

समान जाननी चाहिये। "अत्रेदं बोध्यं-द्रव्यों की गिनती करना इसका
नाम द्रव्यार्थता है। प्रदेशों की गिनती करना इसका नाम प्रदेशार्थता
है। द्रव्यों और प्रदेशों की दोनों की गिनती-गणना करना उभयार्थता
है। आनुपूर्वी में विशिष्ट द्रव्यों के अवगाह से उपलक्षित हुए जो नभः-
प्रदेश हैं उन नभःप्रदेशों के यह तीन नभःप्रदेशों का समुदाय है यह
चार नभः प्रदेशों का समुदाय है "इत्यादि जो समुदाय हैं-वे समस्त
इत्यादि नभःप्रदेश समुदाय द्रव्य हैं। और इस समुदायों के जो आर-
म्भक हैं वे प्रदेश हैं। अनानुपूर्वी में, एक एकप्रदेश अवगाही रूप द्रव्य
से उपलक्षित जो सकल आकाशप्रदेश हैं वे अलग २ प्रत्येक द्रव्य हैं।
प्रदेश यहां संभवित नहीं हैं। क्योंकि एक २ प्रदेश रूप द्रव्य में अन्य
प्रदेशों का गणना असंभव है अवक्तव्यकों में लोक में जितने द्वि-दो
दो प्रदेशों के योग हैं उतने वे प्रत्येक द्रव्य हैं। और इन द्वि-दो योगों को

यावन्तो लोके द्विकयोगाः संभवन्ति तावन्ति प्रत्येकं द्रव्याणि, तदारम्भ-
कास्तु प्रदेशा इति। किंच 'सव्वत्थोवाइं णेगमववहाराणं अवत्तव्वगदव्वाइं
इत्यादि यदुक्तं तत्रोच्यते-ननु यदा पूर्वोक्तयुक्त्या एकैको लभःप्रदेशोऽनेकेषु
द्विकसंयोगेषूपयुज्यते, तदा अनानुपूर्वी द्रव्येभ्योऽवक्तव्यकद्रव्याणामेव बाहुल्य-
मुपलभ्यते, पञ्चप्रदेशनभःकल्पनायामपि पञ्चसंख्यकेभ्योऽनानुपूर्वीद्रव्येभ्योऽष्ट-
संख्यकानामवक्तव्यकद्रव्याणामेव आधिक्यदर्शनात्, तत् कथमिहोक्तं 'सव्वत्थो-
वाइं णेगमववहाराणं अवत्तव्वगदव्वाइं' इति? अत्रोच्यते-लोकमध्यमात्रमाश्रित्य
अवक्तव्यकद्रव्याणामाधिक्यमुक्तम्। परन्तु लोकपर्यन्तस्थितनिष्कुटगता ये कण्ट-

आरंभ करने वाले प्रदेश हैं। किंच- "सव्वत्थोवाइं णेगमववहाराणं
अवत्तव्वगदव्वाइं" इत्यादि जो कहा है उसके विषय में शंकाकार का
ऐसा कहना है कि पहिले प्रदर्शित युक्तिके अनुहार जब एक एक
आकाशप्रदेश अनेक द्विक संयोगों में उपयुक्त होता है तब
अनानुपूर्वी द्रव्यों से अवक्तव्यक द्रव्यों की ही बहुलता मालूम
देनी है जैसा पहिले कहा गया है कि आकाश के कल्पित पांच
प्रदेशों में एक २ प्रदेश पर अनानुपूर्वी द्रव्य रहता है और आठ अवक्त-
व्यक द्रव्य रहते हैं। अतः इस कथन से अनानुपूर्वी द्रव्यों की अपेक्षा
अवक्तव्यक द्रव्यों की बहुलता पाई जाती है। तो फिर यहाँ ऐसे कैसे
कहा कि नैगमव्यहारनय संमत अवक्तव्यक द्रव्य सर्वस्तोक हैं?

उत्तर-लोकके मध्यभाग मात्र को आश्रित करके अवक्तव्यक द्रव्यों
में अधिकता कही गई है। परन्तु जो एक २ प्रदेश लोक के अन्त तक

शंका-"सव्वत्थोवाइं णेगमववहाराणं अवत्तव्वगदव्वाइं" आपे ओबुं
ने कहुं छे के नैगमव्यवहारनयसंमत अवक्तव्यक द्रव्ये सौथी ओछां छे,
परन्तु आपनु आ कथन परापर लागतुं नथी पहिलां आपे न ओ वातनुं
प्रतिपादन क्युं छे के ओक ओक आकाशप्रदेश अनेक द्विकसंयोगोमां उपयुक्त
थाय छे, अने तेथी न अनानुपूर्वी द्रव्ये करतां अवक्तव्यक द्रव्येनी न
अधिकता होवी नेछओ आपे पहिलां ओपुं कहुं छे के लोकना पांच प्रदेशो
होय तो दरेक प्रदेशमां ओक ओक अनानुपूर्वी द्रव्येनी अवगाहना होय तो
पांच प्रदेशोमां पांच अनानुपूर्वी द्रव्ये होछ शके अने ते पांच प्रदेशोमां
आठ अवक्तव्यक द्रव्ये नही शके आपना पूर्वोक्त आ कथन द्वारा तो अव-
क्तव्यक द्रव्ये अनानुपूर्वी द्रव्ये करतां अधिक होवानी वातने न पुष्टि
भजे छे. छता अही आपे शा कारणे ओपुं कथन क्युं छे के नैगमव्यवहार
नयसंमत अवक्तव्यक द्रव्ये सर्वस्तोक छे?

उत्तर-लोकना मध्यभाग मात्रने अनुवक्षीने अवक्तव्य द्रव्येनी अधि-
कता अताववामां आवी छे. परन्तु ने ओक ओक प्रदेश लोकना अन्त पर्यन्त

काकृतयो विश्रेण्या निर्गता एकाकिनः प्रदेशान्ते विश्रेणिव्यवस्थितत्वादवक्तव्यरु-
त्वादवक्तव्यरुत्वायोग्या इति तेषामनानुपूर्वीगह्वयायामेवान्तर्भावो भवति । अतो
लोकमध्यस्थितां निष्कृतगतां च अनानुपूर्वीद्रव्यसख्यां मीलयित्वा यदा केवली
निर्दिशति, तदाऽवक्तव्यकद्रव्याण्येव स्तोकाणि. अनानुपूर्वीद्रव्याणि तु ततो विश्रे-
षाधिसानि । अत्र निष्कृतस्थापना ४४४ इति । अत्र विश्रेणिलिखितो द्वौ अव-
क्तव्यकायोग्यौ द्रष्टव्यौ । इत्यम्भृताश्रामी सर्वलोकपर्यन्तेषु तु बहवः सन्ति,
इत्यनानुपूर्वीद्रव्याणाम् अवक्तव्यकद्रव्यापेक्षया बाहुल्यं बोध्यम् । अतएवोक्तम्-
'भवत्योवाङ्गं गेगमव गदाराणं अवक्तव्यगदव्वाङ्' इति । आनुपूर्वीद्रव्याणां तु तेभ्यो-

स्थित एवं निष्कृत स्थान में हैं और जिनका आकार कण्टक जैसा है,
श्रेणि से जो निकले हुए नहीं हैं, ऐसे वे प्रदेश विश्रेणि में व्यवस्थित
होने के कारण अवक्तव्यक के योग्य नहीं माने गये हैं । अतः उनका
अन्तर्भाव अनानुपूर्वी की खण्ड्या में ही हुआ है । इसलिये लोक के
मध्य में स्थित और निष्कृत जो अनानुपूर्वी द्रव्यों की खण्ड्या है उसको
मिलाकर जिस समय-केवली भगवान् उनका कथन करते हैं । तब ये-
ऐसा ही कहते हैं कि अवक्तव्यक द्रव्यही नही है और अनानुपूर्वीद्रव्य
उनसे कुछ अधिक है । निष्कृत की स्थापना यथा ४४४ इस प्रकार से
है । इसमें विश्रेणि लिखित द्वौ अवक्तव्यक के अयोग्य हैं । इस प्रकार के
तो वे समस्त लोक के अन्त तक समस्त हैं । इसलिये अवक्तव्यक द्रव्यों
की अपेक्षा अनानुपूर्वी द्रव्यों की अधिकता जाननी चाहिये ?

ડાંજાત ગુણત્વમુક્તમેવ । વિશેષસ્ત્ર-ઉભયાર્થતાવિચારે આનુપૂર્વીદ્રવ્યાણિ સ્વદ્રવ્યે-
 મ્યઃ પ્રદેશાર્થતાડાસંખ્યેયગુણાનિ, એકેઠ્ઠસ્ય તાવદ્ દ્રવ્યસ્ય ત્ર્યાદિમિરસંખ્યેયૈર્નમઃ
 પ્રદેશૈરારબ્ધત્વાત્, નમઃપ્રદેશાનાં ચ સંમિલિતાનામપિ અસંખ્યેયત્વાદિતિ । પ્રસ્તુત-
 વિષયમુપસંહરન્નાહ-‘સે તં’ ઇત્યાદિ સ એવોડનુગમઃ-અનુગમવિષયોડત્રસમ્પૂર્ણઃ ।
 તત્સમાપ્નો નૈગમવ્યવહારસમ્મતાડનોપનિધિકી ક્ષેત્રાનુપૂર્વી ઉપસંહરતેતિ તદુપસંહાર-
 માહ-‘સે તં જેગમઃ’ ઇત્યાદિ-સૈષા નૈગમવ્યવહારસમ્મતાડનોપનિધિકી ક્ષેત્રાનુ-
 પૂર્વી સમ્પૂર્ણા ॥સૂ૦ ૧૧૮॥

હસલિયે અવ સૂત્રકારને “સવ્વત્થોવાઈ જેગમવવહારાણં અવત્તવ્વ-
 ગદ્વાઈ” એસા કહા હૈ । અનાનુપૂર્વી દ્રવ્ય ઉનસે અસંખ્યાત ગુણે હૈ
 યહ ચાત પહિલે સ્પષ્ટ કી જા ચુકી હૈ । યહાં હતની વિશેષતા ઓર હૈ
 કિ જિસ પ્રકાર આનુપૂર્વી દ્રવ્ય અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યોં સે અસંખ્યાત ગુણે
 હૈ । ડસી પ્રકાર વે ડમયાર્થતા સે વિચરિત હોને પર પ્રદેશાર્થતા કી
 અપેક્ષા અપને ૨ દ્રવ્યોં સે મી અસંખ્યાત ગુણે હૈ । ક્યોંકિ એક ૨ આનુ-
 પૂર્વી દ્રવ્ય તીન આદિ અસંખ્યાત નમઃ પ્રદેશોં (આકાશ) સે નિષ્પન્ન
 હોતા હૈ ઓર સંમિલિત હુએ મી વે નમઃપ્રદેશ અસંખ્યાત હી હોતે હૈ ।
 હસ પ્રકાર અનુગમ કા વિષય સમાસ હોતે હી નૈગમવ્યવહારનયસંમત
 અનોપનિધિકી ક્ષેત્રાનુપૂર્વી કા કથન સમાસ હો ગયા-હસ વિષય કી
 સૂચના “સે તં”, ઇત્યાદિ પદોં દ્વારા સૂત્રકાર ને દી હૈ ॥ સૂ૦ ૧૧૮ ॥

તેથી જ સૂત્રકારે એવું કહ્યું છે કે “ સવ્વત્થોવાઈ જેગમવવહારાણં અવ-
 ત્તવ્વગદ્વાઈ ” “ નૈગમવ્યવહાર નયસંમત અવકતવ્યક દ્રવ્યો સૌથી ઓછાં
 છે. ” અનુપૂર્વી દ્રવ્યો તેમના કરતાં (અનાનુપૂર્વી દ્રવ્ય કરતાં) અસંખ્યાત
 ગણા છે, એ વાત તે પહેલાં સ્પષ્ટ કરવામાં આવી ચુકી છે. અહીં એટલી
 વધુ વિશેષતા છે કે જે પ્રકારે આનુપૂર્વી દ્રવ્યો અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યો કરતાં
 અસંખ્યાત ગણાં છે, એજ પ્રમાણે ઉભયાર્થતાની અપેક્ષાએ વિચાર કરવામાં
 આવે તે પછી આનુપૂર્વી દ્રવ્યો અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યો કરતાં અસંખ્યાત ગણાં
 જ છે કારણ કે પ્રદેશાર્થતાની અપેક્ષાએ પણ એજ પ્રકારની પરિસ્થિતિ છે
 કારણ કે પ્રત્યેક આનુપૂર્વી દ્રવ્ય ત્રણ આદિ અસંખ્યાત આકાશપ્રદેશો વડે
 નિષ્પન્ન થાય છે, અને તે આકાશપ્રદેશોની એકંદર સંખ્યા પણ અસંખ્યાત
 જ થાય છે. આ પ્રકારે અનુગમનું વિષય નિરૂપણ અહીં સમાપ્ત થાય છે.
 અને અનુગમનું વર્ણન સમાપ્ત થવાથી નૈગમવ્યવહાર નયસંમત અનોપનિધિકી
 ક્ષેત્રાનુપૂર્વીનું કથન પણ પૂરું થાય છે. “ સે તં ” ઇત્યાદિ સૂત્ર દ્વારા સૂત્રકારે
 એજ વાત સૂચિત કરી છે. ॥સૂ૦૧૧૮॥

इत्थं नैगमव्यवहारसम्मतानौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वीमुक्त्या सम्प्रति संप्रत्यय-
संपत्तामनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वीमाह—

मूलम्—से किं तं संगहस्त अणोवणिहिया खेत्ताणुपुर्वी ?
संगहस्त अणोवणिहिया खेत्ताणुपुर्वी पञ्चविहा पण्णत्ता. तं जहा
अत्थपयपरुवणया१, भंगसमुक्कित्तणया२, भंगोवदंसणया३, ससो-
यारे४, अणुगमे५। से किं तं संगहस्त अत्थपयपरुवणया ?
संगहस्त अत्थपयपरुवणया—तिपएसोगाढे आणुपुर्वी, चउपण-
सोगाढे आणुपुर्वी, जाव दसपएसोगाढे आणुपुर्वी, संखिज्ज-
पएसोगाढे आणुपुर्वी, असंखिज्जपएसोगाढे आणुपुर्वी,
एगपएसोगाढे अणाणुपुर्वी, दुप्पएसोगाढे अवत्तव्वण्ण। से तं
संगहस्त अत्थपयपरुवणया । एयाए णं संगहस्त अत्थपयपरुव-
णयाए किं पओचणं ? संगहस्त अत्थपयपरुवणयाए संगहस्त
भंगसमुक्कित्तणया कज्जड । से किं तं संगहस्त भंगसमुक्कित्त-
णया ? संगहस्त भंगसमुक्कित्तणया अत्थि आणुपुर्वी, अत्थि
अणाणुपुर्वी अत्थि अवत्तव्वण्ण। अहवा अत्थि आणुपुर्वी
अणाणुपुर्वी य, एवं जहा दव्वाणुपुर्वीए संगहस्त तथा भाणि-
यत्थं जाव से तं संगहस्त भंगसमुक्कित्तणया । एयाए णं संग-
हस्त भंगसमुक्कित्तणयाए किं पओचणं ? एयाए णं संगहस्त
भंगसमुक्कित्तणयाए संगहस्त भंगोवदंसणया कज्जड । से किं
तं संगहस्त भंगोवदंसणया ? संगहस्त भंगोवदंसणया—विपण-
सोगाढे आणुपुर्वी, एगपएसोगाढे अणाणुपुर्वी, दुप्पएसोगाढे
अवत्तव्वण्ण। एयाए णं विपणसोगाढे य एगपएसोगाढे य अणा-

ડાંડાત ગુણત્વમુક્તેવ । વિશેષસ્ત્ર-ઉભયાર્થતાવિચારે આનુપૂર્વીદ્રવ્યાણિ સ્વદ્રવ્યે-
 ષ્યઃ પ્રદેશાર્થતયાડસંખ્યેયગુણાનિ, એકેઠ્ઠરય તાવદ્ દ્રવ્યસ્ય ય્યાદિભિરસંખ્યેયૈર્નમઃ
 પ્રદેશૈરારબ્ધત્યાત્, નમઃપ્રદેશાનાં ચ સંમિલિતાનામપિ અસંખ્યેયત્વાદિતિ । પ્રસ્તુત-
 વિષયમુપસંહરન્નાહ-‘સે તં’ ઇત્યાદિ સ એવોડનુગમઃ-અનુગમવિષયોડત્રસમ્પૂર્ણઃ ।
 તત્સમાપ્તૌ નૈગમવ્યવહારસમ્મતાડનોપનિધિકી ક્ષેત્રાનુપૂર્વી ઉપસંહરતેતિ તદુપસંહાર-
 માહ-‘સે તં જેગમઃ’ ઇત્યાદિ-સૈવા નૈગમવ્યવહારસમ્મતાડનોપનિધિકી ક્ષેત્રાનુ-
 પૂર્વી સમ્પૂર્ણા ॥સૂ૦ ૧૧૮॥

इसलिये अब सूत्रकारने “सव्वत्थोवाइं जेगमववहाराणं अवत्तव्व-
 गदव्वाइं” ऐसा कहा है । अनानुपूर्वी द्रव्य उनसे असंख्यात गुणे हैं
 यह बात पहिले स्पष्ट की जा चुकी है । यहां इतनी विशेषता और है
 कि जिस प्रकार आनुपूर्वी द्रव्य अनानुपूर्वी द्रव्यों से असंख्यात गुणे
 हैं । उसी प्रकार वे उभयार्थता से विचरित होने पर प्रदेशार्थता की
 अपेक्षा अपने २ द्रव्यों से भी असंख्यात गुणे हैं । क्योंकि एक २ आनु-
 पूर्वी द्रव्य तीन आदि असंख्यात नभः प्रदेशों (आकाश) से निष्पन्न
 होता है और संमिलित हुए भी वे नभःप्रदेश असंख्यात ही होते हैं ।
 इस प्रकार अनुगम का विषय समाप्त होते ही नैगमव्यवहारनयसंमत
 अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी का कथन समाप्त हो गया-इस विषय की
 सूचना “से तं”, इत्यादि पदों द्वारा सूत्रकार ने दी है ॥ सू० ११८ ॥

તેથી જ સૂત્રકારે એવું કહ્યું છે કે “ સવ્વત્થોવાઈં જેગમવવહારાણં અવ-
 ત્તવ્વગદ્વ્વાઈ ” “ નૈગમવ્યવહાર નયસંમત અવકતવ્યક દ્રવ્યો સૌથી આછાં
 છે. ” આનુપૂર્વી દ્રવ્યો તેમના કરતાં (અનાનુપૂર્વી દ્રવ્ય કરતાં) અસંખ્યાત
 ગણાં છે, એ વાત તો પહેલાં સ્પષ્ટ કરવામાં આવી ચુકી છે. અહીં એટલી
 વધુ વિશેષતા છે કે જે પ્રકારે આનુપૂર્વી દ્રવ્યો અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યો કરતાં
 અસંખ્યાત ગણાં છે, એજ પ્રમાણે ઉભયાર્થતાની અપેક્ષાએ વિચાર કરવામાં
 આવે તો પણ આનુપૂર્વી દ્રવ્યો અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યો કરતાં અસંખ્યાત ગણાં
 જ છે કારણ કે પ્રદેશાર્થતાની અપેક્ષાએ પણ એજ પ્રકારની પરિસ્થિતિ છે
 કારણ કે પ્રત્યેક આનુપૂર્વી દ્રવ્ય ત્રણ આદિ અસંખ્યાત આકાશપ્રદેશો વડે
 નિષ્પન્ન થાય છે, અને તે આકાશપ્રદેશોની એકંદર સંખ્યા પણ અસંખ્યાત
 જ થાય છે. આ પ્રકારે અનુગમનું વિષય નિરૂપણ અહીં સમાપ્ત થાય છે.
 અને અનુગમનું વર્ણન સમાપ્ત થવાથી નૈગમવ્યવહાર નયસંમત અનૌપનિધિકી
 ક્ષેત્રાનુપૂર્વીનું કથન પણ પૂરું થાય છે. “ સે તં ” ઇત્યાદિ સૂત્ર દ્વારા સૂત્રકારે
 એજ વાત સૂચિત કરી છે. ॥સૂ૦૧૧૮॥

इत्थं नैगमव्यवहारसम्मतानौपनिधिकीं क्षेत्रानुपूर्वीमुक्त्वा सम्प्रति संग्रहनय-
संमतानौपनिधिकीं क्षेत्रानुपूर्वीमाह-

मूलम्-से किं तं संगहस्स अणोवणिहिया खेत्ताणुपुवी ?
संगहस्स अणोवणिहिया खेत्ताणुपुवी पञ्चविहा पणत्ता, तं जहा
अत्थपयपरूवणया१, भंगसमुक्कित्तणया२, भंगोवदंसणया३, ससो-
यारे४, अणुगमे५। से किं तं संगहस्स अत्थपयपरूवणया ?,
संगहस्स अत्थपयपरूवणया-तिप्पएसोगाढे आणुपुवी, च्चउप्पए-
सोगाढे आणुपुवी, जाव दसप्पएसोगाढे आणुपुवी, संखिज्ज-
प्पएसोगाढे आणुपुवी, असंखिज्जप्पएसोगाढे आणुपुवी,
एगप्पएसोगाढे अणाणुपुवी, दुप्पएसोगाढे अवत्तव्वए । से तं
संगहस्स अत्थपयपरूवणया । एयाए णं संगहस्स अत्थपयपरूव-
णयाए किं पओयणं ?, संगहस्स अत्थपयपरूवणयाए संगहस्स
भंगसमुक्कित्तणया कज्जइ । से किं तं संगहस्स भंगसमुक्कित्त-
णया ?, संगहस्स भंगसमुक्कित्तणया अत्थि आणुपुवी, अत्थि
अणाणुपुवी अत्थि अवत्तव्वए । अहवा अत्थि आणुपुवी
अणाणुपुवी य, एवं जहा दव्वाणुपुवीए संगहस्स तहा भाणि-
यत्वं जाव से तं संगहस्स भंगसमुक्कित्तणया । एयाए णं संग-
हस्स भंगसमुक्कित्तणयाए किं पओयणं ? एयाए णं संगहस्स
भंगसमुक्कित्तणयाए संगहस्स भंगोवदंसणया कज्जइ । से किं
तं संगहस्स भंगोवदंसणया ?, संगहस्स भंगोवदंसणया-तिप्पए-
सोगाढे आणुपुवी, एगप्पएसोगाढे अणाणुपुवी, दुप्पएसोगाढे
अवत्तव्वए । अहवा तिप्पएसोगाढे य एगप्पएसोगाढे य आणु-

पुव्वी य अणाणुपुव्वी य, एवं जहा दव्वाणुपुव्वीए संगहस्स
 तथा खेत्ताणुपुव्वीए वि भाणियव्वं जाव से तं संगहस्स भंगो-
 वदंसणया। से किं तं समोयारे? समोयारे—संगहस्स आणु-
 पुव्वीदव्वाइं कहिं समोयरंति? किं आणुपुव्वीदव्वेहिं समोय-
 रंति? अणाणुपुव्वीदव्वेहिं? अवत्तव्वगदव्वेहिं? तिण्णिवि
 सट्ठणे समोयरंति। से तं समोयारे। से किं तं अणुगमे? अणु-
 गमे अट्ठविहे पणत्ते, तं जहा—संतपयपरूद्धणया जाव अप्पा-
 वहुं नत्थि। संगहस्स आणुपुव्वीदव्वाइं किं अत्थि णत्थि?
 णियमा अत्थि। एवं तिण्णि वि। सेसगदाराइं जहा दव्वाणु-
 पुव्वीए संगहस्स तथा खेत्ताणुपुव्वीए वि भाणियव्वाइं जाव से
 तं अणुगमे। से तं संगहस्स अणोवणिहिया खेत्ताणुपुव्वी। से
 तं अणोवणिहिया खेत्ताणुपुव्वी ॥सू० ११९॥

छारा—अथ का ता संग्रहस्य अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी? संग्रहस्य अनौप-
 निधिकी क्षेत्रानुपूर्वी पञ्चविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—अर्थपदप्ररूपणता १, भंगसमुत्कीर्त-

इस प्रकार नैगमव्यवहारनयसंमत अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी का
 कथन करके अब सूत्रकार संग्रहनय मान्य अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी का
 कथन करते हैं— से किं तं इत्यादि

शब्दार्थ— (से किं तं संग्रहस्स अणोवणिहिया खेत्ताणुपुव्वी ?)

प्रश्न—हे भदन्त! पूर्वप्रक्रान्त पहिले प्रारंभ की हुई उस संग्रहनय
 मान्य अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी का क्या स्वरूप है ?

आ प्रकारे नैगमव्यवहार नयसंमत अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वीतुं निश्-
 पञ्च करीने हवे सूत्रकार संग्रहनयसंमत अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वीतुं
 निश्पञ्च करे छे—“ से किं तं ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं संग्रहस्स अणोवणिहिया खेत्ताणुपुव्वी ?) हे भगवन्!
 पूर्वप्रक्रान्त-पडेलां जेना प्रारंभ थछ युक्त्ये छे जेवी—संग्रहनयसंमत अनौ-
 पनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वीतुं स्वरूप केवु छे ?

नता २, भंगोपदर्शनता ३, समवतारः ४, अनुगमः ५ । अथ का सा संग्रहस्य अर्थपद-
प्ररूपणता ? संग्रहस्य अर्थपदप्ररूपणता—त्रिप्रदेशावगाढ आनुपूर्वी, चतुष्प्रदेशावगाढ-
आनुपूर्वी, यावद् दशप्रदेशावगाढ आनुपूर्वी, संख्येयप्रदेशावगाढ आनुपूर्वी,

उत्तर—(संग्रहस्य अणोवणिहिया खेत्तानुपुव्वी पंचविहा पण्णसा)
संग्रहनयमान्य अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी पांच प्रकार की कही गई है ।
(तं जहा) उसके वे प्रकार ये हैं—(अत्थपयपरूवणया) १ अर्थपदप्ररूप-
णता (भंगसमुत्कीर्तणया) २ भंगसमुत्कीर्तनता (भंगोवदंसणया) ३
भंगोपदर्शनता (समयारे) ४ समवतार (अणुगमे) और अनुगम ।

प्रश्न—(से किं तं संग्रहस्य अत्थपयपरूवणया) संग्रहनय मान्य अर्थ-
पदप्ररूपणता क्या है ?

उत्तर (संग्रहस्य अत्थपयपरूवणया) संग्रहनयमान्य अर्थपदप्ररूपणता
इस प्रकार से है—(तिप्पएसोगाढे आणुपुव्वी) तीन प्रदेश में अवगाढ-
स्थित—त्र्यणुक आदि द्रव्य आनुपूर्वी है (चउप्पएसोगाढे आणुपुव्वी)
चार प्रदेशों में अवगाढ चतुरणुक आदि आनुपूर्वी है—

(जाव दसप्पएसोगाढे आणुपुव्वी) यावत् दशप्रदेशावगाढ द्रव्य
आनुपूर्वी है (संखिज्जप्पएसोगाढे आणुपुव्वी) संख्यात प्रदेशावगाढ
द्रव्य आनुपूर्वी है । (असंखिज्जप्पएसोगाढे आणुपुव्वी) असंख्यात प्रदे-

उत्तर—(संग्रहस्य अणोवणिहिया खेत्तानुपुव्वी पंचविहा पण्णसा) संग्रहनय-
संभत अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी पांच प्रकारनी कही छे. (तजहा) ते प्रकारे
नीचे प्रमाणे छे—(अत्थपयपरूवणया) (१) अर्थपदप्ररूपणता, (भंगसमुत्कीर्तणया)
(२) भंगसमुत्कीर्तनता, (भंगोवदंसणया) (३) भंगोपदर्शनता, (समयारे)
(४) समवतार अने (अणुगमे) (५) अनुगम.

प्रश्न—(संग्रहस्य अत्थपयपरूवणया ?) संग्रहनयमान्य अर्थपदप्ररूपणता
स्वरूप केबु छे ?

उत्तर—(संग्रहस्य अत्थपयपरूवणया) संग्रहनयमान्य अर्थपदप्ररूपणता आ
प्रकारनी छे—(तिप्पएसोगाढे आणुपुव्वी) त्रयु प्रदेशोभां अवगाढ (रडेसु) त्रयु
अणुवाणुं द्रव्य आनुपूर्वी रूप छे, (चउप्पएसोगाढे आणुपुव्वी) चार प्रदेशोभां
अवगाढ चार अणुवाणुं द्रव्य पणु आनुपूर्वी छे, (जाव दसप्पएसोगाढे आणु-
पुव्वी) दश पर्यन्तना प्रदेशोभा अवगाढ द्रव्य आनुपूर्वी छे, (संखिज्जप्प-
एसोगाढे आणुपुव्वी) संख्यात प्रदेशोभां अवगाढ द्रव्य आनुपूर्वी छे, (अस-
खिज्जप्पएसोगाढे आणुपुव्वी) अने असंख्यात प्रदेशोभां अवगाढ द्रव्य पणु

અસંખ્યેયપ્રદેશાવગાઠ આનુપૂર્વી, એકપ્રદેશાવગાઠ અનાનુપૂર્વી, દ્વિપ્રદેશાવગાઠઃ
અવક્તવ્યકમ્ । સૈવા સંગ્રહસ્ય અર્થપદપ્રરૂપણતા । એતસ્યાઃ સ્વલુ સંગ્રહસ્ય અર્થ-
પ્રરૂપણતાયાઃ કિં પ્રયોજનમ્ ? સંગ્રહસ્ય અર્થપ્રરૂપણતયા સંગ્રહસ્ય મંગ્લસમુત્કીર્તનતા
ક્રિયતે । કોઽસૌ સંગ્રહસ્ય મંગ્લસમુત્કીર્તનતા ? મંગ્લસમુત્કીર્તનતા અસ્તિ આનુપૂર્વી,
અસ્તિ અનાનુપૂર્વી, અસ્તિ અવક્તવ્યકમ્ । અથવા અસ્તિ આનુપૂર્વી ચ અનાનુપૂર્વી ચ ।

શાવગાઠ દ્રવ્ય આનુપૂર્વી હૈં । (એગપ્પેસોગાઠે અણાણુપુવ્વી) એક પ્રદેશાવ-
ગાઠ દ્રવ્ય અનાનુપૂર્વી હૈ । (દુપ્પેસોગાઠે અવત્તવ્વે) દો પ્રદેશાવગાઠ
દ્રવ્ય અવક્તવ્યક હૈ । (સે તં સંગ્રહસ્સ અત્થપયપરૂવણયા) હસ પ્રકાર
યહ સંગ્રહનય માન્ય અર્થપદપ્રરૂપણતા હૈ । (એયાણં સંગ્રહસ્સ અત્થપય-
પરૂવણયાએ કિં પઓયણં) હસ સંગ્રહનયમાન્ય અર્થપદપ્રરૂપણતા સે
કયા પ્રયોજન સિદ્ધ હોતા હૈ ? (સંગ્રહસ્સ અત્થપયપરૂવણયાએ સંગ્રહસ્સ
મંગ્લસમુક્ષિત્તણયા કજ્જઈ)

ઉત્તર-હસ સંગ્રહનયમાન્ય અર્થપદપ્રરૂપણતા સે સંગ્રહનયમાન્ય મંગ-
સમુત્કીર્તનતા કી જાતી હૈ । યહી હસકા પ્રયોજન હૈ (સે કિં તં સંગ્રહ-
સ્સ મંગ્લસમુક્ષિત્તણયા) હે મદન્ત ! સંગ્રહનય માન્ય યહ મંગ્લસમુત્કીર્ત-
નતા કયા હૈ ? (સંગ્રહસ્સ મંગ્લસમુક્ષિત્તણયા અત્થિ આણુપુવ્વી અત્થિ અણા-
ણુપુવ્વી અત્થિ અવત્તવ્વે) સંગ્રહનય માન્ય મંગ્લસમુત્કીર્તનતા એસી હૈ કિ
આનુપૂર્વી હૈ અનાનુપૂર્વી હૈ અવક્તવ્યક દ્રવ્ય હૈ । (અહવા અત્થિ આણુ

આનુપૂર્વી છે. (એગપ્પેસોગાઠે અણાણુપુવ્વી) એક પ્રદેશમાં અવગાઠ દ્રવ્ય અના-
નુપૂર્વી રૂપ છે, (દુપ્પેસોગાઠે અવત્તવ્વે) બે પ્રદેશોમાં અવગાઠ દ્રવ્ય અવ-
ક્તવ્યક છે. (સે તં સંગ્રહસ્સ અત્થપયપરૂવણયા) સંગ્રહનયમાન્ય અર્થપદપ્રરૂપણ-
તાનું આ પ્રકારનું સ્વરૂપ છે.

પ્રશ્ન-(એયાણં સંગ્રહસ્સ અત્થપયપરૂવણયાએ કિં પઓયણં) આ સંગ્રહનય-
માન્ય અર્થપદપ્રરૂપણતા વડે કયા પ્રયોજનની સિદ્ધિ થાય છે ?

ઉત્તર-(સંગ્રહસ્સ અત્થપયપરૂવણયાએ સંગ્રહસ્સ મંગ્લસમુક્ષિત્તણયા કજ્જઈ)
આ સંગ્રહનયસંમત અર્થપદપ્રરૂપણતા દ્વારા સંગ્રહનયમાન્ય મંગ્લસમુત્કીર્ત-
નતા કરવામાં આવે છે. એટલું જ તેનું પ્રયોજન છે.

પ્રશ્ન-(સે કિં તં સંગ્રહસ્સ મંગ્લસમુક્ષિત્તણયા ?) હે મદન્ત ! સંગ્રહનયસં-
મત તે મંગ્લસમુત્કીર્તનતાનું સ્વરૂપ કેવું છે ?

ઉત્તર-(સંગ્રહસ્સ મંગ્લસમુક્ષિત્તણયા અત્થિ આણુપુવ્વી, અત્થિ અણાણુપુવ્વી
અત્થિ અવત્તવ્વે) સંગ્રહનયસંમત મંગ્લસમુત્કીર્તનતા આ પ્રકારની છે-આનુ-
પૂર્વી છે, અનાનુપૂર્વી છે અને અવક્તવ્યક દ્રવ્ય છે. (અહવા અત્થિ આણુપુવ્વી,

एवंयथा द्रव्यानुपूर्व्याः संग्रहस्य तथा भणितव्यं यावत् सैषा संग्रहस्य भङ्गसमुत्कीर्त-
नता । एतस्याः खलु संग्रहस्य भङ्गसमुत्कीर्तनतायाः किं प्रयोजनम् ? एतया
खलु संग्रहस्य भङ्गसमुत्कीर्तनतया संग्रहस्य भङ्गोपदर्शनता क्रियते । अथ
काऽसौ संग्रहस्य भङ्गोपदर्शनता ? संग्रहस्य भङ्गोपदर्शनता—त्रिप्रदेशावगाढः

पुञ्जी, अणानुपुञ्जीय एवं जहा द्वाणुपुञ्जीए संग्रहस्स तहा भाणियव्वं
जाव से तं संग्रहस्स भंगसमुत्कीर्तणया) अथवा-आनुपूर्वी है अनानुपूर्वी
है इस प्रकार जिस रीति से द्रव्यानुपूर्वी के प्रकरण में संग्रहनय मान्य
भंगसमुत्कीर्तनता का स्वरूप कहा गया है, उसी प्रकार से इस
क्षेत्रानुपूर्वी में भी संग्रहनयमान्य भंगसमुत्कीर्तनता का स्वरूप जानना
चाहिये । यह स्वरूप कथन का संग्रह “ से तं संग्रहस्स भंगसमुत्कि-
त्तणया” इसपाठ तक करना चाहिये । (एयाएणं संग्रहस्स भंगसमुत्कि-
त्तणयाए किं पओयणं ? कज्जइ) इस संग्रहनय मान्य भंगसमुत्कीर्त-
नता का क्या प्रयोजन है ?

उत्तर—(एयाएणं संग्रहस्स भंगसमुत्कित्तणयाए संग्रहस्स भंगो-
वदंसणया कज्जइ) इस संग्रहनय मान्य भंगसमुत्कीर्तनता से संग्रहनय
मान्य भंगोपदर्शनता की जाती है । (से किं तं संग्रहस्स भंगोवदंस-
णया ?) हे भदन्त ! संग्रहनय मान्य वह भंगोपदर्शनता क्या है ?

अणानुपुञ्जी य, एव जहा द्वाणुपुञ्जीए संग्रहस्स तहा भाणियव्वं जाव से
तं संग्रहस्स भंगसमुत्कित्तणया) अथवा “ आनुपूर्वी छे, अनानुपूर्वी छे ”
धियादि जे प्रकारतुं कथन द्रव्यानुपूर्वीना प्रकारणुमां संग्रहनयसंभत भंगस-
मुत्कीर्तनता विषयमां करवामां आणुं छे जेअ प्रकारतुं कथन आ क्षेत्रानु-
पूर्वीमां पणु संग्रहनयमान्य भंगसमुत्कीर्तनताना विषयमां पणु समणु-
नेधये आ कथन “ से तं संग्रहस्स भंगसमुत्कित्तणया ” आ सूत्रपाठ पर्यन्त
करुं नेधये.

प्रश्न—(एयाएण संग्रहस्स भंगसमुत्कित्तणयाए किं पओयणं ?) आ संग्रहन-
यमान्य भंगसमुत्कीर्तनतानुं प्रयोजनं शुं छे ?

उत्तर—(एयाएणं संग्रहस्स भंगसमुत्कित्तणयाए संग्रहस्स भंगोवदंसणया
कज्जइ) आ संग्रहनयमान्य भंगसमुत्कीर्तनता वडे संग्रहनयमान्य भंगोपद-
र्शनता करवामां आवे छे.

प्रश्न—(से किं तं संग्रहस्स भंगोवदंसणया ?) छे भगवन् ! संग्रहनयसंभत
ते भंगोपदर्शनतानुं स्वरूपं कुं छे ?

भानुपूर्वी, एकप्रदेशावगाढः आनुपूर्वी द्विप्रदेशावगाढः अवक्तव्यकम् ।
अथवा—त्रिप्रदेशावगाढश्च एकप्रदेशावगाढश्च आनुपूर्वी च अनानुपूर्वी
च, एवं यथा द्रव्यानुपूर्व्यां संग्रहस्य तथा क्षेत्रानुपूर्व्यामपि भणितव्यं
यावत् सैषा संग्रहस्य भङ्गोपदर्शनता । अथ कोऽसौ समवतारः ? समवतारः—
संग्रहस्य आनुपूर्वी द्रव्याणि कुत्र समवतरन्ति ? किमानुपूर्वी द्रव्येषु समवतरन्ति ?
अनानुपूर्वी द्रव्येषु ? अवक्तव्यकद्रव्येषु ? त्रीण्यपि स्वस्थाने समवतरन्ति, सोऽसौ
समवतारः । अथ कोऽसावनुगमः ? अनुगमः अष्टविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—यावत्
अल्पबहुत्वं नास्ति । संग्रहस्य आनुपूर्वीद्रव्याणि किं सन्ति न सन्ति ? नियमात्
सन्ति । एवं त्रीण्यपि । शेषकद्वाराणि यथा द्रव्यानुपूर्व्यां संग्रहस्य तथा क्षेत्रानु-
पूर्व्यामपि भणितव्यानि यावत् स एषोऽनुगमः । सैषा संग्रहस्य अनौपनिधिकी
क्षेत्रानुपूर्वी । सैषा अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी ॥ सू० ११९ ॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि । संग्रहनयाभिमत द्रव्यानुपूर्वीवदेव प्राय इदमपि
सूत्रम् । अतो व्याख्यातप्रायमेव, अस्य व्याख्या चतुर्नवतितमसूत्रादारभ्य सप्त-
नवतिपर्यन्तसूत्रे विलोकनीया ॥ सू० ११९ ॥

इत्थमनौपनिधिकीं क्षेत्रानुपूर्वीमभिधाय सम्प्रत्यौपनिधिकीं क्षेत्रानुपूर्वीमाह—

मूलम्—से किं तं ओवणिहिया खेत्ताणुपुव्वी ? ओवणिहिया
खेत्ताणुपुव्वी तिविहा पणत्ता, तं जहा, पुव्वाणुपुव्वी, पच्छाणु-
पुव्वी, अणाणुपुव्वी । से किं तं पुव्वानुपुव्वी ? पुव्वाणुपुव्वी—
अहोलोए तिरिथलोए उड्डलोए । से तं पुव्वाणुपुव्वी । से किं तं

उत्तर—(संग्रहस्य भंगोवदंसणया) संग्रहनय मान्य भंगोपदर्श-
नताइस प्रकार से है—(तिपएसोगाढे आणुपुव्वी) त्रिप्रदेशावगाढ आनु-
पूर्वी इत्यादि आगेके समस्त पदों का अर्थ संग्रहनय मान्य द्रव्यानुपूर्वी
में कथित भंगसमुत्कीर्तनता आदि के सूत्रों की व्याख्या के अनुसार ही
है । इसलिये इनमें पदों की व्याख्या के लिये पिछे ९४ वें सूत्र से लेकर
९७ वें तक के सूत्रों को देखना चाहिये ॥ सू० ११९ ॥

उत्तर—(संग्रहस्य भंगोवदंसणया) संग्रहनयमान्य भंगोपदर्शनतापुं
स्वयं वा प्रकारतुं हे—

(तिपएसोगाढे आणुपुव्वी) त्रिप्रदेशावगाढ आनुपूर्वी इत्यादि पूर्वोक्त
समस्त पदोना अर्थ संग्रहनयमान्य द्रव्यानुपूर्वीना प्रकारणुमां कहेवाभां
आवेव भंगसमुत्कीर्तनता आदिना सूत्रोनी व्याख्या प्रमाणे न् छे. तेथी
तेमा न् पदो आवे छे तेमनी व्याख्या न्णुवा माटे ६४ थी ६७ सुधीना
सूत्रो वाची न्णानी ललाभणु करवाभां आवे छे. ॥ सू० ११९ ॥

पच्छाणुपुंवी? पच्छाणुपुंवी उड्डलोए तिरिणलोए अहोलोए।
से तं पच्छाणुपुंवी। से किं तं अणाणुपुंवी? अणाणुपुंवी
एयाए च्चव एगाइयाए एगुत्तरियाए तिगच्छगयाए सेठीए
अन्नमन्नभासो दुरुवूणो । से तं अणाणुपुंवी ॥सू० १२०॥

छाया—अथ का सा औपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी? औपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी
त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—पूर्वानुपूर्वी, पश्चानुपूर्वी, अनानुपूर्वी। अथ का सा पूर्वानु-
पूर्वी? पूर्वानुपूर्वी—अधोलोकः, तिर्यग्लोकः ऊर्ध्वलोकः। सैषा पूर्वानुपूर्वी। अथ का

इस प्रकार अनौपनिधि की क्षेत्रानुपूर्वी का कथन करके अथ सूत्र-
कार औपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी का कथन करते हैं—

“से किं तं ओवणिहिया” इत्यादि।

शब्दार्थ—(से किं तं ओवणिहिया खेत्ताणुपुंवी?) हे अदन्त !
संग्रहणय मान्य औपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी का क्या स्वरूप है?—

उत्तर—(ओवणिहिया खेत्ताणुपुंवी तिविहा पणत्ता) औपनिधिकी
क्षेत्रानुपूर्वी तीन प्रकार की कही गई है—(तं जहा) वे उसके प्रकार ये
हैं—(पुंवाणुपुंवी, पच्छाणुपुंवी अणाणुपुंवी) १ पूर्वानुपूर्वी २ पश्चानु-
पूर्वी (३) अनानुपूर्वी (से किं तं पुंवाणुपुंवी) पूर्वानुपूर्वी क्या है?

उत्तर—(पुंवाणुपुंवी) पूर्वानुपूर्वी इस प्रकार से है—(अहो लोए,
तिरियलोए, उड्डलोए) अधोलोक तिर्यग्लोक ऊर्ध्वलोक। (से तं पुंवाणु-
पुंवी) यह पूर्वानुपूर्वी है। (से किं तं पच्छाणुपुंवी) पश्चानुपूर्वी क्या है?

आ प्रभाणु अनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वीनु कथन करीने हवे सूत्रकार
औपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वीनु कथन करे छे—“से किं त ओवणिहिया” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं त ओवणिहिया खेत्ताणुपुंवी?) हे अदन्त ! संग्रह-
णयमान्य औपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वीनु स्वरूप केवुं छे?

उत्तर—(ओवणिहिया खेत्ताणुपुंवी तिविहा पणत्ता) औपनिधिकी क्षेत्रानु-
पूर्वी त्रय प्रकारनी कही छे. (तंजहा) ते प्रकारे नीचे प्रभाणु छे—(पुंवाणु-
पुंवी, पच्छाणुपुंवी, अणाणुपुंवी) (१) पूर्वानुपूर्वी, (२) पश्चानुपूर्वी (३) अनानुपूर्वी.

प्रश्न—(से किं तं पुंवाणुपुंवी) पूर्वानुपूर्वी अएवे शुं?

उत्तर—(पुंवाणुपुंवी) पूर्वानुपूर्वीनु स्वरूप आ प्रकारनुं छे—(अहोलोए,
तिरियलोए, उड्डलोए) अधोलोक. तिर्यग्लोक अने ऊर्ध्वलोक, (से तं पुंवाणुपुंवी)
आ कमे कडेवु तेनु नाम पूर्वानुपूर्वी छे.

સા પશ્ચાનુપૂર્વી-પશ્ચાનુપૂર્વી ઊર્ધ્વલોકઃ, તિર્યગ્લોકઃ, અધોલોકઃ। સૈવા પશ્ચાનુપૂર્વી
અથ ક્વા સા અનાનુપૂર્વી? અનાનુપૂર્વી-एतस्यामेव एकादिकायामेकोत्तरिकाया
त्रिगच्छगतायां श्रेण्यामन्योन्याभ्यासो द्विरूपन्यूनः। सैवा अनानुपूर्वी ॥सू० १२०॥

ટીકા—‘સે કિં તં’ इत्यादि। व्याख्याकृतपाया। ऊर्ध्वलोकादि लोकत्रय
विषये किंविदुच्यते—औपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वीपस्तावे द्रव्यानुपूर्व्यधिकाराद् धर्मा

उत्तर-(पच्छाणुपुर्वी) पश्चानुपूर्वी इसप्रकार से है-उड्डुलोए तिरि-
यलोए अहोलोए) उर्ध्वलोक, तिर्यग्लोक, अधोलोक, (से तं पच्छा-
णुपुर्वी) यह पश्चानुपूर्वी है। (से किं तं अणाणुपुर्वी) अनानुपूर्वी क्या है?

(अणाणुपुर्वी) अनानुपूर्वी इस प्रकार से हैं। (एयाएचेव एगइयाए एगु
त्तरियाए तिगच्छगयाए सेठीए अणमणव्भासो दुरूवणो-से तं अणा-
णुपुर्वी) जिसमें पूर्वानुपूर्वी और पश्चानुपूर्वी ये दोनों नहीं हैं उसका नाम
अनानुपूर्वी है इसमें विवक्षित अधोलोक आदि क्रमद्वय को उल्लंघनकरके
परस्पर संबन्धित अंगों से उन पदों की विरचना की जाती है। इस अनानु-
पूर्वी में जो श्रेणी स्थापित की जाती है, उसमें सब से पहिले एक संख्या
स्थापित की जाती है-बाद में एक २ की उत्तरोत्तर वृद्धि तीन संख्या
तक होती चली जाती है। फिर इनमें परस्पर में गुणा किया जाता है।
इस प्रकार अन्योन्याभ्यस्त राशि बन जाती है। इसमें से आदि अंत के

પ્રશ્ન-(સે કિં તં પચ્છાણુપુર્વી) પશ્ચાનુપૂર્વી કોને કહે છે ?

ઉત્તર-(પચ્છાણુપુર્વી) પશ્ચાનુપૂર્વી આ પ્રકારની હોય છે-(ઉડ્ડુલોએ, તિરિ-
યલોએ, અહોલોએ) ઉર્ધ્વલોક, તિર્યગ્લોક અને અધોલોક, આ પ્રમાણે ઊલટા
ક્રમે કહેવું (સે તં પચ્છાણુપુર્વી?) તેનું નામ પશ્ચાનુપૂર્વી છે.

પ્રશ્ન-(સે કિં તં અણાણુપુર્વી) અનાનુપૂર્વી એટલે શું ?

ઉત્તર-(અણાણુપુર્વી) અનાનુપૂર્વી આ પ્રકારની હોય છે-(એયાએ ચેવ
એગાઇયાએ એગુત્તરિયાએ તિગચ્છગયાએ સેઠીએ અણમણવ્ભાસો દુરૂવણો-સે તં અણા-
ણુપુર્વી) જેમાં પૂર્વાનુપૂર્વી અને પશ્ચાનુપૂર્વી એ બંનેનો અભાવ હોય છે,
એવા ક્રમપૂર્વક કથન કરવું તેનું નામ અનાનુપૂર્વી છે. તેમાં ઉપર્યુક્ત બંને
ક્રમનું ઉલ્લંઘન કરીને પરસ્પરની સાથે સંબંધિત ભંગો (ભાંગાઓ) વડે તે
પદોની વિરચના કરવામાં આવે છે. આ અનાનુપૂર્વીમાં જે શ્રેણી સ્થાપિત
કરવામાં આવે છે, ત્યાર બાદ ત્રણ સંખ્યા સુધી ઉત્તરોત્તર એક એક
સંખ્યાની વૃદ્ધિ થતી રહે છે. ત્યાર બાદ તેમનો પરસ્પરમાં ગુણાકાર કરાય છે.
આ પ્રકારે અન્યોન્ય અભ્યસ્ત રાશિ બની જાય છે તેમાંથી આદિ અને

स्तिकायादीनि द्रव्याणि पूर्वानुपूर्व्यादित्वेन ९८ अष्टनवति सूत्रे उदाहृतानि ।
अत्र तु क्षेत्रानुपूर्व्याः प्रस्तावात् अधोलोकादयः पूर्वानुपूर्व्यादित्वेनोक्ताः । अधो-
लोकादिविभागास्तु—ऊर्ध्वाधश्चतुर्दशरज्ज्वायतस्य अनियतविस्तारस्य पञ्चास्ति-

दो भंग कम कर ने पर अनानुपूर्वी बन जाती है । यही अनानुपूर्वी है ।
इस सूत्र की व्याख्या के लिये ९८ वां सूत्र देखो । ऊर्ध्वलोक आदि जो
तीन लोक हैं, उनके विषय में यहां कुछ-कहा जाता है ।—औपनिधिकी
द्रव्यानुपूर्वी के प्रकरण में द्रव्यानुपूर्वी का अधिकार होने से वहां धर्मा-
स्तिकाय आदि द्रव्यों को पूर्वानुपूर्वी आदिरूप से उदाहृत किया गया
है । परन्तु यहां क्षेत्रानुपूर्वी का प्रकरण चल रहा है इसलिये अधोलोक
आदि पूर्वानुपूर्वी आदि रूप से उदाहृत हुए हैं । लोक के ये जो ऊर्ध्व-
लोक अधोलोक आदि तीन विभाग किये गये हैं सो उसका कारण
यह है कि मध्यलोक के बीचोंबीच मेरु पर्वत है । इसके नीचे का भाग
अधोलोक और ऊपर का भाग ऊर्ध्वलोक है । तथा घराघर रेखा में
तिरछा फैला हुआ मध्यलोक है । मध्यलोक का तिरछा विस्तार अधिक
है इसलिये इसे तिर्यग्लोक भी कहते हैं । लोक ऊपर से नीचे तक-
लंबाई में १४ राजू है । विस्तार इसका अनियत है । यह पांच अस्ति-

अन्तना ये बंगे ओछां ठरी नाभवाथी अनानुपूर्वीं यनी जय छे. अना-
नुपूर्वीनुं आ प्रकारनुं स्वइय छे. आ सूत्रनी व्याख्या समज्वा भाटे ६८मुं
सूत्र वांथी ज्जुं.

ऊर्ध्वलोक आदि जे त्रय लोक छे तेमना विषे हुये अहीं थोडुं
कथन करवामां आवे छे—

औपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वीना प्रकरणमां द्रव्यानुपूर्वीना अधिकार होवाथी
त्यां धर्मास्तिकाय आदि द्रव्यानु पूर्वानुपूर्वीं आदि इये कथन करवामां आव्युं
हुतुं. परन्तु अही क्षेत्रानुपूर्वीना अधिकार आली रह्यो छे तेथी अहीं
अधोलोक आदि क्षेत्रानु पूर्वानुपूर्वीं आदि इये कथन करवामां आव्युं छे लोकना
ऊर्ध्वलोक अधोलोक (तिर्यग्लोक) आदि जे त्रय विभाग करवामां आव्या छे तेनुं
कारण्ये छे के मध्यलोकनी वन्शोवच्य मेरुपर्वत छे तेनी नीचेना भागने
अधोलोक अने उपरना भागने ऊर्ध्वलोक कहे छे तथा घराघर रेखां
तिरछो इलायेलो मध्यलोक छे. मध्यलोकने तिरछो विस्तार अधिक होवाने
कारण्ये तेने तिर्यग्लोक पण्य कहे छे लोकनी उपरथी नीचे सुधीनी लंबाई
१४ राजूप्रमाण्ये छे. अने तेना विस्तार अनियत छे ते पांच अस्ति

कायमपस्य त्रिधा परिकल्पनया सम्पद्यन्ते । तत्रास्यां रत्नप्रभायां बहुसमभूभागे मेरुमध्ये नमःप्रदेशद्वयेऽष्टप्रदेशो रुचकोऽस्ति । तस्य प्रतरद्वयस्य मध्ये एकस्मादधस्तनप्रतरादारभ्याधोऽभिमुखं नव योजनशतानि परिहृत्य परतः सातिरेकसप्त-रज्ज्वायतोऽधोलोकः । अधवा-अधः शब्दोऽशुभार्थकः तत्र च क्षेत्रप्रभावाद् बाहु-ल्येनाशुभएव द्रव्याणां परिणामो भवति । अधुमपरिणामिद्रव्यवत्त्वादेव स लोकः अधोलोक इत्युच्यते । उक्तं च-

‘अहव अहोपरिणामो खेत्ताणुभावेण जेण ओसणं प्रायः ।

असुभो अहोत्ति भणिओ दव्वाणं तेणऽहोलोगो ॥”

छाया-अथवा अधः परिणामः क्षेत्रानुभावेन येनोत्सन्नम् ।

अशुभोऽध इति भणितो द्रव्याणां तेनाधोलोकः ॥ इति ॥

कायों से व्याप्त है लोक के अधः मध्य और ऊर्ध्व इस प्रकार से ये तीन विभाग हैं । इस रत्नप्रभा पृथिवीपर बहु समभूभागवाले मेरु पर्वत के मध्य में आकाश के दोप्रतरों में अर्थात् दो दो प्रदेशों के वर्ग में आठ रुचक प्रदेश हैं । उस प्रतरद्वय में से एक अधस्तन प्रतर से लेकर नीचे की नौ सौ योजन की गहराई को छोड़कर उसके आगे नीचे कुछ अधिक सात राजू विस्तारवाला अधोलोक है । अधवा-अधः शब्द अशुभ अर्थ का वाचक है । उस अधोलोक में क्षेत्र के प्रभाव से अधिकतर अशुभ ही द्रव्यों का परिणाम होता है । इसलिये अशुभ परिणामवाले द्रव्यों से युक्त होने से कहा जाता है यही बात उक्तं च करके “अहव अहो परिणामो” इत्यादि गाथा द्वारा निर्दिष्ट की गई है । तथा उसी प्रकार द्रव्यमें से एक उपरितन प्रतर से लेकर ऊंचे नौ सौ

व्याप्त छे लोकना त्रयु विभाग नीचे प्रमाणे छे-(१) अधः (२) मध्य अने (३) ऊर्ध्व आ रत्नप्रभा पृथ्वी पर बहुसमभूभागवाला मेरु पर्वतना मध्यमा आकाशना छे प्रतरां-अष्टके के अष्ट प्रदेशाना वर्गमां आठ रुचकप्रदेश छे, ते छे प्रतरांना एक अधस्तन प्रतरथी लधने नीचे ६०० योजननी ऊँडाधने पार करवाथी सात राजू करतां अधिक विस्तारवाला अधोलोक आवे छे अथवा ‘अधः’ पद अशुभ अर्थनुं वाचक छे, ते अधोलोकमां क्षेत्रना प्रभावने लीधे अधिकतर अशुभ द्रव्यपरिष्ठा म न् डोय छे, आ रीते अशुभ परिष्ठाभवाणां द्रव्योथी युक्त होवाने कारणे ते लोकने अधोलोकने नामे आणभवामां आवे छे, अन् वात सूत्रकारे “अहव अहो परिणामो” इत्यादि गाथा द्वारा प्रकट करी छे,

तथाच—तस्यैव रुचरुप्रतरद्वयस्य मध्ये एकस्मादुपरितनप्रतरादारभ्योर्ध्वं नव योजन-
शतानि परिहृत्य परतः किञ्चिन्म्यूनसप्तरज्ज्वायतऊर्ध्वलोकः । ऊर्ध्वम्—उपरि-
व्यवस्थापितो लोक ऊर्ध्वलोकः । अथवा—ऊर्ध्वशब्दः शुभपर्यायः । तत्र क्षेत्रप्रभा-
वादु द्रव्याणां प्रायः शुभाएव परिणामा भवन्ति । अतः शुभपरिणामि द्रव्ययो-
गादूर्ध्वः शुभो लोकः—

उक्तंच—‘ उडुंति उवरि जंचिय सुभखित्तं खेत्तओ य दव्वगुणा ।

उप्पज्जंति सुभा वा तेण तओ उडुलोगोत्ति ॥ ’

छाया—ऊर्ध्वमिति उपरि यदेव शुभं क्षेत्रं क्षेत्रतश्च द्रव्यगुणाः ।

उत्पद्यन्ते शुभा वा तेन स ऊर्ध्वलोक इति ॥ इति ।

तथा च—पूर्वोक्तयोरधोलोकोर्ध्वलोकयोरन्तराले ऽष्टादश योजनशतानि तिर्यग्लोकः ।
समयपरिभावया तिर्यग् मध्ये व्यवस्थितो लोकः तिर्यग्लोकः । अथवा—तिर्यक्छन्दो

योजन छोड़कर उसके आगेऊपर कुछ कम सात राजू लंबा ऊर्ध्वलोक है । ऊपर रहा हुआ जो लोक है उसका नाम ऊर्ध्वलोक है । अथवा—
ऊर्ध्वशब्द यहां शुभ अर्थ का वाचक है । उस ऊर्ध्वलोक में क्षेत्र के प्रभाव से द्रव्यों के परिणाम प्रायः शुभ ही होते हैं इसलिये शुभ परिणामवाले द्रव्यों के संबन्ध से शुभलोक का नाम ऊर्ध्वलोक है । यही बात यहा उक्तंच करके “ उडुंति उवरि ” इत्यादि गाथा द्वारा प्रकट की गई है । इन पूर्वोक्त अधोलोक और ऊर्ध्वलोक के बीच में १८ सौ योजन प्रमाणवाला तिर्यग्लोक—मध्यलोक है । सिद्धान्त की परिभाषा के अनुसार यहां तिर्यग् शब्द का अर्थ मध्य है । इसलिये मध्य में व्यवस्थित हुए लोक का नाम तिर्यग् मध्य—लोक है । अथवा—तिर्यग्

उपर ने ये प्रतरनी वात करी छे तेमाना अेक उपरितन प्रतरथी लधने
६०० योजन लंये जवाथी सात राजू करता सडेज ओछा विस्तारवाणे
ऊर्ध्वलोक आवे छे ते लोक लंये आवेदेवा डोवाथी तेनुं नाम ऊर्ध्वलोक
छे, अथवा ‘ऊर्ध्व’ शब्द अही शुभ अर्थना वाचक छे ते ऊर्ध्वलोकमा
क्षेत्रना प्रभावथी द्रव्येनु परिष्णाम सामान्य रीते शुभ ज डोय छे आ
रीते शुभ परिष्णामवाणां द्रव्येथी युक्त डोवाने कारणे ते लोकनुं नाम
ऊर्ध्वलोक पड्युं छे अेज वात सूत्रकारे नीचेनी गाथा द्वारा व्यक्त करी छे—
“उडुंति उवरि” इत्यादि आ पूर्वोक्त अधोलोक अने ऊर्ध्वलोकनी वन्धे
१८ सौ योजनना प्रमाणवाणे तिर्यग्लोक—मध्यलोक छे, सिद्धान्तनी परिभाषा
प्रमाणे अही ‘तिर्यग्’ पदना अर्थ ‘मध्य’ धाय छे, तेथी मध्यमां डेला
लोकनुं नाम तिर्यग् (मध्य) लोक पड्युं छे अथवा ‘तिर्यग्’ आ पद

कायमयस्य त्रिधा परिकल्पनया सम्पद्यन्ते । तत्रास्यां रत्नप्रभायां बहुसमभूभागे येरुमध्ये नभःप्रदेशद्वयेऽष्टप्रदेशो रुचकोऽस्ति । तस्य प्रतरद्वयस्य मध्ये एकस्मादधस्तनप्रतरादारभ्याधोऽभिमुखं नव योजनशतानि परिहृत्य परतः सातिरेकसप्त-रज्ज्वायतोऽधोलोकः । अधवा-अधः शब्दोऽशुभार्थकः तत्र च क्षेत्रप्रभावाद् बाहु-ल्येनाशुभएव द्रव्याणां परिणामो भवति । अशुभपरिणामिद्रव्यवत्त्वादेव स लोकः अधोलोक इत्युच्यते । उक्तं च-

‘अहव अहोपरिणामो खेत्ताणुभावेण जेण ओसणं घायः ।

असुभो अहोत्ति भणिओ दव्वाणं तेणऽहोलोगो ॥”

छाया-अथवा अधः परिणामः क्षेत्रानुभावेन येनोत्सन्नम् ।

अशुभोऽध इति भणितो द्रव्याणां तेनाधोलोकः ॥इति॥

कार्यो स्वे व्याप्त है लोक के अधः मध्य और ऊर्ध्व इस प्रकार से ये तीन विभाग हैं। इस रत्नप्रभा पृथिवीपर बहु समभूभागवाले मेरु पर्वत के मध्य में आकाश के दोप्रतरों में अर्थात् दो दो प्रदेशों के वर्ग में आठ रुचक प्रदेश हैं। उस प्रतरद्वय में से एक अधस्तन प्रतर से ले कर नीचे की नौ सौ योजन की गहराई को छोड़कर उसके आगेनीचे कुछ अधिक सात राजू विस्तारवाला अधोलोक है। अधवा-अधः शब्द अशुभ अर्थ का वाचक है। उस अधोलोक में क्षेत्र के प्रभाव से अधिकतर अशुभ ही द्रव्यों का परिणाम होता है। इसलिये अशुभ परिणामवाले द्रव्यों से युक्त होने से कहा जाता है यही बात उक्तं च करके “अहव अहो परिणामो” इत्यादि गाथा द्वारा निर्दिष्ट की गई है। तथा उसी प्रकार द्रव्यमें से एक उपरितन प्रतर से लेकर ऊंचे नौ सौ

व्याप्त छे, लोकना त्रयु विभाग नीचे प्रमाणे छे-(१) अधः (२) मध्य अने (३) ऊर्ध्व आ रत्नप्रभा पृथ्वी पर बहुसमभूभागवाला मेरु पर्वतना मध्यमां आकाशना ये प्रतरां-अष्टदे के अष्ट प्रदेशाना वर्गमां आठ रुचकप्रदेश छे, ते ये प्रतरांना एक अधस्तन प्रतरथी लघने नीचे ६०० योजननी जिंठाधने पार करवाथी सात राजू करतां अधिक विस्तारवाला अधोलोक आवे छे अथवा ‘अधः’ पद अशुभ अर्थतुं वाचक छे, ते अधोलोकमां क्षेत्रना प्रभावने लीधे अधिकतर अशुभ द्रव्यपरिष्ठां न् होय छे, आ रीते अशुभ परिष्ठाभवाणां द्रव्येथी युक्त होवाने कारणे ते लोकने अधोलोकने नामे आणभवामां आवे छे, अन् वात सूत्रकारे “अहव अहो परिणामो” इत्यादि गाथा द्वारा प्रकट कदी छे,

तथाच—तस्यैव रुचकप्रतरद्वयस्य मध्ये एकस्मादुपरितनप्रतरादारभगोर्ध्वं नव योजन-
शतानि परिहृत्य परतः किञ्चिन्न्यूनसप्तरज्ज्वायतऊर्ध्वलोकः । ऊर्ध्वम्—उपरि-
व्यवस्थापितो लोक ऊर्ध्वलोकः । अथवा—ऊर्ध्वशब्दः शुभपर्यायः । तत्र क्षेत्रप्रभा-
वादुद्रव्याणां प्रायः शुभाएव परिणामा भवन्ति । अतः शुभपरिणामि द्रव्ययो-
गादूर्ध्वः शुभो लोकः—

उक्तंच—‘ उडुंति उवरि जंचिय सुभखितं खेततो य दव्वगुणा ।

उपपज्जंति सुभा वा तेण ततो उडुलोगोत्ति ॥ ”

छाया—ऊर्ध्वमिति उपरि यदेव शुभं क्षेत्रं क्षेत्रतश्च द्रव्यगुणाः ।

उत्पद्यन्ते शुभा वा तेन स ऊर्ध्वलोक इति ॥ इति ।

तथाच—पूर्वोक्तयोरधोलोकोर्ध्वलोकयोरन्तराले ऽष्टादश योजनशतानि तिर्यग्लोकः ।
समयपरिभाषया तिर्यग् मध्ये व्यवस्थितो लोकः तिर्यग्लोकः । अथवा—तिर्यक्शब्दो

योजन छोड़कर उसके आगेऊपर कुछ कम सात राजू लंबा ऊर्ध्वलोक
है । ऊपर रहा हुआ जो लोक है उसका नाम ऊर्ध्वलोक है । अथवा—
ऊर्ध्वशब्द यहां शुभ अर्थ का वाचक है । उस ऊर्ध्वलोक में क्षेत्र के
प्रभाव से द्रव्यों के परिणाम प्रायः शुभ ही होते हैं इसलिये शुभ
परिणामवाले द्रव्यों के संबन्ध से शुभलोक का नाम ऊर्ध्वलोक है ।
यही बात यहा उक्तंच करके “ उडुंति उवरि ” इत्यादि गाथा द्वारा
प्रकट की गई है । इन पूर्वोक्त अधोलोक और ऊर्ध्वलोक के बीच में १८
सौ योजन प्रमाणवाला तिर्यग्लोक—मध्यलोक है । सिद्धान्त की परि-
भाषा के अनुसार यहां तिर्यग् शब्द का अर्थ मध्य है । इसलिये मध्य
में व्यवस्थित हुए लोक का नाम तिर्यग् मध्य—लोक है । अथवा—तिर्यग्

उपर ने ने प्रतरनी वात करी छे तेमांनो अेक उपरितन प्रतरथी लधने
६०० योजन वांचे जवाथी सात राजू करतां सडेज्ज्वा आछा विस्तारवाणे।
ऊर्ध्वलोक आवे छे ते लोक वांचे आवेले। होवाथी तेनुं नाम ऊर्ध्वलोक
छे, अथवा ‘ऊर्ध्व’ शब्द अर्द्धी शुभ अर्थनो वाचक छे ते ऊर्ध्वलोकमां
क्षेत्रना प्रभावथी द्रव्येनु परिष्ठास सामान्य रीते शुभ ज् होय छे आ
रीते शुभ परिष्ठाभवाणां द्रव्येथी युक्त होवाने कारणे ते लोकनुं नाम
ऊर्ध्वलोक पडयुं छे अेज्ज्वा वात सूत्रकारे नीचेनी गाथा द्वारा व्यक्त करी छे—
“उडुंति उवरि” इत्यादि आ पूर्वोक्त अधोलोक अने ऊर्ध्वलोकनी वच्ये
१८ सौ योजनना प्रमाणवाणे तिर्यग्लोक—मध्यलोक छे, सिद्धान्तनी परिभाषा
प्रमाणे अर्द्धी ‘तिर्यग्’ पदने अर्थ ‘मध्य’ थाय छे, तेथी मध्यमां रडेला
लोकनुं नाम तिर्यग् (मध्य) लोक पडयुं छे अथवा ‘तिर्यग्’ आ पद

મધ્યમપર્યાયઃ । તત્ર ચ ક્ષેત્રપ્રભાવાત્ પ્રાયો મધ્યમપરિણામવન્ત્યેવ દ્રવ્યાણિ સંજાયન્તે, અતરતદ્યોગાત્ તિર્યક્-મધ્યમો લોકરિતર્ય્લોકઃ । યદ્દાઽસ્ય લોકમ્ય ઊર્ધ્વાધો-ભાગાપેક્ષયા તિર્ય્લોક એવ વિશાલતયા પ્રધાનમ્ । ‘પ્રાવાન્યેન વ્યપદેશા ભવન્તિ’ । ઇતિ ન્યાયમનુસૂત્યાયં લોકોઽપિ ‘તિર્ય્લોકઃ’ ઇત્યુચ્યતે । ઉક્તંચ-

“ મજ્જણુભાવં સ્વેતં જં તં તિરિયંતિ વ્યણપજ્જવઓ ।

મણ્ણહ તિરિયં વિસાલં અતો વ તં તિરિયલોગોત્તિ ॥”

છાયા-મધ્યાનુભાવં ક્ષેત્રં યત્ તત્તિર્યગિતિ વચનપર્યવાન્ ।

મળપતે તિર્યગ્ વિશાલમતો વા સ તિર્ય્લોક ઇતિ ॥ ઇતિ ।

અત્ર જઘન્યપરિણામિ દ્રવ્યયોગાત્ જઘન્યતયા ચતુર્દશગુણસ્થાનકેષુ મિધ્યાદૃષ્ટે-રિવ આદાવેવ અધોલોકસ્યોપન્યાસઃ । તતો મધ્યમપરિણામિ દ્રવ્યયોગાન્મધ્યમત્વેન

શબ્દ યહાં મધ્યમ પર્યાય કા વાચક હૈ । ઇસ મધ્યલોક મેં ક્ષેત્ર કે પ્રભાવ સે પ્રાયઃ મધ્ય પરિણામવાલે હી દ્રવ્ય હોતે હેં । ઇસલિયે ઇન મધ્યમ પરિણામવાલે દ્રવ્યોં કે સંયોગ સે તિર્યગ્-મધ્યમ-જો લોક હૈ ડસકા નામ તિર્ય્લોક હૈ । અથવા-ઇસ લોક મેં અપને ઊર્ધ્વ ઓર અધો ભાગ કી અપેક્ષા સે તિર્યક્ લોક હી વિશાલ હૈ ઇસલિયે વિશાલતા કી અપેક્ષા વહી પ્રધાન હૈ । ઓર એસા ન્યાય હૈ કિ જો પ્રધાન હોના હૈ ડસી કે અનુસાર વ્યપદેશ-નામ ચલતા હૈ । ઇસલિયે ઇસ લોક કો તિર્યગ્ લોક ઇસ નામ સે કહ દિયા ગયા હૈ । ઉક્તંચ કરકે યહી વાત “મજ્જણુભાવં ઇત્યાદિ ગાથા દ્વારા સ્પષ્ટ કિયા ગયા હૈ । યહાં જો સૂત્ર મેં સર્વપ્રથમ અધો-લોક કા ઉપન્યાસ કિયા ગયા હૈ સો ડસકા કારણ યહ હૈ કિ વહાંપર પ્રાયઃ જઘન્ય પરિણામ વાલે દ્રવ્યોં કા હી સંબંધ રહા કરતા-હૈ । ઇસલિયે

મધ્યમપર્યાયનું વાચક છે આ મધ્યલોકમાં ક્ષેત્રના પ્રભાવથી સામાન્ય રીતે મધ્યમ પરિણામવાળાં દ્રવ્યો જ હોય છે. આ મધ્યમ પરિણામવાળાં દ્રવ્યોથી યુક્ત હોવાને કારણે તિર્યગ્-મધ્યમ જે લોક છે તેનું નામ તિર્ય્લોક પડ્યું છે. અથવા આ લોકના ઉર્ધ્વ અને અધોભાગ કરતાં તિર્ય્લોક જ વધારે વિશાળ છે તે કારણે તિર્ય્લોકને જ મુખ્ય ગણી શકાય એવો નિયમ છે કે જે પ્રધાન હોય તેને નામે જ વ્યવહાર ચાલે છે. તેથી આ લોકને “તિર્ય્-લોક” આ પ્રકારનું નામ આપવામાં આવ્યું છે સૂત્રકારે “મજ્જણુ ભાવં” ઇત્યાદિ ગાથા દ્વારા એજ વાત વ્યક્ત કરી છે.

અહીં સૂત્રકારે સૌથી પહેલાં અધોલોકનું કથન કર્યું છે, કારણ કે અધોલોકમાં સામાન્યતઃ જઘન્ય પરિણામવાળાં દ્રવ્યોનો જ સદ્ભાવ રહે છે.

तिर्यग्लोकस्योपन्यासः । ततश्च उत्कृष्ट द्रव्यवत्त्वाद्धर्बलोकस्योपन्यासः, इति
पूर्वानुपूर्व्याः क्रमो बोध्यः । पश्चानुपूर्व्यां तु पूर्वानुपूर्व्यां व्युत्क्रमो बोध्यः ।
अनानुपूर्व्यां तु पदत्रयस्य षड्भङ्गा भवन्ति, ते च पूर्वं दर्शिता एव । शेषभावना
त्विवह प्राग्बदेव बोध्या ॥ सू० १२० ॥

सम्प्रति शिष्यबुद्धिवैशद्यार्थम् अधोलोक क्षेत्रानुपूर्व्यादि दर्शयितुमाह—

मूलम्—अहोलोअ खेत्ताणुपुव्वी तिविहा पणत्ता, तं जहा—
पुव्वाणुपुव्वी पच्छाणुपुव्वी अणाणुपुव्वी । से किं तं पुव्वाणुपुव्वी !
पुव्वाणुपुव्वी—रयणप्पभा सक्करप्पभा वालुअप्पभा पंकप्पभा
धूमप्पभा तमप्पभा तमतमप्पभा । से तं पुव्वाणुपुव्वी ?
से किं तं पच्छाणुपुव्वी ! पच्छाणुपुव्वी—तमतसा जाव

जिस प्रकार चौदह गुण स्थानों में जघन्य होने से मिथ्यादृष्टि गुणस्थान
का सर्व प्रथम उपन्यास करने में आया है इसीप्रकार यहाँपर भी जघ-
न्य होने से अधोलोक का उपन्यास करने में आया है । तथा मध्यम
परिणाम वाले द्रव्यों के संबंध को लेकर मध्यम होने के कारण तिर्यग्
लोक का और उत्कृष्ट द्रव्यवाला होने के कारण ऊर्ध्वलोक का क्रमशः
उपन्यास किया गया है यह पूर्वानुपूर्वी का क्रम है । और जो पश्चानुपूर्वी
है उसमें पूर्वानुपूर्वी का व्युत्क्रम रहा करता है । तथा अनानुपूर्वी में इन
तीन पदों के ६ भंग होते हैं ये पहिले दिखला ही दिये गये हैं । शेष
भावना यहाँ पहिले की तरह ही जाननी चाहिये ॥ सू० १२० ॥

जेवी रीते १४ गुणस्थानानुं वर्णन करती वपते जघन्य अथा मिथ्यादृष्टि
गुणस्थाननुं वर्णन सौथी पडेलां करवामां आवे छे, अथ प्रभाषे जघन्य डोवाने
कारणे अधोलोकनुं वर्णन पणु सौथी पडेलां करवामां आण्युं छे, मध्य परि-
ष्णामवाणां द्रव्येथी युक्त डोवाने कारणे तिर्यग्लोकने उपन्यास (वर्णन) त्यार पाह
करवामां आण्ये छे, अने उत्कृष्ट द्रव्यपरिष्णामवाणां ऊर्ध्वलोकने उपन्यास (वर्णन)
त्यार पाह करवामां आण्ये छे आ पूर्वानुपूर्वीने कम छे पश्चानुपूर्वीमां
पूर्वानुपूर्वीं करतां उदटे कम रडे छे, तथा अनानुपूर्वीमां आ त्रय पदोना
६ भंग (विकल्पे) थाय छे, ते लगे पडेला अताववामां आण्ये छे
आधीनुं कथन पडेलाता कथन प्रभाषे ज अहीं समजवुं नोथये ॥ सू० १२० ॥

રચણપ્પમા । સે તં પચ્છાણુપુઠ્ઠ્વી । સે કિં તં અણાણુપુઠ્ઠ્વી ?
અણાણુપુઠ્ઠ્વી ણ્યાણ ચેવ ણ્ણાઙ્ગ્યાણ ઙ્ગુત્તરિયાણ સત્તગચ્છગ્યાણ
સેઠ્ઠીણ અન્નમન્નભાસો દુરૂઠ્ઠ્વૂણો । સે તં અણાણુપુઠ્ઠ્વી ॥સૂ૦ ૧૨૧॥

છાયા—અધોલોક ક્ષેત્રાનુપૂર્વી ત્રિવિધા પ્રજ્ઞપ્તા, તચ્ચથા-પૂર્વાનુપૂર્વી, પશ્ચા-
નુપૂર્વી અનાનુપૂર્વી । અથ કા સા પૂર્વાનુપૂર્વી? પૂર્વાનુપૂર્વી-રત્નપ્રમા શર્કરાપ્રમા
વાલુકાપ્રમા પદ્મપ્રમા ધૂમપ્રમા તમઃપ્રમા તમસ્તમઃપ્રમા । અથ કા સા પશ્ચાનુ-
પૂર્વી? પશ્ચાનુપૂર્વી-તમસ્તમા યાવદ્ રત્નપ્રમા સૈવા પશ્ચાનુપૂર્વી । અથ કા સા અના-
નુપૂર્વી? અનાનુપૂર્વી એતસ્યામેવ એકાદિકાયામેકોત્તરિકાયાં સપ્તગચ્છગતાયાં
શ્રેણ્યામ્ અન્યોઽન્યાભ્યાસો દ્વિરૂપોનઃ ॥સૂ૦ ૧૨૧॥

અવ સૂત્રકાર શિષ્યજનોં કી વુદ્ધિ કી વિશદતા કે નિમિત્ત અધોલોક
ક્ષેત્રાનુપૂર્વી આદિ કો દિશ લાલે હે—‘અહોલોઞ સેત્તાણુપુઠ્ઠ્વી’ દૃશ્યાદિ ।

શબ્દાર્થ—(અહોલોઞ સેત્તાણુપુઠ્ઠ્વી તિવિહા પળ્ણત્તા) અધોલોક
ક્ષેત્રાનુપૂર્વી ત્રીન પ્રકાર કી કહી ગઈ હૈ—(તંજહા) જૈસે (પુઠ્ઠ્વાણુપુઠ્ઠ્વી,
પચ્છાણુપુઠ્ઠ્વી, અણાણુપુઠ્ઠ્વી) પૂર્વાનુપૂર્વી પશ્ચાનુપૂર્વી ઓર અનાનુપૂર્વી
(સે કિં તં પુઠ્ઠ્વાણુપુઠ્ઠ્વી) હે અદન્ત । પૂર્વાનુપૂર્વી ક્યા હૈ ?

ઉત્તર—(પુઠ્ઠ્વાણુપુઠ્ઠ્વી) અધોલોક પૂર્વાનુપૂર્વી હસ પ્રકાર હૈ—(રચણ-
પ્પમા, સકરપ્પમા, વાલુઅપ્પમા, પંકપ્પમા, ધૂમપ્પમા, તમપ્પમા,
તમ તમપ્પમા) રત્નપ્રમા, શર્કરાપ્રમા, વાલુકાપ્રમા, પંકપ્રમા, ધૂમ-
પ્રમા, તમઃપ્રમા, ઓર તમસ્તમઃપ્રમા, હનમે જો પહિલી નરક પૃથવી

શિષ્યોને આ વાત ધરાધર સમજાય તે ઉદ્દેશથી સૂત્રકાર હવે અધોલોક
ક્ષેત્રાનુપૂર્વી આદિનું નિરૂપણ કરે છે—“ અહોલોઞ સેત્તાણુપુઠ્ઠ્વી ” ઇત્યાદિ—

શબ્દાર્થ—(અહોલોઞ સેત્તાણુપુઠ્ઠ્વી તિવિહા પળ્ણત્તા) અધોલોક ક્ષેત્રાનુપૂર્વી
ત્રણ પ્રકારની કહી છે (તજહા) તે ત્રણ પ્રકારો નીચે પ્રમાણે છે—(પુઠ્ઠ્વાણુપુઠ્ઠ્વી,
પચ્છાણુપુઠ્ઠ્વી, અણાણુપુઠ્ઠ્વી) પૂર્વાનુપૂર્વી, પશ્ચાનુપૂર્વી, અને અનાનુપૂર્વી.

પ્રશ્ન—(સે કિં તં પુઠ્ઠ્વાણુપુઠ્ઠ્વી?) હે ભગવન્ ! અધોલોક પૂર્વાનુપૂર્વી કેવી છે?

ઉત્તર—(પુઠ્ઠ્વાણુપુઠ્ઠ્વી) અધોલોક પૂર્વાનુપૂર્વી આ પ્રકારની છે—(રચણપ્પમા
સકરપ્પમા, વાલુઅપ્પમા, પંકપ્પમા, ધૂમપ્પમા, તમપ્પમા, તમતમપ્પમા) રત્નપ્રમા,
શર્કરાપ્રમા, વાલુકાપ્રમા, પંકપ્રમા, ધૂમપ્રમા, તમઃપ્રમા તમસ્તમઃપ્રમા, આ
હમે સાતે પૃથ્વીઓને ઉપન્યાસ કરવો તેનું નામ અધોલોક પૂર્વાનુપૂર્વી છે.
પહેલી નરકપૃથ્વીનું નામ રત્નપ્રમા પડવાડું કારણ એ છે કે ત્યાં નારકોનાં

टीका— 'अहोतोअखेत्ताणुपृथ्वी' इत्यादि ।

अधोलोक क्षेत्रानुपूर्वी हि-पूर्वानुपूर्व्यादि भेदेस्त्रिविधा प्रज्ञप्ता । तत्र पूर्वानु-
पूर्वी-नारकजीवनिवासस्थानातिरिक्तस्थानेषु इन्द्रनीलादि बहुविधरत्नानां प्रभायाः
सत्वात् प्रथमा नरकपृथिवी रत्नप्रभेत्युच्यते । द्वितीया शर्कराप्रभा । इयं हि शर्क-
राणाम्-उपलखण्डानां प्रभावत् प्रभावत्वेन शर्कराप्रभेत्युच्यते । तृतीया-वालुकाप्रभा ।
वालुकायाः-सिकतायाः प्रभावत् प्रभावत्वेनैषा वालुकाप्रभेत्युच्यते । एवमेव-
पङ्कस्य='कीचड' इति लोकप्रसिद्धस्य, धूमस्य='धूआ' इति लोकप्रसिद्धस्य,
तमसः=अन्धकारस्य कृष्णद्रव्यस्य, तमस्तमसः=महान्धकारस्य-निबिडकृष्णवर्ण-
द्रव्यस्य च प्रभावत् प्रभावत्वेन तत्तत्पृथिवी पङ्कप्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा, तम-

है उसका नाम रत्नप्रभा इसलिये हुआ है कि नारक जीवों के निवास
स्थानों के अतिरिक्त स्थानों में वहाँ इन्द्रनील आदि अनेक प्रकार के
रत्नों की कान्तिका सद्भाव है । शर्कराप्रभा, नाम की जो द्वितीय भूमि
है उसकी प्रभा शर्करों-पाषाण खंडों की प्रभा जैसी है । वालुकाप्रभा
नाम की जो तृतीय भूमि है उसकी कान्ति रेत की प्रभा के समान है ।
पंकप्रभा नाम की चौथी भूमि है उसकी प्रभा कीचड़ की प्रभा के समा-
न है । धूमप्रभा नाम की पाँचवी भूमि की प्रभा धूआं की प्रभा जैसी
है । तमः प्रभा नामकी छठी भूमि की प्रभा कृष्ण द्रव्यरूप जो अंधकार
है उसकी प्रभा के जैसी है । और जो सातवीं भूमि तमस्तमःप्रभा है,
उसकी कान्तिगाढ कृष्ण द्रव्यरूप जो महांधकार है उसकी कान्ति जैसी
है इस प्रकार पूर्वानुपूर्वी में रत्नप्रभा शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा, पंक

निवासस्थानो सिवायनां स्थानोमां इन्द्रनील आदि अनेक प्रकारनां रत्नानी
कान्तिनो सद्भाव छे. भील नरकपृथ्वीनी कान्ति शर्कराप्रभानी कान्ति
जेवी होवाथी तेनुं नाम शर्कराप्रभा छे. त्रील नरकपृथ्वीनी कान्ति रेतनी
कान्तिना जेवी होवाथी तेनुं नाम वालुकाप्रभा छे. चौथी पृथ्वीनी प्रभा
पंक (कीचड)ना जेवी होवाथी तेनुं नाम पंकप्रभा पड्युं छे. पाचमी पृथ्वीनी
प्रभा धुमाडाना जेवी होवाथी तेनुं नाम धूमप्रभा पड्युं छे छठी पृथ्वीनी
प्रभा कृष्णद्रव्य रूप अंधकारना जेवी होवाथी तेनु नाम तमःप्रभा छे सातमी
पृथ्वीनी कान्ति गाढ-अतिशय कृष्णद्रव्य रूप महांधकारनी कान्ति जेवी
होवाथी तेनुं नाम तमस्तमःप्रभा छे आनुपूर्वीमा आ इमे साते पृथ्वीयोना
उप-यास थाय छे.

સ્તમઃ—પ્રમેતિ ક્રમેણ નામ્ના વ્યપદિશ્યતે । एषा पूर्वानुपूर्वी । पश्चानुपूर्व्या तु तम-
स्तमा इत्यारभ्य रत्नप्रभेत्यन्तं व्युत्क्रमेण व्यवस्थापना बोध्या । अनानुपूर्व्या तु
एषां सप्तानां पदानामन्योन्याभ्यासे चत्वारिंशदधिकाः पञ्चसहस्रसंख्यकाः पूर्वानु-
पूर्वी पश्चानुपूर्वीरूपाऽऽद्यन्तभङ्गद्वयविवक्षारहिता भङ्गा बोध्याः ॥सू० १२१॥

મૂલમ્—તિરિયલોય સ્વેત્તાણુપુઠ્વી તિવિહા પળ્ણત્તા, તં જહા-
પુઠ્ઠાણુપુઠ્ઠવી પચ્છાણુપુઠ્ઠવી અણાણુપુઠ્ઠવી । સે કિં તં પુઠ્ઠાણુપુઠ્ઠવી ?
પુઠ્ઠાણુપુઠ્ઠવી—“જંબુદ્વીવે લવણે, ધાયઙ્ કાલોય પુકલ્લરે વરુણે ।
સ્વીર ઘય સ્વોય નંદી, અરુણવરે કુંડલે રુભગે ॥૧॥ આભરણવત્થ-
ગંધે, ઉપ્પલતિલ્લ ય પુઠ્ઠવિનિહિરયણે । વાસહરદહનઈઓ,
વિજયાવક્કલ્લારકપ્પિદ્દા ॥૨॥ કુરુમંદર આવાસા, કૂડા નક્કલ્લત્ત-

પ્રમા, ધૂમપ્રમા, તમ્મપ્રમા ઓર તમ્મસ્તમઃ પ્રમા, હસ પ્રકાર હન સાત
શૂમિયોં કા ઉપન્યાસ હોતા હૈ । તથા પશ્ચાનુપૂર્વી મેં તમ્મસ્તમઃપ્રમા સે
લેકર રત્નપ્રમા તક વ્યુત્ક્રમ સે હન શૂમિયોં કા ઉપન્યાસ કિયા જાતા
હૈ । અનાનુપૂર્વી મેં હન સાત પદોં કા ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭ હસ રૂપ સે
ઉપન્યાસ કિયા જાતા હૈ । ફિર ષાદ મેં ઓપસ મેં હનકા ગુણા કિયા
જાતા હૈ । હસ પ્રકાર ગુણા કરને પર જો રાશિ ઉત્પન્ન હોતી હૈ ઉસમેં સે
આદિ અન્ત દો ભંગ કર દિયે જાતે હૈ । હન સાત પદોં કા પરસ્પર ગુણા
હોને પર ૫૦૪૦ ભંગ હોતે હૈ । હનમેં સે પૂર્વાનુપૂર્વી ઓર પશ્ચાનુપૂર્વીરૂપ
દો આદિ અન્ત કે ભંગ કર દિયે જાતે હૈ । હસ પ્રકાર ઘહ અઘો-
લોક સંબંધી અનાનુપૂર્વી હૈ । ॥ સૂ૦ ૧૨૧ ॥

પશ્ચાનુપૂર્વીમાં તમસ્તમઃપ્રમાથી લઈને રત્નપ્રમા સુધીના ઊલટા ક્રમે
સાતે પૃથ્વીઓનો ઉપન્યાસ કરવામાં આવે છે અનાનુપૂર્વીમાં આ સાત
પદોનો ૧, ૨, ૩, ૪, ૫, ૬, ૭ આ રૂપે વર્ણન કરવામાં આવે છે,
ત્યાર બાદ પરસ્પરમાં તેમનાં ગણાં કરવામાં આવે છે આ પ્રમાણે ગણાં
કરવાથી જે રાશિ ઉત્પન્ન થાય છે તેમાંથી આદિ અને અન્તના બે ભંગો
(વિકલ્પે) બાદ કરવામાં આવે છે આ સાત પદોનો પરસ્પર ગુણાકાર થવાથી
૫૦૪૦ ભંગ થાય છે તેમાંથી પૂર્વાનુપૂર્વી અને પશ્ચાનુપૂર્વી રૂપ આદિ
અન્તના બે ભંગ ઓછાં કરવામાં આવે છે. અઘોલોક સંબંધી અનાનુપૂર્વી
આ પ્રકારની છે. ॥સૂ૦ ૧૨૧॥

चंद्रसूराय । देवे नागे जम्बुवे भूएय सयंभूरमणे य ॥३॥ से तं पुष्पाणुपुष्पी । से किं तं पच्छाणुपुष्पी ? पच्छाणुपुष्पी-सयंभूरमणेय जाव जंबुद्वीवे । से तं पच्छाणुपुष्पी । से किं तं अणाणुपुष्पी ? अणाणुपुष्पी एयाए चैव एगाइयाए एगुत्तरियाए असंखेजगच्छगयाए सेढीए अणमणमभासो दुरुवूणो । से तं अणाणुपुष्पी ॥सू० १२२॥

छाया—तिर्यग्लोक क्षेत्रानुपूर्वी त्रिविधा प्रज्ञप्ता तद्यथा—पूर्वानुपूर्वी, पश्चानुपूर्वी, अनानुपूर्वी । अथ का सा पूर्वानुपूर्वी ? पूर्वानुपूर्वी जम्बुद्वीपो लवणो घातकी कालोदः पुष्करः वरुणः । क्षीरः घृतः क्षोदः नन्दी अरुणवरः कुण्डलः रुक्मः । आभरणवस्त्रगंधाः उत्पलतिलकं च पृथिवीनिधिरत्नम् । वर्षधरहृदनधो विजया

“तिरियल्लोयखेत्ताणुपुष्पी” इत्यादि

शब्दार्थ—(तिरियल्लोयखेत्ताणुपुष्पी त्रिविधा पणत्ता) तिर्यग्लोक क्षेत्रानुपूर्वी तीन प्रकार की कही गई हैं । (तं जहा) वे प्रकार ये हैं—(पुष्पाणुपुष्पी, पच्छाणुपुष्पी, अणाणुपुष्पी) पूर्वानुपूर्वी, पश्चानुपूर्वी और अनानुपूर्वी । (से किं तं पुष्पाणुपुष्पी ?) हे भदन्त ! पूर्वानुपूर्वी क्या है ? (पुष्पाणु पुष्पी)

उत्तर—पूर्वानुपूर्वी इस प्रकार से है—जंबुद्वीवे लवणे, घायई कालोय पुक्खरे वरुणे । खीर-घय-खोय नन्दी-अरुणवरे कुण्डले रुक्मणे ॥ १ ॥

“आभरणवस्त्रगंधे, उत्पलतिलए य पुढवि निहिरयणे । वासहरदहनईओ, विजया वक्खारकप्पिदा ॥ २ ॥ जंबुद्वीप, लवणसमुद्र घातकी

“ तिरियल्लोयखेत्ताणुपुष्पी ” इत्यादि

शब्दार्थ—(तिरियल्लोयखेत्ताणुपुष्पी त्रिविधा पणत्ता) तिर्यग्लोक क्षेत्रानुपूर्वी त्रय प्रकारनी कही छे (तंजहा) ते प्रकारे नीचे प्रमाणे छे—(पुष्पाणुपुष्पी पच्छाणुपुष्पी, अणाणुपुष्पी) पूर्वानुपूर्वी, पश्चानुपूर्वी अने अनानुपूर्वी । प्रश्न—(से किं तं पुष्पाणुपुष्पी ?) हे भगवन् ! पूर्वानुपूर्वीतु स्वयं उक्तं छे ?

उत्तर—(पुष्पाणुपुष्पी) तिर्यग्लोक संबंधी पूर्वानुपूर्वी आ प्रकारनी छे—

(जंबुद्वीवे लवणे, घायई कालोय पुक्खरे वरुणे ।

खीर-घयखोय-नन्दी-अरुणवरे कुण्डले रुक्मणे ॥१॥

आभरणवस्त्रगंधे, उत्पलतिलए य पुढविनिहिरयणे ।

वासहर दहनईओ, विजयावक्खारकप्पिदा ॥२॥

जंबुद्वीप, लवणसमुद्र, घातकी अंउ, क्षोदसमुद्र, पुष्करद्वीप,

वक्षस्कारकल्पेन्द्राः । कुरुमन्दरआवासा कूटा नक्षत्रचन्द्रसूर्याश्च । देवो नागो यक्षो
भूतश्च स्वयम्भूरमणश्च । सैषा पूर्वानुपूर्वी । अथ का सा पश्चानुपूर्वी पश्चानुपूर्वी-
स्वयम्भूरमणश्च यावज्जम्बूद्वीपः । सैषा पश्चानुपूर्वी । अथ का सा अनानुपूर्वी ?
अनानुपूर्वी-एतस्यामेव एकादिकायामेकोत्तरिकायामसंख्येयगच्छगतायां श्रेण्या
मन्योन्याभ्यासो द्विरूपोनः । सैषा अनानुपूर्वी ॥सू० १२३॥

टीका — 'तिरियलोअ' इत्यादि ।

तिर्यग्लोकक्षेत्रानुपूर्वी अपि पूर्वानुपूर्व्यादिभेदेन त्रिविधा विज्ञेया । तत्र
जम्बूद्वीपेत्यारभ्य स्वयम्भूरमणेत्यन्तं पूर्वानुपूर्वी बोध्या । तत्र-जम्बूद्वीपो जम्बू-
वृक्षोपलक्षितो द्वीपो बोध्यः ततस्तं परिवेष्टय स्थितो लवणरसवज्जल-
पूरितो लवणसमुद्रः । लवणसमुद्रं परिवेष्टय धातकीवृक्षोपलक्षितो धातकी-
द्वीपः । ततस्तं परिवेष्टय शुद्धजलरसास्वादवान् कालोदः समुद्रः । तं परि-
वेष्टय स्थितः पुष्करैरुपलक्षितः पुष्करद्वीपः । पुष्करद्वीपं परिवेष्टय स्थितः शुद्ध
जलरसास्वादवान् पुष्करोदः समुद्रः । तं परिवेष्टय स्थितो वरुणो द्वीपः । ततो
वारुणरसास्वादो वारुणोदः समुद्रः । ततः क्षीरद्वीपः । ततश्च क्षीरोदः समुद्रः ।
ततश्च घृतद्वीपः । ततो घृतोदः समुद्रः । तत इक्षुद्वीपः । ततश्च इक्षुरसास्वाद इक्षु-
रसोदः समुद्रः । ततो नन्दी-नन्दीश्वरद्वीपः । ततो नन्दीश्वरसमुद्रः । ततोऽरुणवरो

खंड, कालोदसमुद्र पुष्करद्वीप, पुष्करोदसमुद्र, वरुणद्वीप, वारुणोदसमुद्र
क्षीरद्वीप, क्षीरोदसमुद्र, घृतद्वीप, घृतोदसमुद्र, इक्षुद्वीप, इक्षुरसोद-
समुद्र, नन्दीद्वीप नन्दीसमुद्र अरुणवरद्वीप अरुणवरसमुद्र कुण्डलद्वीप,
कुण्डलसमुद्र, रुचकद्वीप, रुचकसमुद्र, । इसके बाद असंख्यातद्वीप
और असंख्यात समुद्र हैं । सब से अन्तिम द्वीप स्वयंभूर-
मण द्वीप और सबसे अन्तिमसमुद्र स्वयंभूरमण समुद्र हैं । अनुक्त इन
द्वीपसमुद्रों के नाम आभरण, वस्त्र, गंध, उत्पल तिलक आदि से उप-
लक्षित हैं अर्थात् स्वयंभूरमणसमुद्र पर्यन्त जो द्वीप और समुद्र

पुष्करोदसमुद्र, वरुणद्वीप, वारुणोदसमुद्र, क्षीरद्वीप, क्षीरोदसमुद्र, घृत-
द्वीप, घृतोदसमुद्र, इक्षुद्वीप, इक्षुरसोदसमुद्र, नन्दीद्वीप, नन्दीसमुद्र, अरु-
णवरद्वीप, अरुणवरसमुद्र, कुण्डलद्वीप, कुण्डलसमुद्र, रुचकद्वीप, रुचकसमुद्र,
त्यार भाव असंख्यात द्वीपो अने असंख्यात समुद्रो छे. सौथी छेद्वेला द्वीप
स्वयंभूरमणद्वीप, अने सौथी छेद्वेला समुद्र स्वयंभूरमणसमुद्र छे. अनुक्त
(नेनां नामो अही' कथां नथी अेवा) द्वीपसमुद्रानां नाम आभरण, वस्त्र,
गंध, उत्पल, तिलक आदिथी उपलक्षित छे अेटवे के रुचकसमुद्रथी लघने
स्वयंभूरमण समुद्र सुधीमां अनुक्रमे आभरणद्वीप आभरणसमुद्र, वस्त्रद्वीप,
वस्त्रसमुद्र, गंधद्वीप, गंधसमुद्र, उत्पलद्वीप, उत्पलसमुद्र, तिलकद्वीप, तिलक-

द्वीपः । ततश्चारुणवरसमुद्रः । ततः कुण्डलद्वीपः । ततश्च कुण्डलसमुद्रः । ततो रुचक द्वीपः । ततश्च सचक्रसमुद्रः । तथा-असंख्येयानाम् असंख्येयानाम् द्वीपानामन्ते आभरणवस्त्रगन्धोत्पलतिलकाद्युपलक्षिताः आभरणवस्त्रगन्धोत्पलतिलकादि स्वयम्भूरमणान्ताः द्वीपाः, तत्तन्नामानः समुद्राश्च सन्ति । स्वयम्भूरमणसमुद्रः-शुद्धोदकरसास्वादः । मूले पुष्कराधारभ्य स्वयम्भूरमणान्ताः शब्दा द्वीपसमुद्रोभयवाचका

हैं उनके नाम आभरण आदि के ऊपर हैं । जो द्वीप का नाम है वही नाम वेहे हुए समुद्र का है । स्वयंभूरमण समुद्र के जलका स्वाद शुद्धोदकरसास्वाद जैसा है मूल में-पुष्कर से लेकर स्वयंभूरमण तक के शब्द द्वीप और समुद्र के वाचक हैं । तात्पर्य कहनेका यह है । कि रुचक-द्वीप और रुचकसमुद्र के आगे आभरण द्वीप और आभरणसमुद्र है । इसके बाद-वस्त्र द्वीप और वस्त्र समुद्र है । इसके आगे गंध द्वीप और गंध समुद्र है इसी प्रकार से उत्पल, तिलक पृथिवी निधि, रत्न वर्ष-धर, इन्द्र, नदी, विजय वक्षस्कार, कल्पेन्द्र (कुरु मन्दर आवासा कूडा-नखत्तचंद्रमूला य देवे नागे जक्खे भूए य स्वयंभूरमणे य २) कुरु, मन्दर आवासकूट, नक्षत्र, चन्द्र सूर्य देव, नाग यक्ष भूत, और स्वयंभूरमण इन नामों वाले असंख्यात द्वीप और असंख्यात समुद्र है । जंबूद्वीप नाम का जो द्वीप है, वह जंबूद्वीप से युक्त है । इसलिये इसका नाम जंबूद्वीपहुआ है । इस जंबूद्वीप को वेष्टित हुए गोल चूड़ी के आकार के आकार जैसा लवण-

समुद्र आदि असंख्यात द्वीपसमुद्रो आवेला छे द्वीपानां जे नामो छे, जेजो नामो तेमने वीटणाथेला समुद्रोना माटे पणु वपराया छे.

स्वयंभूरमण समुद्रतुं पाणी शुद्र पाणीना जेवां स्वादवाणुं छे. पुष्करथी लधने स्वयंभूरमण पर्यन्तना शब्दो द्वीपो अने समुद्रो-णन्नेना वाचक छे जेभ समजवुं आ कथननु तात्पर्यं जे छे के रुचकद्वीप अने रुचकसमुद्रधी आगण जतां आभरणद्वीप अने आभरणसमुद्र आवे छे, तयार भाद वस्त्रद्वीप अने वस्त्रसमुद्र आवे छे, तयार भाद गंधद्वीप अने गंधसमुद्र आवे छे, तयार भाद उत्पल, तिलक, पृथ्वीनिधि, रत्नवर्षधर, इन्द्रनदी, विजयवक्षस्कार, कल्पेन्द्र (कुरुमन्दर आवासा कूडानखत्तचंद्रमूला य देवे नागे जक्खे भूए य स्वयंभूरमणे य ॥३॥) कुरु, मन्दर, आवासकूट, नक्षत्र, चन्द्र, सूर्य, देव, नाग, यक्ष, भूत अने स्वयंभूरमण आ नामोवाणा असंख्यात द्वीपो अने असंख्यात समुद्रो आवे छे जंबूद्वीप नामो जे द्वीप छे ते जंबूद्वीपधी युक्त होवाने करबे तेहु नाम जंबूद्वीप छे आ जंबूद्वीपने घेरीने पलयना

बोध्याः ननु मूले असंख्येयानसंख्येयान द्वीपसमुद्रानुलङ्घ्य ये ये द्वीपसमुद्रादयः सन्ति, तेषां नामानि निर्दिष्टानि, किन्त्वन्तरालस्थिता अतिक्रम्यमाणा ये द्वीपा उक्तास्ते किं नामकाः ? इति चेदाह-लोके पदार्थानां शङ्खध्वजकलशस्वस्तिक

समुद्र हैं, इस समुद्र का जल लवण के स्वाद जसा खारा है । लवणसमुद्र को घेरे हुये धातकी खंडद्वीप है । यह धातकी वृक्ष से उपलक्षित है । इस धातकी द्वीप को घेरे हुए कालोदसमुद्र है । इस जल का स्वाद शुद्ध जल के स्वाद जैसा है, खारा नहीं हैं । इस समुद्र को घेर कर पुष्कर-द्वीप है । यह पुष्करद्वीप को घेर कर उस की चारों ओर पुष्करोद-समुद्र है इसके जल का स्वाद शुद्ध जल के स्वाद जैसा है । इस समुद्र को वेष्टितहुए वरुणद्वीप है । वरुणद्वीप को घेरकर स्थित हुआ वारुणोद समुद्र है । इसके जलका स्वाद वारुणी रस के आस्वाद जैसा है । इसके बाद क्षीरद्वीप है, क्षीरसमुद्र को घेरे हुए घृतद्वीप है । इसके बाद घृतोद-समुद्र है । घृतोदसमुद्र को घेरे हुए इक्षु-द्वीप है । इसके बाद इक्षुरसोद समुद्र है । इक्षुरसोद समुद्र के बाद नन्दीश्वर द्वीप है । और उस द्वीप को घेरे हुए नन्दीश्वरसमुद्र है । फिर अरुणवरद्वीप और अरुणवरसमुद्र है । फिर कुण्डलद्वीप और कुण्डल समुद्र है । बाद में रुचक द्वीप और रुचक समुद्र है । इस प्रकार से आभरण वस्त्र आदि-शुभनाम वाले असंख्यात द्वीप और असंख्यात समुद्र स्वयंभूरमण समुद्र पर्यन्त-तक है ।—

आकारने लवणसमुद्र आवेले छे ते समुद्रनुं पाष्णी लवण (मीठा)ना जेवां आरा स्वाहवाणुं छे लवणसमुद्रने घेरीने धातकीभंड द्वीप आवेले छे ते धातकीद्वीप धातकी नामना वृक्षनी युक्त होवाने कारणे तेनुं नाम धातकीद्वीप पड्युं छे. आ धातकीद्वीपने घेरीने कालोदसमुद्र रहेले छे. तेनुं पाष्णी भाडुं नथी पणु शुद्ध जण जेवा स्वाहवाणुं छे लवणसमुद्रने घेरीने पुष्कर-द्वीप आवेले छे पुष्करोद्वीप युक्त होवाने कारणे तेनुं नाम पुष्करद्वीप पड्युं छे. पुष्करद्वीपने घेरीने तेनी आरे तरङ्ग पुष्करोदसमुद्र आवेले छे. तेना जणने स्वाह शुद्ध जणना स्वाह जेवे छे आ समुद्रने घेरीने वरुणद्वीप रहेले छे अने वरुणद्वीपने घेरीने वारुणोदसमुद्र आवेले छे. तेना जलने स्वाह वारुणीरसना स्वाह जेवे छे. त्यार भाह क्षीरद्वीप छे, तेने घेरीने क्षीरोदसमुद्र आवेले छे क्षीरसमुद्रने घेरीने घृतद्वीप आवेले छे अने घृतद्वीपने घेरीने घृतोद समुद्र रहेले छे. त्यार भाह घृतोद समुद्रने घेरीने इक्षुद्वीप आवेले छे अने इक्षुद्वीपने घेरीने इक्षुरसोद समुद्र आवेले छे. इक्षु-सोद समुद्रने घेरीने नन्दीश्वर द्वीप रहेले छे अने नन्दीश्वर द्वीपनी आमेर नन्दीश्वर समुद्र रहेले छे त्यार भाह अरुणवरद्वीप अने अरुणवर समुद्र आवे छे. त्यार भाह कुण्डलद्वीप अने कुण्डलसमुद्र आवे छे त्यार भाह रुचकद्वीप अने रुचक समुद्र आवे छे त्यार भाह आभरण द्वीप, आभरण-

श्रीवत्सादीनि यात्रन्ति शुभनामानि सन्ति तैः सर्वैरध्युपलक्षिता अन्तरालस्थिता द्वीपसमुद्राः सन्ति ।

उक्तं—“दीवसमुद्राणं भन्ते । केवइया नामधिज्जेहिं पणत्ता ? गोयसा ! जावइया लोए सुभा नामा सुभा रुवा सुभा गंधा सुभा रसा सुभा फासा एवइया णं दीवसमुद्रा नामधिज्जेहिं पणत्ता । ” (जीवा. ३ प्र. ४ उ.)

छाया—द्वीपसमुद्राः खलु भदन्त । कियन्तो नामधेयैः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! यावन्ति लोके शुभानि नामानि शुभानि रूपाणि शुभाः गन्धाः शुभा रसाः शुभाः स्पर्शाः इयन्तो द्वीपसमुद्रा नामधेयैः प्रज्ञप्ताः । इति । एते हि—असंख्येयसंख्यकाः अनुपद-वक्ष्यमाणगाथया प्रतिपादिता द्रष्टव्याः ।

शंका—मूल में असंख्यात २ द्वीप समुद्रों को उल्लंघन करके जो जो द्वीप और समुद्र आदि हैं उनके नाम तो कहे हैं परन्तु जो अन्तराल में स्थित द्वीप कहे हैं उनके क्या नाम हैं ?

उत्तर—लोक में पदार्थोंके शंख, ध्वज, कलश स्वतिक, श्रीवत्स आदि जितने शुभ नाम हैं—उन सबसे उपलक्षित अन्तराल में स्थित हुए द्वीप और समुद्र हैं । उक्तं च करके “दीवसमुद्राणं इत्यादि” जो सूत्र पाठ दिया गया है उसका यही भाव है—इसमें यही कहा गया है कि लोक में जितने शुभ नाम हैं जितने शुभ रूप हैं, जितने शुभ गंध हैं जितने शुभ रस हैं और जितने शुभ स्पर्श हैं इतने ही द्वीप समुद्र इतने ही

समुद्र, वस्त्रद्वीप, वस्त्रसमुद्र, आदि शुभनामवाणा असंख्यात द्वीपो अने समुद्रो आवे छे छेवटे लवणुद्वीप अने लवणुसमुद्र आवे छे.

प्रश्न—भूणमां असंख्यात समुद्रोने पार करिने आगण वधतां छेवटे स्वयंभूरमणु द्वीप अने स्वयंभूरमणु समुद्र आवे छे, एवु कडेवामां आण्युं छे तेमाथी डेटलाक द्वीपो अने समुद्रोनां नाम आपे आ सूत्रमां प्रगट कर्यां छे. परन्तु त्यार पछीना स्वयंभूरमणुद्वीप पर्यन्तमा जे द्वीपसमुद्रो छे तेमनां नामो आपे अहीं प्रगट कर्यां नथी तेमना नामो जणुववा कृपा करशो ?

उत्तर—दोअं पदार्थोना शंख, ध्वज, कलश, स्वस्तिक, श्रीवत्स आदि जेटला शुभ नामो छे, जे सधणां नामोथी उपलक्षित (आणभातां) ते अन्तरालमां रडेला द्वीपो अने समुद्रो छे. कहुं पणु छेके—“दीवसमुद्राणं” इत्यादि आ सूत्रपाठ द्वारा जे वात प्रगट करवामां आवी छे के दोअं जेटला शुभ नाम छे, जेटलां शुभ रूप छे, जेटला शुभ गंधो छे, जेटलां शुभ स्पर्श छे, तेमना वडे आ द्वीपसमुद्रो उपलक्षित छे. तेजो असंख्यात होवाने कारणे प्रत्येकनां नाम अहीं आपी शशय जेम नथी द्वीपसमुद्रो

।थादि-“ उद्धारसागराणं अढ्वाइज्जाण जत्तिया समया ।

दुगुणादुगुणपविस्थर दीवोदहि रज्जु एवइया ॥ ”

छाया—उद्धारसागराणांमर्धतृतीयानां यावन्तः सप्तयाः ।

द्विगुणद्विगुणप्रविस्ताराः द्वीपोदधयो रज्ज्वाप्रियन्तः ॥ इति

तदेषा पूर्वानुपूर्वी । पश्चानुपूर्वी तु व्युत्क्रमेण बोध्या । अनानुपूर्वी तु-अधीषाम-
संख्येयानां पदानामन्योऽन्याभ्यास्ते ये ऽसंख्येया भङ्गा भवन्ति, तत आद्यन्त
विवक्षारहिता भङ्गा बोध्याः ॥सू० १२० ॥

नाम वाले हैं । तात्पर्य कहने का यह है कि द्वीप और समुद्र असंख्यात संख्या वाले हैं । द्वीप समुद्र कितने हैं ? इसका उत्तर, उद्धारसागराणं” गाथा द्वारा दिया गया है जिसका भावार्थ ऐसा है कि अढाइ उद्धार सागरों के जितने सप्तय होते हैं उतने एक दूसरे से दूने विस्तार वाले द्वीप और समुद्र हैं । इस प्रकार जंबूद्वीप आदि के क्रम से स्वयंभूरमण द्वीप और स्वयंभूरमण समुद्र पर्यन्त द्वीप समुद्रों का उपन्यास करना सो पूर्वानुपूर्वी है । तथा इन्हीं द्वीपसमुद्रों का व्युत्क्रम से अर्थात् स्वयंभूरमण से प्रारंभ कर जंबूद्वीप तक-न्यास-उपन्यास-करना सो पश्चानुपूर्वी है । और इन्हीं असंख्यात पदोंका स्थापन करके फिर उनका पररपर में गुणा करना और प्राप्त गुणन राशि में से आदि अन्त के दो भंग कस कर-देना इस प्रकार करने से असंख्यात भंग-होते हैं वह अनानुपूर्वी है ॥ सू० १२२ ॥

केटलां छे ? आ प्रश्नो उत्तर नीचेनी गाथा द्वारा आपवामां आये छे-
“ उद्धार सागराणं ” इत्यादि- आ गाथानो भावार्थ अये छे के “ अढी उद्धार सागराना केटला समय थाय छे अेटला अेक भीलथी षमणुं षमणुं विस्तारवाणा द्वीपो अने समुद्रो छे. ” आ प्रकारे जंबूद्वीपथी शर् करीने स्वयंभूरमणु द्वीप अने स्वयंभूरमणु समुद्र पर्यन्तना द्वीपो अने समुद्रानो उपन्यास करये तेनु नाम तिथिंकोक संप्रधी पूर्वानुपूर्वी छे

उपर्युक्त द्वीपसमुद्रानो उलटा क्रममां अेटले के स्वयंभूरमणु समुद्रथी लगेने जंबूद्वीप पर्यन्तना पदोने उपन्यास करये तेनु नाम पश्चानुपूर्वी छे अने अेक असंख्यात पदोनु स्थापन करीने तेमने पररपरनी साथे गुणाकार करये अने अे ईते के गुणनराशि (गुणाहार) प्राप्त थाय तेमांथी अदि अने अन्तना अे लगेने डाढी नाथवा आ प्रमाणे करवाथी के असंख्यात लगे थाय छे तेमने अनानुपूर्वी ३५ समझवा. ॥सू० १२२ ॥

सम्प्रति ऊर्ध्वलोकक्षेत्रानुपूर्वीं निरूपयति—

मूळम्—उडूलोयखेत्ताणुपुवी तिविहा पणत्ता, तं जहा पुवाणुपुवी पच्छाणुपुवी अणाणुपुवी । से किं तं पुवाणुपुवी ? पुवाणुपुवी सोहम्मे१, ईसाणे२, सणंकुमारे३, माहिंदे४, बंभलोए५, लंतए६, महासुके७, सहस्सारे८, आणए९, पाणए१०, आरणे११ अच्चुए१२, गेवेज्जगविसाणे१३, अणुत्तरविसाणे१४, ईसिपबभारा१५, से तं पुवाणुपुवी । से किं तं पच्छाणुपुवी ? पच्छाणुपुवी ईसिपबभारा जाव सोहम्मे । से तं पच्छाणुपुवी । से किं तं अणाणुपुवी ? अणाणुपुवी—एयाए चेव एगाइयाए एगुत्तरियाए पन्नरसगच्छगयाए सेढीए अन्नमन्नवभासो दुरुवूणो । से णं अणाणुपुवी । अहवा ओवणिहिया खेत्ताणुपुवी तिविहा पणत्ता, तं जहा—पुवाणुपुवी, पच्छाणुपुवी, अणाणुपुवी । से किं तं पुवाणुपुवी ? पुवाणुपुवी—एगपएसोगाढे, दुप्पएसोगाढे, दसपएसोगाढे संखिज्जपएसोगाढे जाव असंखिज्जपएसोगाढे । से तं पुवाणुपुवी । से किं तं पच्छाणुपुवी ? पच्छाणुपुवी—असंखिज्जपएसोगाढे संखिज्जपएसोगाढे जाव एगपएसोगाढे । से तं पच्छाणुपुवी । से किं तं अणाणुपुवी ? अणाणुपुवी—एयाए चेव एगाइयाए एगुत्तरियाए असंखिज्जगच्छगयाए सेढीए अन्नमन्नवभासो दुरुवूणो । से तं अणाणुपुवी से तं ओवणिहिया खेत्ताणुपुवी से तं खेत्ताणुपुवी ॥सू० १२३॥

छाया—ऊर्ध्वलोकक्षेत्रानुपूर्वीं त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—पूर्वानुपूर्वीं पश्चानुपूर्वीं, अनानुपूर्वीं । अथ का सा पूर्वानुपूर्वीं ? पूर्वानुपूर्वीं—सौधर्मः१, ईशानः२, मनकुमारो३, माहेन्द्रो४, प्रसन्नो५, लान्तको६, महाशुक्रो७, सहस्रारः८, गन्तवः९,

प्राणतः १०, आरणः ११, अच्युतो १२, त्रैवेयकविमानं १३, अनुत्तर्गविमानं १४, ईषत्प्राग्भारा १५। सैषा पूर्वानुपूर्वी। अथ का सा पश्चानुपूर्वी? पश्चानुपूर्वी—ईषत्प्राग्भारा यावत्सौधर्मः। सैषा पश्चानुपूर्वी। अथ का सा अनानुपूर्वी? अनानुपूर्वी—एतस्यामेव एकादिकायामेकोत्तरिकायां पञ्चदशगच्छगतायां श्रेण्यामन्योन्याभ्यासो द्विरूपोनः। सैषा अनानुपूर्वी। अथवा—औपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तथथा पूर्वानुपूर्वी, पश्चानुपूर्वी, अनानुपूर्वी। अथ का सा पूर्वानुपूर्वी? पूर्वानुपूर्वी—एकप्रदेशावगाढो द्विप्रदेशावगाढो दशप्रदेशावगाढः संख्येयप्रदेशावगाढो यावत् अमंख्येयप्रदेशावगाढः। सैषा पूर्वानुपूर्वी। अथ का सा पश्चानुपूर्वी? पश्चानुपूर्वी—असंख्येयप्रदेशावगाढः संख्येयप्रदेशावगाढो यावत् एकप्रदेशावगाढः। सैषा पश्चानुपूर्वी? अथ का सा अनानुपूर्वी? अनानुपूर्वी—एतस्यामेव एकादिकायामेकोत्तरिकायामसंख्येयगच्छगतायां श्रेण्यामन्योन्याभ्यासो द्विरूपोनः। सैषा अनानुपूर्वी। सैषा औपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी सैषा क्षेत्रानुपूर्वी ॥ सू० १२३ ॥

टीका—‘उद्धूलोयखेत्ता०’ इत्यादि।

ऊर्ध्वलोकक्षेत्रानुपूर्वी हि पूर्वानुपूर्वादिभेदत्रिविधा विज्ञेया। तत्र—पूर्वानुपूर्वी सौधर्मादीपत्प्राग्भारान्ता। प्रज्ञापकप्रत्यासत्त्या प्रथमं सौधर्मोपन्यासः। ततस्तत्

अब सूत्रकार ऊर्ध्वलोक क्षेत्रानुपूर्वी का—निरूपण करते हैं—

“उद्धूलोयखेत्ताणुपुन्वी” इत्यादि।

शब्दार्थ—(उद्धूलोयखेत्ताणुपुन्वी त्रिविधा पणत्ता) ऊर्ध्वलोक क्षेत्रानुपूर्वी तीन प्रकार की कही गई है। (तं जहा) जैसे—(पुन्वाणुपुन्वी) पूर्वानुपूर्वी (पच्छाणुपुन्वी) पश्चानुपूर्वी (अणाणुपुन्वी) और अनानुपूर्वी (से किं तं पुन्वाणुपुन्वी?) हे भदन्त! पूर्वानुपूर्वी क्या है?

(पुन्वाणुपुन्वी) पूर्वानुपूर्वी इस प्रकार से हैं। (सोहम्मे १) सौधर्म १ ईसाणे २, सणकुमारे ३, माहिंदे ४, बंभलोए ५, लंतए ६, महासु-

इये सूत्रकार ऊर्ध्वलोक क्षेत्रानुपूर्वीतुं निरूपण करे छे—

“उद्धूलोयखेत्ताणुपुन्वी” इत्यादि—

शब्दार्थ—(उद्धूलोयखेत्ताणुपुन्वी त्रिविधा पणत्ता) ऊर्ध्वलोक क्षेत्रानुपूर्वी त्रय प्रकारनी कही छे (तंजहा) ते त्रय प्रकारे नीचे प्रमाणे छे—(पुन्वाणुपुन्वी, पच्छाणुपुन्वी, अणाणुपुन्वी) (१) पूर्वानुपूर्वी (२) पश्चानुपूर्वी अने (३) अनानुपूर्वी।

प्रश्न—(से किं तं पुन्वाणुपुन्वी?) हे भगवन्! पूर्वानुपूर्वीतुं स्वइय केवुं होय छे?

उत्तर—ऊर्ध्वलोक संभंधी पूर्वानुपूर्वीतुं स्वइय आ प्रकारतुं छे (सोहम्मे) (१) सौधर्म, ईसाणे, सणकुमारे, माहिंदे, बंभलोए, लंतए, महासुके, सहसारे,

ल्लोकप्रत्यासत्त्या तत्तल्लोकोपन्यासः । सौधर्मनामकं विमानं हि तत्क्षेत्रविमानेषु सर्वतः श्रेष्ठम्, अतः सः लोकः सौधर्मेति व्यपदिश्यते । एवमेव ईशानाद्यच्युत-विमानानां तत्तल्लोके श्रेष्ठत्वमतस्तत्तन्नाम्ना स स लोको व्यपदिश्यते । लोकपुरुषस्य ग्रीवाविभागे भवानि विमानानि त्रैवेयकविमानानीत्युच्यन्ते । अनुत्तरविमानस्य-लोकापेक्षयाऽन्यानि उत्तराणि विमानानि न सन्तीति तानि विमानानि अनुत्तर-

कके ७, सहस्रारे ८, आणए ९, पाणए १०, आरणे ११, अच्चुए १२, गेवेज्जगविमाणे १३, अणुत्तरविमाणे १४, ईसिपवमारा १५) ईशान २ सनत्कुमार ३, माहेद्र ४ ब्रह्मलोक ५, लान्तक ६, महाशुक ७, सहस्रार-८, आनत ९, प्राणत १०, आरण ११ अच्युत १२, त्रैवेयकविमान १३, अनुत्तरविमान १४, और ईषत्प्राग्भारा १५ (से तं पुव्वाणुपुव्वी) यह पूर्वानुपूर्वी है । यहां पर प्रज्ञापक-की प्रत्यासत्तिसे सबसे पहिले सौधर्म का उपन्यास किया गया है । चाद में तत्तत् लोक की प्रत्यासत्ति से उन ५ लोगों का उपन्यास हुआ है । सौधर्म नाम का विमान है । यह विमान तत्क्षेत्र सबन्धी विमानों में सर्वश्रेष्ठ है इसलिये उसके संबन्ध से उस लोक का नाम सौधर्मलोक हुआ है । इसी प्रकार ईशान से लेकर अच्युत तक के विमानों में उन २ लोकों में श्रेष्ठता है । इसलिये उस २ नाम से वह २ लोक कहा गया है । लोक रूप पुरुष की ग्रीवा के स्थानापन्न जो विमान हैं वे त्रैवेयक विमान कहलाते हैं ।

आणए, पाणए, आरणे, अच्चुए) (२) ईशान, (३) सनत्कुमार, (४) माहेन्द्र, (५) ब्रह्मलोक, (६) लान्तक, (७) महाशुक, (८) सहस्रार, (९) आनत, (१०) प्राणत, (११) आरण, (१२) अच्युत (गेवेज्जगविमाणे, अणुत्तरविमाणे ईसिपवमारा) (१३) त्रैवेयक विमाने, (१४) ईषत्प्राग्भारा (से तं पुव्वाणुपुव्वी) आठमे ऊर्ध्वलोकगत क्षेत्राने उपन्यास करवाते तु नाम पूर्वानुपूर्वीं छे. अही प्रज्ञापकनी वधारे नल्लोकमा आवेदा ईशानकल्पने उपन्यास पडेदां करवामां आव्ये छे, त्थार भाद त्यांथी वधारेने वधारे हर आवेदा क्षेत्राने उपन्यास अनुकमे करवामां आव्ये छे. सौधर्म कल्पमा जे विमाने छे तेमा सर्वश्रेष्ठ सौधर्म नामतुं विमाने होवाथी ते देवलोक्तु नाम सौधर्मकल्प पड्यु छे. अज प्रभादे ईशानथी लधने अच्युत पर्यन्तना कल्पेमा पद्यु अज नामना (ईशान, सनत्कुमार) विमानेनी श्रेष्ठता छे, अज समज्जु के धान्हे तेमना नामे पद्यु ते विमाने जेवा ज राभरामा अन्या छे लोकपुरुष रुपनी ग्रीवाना स्थानमा जे विमाने रडेला छे तेमने त्रैवेयक विमाने कहे छे.

વિમાનાન્યુચયન્તે । ઈષ્ટપ્રાગ્ભારા-માશક્રાન્તપુરુષવદીષન્નતત્વાત્ એવા ઈષ્ટપ્રાગ્ભારે-
ત્યુચ્યતે । ઇયં સૌધર્મીદીપ્તપ્રાગ્ભારાન્તા પૂર્વાનુપૂર્વી । તથા ઈષ્ટપ્રાગ્ભારા યાવત્
સૌધર્મ ઇતિ પશ્ચાનુપૂર્વી । તથા-અનાનુપૂર્વી તુ સૌધર્મીદિપ્તપ્રાગ્ભારાનામન્યોઽન્યા-

અનુત્તરવિમાનસ્થ લોક કી-અપેક્ષા ઓર દૂબરે વિમાન-ઉત્તર-શ્રેષ્ઠ
નહીં હૈ-હસલિલે વે વિમાન અનુત્તર વિમાન કહે ગયે હૈ । માર આક્રાન્ત
પુરુષ કી તરહ કુછ છૂટી હુઈ હોને-સે ચહ ઈષ્ટપ્રાગ્ભારા હસ નામ સે
કહી ગઈ હૈ । સૌધર્મ સે લેકર ઈષ્ટ પ્રાગ્ભારા શ્રુમિતક પૂર્વાનુપૂર્વી હૈ ।
(સે કિં તં પચ્છાણુપુર્વી) હે મદન્ત પશ્ચાનુપૂર્વી કયા હૈ ?

ઉત્તર-(પચ્છાણુપુર્વી) પશ્ચાનુપૂર્વી હસ પ્રકાર હૈ- (ઈસિષ્ટમારા જાવ
સોહમ્મે) ઈષ્ટ પ્રાગ્ભારા શ્રુમિ સે લેકર જો સૌધર્મ દેવલોક તક વ્યુ-
ત્ક્રમ સે ગણના હૈ । (સે તં પચ્છાણુપુર્વી) વત્ પશ્ચાનુપૂર્વી હૈ । (સે કિં
તં અણાણુપુર્વી ?) હે મદન્ત ઉર્ધ્વલોક સંબન્ધી અનાનુપૂર્વી કયા હૈ ?

ઉત્તર-(અણાણુપુર્વી) ઉર્ધ્વલોક સંબન્ધી અનાનુપૂર્વી હસ પ્રકાર
સે હૈ । (ઇયાં એવ ઇમાદ્યાં એગુત્તરિયાં પન્નરસગચ્છગયાં
સેઠીં અન્ન મન્ન બ્માસો દૂરૂવૂળો) હસ અનાનુપૂર્વી સે જો શ્રેણી સ્થા-

અનુત્તર વિમાનસ્થ લોકના કરતાં અન્ય કોઈ પણ વિમાન શ્રેષ્ઠ નથી તે
કારણે તે શ્રેષ્ઠ વિમાનેને અનુત્તર વિમાને કહ્યા છે જેમ કે ભારને વહન
કરતો પુરુષ સહેજ ઝૂકી નાચ છે એજ પ્રમાણે આ ઈષ્ટપ્રાગ્ભારા પૃથ્વી
પણ સહેજ ઝૂકેલી હોવાને કારણે તેનું નામ ઈષ્ટપ્રાગ્ભારા પડ્યું છે. સૌધ-
ર્મથી લઈને ઈષ્ટપ્રાગ્ભારા પર્યન્તનાં પડોને ક્રમપૂર્વક ઉપન્યાસ કરવો તેનું
નામ પૂર્વાનુપૂર્વી છે

પ્રશ્ન-(સે કિં તં પચ્છાણુપુર્વી?) હે ભગવન્ ! પશ્ચાનુપૂર્વીનું સ્વરૂપ કેવું છે ?

ઉત્તર-(પચ્છાણુપુર્વી) પશ્ચાનુપૂર્વી આ પ્રકારની છે-(ઈસિષ્ટમારા જાવ
સોહમ્મે) ઈષ્ટપ્રાગ્ભારા ભૂમિથી શરૂ કરીને સૌધર્મકલ્પ પર્યન્તના ક્ષેત્રોને
બિલકા ક્રમમાં જે ઉપન્યાસ કરવામાં આવે છે-ગણતરી કરવામાં આવે છે
(સે તં પચ્છાણુપુર્વી) તેનું નામ પશ્ચાનુપૂર્વી છે

પ્રશ્ન (સે કિં તં અણાણુપુર્વી?) ઉર્ધ્વલોક સંબન્ધી અનાનુપૂર્વીનું
સ્વરૂપ કેવું છે ?

ઉત્તર-(અણાણુપુર્વી) ઉર્ધ્વલોક સંબન્ધી અનાનુપૂર્વી આ પ્રકારની છે-
(ઇયાં એવ ઇમાદ્યાં એગુત્તરિયાં પન્નરસગચ્છગયાં સેઠીં અન્ન મન્ન બ્માસો
દૂરૂવૂળો) આ અનાનુપૂર્વીમાં જે શ્રેણી સ્થાપિત કરવામાં આવે છે તેમા સૌથી

भ्यासे यावन्तो भङ्गका भवन्ति, ते आद्यन्तविवक्षारहिता भङ्गा बोध्याः सम्प्रति-
औपनिधिकीं क्षेत्रानुपूर्वीं प्रकारत्रयेण प्रदर्शयितुमाह—‘अहवा’ इत्यादि । अथवा—
औपनिधिकीक्षेत्रानुपूर्वीं पूर्वानुपूर्व्यादिभेदैस्त्रिविधा विज्ञेया । तत्र—पूर्वानुपूर्वीं

पित की जाती है उसमें सबसे प्रथम में १ संख्या रखी जाती है बाद में
एक २ की उत्तरोत्तर वृद्धि होती चली जाती इस प्रकार की वृद्धि यहां
१५ संख्या तक होती है । फिर इनमें परस्पर में गुणा किया जाता है ।
जो गुणन फल आता है उसमें आदि अन्त के दो भंग कम कर दिये
जाते हैं । क्योंकि आदिका भङ्ग आनुपूर्वीं में आजाता है और अन्तका
भङ्ग पश्चानुपूर्वीं में आजाता है । इसलिये अनानुपूर्वीं में आदि अंत के
दो भंग छोड़ने को कहा है । इस प्रकार (से ण अणाणुपुव्वी) यह
ऊर्ध्वलोक संबन्धी अनानुपूर्वीं बन जाती है । (अहवा) अथवा—ओव-
णिहिया-खेत्ताणुपुव्वी तिविहा पण्णत्ता) औपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वीं—तीन
प्रकार की प्रज्ञस हुई है । (तं जहा) जैसा—(पुव्वाणुपुव्वी, पच्छाणुपुव्वी,
अणाणुपुव्वी) पूर्वानुपूर्वीं पश्चानुपूर्वीं और अनानुपूर्वीं (से किं तं
पुव्वाणुपुव्वी) पुर्वानुपूर्वीं क्या है ?

उत्तर—(पुव्वाणुपुव्वी) पूर्वानुपूर्वीं इस प्रकार से है—(एगपएसोगाढे
दुप्पएसोगाढे दसपएसोगाढे संखिज्जपएसोगाढे जाव असंखिज्जपएसो

पडेल्लं अेक संख्या राअवाभां आवे छे, त्थारभाढ उत्तरोत्तर अेक
अेकनी वृद्धि थती नय छे. आ प्रकारनी वृद्धि अहीं १५ संख्या सुधी
ठराय छे. त्थार भाढ तेभां परस्परनेा गुण्ठाकार आवे छे. अे गुण्ठनइण
आवे तेभांथी आदिनेा अेक अने अन्तनेा अेक अेम मे अंग भाढ ठर-
वाभां आवे छे. डेमडे—आदिनेा अंग आनुपूर्वींभां आवी नय छे, अने
अंतनेा अंग पश्चानुपूर्वींभां आवी नय छे. तेथी अनानुपूर्वींभां आदि अने
अंतनेा अेम मे अंगे छोडवानुं कथुं छे. (से ण अणाणुपुव्वी) आ प्रकारे
ऊर्ध्वलोक संबन्धी अनानुपूर्वीं अनि नय छे. (अहवा) अथवा—(ओवणिहिया-
खेत्ताणुपुव्वी तिविहा पण्णत्ता) औपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वीं त्रय प्रकारनी छही छे.
(तजहा) ते प्रकारे नीचे प्रभासे छे—(पुव्वाणुपुव्वी, पच्छाणुपुव्वी, अणाणुपुव्वी)
(१) पूर्वानुपूर्वीं, (२) पश्चानुपूर्वीं अने (३) अनानुपूर्वीं.

प्रश्न—(से किं तं पुव्वाणुपुव्वी) छे अगवन् ! पूर्वानुपूर्वींनुं स्वइप ठेवुं छे !
उत्तर—(पुव्वाणुपुव्वी) पूर्वानुपूर्वीं आ प्रकारनी छे. (एगपएसोगाढे, दुप्प
एसोगाढे, दसपएसोगाढे, संखिज्जपएसोगाढे जाव असंखिज्जपएसोगाढे) अेक

વિમાનાન્યુચ્યન્તે । ઈષત્પ્રાગ્ભારા-માસાક્રાન્તપુરુષવદીધન્નતત્વાત્ ઇષા ઈષત્પ્રાગ્ભારે-
ત્યુચ્યતે । इयं सौधर्मादीषत्प्राग्भारान्ता पूर्वानुपूर्वी । तथा इषत्प्राग्भारा यावत्
सौधर्म इति पश्चानुपूर्वी । तथा-अनानुपूर्व्या तु सौधर्मादिपञ्चदशपदानामन्योऽन्या-

अनुत्तरविमानस्थ लोका की-अपेक्षा और दूसरे विमान-उत्तर-श्रेष्ठ
नहीं है-इसलिये वे विमान अनुत्तर विमान कहे गये हैं । भार आक्रान्त
पुरुष की तरह कुछ झूकी हुई होने-से यह ईषत्प्राग्भारा इस नाम से
कही गई है । सौधर्म से लेकर ईषत् प्राग्भारा भूमि तक पूर्वानुपूर्वी है ।
(से किं तं पच्छाणुपुर्वी) हे भदन्त पश्चानुपूर्वी क्या है ?

उत्तर-(पच्छाणुपुर्वी) पश्चानुपूर्वी इस प्रकार हैं-(ईषिष्वभारा जाव
सोहम्मे) इषत् प्राग्भारा भूमि से लेकर जो सौधर्म देवलोक तक व्यु-
त्क्रम से गणना है । (से तं पच्छाणुपुर्वी) वह पश्चानुपूर्वी है । (से किं
तं अणाणुपुर्वी ?) हे भदन्त ऊर्ध्वलोक सवन्धी अनानुपूर्वी क्या है ?

उत्तर-(अणाणुपुर्वी) ऊर्ध्वलोक सवन्धी अनानुपूर्वी इस प्रकार
से हैं । (एयाए चैव एमाइयाए एगुत्तरियाए पन्नरसगच्छगयाए
सेहीए अन्न मन्न व्हासो दूरवृणो) इस अनानुपूर्वी में जो श्रेणी स्था-

अनुत्तर विमानस्थ लोकना करतां अन्य कोष्ठ पणु विमान श्रेष्ठ नर्था ते
कारण्ये ते श्रेष्ठ विमानोने अनुत्तर विमानो कह्या छे. जेम के भारने वहन
करतो पुरुष सडेज मूझी जाय छे जेज प्रमाण्ये आ ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी
पणु सडेज मूडेवी छोवाने कारण्ये तेनुं नाम ईषत्प्राग्भारा पडयुं छे. सौध-
र्मथी लधने ईषत्प्राग्भारा पर्यन्तनां पढोने कमपूर्वक उपन्यास करवो तेनुं
नाम पूर्वानुपूर्वी छे

प्रश्न-(से किं तं पच्छाणुपुर्वी?) હે ભગવન્ ! પશ્ચાનુપૂર્વી'તુ' સ્વરૂપ કેવુ છે ?

ઉત્તર-(પચ્છાણુપુર્વી) પશ્ચાનુપૂર્વી આ પ્રકારની છે-(ઈષિષ્વભારા જાવ
સોહમ્મે) ઈષત્પ્રાગ્ભારા ભૂમિથી શરૂ કરીને સૌધર્મકલ્પ પર્યન્તના ક્ષેત્રોને
ઉલટા ક્રમમાં જે ઉપન્યાસ કરવામાં આવે છે-ગણતરી કરવામાં આવે છે
(સે ત પચ્છાણુપુર્વી) તેનું નામ પશ્ચાનુપૂર્વી છે

પ્રશ્ન (સે કિં તં અણાણુપુર્વી?) ઉર્ધ્વલોક સંબંધી અનાનુપૂર્વી'તુ'
સ્વરૂપ કેવું છે ?

ઉત્તર-(અણાણુપુર્વી) ઉર્ધ્વલોક સંબંધી અનાનુપૂર્વી આ પ્રકારની છે-
(એયાએ ચૈવ એમાઇયાએ એગુત્તરિયાએ પન્નરસગચ્છગયાએ સેહીએ અન્નમન્નવ્હાસો
દૂરવૃણો) આ અનાનુપૂર્વામાં જે શ્રેણી સ્થાપિત કરવામાં આવે છે તેમાં સૌથી

भ्यासे यावन्तो भङ्गका भवन्ति, ते आद्यन्तविवक्षारहिता भङ्गा बोध्याः सम्प्रति-
औपनिधिकीं क्षेत्रानुपूर्वीं प्रकारत्रयेण प्रदर्शयितुमाह—‘अहवा’ इत्यादि। अथवा-
औपनिधिकीक्षेत्रानुपूर्वीं पूर्वानुपूर्व्यादिभेदैस्त्रिविधा विज्ञेया। तत्र-पूर्वानुपूर्वीं

पित की जाती है उसमें सबसे प्रथम में १ संख्या रखी जाती है बाद में
एक २ की उत्तरोत्तर वृद्धि होती चली जाती इस प्रकार की वृद्धि यहां
१५ संख्या तक होती है। फिर इनमें परस्पर में गुणा किया जाता है।
जो गुणन फल आता है उसमें आदि अन्त के दो भंग कम कर दिये
जाते हैं। क्योंकि आदिका भङ्ग आनुपूर्वीं में आजाता है और अन्तका
भङ्ग पश्चानुपूर्वीं में आजाता है। इसलिये अनानुपूर्वीं में आदि अंत के
दो भंग छोड़ने को कहा है। इस प्रकार (से णं अणाणुपुव्वी) यह
ऊर्ध्वलोक संबन्धी अनानुपूर्वीं बन जाती है। (अहवा) अथवा—ओव-
णिहिया-खेत्ताणुपुव्वी तिविहा पण्णत्ता) औपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वीं—तीन
प्रकार की प्रज्ञप्त हुई है। (तं जहा) जैसा—(पुव्वाणुपुव्वी, पच्छाणुपुव्वी,
अणाणुपुव्वी) पूर्वानुपूर्वीं पश्चानुपूर्वीं और अनानुपूर्वीं (से किं तं
पुव्वाणुपुव्वी) पूर्वानुपूर्वीं क्या है ?

उत्तर—(पुव्वाणुपुव्वी) पूर्वानुपूर्वीं इस प्रकार से है—(एगपएसोगाढे
दुप्पएसोगाढे दसपएसोगाढे संखिज्जपएसोगाढे जाव असंखिज्जपएसो

पडेत्तां अेक संख्या राअवाभां आवे छे, त्थारभाढ उत्तरोत्तर अेक
अेकनी वृद्धि थती नय छे. आ प्रकारनी वृद्धि अही १५ संख्या सुधी
कराय छे. त्थार भाढ तेभां परस्परनेा गुण्ठाकार आवे छे. अे गुण्ठनइण
आवे तेभांथी आदिनेा अेक अने अन्तनेा अेक अेम अे अंग भाढ कर-
वाभां आवे छे. डेमडे—आदिनेा अंग आनुपूर्वींभां आवी नय छे, अने
अंतनेा अंग पश्चानुपूर्वींभां आवी नय छे. तेथी अनानुपूर्वींभां आदि अने
अंतनेा अेम अे अंगेा छोडवानुं कइं छे. (से णं अणाणुपुव्वी) आ प्रकारे
ऊर्ध्वलोक संबन्धी अनानुपूर्वीं अनि नय छे. (अहवा) अथवा—(ओवणिहिया-
खेत्ताणुपुव्वी तिविहा पण्णत्ता) औपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वीं त्रय प्रकारनी कही छे.
(तंजहा) ते प्रकारे नीचे प्रभाषे छे—(पुव्वाणुपुव्वी, पच्छाणुपुव्वी, अणाणुपुव्वी)
(१) पूर्वानुपूर्वीं, (२) पश्चानुपूर्वीं अने (३) अनानुपूर्वीं.

प्रश्न—(से किं तं पुव्वाणुपुव्वी) डे अगवन् ! पूर्वानुपूर्वीं तुं स्वइप डेवुं छे ?

उत्तर—(पुव्वाणुपुव्वी) पूर्वानुपूर्वीं आ प्रकारनी छे. (एगपएसोगाढे, दुप्प
एसोगाढे, दसपएसोगाढे, संखिज्जपएसोगाढे जाव असंखिज्जपएसोगाढे) अेक

एकप्रदेशावगाढादारभ्यासंख्येयप्रदेशावगाढान्ता बोध्या । पश्चानुपूर्वी तु असंख्येयप्रदेशावगाढमारभ्य एकप्रदेशावगाढान्ता बोध्या । अनानुपूर्वी तु—एकप्रदेशावगाढादारभ्य असंख्येयप्रदेशावगाढानामन्योऽन्याभ्यासेऽसंख्येया भङ्गा भवन्ति । तेषु आद्यन्तविवक्षा नास्ति, औपनिधिकीक्षेत्रानुपूर्वी समाप्तेति सूचयितुमाह—

गाढे) एक प्रदेशावगाढ, दो प्रदेशावगाढ, दशपणसावगाढ संख्यात प्रदेशावगाढ यावत् असंख्यात प्रदेशावगाढ (से किं तं पच्छाणुपुन्वी) पश्चानुपूर्वी क्या है ?

उत्तर—(पच्छाणुपुन्वी) पश्चानुपूर्वी इस प्रकार से है । (असंखिज्जपणसोगाढे संखिज्जपणसोगाढे जाव एगपणसोगाढे) असंख्यातप्रदेशावगाढ, संख्यात प्रदेशावगाढ यावत् एकप्रदेशावगाढ (से तं पच्छाणुपुन्वी) इस प्रकार यह पश्चानुपूर्वी है । (से किं तं अणाणुपुन्वी) हे भदन्त ! अनानुपूर्वी क्या है ?

उत्तर—(अणाणुपुन्वी) अणाणुपूर्वी इस प्रकार से है—(एगाएचेव एगाइयाए एगुत्तरियाए संखिज्जगच्छगयाए सेढीचे अन्नमन्नव्भासोदरूवूणो) इन पदों का अर्थ पहले दिया गया है । तात्पर्य यह है कि यहां जो श्रेणी भांडी जावेगी वह एक से प्रारंभ कर एक की वृद्धि होते २ असंख्यात तक होती जावेगी फिर उन सबका परस्पर लें गुणा करने पर जो असंख्यात भंग रूप महाराशि उत्पन्न होगी उसमें से आदि

प्रदेशावगाढ, બે પ્રદેશાવગાઠ, દસ પર્યાન્તના પ્રદેશાવગાઠ, સંખ્યાત પ્રદેશાવગાઠ અને અસંખ્યાત પ્રદેશાવગાઠ (સે તં પુવ્વાણુપુન્વી) આ ક્રમની બે ક્ષેત્રાનુપૂર્વી છે તેને પૂર્વાનુપૂર્વી કહે છે.

પ્રશ્ન—(સે કિં તં પચ્છાણુપુન્વી?) હે ભગવન્ ! પશ્ચાનુપૂર્વી કેવી હોય છે?

ઉત્તર—(પચ્છાણુપુન્વી) પશ્ચાનુપૂર્વી આ પ્રકારની હોય છે—(અસંખિજ્જપણસોગાઠે, સંખિજ્જપણસોગાઠે જાવ એગપણસોગાઠે) અસંખ્યાત પ્રદેશાવગાઠ, સંખ્યાત પ્રદેશાવગાઠ અને એજ પ્રકારના ઉલ્ટા ક્રમમાં એકપ્રદેશાવગાઠ પર્યાન્તના પદોનો ઉપન્યાસ કરવો. (સે તં પચ્છાણુપુન્વી) તેનું નામ પશ્ચાનુપૂર્વી છે.

પ્રશ્ન—(સે કિં તં અણાણુપુન્વી) અનાનુપૂર્વી આ પ્રકારની હોય છે—(એગાએચેવ એગાઇયાએ એગુત્તરિયાએ અસંખિજ્જગચ્છગયાએ સેઢીએ અન્નમન્નવ્ભાસોદરૂવૂણો) આ પદોનો અર્થ પહેલાં આપવામાં આવ્યો છે એટલે કે અહીં બે શ્રેણી સ્થાપિત કરવામાં આવશે તે એકથી શરૂ કરીને એક એકની વૃદ્ધિ કરતાં કરતાં અસંખ્યાત પર્યાન્તની થઇ જશે ત્યાર બાદ તે સૌનો પરસ્પરની સાથે યુક્તકાર કરવાથી બે અસંખ્યાત ભંગરૂપ મહારાશિ ઉત્પન્ન થશે તેમાંથી

‘से तं ओवणिहिया’ इत्यादि । सैषा औपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी । इत्थं क्षेत्रानुपूर्वी समाप्तेति सूचयितुमाह—‘से तं’ इत्यादि । सैषा क्षेत्रानुपूर्वी ॥सू० १२३॥

उक्ता क्षेत्रानुपूर्वी, सम्प्रति पूर्वोद्दिष्टामेव क्रमप्राप्तां कालानुपूर्वीं विवृणोति—

मूलम्—से किं तं कालानुपूर्वी? कालानुपूर्वी दुविहा पणत्ता, तं जहा—ओवणिहिया अणोवणिहियाय ॥सू० १२४॥

छाया—अथ का सा कालानुपूर्वी? कालानुपूर्वी द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
औपनिधिकी अनौपनिधिकी च ॥सू० १२४॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि । व्याख्या स्पष्टा ॥सू० १२४॥

मूलम्—तत्थ णं जा सा ओवणिहिया सा उप्पा । तत्थ णं जा सा अणोवणिहिया सा दुविहा पणत्ता, तं जहा—णैगम-
ववहाराणं संगहस्स य ॥सू० १२५॥

छाया—तत्र खलु या सा औपनिधि सा स्थाप्या । तत्र खलु या सा अनौपनिधिकी सा द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—नैगमव्यवहारयोः संग्रहस्य च ॥सू० १२५॥

टीका—‘तत्थ णं’ इत्यादि । व्याख्यातप्रायमिदं सूत्रम् ॥सू० १२५॥

अंत के दो भंग क्रम कर दिये जावेगे—(से तं अणानुपूर्वी) इस प्रकार से क्षेत्र संबन्धी अनानुपूर्वी बनती है । (से तं ओवणिहिया खेत्तानु-
पूर्वी) इस प्रकार औपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी है इस प्रकरण के समाप्त-
होते ही क्षेत्रानुपूर्वी का स्वरूप समाप्त हो जाता है । ॥ सू० १२३ ॥

अब सूत्रकार पूर्वोद्दिष्ट ही क्रमप्राप्त कालानुपूर्वी का कथन करते हैं—
“से किं तं” इत्यादि ।

शब्दार्थ—इस सूत्र की व्याख्या स्पष्ट की है । ॥ सू० १२४ ॥

आदिने। अेक लं ग अने अन्तने। अेक ल ग अे म जे ल ग कभी करवाभां आवशे (से किं तं अणानुपूर्वी) आ प्रकारे क्षेत्रसंभंधी अनानुपूर्वी अने छे. (से तं ओवणिहिया खेत्तानुपूर्वी) आ प्रकारे औपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वीनुं स्वरूप छे. (से तं खेत्तानुपूर्वी) औपनिधिही क्षेत्रानुपूर्वीनुं कथन समाप्त थवाथी क्षेत्रानुपूर्वीना स्वरूपनुं निरूपणुं अही पूरुं थाय छे ॥सू० १२३॥

इये सूत्रकार पूर्वोद्दिष्ट क्रमप्राप्त कालानुपूर्वीनुं कथन करे छे—

“से किं तं” इत्यादि—

शब्दार्थ—आ सूत्रनी व्याख्या स्पष्ट छे. ॥सू० १२४॥

મૂલમ્—સે કિં તં ણેગમવવહારાણં અણોવણિહિયા કાલાણુપુઠ્ઠ્વી ?
અણોવણિહિયાકાલાણુપુઠ્ઠ્વી પંચવિહા પળ્ણત્તા, તં જહા—અત્થ-
પયપરૂવળયા, મંગસમુક્કિત્તળયા, મંગોવદંસળયા, સમોયારે,
અણુગમે ॥સૂ૦ ૧૨૬॥

છાયા—અથ કા સા નૈગમવ્યવહારયોરનૌપનિધિકી કાલાણુપૂર્વી ? અનૌપનિ-
ધિકી કાલાણુપૂર્વી પંચવિધા પ્રજ્ઞતા, તથા—અર્થપદપ્રરૂપળતા, મદ્ગસમુત્કીર્તનતા,
મજ્ઞોપદર્શનતા, સમવતારઃ, અનુગમઃ ॥સૂ૦ ૧૨૬॥

ટીકા—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ । વ્યાખ્યાસ્ય સ્પષ્ટા ॥સૂ૦ ૧૨૬॥

‘તત્થળં’ ઇત્યાદિ ।

શબ્દાર્થ—હન મેં જો ઔપનિધિ કાલાણુપૂર્વી હૈ વહ અલ્પવક્તવ્ય
વિષય વાલી હોને સ્થાપ્ય હૈ—અહીં ઉસકા વિષય પ્રતિપાદન કરને
યોગ્ય નહીં હૈ । તથા જો અનૌપનિધિકી કાલાણુપૂર્વી હૈ વહ દો પ્રકાર કી
હૈ । ઇક નૈગમવ્યવારનયસંમત અનૌપનિધિકી કાલાણુપૂર્વી ઔર
દૂસરી સંગ્રહનયસંમત અનૌપનિધિકી કાલાણુપૂર્વી । યહ સૂત્ર પહેલે
વ્યાખ્યાત હો ચુકા હૈ । ॥ સૂ૦ ૧૨૫ ॥

“સે કિં તં ણેગમવવહારાણં” ઇત્યાદિ ।

(સે કિં તં ણેગમવવહારાણં અણોવણિહિયા કાલાણુપુઠ્ઠ્વી ?) હે
મદન્ત ! નૈગમવ્યવારનયસંમત અનૌપનિધિકી કાલાણુપૂર્વી કયા હૈ ?
(અણોવણિહિયા કાલાણુપુઠ્ઠ્વી પંચવિહા પળ્ણત્તા)

“તત્થળં” ઇત્યાદિ—

શબ્દાર્થ—તેમાં જે ઔપનિધિકી કાલાણુપૂર્વી છે, તે અત્ય વક્તવ્યવિષય-
વાળી હોવાથી સ્થાપ્ય છે—એટલે કે હમણાં તેના વિષયનું પ્રતિપાદન કરવું
તે યોગ્ય નથી તેમાંની જે અનૌપનિધિકી કાલાણુપૂર્વી છે તેના બે પ્રકાર છે—
(૧) નૈગમવ્યવહાર નયસંમત અનૌપનિધિકી કાલાણુપૂર્વી અને (૨) સંગ્રહન-
યસંમત અનૌપનિધિકી કાલાણુપૂર્વી આ સૂત્રના વિષયની પ્રરૂપણા પહેલાં
ધર્મ ચુકી છે. ॥સૂ૦ ૧૨૫॥

“સે કિં તં ણેગમવવહારાણં” ઇત્યાદિ—

શબ્દાર્થ—(સે કિં તં ણેગમવવહારાણં અણોવણિહિયા કાલાણુપુઠ્ઠ્વી?) હે
મગવન્ ! નૈગમવ્યવહાર નયસંમત અનૌપનિધિકી કાલાણુપૂર્વીનું સ્વરૂપ કેવું છે?
ઉત્તર—(અણોવણિહિયા કાલાણુપુઠ્ઠ્વી પંચવિહા પળ્ણત્તા) અનૌપનિધિકી

मूलम्—से किं तं णैगमववहाराणं अत्थपयपरूवणया ? णैगम-
ववहाराणं अत्थपयपरूवणया—तिसमयाट्टिइए आणुपुव्वी जाव
दससमयाट्टिइए आणुपुव्वी संखिज्जसमयट्टिइए आणुपुव्वी,
असंखिज्जसमयट्टिइए आणुपुव्वी। एगसमयट्टिइए अणाणुपुव्वी।
दुसमयट्टिइए अवत्तव्वगं। तिसमयट्टिइयाओ आणुपुव्वीओ।
एगसमयट्टिइयाओ अणाणुपुव्वीओ। दुसमयट्टिइयाओ अवत्तव्व-
गाइं। से त्तं णैगमववहाराणं अत्थपयपरूवणया। एयाए णं
णैगमववहाराणं अत्थपयपरूवणयाए किं पओयणं ? एयाए णं
णैगमववहाराणं अत्थपयपरूवणयाए णैगमववहाराणं भंगसमु-
क्कित्तणया कज्जइ ॥सू० १२७॥

छाया—अथ का सा नैगमव्यवहारयोः अर्थपदप्ररूपणता ? नैगमव्यवहारयोः
अर्थपदप्ररूपणता—त्रिसमयस्थितिक आनुपूर्वी यावद् दशसमयस्थितिक आनुपूर्वी,

उत्तर—अनौपनिधि की कालानुपूर्वी पांच प्रकार की कही गई है।
(तं जहा) वे प्रकार ये हैं—(अत्थपयपरूवणया भंगसमुक्कित्तणया, भंगो
वदंसणया, समोयारे अणुगमे) अर्थपदप्ररूपणता भंगसमुत्कीर्तनता
समवतार और अनुगम। इस सूत्र की व्याख्या स्पष्ट है। ॥सू० १२६॥

“से किं तं णैगमववहाराणं” इत्यादि।

शब्दार्थ—(से किं तं णैगमववहाराणं अत्थपयपरूवणया ?) हे भदन्त !
नैगमव्यवहारनयसंमत अर्थपदप्ररूपणता क्या है ? (णैगमववहाराणं
अत्थपयपरूवणया)

कालानुपूर्वी पांच प्रकारनी कही छे (तंजहा) ते पांच प्रकारे नीचे प्रभाछे
छे—(अत्थपयपरूवणया, भंगसमुक्कित्तणया, भंगोवदंसणया समोयारे अणुगमे) (१)
अर्थपदप्ररूपणता, (२) भंगसमुत्कीर्तनता, (३) भंगोपदर्शनता, (४) समव-
तार अने (५) अनुगम आ सूत्रनी व्याख्या स्पष्ट छे। ॥सू० १२६॥

“से किं तं णैगमववहाराणं” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं णैगमववहाराणं अत्थपयपरूवणया ?) हे भगवान् !
नैगमव्यवहार नयसंमत अर्थपद प्ररूपणतां स्वप्नं केवुं छे ?

સંખ્યેયસમયસ્થિતિક આનુપૂર્વી, અસંખ્યેયસમયસ્થિતિકઆનુપૂર્વી । એકસમય-
સ્થિતિક અનાનુપૂર્વી । દ્વિસમયસ્થિતિક અવક્તવ્યકમ્ । ત્રિસમયસ્થિતિકા આનુ-
પૂર્વ્યઃ । એકપમયસ્થિતિકા અનાનુપૂર્વ્યઃ । દ્વિસમયસ્થિતિકા અવક્તવ્યકાનિ ।
સૈષા નૈગમવ્યવહારયોઃ અર્થપદપ્રરૂપણતા । એતસ્યાઃ સ્વલુ નૈગમવ્યવહારયોઃ
અર્થપદપ્રરૂપણતાયાઃ કિં પ્રયોજનમ્ ? એતસ્યાઃ સ્વલુ નૈગમવ્યવહારયોર્અર્થપદપ્રરૂપણ-
તાયા નૈગમવ્યવહારયોર્મૂલસમુત્કીર્તનતા ક્રિયતે ॥મુ. ૧૨૭॥

ટીકા—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ—

અથ કા સા નૈગમવ્યવહારસમ્પત્તા અર્થપદપ્રરૂપણતા ? ઇતિ પ્રશ્નઃ । ઉચરયતિ-
ઇત્યં ચ પર્યાયપર્યાયિણોરથેદોપચારમાશ્રિત્ય, તત્ર ચ કાલપર્યાયસ્યૈવ પ્રાધાન્ય-
માશ્રિત્ય કાલપર્યાયવિશિષ્ટસ્ય દ્રવ્યસ્યાપિ કાલાનુપૂર્વીત્વં બોધ્યમ્ । અનન્તસમ-
યાવધિદ્રવ્યસ્ય સ્થિતિઃ સ્વભાવાદેવ ન ભવતિ, અતોऽનન્તસમયસ્થિતિકઃ

ઉત્તર=નૈગમવ્યવહારનયસંમત અર્થપદપ્રરૂપણતા હસ પ્રકાર સે હૈ-
(તિ સમયદ્વિદ્વિદ્વિ આણુપુત્રવી, જાવ દસસમયદ્વિદ્વિદ્વિ આણુપુત્રવી) જિસ
દ્રવ્ય વિશેષ કી સ્થિતિ તીન સમય કી હૈ—અર્થાત્ તીન સમય કી સ્થિતિ-
વાલા જો દ્રવ્ય વિશેષ હૈ—વહ ત્રિસમયસ્થિતિક હૈ । એસા ત્રિસમય સ્થિતિ-
ક જો દ્રવ્ય વિશેષ હૈ વહ આનુપૂર્વી હૈ, એસા દ્રવ્ય વિશેષ એકપરમાણુ
બી હો સકતા હૈ દ્વિપરમાણુક સ્કંધ બી હો સકતા તીન પરમાણુ વાલા
સ્કંધ બી હો સકતા હૈ, ચાર પરમાણુ વાલા બી સ્કંધ હો સકતા હૈ,
પાંચ આદિ પરમાણુ વાલે સ્કંધ સે લેકર અનંત પરમાણુઓં વાલા સ્કંધ નક
બી હો સકતા હૈ । હસ પ્રકાર એક પરમાણુ રૂપ દ્રવ્ય સે લેકર દ્વિપરમા-
ણુક ત્રિપરમાણુક આદિ અનન્ત પરમાણુક સ્કંધ પર્યન્ત જિતને બી દ્રવ્ય

ઉત્તર—(નેગમવ્યવહારાણં અર્થપયપ્રરૂપણયા) નૈગમવ્યવહાર નયસંમત અર્થપ-
દપ્રરૂપણતા આ પ્રકારની છે—(તિસમયદ્વિદ્વિ આણુપુત્રવી, જાવ દસસમયદ્વિદ્વિદ્વિ
આણુપુત્રવી) જે દ્રવ્યવિશેષની સ્થિતિ ત્રણ સમયની હોય છે, તે દ્રવ્યવિશેષને
ત્રિસમયસ્થિતિ કહે છે એવું ત્રણ સમયની સ્થિતિવાળું જે દ્રવ્યવિશેષ છે,
તેને અહીં આનુપૂર્વી રૂપ સપન્નવું જોઈએ એવું દ્રવ્યવિશેષ એક પરમાણુ
પણ હોઈ શકે છે, જે પરમાણુવાળો સ્કંધ પણ હોઈ શકે છે, ત્રણ પરમાણુ-
વાળો સ્કંધ પણ હોઈ શકે છે, ચાર પરમાણુવાળો સ્કંધ પણ હોઈ શકે છે,
અને પાંચથી લઈને અનંત સુધીના પરમાણુઓવાળા સ્કંધો પણ હોઈ શકે છે.

આ રીતે એક પરમાણુ રૂપ દ્રવ્યથી લઈને દ્વિપરમાણુક, ત્રિપરમાણુક
અનંત પરમાણુક સ્કંધ પર્યન્તના જેટલાં દ્રવ્યવિશેષ છે, તે ત્રણ સમયની સ્થિતિ-

कालानुपूर्वी न प्रोक्ता । तथा-एकसमयस्थितिकः परमाण्वाद्यनन्तपरमाणुकरकन्धपर्यन्तो द्रव्यविशेषः अनानुपूर्वी । द्विसमयस्थितिकः परमाण्वाद्यनन्तपरमाणुकरकन्धपर्यन्तो द्रव्यविशेषः अत्रक्तव्यकम् । तथा त्रिसमयस्थितिकाः परमाण्वाद्यनन्तपरमाणुकरकन्धात्मका द्रव्यविशेषा यावदसंख्येयसमयस्थितिकाः पूर्वोक्तद्रव्यविशेषा

विशेष तीन समय की स्थिति वाले हैं वे सब अनौपनिधिकी कालानुपूर्वी के भेद रूप अर्थपदप्ररूपणा के विषय भूत है । और ये सब एक २ अनानुपूर्वी है । इसी प्रकार से चार समय की स्थिति वाला-जितना भी द्रव्य है उससे लेकर असंख्यात समय-की स्थिति वाले द्रव्यों तक जितने द्रव्य विशेष हैं उन में प्रत्येक द्रव्यविशेष आनुपूर्वी है ।

शंका-यदि द्रव्य विशेष को ही यहां आनुपूर्वी पना है तो फिर कालानुपूर्वी ऐसा कहना विरुद्ध पड़ता है । क्योंकि कालानुपूर्वी में काल में आनुपूर्वीपना कहना चाहिये द्रव्य विशेष में नहीं । यहां तो आनुपूर्वीपना द्रव्यविशेषों में कहा जा रहा है ।

उत्तर-यहां जो द्रव्य विशेषों में आनुपूर्वी पना कहा जा रहा है सो केवल-द्रव्यों में नहीं कहा जा रहा है किन्तु जो-द्रव्य समयत्रय आदि रूप काल पर्याय से विशिष्ट है उसमें ही कहा जा रहा है । इसलिये-यहां समयत्रय आदिरूप कालपर्याय से युक्त ही द्रव्य ग्रहण किया गया है । इस प्रकार काल की पर्याय जो समयत्रय आदि

वाणां छे, ते सधजा अनौपनिधिकी कालानुपूर्वीना लेद इप अर्थपदप्ररूपणताना विषयइप छे. अने तेओ भधां ओक ओक अनानुपूर्वी इप छे ओज प्रमाणे आर समयनी स्थितिवाणां ओटलां द्रव्ये छे ते द्रव्येथी लधने असंख्यात पर्यन्तनी स्थितिवाणां ओटलां द्रव्ये छे, तेमांतुं प्रत्येक द्रव्यविशेष पणु आनुपूर्वी इप न छे.

शंका-जे द्रव्यविशेषमां न आनुपूर्वीता मानवामां आवे, तो “कालानुपूर्वी” आ प्रकारनु कथन विरुद्ध पडे छे, कारण के कालानुपूर्वीना कथनमां तो काणमां आनुपूर्वीता कडेवी लेधजे-द्रव्यविशेषमां आनुपूर्वीता कडेवी लेधजे नहीं. अहीं तो आये द्रव्यविशेषेमां आनुपूर्वीता भतावी छे. तो आ भाषतने आप शेा सुवासे करे छे ?

उत्तर-अहीं जे द्रव्यविशेषेमां आनुपूर्वीता प्रकट करवामां आवी छे, ते केवण द्रव्येमां न प्रकट करवामां आवी नथी, परन्तु जे द्रव्य समयत्रय आदि इप काणपर्यायथी विशिष्ट (युक्त) छे तेमां न प्रकट करवामां आवेद छे. तेथी अहीं समयत्रय आदि इप काणपर्यायथी युक्त द्रव्य न अहण कर-

पर्यायी जो तद्विशिष्ट द्रव्य हैं सो इन दोनों में अभेद के उपचारका आश्रय करके और कालपर्यायकी ही प्रधानता-मानकर के काल पर्याय विशिष्ट द्रव्य में भी कालानुपूर्वीपना जानना चाहिये। अनन्त समय तक रहनेवाले द्रव्य की स्थिति स्वभाव से ही नहीं होती है। अर्थात् कोई भी द्रव्य ऐसा नहीं है कि जिसकी स्थिति स्वभाव से अनन्त समयवाली हो। इसीलिये अनन्त समय की स्थितिवाली कालानुपूर्वी नहीं कही है। (संखिज्जसमयद्विहए आणुपुव्वी असंखिज्जसमयद्विहए आणुपुव्वी) इन पदोंका अर्थ विषयक खुलासा भी इसी कथन में हो चुका है। (एगसमयद्विहए अणाणुपुव्वी) तथा जो परमाणुरूप द्रव्य, द्रव्यणुक द्रव्य, त्र्यणुकद्रव्य यावत् संख्याताणुक द्रव्य, असंख्याताणुक और अनंताणुक द्रव्य एक समय की स्थितिवाला है वह अनानुपूर्वी है। (दुसमयद्विहए अवत्तव्वगं) तथा जो दो समयकी स्थितिवाला परमाणुरूप द्रव्य, द्रव्यणुक द्रव्य त्र्यणुक द्रव्य यावत् संख्याताणुक द्रव्य, असंख्याताणुक द्रव्य और अनंताणुक पर्यन्त तक का द्रव्य है वह सब अवत्तव्यक द्रव्य है। (तिसमयद्विहयाओ आणुपुव्वीओ) तीन समयकी

वामां आवेल छे. आ प्रकारे काणनी त्रषु पर्याये अने ते त्रषुपर्यायेवाणा द्रव्यमां अलेदने। उपचार करीने अने काणपर्यायनी ज प्रधानता भानीने काणपर्यायविशिष्ट द्रव्यमां पणु कालानुपूर्वीता समजवी जेधये द्रव्यनी अनन्त समय मुधी रहेवानी स्थिति स्वभावथी ज होती नथी अेटदे के केध पणु द्रव्य अेवुं नथी के जेनी स्थिति स्वभावथी ज अनंत समयनी होय तेभी ज अनंत समयनी स्थितिवाणी कालानुपूर्वी होती नथी ते कारणे अनंत समयनी स्थितिवाणी कालानुपूर्वी अडीं प्रकट करवामां आवी नथी।

(संखिज्जसमयद्विहए आणुपुव्वी असंखिज्जसमयद्विहए आणुपुव्वी) आ सूत्रपाठने अर्थ पणु उपर्युक्त कथनमां स्पष्ट थछ सुकये छे।

(एगसमयद्विहए अणाणुपुव्वी) तथा जे परमाणु रूप द्रव्य, जे अणुवाणुं द्रव्य, त्रषु अणुवाणुं द्रव्य, आरथी लधने संख्यात पर्यन्तना अणुवाणुं द्रव्य, असंख्यात अणुक द्रव्य अने अनंताणुक द्रव्य अेक समयनी स्थितिवाणुं होय छे, तेने अनानुपूर्वी रूप समजवुं (दुसमयद्विहए अवत्तव्वगं) तथा जे समयनी स्थितिवाणुं जे परमाणु रूप द्रव्य, जे अणुवाणुं द्रव्य, त्रषुथी लधने संख्यात पर्यन्तना अणुवाणुं द्रव्य, असंख्यात अणुक द्रव्य अने अनंत अणुक द्रव्य होय छे तेने अवत्तव्यक द्रव्यरूप समजवुं।

आनुपूर्व्यः । एकसमयस्थितिका अनानुपूर्व्यः । द्विसमयस्थितिका अवक्तव्यकानि ।
 सैषा नैगमव्यवहारसंमता—अर्थपदप्ररूपणता । एतस्याः खलु नैगमव्यवहारयोरर्थ
 प्ररूपणतायाः किं प्रयोजनम् ? इति प्रश्नः । उत्तरयति—एतया खलु नैगमव्यवहार-
 संमतयाऽर्थप्ररूपणतया नैगमव्यवहारयोः भङ्गसमृत्कीर्त्तनता क्रियते ॥सू० १२७॥

स्थितिवाले जितने भी परमाणु आदि से लेकर अनंताणुक पर्यन्त तक के
 स्कंधात्मक द्रव्य विशेष हैं वे तथा संख्यात असंख्यातसमयकी स्थिति-
 वाले परमाणुरूप द्रव्य से लेकर अनंताणुक पर्यन्त तक के जितने भी
 द्रव्य विशेष हैं वे सब बहुवचनान्त आनुपूर्वी शब्द के वाच्यार्थ हैं ।
 (एगसमयद्विहयाओ अणाणुपुव्वीओ) तथा जितने भी एक परमाणुरूप
 द्रव्य से लेकर अनंताणुक पर्यन्त तक के द्रव्य विशेष एक समय की
 स्थितिवाले हैं वे सब बहुवचनान्त अनानुपूर्वी शब्द के वाच्यार्थ हैं ।
 (दुसमयद्विहयाओ अवत्तव्वगाइं) तथा दो समय की स्थितिवाले जितने
 भी ये पूर्वोक्त द्रव्य हैं वे सब बहुवचनान्त अवक्तव्यक शब्द के वाच्यार्थ
 हैं, (से तं जेगमववहाराणं अत्थपयपरूवणया) इस प्रकार नैगमव्यवहार-
 नयसंमत अर्थपदप्ररूपणता है । (एयाएणं जेगमववहाराणं अत्थपयपरूव-
 णाए किं पओयणं)

प्रश्न—इस नैगमव्यवहारनयसंमत अर्थपदप्ररूपणता का क्या प्रयोजन है ?

(ति समयद्विहयाओ आणुपुव्वीओ) त्रयु समयनी स्थितिवाणां जेटलां
 परमाणु आदिथी लधने अनंताणुक पर्यन्तना स्कंधात्मक द्रव्यविशेषो छे,
 तेभने तथा संख्यात, असंख्यात समयनी स्थितिवाणा परमाणुइप द्रव्यथी
 लधने अनंताणुक पर्यन्तना जेटलां द्रव्यविशेषो छे तेओ बहुवचनान्त
 आनुपूर्वी शब्दना वाच्यार्थ इप छे.

(एग समयद्विहयाओ अणाणुपुव्वीओ) तथा ओक परमाणुइप द्रव्यथी
 लधने अनंताणुक पर्यन्तना जेटलां द्रव्यविशेषो ओक समयनी स्थितिवाणा
 छे, तेओ अर्धां बहुवचनान्त अनानुपूर्वी शब्दना वाच्यार्थ इप छे.

(दुसमयद्विहयाओ अवत्तव्वगाइं) तथा ओ समयनी स्थितिवाणां जेटलां
 पूर्वोक्त द्रव्यो छे, तेओ अर्धां बहुवचनान्त अवक्तव्यक शब्दना वाच्यार्थ
 इप छे. (से तं जेगमववहाराणं अत्थपयपरूवणया) नैगमव्यवहार नयसंमत
 अर्थपदप्ररूपणतानुं आ प्रकारनुं स्वइप छे.

प्रश्न—(एयाएणं जेगमववहाराण अत्थपयपरूवणाए किं पओयणं ?) आ नैगम-
 व्यवहार नयसंमत अर्थपदप्ररूपणतानुं प्रयोजन थुं छे ?

उत्तर-एयाएणं णेगमववहाराणं अत्थपयपरुवणाए णेगमववहाराणं भंगसमुत्कीर्तणया कज्जइ) नैगमव्यवहारनयसंमत इस् अर्थपदप्ररूपणता से नैगमव्यवहारनयसंमत भंगसमुत्कीर्तनता की जाती है।

भावार्थ-सूत्रकार यहां कालानुपूर्वी का कथन कर रहे हैं। अतः उल्ल विषयका सांगोपांग वर्णन करने के लिये उन्होंने इस आनुपूर्वी को औपनिधिकी और अनौपनिधिकी इस प्रकार के दो विभागों में विभक्त किया है। इन का शब्दार्थ क्या है? यह सब पीछे द्रव्यानुपूर्वी के प्रकरणमें स्पष्ट कर दिया गया है। औपनिधिकी आनुपूर्वी के स्वरूप आदिका कथन सूत्रकार अनौपनिधिकी आनुपूर्वी के कथन करने के बाद करेंगे। अतः उसे पहिले न कहकर वे अनौपनिधिकी कालानुपूर्वी का सर्व प्रथम विवेचन करने के अभिप्राय से उसे नैगम-व्यवहारनय संमत अनौपनिधिकी और संग्रहनय संमत अनौपनिधिकी इन दो विभागों में विभक्त कर रहे हैं। इन में जो नैगमव्यवहारनय संमत अनौपनिधिकी कालानुपूर्वी है वह अर्थपदप्ररूपणता, भंगसमुत्कीर्तनता, भंगोपदर्शनता, समवतार और अनुगम के भेद से ५ पांच प्रकार की है। अर्थपदप्ररूपणता में तीन समय से लेकर असंख्यात

उत्तर-(एयाएणं णेगमववहाराणं अत्थपयपरुवणयाए णेगमववहाराणं भंगसमुत्कीर्तणया कज्जइ) नैगमव्यवहारनयसंमत आ अर्थपद प्ररूपणताने आधारे नैगमव्यवहार नयसंमत भंगसमुत्कीर्तनता उशय छे.

भावार्थ-सूत्रकारे आ सूत्रभां कालानुपूर्वीनुं कथन कयुं छे. आ विषयनुं सांगोपांग वर्णन करवाने भाटे सूत्रकारे कालानुपूर्वीना औपनिधिकी अने अनौपनिधिकी नामना जे विभाग पाउयां छे आ अन्नेने अर्थ द्रव्यानुपूर्वीना प्रकरणभां पडेलीं अतावी देवामां आवेस छे अनौपनिधिकी आनुपूर्वीना स्वरूपनुं कथन कयां भाट सूत्रकार औपनिधिकी आनुपूर्वीना स्वरूपनुं कथन करशे आ प्रकारे सूत्रकार पडेलीं तो अनौपनिधिकी आनुपूर्वीनुं निरूपण करे छे-ते भाटे तेमजे अनौपनिधिकी आनुपूर्वीने नीचेना जे विभागोभां विभक्त करी नाभी छे-(१) नैगमव्यवहारनयसंमत अनौपनिधिकी अने (२) संग्रहनयसंमत अनौपनिधिकी तेभांनी जे नैगमव्यवहारनयसंमत अनौपनिधिकी कालानुपूर्वी छे तेना नीचे प्रमाणे पांच भेद पडे छे-(१) अर्थपद प्ररूपणता, (२) भंगसमुत्कीर्तनता, (३) भंगोपदर्शनता, (४) समवतार अने (५) अनुगम.

समय तक की स्थितिवाला जितना भी एक परमाणु आदि द्रव्य है— वह सब आनुपूर्वी शब्द का वाच्यार्थ है। क्योंकि यहां कालानुपूर्वीका प्रकरण है इसलिये तीन आदि समयों में रहनेवाले द्रव्य को ही आनुपूर्वी माना गया है। एक परमाणु भी तीन समयकी स्थितिवाला होता है, दो आदि परमाणुवाला द्रव्य भी तीन समय की स्थितिवाला होता है। अतः ये सब आनुपूर्वी शब्द के वाच्य हैं। इसी प्रकार से चार आदि समयों से लेकर संख्यात समय और असंख्यात समय तक की भी स्थितिवाले ये पूर्वोक्त द्रव्य होते हैं। इसलिये ये सब स्वतंत्र आनुपूर्वी हैं। एक समयकी स्थितिवाला एक पुद्गलपरमाणु द्रव्य और द्व्यणुक आदि अनंत परमाणुक पर्यन्त तक का द्रव्य अनानुपूर्वी है। दो समयकी स्थितिवाला एक पुद्गलपरमाणुरूप द्रव्य और द्व्यणुक आदि अनंत परमाणु युक्त तकका द्रव्य अवक्तव्यक द्रव्य हैं। यहां एक वचनान्त और बहुवचनान्त जो आनुपूर्वी आदिपद सूत्रकारने कहे हैं उन का कारण यह है कि तीन आदि समयों की स्थितिवाले आनुपूर्वी द्रव्य एक र व्यक्तिरूप भी है और अनेक अनंत-व्यक्तिरूप भी हैं। इसी

अर्थपद प्रपञ्चतामां त्रयु समयथी लधने असंख्यात समय पर्यन्तनी स्थितिवाणां जेटदां एक परमाणुथी लधने अनंत पर्यन्तना परमाणुवाणां द्रव्यो छे, ते भधा द्रव्योने आनुपूर्वी इप गणुवामां आवे छे, कारण के अडीं कालानुपूर्वीने अधिकार आवी रह्यो छे तेथी त्रयु आदि समयोनी स्थितिवाणां द्रव्योने न आनुपूर्वी इप मानवामां आव्यां छे. एक परमाणु पणु त्रयु समयनी स्थितिवाणु छोर्छ शके छे, जे आदि परमाणुवाणुं द्रव्य पणु त्रयु समयनी स्थितिवाणुं छोर्छ शके छे तेथी जेवां त्रयु समयनी स्थितिवाणां द्रव्यो आनुपूर्वी इप छे जेन प्रमाणे चारथी लधने संख्यात समयो, अने असंख्यात पर्यन्तना समयोनी स्थितिवाणां एक परमाणुवाणां, अने जेथी लधने अनंत पर्यन्तना परमाणुवाणां द्रव्यो पणु छोर्छ शके छे जेवां भधां द्रव्यो पणु स्वतंत्र आनुपूर्वी इप न गणुवय छे. एक समयनी स्थितिवाणुं एक पुद्गल परमाणु इप द्रव्य अने जे अणुकथी लधने अनंत अणुक पर्यन्तनुं द्रव्य अनानुपूर्वी इप गणुवय छे जे समयनी स्थितिवाणु एक पुद्गलपरमाणु इप द्रव्य अने जे अणुवाणाथी लधने अनंत पर्यन्तना अणुवाणुं द्रव्य अवक्तव्यक इप गणुवय छे. अडीं सूत्रकारे जे एकवचनान्त अने बहुवचनान्त आनुपूर्वी आदि पद भताव्यां छे तेनु कारण जे छे के त्रयु आदि समयोनी स्थितिवाणा आनुपूर्वी द्रव्यो एक एक व्यक्ति (पदार्थ)

મૂલમ્-સે કિં તં ળેગમવવહારાણં મંગસમુક્તિત્તળયા ?

ળેગમવવહારાણં મંગસમુક્તિત્તળયા-અતિથ આણુપુઠ્ઠવી, અતિથ અંળાણુપુઠ્ઠવી, અતિથ અવત્તઠ્ઠવગં । ંવં ઢઠ્ઠવાણુપુઠ્ઠવીગમેળં કાલા-ણુપુઠ્ઠવીં વિ તે ંવેવ છઠ્ઠવીસં મંગા મળાળિયઠ્ઠવા ંવવ સે તં ળેગમવવહારાણં મંગસમુક્તિત્તળયા । ંયાંણં ળેગમવવહારાણં મંગસમુક્તિત્તળયાં કિં ષઓયળં ? ંયાં ળં ળેગમવવહારાણં મંગ-સમુક્તિત્તળયાં ળેગમવવહારાણં મંગોવઢંસળયા કંંઙ્ઙઙ્ઙ ॥સૂ૦૧૨૮॥

પ્રકાર સે અવત્તઠ્ઠવ્યક ંર અનાનુપૂઠ્ઠવી ઢ્રઠ્ઠવ્યોં કે વિષય મેં મી ંાનના ંાહિયે । ઙસકે સ્ઠુલાસા કે ળિયે ઢ્રઠ્ઠયાનુપૂઠ્ઠવી કે પ્રકરળમેં નૈગમઠ્ઠવ્યવ-હારનયસંમત અર્થપઢપ્રરૂપળતારૂપ આનુપૂઠ્ઠવી કા અર્થ ઢેસના ંાહિયે । ઘઢાં ઢ્રઠ્ઠયાનુપૂઠ્ઠવી કા પ્રકરળ ઢોને સે તીન આઢિ પ્રઢેશઠ્ઠવાલે ઢ્રઠ્ઠવ્ય કો આનુપૂઠ્ઠવી, ંક પ્રઢેશઠ્ઠવાલે ઢ્રઠ્ઠવ્ય કો અનાનુપૂઠ્ઠવી ંર ઢો પ્રઢેશઠ્ઠવાલે ઢ્રઠ્ઠવ્ય કો અવત્તઠ્ઠવ્યક ઢ્રઠ્ઠવ્ય કઢા ઢૈ । તઠ્ઠ કિ ંઢાં કાલાનુપૂઠ્ઠવી કે સઠ્ઠઠ્ઠવ્ય સે તીન આઢિ સમય સ્થિત ઢ્રઠ્ઠવ્યકો આનુપૂઠ્ઠવી, ંક સમય સ્થિત ઢ્રઠ્ઠવ્ય કો અનાનુપૂઠ્ઠવી ંર ઢો સમયસ્થિત ઢ્રઠ્ઠવ્ય કો અવત્તઠ્ઠવ્યક ઢ્રઠ્ઠવ્ય કઢા ઢૈ । ઙસ ંક ઠંઠનાન્ત ંર ઠઠ્ઠઠઠઠનાન્ત આનુપૂઠ્ઠવી આઢિ અર્થપઢ પ્રરૂપળતા કા પ્રયોંંન કયા ઢૈ ? ઙસ ંાત કો સૂત્રકાર પ્રકટ કરતે ઢૈ ॥સૂ૦ ૧૨૭॥

૩પ ષણુ ઢોય છે ંેં પ્રમાણુ અવત્તઠ્ઠવ્યક ંને અનાનુપૂઠ્ઠવી ઢ્રઠ્ઠવ્યોના વિષયમાં ષણુ સમંઘુ તેના રૂપઢીકરણુ માટે ઢ્રઠ્ઠયાનુપૂઠ્ઠવીના પ્રકરણુમાં નૈગ-મઠ્ઠવ્યઠ્ઠહાર નયસંમત અર્થપઢપ્ર૩પણુ ૩પ આનુપૂઠ્ઠવીનું પ્રકરણુ ઠાંઘી ંઠ્ઠવાની ંક્રામણુ કરઠ્ઠવામાં આવે છે તે પ્રકરણુમાં ઢ્રઠ્ઠયાનુપૂઠ્ઠવીનું નિ૩પણુ કઢેલુ ઢોઠ્ઠાઠી, ત્રણુ આઢિ પ્રઢેશોઠ્ઠવાળા ઢ્રઠ્ઠવ્યોને આનુપૂઠ્ઠવી ૩પ, ંેક પ્રઢેશઠ્ઠવાળા ઢ્રઠ્ઠવ્યને અનાનુપૂઠ્ઠવી ૩પ ંને ંે પ્રઢેશઠ્ઠવાળા ઢ્રઠ્ઠવ્યને અવત્તઠ્ઠવ્યક ૩પ કઢેઠ્ઠવામાં આવેલ છે. ષરન્તુ અઢી કાલાનુપૂઠ્ઠવીનું કથન ંાલતું ઢોઠ્ઠાઠી ત્રણુ આઢિ સમયની સ્થિતિઠ્ઠવાળા ઢ્રઠ્ઠવ્યને આનુપૂઠ્ઠવી ૩પ, ંેક સમયની સ્થિતિઠ્ઠવાળા ઢ્રઠ્ઠવ્યને અના-નુપૂઠ્ઠવી ૩પ ંને ંે સમયની સ્થિતિઠ્ઠવાળા ઢ્રઠ્ઠવ્યને અવત્તઠ્ઠવ્યક ૩પ કઢેઠ્ઠવામાં આવેલ છે. આ ંેકઠ્ઠઠઠનાન્ત ંને ંઠ્ઠઠઠઠનાન્ત અર્થપઢપ્ર૩પણુતાનું પ્રયોંંન ંું છે ? તે ઢેઠ્ઠે સૂત્રકાર પ્રકટ કઢે છે. ॥સૂ૦૧૨૭॥

छाया—अथ का सा नैगमव्यवहारयो भङ्गसमुत्कीर्तनता? नैगमव्यवहारयो भङ्गसमुत्कीर्तनता—अस्ति आनुपूर्वी, अस्ति अनानुपूर्वी, अस्ति अवक्तव्यकम्। एवं सप्तसप्ततिमूत्रोक्तद्रव्यानुपूर्वीगमेन कालानुपूर्व्यामपि त एव षड्विंशतिर्भङ्गा भणितव्या यावत् सैषा नैगमव्यवहारयोर्भङ्गसमुत्कीर्तनता। एतस्याः खलु भङ्ग-

“ से किं तं णैगमववहाराणं ” इत्यादि।

शब्दार्थः—(से किं तं णैगमववहाराणं भंगसमुक्त्तिणया?) हे भदन्त! नैगमव्यवहारनयसंमत वह भंगसमुत्कीर्तनता क्या है?

उत्तरः—(णैगमववहाराणं भंगसमुक्त्तिणया) नैगमव्यवहारनय-संमत भंगसमुत्कीर्तनता इस प्रकार से है—(अस्थि आणुपुव्वी, अस्थि अणाणुपुव्वी अस्थि अवत्तव्वगं) आनुपूर्वी है, अनानुपूर्वी है, अवक्तव्यक है (एवं दव्वाणुपुव्वीगमेणं कालाणुपुव्वीए वि ते चेव छव्वीसं भंगा भाणियव्वा) इस प्रकार द्रव्यानुपूर्वी में कथित भंगसमुत्कीर्तनता के अनुरूप इस कालापूर्वी में भी वे ही २६ भंग बना लेना चाहिये। और—इस पाठ को “ से तं णैगमववहाराणं भंगसमुक्त्तिणया ” इस पाठ तक समाप्त हुआ जानना चाहिये। (एयाए णं णैगमववहाराणं भंगसमुक्त्तिणयाए किं पओयणं?) नैगमव्यवहारनयसंमत इस भंग-समुत्कीर्तनता का क्या प्रयोजन है?

“ से किं तं णैगमववहाराणं ” इत्यादि—

शब्दार्थः—(से किं तं णैगमववहाराणं भंगसमुक्त्तिणया?) हे भगवन्! नैगमव्यवहार नयसंमत ते भंगसमुत्कीर्तनतानुं स्वइप क्वुं छे?

उत्तर—(णैगमववहाराणं भंगसमुक्त्तिणया) नैगमव्यवहार नयसंमत भंगसमुत्कीर्तनतानुं स्वइप आ प्रकारनुं छे—

(अस्थि आणुपुव्वी, अस्थि अणाणुपुव्वी, अस्थि अवत्तव्वगं) आनुपूर्वी छे, अनानुपूर्वी छे अने अवक्तव्यक छे, (एवं दव्वाणुपुव्वीगमेणं कालाणुपुव्वीए वि ते चेव छव्वीसं भंगा भाणियव्वा) आ प्रकारे द्रव्यानुपूर्वीना प्रकरणभां जेवा २६ भंग (भांगाओ) कडेवाभां आओ छे, जेवां ७ २६ भागाओ आ कालानुपूर्वीना विषयभा पणु कडेवा जेधओ “ से तं णैगमववहाराणं भंग-समुक्त्तिणया ” आ सूत्रपाठ पर्यन्तनुं समस्त कथन अही पणु करवुं जेधओ.

प्रश्न—(एयाएणं णैगमववहाराणं भंगसमुक्त्तिणयाए किं पओयणं?) नैगम-व्यवहार नयसंमत आ भंगसमुत्कीर्तनतानुं शु प्रयोजन छे?

સમુક્તીર્તનતાયાઃ કિં પ્રયોજનમ્? એતયા સ્વલુ નૈગમવ્યવહારયોઃ સ્વલુસમુક્તીર્તન-
તયા નૈગમવ્યવહારયોર્ભંગોપદર્શનતા ક્રિયતે ॥સૂ૦ ૧૨૮॥

ટીકા—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ । વ્યાખ્યાસ્ય સ્પષ્ટા ॥સૂ૦ ૧૨૮॥

ઉત્તર—(એવાએ ણં ણેગમવ્યવહારાણં ભંગસમુક્તિત્તળયાએ ણેગમવ-
વહારાણં ભંગોવદંસળયા ક્વજ્જહ) હસ નૈગમવ્યવહારનયસંમત ભંગસમુ-
ત્કીર્તનતા સે નૈગમવ્યવહારનયસંમત ભંગોપદર્શનતા કી જાતી હૈ ।
હસ સૂત્ર કી વ્યાખ્યા સ્પષ્ટ હૈ ।—

ભાવાર્થ:—યહાં હસ પ્રકાર સે જાનના ચાહિયે—કિ જો યે આનુપૂર્વી
આદિ તીન પદ એકવચનાન્ત હૈં ડનસે તીન ભંગ બનતે હૈં । ઓર જો
આનુપૂર્વી આદિ તીન પદ બહુવચનાન્ત હૈં ડનસે ભી તીન ભંગ બનતે હૈં ।
હસ પ્રકાર અસંયોગ પક્ષ સેં યે જુદે ૨ છ ભંગ હો જાતે હૈં । ઓર
સંયોગ પક્ષ સેં ડન તીન પદોં કે દ્વિસંયોગી ભંગ તીન હોતે હૈં । ડનમેં
એક ૨ ભંગ સેં દો દો કા સંયોગ હોને પર એકવચન ઓર બહુવચન કો
લેકર ચાર ચાર ભંગ હો જાતે હૈં । હસ પ્રકાર તીન ભંગ કે દ્વિકસંયોગી
ભંગ ચાર ૨ હોને સે યે ૧૨ બન જાતે હૈં । તથા ત્રિકસંયોગ સેં એકવચન
ઓર બહુવચન કો લેકર ૮ ભંગ બનતે હૈં । હસ પ્રકાર સ્વ ભંગ મિલકર
૨૬ ભંગ હોતે હૈં । ડન ભંગોં કી સ્થાપના કે લિયે દ્રવ્યાનુપૂર્વી કે પ્રકરણ
કા ૭૭ વાં સૂત્ર દેલના ચાહિયે । ॥સૂ૦ ૧૨૮॥

ઉત્તર—(એવાએ ણં ણેગમવ્યવહારાણં ભંગસમુક્તિત્તળયાએ ણેગમવ્યવહારાણં ભંગોવ-
વમળયા ક્વજ્જહ) આ નૈગમવ્યવહાર નયસંમત ભંગસમુક્તીર્તનતાને આધારે
નૈગમવ્યવહાર નયસંમત ભંગોપદર્શનતા કરવામાં આવે છે. આ સૂત્રની
વ્યાખ્યા સ્પષ્ટ છે.

ભાવાર્થ:—અહીં ૨૬ ભંગ કેવી રીતે બને છે, તે હવે સમજાવવામાં
આવે છે—આનુપૂર્વી આદિ ત્રણ એકવચનાન્ત પદોના ત્રણ ભંગ (ભાંગા)
બને છે. અને જે આનુપૂર્વી આદિ બહુવચનાન્ત ત્રણ પદો છે તેમના ત્રણ
ત્રણ ભંગ બને છે આ રીતે કુલ ૬ ભંગ અસંયોગ પક્ષમાં થાય છે.

સંયોગ પક્ષમાં આ ત્રણ પદોના દ્વિસંયોગી ભંગ ત્રણ થાય છે. તેમાં
પ્રત્યેક ભંગમાં બખ્ખેનેા સંયોગ થવાથી એકવચન અને બહુવચનવાળા
ચાર ચાર ભંગ બને છે. આ રીતે ત્રણ ભંગોના દ્વિસંયોગી ચાર ચાર ભંગ
થતા હોવાથી કુલ દ્વિકસંયોગી ભંગ ૧૨ થાય છે અને ત્રિકસંયોગમાં એક-
વચન અને બહુવચનાન્ત પદોનાં કુલ ૮ ભંગ થાય છે. આ પ્રકારે કુલ ૨૬
ભંગ થઈ જાય છે આ ભંગોની રચના સ્પષ્ટ રીતે સમજવા માટે દ્રવ્યાનુ-
પૂર્વીના પ્રકરણનું ૭૭મું સૂત્ર વાંચી લેવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે. ॥સૂ૦ ૧૨૮॥

मूलम्—से किं तं णेगमववहाराणं भंगोवदंसणया ? णेगम०
भंगोवदंसणया—तिसमयट्टिइए आणुपुव्वी, एगसमयट्टिइए अणा-
णुपुव्वी, दुसमयट्टिइए अवत्तव्वगं । तिसमयट्टिइया अणाणुपुव्वीओ
एगसमयट्टिइया अणाणुपुव्वीओ, दुसमयट्टिइया अवत्तव्वयाइं,
अहवा—तिसमयट्टिइए य एगसमयट्टिइए य आणुपुव्वी य अणा-
णुपुव्वी य । एवं तथा चेव दव्वाणुपुव्वी गप्पेणं छव्वीसं भंगा भाणि-
यव्वा जावसे तं णेगमववहाराणं भंगोवदंसणया ॥सू० १२९॥

छाया—अथ का सा नैगमव्यवहारयो भङ्गोपदर्शनता ? नैगम. भङ्गोपदर्श-
नता—त्रिसमयस्थितिक आनुपूर्वी, एकसमयस्थितिक अनानुपूर्वी, द्विसमयस्थितिक
अवक्तव्यकम् । त्रिसमयस्थितिका आनुपूर्व्यः । एकसमयस्थितिका आनुपूर्व्यः ।

“ से किं तं णेगमववहाराणं ” इत्यादि ।

शब्दार्थः—(णेगमववहाराणं) हे भदन्त ! नैगमव्यवहारनयसंमत
(तं) पूर्वप्रक्रान्त (से) वह—(भंगोवदंसणया) भंगोवपदर्शनता (किं) क्या है ?

उत्तरः—(णेगम. भंगोवदंसणया) नैगमव्यवहारनयसंमत भंगोप-
दर्शनता इस प्रकार से है—(तिसमयट्टिइए आणुपुव्वी) तीन समय की
स्थितिवाला एक एक परमाणु आदि द्रव्य आनुपूर्वी है । (एगसमयट्टिइए
अणाणुपुव्वी) एक समय की स्थितिवाला एक परमाणु आदि द्रव्य
अनानुपूर्वी है । (दुसमयट्टिइए अवत्तव्वगं) दो समय की स्थितिवाला
एक परमाणु आदि द्रव्य अवक्तव्यक है । (तिसमयट्टिइया आणुपुव्वीओ)

“ से किं तं णेगमववहाराणं ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(णेगमववहाराणं) हे भगवन् ! नैगमव्यवहार नयसंमत (तं)
पूर्वप्रक्रान्त (से) ते (भंगोवदंसणया) भंगोवपदर्शनतानुं (किं) केषुं स्वरूपे छे ?

उत्तर—(णेगमववहाराणं भंगोवदंसणया) नैगमव्यवहारनयसंमत भंगो-
पदर्शनता आ प्रश्ननी छे—

(तिसमयट्टिइए आणुपुव्वी) त्रयु समयनी स्थितिवाणुं प्रत्येक परमाणु
आदि द्रव्य आनुपूर्वी ३५ छे. (एगसमयट्टिइए अणाणुपुव्वी) अेक समयनी
स्थितिवाणु अेक परमाणु आदि द्रव्य अनानुपूर्वी ३५ छे. (दुसमयट्टिइए
अवत्तव्वगं) अे समयनी स्थितिवाणुं अेक परमाणु आदि द्रव्य अवक्तव्यक
३५ छे. (तिसमयट्टिइया आणुपुव्वीओ) त्रयु समयनी स्थितिवाणां अनेक

द्विसमयस्थितिका अवक्तव्यकानि । अथवा—त्रिसमयस्थितिकश्च एकसमयस्थितिकश्च
आनुपूर्वीव अनानुपूर्वीव । एवं तथैव द्रव्यानुपूर्वीगमेन पञ्चविंशतिर्भङ्गा भणितव्याः,
यावत् सैषा नैगमव्यवहारयो र्भङ्गोपदर्शिता ॥ सू० १२९॥

टीका—‘से किं तं इत्यादि । व्याख्या द्रव्यानुपूर्वीवदभ्यूहनीया । सू० १२९॥

तीन समय की स्थितिवाले अनेक अपनी २ एक सी जातिवाले पदार्थ
आनुपूर्वियां हैं । (एगसमयद्विहया अणाणुपुव्वीओ) एक समय में स्थिति-
वाले अनेक अपनी २ एक सी जातिवाले पदार्थ अनानुपूर्वियां हैं ।
(दुसमयद्विहया अवक्तव्ययाइं) दो समय की स्थितिवाले अनेक अपनी
२ एक सी जातिवाले पदार्थ अवक्तव्यक हैं । इस प्रकार ये एकवचनान्त
बहुवचनान्त पक्ष में ३-३ भंग हैं । इस प्रकार से असंयोग पक्ष में इन
छ भंगों का अर्थ कथन है । संयोगपक्ष में एकवचन और बहुवचन
संबन्धी प्रथम और द्वितीय भंग को संयुक्त करने पर त्रिसमय की
स्थितिवाला पदार्थ एक आनुपूर्वी और एक समय की स्थितिवाला
पदार्थ एक अनानुपूर्वी का वाच्यार्थ जानना चाहिये । यही बात (अहवा
तिसमयद्विहए य एगसमयद्विहए य आणुपुव्वी य अणाणुपुव्वी य) इस
पाठ द्वारा स्पष्ट की गई है । यह प्रथम चतुर्भंगी का प्रथम भंग है
(एवं तहाचेव दव्वाणुपुव्वीगमेणं छव्वीसं भंगा भाणियव्वा जाव से तं णेग-
मववहाराणं भंगोवदसणया) इस प्रकार द्रव्यानुपूर्वी के पाठ के

पोतपोतानी अेक सरणी नतिवाणा पदार्थो अनानुपूर्वीओ इप छे. (दुसम-
यद्विहया अवक्तव्ययाइं) मे समयनी स्थितिवाणा अनेक पोतपोतानी अेक
सरणी नतिवाणा पदार्थो अवक्तव्यके इप छे. आ प्रकारे अेकवचनान्त
असंयोग पक्षमां त्रणु भंग अने बहुवचनान्त असंयोग पक्षमां पणु त्रणु
भंग अने छे. आ रीते असंयोगपक्षे कुल ६ भंग अने छे. संयोगपक्षे
अेकवचन अने बहुवचन संबन्धी प्रथम अने द्वितीय भंगने संयुक्त
करवाथी त्रणु समयनी स्थितिवाणो पदार्थ अेक आनुपूर्वी इप अने अेक
समयनी स्थितिवाणो पदार्थ अेक अनानुपूर्वी इप समजवे. नेधअे, अेज
वात नीचेना सूत्रपाठ द्वारा प्रकट करवामां आवी छे—

(अहवा तिसमयद्विहए य एगसमयद्विहए य आणुपुव्वी य अणाणुपुव्वी य)
आ प्रकारे पडेली चतुर्भंगीने पडेती भंग उपर प्रकट करवामां आव्ये छे.
(एवं तहा चेव दव्वाणुपुव्वीगमेणं छव्वीसं भंगा भाणियव्वा जाव से तं णेग-
मववहाराणं भंगोवदसणया) आ प्रकारे द्रव्यानुपूर्वीना पाठमां इशांया अनुसा-

अनुसार यहाँ पर 'से तं णैगमववहाराणं भंगोवदंसणया" इस पाठ पर्यन्त २६ भंग जानना चाहिये। यही भंगोपदर्शनता है। यहाँ २६ भंग इस प्रकार से बनते हैं—

(१) त्रिसमयस्थितिक-एकपरमाणु आदि से लेकर अनंताणुक स्कंध पर्यन्त द्रव्य विशेष आनुपूर्वी, (२) एक समय स्थितिक-एक परमाणु आदि से लेकर अनंताणुक स्कंध पर्यन्त द्रव्यविशेष अनानुपूर्वी (३) द्विसमयस्थितिक-एकपरमाणु द्रव्य आदि से लेकर अनंताणुक स्कंध पर्यन्त द्रव्य विशेष-अवक्तव्यक ये ३ तीन भंग एकवचनान्त हैं—

(१) त्रिसमयस्थितिक-अनेक एक २ परमाणु आदि से लेकर अनेक अनंताणुक स्कंधद्रव्यविशेष-आनुपूर्वियां, (२) एक समयस्थितिक-अनेक एक २ परमाणु आदि द्रव्य से लेकर अनेक अनंताणुक स्कंध पर्यन्त अनानुपूर्वियां, (३) द्विसमयस्थितिक-अनेक एक २ परमाणु आदि से लेकर अनेक अनंताणुक स्कंध पर्यन्त समस्त अवक्तव्यक ये तीन भंग बहुवचनान्त हैं।

दो २ भंगों के संयोग से प्रथम चतुर्भंगी इस प्रकार से बनती है—

(१) आनुपूर्वी अनानुपूर्वी (२) आनुपूर्वी अनानुपूर्वियां (३) आनुपूर्वियां

रना २६ भंग अर्द्धीं पणु समञ्जवा लोभये. "से तं णैगमववहाराणं भंगो-वदंसणया" नैगमव्यवहार नयसंमत भंगोपदर्शनतानुं स्वइय आ प्रकारनुं हे, आ सूत्रपाठ पर्यन्तनुं समस्त कथन अर्द्धीं श्रद्धयु करनुं लोभये. आ प्रकारनुं भंगोपदर्शनतानुं स्वइय समञ्जनुं अर्द्धीं आ प्रकारना २६ भंग भने हे—

अेकवचनान्त त्रणु भंगो—

(१) त्रिसमयस्थितिक-अेक परमाणु द्रव्यथी लधने अनंताणुक स्कंध पर्यन्तना द्रव्यविशेषइय-आनुपूर्वी (२) अेक समयस्थितिक अेक परमाणु द्रव्य आदिथी लधने अनंत अणुक स्कंध पर्यन्तना द्रव्यविशेष इय आनुपूर्वी (३) हे समयनी स्थितिवाणा अेक परमाणु द्रव्य आदिथी लधने अनंत स्कंध पर्यन्तना द्रव्यविशेष इय अवक्तव्यक बहुवचनान्त त्रणु

(१) त्रणु समयनी स्थितिवाणां अनेक अेक लधने अनेक अनंताणुक स्कंध पर्यन्तना द्र

(२) अेक समयनी स्थितिवाणां अेक अनेक अनंताणुक स्कंधो पर्यन्तना द्रव्यविशे

(३) हे समयनी स्थितिवाणां अनेक अेक लधने अनेक अनंताणुक स्कंधो पर्यन्तना द्रव्यां हे पढेना संयोगथी पडेली चतुर्भंगी (चारभांण)

(१) आनुपूर्वी अनानुपूर्वी, (२) आनुपूर्वी .

અનાનુપૂર્વી, (૪) આનુપૂર્વિયાં અનાનુપૂર્વિયાં । દ્વિતીય ચતુર્ભંગી-રૂપ પ્રકાર સે હૈ (૧) આનુપૂર્વી અવક્તવ્યક (૨) આનુપૂર્વી ઘણુ અવક્તવ્યક (૩) આનુપૂર્વિયાં એક અવક્તવ્યક (૪) અનેક આનુપૂર્વિયાં અનેક અવક્તવ્યક । તૃતીય ચતુર્ભંગી રૂપ પ્રકાર સે હૈ-(૧) અનાનુપૂર્વી અવક્તવ્યક (૨) અનાનુપૂર્વી ઘણુ અવક્તવ્યક (૩) અનાનુપૂર્વિયાં એક અવક્તવ્યક (૪) અનેક આનુપૂર્વિયાં અનેક અવક્તવ્યક । રૂપ પ્રકાર દો ૨ કે સંયોગ પક્ષ સે દ્વિસંયોગી ભંગ રૂપ એકવચનાન્ત ઘણુવચનાન્ત આનુપૂર્વી આદિ પદોં કે સે ૧૨ ભંગ હૈ । ત્રીન ૨ કે સંયોગ સે જો આઠ ભંગ યનતે હૈ વે રૂપ પ્રકાર સે હૈ-(૧) એક આનુપૂર્વી એક અનાનુપૂર્વી એક અવક્તવ્યક, (૨) એક આનુપૂર્વી એક અનાનુપૂર્વી અનેક અવક્તવ્યક (૩) એક આનુપૂર્વી અનેક અનાનુપૂર્વિયાં એક અવક્તવ્યક (૪) એક આનુપૂર્વી અનેક અનાનુપૂર્વી અનેક અવક્તવ્યક (૫) અનેક આનુપૂર્વિયાં એક અનાનુપૂર્વી એક અવક્તવ્યક, (૬) અનેક આનુપૂર્વિયાં એક અનાનુપૂર્વી અનેક અવક્તવ્યક (૭) અનેક આનુપૂર્વિયાં અનેક અનાનુપૂર્વિયાં એક અવક્તવ્યક (૮) અનેક આનુપૂર્વિયાં અનેક અનાનુપૂર્વિયાં અનેક અવક્ત-

પૂર્વીઓ અનાનુપૂર્વી અને (૪) આનુપૂર્વીઓ અનાનુપૂર્વીઓ.

એ પદોના સંયોગથી ત્રીણ ચતુર્ભંગી ત્રીણ પ્રમાણે બને છે-

(૧) આનુપૂર્વી અવક્તવ્યક, (૨) આનુપૂર્વી ઘણુ અવક્તવ્યકો, (૩) આનુપૂર્વીઓ એક અવક્તવ્યક, (૪) અનેક આનુપૂર્વીઓ અનેક અવક્તવ્યકો.

એ પદોના સંયોગથી ત્રીણ ચતુર્ભંગી આ પ્રમાણે બને છે-

(૧) એક આનુપૂર્વી એક અવક્તવ્યક, (૨) એક અનાનુપૂર્વી ઘણુ અવક્તવ્યકો, (૩) ઘણી અનાનુપૂર્વી એક અવક્તવ્યક (૪) ઘણી અનાનુપૂર્વીઓ ઘણુ અવક્તવ્યકો.

આ પ્રકારે એકવચનાન્ત અને ઘણુવચનાન્ત આનુપૂર્વી આદિ પદોના સંયોગથી કુલ ૧૨ દ્વિસંયોગી ભંગો થાય છે હવે ત્રણ પદોના સંયોગથી જે ૮ ભંગો બને છે, તે પ્રકટ કરવામાં આવે છે,

(૧) એક આનુપૂર્વી એક અનાનુપૂર્વી અને એક અવક્તવ્યક (૨) એક આનુપૂર્વી, એક અનાનુપૂર્વી અને ઘણુ અવક્તવ્યકો (૩) એક આનુપૂર્વી, અનેક અનાનુપૂર્વીઓ અને એક અવક્તવ્યક (૪) એક આનુપૂર્વી, અનેક અનાનુપૂર્વીઓ અને અનેક અવક્તવ્યકો (૫) અનેક આનુપૂર્વીઓ, એક અનાનુપૂર્વી અને એક અવક્તવ્યક (૬) અનેક આનુપૂર્વીઓ, એક અનાનુપૂર્વી અને અનેક અવક્તવ્યકો (૭) અનેક આનુપૂર્વીઓ, અનેક અનાનુપૂર્વીઓ અને એક અવક્તવ્યક (૮) અનેક આનુપૂર્વીઓ, અનેક અનાનુપૂર્વીઓ

मूलम्—सै किं तं समोयारे ? समोयारे णेगमववहाराणं
आणुपुव्वीदव्वाइं कहिं समोयरंति ? किं आणुपुव्वीदव्वेहिं समो-
यरंति ? अणाणुपुव्वीदव्वेहिं समोयरंति ? अवत्तव्वगदव्वेहिं
समोयरंति ? एवं तिण्णिञ्चि सद्धाने समोयरंति भाणियव्वं से तं
समोयारे ॥सू० १३०॥

छाया—अथ कोऽसौ समवतारः ? नैगमव्यवहारयोरानुपूर्वीद्रव्याणि कुत्र
समवतरन्ति ? किमानुपूर्वीद्रव्येषु समवतरन्ति ? अनानुपूर्वीद्रव्येषु समवतरन्ति
व्यक्त । इस प्रकार ये सब अंग २६ हो जाते हैं । इनकी विशेष जान-
कारी के लिये द्रव्यानुपूर्वी प्रकरणगत अंगोपदर्शनता को देखना
चाहिये । ॥सू० १२९॥

“ से किं तं समोयारे ? ” इत्यादि ।

शब्दार्थः—(से किं तं समोयारे) हे भदंत ! पूर्वप्रक्रान्त समवतार का
क्या स्वरूप है ?—

उत्तर—(समोयारे) पूर्वप्रक्रान्त (पहले प्रारंभ किया हुआ) समवतार
का स्वरूप इस प्रकार से है ।—(णेगमववहाराणं आणुपुव्वीदव्वाइं कहिं
समोयरंति) नैगमव्यवहारनयसंमत जो अनेक आनुपूर्वी द्रव्य हैं उनका
अन्तर्भाव कहां होता है ? इस प्रकार के चिन्तन प्रकार का जो उत्तर
देता है वही समवतार है । यह विचार इस प्रकार से होता है कि

अने अनेक अवधत्तव्यङ्ग्ये आ प्रकारे असंयोगी ६, द्विकसंयोगी १२ अने
त्रिकसंयोगी ८ लांगाओ मणीने कुल २६ लांगा थर्ध नय छे. तेमना विधे
वधु भाडिती भेगववी डोय तो द्रव्यानुपूर्वीना प्रकरणभां ने अंगोपदर्शनतानुं
निष्पद्यु करवामां अ.व्युं छेते वांथी नवानी ललामणु करवामा आवे छे ॥सू १२६॥

“ से किं तं समोयारे ” इत्यादि—

शब्दार्थ—प्रश्न—(से किं तं समोयारे ?) हे भगवन् ! पूर्वप्रक्रान्त (अनी-
पनिधिही कालानुपूर्वीना ओक प्रकार ३५) समवतारनु स्वरूप केवुं छे ?

उत्तर—(समोयारे) पूर्वप्रक्रान्त समवतारनु स्वरूप आ प्रकारनुं छे-
(णेगमववहाराणं आणुपुव्वीदव्वाइं कहिं समोयरंति) नैगमव्यवहार नयसंमत
ने अनेक आनुपूर्वी द्रव्ये छे तेमने अन्तर्भाव (समावेश) थ्या धाय छे ?
शुं स्वस्थानमां तेमने समावेश धाय छे हे परस्थानमा धाय छे ? आ
प्रकारनी विचारधाराने ने उत्तर देवे तेनु नयन नभवतार छे. अही आ

અવક્તવ્યકદ્રવ્યેષુ સમવતરન્તિ ? एवं त्रीण्यपि स्वस्थाने समवतरन्ति इति भाणित-
व्यम् । स एष समवतारः ॥सू० १३०॥

ટીકા—‘સે કિં તં’ इत्यादि । अशीतितमसूत्रे द्रव्यानुपूर्वीवदस्य सूत्रस्य
व्याख्या बोध्या ॥सू० १३०॥

નૈગમવ્યવહારનયસંમત સમસ્ત આનુપૂર્વી દ્રવ્ય (કિં આણુપુઠ્વીદવ્વેહિં
સમોચરંતિ, અણાણુપુઠ્વી દવ્વેહિં-સમોચરંતિ, અવક્તવ્યકદવ્વેહિં સમો-
ચરંતિ) કયા આનુપૂર્વી દ્રવ્યોં મેં અન્તર્ભૂત હોતે હેં ? યા અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યોં
મેં અન્તર્ભૂત હોતે હેં ? યા અવક્તવ્યક દ્રવ્યોં મેં અન્તર્ભૂત હોતે હેં ? (એવં
તિણિવિ સદ્વાણે સમોચરતિ ઇતિ ભાણિયવં)

ઉત્તર-નૈગમવ્યવહારનયસંમત જો આનુપૂર્વી દ્રવ્ય હેં વે આનુપૂર્વી
દ્રવ્યોં મેં હી સમાવિષ્ટ નહીં હોતે હેં ઓર ન અવક્તવ્યક દ્રવ્યોં મેં
સમાવિષ્ટ હોતે હેં । હસી પ્રકાર સે જિતને મી નૈગમવ્યવહારનયમાન્ય
અનાનુપૂર્વી દ્રવ્ય હેં વે અપની જાતિ મેં અન્તર્ભૂત હોતે હેં, મિન્ન જાતિ
મેં નહીં । નૈગમવ્યવહારનયસંમત અવક્તવ્યક દ્રવ્ય મી અવક્તવ્યક
દ્રવ્યોં મેં હી અન્તર્ભૂત હોતે હેં અન્ય આનુપૂર્વી આદિ દ્રવ્યોં મેં નહીં ।
હસ પ્રકાર આનુપૂર્વી, અનાનુપૂર્વી ઓર અવક્તવ્યક ચે તીનોં મી દ્રવ્ય

પ્રકારની વિચારધારા ચાલે છે-નૈગમવ્યવહાર નયસંમત સમસ્ત આનુપૂર્વી
દ્રવ્ય (કિં આણુપુઠ્વીદવ્વેહિં સમોચરંતિ, અણાણુપુઠ્વીદવ્વેહિં સમોચરંતિ, અવક્ત-
વ્યકદવ્વેહિં સમોચરંતિ ?) શું આનુપૂર્વી દ્રવ્યોંમાં અન્તર્ભૂત થાય છે ? કે અના-
નુપૂર્વી દ્રવ્યોંમાં અન્તર્ભૂત થાય છે ? કે અવક્તવ્યક દ્રવ્યોંમાં અન્તર્ભૂત થાય છે ?

ઉત્તર-(એવં તિણિ વિ સદ્વાણે સમોચરંતિ ઇતિ ભાણિયવં) નૈગમવ્યવહાર
નયસંમત જે આનુપૂર્વી દ્રવ્યોં છે તેઓ આનુપૂર્વી દ્રવ્યોંમાં જ સમાવિષ્ટ
થાય છે, તેઓ અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યોંમાં સમાવિષ્ટ થતાં નથી અને અવક્તવ્યક
દ્રવ્યોંમાં પણ સમાવિષ્ટ થતાં નથી. એજ પ્રમાણે નૈગમવ્યવહાર નયસંમત
જેટલાં અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યોં છે, તેઓ પણ પોતાની જાતિમાં જ (અનાનુપૂર્વી
દ્રવ્યોંમાં જ) સમાવિષ્ટ થાય છે, તેમનાથી ભિન્ન એવાં આનુપૂર્વી દ્રવ્યોંમાં
અથવા અવક્તવ્યક દ્રવ્યોંમાં સમાવિષ્ટ થતાં નથી એજ પ્રમાણે નૈગમવ્યવહાર
નયસંમત અવક્તવ્યક દ્રવ્યોં પણ અવક્તવ્યક દ્રવ્યોંમાં જ સમાવિષ્ટ થાય
છે-અન્ય આનુપૂર્વી આદિ દ્રવ્યોંમાં સમાવિષ્ટ થતાં નથી આ પ્રકારે આનુ-
પૂર્વી, અનાનુપૂર્વી અને અવક્તવ્યક, આ ત્રણે પ્રકારનાં દ્રવ્યોં પોતપોતાના

मूलम्—से किं तं अणुगमे? अणुगमे णवविहे पणत्ते, तं जहा—संतपयपरूवणया जाव अप्पावहुं चैव। णेगमववहाराणं आणुपुव्वीदव्वाइं किं अत्थि णत्थि ३? नियमा तिण्णि वि अत्थि। णेगमववहाराणं आणुपुव्वीदव्वाइं किं संखिज्जाइं असंखिज्जाइं अणंताइं ३? तिण्णि वि नो संखिज्जाइं, असंखिज्जाइं, नो अणंताइं ॥ सू० १३१ ॥

छाया—अथ कोऽसावनुगमः? अनुगमो नवविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—सत्पद-प्ररूपणता यावदल्पवहुत्वं चैव। नैगमव्यवहारयोरानुपूर्वीं द्रव्याणि किं सन्ति न

अपने २ स्थान रूप जाति में हीं अन्तर्भूत होते हैं इस सूत्र की व्याख्या के लिये देखो पीछे का ८० वां सूत्र ॥ सू० १३० ॥

“से किं तं अणुगमे” इत्यादि।

शब्दार्थ—(से किं तं अणुगमे?) हे भदंत! अनुगम का क्या स्वरूप है?

उत्तर—(अणुगमे णवविहे पणत्ते) अनुगम नौ प्रकार का कहा गया है। (तंजहा) जैसे (संतपयपरूवणया, जाव अप्पावहुं चैव) संतपद-प्ररूपणता से लेकर अल्पवहुत्व तक—

अर्थात्—(१) सत्पदप्ररूपणता, (२) द्रव्यप्रमाण, (३) क्षेत्र (४) स्पर्शना (५) काल (६) अन्तर, (७) भाग (८) भाव (९) अल्पवहुत्व। विद्यमान पदार्थ विषयक पद की प्ररूपणता का नाम सत्पदप्ररूपणता है। इस में (णेगमववहाराणं आणुपुव्वीदव्वाइं किं अत्थि णत्थि ३) जो

स्थान रूप जातिमां न अन्तर्भूत थाय छे. आ सूत्रनी व्याख्या माटे पाछण ८० मुं सूत्र वाची नु लोछये ॥ सू० १३० ॥

“से किं तं अणुगमे” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं अणुगमे?) हे भगवन्! अनुगमनुं स्वरूप केवु छे?

उत्तर—(अणुगमे णवविहे पणत्ते) अनुगम नव प्रकारेणो दृश्यो छे. (तंजहा) ते प्रकारे नीचे प्रमाणे छे—

(संतपयपरूवणया, जाव अप्पावहु चैव) संतपद प्ररूपणतायी लोछने अल्पवहुत्व पर्यन्तता नव प्रकारे अहीं अरुणु करवा लोछये. ते नव प्रकारे हवे गणायवामां आवे छे—

(१) सत्पद प्ररूपणता, (२) द्रव्यप्रमाण, (३) क्षेत्र, (४) स्पर्शना, (५) काल, (६) अन्तर, (७) भाग (८) भाव अने (९) अल्पवहुत्व.

विद्यमान पदार्थविषयक पदनी प्ररूपणतानुं नाम सत्पदप्ररूपणता छे. तेमां (णेगमववहाराणं आणुपुव्वीदव्वाइं किं अत्थि णत्थि ३) केवु अवे प्रश्न

सन्ति३? नियमात् त्रीण्यपि सन्ति । नैगमव्यवहारयोरानुपूर्वी द्रव्याणि किं संख्ये-
यानि असंख्येयानि अनन्तानि३? त्रीण्यपि नो संख्येयानि, असंख्येयानि, नो
अनन्तानि ॥सु० १३१॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

शिष्यः पृच्छति—अथ कोऽसावनुगमः? इति । उत्तरयति—अनुगमो नवविधः
प्रज्ञप्तः, तथा—सत्पदप्ररूपणतेत्याद्यल्पवहुत्वान्तः । तथाहि—सत्पदप्ररूपणता१,
द्रव्यप्रमाणं२, क्षेत्रं३, स्पर्शना४, कालः५, अन्तरम् ६, भागः७, भावः८, अल्प-
बहुत्वं ९ चेति । तत्र—सत्पदप्ररूपणतां निरूपयितुमाह—‘जेगमव्यवहारणं’ इत्यादि-
नैगमव्यवहारसम्मतान्याऽऽनुपूर्वी द्रव्याणि किं सन्ति ? न सन्ति वा ? एवमना-
नुपूर्ववक्तव्यकविषयेऽपि प्रश्नो बोध्यः । उत्तरयति—नियमात् त्रीण्यपि=आनु-

कोई ऐसा प्रश्न करते हैं कि “नैगमव्यवहारनयसंमत आनुपूर्वी द्रव्य
हैं या नहीं हैं” इसी प्रकार का प्रश्न अनानुपूर्वी द्रव्यों और अवक्त-
व्यक द्रव्यों के भी विषय में होता है—तब इसका उत्तर—(णियमा तिणि
वि अत्थि) “नियमतः ये तीनों द्रव्य हैं” ऐसा दिया जाता है । (जेगमवव-
हाराणं आणुपुन्वी दव्वाइं किं संखिज्जाइं असंखिज्जाइं अणंताइं ३?)
द्रव्यप्रमाण में आनुपूर्वी आदि पदों द्वारा जिन द्रव्यों को कहा जाता
है उनकी संख्या कितनी है इसका विचार होता है—जिसे इस पाठ
द्वारा व्यक्त किया गया है—प्रश्नकर्ता पूछता है कि नैगमव्यवहार
नयसंमत आनुपूर्वी द्रव्य क्या संख्यात हैं, या असंख्यात हैं या
अनंत हैं ? इसी प्रकार का प्रश्न प्रश्नकर्ता का अनानुपूर्वी और
अवक्तव्यक द्रव्यों के विषय में भी है । इसका उत्तर सूत्रकार ने (तिणि

पूछे के “नैगमव्यवहार नयसंमत आनुपूर्वी द्रव्यो छे के नथी ? अनानु-
पूर्वी द्रव्यो छे के नथी ? अवक्तव्यक द्रव्यो छे के नथी ?” तो ते प्रश्नो
उत्तर आ प्रभाषे आपवामां आवे छे—(णियमा तिणि वि अत्थि) “आ
त्रे द्रव्यो अवश्य विद्यमान छे. आ प्रकारे आनुपूर्वी आदि द्रव्योना
अस्तित्व विषयक जे प्रश्नवा कर्वावां आवे छे तेनुं नाम सत्पदप्रश्नपणुता छे.

इत्थे द्रव्यप्रमाणतुं स्वल्प समलववामां आवे छे—जे द्रव्योने आनुपूर्वी
आदि रूपे आणववामां आवे छे, ते द्रव्योनी संख्याने द्रव्यप्रमाणं
विचार कर्वावां आवे छे अवातने नीयेना सूत्रपाठ द्वारा स्पष्ट कर्वावां आवी छे—

प्रश्न—(जेगमववहाराणं आणुपुन्वीदव्वाइं किं संखिज्जाइं, असंखिज्जाइं,
अणंताइं ?) नैगमव्यवहार नयसंमत समस्त आनुपूर्वी द्रव्यो शुं संख्यात
छे, असंख्यात छे, के अनंत छे ? आ प्रकारेना प्रश्न अनानुपूर्वी द्रव्यो
अने अवक्तव्यक द्रव्यो विषे पणु पूछवे जेधये.

पूर्वनानुपूर्व्यवक्तव्यकाभिधेयानि त्रीण्यपि सन्ति । अथ द्रव्यप्रमाणं निरूपयति-
 'योगमववहाराणं' इत्यादि । नैगमव्यवहारसम्मतानि आनुपूर्वीद्रव्याणि किं संख्ये-
 यानि असंख्येयानि अनन्तानि ? एवमनानुपूर्वीद्रव्यावक्तव्यरूपद्रव्यविषयेऽपि
 प्रश्नो बोध्यः । उत्तरयति-त्रीण्यपि नो संख्येयानि नो अनन्तानि, किन्तु असं-
 ख्येयानि । अत्रेदं बोध्यम्-त्रयादिसमयस्थितिकानि परमाण्वादि द्रव्याणि यद्यपीह
 लोके प्रत्येकमनन्तानि, तथापि समयत्रयलक्षणस्थितिरेकैव, कालस्य प्राधान्याद्
 द्रव्यबहुत्वस्य गुणीभूतत्वाच्च । एवं च त्रिसमयस्थितिकैरनन्तैरपि एकमेवानुपूर्वी
 द्रव्यम् । इत्थमेव चतुःसमयादि स्थितिकानन्तेषु यावद्दशसमयसंख्येयसमया

वे नो संखिज्जाइं, असंखिज्जाइं, नो अणंताइं) यों दिया है । वे कहते हैं
 कि ये तीनों ही द्रव्य न संख्यात हैं और न अनंत हैं, किन्तु असं-
 ख्यात हैं । तात्पर्य कहने का यह है कि-तीन समय की स्थितिवाले
 प्रत्येक परमाणु आदि द्रव्य यद्यपि इसलोक में अनंत हैं तो भी उनकी
 समयत्रयरूपस्थिति एक ही है । क्योंकि काल की यहाँ प्रधानता है और
 द्रव्यबहुत्व की गौणता है । इसलिये समयत्रय की स्थितिवाले जितने
 भी वे परमाणु आदि अनंत द्रव्य हैं वे सब अपनी २ तीन समय की
 स्थितिकी अपेक्षा से एक ही आनुपूर्वी द्रव्य रूप हैं । इसी प्रकार से
 यद्यपि चार समय आदि की स्थितिवाले प्रत्येक परमाणु आदि द्रव्य
 अनंत हैं, यावत् दश समय की स्थितिवाले, संख्यात समय की

उत्तर-(तिणि वि नो संखिज्जाइं, असंखिज्जाइं, नो अणंताइं) आनुपूर्वी
 आदि त्रये प्रकारना द्रव्ये संख्यात पण्य नथी, अनंत पण्य नथी, परन्तु
 असंख्यात छे आ कथनने भावार्थं छे छे के त्रय समयनी स्थितिवाणा
 प्रत्येक परमाणु आदि द्रव्ये ले के आ लोकमां अनंत छे, छता पण्य तेमनी
 समयत्रय इय स्थिति छेक न छे, कारण के कारणनी अही प्रधानता शब्द
 करवानी छे अने द्रव्यबहुत्वनी गौणता समजवानी छे तेथी त्रय समयनी
 स्थितिवाणां नेटलां परमाणुथी लछने अनंत पर्यन्तना पुद्गल परमाणुवाणा
 संख इय द्रव्ये छे, तेअो अधां पोतपोतानी त्रय समयनी स्थितिनी
 अपेक्षाअे छेक न आनुपूर्वी द्रव्य इय छे अेन प्रमाणे ले के आ आदि
 समयनी स्थितिवाणां प्रत्येक परमाणु आदि द्रव्य अनंत छे, इय संख
 पर्यन्तनी स्थितिवाणां, संख्यात समयनी स्थितिवाणा अने अनख्यात
 समयनी स्थितिवाणां परमाणु आदि द्रव्ये अनंत छे, छतां पण्य तेअो
 पोतपोतानी चार आदि समय, दस पर्यन्तना समय, संख्यात अने अनं-

संख्येयसमयस्थितिकानन्तेषु एकैकेषामेकैकानुपूर्वीत्वं बोध्यम् । द्रव्यस्यानन्त-
समयस्थितिरेव न भवति तथाविधस्व-भावत्वात् । एवमेव अनानुपूर्वीं द्रव्याणि
अवक्तव्यकद्रव्याणि चाप्यसंख्येयानि बोध्यानि । ननु एकसमयस्थितिकस्य द्रव्यस्य
अनानुपूर्वीत्वं, द्विसमयस्थितिकस्य द्रव्यस्यावक्तव्यकत्वमुच्यते, तत्र यद्यपि लोके

स्थितिवाले, असंख्यात समय की स्थितिवाले परमाणु आदि द्रव्य अनंत
हैं तो भी वे अपनी २ चार आदि समय, दश समय, संख्यात समय,
और असंख्यात समयरूप स्थिति को एक होने की अपेक्षा से एक एक
आनुपूर्वीरूप हैं । अर्थात् चार आदि समय की स्थितिवाले जितने भी
अनन्त परमाणु द्रव्य एवं अनन्त स्कंध द्रव्य हैं वे अपनी चार समय
की स्थिति को एक होने के कारण एक आनु पूर्वी द्रव्य हैं । इसी प्रकार
से दश आदि समयोंकी स्थितिवाले अनंत परमाणु द्रव्य से लेकर अनंत
परमाणुक स्कंधों में भी एक २ को एक २ आनुपूर्वीरूपता अपनी २
स्थितिको एक होने की अपेक्षा से जानना चाहिये । द्रव्य की स्थिति
अनंत समय की नहीं होती है, क्योंकि ऐसा कोई द्रव्य ही नहीं है कि
जिसकी स्थिति अनन्त समयकी हो । इसलिये आनुपूर्वी द्रव्यों को
असंख्यात माना गया है । इसी प्रकार से अनानुपूर्वी द्रव्य और अव-
क्तव्यक द्रव्य भी असंख्यात २ हैं ऐसा जानना चाहिये ।

शंका—एक समय की स्थितिवाला द्रव्य अनानुपूर्वी है और दो
समय की स्थितिवाला द्रव्य अवक्तव्यक है । इनमें यद्यपि लोक में एक

ख्यात समय रूप स्थिति एक सरणी होवाने कारणे एक एक आनुपूर्वी
रूप छे. ओटले के चार समयनी स्थितिवाणां जेटलां अनंत परमाणु द्रव्ये।
अने अनंत स्कंध द्रव्ये छे. तेओ चार समयनी एक सरणी स्थितिवाणां
होवाने कारणे एक आनुपूर्वी द्रव्यरूप छे ओज प्रमाणे पांचथी लधने इस
पर्यन्तना समयनी स्थितिवाणां, संख्यात समयनी स्थितिवाणां अने
असंख्यात समयनी स्थितिवाणां अनंत परमाणु द्रव्येथी लधने अनंत
परमाणु स्कंधोमां पणु, ते प्रत्येकनी चोतचोतानी स्थितिनी एक रूपताने
कारणे ते प्रत्येकमां पणु एक एक आनुपूर्वी रूपता समजवी जेधओ द्रव्यनी
स्थिति अनंत समयनी होती नथी—ओटले के ओवुं ठाँ पणु द्रव्य नथी
के जेनी स्थिति अनंत समयनी होय तेथी आनुपूर्वी द्रव्येने असंख्यात
ज मानवामां आवेस छे. ओज प्रमाणे अनानुपूर्वी द्रव्ये। पणु असंख्यात
ज छे अने अवक्तव्यक द्रव्ये। पणु असंख्यात ज छे ओम समजवुं.

शंका—एक समयनी स्थितिवाणुं द्रव्य अनानुपूर्वी छे, अने जे समयनी
स्थितिवाणुं द्रव्य अवक्तव्यक छे जे के लोकमां एक समयनी स्थितिवाणां

एकसमयस्थितिकानि द्विसमयस्थितिकानिच परमाण्वादिद्रव्याणि प्रत्येकमनन्तानि सन्ति, तथापि पूर्वोक्तरीत्या एकसमयलक्षणाया द्विसमयलक्षणायाश्च स्थितिरेकैकरूपत्वाद् द्रव्यबाहुल्यस्य च गुणीभूतत्वादेकमेवानानुपूर्वीद्रव्यमेकमेव चावक्तव्यकद्रव्यं वक्तुमुचितं, न तु प्रत्येकमसंख्येयम् । ननु यदि च द्रव्यभेदेन भेदोऽङ्गीक्रियते तर्हि प्रत्येकमनन्तं वक्तुमुचितम्, एकसमयस्थितीनां द्विसमयस्थितीनां च द्रव्याणां

एक समय की स्थितिवाले और दो समय की स्थितिवाले परमाणु आदि प्रत्येक द्रव्य अनन्त हैं, तो भी पूर्वोक्त रीति से एक समय की और दो समय की स्थिति को एक रूप होने से और द्रव्यबाहुल्य को गौण होने से एक ही अनानुपूर्वी द्रव्य और एक ही अवक्तव्यक द्रव्य है ऐसा कथन करना ही उचित है । प्रत्येक असंख्यात है ऐसा कहना उचित नहीं है । शंकाकार का तात्पर्य यह है कि कालानुपूर्वी में द्रव्य बाहुल्य गौण माना गया है और काल प्रधान-इसलिये एकसमय की स्थितिवाले जितने द्रव्य होंगे वे सब अपनी अपनी एक २ समय की स्थिति में एकरूपता होने के कारण एक ही अनानुपूर्वी द्रव्य कहे जायेंगे भिन्न २ असंख्यात अनानुपूर्वी द्रव्य नहीं । इस प्रकार जितने भी दो समय की स्थितिवाले द्रव्य होंगे वे सब अपनी २ दो २ समय की स्थिति को एक रूप होने से एक ही अवक्तव्यक द्रव्य माने जायेंगे भिन्न भिन्न असंख्यात अवक्तव्यक द्रव्य नहीं । यदि द्रव्य के भेद से इनमें भेद माना जावे तो फिर

अने दो समयनी स्थितिवाणां परमाणु आदि प्रत्येक द्रव्य अनन्त छे, छतां पद्य पूर्वोक्त रीते ओक समयनी अने दो समयनी स्थितिनी ओक रूपता होवाथी अने द्रव्यबाहुल्यनी गौणता होवाथी “ ओक व अनानुपूर्वी द्रव्य अने ओक व अवक्तव्यक द्रव्य छे, ” ओवुं कथन करवुं उचित गण्यत प्रत्येक असंख्यात छे, ओवुं कथन करवुं उचित लागवुं नथी शंकाकरनारना कथनने भावार्थ नीचे प्रभाषे छे- कालानुपूर्वीमां द्रव्यबाहुल्यने गौण मानवामां आणुं छे अने हाणने प्रधान मानवामां आवेत्त छे. तेथी ओक समयनी स्थितिवाणां लेटवा द्रव्यो दृशे, तेभनामा ओक ओक समयनी स्थिति इप ओकता होवाने धारवे, ओक व अनानुपूर्वी द्रव्य इप गण्यवा लेटवे- भिन्न भिन्न असंख्यात अनानुपूर्वी द्रव्यो इप गण्यवा लेटवे नथी ओक प्रभाषे दो समयनी स्थितिवाणां लेटवां द्रव्यो दृशे ते कथने पद्य. येन- येतानी वणवे समयनी स्थितिनी ओक रूपताने धारवे, ओक व अवक्तव्यक द्रव्य इप मानवा पद्ये-भिन्न भिन्न असंख्यात अवक्तव्यक द्रव्यो इप मानी

પ્રત્યેકમાનન્યાદિતિચેદાહ-લોકે हि असंख्येया अवगाहभेदाः सन्ति । एवं च एकसमयस्थितिकद्विसमयस्थितिकयोर्द्रव्ययोः एकैकस्य अवगाहनाभेदेन भिन्नतया विवक्षितत्वात्प्रत्येकमसंख्येयं बोध्यम् । प्रत्यवगाहंच एकसमयस्थितिकद्विसमयस्थितिकानेकद्रव्यसंभवादनानुपूर्व्यवक्तव्यकद्रव्याणामाधारक्षेत्रभेदात्प्रत्येकमसंख्येयत्वं न विरुध्यते ॥इति॥सू० १३१॥

इस प्रकार से तो इनमें प्रत्येक में असंख्यातता न कहकर यहाँ सूत्रकार को अनंतता प्रत्येक में कहना उचित था क्यों कि एक समय की स्थितिवाले द्रव्यों में और दो समय की स्थितिवाले द्रव्यों में प्रत्येक द्रव्य अनन्त है ?

उत्तर-लोक में अवगाह भेद असंख्यात हैं । इसलिये एक समय की स्थितिवाले जितने द्रव्य हैं और दो समय की स्थितिवाले जितने द्रव्य हैं उनमें से एक २ द्रव्य में अवगाहना के भेद से भिन्नता है । इस भिन्नता की विवक्षा की वजह से प्रत्येक द्रव्य असंख्यात है-ऐसा जानना चाहिये । हर एक अवगाहमें एक समय की स्थितिवाले और दो समय की स्थितिवाले अनेक द्रव्यों का रहना संभवित होता है । इसलिये असंख्य अवगाह में अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यों के रहने के कारण उनके आधारभूत क्षेत्र में भेद हो जाता है । इसलिये इनमें

शकाशे નહીં બે દ્રવ્યના ભેદને લીધે તેમની વચ્ચે ભેદ માનવામાં આવે, તે તે પ્રત્યેકમાં અસંખ્યાતતા આવવાને બદલે અનંતતા જ આવવાને પ્રસંગ ઉપસ્થિત થશે તેથી સૂત્રકારે અહીં બે અસંખ્ય તતા કહી છે તેને બદલે પ્રત્યેકમાં અનંતતા જ કહેવી બેઠતી હતી, કારણ કે એક સમયની સ્થિતિવાળાં દ્રવ્યોમાં અને બે સમયની સ્થિતિવાળાં દ્રવ્યોમાં-એ પ્રત્યેકમાં-અનંતતા જ હોય છે.

ઉત્તર-લોકમાં અવગાહભેદ અસંખ્યાત છે તેથી એક સમયની સ્થિતિવાળાં બેટલાં દ્રવ્યો છે અને બે સમયની સ્થિતિવાળાં બેટલાં દ્રવ્યો છે, તેમાંના પ્રત્યેક દ્રવ્યમાં અવગાહનાના ભેદને લીધે ભિન્નતા છે. આ ભિન્નતાની અપેક્ષાએ પ્રત્યેક દ્રવ્ય અસંખ્યાત છે, એમ સમજવું બેઠતું છે. દરેક અવગાહમાં એક સમયની સ્થિતિવાળાં અને બે સમયની સ્થિતિવાળાં અनेक દ્રવ્યોની વિद्यमानता (રહેવાનું) સંભવિત હોય છે. તેથી અસંખ્ય અવગાહમાં અનानુपूर्वी અને अवक्तव्यक દ્રવ્યોના રહેવાને કારણે તેમના આધારભૂત ક્ષેત્રમાં ભેદ પડી જાય છે તેથી તે દ્રવ્યોમાં-પ્રત્યેકમાં-અસંખ્યાતતાનું કથન વિરુદ્ધ

अथ क्षेत्रद्वारं स्पर्शनाद्वारं च वक्तुमाह—

मूलम्—गेगमत्रवहाराणं आणुपुठ्वीदवाइं अणाणुपुठ्वीदवाइं अवत्तव्वगदवाइं लोगस्स किं संखिज्जइभागे होज्जा? असंखिज्जइभागे होज्जा? संखेज्जेसु भागेसु वा होज्जा? असंखेज्जेसु भागेसु वा होज्जा? सव्वलोए वा होज्जा? आणुपुठ्वीदवाइं एगं दव्वं पडुच्च संखेज्जइभागे वा होज्जा, असंखेज्जइ भागे वा होज्जा, संखेज्जेसु वा, भागेसु होज्जा, असंखेज्जेसु वा भागेसु होज्जा, देसूणे वा लोए होज्जा? नाणादवाइं पडुच्च नियमा सव्वलोए होज्जा । एवं अणाणुपुठ्वीदवाइं । आएसंतरेण वा सव्वपुच्छासु

प्रत्येक में असंख्यातता का कथन विरुद्ध नहीं है। निर्दोष है। तात्पर्य कहने का यह है कि लोक में एक समय की स्थितिवाले द्रव्यों को रहने के स्थान असंख्यात है क्योंकि लोकाकाश स्वयं असंख्यात प्रदेशी है। इन द्रव्यों को रहने का एक ही एक प्रदेश रूप या दो प्रदेश रूप आधार स्थान नहीं है। अतः एक प्रदेश रूप और दो आदि रूप आधार अनेक होने के कारण उन असंख्यात आधार रूप स्थानों में ये प्रत्येक द्रव्य असंख्यात रूप में रहते हैं इसलिये ये प्रत्येक असंख्यात ही हैं अतः भिन्न २ स्थानों में रहे हुए इन एक समय की और दो समय की स्थिति वाले द्रव्यों में प्रत्येक में असंख्यातता का कथन निर्दोष है। ॥मू० १३१॥

पठुं नथी, पणु निर्दोष कथन इप न गणी शक्य छे आ कथनने सापार्यं ओ छे के लोकमां ओक समयनी स्थितिवाणां द्रव्येने तथा ओ समयनी स्थितिवाणां द्रव्येने रहेवानां स्थान असंख्यात छे, कारण के लोकाकाश पोते न असंख्यात प्रदेशीवाणु छे आ द्रव्येने रहेवानुं ओक न प्रदेश इप अथवा ओ प्रदेशइप आधारस्थान छानुं नथी तेथी ओक प्रदेशइप अने ओ प्रदेश आदि इप आधार अनेक होवाने कारणे ते असंख्यात आधार इप स्थानोभा ते प्रत्येक द्रव्य असंख्यात इप रहे छे. (नेथी ते प्रत्येक असंख्यात न छे. आ रीते निम्न भिन्न स्थानोभा रहेवां ओक समयनी अने अन्वयनी स्थितिवाणां ते प्रत्येक द्रव्यमां असंख्यातनुं कथन होपरहित न छे) ॥मू० १३१॥

હોજ્જા । ઇવં અવત્તવ્વગદ્વ્વાણિ વિ જહા સ્વેત્તાણુપુઠ્ઠ્ઠીણ । ફુસણા
કાલાણુપુઠ્ઠ્ઠીણ વિ તહા સ્વેત્ત ઢાણિયવ્વા ॥સૂ૦ ૧૩૨॥

છાયા— નૈગમવ્યવહારયોઃ આનુપૂર્વીદ્રવ્યાણિ અનાનુપૂર્વીદ્રવ્યાણિ અવત્તવ્યક-
દ્રવ્યાણિ લોકસ્ય કિં સંખ્યેયમાગે ઢવન્તિ? અસંખ્યેયમાગે ઢવન્તિ? સંખ્યેયેષુ
માગેષુ વા ઢવન્તિ? અસંખ્યેયેષુ માગેષુ વા ઢવન્તિ? સર્વલોકે વા ઢવન્તિ?
આનુપૂર્વીદ્રવ્યાણિ ઇકં દ્રવ્યં પ્રતીત્ય સંખ્યેયમાગે વા ઢવન્તિ, અસંખ્યેયમાગે
વા ઢવન્તિ, સંખ્યેયેષુ વા માગેષુ ઢવન્તિ? અસંખ્યેયેષુ વા માગેષુ ઢવન્તિ?
દેશોને વા લોકે ઢવન્તિ । નાનાદ્રવ્યાણિ પ્રતીત્ય નિયમાત્ સર્વલોકે ઢવન્તિ ।
ઇવમનાનુપૂર્વીદ્રવ્યમ્ । આદેશાન્તરેણ વા સર્વવૃત્ત્યાસુ ઢવન્તિ । ઇવમવત્તવ્યકદ્રવ્યા-
પ્યપિ યથા ક્ષેત્રાનુપૂર્વ્યામ્ । સ્પર્શનાકાલાનુપૂર્વ્યામપિ તથૈવ ઢણિતવ્યા ॥સૂ૦ ૧૩૨॥

ટીકા—‘નેગમવવહારાણં’ ઇત્યાદિ—

નૈગમવ્યવહારસમ્પતાનિ આનુપૂર્વીદ્રવ્યાણિ લોકસ્ય કિં સંખ્યેયમાગે ઢવન્તિ=
તિષ્ઠન્તિ? ઇત્યાદિ પ્રશ્નઃ । ઉત્તરયતિ—‘ઇગં દવ્યં’ ઇત્યાદિ । આનુપૂર્વીદ્રવ્યાણિ ઇકં

અલ્લ સૂત્રકાર ક્ષેત્રદ્ધાર ઓર સ્પર્શનદ્ધાર કા કથન કરતે હૈ—

“નેગમવવહારાણં” ઇત્યાદિ—

શબ્દાર્થ—(નેગમવવહારાણં) નૈગમવ્યવહારનયમાન્ય (આણુપુઠ્ઠી
દવ્વાઈ) સમસ્ત આનુપૂર્વી દ્રવ્ય (અણાણુપુઠ્ઠી દવ્વાઈ) સમસ્ત અનાનુ-
પૂર્વી દ્રવ્ય (અવત્તવ્વગદવ્વાઈ) ઓર સમસ્ત અવત્તવ્યક દ્રવ્ય (લોગસ્સ)
લોક કે (કિં) કયા (સંસ્વિજ્જહમાગે હોજ્જા) સંખ્યાત માગ મેં રહતે હૈ?
(અસંસ્વિજ્જહ માગે હોજ્જા) યા અસંખ્યાત માગ મેં રહતે હૈ (સંસ્વેજ્જેસુ-
માગેસુ વા હોજ્જા) યા સંખ્યાત માગોં મેં રહતે હૈ? (અસંસ્વેજ્જેસુ મા-
ગેસુ વા હોજ્જા) યા અસંખ્યાત માગોં મેં રહતે હૈ? (સવ્વલોણ વા હોજ્જા)
યા સમસ્ત લોક મેં રહતે હૈ?

હવે સૂત્રકાર ક્ષેત્રદ્ધાર અને સ્પર્શનદ્ધારનું કથન કરે છે.—

“નેગમવવહારાણં” ઇત્યાદિ—

શબ્દાર્થ—(નેગમવવહારાણં) નૈગમવ્યવહાર નયસંમત (આણુપુઠ્ઠીદવ્વાઈ)
સમસ્ત આનુપૂર્વી દ્રવ્યો, (અણાણુપુઠ્ઠીદવ્વાઈ) સમસ્ત અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યો,
(અવત્તવ્વગદવ્વાઈ) અને સમસ્ત અવત્તવ્યક દ્રવ્યો (લોગસ્સ કિં સંસ્વિજ્જહ
માગે હોજ્જા) શું લોકના સંખ્યાતમાં ભાગમાં રહે છે, (અસંસ્વિજ્જહમાગે
હોજ્જા) કે અસંખ્યાત ભાગમાં રહે છે, (સંસ્વેજ્જેસુ માગેસુ વા હોજ્જા) કે

द्रव्यं प्रतीत्य=आश्रित्य लोकस्य संख्येयभागे 'होज्जा' भवन्ति=तिष्ठन्ति, असंख्येयभागे वा तिष्ठन्ति, संख्येयेषु भागेषु वा तिष्ठन्ति, असंख्येयेषु भागेषु वा तिष्ठन्ति, देशोने वा लोके तिष्ठन्ति । अत्र त्र्यादिसमयस्थितिकद्रव्यस्य संख्येयादिभागवर्तित्वं तत्तदवगाहसंभवाद् बोध्यम् । तथा-यदा त्र्यादिममयस्थितिकः सूक्ष्मपरिणामः स्कन्धो देशोने लोकेऽवगाहते, तदा एकस्य आनुपूर्वीद्रव्यस्य

उत्तर-(आणुपुत्रीदव्वाहं एगं दव्वं पडुच्च संखेज्जहभागे वा होज्जा, असंखेज्जह भागे वा होज्जा, संखेज्जेसु भागेषु वा होज्जा, असंखेज्जेसु वा भागेषु होज्जा, देसूणे वा लोए होज्जा) एक द्रव्य की अपेक्षा करके कोई एक आनुपूर्वीद्रव्य लोक के संख्यात भाग में रहता है, कोई एक आनुपूर्वीद्रव्य लोक के असंख्यात भाग में रहता है, कोई एक आनुपूर्वीद्रव्य लोक के संख्यात भागों में रहता है और कोई एक आनुपूर्वीद्रव्य लोक के असंख्यात भागों में रहता है । तथा कोई एक आनुपूर्वीद्रव्य देशोने लोक में रहता है । यहां पर जो त्र्यादि समय की स्थितिवाले द्रव्य का लोक के इन संख्यात आदि भागों में रहना कहा गया है वह उन २ भागों में अवगाह उनका संभवित है इस अपेक्षा से कहा गया है ऐसा जानना चाहिये । तथा-जिस समय त्र्यादि समय की स्थितिवाला सूक्ष्म परिणाम युक्त स्कंध देशोने लोक में अवगाहित होता है-टहरता है उस समय एक आनुपूर्वीद्रव्य देशोने लोकवर्ती होता है ऐसा समझना चाहिये ।

संख्यात भागोभां रडे छे, (असंखेज्जेसु भागेषु वा होज्जा) के असंख्यात भागोभां रडे छे, (सव्वलोए वा होज्जा ?) के समस्त लोकभां रडे छे ?

उत्तर-(आणुपुत्रीदव्वाहं एगं दव्वं पडुच्च संखेज्जहभागे वा होज्जा, असंखेज्जहभागे वा होज्जा, संखेज्जेसु भागेषु वा होज्जा, असंखेज्जेसु वा भागेषु होज्जा, देसूणे वा लोए होज्जा) एक द्रव्य की अपेक्षा के विचार करवाभा आये तो ठाई एक आनुपूर्वी द्रव्य लोकना संख्यात भागभा रडे छे, ठाई एक आनुपूर्वी द्रव्य लोकना असंख्यात भागभा रडे छे, ठाई एक आनुपूर्वी द्रव्य लोकना संख्यात भागोभा रडे छे, तथा ठाई एक आनुपूर्वी द्रव्य देशोनेलोकभा रडे छे

अर्थात् " आनुपूर्वी द्रव्य (त्रय आदि समयनी स्थितिवाच्यं द्रव्य) लोकना संख्यात आदि भागोभां रडे छे. " अर्थात् के ध्यान धरनाभा आणुं छे तेनुं कारण अे छे के ते संख्यात आदि उपर्युक्त भागोभा तेनी अवगाहनः संभवित होय छे. तथा के समये त्रय आदि समयनी स्थितिवाच्ये. सूक्ष्म परिणामयुक्त स्कन्ध देशोनेलोकभा अवगाहित थाय छे-रडे छे-ते समय अेक आनुपूर्वी द्रव्य देशोनेलोकवर्ती होय छे, अेक संख्यात भागोभां रडे छे

દેશોનલોકવર્તિત્વં ભાવનીયમ્ । નનુ સમ્પૂર્ણેઽપિ લોકે કસ્માદિદં ન તિષ્ઠતિ ?
 इति चेदुच्यते—सर्वलोकव्यापी अचित्तमहास्कन्ध एव भवति, स च सर्वलोकव्या-
 पितया एकमेव समयमेव तिष्ठते, ततःपरं तदुपसंहारात् । न चैकसमयस्थितिक
 मानुपूर्वीद्रव्यं भवति, ज्यादिसमयस्थितिकत्वनैव तत्संभवात् । तादृशं द्रव्यं तु
 नियमादेकेनापि प्रदेशेनो न एव लोकेऽवगाहते । अतः ज्यादिसमयास्थितिकद्रव्यस्य-
 देशो न व्यापित्वं बोध्यम् । ननु—अचित्तमहास्कन्धस्यैकसमयस्थितिकत्वं नोपपद्यते,

શંકા:-આપ જો સૂક્ષ્મ પરિણામ યુક્ત જ્યાદિ સમય કી સ્થિતિવાલે
 સ્કંધ રૂપ એક આનુપૂર્વીદ્રવ્ય કો દેશોન લોક વ્યાપી થતલા રહે હો સો
 યહ સમસ્ત લોક મેં કયોં નહીં રહતા હૈ ?

ઉત્તર:-યહ તો પહિલે હી કહા જા ચુકા હૈ કિ સર્વલોક વ્યાપી
 અચિત્ત મહાસ્કંધ હી હોતા હૈ ઓર યહ અચિત્ત મહાસ્કંધ સર્વલોક મેં
 વ્યાપક રૂપ સે એક હી સમય તક રહતા હૈ—ઘાદ મેં ઉસકા સંકોચ-
 ઉપસંહાર—હો જાતા હૈ । એક સમય કી સ્થિતિવાલા તો આનુપૂર્વીદ્રવ્ય
 હોતા નહીં હૈ । વહ તો જ્યાદિ સમય કી સ્થિતિવાલા હી હોતા હૈ । અતઃ
 એસા જો દ્રવ્ય હોતા હૈ વહ નિયમ સે એક પ્રદેશ ડન હી લોક મેં અવ-
 ગાહિત હોતા હૈ । હસલિયે જ્યાદિ સમય કી સ્થિતિવાલા જો દ્રવ્ય હોતા
 હૈ વહ દેશોનલોક વ્યાપી હોતા હૈ એસા સમસના ચાહિયે ।

શંકા-આપને જો અચિત્ત મહાસ્કંધ કો એક સમય કી સ્થિતિવાલા
 પ્રકટ કિયા હૈ, સો વહ એક સમય કી સ્થિતિકતા ઉસમેં ઘટિત નહીં

શંકા-આપ જે સૂક્ષ્મ પરિણામયુક્ત ત્રણ જ્યાદિ સમયની સ્થિતિવાળા
 સ્કંધ રૂપ એક આનુપૂર્વી દ્રવ્યને દેશોનલોકવ્યાપી કહ્યો છે, તે અમારો
 પ્રશ્ન એ છે કે તે સમસ્ત લોકમાં કેમ વ્યાપેલો (અવગાહિત) નથી ?

ઉત્તર-એ વાત તો પહેલાં સ્પષ્ટ થઈ ચુકી છે કે અચિત્ત મહાસ્કંધ
 જ સર્વ લોકવ્યાપી હોય છે, અને તે અચિત્ત મહાસ્કંધ સર્વ લોકમાં
 વ્યાપક રૂપે એક સમય સુધી જ રહે છે. ત્યાર બાદ તેનો સંકોચ (ઉપસં-
 હાર) થઈ જાય છે. આનુપૂર્વી દ્રવ્ય એક સમયની સ્થિતિવાળું હોતું નથી.
 તે તો ત્રણ જ્યાદિ સમયની સ્થિતિવાળું હોય છે. તેથી એવું જે દ્રવ્ય હોય
 છે તે તો દેશોન લોકમાં (એક પ્રદેશ પ્રમાણ ન્યૂન લોકમાં) જ અવગાહિત
 થાય છે, એવો નિયમ છે. તેથી જ એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે ત્રણ જ્યાદિ
 સમયની સ્થિતિવાળું જે દ્રવ્ય હોય છે, તે દ્રવ્ય દેશોન લોકમાં અવગાહિત હોય છે.

શંકા-આપે કહ્યું તે અચિત્ત મહાસ્કંધની સ્થિતિ એક સમયની હોય
 છે, પરંતુ આપણું તે કથન દોષયુક્ત લાગે છે, કારણ કે દંડ, કપાટ, મન্থાન

दण्डकपाटमन्थानाद्यवस्थागणनेन तस्याप्यष्टसमयस्थितित्वात् । असौ हि-केवलिसमुद्घातन्यायेन विस्त्रमापरिणामवशाच्चतुर्भिः समयैर्लोकम्य पूरणं करोति । संहरणमपि प्रतिष्ठोमं-तस्याचिन्तमहास्कन्धस्य तैरेव चतुर्भिः समयैर्द्रष्टव्यम् । एवं च सत्यष्टौ समयान् कालमानेन भवतीति । एवं चाचिन्तमहास्कन्धस्याप्यानुपूर्वीत्वात् आनुपूर्वीद्रव्यस्यापि सर्वलोकव्यापित्वं वक्तव्यं, न तु देशोल्लोकव्यापित्वमिति चेदाह-अत्र हि दण्डकपाटमन्थानाद्यभिन्ना भिन्ना अवस्थाः । अवस्थाभेदेन वस्तुनोऽपि भेदः । इत्थं च दण्डकपाटमन्थानाद्यवस्थाद्रव्येभ्यो भिन्न एवाचित्त-

होती है । क्यों कि दण्ड, कपाट और मन्थान आदि अवस्था की गणना से उसमें भी आठ समय की स्थितिकता आती है । यह अचित्त महास्कन्ध केवलिसमुद्घातन्याय से विस्त्रमापरिणामवशात् चार समयों में लोक को पूरित करता है । अर्थात् सकल लोक को व्याप्त करलेना है और चार ही समयों में फिर वह अपना संहार करना है-अर्थात् अपने आपमें समाजाता है । इस प्रकार इसकी स्थिति आठ समय की कालप्रमाण से होती है । फिर एक समय की स्थिति आप हमकी कैसे कहते हो ? तथा यह अचित्त महास्कन्ध भी आनुपूर्वी रूप है और जब यह इस प्रकार से सर्वलोक व्यापी है तो आनुपूर्वीद्रव्य को जो आप देशोल्लोक व्यापी कह रहे हो वह कैसे संगत माना जा सकता है ? अतः आनुपूर्वी द्रव्य सर्वलोक व्यापी है ऐसा कहना चाहिये ?—

उत्तर-दण्ड, कपाट और मन्थान आदि अवस्थाएँ हैं वे भिन्न २ हैं। और अवस्थाओं के भेद से अवस्थावाली वस्तु में भी भेद होना है । हम

आदि अवस्थाओंनी गणतरी करता तेनी स्थिति आठ समयनी धाय छे आ आ अचित्त महास्कन्ध, केवलिसमुद्घातने न्याये विस्त्रमापरिणामने लीधे आर समयोभां सङ्ग लोकने व्याप्त करी दे छे, अने त्यार आठ आर समयोभां न ते पोताने उपसंहार करे छे अष्टवे दे पोतानी अदर न समर्थ नथ छे आ रीते काणप्रमाणेन विचार करवाभा आवे तो तेनी स्थिति आठ समयनी धाय छे. छातां आप तेनी स्थिति अेक समयनी शा दान्ते अेक छे ? आ अचित्त स्कन्ध अठ समयोनी स्थितिवाणे होवाणी आनुपूर्वी रूप न छे ते आनुपूर्वी द्रव्य रूप आ अचित्त स्कन्ध सर्वलोकव्यापी तेष, ते आनुपूर्वी द्रव्यने आप देवी रीते देशोल्लोकव्यापी लताये तेनी न ते आनुपूर्वी द्रव्यने देशोल्लोकव्यापी हडेनु ते नाने आनुपूर्वी द्रव्यने सर्वलोकव्यापी न हडेनु नोऽपि

उत्तर-दंड, कपाट अने मन्थान आदि ले अवस्था आठ छे ते स्थिति आठ में, अने अवस्थाओंना लेने लीधे अवस्थावाली वस्तु में भी भेद होना है । हम

महास्कन्धः । स चैकसमयास्थितिक एव । एवं च तस्यानुपूर्वीत्वाभावादानुपूर्वी-
द्रव्यस्य देशोनलोकव्यापित्वं न विरुध्यते, इति । यद्वा-यथा क्षेत्रानुपूर्व्यां
तथाऽत्रापि सर्वलोकव्यापिनोऽप्यचित्तमहास्कन्धस्य विवक्षया एकस्मिन्नमःप्रदेशे-
ऽप्राधान्याश्रयणेन देशोनलोकवर्तित्वं बोध्यम् । तत्र प्रदेशे हि एकसमयस्थितिकस्य

प्रकार दण्ड, कपाट और मन्थान अवस्थावाले द्रव्यों से भिन्न ही अचित्त
महास्कन्ध है । एक समय की स्थितिवाला द्रव्य आनुपूर्वी रूप नहीं माना
गया है । अतः इसमें आनुपूर्वीत्व का अभाव है । इसलिये जो आनु-
पूर्वी द्रव्य में अचित्त महास्कन्ध को लक्षित करके सर्वलोक व्यापिता बन-
लाने की शंका उठाई है वह निर्मूल है । अतः यही कथन सत्य है कि
आनुपूर्वी द्रव्य देशोनलोकव्यापी होता है यद्वा-क्षेत्रानुपूर्वी की तरह
यहां पर भी सर्वलोक व्यापी भी अचित्त महास्कन्ध की विवक्षा से एक
आनुपूर्वी द्रव्य को एक आकाश के प्रदेश में अप्रधानता के आश्रय से
उसे देशोन लोकवर्ती जानना चाहिये-तात्पर्य कहने का यह है कि
अचित्त महास्कन्ध रूप एक आनुपूर्वी द्रव्य को देशोन लोकव्यापी न
मानकर यदि केवल सर्वलोकव्यापी ही माना जावे तो फिर अनानु-
पूर्वी और अवक्तव्यक द्रव्यों को ठहरने के लिये स्थान न होने के कारण
उनका अभाव प्रसक्त होगा और जब देशोन लोक में अचित्त महा-
स्कन्ध रूप एक आनुपूर्वी द्रव्य व्यापक होकर रहता है ऐसा माना जाता

नय छे. आ प्रकारे ढंड, कपाट अने मन्थान अवस्थावाणां द्रव्येथी अचित्त
महास्कन्धमां विनता छे. अने ते अेक ज समयनी स्थितिवाणो छे. अेक
समयनी स्थितिवाणा द्रव्यने आनुपूर्वी रूप गण्ठातुं नथी पण् अनानुपूर्वी
रूप ज गण्ठाय छे आ प्रकारे ते अचित्त महास्कन्धमां आनुपूर्वीतानो अभाव
ज छे तेथी शंका कर्ताअे अेवी जे शंका उठावी छे के “ अचित्त महास्कन्ध
सर्वलोकव्यापी होवाथी आनुपूर्वी द्रव्यने पण् सर्वलोकव्यापी कडेवुं लेछेअे ”
ते वात उचित नथी ते साजित थछे नय छे. अचित्त महास्कन्ध अनानु-
पूर्वी रूप होवथी तेनी सर्वलोकव्यापितानो आधार लछेने आनुपूर्वी
द्रव्यमा सर्वलोकव्यापिता मानी शक्य नही. तेथी अेज कथन सत्य सिद्ध
थाय छे के आनुपूर्वी द्रव्य देशोनलोकव्यापी होय छे.

अथवा-क्षेत्रानुपूर्वीनी जेम अही पण् सर्वलोकव्यापी अचित्त महा-
स्कन्धनी विवक्षानी अपेक्षाअे अेक आनुपूर्वी द्रव्यने अेक आकाशना प्रदेशमां
अप्रधानतानो आश्रय लछेने देशोन लोकव्यापी समजवुं लेछेअे आ कथननुं
तात्पर्य अे छे के अचित्त महास्कन्ध रूप अेक आनुपूर्वी द्रव्यने देशोन लोकव्यापी
मानवाने जद्वे सर्व लोकव्यापी मानवामां आवे, तो अनानुपूर्वी अने
अवक्तव्यक द्रव्येने रक्षेनानु स्थान ज न रक्षेवाने कारणे तेमने अभाव
मानवानो प्रसंग उपस्थित थथे अने ले अेवुं मानवामां आवे के अचित्त
महास्कन्ध रूप अेक आनुपूर्वी द्रव्य देशोन लोकमां व्याप्त थछेने रक्षेवुं होय

अनानुपूर्वीद्रव्यस्य द्विमस्यस्थितिकस्यावक्तव्यद्रव्यस्य च प्राधान्यात् । एवम-
न्यदपि आगमाविरोधतो वक्तव्यम् । तथा-नानाद्रव्याणि=अनेकानुपूर्वीद्रव्याणि
प्रतीत्य नियमात् सर्वलोके भवन्ति । ज्यादिसमयस्थितिद्रव्याणां सर्वलोकेऽपि
सत्त्वास्नानाद्रव्याणि नियमात् सर्वलोकव्यापीनि भवन्तीति भावः । एवमेव मनानु-

है तो इस प्रकार से अचित्त महासंघ से पूरित हुए भी लोक में कम से
कम एकप्रदेश ऐसा भी आजाता है कि जिसमें अनानुपूर्वी और अव-
क्तव्यक द्रव्य को ठहरने के लिये स्थान मिलजाता है यद्यपि इस एक
प्रदेश में भी आनुपूर्वीद्रव्य रहता है-तो भी उसकी प्रधान रूप से वहां
विवक्षा नहीं लानी जाती है । वहां तो एक समय की स्थितिवाले अना-
नुपूर्वीद्रव्य और दो समय की स्थितिवाले अवक्तव्यक द्रव्य की ही प्रधा-
नता मानी जाती है इस प्रकार और भी कितने आगम में विरोध न आवे
इस प्रकार से समझ लेनी चाहिये । तथा-(नाणाद्वाइं पडुच्य नियमा
सर्वलोए होज्जा) अनेक आनुपूर्वीद्रव्यों की विवक्षा करके नियम से
आनुपूर्वीद्रव्य समस्त लोक में रहते हैं अर्थात् ज्यादि समय की स्थिति-
वाले अनेक आनुपूर्वीद्रव्यों की वस्तु वस्तु लोक में भी पायी जाती
है इसलिये नाना आनुपूर्वीद्रव्यों की अपेक्षा से अनेक आनुपूर्वीद्रव्य
समस्त लोक व्यापी होकर रहते हैं । (एवं अणाणुपुव्वीद्वं) इसी प्रकार

है, तो आरिने अचित्त महासंघ वडे पूरित (व्याप्त) धयेडा लोकमा पव्व
ओछामां ओछो ओक प्रदेश ओवे। होय छे के जेमां अनानुपूर्वीं एने
अवक्तव्यक द्रव्यने रहैवाने भाटे स्थान मणी जय छे. जे के ते ओक प्रदेशमां
पणु आनुपूर्वीं द्रव्य रहै छे, छतां पणु तेमां तेमने प्रधानउपे मणी प्रभाव
नहीं ते ओक प्रदेशमां तो ओक समयनी स्थितिवाणा अनानुपूर्वीं द्रव्यनी
अने जे समयनी स्थितिवाणा अवक्तव्यक द्रव्यनी ए प्रधानता मानी पटे
छे. ओए प्रमाणे णीछ वातोने पव्व आगमनी विद्द न पटे जेवी रीते
समछ देवी जेछओ.

तथा-(नाणाद्वाइं पडुच्य नियमा सर्वलोए होज्जा) अनेक आनुपूर्वी
द्रव्योनी अपेक्षासे विचार करवासा आदे तो तेन्ना नियम नी ए सर्वतें कना
रहेवा होय छे, ओम समयणुं जेछेने जेछेदे दे पणु वादि समयनी
स्थितिवाणा अनेक आनुपूर्वीं द्रव्योनु स्थितव समयन होजा पव्व होय छे
तेही ए अनेक आनुपूर्वीं द्रव्योनी अवक्तव्यक प्रधानता मानी पटे
आणुं छे के अनेक आनुपूर्वीं द्रव्यो समयन दे कना अवक्तव्यक रहै छे

પૂર્વી દ્રવ્યમાશ્રિત્ય અનાનુપૂર્વીદ્રવ્યમપિ લોકસ્યાસંખ્યેયમાગવ્યાપિ ભવતિ ।
 અત્રેદં बोध्यम्—यथा क्षेत्रानुपूर्व्यामनानुपूर्वीद्रव्यं लोकस्यासंख्येयभागे भवति,
 तथा कालानुपूर्व्यामपि तस्यासंख्येयभागवर्तित्वं बोध्यम् । यतो यत्कालत एक-
 समयस्थितिकं तत्क्षेत्रतोऽप्येकप्रदेशावगाढं भवति । तच्च लोकस्यासंख्येयभागे एव
 भवति । प्रकारान्तरमुपश्रित्याह—‘आप्तसंतरेण वा’ इत्यादि । आदेशान्तरेण=प्रका-
 रान्तरमाश्रित्य अनानुपूर्वी द्रव્યं सर्वपृच्छासु=संख्येयभागे, असंख्येयभागे,
 संख्येयभागेषु असंख्येयभागेषु सर्वलोके वा, भवति । अयं भावः—अचित्तमहास्क-

से अनानुपूर्वीद्रव्य के विषय में भी जानना चाहिये—अर्थात् एक अना-
 नुपूर्वीद्रव्य को आश्रित करके एक अनानुपूर्वीद्रव्य भी लोक के असं-
 ख्यात भाग में रहता है—यहां ऐसा समझना चाहिये—जैसे क्षेत्रानुपूर्वी
 में एक अनानुपूर्वी द्रव्य लोक के असंख्यातवे भाग में रहता है, उसी
 प्रकार से कालानुपूर्वी में भी वह लोक के असंख्यातवे भाग में रहता
 है । क्योंकि काल की अपेक्षा जिसकी एकसमय की स्थिति है वह
 क्षेत्र की अपेक्षा भी एक प्रदेश में स्थित होता है । यह एकप्रदेश में
 रहना ही लोक के असंख्यातवे भाग में उसका रहना है । (आप्तसंतरेण
 वा सर्वपृच्छासु होज्जा) अथवा सूत्रकार प्रकारान्तर को आश्रित
 करके अनानुपूर्वीद्रव्य के विषय में इस प्रकार से कहते हैं कि यदि कोई
 ऐसा पूछे कि अनानुपूर्वीद्रव्य लोक के संख्यात भाग में अथवा असं-
 ख्यातभाग में अथवा संख्यात भागों में अथवा सर्वलोक में रहता

(एवं अणाणुपूर्वी द्रव्यं) એવું જ કથન અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યના વિષયમાં
 પણ સમજવું જોઈએ એટલે કે એક અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યની અપેક્ષાએ વિચાર
 કરવામાં આવે, તો એક અનાનુપૂર્વી દ્રવ્ય પણ લોકના અસંખ્યાત ભાગમાં
 રહે છે. આ કથનનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે સમજવો—જેવી રીતે ક્ષેત્રાનુપૂર્વીમાં
 એક અનાનુપૂર્વી દ્રવ્ય લોકના અસંખ્યાત ભાગમાં રહે છે, એજ પ્રમાણે
 કાલાનુપૂર્વીમાં પણ તે લોકના અસંખ્યાતમાં ભાગમાં રહે છે, કારણ કે કાળની
 અપેક્ષાએ જેની એક સમયની સ્થિતિ હોય છે, તે ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ પણ
 એક પ્રદેશમાં અવગાહિત (રહેલું) હોય છે આ એક પ્રદેશમાં રહેલું, તેનું
 નામ જ લોકના અસંખ્યાતમાં ભાગમાં રહેલું છે.

(આપ્તસંતરેણ વા સર્વપૃચ્છાસુ હોજ્જા) અથવા સૂત્રકાર અન્ય પ્રકારે
 આનુપૂર્વી દ્રવ્યના વિષયમાં નીચે પ્રમાણે કથન કરે છે—જે કોઈ એવો પ્રશ્ન
 પૂછે કે અનાનુપૂર્વી દ્રવ્ય લોકના સંખ્યાત ભાગમાં રહે છે, કે અસંખ્યાત
 ભાગમાં રહે છે, કે સમસ્ત લોકમાં રહે છે ?

न्यस्य दण्डाद्यवस्थाः परस्परं भिन्नाः, आकारादि भेदात्, द्वित्रिचतुःप्रदेशिकादि स्कन्धवत्। ततश्च ता दण्डाद्यवस्था एकैकसमयवृत्तित्वात् पृथगनानुपूर्वीद्रव्याणि। तेषु च मध्ये किमपि कियत्यपि क्षेत्रे वर्तते, इत्यनया विवक्षया किल एकमनानुपूर्वीद्रव्यं प्रकारान्तरेण एतत्सूत्रोक्तसंख्येयभागादिकामुपश्रव्यपि पृच्छासु लभ्यते। तथा नानाद्रव्याणि प्रतीत्याऽनानुपूर्वीद्रव्याणि सर्वस्मिन्नपि लोके भवन्ति। एक

है? तो उसका उत्तर इस प्रकार से है—दो तीन चारप्रदेशवाले स्कंध आदि की तरह अचित्त महास्कंध की दण्ड, कपाट और मन्थान अवस्थाएँ आकार आदि के भेद से परस्पर में भिन्न २ हैं। इस प्रकार वे दण्डादिक अवस्थाएँ एक एक समयवर्ती होने के कारण पृथक् २ अनानुपूर्वी द्रव्य हैं। इनके बीच में कोई एक अनानुपूर्वीद्रव्य लोक के कितने भी क्षेत्र में रहता है जय इस प्रकार की विवक्षा होती है तब—इस विवक्षा से एक अनानुपूर्वी द्रव्य प्रकारान्तर से इस सूत्रोक्त संख्येय भागादिक पाँचों ही पृच्छाओं में लभ्य हो जाता है—तात्पर्य कहने का यह है कि एक समय की स्थितिवाला अनानुपूर्वी द्रव्य होता है और इस अनानुपूर्वी द्रव्य में से कोई एक द्रव्य लोक के संख्यात भाग में रहता है कोई एक द्रव्य असंख्यात भाग में रहता है, कोई एक द्रव्य संख्यात भागों में रहता है। कोई एक असंख्यात भागों में रहता है और कोई एक सर्वलोक में रहता है। तथा नाना अनानुपूर्वीद्रव्यों

तो आ प्रश्नो अथो उत्तर आपी शक्य के अे, त्रषु, चार प्रदेशवाला स्कंध आदिनी जेभ अचित्त महास्कंधनी दंड, कपाट अने मन्थान अवस्थाओ आकार आदिनी अपेक्षाओ अेक पीछधी लिख लिख डाय छे आ प्रकारे ते दंडादिक अवस्थाओ अेक अेक समयवर्ती होवाने धारते अलग अलग अनानुपूर्वी द्रव्य रुप डाय छे. तेमाउं कोछ अेक अनानुपूर्वी द्रव्य लोकना केटला य क्षेत्रमां रहे छे. त्यारे आ प्रकारनी विवक्षा धाय छे, त्यारे आ विवक्षानी अपेक्षाओ अेक अनानुपूर्वी द्रव्य प्रकारान्तरनी अपेक्षाओ आ संख्यात संख्येय लागादि पावे प्रकारना लागेमां उपलब्ध धाय छे. आ धयनो तावार्थ अे छे के अेक समयनी स्थितिवाला अनानुपूर्वी द्रव्यनी अवगाहनानो विचार करवमा आवे, तो कोछ अेक अनानुपूर्वी द्रव्य ते संख्यात भागमां रहे छे, कोछ अेक अनानुपूर्वी द्रव्य ते संख्यात भागना रहे छे, कोछ अेक अनानुपूर्वी द्रव्य लोकना संख्यात भागना रहे छे, कोछ अेक अनानुपूर्वी द्रव्य लोकना संख्यात भागना रहे छे अने कोछ अेक अनानुपूर्वी द्रव्य सर्वलोकना पणु रहे छे, अनेक अनानुपूर्वी द्रव्य

સમયસ્થિતિકાનાં દ્રવ્યાણાં સર્વત્ર સપ્તવાદિતિ । એવમ્-અવક્તવ્યકદ્રવ્યાણ્યપિ યથા ક્ષેત્રાનુપૂર્વ્યાદ્ । અયં ભાવઃ-અવક્તવ્યકદ્રવ્યં ક્ષેત્રાનુપૂર્વ્યામિવ કાલાનુપૂર્વ્યામપિ લોકસ્થાસંખ્યેયભાગે એવ ભવતિ । યતો યતકાલતો દ્વિસમયસ્થિતિકં સત્ક્ષેત્રતો ઽપિ દ્વિપ્રદેશાવગાઠમ્, તત્ત્વ લોકસ્થાસંખ્યેયભાગમેવ વ્યાપ્નોતિ । અથવા-દ્વિસમયસ્થિતિકં દ્રવ્યં સ્વભાવાદેવ લોકાસંખ્યેયભાગવ્યાપિ ભવતિ, ન તતોઽધિકવ્યાપિ । તથા-આદેશાન્તરેણ ચા-‘મહાસંઘયજ્જમન્નદવ્વેસુ આહલ્લચત્પુચ્છાસુ હોજ્જા ’’ ઇતિ પ્રોક્તમ્ ।

કી અપેક્ષા કરકે નાના અનાનુપૂર્વી દ્રવ્ય સર્વલોક મેં રી રહતે હેં । કયોંકિ એક સમય કી સ્થિતિવાલે અનાનુપૂર્વીદ્રવ્યોં કા સર્વત્ર સત્ત્વ રહતા હૈ । (એવં અવક્તવ્યકદ્રવ્યાણિ વિ જહા સ્વેત્તાણુપુર્વીએ) હસી પ્રકાર ક્ષેત્રાનુપૂર્વી કી તરહ અવક્તવ્યક દ્રવ્ય સી હેં । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ જિસ પ્રકાર સે ક્ષેત્રાનુપૂર્વી મેં અવક્તવ્યક દ્રવ્ય લોક કે અસંખ્યાત ભાગવર્તી ઘતલાયા ગયા હૈ ઉસી પ્રકાર સે યહાં કાલાનુપૂર્વી મેં સી વહ લોક કે અસંખ્યાતવેં ભાગ મેં રહનેવાલા ઘતલાયા ગયા હૈ । કયોંકિ કાલકી અપેક્ષા જિસકી સ્થિતિ દો સમય કી હોતી હૈ વહ લોક કે દો પ્રદેશોં મેં હી અવગાઠ હોતા હૈ । દો પ્રદેશોં મેં અવગાઠ હોના હી લોક કે અસંખ્યાતવેં ભાગ મેં વ્યાપ કરના હૈ । અથવા દો સમય કી સ્થિતિવાલા દ્રવ્ય સ્વભાવ સે હી લોક કે અસંખ્યાતવેં ભાગ મેં વ્યાપ્ત હોના હૈ હસ સે અધિક ભાગ કો

અપેક્ષાએ વિચાર કરવામાં આવે તો તેઓ સર્વલોકવ્યાપી હોય છે, એમ સમજવું, કારણ કે એક સમયની સ્થિતિવાળાં અનાનુપૂર્વી દ્રવ્યોનું અસ્તિત્વ સર્વત્ર હોય છે. (એવં અવક્તવ્યકદ્રવ્યાણિ વિ જહા સ્વેત્તાણુપુર્વીએ) ક્ષેત્રાનુપૂર્વીમાં અવક્તવ્યક દ્રવ્યોની અવગાહના વિષે જેવું કથન કરવામાં આવ્યું છે, એવું જ કથન અહીં પણ સમજવું જોઈએ આ કથનનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે છે- ક્ષેત્રાનુપૂર્વીમાં અવક્તવ્યક દ્રવ્યને લોકના અસંખ્યાત ભાગવર્તી બતાવ્યું છે, એજ પ્રમાણે અહીં કાલાનુપૂર્વીમાં પણ તેને લોકના અસંખ્યાત ભાગમાં રહેલું જ બતાવવામાં આવ્યું છે, કારણ કે કાળની અપેક્ષાએ જેની સ્થિતિ એ સમયની હોય છે, તે દ્રવ્ય લોકના એ પ્રદેશોમાં જ અવગાઠ હોય છે. આ પ્રકારે એ પ્રદેશમાં રહેવું તેનું નામ જ લોકના અસંખ્યાતમાં ભાગને વ્યાપ કરવો. અથવા એ સમયની સ્થિતિવાળું દ્રવ્ય સ્વભાવથી જ લોકના અસંખ્યાતમાં ભાગને વ્યાપ કરે છે, તેનાં કરતાં અધિક ભાગને તે વ્યાપ કરતું નથી.

भेदेदमनुसन्धेयम्—किमपि द्विसमयस्थितिकं द्रव्य लोकास्य संख्येयतमभाग-
मवगाहते, किमप्यसंख्येयतमभागम् किमपि संख्येयान् भागान्, किमपि तु
असंख्येयान् भागान् न तु सर्वलोकमवगाहते । सर्वलोकव्यापित्वं तु महास्कन्धस्य ।
स चाष्टसमयै निष्पद्यते, न तु द्वाभ्यां समयाभ्याम् । अतो द्विसमयस्थितिकत्वा-
भावेन महास्कन्धस्यावक्तव्यकत्वाभावादवक्तव्यकद्रव्य विषये पञ्चमपृच्छा न भवति ।
अत एव—‘महाखंधवज्ज’ इत्युक्तम् । नानाद्रव्याणि तु सर्वलोकव्यापीनि भव-
न्तीति । इति क्षेत्रद्वारम् । स्पर्शनाद्वारं निरूपयितुमाह—‘फुसणा’ इत्यादि । स्पर्शना-
द्वारमपि तथैव=क्षेत्रानुपूर्वीवदेव विज्ञेयम् ॥सू०१३२॥

वह व्यास नहीं करता है । तथा—“आदेशान्तरेण वा—महाखंधवज्जमन्-
दश्वेषु आहल्लचउ पुच्छालु होज्जा” ऐसा जो कहा है उसका भाव
इस प्रकार से है—कि दो समय की स्थितिवाला कोई एक अवक्तव्यक
द्रव्य लोक के संख्यातवे भाग में अवगाह होता है कोई असंख्यातवे
भाग में अवगाह होता है, कोई संख्यात भागों में अवगाह होता है,
और कोई असंख्यात भागों में अवगाह होता है परन्तु सर्वलोक में
अवगाह नहीं होता है । सर्वलोक में अवगाहतो महाखंध होता है । यह
महाखंध आठ समयों से निष्पन्न होता है । दो समयों से नहीं । इस-
लिये इस महाखंध में द्विसमयस्थितिकता का अभाव होने से अवक्तव्यक-
द्रव्यत्व का अभाव है । इसलिये अवक्तव्यक द्रव्य के विषय में पांचवां
प्रश्न नहीं होता है । इसीलिये “महाखंधवज्ज” ऐसा कहा है । तथा
नाना अवक्तव्यक द्रव्यों की अपेक्षा कर्के नाना अवक्तव्यक द्रव्य सर्व-

तथा—“आदेशान्तरेण वा—महाखंधवज्जमन्दश्वेषु आहल्लचउ पुच्छालु
होज्जा” आ प्रमाणे जे शब्द छे तेना लाकार्य नीचे प्रमाणे छे—जे समयनी
स्थितिवाणुं केछ अक अवक्तव्यक द्रव्य लोकना संख्यात भागना अवगाह
(रहेछु) होय छे, केछ असंख्यातभां लागना अवगाह होय छे, केछ संख्यात
भागोभा अवगाह होय छे, केछ असंख्यात भागोभा अवगाह होय छे,
परन्तु केछ पणु अवक्तव्यक द्रव्य समस्त लोकना अवगाह होनुं नहीं.
महाखंध जे सर्वलोकभा अवगाह होय छे आ महाखंध जे छे महाखंधोभा
निष्पन्न थाय छे—जे समये भां निष्पन्न यतो नहीं आ नीचे जे महाखंधोभा
जे समयनी स्थितिना अभाव होवने शब्दे तेने अवक्तव्यक द्रव्यत्व नहीं
शक्य नहीं आ दीते अवक्तव्यक द्रव्यनी अवगाहना जे जे पंचमी
वाक (सर्वलोकव्यापिता) संख्ये शक्यी नहीं तेनी जे “महाखंधवज्ज”
आ महाखंध भूषणना आये छे अनेछ अवक्तव्यक द्रव्योनी अवगाह जे विद्व
होवना अरे ते अरे छेयन अहणुं अणुं जेछेछे छे—

અથ કાલદ્વારમાહ—

મૂલમ્—(નેગમવવહારાણં) આણુપુઘ્વીદ્વાઈ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોતિ ? એમં દ્વં પડુચ્ચ જહ્ણણેણં તિણિણ સમયા ઉક્કોસેણં અસંખેજ્જં કાલં । નાણાદ્વાઈ પડુચ્ચ સવ્હા । નેગમવવહારાણં આણુપુઘ્વીદ્વાઈ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ ? એમં દ્વં પડુચ્ચ અજહન્નમણુક્કોસેણં એકં સમયં, નાણાદ્વાઈ પડુચ્ચ સવ્હા । અવત્તગદ્વાણં પુચ્છા, એમં દ્વં પડુચ્ચ અજહ્ણણમણુક્કોસેણં દો સમયા, ણાણાદ્વાઈ પડુચ્ચ સવ્હા ॥સૂ૦ ૧૩૩॥

હાયા—નેગમવ્યવહારયોરાનુપૂર્વી દ્રવ્યાણિ કાલતઃ કિયચ્ચિરં ભવન્તિ ? એકં દ્રવ્યં પ્રતીત્ય જઘન્યેન ત્રીન્ સમયાન્ ઉત્કર્ષેણ—અસંખ્યેયં કાલમ્ । નાનાદ્રવ્યાણિ પ્રતીત્ય સર્વાદ્ધા । નેગમવ્યવહારયોઃ અનાનુપૂર્વીદ્રવ્યાણિ કાલતઃ કિયચ્ચિરં ભવન્તિ ? એકં દ્રવ્યં પ્રતીત્ય અજઘન્યાનુત્કર્ષેણ એકં સમયં, નાનાદ્રવ્યાણિ પ્રતીત્ય સર્વાદ્ધા । અવક્તવ્યકદ્રવ્યાણાં પૃચ્છા । એકં દ્રવ્યં પ્રતીત્ય અજઘન્યાનુત્કર્ષેણ દ્વી સમયો, નાનાદ્રવ્યાણિ પ્રતીત્ય સર્વાદ્ધા ॥સૂ૦ ૧૩૩॥

ટીકા—‘ નેગમવવહારાણં ’ ઇત્યાદિ ।

નેગમવ્યવહારસમ્મતાનિ આનુપૂર્વી દ્રવ્યાણિ કાલતઃ કિયચ્ચિર ભવન્તિ ? ઇતિ પ્રશ્નઃ । ઉત્તરયતિ—એકં દ્રવ્યં પ્રતીત્ય આનુપૂર્વીદ્રવ્યાણાં જઘન્યતઃ ત્રીન્

લોક વ્યાપી હોતે હૈં । ઇસ પ્રકાર યહાં તક ક્ષેત્રદ્વાર કી પ્રરૂપણા હુઈ હૈ । (ફુમણા કાલાણુપુઘ્વીએ વિ તહા ચેવ ભાણિયવ્વા) સ્પર્શના દ્વાર મી ઇસકા કાલાનુપૂર્વી મેં ક્ષેત્રાનુપૂર્વી કી તરહ જાનના ચાહિયે ॥સૂ૦ ૧૩૨॥

અવ સૂત્રકાર કાલદ્વાર કા કથન કરતે હૈં—

‘ નેગમવવહારાણં ’ ઇત્યાદિ ।

શબ્દાર્થ—(નેગમવવહારાણં) નેગમવ્યવહારનયસંમત (આણુપુઘ્વી-દ્વાઈ) સમસ્ત આણુપૂર્વીદ્રવ્ય (કાલઓ) કાલકી અપેક્ષા કરકે (કેવચ્ચિરં હોઈ) કિતને સમયતક રહતે હૈં ?—

અનેક અવક્તવ્યક દ્રવ્યો સર્વલોકવ્યાપી હોય છે. આ પ્રકારે આ સૂત્રમાં ક્ષેત્રદ્વારની પ્રરૂપણા કરવામાં આવી છે. (ફુમણા કાલાણુપુઘ્વીએ વિ તહા-ચેવ ભાણિયવ્વા) આ કાલાનુપૂર્વીમાં સ્પર્શના દ્વારનું કથન પણ ક્ષેત્રાનુપૂર્વીની જેમ જ સમજવું જોઈએ. ॥સૂ૦ ૧૩૨॥

समयान् स्थितिः, उत्कर्षेण चासंख्येयं कालं स्थितिः। अयं भावः आनुपूर्वी
द्रव्याणां मध्ये त्रिसमयस्थितिकं द्रव्यं सर्वतो जघन्यं, तच्च त्रीन् समयानेव
तिष्ठति। अतो जघन्यतस्त्रिसमयं यावदानुपूर्वीद्रव्याणां स्थितिः। उत्कृष्टतरु
असंख्येयं कालं स्थितिर्बोध्या। ततः परमेकेन तद्रूपेण परिणामेन द्रव्यावस्थान-

उत्तर—(एगं दृवं पङ्कच) एक आनुपूर्वीद्रव्य की अपेक्षा करके
आनुपूर्वीद्रव्यों की (जहण्णेणं) जघन्य से (तिणिण समया) तीन समयकी
स्थिति है, और (उक्कोसेणं) उत्कृष्ट से (असंखेज्जं कालं) असंख्यात-
काल की स्थिति है। इसका तात्पर्य यह है। आनुपूर्वीद्रव्यों के बीच में
तीन समय की स्थितिवाला द्रव्य सब से कम है यह तीन समय
तक ही ठहरता है—रहता है। इसलिये आनुपूर्वीद्रव्यों की स्थिति
जघन्य से तीन समय तक की कही गई है। और उत्कृष्ट से
जो असंख्यात काल की स्थिति कही गई है उसका तात्पर्य यह है कि
द्रव्य असंख्यात काल के बाद आनुपूर्वीरूप परिणाम से परिणमित

इवे सूत्रकार कालद्वारानुं कथनं करे छे—

“नेगमववहारणं” इत्यादि—

शब्दार्थ—(नेगमववहारणं) नेगमववहार नयसंभत (आणुपुव्वीदव्वाइ)
सभस्त आनुपूर्वीं द्रव्ये (कालवो) काणनी अपेक्षाये (केवच्चिरं होई ?) उट्ठा
समय सुधी रडे छे ?

उत्तर—(एगं दृवं पङ्कच) एक आनुपूर्वीं द्रव्यनी अपेक्षाये विचार
करवामां आवे, तो आनुपूर्वीं द्रव्यनी (जहण्णेण तिणिण समया) जघन्यं
(ओछामां ओछी) स्थिति त्रषु समयनी कही छे अने (उक्कोसेणं असंखेज्जं
कालं) उत्कृष्ट (वधारेमां वधारे) स्थिति असंख्यात काणनी कही छे. आ
कथनने भावार्थ नीचे प्रम छे—ने आनुपूर्वीं द्रव्ये छे तेमां त्रषु समयनी
स्थितिवाणुं द्रव्य सौथी ओछुं छे. ते त्रषु समय सुधी न रडे छे, ते कारये
आनुपूर्वीं द्रव्येनी जघन्य स्थिति त्रषु समयनी कही छे. तेनी उत्कृष्ट स्थिति
असंख्यात काणनी कडेवाणुं करवुं अे छे के ते द्रव्य असंख्यात काण व्याइ
आनुपूर्वीं इप परिष्णम इपे परिष्णमित रडेणुं न नथी.

स्यैवाभावादिति । नानाद्रव्याणि प्रतीत्य तु आनुपूर्वीद्रव्याणां सर्वाद्भा=सर्वकालं स्थिति भवति । लोकस्य प्रत्येकस्मिन् प्रदेशे तेषां सर्वदा सद्भावः । तथा-नैगम-व्यवहारसम्मतानि अनानुपूर्वीद्रव्याणि कालतः कियच्चिरं भवन्ति=तिष्ठन्ति ? इति प्रश्नः । उत्तरपति-एकं द्रव्यं प्रतीत्य अजघन्यानुत्कर्षेण एकं समयं तिष्ठन्ति ।

रहता ही नहीं है । (नाणादव्वाहं पडुच्च सव्वद्धा) तथा नाना आनुपूर्वी द्रव्यों की अपेक्षा को आश्रित करके आनुपूर्वीद्रव्योंकी स्थिति सार्व-कालिक है । क्योंकि लोक के प्रत्येक प्रदेश में नाना आनुपूर्वी द्रव्योंका सद्भाव रहता है (नैगमव्यवहारानां) नैगमव्यवहारनयसंमत (अणाणु-पुव्वीदव्वाहं) समस्त अनानुपूर्वीद्रव्य (कालओ) काल की अपेक्षा से (केवच्चिरं) कितने समय तक रहते हैं ।

उत्तर—(एकं द्रव्यं पडुच्च) एक अनानुपूर्वीद्रव्य की अपेक्षा करके—(अजघनमणुक्कोसेण) अनानुपूर्वीद्रव्य अजघन्य और अनुत्कर्ष से एक समय तक रहते हैं (नाणादव्वाहं पडुच्च सव्वद्धा) और नाना-द्रव्यों की अपेक्षा करके समस्त अनानुपूर्वी द्रव्य सर्वकाल रहते हैं । क्योंकि लोक के हर एक प्रदेश में इनका सद्भाव रहता है । (अवत्तव्वगद-व्वाणं पुच्छा) अवक्तव्यकद्रव्यों के विषय में भी इसी प्रकार से प्रश्न है कि नैगमव्यवहारनयसंमत अवक्तव्यक द्रव्य काल की अपेक्षा से कितने समय तक रहते हैं ?

(नाणादव्वाहं पडुच्च सव्वद्धा) अनेक आनुपूर्वी द्रव्योनी अपेक्षाओ विचार करवामां आवे, तो आनुपूर्वी द्रव्योनी स्थिति सार्वकालिक छे, कारण के लोकना प्रत्येक प्रदेशमां विविध आनुपूर्वी द्रव्योनी सदा सद्भाव ल रहे छे.

प्रश्न—(नैगमव्यवहारानां) नैगमव्यवहार नयसंमत (अणाणुपुव्वीदव्वाहं) समस्त अनानुपूर्वी द्रव्यो (कालओ) कालनी अपेक्षाओ (केवच्चिरं) केटला समय सुधी रहे छे ?

उत्तर—(एक द्रव्यं पडुच्च) एक अनानुपूर्वी द्रव्यनी अपेक्षाओ विचार करवामां आवे तो (अजघनमणुक्कोसेण) अनानुपूर्वी द्रव्य अजघन्य अने अनु-त्कर्ष कालनी अपेक्षाओ एक समय सुधी रहे छे. (नाणादव्वाहं पडुच्च सव्वद्धा) अने अनेक द्रव्योनी अपेक्षाओ विचार करवामां आवे तो अनानुपूर्वी द्रव्योनी स्थिति सार्वकालिक छे, कारण के लोकना हर एक प्रदेशमां तेमनी सद्भाव रहे छे.

प्रश्न—(अवक्तव्यकद्रव्याणं पुच्छा) अवक्तव्यक द्रव्योना विषयमां पणु ओवे प्रश्न पूछवामां आओ छे के नैगमव्यवहार नयसंमत अवक्तव्यक द्रव्य कालनी अपेक्षाओ केटला समय सुधी रहे छे ?

नानाद्रव्याणि तु प्रतीत्य सर्वकालम्, लोकस्य प्रतिप्रदेशे तेषां सद्भावात् । अव-
क्तव्यकद्रव्याणि तु एक द्रव्यं प्रतीत्य अजघन्यानुत्कर्षेण द्वौ समयौ तिष्ठन्ति ।
नानाद्रव्याणि प्रतीत्य तु सर्वकालम् । लोकस्य प्रतिप्रदेशे तेषां सर्वादावस्थानात् ॥
एकसमयस्थितिकस्यैवानानुपूर्वीत्वं, द्विसमयस्थितिकस्यैवावक्तव्यकत्वमभ्युपगम्य-
तेऽतो नानयोर्द्वयोर्विषये जघन्योत्कृष्टचिन्तासंभव इति भावः ॥ सू० १३३ ॥

अथान्तरद्वारमाह—

मूलम्—णोगमववहाराणं आणुपुव्वीदव्वाणमंतरं कालओ केव-
च्चिरं होई? एगं दव्वं पडुच्च जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोसेणं दो
समया । नाणादव्वाइं पडुच्च णत्थि अंतरं । णोगमववहाराणं
अणाणुपुव्वीदव्वाणमंतरं कालओ केवच्चिरं होई? एगं दव्वं
पडुच्च जहन्नेणं दो समयया, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं णाणा-
दव्वाइं पडुच्च णत्थि अंतरं । णोगमववहाराणं अवक्तव्वगदव्वाणं

उत्तर—(एगं दव्वं पडुच्च अजहणमणुक्कोसेणं दो समयया णाणा
दव्वाइं पडुच्च सव्वद्धा) एक द्रव्य की अपेक्षा करके अजघन्य और अनु-
त्कृष्ट से अवक्तव्यक द्रव्य दो समय तक रहते हैं । और नाना द्रव्यों
की अपेक्षासे सर्वकाल रहते हैं । क्योंकि लोक के प्रतिप्रदेश में इनका
सर्वदा अवस्थान रहता है । एक समय की स्थिति वाला द्रव्य अनानुपू-
र्वी है और दो समय की स्थितिवाला द्रव्य अवक्तव्यक है इसलिये इन
दोनों के विषय में जघन्य और उत्कृष्ट को लेकर विचार नहीं किया
गया है ॥ सू० १३३ ॥

उत्तर—(एगं दव्वं पडुच्च अजहणमणुक्कोसेणं दो समयया, णाणा दव्वाइं
पडुच्च सव्वद्धा) एक द्रव्य की अपेक्षा से विचार करवाना आवे तो अजघन्य
अने अनुत्कृष्ट काणनी अपेक्षा से अवक्तव्यक द्रव्य से समय सुधी रहे छे.
अने जे अनेक द्रव्योनी अपेक्षा से विचार करवाना आवे तो अवक्तव्यक
द्रव्योनी स्थिति सार्वकालिक छे, कारण ई दोऊना दरेक प्रदेशमां तेअने सदा
सद्भावाव रहे छे. एक समयनी स्थितिवाणुं द्रव्य अनानुपूर्वीं इय छे अने
जे समयनी स्थितिवाणु द्रव्य अवक्तव्यक इय छे ते कारणे ते अने जघन्य
अने उत्कृष्टनी अपेक्षा से विचार करवाना आवे नथी. ॥ सू० १३३ ॥

पुच्छा, एगं दव्वं पडुच्च जहण्णेणं एगं समयं, उक्कोसेणं असं-
खेज्जं कालं । णाणादव्वाइं पडुच्च णत्थि अंतरं । भाग भाव
अप्पाबहुं चेव जहा खेत्ताणुपुव्वीए तहा भाणियव्वाइं जाव से
तं अणुगमे । से तं णेगमववहाराणं अणोवणिहिया काला-
णुपुव्वी ॥सू० १३४॥

छाया—नैगमव्यवहारयोः आनुपूर्वीद्रव्याणामन्तरं कालतः कियच्चिरं भवति ?
एकं द्रव्यं प्रतीत्य जघन्येन एकं समयम्, उत्कर्षेण द्वौ समयौ । नानाद्रव्याणि
प्रतीत्य नास्ति अन्तरम् । नैगमव्यवहारयोरनानुपूर्वीद्रव्याणामन्तरं कालतः किय-
च्चिरं भवति ? एकं द्रव्यं प्रतीत्य जघन्येन द्वौ समयौ उत्कर्षेण असंख्येयं कालम् ।
नानाद्रव्याणि प्रतीत्य नास्ति अन्तरम् । नैगमव्यवहारयोरवक्तव्यकद्रव्याणां पृच्छा ।
एकं द्रव्यं प्रतीत्य जघन्येनैकं समयम्, उत्कर्षेणासंख्येयं कालम् । नानाद्रव्याणि
प्रतीत्य नास्ति अन्तरम् । भागोभावोऽल्पबहुत्वं चैव यथा क्षेत्रानुपूर्व्या तथा भणित-
व्यानि, यावत्सोऽसावनुगमः । सैषा नैगमव्यवहारानौपनिधिकीकालानुपूर्वी । सू. १३४।

टीका—‘ णेगमववहारःणं ’ इत्यादि—

नैगमव्यवहारसम्मतानामानुपूर्वीद्रव्याणामन्तरं कालतः कियच्चिरं भवति ?
इति प्रश्नः । उत्तरयति—एकं द्रव्यं प्रतीत्यानुपूर्वीद्रव्याणामन्तरं कालतो जघन्ये-

अथ सूत्रकार अन्तरद्वार की प्ररूपणा करते हैं ।

“णैगमववहारणं” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(णैगमववहारणं) नैगमव्यवहारनयसंमत (आणुपुव्वी
दव्वाणं) समस्त आनुपूर्वीद्रव्यों का (अंतरं) अंतर (कालओ) कालकी
अपेक्षा से (कियच्चिरं) कितने समयका होता है ?

उत्तर—(एगं दव्वं पडुच्च) एक द्रव्य की अपेक्षा लेकर (जहण्णेणं)
आनुपूर्वीद्रव्यों का अंतर-विरहकाल-जघन्य से (एगं समयं) एक समय का

इसे सूत्रकार अन्तरद्वारनी प्ररूपणा करे छे—

“ णैगमववहारणं ” इत्यादि—

शब्दार्थ (णैगमववहारणं) नैगमव्यवहार नयसंमत (आणुपुव्वी दव्वाणं)
समस्त आनुपूर्वी^१ द्रव्यों^२ (अंतर) अंतर (विरहकाण) (कालओ) काणनी
अपेक्षाओ (कियच्चिरं) कितना समयका होय छे ?

उत्तर—(एग दव्वं पडुच्च) एक द्रव्यनी अपेक्षाओ विचार करवाभां आवे
ते। (जहण्णेणं) आनुपूर्वी^१ द्रव्यों^२ जघन्य अंतर-जघन्य विरहकाण—(एग

नैकं समयं भवति, उत्कर्षेण तु द्वौ समयौ । नानाद्रव्याणि प्रतीत्य तु नास्ति अन्तरम् । अयं भावः—व्यादिसमयस्थितिकं विवक्षितं किञ्चिदेकमानुपूर्वीद्रव्यं तं परिणामं परित्यज्य परिणामान्तरेण समयमेकं स्थित्वा पुनःपूर्वोक्तेनैव परिणामेन व्यादि समयस्थितिकं जायते तदा जघन्यत एकं समयमन्तरं भवति । यदा तदेव द्रव्यं द्वौ समयौ परिणामान्तरेण स्थित्वा पुनस्तेनैव परिणामेन व्यादि समयस्थितिकं जायते तदा तत्रोत्कर्षतो द्वौ समयौ अन्तरं भवति । यदि पुनः परिणामान्तरेण क्षेत्रादिभेदत समयद्वयात् परतोऽपि तिष्ठेत् तदा तत्राऽप्यानु-

और (उक्कोसेणं) उत्कृष्ट से (दो समय) दो समय का होता है । (नाणादव्वाहं पडुच्च) तथा नाना द्रव्यों की अपेक्षा लेकर इनमें (णत्थि अंतरं) अंतर नहीं है) तात्पर्य इसका इस प्रकार से है कि व्यादि समय की स्थितिवाला कोई विवक्षित एक आनुपूर्वीद्रव्य आनुपूर्वीरूप अपने परिणाम को छोड़कर के किसी दूसरे परिणाम से एक समय तक परिणमित रहकर पुनः उसी परिणाम से व्यादिसमय की स्थितिवाला बन जाता है तो ऐसी स्थिति में जघन्य से वहां अंतर एक समय का होता है । और जिस समय वही द्रव्य दो समय तक परिणामान्तर से परिणमित बना रहकर फिर बाद में उसी परिणाम से व्यादिसमय की स्थितिवाला बनता है तो ऐसी दशा में वहां उत्कृष्ट से दो समय का अन्तर माना जाता है । यदि परिणामान्तर से परिणमित बना हुआ वह द्रव्य क्षेत्रादि संबन्ध के भेद से दो समय से अधिक

समयं) एक समयतु अने (उक्कोसेणं) वधादेमां वधारे अंतर (दो समय) जे समयतुं डोय छे (नाणादव्वाहं पडुच्च) अनेक द्रव्योनी अपेक्षाजे विशार करवाभां आवे तो (णत्थि अंतरं) अंतर (विरडकाण) नथी आ कथनतुं तात्पर्यं जे छे के त्रषु आदि समयनी स्थितिवाणुं द्रव्य पोताना आनुपूर्वीं इप परिणामने छोडीने केछ अन्य परिणाम इपे एक समय सुधी परिणमित रहीने इरी त्रषु आदि समयनी स्थितिवाणा आनुपूर्वीं द्रव्य इपे परिणमित थछ जतुं डोय, तो जेवी परिस्थितिमा त्यां जघन्य अन्तर (विरडकाण) एक समयने गणाय छे. पषु त्रषु आदि समयनी स्थितिवाणुं केछ आनुपूर्वीं द्रव्य पोताना आनुपूर्वीं इप परिणामने छोडीने केछ अन्य परिणाम इपे जे समय सुधी परिणमित रहीने इरी त्रषु आदि समयनी स्थितिवाणा आनुपूर्वीं द्रव्य इपे परिणमित थछ जतुं डोय, तो जेवी परिस्थितिमां त्या उत्कृष्ट अन्तर जे समयतुं गणाय छे. जे अन्य परिणाम इपे परिणमित थयेतु ते आनुपूर्वीं द्रव्य क्षेत्रादि संबन्धना लेदथी जे समय

पूर्वीत्वगनुभवेत्, ततोऽन्तरमेव न स्यात् । नानाद्रव्याणि प्रतीत्य तु नास्त्यन्तरम्, त्रिसमयस्थितिकद्रव्याणां लोके सर्वदा सद्भावादिति । तथा—नैगमव्यवहारसम्मतानामनानुपूर्वीद्रव्याणां कालतः कियच्चिरमन्तरं भवति ? इति प्रश्नः । उत्तरयति—एकं द्रव्यं प्रतीत्य जघन्येन द्वौ समयौ अन्तरम्, उत्कर्षतः असंख्येयं कालम् । नानाद्रव्याणि प्रतीत्य तु नास्ति अन्तरम् । अयं भावः—एकं द्रव्यं प्रतीत्य एकसमय-

समय तक भी रहता है तो उस समय वह उस स्थिति में भी आनुपूर्वीत्वका अनुभवन करता है और इस स्थिति में वहाँ अन्तर ही नहीं आता है । नाना द्रव्यों की अपेक्षा से जो अन्तर नहीं कहा है उसका कारण यह है कि त्रिसमय की स्थितिवाले कोई न कोई द्रव्य लोक में सर्वदा रहते ही हैं ।

प्रश्न—(गेगमव्यवहाराणं अणाणुपुञ्चीद्व्याणं अंतरं कालओ के वच्चिरं होई) नैगमव्यवहारनयसंमत अनानुपूर्वीद्रव्यों का अन्तर काल की अपेक्षा कितनेक समय का होता है ?

उत्तर—(एगं द्रव्य पडुच्च) एक द्रव्य की अपेक्षा लेकर (जहन्नेणं) जघन्य से (दो समयया) दो समय का और (उक्कोसेणं) उत्कृष्ट से (असंखेज्जं कालं) असंख्येयकाल का अन्तर होता है । (णाणाद्व्वाइं पडुच्च णत्थि अंतरं) तथा नानाद्रव्यों की अपेक्षा करके अन्तर नहीं

करतां अधिक समय सुधी पणु रहे तो ते परिस्थितिमां पणु त्त्यारे ते आनुपूर्वीत्वनेो अनुभव करे छे, अने आ स्थितिमां त्यां अंतर न संभवी शक्तुं नथी विविध द्रव्योनी अपेक्षाये अंतर (विरहकाण)नेो अभाव न उडेवानुं कारणे छे के त्रणु समयनी स्थितिवाणां केअने केअ द्रव्यो लोकमां सर्वदा भोजूठ न रहे छे

प्रश्न—(गेगमव्यवहाराण अणाणुपुञ्ची द्व्याणं अंतरं कालओ केवच्चिरं होई?) नैगमव्यवहार नयसंमत अनानुपूर्वी द्रव्योंनुं अंतर काणनी अपेक्षाये केटला समयनुं होय छे ?

उत्तर—(एग द्रव्य पडुच्च) एक अनानुपूर्वी द्रव्यनी अपेक्षाये विचार करवामां आवे, तो (जहन्नेणं दो समयया) जघन्य अन्तर (ओछामां ओछो विरहकाण) मे समयनुं (उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं) उत्कृष्ट अंतर (वधारेमां वधारे विरहकाण) असंख्येयत काणनुं होय छे. (णाणाद्व्वाइं पडुच्च णत्थि अंतरं) अनेके द्रव्योनी अपेक्षाये विचार करवामां आवे, तो अंतर (विरहकाण) होतुं नथी आ कथननेो लावार्थ नीचे प्रमाणे छे—एक समयनी स्थिति-

स्थितिकान्यनानुपूर्वीद्रव्याणि यदा परिणामान्तरेण समयद्वयमनुभूय पुनः पूर्वामेव स्थितिं लभेरन् तदा जघन्यतः समयद्वयमन्तरं लभ्यते । यदि तु परिणामान्तरेण एकमेव समयं तिष्ठेद्युस्तदा अन्तरमेव न भवति, तत्राप्यनानुपूर्वी-वस्यैव सद्भावात् । अथ समयद्वयात्परतो यदि परिणामान्तरेण तिष्ठेद्युस्तदा जघन्यत्वमेव न स्यात् । यदा तु तान्येव द्रव्याणि असंख्येयं कालं परिणामान्तरेण स्थित्वा पुनरेकस्थितिकं परिणामं लभेरन्, तदा उत्कृष्टतोऽसंख्येयं कालमान्तरं भवति । ननु अन्धान्यद्रव्य-क्षेत्रसम्बन्धेऽनन्तमपि कालम् अन्तरं भवितुमर्हति, ततः कथमुक्तम् 'उक्तोसेण'

होता है । इसका भाव यह है कि एक समय की स्थितिवाले अनानु-पूर्वीद्रव्य जिस समय दूसरे परिणाम से दो समय तक परिणामित बने रहते हैं और बादमें पुनः उसी अपनी पूर्व स्थिति में आजाते हैं तब वहां जघन्य से दो समय का अन्तर माना जाता है । और यदि वे परिणामान्तर से परिणामित बने हुए एक समय तक ही रहते हैं तो ऐसी दशा में वहां अन्तर ही नहीं होता है क्यों कि उसस्थिति में भी वहां अनानुपूर्वीत्व का सद्भाव है । और यदि वे दो समय के बाद तक भी परिणामान्तर से परिणामित बने रहते हैं तो वहां जघन्यता नहीं मानी जाती है । और जब वे ही द्रव्य असंख्यात काल तक परिणामान्तर से परिणामित रहकर पुनः एक स्थिति वाले अपने परिणाम को पाते हैं— तब उत्कृष्ट से असंख्यात काल अन्तर होता है ।—

वाणुं केाँ अेक अनानुपूर्वीं द्रव्ये न्यारे अन्य परिणाम इपे परिणमित थर्धने षे समय सुधी ते परिणाम इपे परिणमित थयेलुं रहीने त्यार भाद पोतानी अेव पूर्वस्थितिमां आवी नय, तो अेवी स्थितिमा त्या नघन्य विरडकाण षे समयनेा गणाय छे. अने ले ते अेक समय सुधी न अन्य परिणाम इपे परिणमित थयेलुं रडे छे, तो अेवी परिस्थितिमा त्या अंतर न डोतुं नथी, कारण के अेवी दशामां ते द्रव्यमां अनानुपूर्वीत्वनेा सहूल व न रडे छे अने षे समय भाद पणु ले अन्य परिणाम इपे परिणमित थयेलुं न रडे, तो त्या नघन्यता मानत्रामां आपती नथी परन्तु ले ते द्रव्य असंख्यात काण सुधी अन्य परिणाम इपे परिणमित थयेलुं रहीने, त्यार भाद अेक समयनी स्थितिवाणा पोताना पूर्व परिणामने प्राप्त करे तो अेवी परिस्थितिमां ते अनानुपूर्वीं द्रव्यनेा उत्कृष्ट विरडकाण असंख्यातकाणनेा गणाय छे.

असंखेज्जं कालं' इति ? इति चेदाह—कालानुपूर्वीप्रक्रमात् कालस्यैवात्र प्राधान्यं विवक्षितम्, यदि चात्र अन्यान्यद्रव्यक्षेत्रसंबन्धादन्तरकालबाहुल्यं क्रियते, तदा तद् द्वारेणैवान्तरकालस्य बहुत्वं स्यात्, तदा द्रव्यक्षेत्रयोरेव प्राधान्यं स्यात्, न तु कालस्य । तस्मादेकस्मिन्नेव परिणामन्तरे यावान् कश्चिदुत्कृष्टः कालो लभ्यते स एवान्तरे चिन्त्यते, स चासंख्येय एव । ततः परमेकेन परिणामेन वस्तुनोऽवस्थानस्यैव निषिद्धत्वात् । इदं च सूत्रस्य विवक्षावैविचित्र्यात् सर्वं पूर्वमुत्तरत्र

शंका—अन्य २ द्रव्य और क्षेत्र के साथ संबन्ध होने पर अनन्त-काल का भी अन्तर हो सकता है, तो फिर सूत्रकार ने “उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं” ऐसा क्यों कहा ?

उत्तर—कालानुपूर्वी के प्रकरण से काल में ही यहां प्रधानता विवक्षित हुई है, यदि यहां पर अन्य २ द्रव्य और क्षेत्र के संबन्ध से अन्तरकाल में बाहुल्य किया जाना है तो यह बाहुल्य उसमें द्रव्य और क्षेत्र के द्वारा ही आया माना जावेगा तबतो द्रव्य और क्षेत्र की ही प्रधानता हो जावेगी काल की नहीं । इसलिये एक ही परिणामान्तर में जिनका कुछ उत्कृष्ट काल लभ्य होता है वही अन्तर में विचारा जाता है और वह इस प्रकार से असंख्यात ही लभ्य होता है । इसके बाद वस्तु का एक परिणाम रूप से अवस्थित रहना ही निषिद्ध है । यह सब कथन सूत्र की विवक्षा की विचित्रता से आगे पीछे आगम में विरोध न

शंका—जुहां जुहां द्रव्य अने क्षेत्रनी साथे संबन्ध थतो डोय तो अनन्तकालानुं पणु अन्तर संख्यी शके छे. छतां सूत्रकारे उत्कृष्ट अन्तर असंख्यातकालानुं शा कारणे कहु छे ?

उत्तर—कालानुपूर्वीनुं प्रकरणे आगतुं डोवाने करणे अहीं कालमां न प्रधानता मानीने कथन करवामां आण्युं छे. जे अहीं जुहां जुहां द्रव्य अने क्षेत्रना संबन्धने तीघे अन्तरकालमां आहुदय मानवामां आवे, तो ते आहुदय तेमां द्रव्य अने क्षेत्रना द्वारा न आवेलुं मानवुं पडसे जे जे प्रमाणे करवामां आवे तो कालनी प्रधानताने अहले द्रव्य अने क्षेत्रनी न प्रधानता मानवाने प्रसंग उपस्थित थसे तेथी अेक न परिणामान्तरमां नेटले उत्कृष्टकाल धाय छे, तेने न उत्कृष्ट अन्तर इय मानवामां आवे छे, अने ते उत्कृष्ट अन्तर उपर अताव्या प्रमाणे असंख्यातकालानुं न डोय छे. तयार भाद (असंख्यात काल भाद) वस्तु अेक परिणाम इये अवस्थित (भोजुद) रहेवाने न निषेध छे. आ समस्त कथन, सूत्रनी विवक्षानी विचित्रताने तीघे, जेवी रीते अहीं लगावुं जेधजे के आगमना आगणपाछणना कथ-

चागमाविरोधेन भावनीयम् । नानाद्रव्याण्याश्रित्य तु नास्त्यन्तरम्, लोकस्य प्रतिप्रदेशे सर्वदा तस्य सद्भावादिति । तथा-नैगमव्यवहारसम्मतानामवक्तव्यकद्रव्याणामपि अन्तरविषये पृच्छा=प्रश्नोऽनानुपूर्वीवद् बोध्यः । उत्तरस्तु-एकं द्रव्यं प्रतीत्य जघन्येनैकं समयमन्तरम्, उत्कर्षेण असंख्येयं कालम् । नानाद्रव्याणि प्रतीत्य नास्ति अन्तरमिति । अयं भावः-द्विसमयस्थितिकं किंचिदवक्तव्यकद्रव्यं परिणामान्तरेण समयमेकं स्थित्वा ततः पुनर्द्विसमयस्थितिकत्वमेव यदा लभते तदा आवे इस प्रकार लगा लेना चाहिये । नानाद्रव्यों की अपेक्षा करके जो अन्तर नहीं कहा गया है उसका कारण यह है कि लोक के प्रति प्रदेश में सर्वदा उसका सद्भाव रहा करता है । (नैगमव्यवहाराणं अवत्तव्यगदव्वाणं पुच्छा) नैगमव्यवहारनयसंमत अवक्तव्यक द्रव्यों के अन्तर के विषय में प्रश्न-अनानुपूर्वीद्रव्य की तरह ही जानना चाहिये ।

उत्तर—उसका इस प्रकार से हैं—(एगं दर्व्वं पडुच्च) एक अवक्तव्यक द्रव्य की अपेक्षा करके (जहण्णेणं) जघन्य से अन्तर (एगं समयं) एक समय का है और (उक्कोसेणं) उत्कृष्ट से अन्तर (असंखेज्जं कालं) असंख्यात काल का है । तथा (णाणादव्वाइं पडुच्च णत्थि अंतरं) नाना द्रव्यों की अपेक्षा से अन्तर नहीं है । इसका तात्पर्य यह है कि दो समय की स्थितिबाला कोई अवक्तव्यक द्रव्य परिणामान्तर से परि-

नमां केध विरोध संभवे नही' अनेक अनानुपूर्वी' द्रव्योनी अपेक्षाये अंतर-विरहकाण-नेो अभाव कडेवानुं कारण्णे ये छे के लोकना प्रत्येक प्रदेशमां तेनेो सदा सद्भाव न रद्या करे छे.

प्रश्न—(नैगमव्यवहाराणं अवत्तव्यगदव्वाणं पुच्छा) नैगमव्यवहार नयसंमत अवक्तव्यक द्रव्योना अंतरना विषयमां पद्यु अनानुपूर्वी' द्रव्यना जेवो न प्रश्न समज्येो.

उत्तर—(एगं दर्व्वं पडुच्च) एक अवक्तव्यक द्रव्योनी अपेक्षाये विचार करवामां आवे, तो (जहण्णेणं एगं समयं) जघन्यनी अपेक्षाये एक समयनुं, अने (उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं) उत्कृष्टनी अपेक्षाये असंख्यात कालनुं अंतर डोय छे. अट्ठे के ओछामां ओछो एक समयनेो अने वधादेमां वधादे असंख्यात कालनेो विरहकाण डोय छे (णाणादव्वाइ पडुच्च णत्थि अंतरं) विविध अवक्तव्यक द्रव्योनी अपेक्षाये विचार करवामा आवे, तो विरहकाण रूप अंतरनेो अभाव डोय छे.

इवे आ कथननेो भावार्थ' अताववामां आवे छे, धारे के ये समयनी स्थितिवाणुं केध अवक्तव्यक द्रव्य पोताना परिष्ठाभनेो त्याग करीने केध

जघन्यत एकं समयमन्तरम् । यदा च परिणामान्तरेणासंख्येयं कालं स्थित्वा ततः पुनर्द्विममयस्थितिकृत्यं लभते तदा उतरुषेण असंख्येयं कालमन्तरं भवति । अनानुपूर्व्या यथाऽऽक्षेपपरिहारौ तथाऽत्रापि बोध्यौ । तथा—नानाद्रव्याणि प्रतीत्य तु नास्ति अन्तरम्, लोके सर्वदा तेषां सद्भावात् । इत्थमन्तरद्वारमुक्त्वा सम्प्रति—भागद्वारं भावद्वारमल्पबहुत्वद्वारं च वक्तुकाम आह—‘भाग—भाव अल्पावहुं चैव’ इत्यादि । अयं भावः—अत्रापि भागद्वारं क्षेत्रानुपूर्वीवद् बोध्यम् । क्षेत्रानुपूर्व्यां यथाऽऽनुपूर्वीद्रव्याणि शेषद्रव्यापेक्षयाऽसंख्येयैर्भागैरविकानि, शेषद्रव्याणि तदपेक्षयाऽसंख्येयमागन्यूनानि तथाऽत्रापि बोध्यम् । इदमत्र बोध्यम्—अनानुपूर्वीद्रव्यं

णमित हुआ एक समय तक रहता है और बाद में फिर वह दो समय की अपनी पूर्वस्थिति को प्राप्त कर लेता है तब इस स्थिति में विरहकाल जघन्यरूप से एक समय का माना जाता है और जब दो समय की स्थितिवाला कोई अवक्तव्यक द्रव्य परिणामान्तर से परिणमित असंख्यात काल तक बना रहकर फिर दो समय की अपनी पूर्वस्थिति में आ जाता है तब इस दशा में वहाँ उसका अन्तर असंख्यात काल का माना जाता है । अनानुपूर्वी में जिस प्रकार से आक्षेप और उसका परिहार किया गया है उसी प्रकार से यहीं पर भी अक्षेप और उसका परिहार उसी पद्धति से किया गया जानना चाहिये । तथा नाना अवक्तव्यक द्रव्यों की अपेक्षा जो अन्तर नहीं कहा गया है उसका कारण यह है कि लोके में सर्वदा अवक्तव्यक द्रव्यों का सद्भाव रहता है । (भाग, भाव, अप्पावहुं चैव जहा खेत्ताणुपुन्वीए तथा भाणिषव्वाइं

अन्य परिणाम इपे परिणमित थर्ष ङय छे त्यार भाद ते अेक समय सुधी अेव दशामां रहीने इरी णे समयनी पोतानी पूर्वस्थितिने प्राप्त करी ले छे. तो अेवी परिस्थितिमां जघन्य विरहकाण अेक समयने गणाय छे. परन्तु कौर्ष अवक्तव्यक द्रव्य अन्य परिणाम इपे परिणमित थर्षने असंख्यात काण सुधी ते अन्य परिणाम इपे व रहीने त्यार भाद णे समयनी पोतानी पूर्वस्थितिमां आवी ङय छे, तो अेवी परिस्थितिमां ते अवक्तव्यक द्रव्यनुं उत्कृष्ट अंतर असंख्यात काणनुं मानवामां आवे छे. अनानुपूर्वीमां ने प्रकारनी शका उठाववामां आवी छे ते प्रकारनी शका अहीं पणु उठावी शकाय छे आ शकानुं त्यां ने प्रकारे निवारणु करवामां आव्युं छे अेव प्रकारे अहीं पणु निवारणु करी शकाय छे,

विनिध द्रव्येनी अपेक्षाअे अंतरने अभाव उडेवानुं कारण अे छे के दोउमा अवक्तव्यक द्रव्येने सदा सद्भाव रहे छे. (भाग, भाव, अप्पावहुं

हि एकसमयस्थितिलक्षणमेकं स्थानं लभते, अवक्तव्यकद्रव्यं तु द्विसमयस्थितिलक्षणमेकं स्थानं लभते । आनुपूर्वीद्रव्यं तु त्रिसमयचतुःसमयपञ्चसमयस्थितिलक्षणानि स्थानान्यारभ्यासंख्येयस्थितिलक्षणपर्यन्तेषु स्थानेषु एकैकं स्थानं लभते । इत्थं चानुपूर्वीद्रव्यं शेषद्रव्यापेक्षयाऽसंख्येयभागाधिकम् । शेषद्रव्याणि तदपेक्षयाऽसं-

जाव से तं अणुगमे) भागद्वार, भावद्वार और अल्पबहुत्वद्वार क्षेत्रानुपूर्वी की तरह यहाँ पर भी जानना चाहिये । अर्थात् क्षेत्रानुपूर्वी में जैसे समस्त आनुपूर्वी द्रव्य शेष द्रव्यों की अपेक्षा असंख्यात भागों से अधिक-असंख्यातगुणित-माने गये हैं और शेष द्रव्य-अनानुपूर्वी एवं अवक्तव्यक द्रव्य-इनकी अपेक्षा असंख्यातभागन्यून माने हैं उसी प्रकार यहाँ पर भी भागद्वार के विषय में कथन जानना चाहिये । यहाँ ऐसा जानना-अनानुपूर्वी द्रव्य एक समय की स्थितिरूप एक स्थान को प्राप्त करता है और जो अवक्तव्यक द्रव्य है वह द्विसमय की स्थितिरूप एक स्थान को पाता है, तथा जो आनुपूर्वी द्रव्य है, वह तीन समय, चार समय पांच समय की स्थितिरूप स्थानों से लेकर असंख्यात समय तक की स्थितिरूप स्थानों में एक एक स्थान को प्राप्त करता है । इस प्रकार आनुपूर्वी द्रव्य शेष द्रव्यों की अपेक्षा असंख्यात भागों से अधिक

चेव जहा खेत्ताणुपुञ्जीए तहा भाणियव्वाइं जाव से त अणुगमे) भागद्वार, भावद्वार अने अल्पबहुत्वद्वारतुं कथन क्षेत्रानुपूर्वीनी जेम ज अहीं पधु समजवुं जेधये जेट्ठे के क्षेत्रानुपूर्वीभा जेवी रीते समस्त आनुपूर्वी द्रव्येने भाडीनां द्रव्ये करतां असंख्यातगणुं कडेवामां आवुं छे, अने भाडीना द्रव्येने (अनानुपूर्वी अने अवक्तव्यक द्रव्येने) आनुपूर्वी द्रव्ये करतां असंख्यात भागप्रमाणु कडेवामां आवेल छे, जेज प्रमाणु अहीं पधु भागद्वारना विषयमां कथन अडुणु थवु जेधये आ कथननु वधु रूपटीकरणु नीचे प्रमाणु समजवुं

अनानुपूर्वी द्रव्य जेक समयनी स्थिति उप जेक स्थानने प्राप्त करे छे, अने जे अवक्तव्यक द्रव्य छे ते जे समयनी स्थिति उप जेक स्थानने प्राप्त करे छे, तथा जे आनुपूर्वी द्रव्य छे ते त्रय, चार, पाच आदि समयनी स्थिति उप स्थानेथी लईने असंख्यात समय पर्यन्तनी स्थिति उप स्थानेभांता जेक जेक स्थानने प्राप्त करे छे । आ प्रकारे आनुपूर्वी द्रव्य भाडीनां जे द्रव्ये करता असंख्यातगणुं अधिक स भवी शके छे अने भाडीना

ख्येयभागन्यूनानीति । तथा-भावद्वारे आनुपूर्व्येनानुपूर्व्यवक्तव्यकानां त्रयाणामपि द्रव्याणां सादिपारिणामिकभाववर्तित्वं पूर्ववद् बोध्यम् । तथा-एषां त्रयाणां द्रव्याणामल्पबहुत्वद्वारमेवं बोध्यम्-अवक्तव्यकद्रव्याणि हि सर्वस्तोकानि, तेषां स्वभावेन एव स्तोत्रत्वात् । अनानुपूर्वीद्रव्याणि तु ततो विशेषाधिकानि, अनानुपूर्वीद्रव्याणामवक्तव्यकद्रव्यापेक्षया विशेषाधिकत्वात् । आनुपूर्वीद्रव्याणि तु उक्तो-भयद्रव्यापेक्षया असंख्येयभागाधिकानि । असंख्येयभागाधिकत्वं त्वेषाम् उपरि-भागद्वारे निर्दिष्टं तथैवान्नाऽपि बोध्यम् । भागादि विषये क्षेत्रानुपूर्वीवत् सर्वं बोध्यमिति । इत्थं नैगमव्यवहारसम्भवाऽनौपनिधिकी कालानुपूर्वीवत् उपसंहृतेति

लभ्य होता है । और शेष दो द्रव्य उसकी अपेक्षा असंख्यातभागान्यून लभ्य होते हैं । भावद्वार में आनुपूर्वी, अनानुपूर्वी और अवक्तव्यक ये तीनों भी द्रव्य पूर्व के जैसे सादि पारिणामिक भाववर्ती हैं । तथा- इन तीनों द्रव्यों का अल्पबहुत्वद्वार इस प्रकार से जानना चाहिये-समस्त अवक्तव्यक द्रव्य स्वभाव से ही कम होने से शेष दो द्रव्यों की अपेक्षा से कम हैं । अनानुपूर्वी द्रव्य अवक्तव्यक द्रव्यों की अपेक्षा से कुछ-विशेष अधिक हैं । तथा जो आनुपूर्वी द्रव्य हैं वे इन दोनों द्रव्यों की अपेक्षा असंख्यात गुणा अधिक हैं । असंख्यात भागा-धिकता जिस प्रकार से ऊपर भागद्वार में प्रकट की गई है उसी प्रकार से यहां पर भी जानना चाहिये । तात्पर्य कहने का यह है कि इन भागादिद्वारों के विषय में सब कथन क्षेत्रानुपूर्वी की तरह ही जानना चाहिये । इस प्रकार (जाव से सं अ.) यावत् यह अनुगम का स्वरूप

ये प्रकारनां द्रव्ये आनुपूर्वी द्रव्ये कर्तानां असंख्यात भागप्रभाष्य न्यूनोऽपि शक्ये छे.

भावद्वारमां आनुपूर्वीं अने अवक्तव्यक, आ त्रये द्रव्येभ्यो आगण कथा प्रभाष्ये सादिपारिणामिक भाववर्ती कथां छे.

आ त्रयेना अल्पबहुत्वद्वारनु कथन आ प्रभाष्ये समन्वयुं-समस्त अवक्तव्यक द्रव्य स्वाभाविक रीते च ओष्ठं होवाने कारणे आक्षीनां अने द्रव्ये कर्तानां ओष्ठं छे. अवक्तव्यक द्रव्ये कर्तानां अनानुपूर्वीं द्रव्ये विशेषाधिक छे अनानुपूर्वीं द्रव्ये अने अवक्तव्यक द्रव्ये कर्तानां आनुपूर्वीं द्रव्य असंख्यात भागप्रभाष्य अधिकतानुं स्पष्टीकरणे उपर भागद्वारमां ने प्रभाष्ये कर्तानां आनुं छे ते प्रभाष्ये अहीं पणु समन्वयुं आ समस्त कथननुं तात्पर्यं अे छे के आ भागादि द्वारेना विषयमां समस्त कथन क्षेत्रानुपूर्वीनां नेपुं च समन्वयुं (जाव से सं अनुगमे) " आ प्रकारनुं अनुगमनुं स्वरूप

सूचयितुमाह—‘से तं’ इत्यादि। सैषा नैगमव्यवहारसम्भता अनौपनिधिकी कालानुपूर्वी ॥सू० १३४॥

अथ संग्रहनयमतेन अनौपनिधिकी कालानुपूर्वीमाह—

मूलम्—से किं तं संग्रहस्स अणोवणिहिया कालाणुपुव्वी ? संग्रहस्स अणोवणिहिया कालाणुपुव्वी पंचविहा पणत्ता, तं जहा—अत्थपयपरूवणया, भंगसमुक्कित्तणया, भंगोवदंसणया, समोयारे, अणुगमे ॥सू० १३५॥

छाया—अथ का सा संग्रहस्य अनौपनिधिकी कालानुपूर्वी ? संग्रहस्य अनौ

है। इसको समास होते ही नैगमव्यवहारनयसंमत अनौपनिधिकी कालानुपूर्वीका यह प्रकरण समास हो रहा है इस बात को सूचित करने के लिये सूत्रकार कहते हैं कि (से तं नैगमव्यवहाराणं अणोवणिहिया कालाणुपुव्वी) इस प्रकार से यह नैगमव्यवहारनयसंमत अनौपनिधिकी कालानुपूर्वी है ॥सू० १३४॥

अब सूत्रकार संग्रहनय के मन्तव्यानुसार अनौपनिधिकी कालानुपूर्वी का कथन करते हैं —“से किं तं संग्रहस्स” इत्यादि।

शब्दार्थ -- (से किं तं संग्रहस्स अणोवणिहिया कालाणुपुव्वी) हे भदंत। संग्रहनयमान्य अनौपनिधिकी कालानुपूर्वी क्या है ?

उत्तर -- (संग्रहस्स अणोवणिहिया) संग्रहनय मान्य अनौपनिधिकी (कालाणुपुव्वी) कालानुपूर्वी (पंचविहा पणत्ता) पांच प्रकार की

छे.” आ कथन पर्यन्ततुं क्षेत्रानुपूर्वीना प्रकरणमांतुं समस्त कथन अहीं श्रद्धुं करवुं जेधजे तेनी समाप्ति थतां न नैगमव्यवहार नयसंमत अनौपनिधिकी कालानुपूर्वीनुं आ प्रकरण समास थर्ध रह्युं छे, जे वातने सूचित करवाने भाटे सूत्रकार आ प्रभाषे कहे छे—(से त नैगमव्यवहाराणं अणोवणिहिया कालाणुपुव्वी) “नैगमव्यवहार नयसंमत अनौपनिधिकी कालानुपूर्वीनुं उपर जताव्या प्रभाषेनुं स्वइय छे.” ॥सू० १३४॥

इसे सूत्रकार संग्रहनयना मंतव्य अनुसार अनौपनिधिकी कालानुपूर्वीनुं कथन करे छे—“से किं तं संग्रहस्स” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं त संग्रहस्स अणोवणिहिया कालाणुपुव्वी ?) हे भदन्त ! संग्रहनयमान्य अनौपनिधिकी कालानुपूर्वीनुं स्वइय क्खेनुं छे ?

उत्तर—(संग्रहस्स अणोवणिहिया कालाणुपुव्वी पंचविहा पणत्ता) संग्रहनय-

પનિધિકી કાલાનુપૂર્વી પञ्चविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा-अर्थपदप्ररूपणता, भंगसमुत्कीर्तनता, भङ्गोपदर्शनता, समवतारः अनुगमः ॥सू० १३५॥

टीका—‘ से किं तं ’ इत्यादि । व्याख्याऽस्य पूर्ववद् बोध्या ॥सू० १३५॥

अर्थपदप्ररूपणतादीनां निरूपणायाह—

मूलम्—से किं तं संगहस्स अत्थपयपरूवणया ? एयाइं पंच वि दाराइं जहा खेत्ताणुपुञ्चीए संगहस्स तहा कालाणुपुञ्चीए वि भाणियव्वाणि, णवरं ठिई अभिलावो, जाव से तं अणुगमे से तं संगहस्स अणोवणिहिया कालाणुपुञ्ची ॥सू० १३६॥

छाया—अथ का सा संग्रहस्य अर्थपदप्ररूपणता ? एतानि पञ्चापि द्वाराणि यथा क्षेत्रानुपूर्व्या संग्रहस्य तथा कालानुपूर्व्यापि भणितव्यानि, नवरं स्थित्यभिलाषः, यावत्स एषोऽनुगमः । सैषा संग्रहस्य अनौपनिधिकी कालानुपूर्वी ॥सू० १३६॥

टीका—“ से किं तं ” इत्यादि ।

अथ का सा संग्रहसम्मतताऽर्थपदप्ररूपणता ? इति प्रश्नः । उत्तरयति—एतानि=अर्थप्ररूपणतादीनि पञ्चापि द्वाराणि संग्रहमते क्षेत्रानुपूर्व्यामेकोत्तरशततमे सूत्रे

कही गई है (तं जहा) जैसे—(अट्टपयपरूवणया भंगसमुत्कीर्तणया, भंगोवदंसणया ‘समोयारे’ अणुगमे) अर्थपदप्ररूपणता, भंगसमुत्कीर्तनता, भंगोपदर्शनता समवतार और अनुगम इस सूत्र की व्याख्या पहिले की गई व्याख्या के अनुसार ही जाननी चाहिये ॥सू० १३५॥

“से किं तं संगहस्स” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(से किं तं संगहस्स अट्टपयपरूवणया) हे भदंत । संग्रहनयमान्य अर्थपद प्ररूपणता क्या है ? (एयाइं पंच वि दाराइं जहा खेत्ताणुपुञ्चीए संगहस्स तहां कालाणुपुञ्चीए वि भाणियव्वाणि)

संभत अनौपनिधिकी कालानुपूर्वी पांच प्रकारની કહી છે. “તં જહા” તે પાંચ પ્રકારે નીચે પ્રમાણે છે—(અટ્ટપયપરૂવણયા ભંગસમુત્કીર્તણયા, ભંગોવદંસણયા, સમોયારે, અણુગમે) (૧) અર્થપદ પ્રરૂપણતા, (૨) ભંગસમુત્કીર્તનતા, (૩) ભંગોપદર્શનતા, (૪) સમવતાર અને (૫) અનુગમ આ સૂત્રની વ્યાખ્યા પહેલાં કહ્યા પ્રમાણે સમજવી ॥સૂ० ૧૩૫॥

“ से किं तं संगहस्स ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं संगहस्स अट्टपयपरूवणया ?) हे भगवन् ! संभ-दनयसंभत अर्थપદ પ્રરૂપણતાનું સ્વરૂપ કેવું છે ?

ઉત્તર—(एयाइं पंच वि दाराइ जहा खेत्ताणुपुञ्चीए संगहस्स तहा कालाणुपु-ञ्चीए वि भाणियव्वाणि) संभदनयसंभत क्षेत्रानुपूर्वीभा आ पांचे दाराइं

यथा सन्ति तथा कालानुपूर्व्यामपि संग्रहमते भणितव्यानि । नवरं=विशेषस्त्वयमेव-
यदत्र स्थित्यभिलापः कर्तव्यः । अयं भावः-क्षेत्रानुपूर्व्यां “तिप्पएसोगाढे आणु-
पुञ्ची, चउप्पएसोगाढे आणुपुञ्ची” इत्याद्युक्तम्, एवमिह-“ तिसमयट्टिइए
आणुपुञ्ची, चउसमयट्टिइए आणुपुञ्ची ” इत्यादि वक्तव्यमिति । क्षेत्रानुपूर्वीवत्
क्रियद्वयवक्तव्यम् ? इत्याह-‘ जाव से तं ’ इति । यावत्स एषोऽनुगम इति
पर्यन्तं क्षेत्रानुपूर्वीवदेव वक्तव्यमिति । प्रकृतमुपसंहरन्नाह-‘ से तं संगहस्स ’
इत्यादि । सैषा संग्रहनयसम्मतानौपनिधिकी कालानुपूर्वीति ॥ सू० १३६ ॥

उत्तर--संग्रहनय भान्य इन पांचों द्वारों का कथन जिस प्रकार का
क्षेत्रानुपूर्वी में किया गया है उसी प्रकार का कथन संग्रहनयसंमत इन
पांचों द्वारों का इस कालानुपूर्वी में भी जानना चाहिये । (नवरं ठिई
अभिलापो जाव से तं अणुगमे) परन्तु विशेषता केवल इतनी है कि
क्षेत्रानुपूर्वी में “त्रिप्रदेशावगाढ आनुपूर्वी चतुप्रदेशावगाढ आनुपूर्वी”
इस प्रकार से भंगों का आलाप करने में आया है तब यहां पर ” ति
समयट्टिइए आणुपुञ्ची चउसमयट्टिइए आणुपुञ्ची ” इत्यादि प्रकार से
भंगों का आलाप करना चाहिये । क्षेत्रानुपूर्वी की तरह इन आनुपूर्वी
आदि भंगों का संग्रह कहां तक करना चाहिये इसके लिये सूत्रकार क-
हते हैं कि “से तं अणुगमे” इस प्रकार यह क्षेत्रानुपूर्वी संबन्धी अनु-
गम का स्वरूप है ” यहां तक संग्रह करना चाहिये । (सेतं संगहस्स अ-
णोवणिहिया कालानुपुञ्ची) इस प्रकार यह संग्रहनय संमत अनौप-
निधिकी कालानुपूर्वी है ।

‘नेपुं’ कथन करवाभा आण्युं’ छे, ‘नेपुं’ न कथन संग्रहनयसंमत आ काला-
नुपूर्वीना पाये द्वारेना विषयभां पणु समणु देपुं. (नवरं ठिई अभिलापो
जाव से तं अणुगमे) परन्तु क्षेत्रानुपूर्वीना कथन करता आ कथनभा नीचे
प्रमाणे विशिष्टता रहेली छे-क्षेत्रानुपूर्वीना प्रकरणाभा ‘ त्रिप्रदेशावगाढ
आनुपूर्वी, चतुप्रदेशावगाढ आनुपूर्वी, ’ (आ प्रकारे लंगोतुं कथन करवाभां
आण्युं’ छे, त्यारे संग्रहनयसंमत कालानुपूर्वीभां “ तिसमयट्टिइए आणुपुञ्ची,
चउसमयट्टिइए आणुपुञ्ची, ” इत्यादि प्रकारे लंगोतुं कथन करपुं नेधये
क्षेत्रानुपूर्वीना प्रकरणागत पाठतुं कथन, “ से तं अणुगमे ” “ आ प्रकारतुं
अनुगमतु त्वइप छे. आ सूत्रपाठ पर्यन्त करतुं नेधये. (से तं संगहस्स अ-
णोवणिहिया कालानुपुञ्ची) आ प्रकारतुं संग्रहनयसंमत अनौपनिधिकी
कालानुपूर्वीनु त्वइप छे.

अथ औपनिधिकीं कालानुपूर्वीं प्ररूपयितुमाह—

मूळम्—से किं तं ओवणिहिया कालाणुपुवी ? ओवणिहिया कालाणुपुवी तिविहा पणत्ता, तं जहा—पुवाणुपुवी पच्छाणुपुवी अणाणुपुवी । से किं तं पुवाणुपुवी ? पुवाणुपुवी समए, आव-
लिया, आण, पाणू, थोवे, लवे, सुहुत्ते, अहोरत्ते, पक्खे, मासे,
उऊ, अयणे, संवच्छरे, जुगे, वाससए, वाससहस्से, वाससय-
सहस्से, पुव्वंगे, पुव्वे, तुडियंगे, तुडिए, अडडंगे, अडडे, अव-
वंगे, अववे, हुहुअंगे, हुहुए, उप्पलंगे, उप्पले, पउमंगे, पउमे,
णलिंगे, णलिणे, अत्थनिऊरंगे, अत्थनिऊरे, अउअंगे, अउए,
नउअंगे, नउए, पउअंगे, पउए, चूलिअंगे, चूलिया, सीसपहेलि-
अंगे, सीसपहेलिया, पलिओवमे, सागरोवमे, ओस्सप्पिणी,

भावार्थ— सूत्रकार ने इस सूत्र द्वारा संग्रहनय मान्य अनौपनि-
धिकी कालानुपूर्वी के अर्थपदप्ररूपणता आदि पांच द्वारों के स्वरूप कथन
के विषय में यह समझाया है कि इन पांच द्वारों के स्वरूप का कथन
क्षेत्रानुपूर्वी में संग्रहनय की मान्यता के प्रकरण में जिस प्रकार से किया
गया है वैसा ही स्वरूप कथन इनका इस कालानुपूर्वी में इस प्रकरण में
जानना चाहिये। परन्तु उस प्रकरण में प्रदेशों को लेकर आनुपूर्वी आदि
भंगों का स्वरूप कथन करने में आया है—तब कि यहां पर समयों को
लेकर आनुपूर्वी आदि भंगों का स्वरूप दिखाया गया है । सू० १३६॥

भावार्थ—सूत्रकारे आ सूत्रमां संग्रहनयसंभत अनौपनिधिकी कालानुपू-
र्वीना अर्थपद प्ररूपणता आदि पांच द्वारोना स्वरूपं निरूपणं कथुं छे—
संग्रहनयसंभत क्षेत्रानुपूर्वीना प्रकरणमां आ पांच द्वारो विषे नेवुं कथन
करवामा आणुं छे, जेवुं न कथन अहीं पणु अरुणु करवानुं कहुं छे. ते
प्रकरणना कथन करतां आ प्रकरणना कथनमां अटली न विशेषता छे के ते
प्रकरणमां प्रदेशोनी अपेक्षाजे लंगोनु कथन करवामां आणुं छे, परन्तु अहीं
समयोनी अपेक्षाजे आनुपूर्वी आदि द्रव्योना लंगोनु कथन करवामां आणुं
छे, जेभ समजवुं ॥सू०१३६॥

उत्सर्पिणी, पोग्गलपरियट्टे, अईयद्धा, अणागयद्धा, सव्वच्चा ।
 से किं तं पच्छाणुपुव्वी? पच्छाणुपुव्वी—सव्वच्चा अणागयद्धा जाव
 समए । से तं पच्छाणुपुव्वी । से किं तं अणाणुपुव्वी ? अणाणु-
 पुव्वी—एयाए च्चव एगाइयाए इगुत्तरियाए अणंतगच्छगयाए
 सेठीए अणमण्णव्भासो दुरुवूणो । से तं अणाणुपुव्वी । अहवा
 ओवणिहिया कालाणुपुव्वी तिविहा पणत्ता, तं जहा—पुव्वाणु-
 पुव्वी, पच्छाणुपुव्वी, अणाणुपुव्वी । से किं तं पुव्वाणुपुव्वी ?
 पुव्वाणुपुव्वी—एगसमयट्ठिइए, दुसमयट्ठिइए, तिसमयट्ठिइए
 जाव दससमयट्ठिइए संखिज्जसमयट्ठिइए असंखिज्जसमयट्ठिइए
 से तं पुव्वाणुपुव्वी । से किं तं पच्छाणुपुव्वी ? पच्छाणुपुव्वी—
 असंखिज्जसमयट्ठिइए जाव एगसमयट्ठिइए । से तं पच्छाणुपुव्वी ।
 से किं तं अणाणुपुव्वी ? अणाणुपुव्वी—एयाए च्चव एगाइयाए
 एगुत्तरियाए असंखिज्जगच्छगयाए सेठीए अन्नमन्नव्भासो
 दुरुवूणो, से तं अणाणुपुव्वी । से तं ओवणिहिया कालाणुपुव्वी ।
 से तं कालाणुपुव्वी ॥सू० १३७॥

छाया—अथ का सा औपनिधिकी कालानुपूर्वी ? औपनिधिकी कालानुपूर्वी
 त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—पूर्वानुपूर्वी पश्चानुपूर्वी अनानुपूर्वी । अथ का सा पूर्वानु-
 पूर्वी ? पूर्वानुपूर्वी—समयः आवल्लिका आनः प्राणः स्तोकः लवः मुहूर्त्तः अहोरात्रः पक्षः
 मासः ऋतुः अयनं संवत्सरः युगं वर्षशतं वर्षसहस्रं वर्षशतसहस्रं पूर्वार्द्धं पूर्वं ऋटिताङ्गं
 ऋटितम् अट्टाङ्गम् अट्टम् अववाङ्गम् अववम् इहुकाङ्गं इहुकम् उत्पलाङ्गम् उन्पलं
 पष्ठाङ्गं पष्ठां, नल्लिनाङ्गं नल्लिनम् अर्थनिपूराङ्गम् अर्थनिपूरम् अयुताङ्गम् अयुतं नयुताङ्गं
 नयुतं प्रयुताङ्गं प्रयुतं च्चल्लिकाङ्गं च्चल्लिका शीर्षमहेल्लिकाङ्गं शीर्षप्रदेल्लिका पत्थोपमं
 सागरोपमम् अत्तसर्पिणी उत्तसर्पिणी पुद्दलपरिवर्तः अतीताद्धा अनागताद्धा सर्वाद्धा ।
 तेषा पूर्वानुपूर्वी । अथ का सा पश्चानुपूर्वी ? पश्चानुपूर्वी—सर्वाद्धा अनागताद्धा

यावत् समयः । सैषा पश्चानुपूर्वी । अथ का सा अनानुपूर्वी ? अनानुपूर्वी-एतस्या-
मेव एकादिकायामेकोत्तरिकायामनन्तगच्छगतायां श्रेण्यामन्योऽन्याभ्यासो द्विरु-
पोनः । सैषाऽनानुपूर्वी । अथवा-औपनिधिकी कालानुपूर्वी त्रिविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा-पूर्वानुपूर्वी, पश्चानुपूर्वी अनानुपूर्वी । अथ का सा पूर्वानुपूर्वी ? पूर्वानुपूर्वी-
एकसमयस्थितिको द्विसमयस्थितिकः त्रिसमयस्थितिको यावद् दशसमयस्थितिकः
संख्येयसमयस्थितिक असंख्येयतपस्थितिकः । सैषा पूर्वानुपूर्वी । अथ का सा
पश्चानुपूर्वी ? पश्चानुपूर्वी-असंख्येयसमयस्थितिको यावत् एकसमयस्थितिकः । सैषा
पश्चानुपूर्वी । अथ का सा अनानुपूर्वी ? अनानुपूर्वी-एतस्यामेव एकादिकायामे-
कोत्तरिकायामसंख्येयगच्छगतायां श्रेण्यामन्योऽन्याभ्यासो द्विरुपोनः । सैषा
अनानुपूर्वी । सैषा औपनिधिकी कालानुपूर्वी । सैषा कालानुपूर्वी ॥ सू० १३७ ॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

अथ का सा औपनिधिकी कालानुपूर्वी ? इति प्रश्नः । उत्तरयति-औपनिधिकी
कालानुपूर्वी पूर्वानुपूर्वी पश्चानुपूर्व्यनानुपूर्वीभेदेन त्रिविधा प्रज्ञप्ता । तत्र पूर्वानु-
पूर्वी-समयः=वक्ष्यमाणस्वरूपः सर्वसूक्ष्मः कालांशः एष हि सर्वप्रमाणानां प्रभव-

अत्र सूत्रकार औपनिधिकी कालानुपूर्वी की प्ररूपणा करते हैं-

“से किं तं ओवणिहिया” इत्यादि ।

शब्दार्थ — (से किं तं ओवणिहिया कालानुपूर्वी ?) हे भदन्त ।
औपनिधिकी कालानुपूर्वी का क्या स्वरूप है ?

उत्तर-- (ओवणिहिया कालानुपूर्वी) औपनिधिकी कालानुपूर्वी
(त्रिविधा पणत्ता) तीन प्रकार की कही गई है (तं जहा) वे प्रकार ये हैं
(पुत्राणुपूर्वी, पच्छाणुपूर्वी, अणाणुपूर्वी)? पूर्वानुपूर्वी२ पश्चानुपूर्वी३
अनानुपूर्वी । (से किं तं पुत्राणुपूर्वी) हे भदन्त ! पूर्वानुपूर्वी क्या है ?

उत्तर--“समए, आवलिया, आण, पाणू, थोवे, लवे, मुहुत्ते, अहो

डवे सूत्रकार औपनिधिकी कालानुपूर्वीनी प्रश्ना करे छे-

“से किं तं ओवणिहिया” इत्यादि—

शब्दार्थ--(से किं तं ओवणिहिया कालानुपूर्वी ?) हे भगवन् ! औपनि-
धिकी कालानुपूर्वीतुं स्वरूप केवुं छे ?

उत्तर--(ओवणिहिया कालानुपूर्वी) औपनिधिकी कालानुपूर्वीना (त्रिविधा
पणत्ता, तंजहा) नीचे प्रमाणे त्रय प्रकार दद्या छे--(पुत्राणुपूर्वी, पच्छाणु-
पूर्वी, अणाणुपूर्वी) (१) पूर्वानुपूर्वी, (२) पश्चानुपूर्वी, अने (३) अनानुपूर्वी.

प्रश्न--(से किं तं पुत्राणुपूर्वी?) हे भगवन् ! पूर्वानुपूर्वीतुं स्वरूप केवुं छे ?

उत्तर--(समए, आवलिया, आण, पाणू, थोवे, लवे, मुहुत्ते, अहोरत्त,

रसे, पक्खे, मासे, उऊ, अयणे", समय आवलिका, आन, प्राण, स्तोत्र
लव, सुहृत्त, अहोरात्र, पक्ष, मास, ऋतु, अयन (संवच्छरे) संवत्सर (जु-
गे) युग, (वाससए) वर्षशत (वाससहस्से) वर्ष सहस्र, (वाससयसह-
स्से) वर्षशतसहस्र, (पुव्वंगे) पूर्वाङ्ग (पुव्वे) पूर्व (तुडियंगे) त्रुटितांग
(तुडिए) त्रुटित, (अडडंगे) अटटाङ्ग (अडडे) अटट (अडवंगे) अववाङ्ग (अ-
ववे) अवव (हुहुअंगे) हुहुकाङ्ग (हुहुए) हुहुक (उप्पलंगे) उत्पलाङ्ग (उ-
प्पले) उत्पल (पउमंगे) पद्माङ्ग (पउमे) पद्म (णलिंगे) नलिनाङ्ग (णलिणे)
नलिन (अत्थनिऊरंगे) अर्थ निपूराङ्ग (अत्थनिऊरे) अर्थ निपूर (अउअंगे)
अयुताङ्ग (अउए) अयुत (नउअंगे) नयुताङ्ग (नउए) नयुत (पउअंगे) प्र-
युताङ्ग (पउए) प्रयुत (चूलिअंगे) चूलिकांग (चूलिया) चूलिका (सीस प-
हेलिअंगे) शीर्षप्रहेलिकाङ्ग (शीनपहेलिया) शीर्षप्रहेलिका (पलिओवमे)
पत्योपम (सागरोवमे) सागरोपम (ओसप्पिणी) अवसर्पिणी (उस्स-
प्पिणी) उत्सर्पिणी (पोग्गलपरिचट्टे) पुद्गलपरिवत्त (अईयद्धा) अतीताद्धा
(अणागयद्धा) अनागताद्धा (सव्वद्धा) सर्वाद्धा । यह पूर्वानुपूर्वी हैं । सम-
य का स्वरूप आगे स्वयं सूत्रकार कहेंगे । यह काल का सष से सूक्ष्म
अंश है । इससे ही समस्त प्रमाणों की आवलिका आदिकों की - उ-

पक्खे, मासे, उऊ, अयणे,) समय, आवलिका, आन, प्राण, स्तोत्र, लव,
सुहृत्त, अहोरात्र, पक्ष, मास, ऋतु, अयन, (संवच्छरे, जुगे) संवत्सर, युग,
(वाससए) वर्षशत, (वाससहस्से) वर्षसहस्र, (वाससयसहस्से) वर्षशत
सहस्र (वाससयसहस्से) (पुव्वंगे, पुव्वे) पूर्वांग, पूर्व (तुडियंगे, तुडिए), त्रुटितांग,
त्रुटित, (अडडंगे, अडडे) अटटांग, अटट, (अडवंगे, अववे) अववांग, अवव,
(हुहुअंगे, हुहुए) हुहुकांग, हुहुक, (उप्पलंगे, उप्पले) उत्पलांग, उत्पल (पउमंगे,
पउमे) पद्मांग, पद्म, (णलिंगे, णलिणे) नलिनांग, नलिन, (अत्थनिऊरंगे)
अर्थनिपूरांग, (अत्थनिऊरे) अर्थनिपूर, (अउअंगे) अयुतांग, (अउए) अयुत,
(नउअंगे, नउए) नयुतांग, नयुत, (पउअंगे) प्रयुतांग, (पउए) प्रयुत, (चू-
लिअंगे) चूलिकांग, (चूलिया) चूलिका, (सीसपहेलिअंगे) शीर्षप्रहेलिकांग, (सीसप-
हेलिया) शीर्षप्रहेलिका, (पलिओवमे) पत्योपम, (सागरोवमे) सागरोपम,
(ओसप्पिणी) अवसर्पिणी, (उस्सप्पिणी) उत्सर्पिणी, (पोग्गलपरिचट्टे) पुद्गलपरि-
वत्त, (अईयद्धा) अतीताद्धा, (अणागयद्धा) अनागताद्धा, (सव्वद्धा) सर्वाद्धा,
आ हमें पद्योपम इत्यादि करके तेनु नाम पूर्वानुपूर्वी के कालना सौथी
सूक्ष्म अंशतुं नाम 'समय' के सूत्रकार पीते न तेनु स्वरूप आगज
समन्तरावना के, ते समयने आधारे न आवलिका आदि उपप्रमाणोनी

ત્વાત્ પ્રથમં નિર્દિષ્ટઃ, આવલિકા इयं हि असंख्यैः समयैर्निष्पद्यते । आन = एक उच्छ्वासः संख्येयाऽऽवलिकारूपः, उपलक्षणात्संख्येयावलिकारूपो निःश्वासोऽपि-
 ग्राह्यः । प्राणः = संख्येयावलिकारूपयोरुच्छ्वासनिःश्वासयोः कालः, स्तोत्रकः = सप्त-
 प्राणात्मकः, लवः = सप्तस्तोकात्मकः, मुहूर्त्तः = सप्तसप्ततिलवात्मकः, अहोरात्रः =
 त्रिंशन्मुहूर्त्तात्मकः, पक्षः = पञ्चदशाहोरात्ररूपः, मासः = पक्षद्वयरूपः, ऋतुः = मास-
 द्वयरूपः, अयनम् = ऋतुत्रयात्मकम्, संवत्सरः = अयनद्वयात्मकः, युगं = पञ्चवर्षात्म-
 कम्, वर्षशतं = त्रिंशतियुगात्मकम्, वर्षसहस्रम्, वर्षशतसहस्रम् - शतगुणितं सहस्र-
 शतसहस्रं - वर्षाणां शतसहस्रं वर्षशतसहस्रं - लक्षवर्षाणि, पूर्वाङ्गम् = चतुरशीतिलक्ष-

તપત્તિ હોતી હૈ હસલિયે સૂત્રકાર ને સર્વ પ્રથમ હસકા ઉપન્યાસ કિયા હૈ ।
 અસંખ્યાત સમયોં કોં એક આવલિકા હોતી હૈ । સંખ્યાત આવલિકાઓં
 કા એક ઉચ્છ્વાસ હોના હૈ । હસી પ્રકાર સંખ્યાત આવલિકા રૂપ એક
 નિશ્વાસ હોના હૈ । સંખ્યાત આવલિકા રૂપ જો ઉચ્છ્વાસ નિઃશ્વાસ
 કા કાલ હૈ વહી પ્રાણ હૈ સાત પ્રાણોં કા એક રત્નોક હોના હૈ । સાત સ્તો-
 કોં કા એક લવ હોના હૈ । સત્તહત્તરલવોં કા એક મુહૂર્ત્ત હોના હૈ । તી-
 સ મુહૂર્ત્તોં કા એક અહોરાત્ર હોના હૈ । ૧૫ અહોરાત્ર કા એક પક્ષ હો-
 તા હૈ । ઢો પક્ષોં કા એક માસ હોના હૈ । ઢો મહીનોં કી એક ઋતુ હોતી
 હૈ । તીન ઋતુઓં કા એક અયન હોના હૈ । ઢો અયનોં કા એક સંવત્સર
 હોના હૈ । પાંચ વર્ષ કા એક યુગ હોના હૈ । વીસ યુગોં કા એક સો વર્ષ
 હોના હૈ । ઢશસો વર્ષોં કા એક વર્ષસહસ્ર હોના હૈ । સો હજાર વર્ષોં કા
 એક લાખ વર્ષ હોના હૈ । ચોરાસી લાખ વર્ષોં કા ૧ પૂર્વાઙ્ગ હોના હૈ ।

ગણતરી કરી શકાય છે, તેથી જ સૂત્રકારે સૌથી પહેલાં સમયનો ઉપન્યાસ
 કર્યો છે. અસંખ્યાત સમયોની એક આવલિકા થાય છે. સંખ્યાત આવલિ-
 કાઓનો એક નિશ્વાસ (નિઃશ્વાસ પ્રમણ કાળ) થાય છે. સંખ્યાત આવલિ-
 કાઓ ૩૫ જે ઉચ્છ્વાસ નિઃશ્વાસનો કાળ છે તેનું નામ જ પ્રાણ છે. સાત
 પ્રાણોનો એક સ્તોક થાય છે સાત સ્તોકનો એક લવ થાય છે. ૭૭ લવનું
 એક મુહૂર્ત્ત થાય છે. ૩૦ મુહૂર્ત્તનું એક અહોરાત્ર (દિનરાત્રિ) થાય છે ૧૫
 અહોરાત્રનું એક પક્ષ (પખવાડિયું) થાય છે. જે પક્ષોનો એક માસ થાય
 છે. જે માસની એક ઋતુ થાય છે. ત્રણ ઋતુનું એક અયન થાય છે. જે
 અયનોનું એક સંવત્સર (વર્ષ) થાય છે પાંચ સંવત્સરનો એક યુગ થાય છે.
 વીસ યુગના શતવર્ષ થાય છે દસ મો વર્ષપ્રમાણ કાળને વર્ષસહસ્ર કહે છે.
 તે દસ (લાખ) વર્ષપ્રમાણ કાળને લાખવર્ષ કહે છે ૮૪ લાખ વર્ષોનું એક

वर्षात्मकम्, पूर्वम्=चतुरशीत्या लक्षैर्गुणिते चतुरशीतिलक्षात्मकेऽङ्के यावती संख्या-
लभ्यते तत्प्रमाणम्, सा संख्याच-सप्ततिकोटिलक्षाणि षट्पञ्चाशच्च कोटिसहस्राणि
(७०५६००००००००००) वर्षाणाम् । उक्तंच—

“ पुत्रस्स उ परिमाणं, सयरी खलु हन्ति कोटिलक्खाउ ।

छप्पणं च सहस्सा, वोद्धव्वा वासकोडीणं ॥”

छाया—पूर्वस्य तु परिणामं सप्ततिः खलु भवन्ति कोटिलक्षाः ।

षट्पञ्चाशच्च सहस्राणि वोद्धव्या वर्षकोटीनाम् ॥ इति ॥

इदमपि चतुरशीत्यालक्षैर्गुणितं त्रुटिताङ्गं भवति । त्रुटिताङ्गं हि चतुरशीत्यालक्षै-
र्गुणितं सदेकं त्रुटितं भवति । त्रुटितं च चतुरशीत्यालक्षैर्गुणितं सदेकम् अट्टाङ्गं
भवति । चतुरशीत्यालक्षैर्गुणितं च अट्टाङ्गमेकमट्टं भवति । एवमेव इतः प्रभृति

चौरासी लाखपूर्वाङ्ग का १ पूर्व होता है । इसमें वर्षों का संख्या ७०५६०००,
०००,०००० इतनी आती है । यही बात “पुत्रस्स उ परिमाणं” इत्यादि
गाथा द्वारा प्रकट की है । इन वर्षों में ८४ लाख का गुणा करने पर जो
संख्या आती है वह त्रुटिताङ्ग का परिमाण है । त्रुटिताङ्ग परिमाण में
चौरासीलाख का गुणा करने पर एक त्रुटित होता है । एक त्रुटित को
८४ लाख से गुणा करने पर १ अट्टाङ्ग होता है । एक अट्टाङ्ग को चौरा-
सी लाख से गुणा करने पर एक अट्ट होता है । १ अट्ट प्रमाण में
चौरासी लाख से गुणा करने पर १ एक अववाङ्ग होता है । १ अववाङ्ग
में ८४ लाख का गुणा करने पर एक अवव होता है । इसी प्रकार आगे २
शीर्षमहेलिका तरु के प्रमाणों में ऐसे ही करते चले जाना चाहिये ।
अर्थात् १ अवव में चौरासी लाख से गुणा करने पर १ हुहुकाङ्ग, १ हु-
हुकाङ्ग में चौरासी लाख से गुणा करने पर १ हुहुक, १ हुहुक में चौरासी

पूर्वाङ्ग थाय छे, अने ८४ लाख पूर्वाङ्गानुं अेक पूर्व थाय छे अेक पूर्वना
७०५६०००००००००००० वर्ष थाय छे अेक वात सूत्रधारे “ पुत्रस्स उ
परिमाणं” इत्यादि सूत्रपाठ द्वारा प्रकट करी छे ८४ लाख पूर्वानुं अेक
त्रुटिताग थाय छे अेकसे के ७०५६०००००००००००० वर्षने ८४ लाख वडे
शुषुवाधी नेटला वर्ष आवे छे, तेटलां वर्षप्रमाणुं धाणने अेक त्रुटिताग इहे
छे ८४ लाख त्रुटितागनुं अेक त्रुटित थाय छे. ८४ लाख त्रुटितानुं अेक
अट्टाङ्ग थाय छे ८४ लाख अट्टनुं अेक अववाङ्ग थाय छे ८४ लाख
अववाङ्गानुं अेक अवव थाय छे. अेक अववना ८४ लाख अट्टा इरवाधी
अेक हुहुकाङ्गप्रमाणुं धाण अने छे. ८४ लाख हुहुकाङ्गनुं अेक हुहुक अने छे

पूर्व पूर्व चतुरशीत्यालक्षैश्चतुरशीत्यालक्षैश्च गुणितम् उत्तरोत्तरमेकैकंकालप्रमाणं यावत् शीर्षप्रहेलिकान्तं बोध्यम् । शीर्षप्रहेलिकायाः स्वरूपमङ्कत एवं बोध्यम्-७५,८२-

લાખ સે ગુણા કરને પર ૧ ઉત્પલાઙ્ગ એક ઉત્પલાઙ્ગ મેં ચૌરાસી લાખ સે ગુણા કરને પર એક ઉત્પલ, ૧ ઉત્પલ મેં ૮૪ લાખ સે ગુણા કરને પર ૧ પદ્માઙ્ગ, ૧ પદ્માઙ્ગ મેં ચૌરાસી લાખ સે ગુણા કરને પર એક પદ્મ એક પદ્મ મેં ૮૪ લાખ સે ગુણા કરને પર ૧ નલિનાઙ્ગ, ૧ નલિનાઙ્ગ મેં ચૌરાસી લાખ સે ગુણા કરને પર ૧ નલિન ૧ નલિન મેં ૮૪ સે ગુણા કરને પર ૧ અર્થનિપૂરાઙ્ગ એક અર્થનિપૂગઙ્ગ મેં ચૌરાસી લાખ સે ગુણા કરને પર ૧ અર્થનિપૂર ૧ અર્થનિપૂર મેં ૮૪ લાખ સે ગુણા કરને પર એક અયુતાંગ ૧ અયુતાંગ મેં ૮૪ લાખ સે ગુણા કરને પર ૧ અયુત, ૧ અયુત મેં ૮૪ લાખ સે ગુણા કરને પર ૧ નયુતાંગ ૧ નયુતાઙ્ગ મેં ૮૪ લાખ સે ગુણા કરને પર ૧ નયુત ૧ નયુત મેં ૮૪ લાખ સે ગુણા કરને પર ૧ પ્રયુતાઙ્ગ ૧ પ્રયુતાઙ્ગ મેં ૮૪ લાખ સે ગુણા કરને પર ૧ પ્રયુત, ૧ પ્રયુત મેં ૮૪ લાખ સે ગુણા કરને પર એક ચૂલિકાઙ્ગ, ૧ ચૂલિકાઙ્ગ મેં ચૌરાસી લાખ સે ગુણા કરને પર ચૂલિકા એક એક ચૂલિકા મેં ૮૪ લાખ સે ગુણા કરને પર ૧ શીર્ષ પ્રહેલિકાઙ્ગ ઓર એક શીર્ષ પ્રહેલિકાઙ્ગ મેં ચૌરાસી લાખ સે ગુણા કરને પર ૧ શીર્ષ પ્રહેલિકા કા પ્રમાણ હોતાં હૈ । હસ શીર્ષ પ્રહેલિકા કે અંકો

હુહુકને ૮૪ લાખ વડે ગુણવાથી એક ઉત્પલાંગ થાય છે. ૮૪ લાખ ઉત્પલાંગોનો એક ઉત્પલ કાળ થાય છે ૮૪ લાખ ઉત્પલતું એક પદ્માંગ થાય છે અને ૮૪ લાખ પદ્માંગોતું એક પદ્મ થાય છે. તેના ૮૪ લાખ ગણાં કરવાથી એક નલિનાંગ થાય છે. એક નલિનાંગના ૮૪ લાખ ગણાં કરવાથી એક નલિન આવે છે. નલિનના ૮૪ લાખ ગણાં કરવાથી એક અર્થનિપૂરાંગ આવે છે એક અર્થનિપૂરાંગના ૮૪ લાખ ગણાં કરવાથી એક અર્થનિપૂર આવે છે. એક અર્થનિપૂરના ૮૪ લાખ ગણાં કરવાથી એક અયુતાંગ, એક અયુતાંગના ૮૪ લાખ ગણાં કરવાથી એક અયુત, એક અયુતના ૮૪ લાખ ગણાં કરવાથી એક નયુતાંગ, એક નયુતાંગના ૮૪ લાખ ગણાં કરવાથી એક નયુત, એક નયુતના ૮૪ લાખ ગણાં કરવાથી એક પ્રયુતાંગ, એક પ્રયુતાંગના ૮૪ લાખ ગણાં કરવાથી એક પ્રયુત, એક પ્રયુતના ૮૪ લાખ ગણાં કરવાથી એક ચૂલિકાંગ, એક ચૂલિકાંગના ૮૪ લાખ ગણાં કરવાથી એક ચૂલિકા, એક ચૂલિકાના ૮૪ લાખ ગણાં કરવાથી એક શીર્ષ પ્રહેલિકાંગ અને એક શીર્ષ પ્રહેલિકાંગના ૮૪ લાખ ગણાં કરવાથી એક શીર્ષ પ્રહેલિકા નામના કાળતું પ્રમાણ આવે છે.

६३, २५, ३०, ७३०, १०, २४, ११, ५७, ९७, ३५, ६९, ९७, ५६, ९६, ४०, ६२, १८, ९६, ६८, ४८०, ८०१८, ३२, ९६, एतदग्रे चत्वारिंशदुत्तरैकशतसंख्यकानि शून्यानि (१४०) निक्षेप्तव्यानि । तदेवं शीर्षप्रहेच्छिकायां चतुर्नवत्यधिकशतसंख्यकानि अङ्कस्थानानि भवन्ति । अनेन पूर्वोक्तेन कालमानेन केषांचिद् रत्नप्रभानारकाणां भवनपतिव्यन्तरसुराणां सुषमदुष्पमारकसम्भविनां नरतिरश्वां च यथासंभवमायुषो मानं भवति । एतस्मान्च परतोऽपि संख्येयः कालोऽस्ति, किन्तु तस्य अतिशयज्ञानवर्जितानां छद्मस्थानामसंख्यवहार्यत्वात्, सर्षपाद्युपमयाऽत्रैव वक्ष्यमाणत्वाच्च नेहोक्तः । किं तर्हि ? उपमामात्रप्रतिपाद्यानि पल्योपमादीन्येव । तत्र पल्योपमसा-

का प्रमाण ७५८२६३२५३०७३०१०२४११, ५७९७३५६९, ९७५६९६४-०६२१८९६६८४८०८०१८३२९६, और इसके १४० शून्य रखने से इतना होता है । इस समस्त अंको की संख्या का योग १९४ अंक प्रमाण होता है । इस पूर्वोक्त काल प्रमाण से कितनेक रत्नप्रभागत नारकों की तथा भवनपति, व्यन्तर देवों की और सुषमदुष्पमारक से उत्पन्न हुए मनुष्य तिर्यञ्चो की यथासंभव आयु का प्रमाण कहा जाता है । इससे आगे भी संख्यात काल है । परन्तु वह यहां जो नहीं कहा गया है । उसका कारण यह है कि एकतो वह अतिशयज्ञान वर्जित जो छद्मस्थ प्राणी हैं उनके द्वारा असंख्यवहार्य है । तथा दूसरे सर्षप आदि की उपमा देकर सूत्रकार आगे उसे इसी शास्त्र में स्वयं कहेंगे भी । उपमा मात्र देकर जिनका स्वरूप समझाया जा सकता है ऐसे पल्योपम

उपरना कोष्ठके आधारे अष्ट शिर्षप्रहेच्छिकानां वर्षोनी गणतरी करवाभां आवे तो १६४ आंङ्कानी संप्या आवे छे, ते संप्या नीचे प्रमाणे छे- ७५८२६३२५३०७३०१०२४११५७९७३५६९७५६९६४०६२१८९६६६८४८०८०१८३२९६ आ ५४ आंङ्कडा उपर नमणी तरङ्ग १४० शून्य भूङ्गवाथी के १६४ आंङ्कानी संप्या आवे छे, ते संप्या अष्ट शिर्षप्रहेच्छिकानां वर्षो जतावे छे आ पूर्वोक्त काणप्रमाणे आधारे डेटलाड रत्नप्रभा नष्टना नारकोना, भवनपति देवोना, व्यन्तर देवोना, अने सुषमदुष्पम आराभा उत्पन्न धयेला मनुष्योना यथासंभव आयुतुं प्रमणु कडी शक्य छे. शीर्षप्रहेच्छिकानी आगण पणु संप्यात काण छे परन्तु अहीं तेनु कथन कंवाभा आंथुं नही करणु के ते अतिशय ज्ञानवर्जित छद्मस्थ एवे दाना असंख्यवहार्य छे-छद्मस्थ एवे द्वारा तेना व्यवहारभा उपयोग यर्ष शक्य तेम नही सूत्रकार सर्षप (सरसव) आदिनी उपमा द्वारा ते काणप्रभादेतुं आगण उपर निरूपणु करवाना छे उपमा दाना न जेना स्वरूपने समन्तरी शक्य

ગરોપમે વક્ષ્યમાણસ્વરૂપે । દશમાગરોપમકોટાકોટિપ્રમાણાત્ત્રવસર્પિણી, તાવન્મા-
નૈવ ઉત્સર્પિણી । અનન્તા અવસર્પિણ્યુત્સર્પિણ્યઃ પુદ્ગલપરિવર્ત્તઃ । અનન્તાઃ પુદ્ગલપરા-
વર્ત્તી અતીતાદ્ધા । અનાગતાદ્ધાઽપ્યનન્તપુદ્ગલપરાવર્ત્તમાનૈવ વોધ્યા । અતીતાઽના-
ગતવર્ત્તમાનકાલસ્વરૂપા સર્વાદ્ધા । इयं पूर्वानुपूर्वी । पश्चानुपूर्वी तु 'सर्वाद्धा' इत्या-
रभ्य 'समयः' इत्यन्ता वोध्या । अतानुपूर्वी तु—'समयः' इत्याद्यारभ्य 'सर्वाद्धा'

और सागरोपम जो काल हैं उन्हें सूत्रकार आगे प्रगट करेंगे । दश सा-
गरोपम कोटि कोटि का १ एक अवसर्पिणी काल और इतने ही प्रणाम
वाला एक उत्सर्पिणी काल होता है । एक पुद्गल परावर्त काल अनन्त अ-
वसर्पिणी उत्सर्पिणी काल का होता है । तथा जो अतीताद्धा-काल
होता है उसमें अनन्त पुद्गल परावर्त होते हैं । अर्थात् अनन्त पुद्गलपरा-
वर्तों का एक अतीताद्धा काल होता है । इसी प्रकार जो अनागताद्धा
काल होता है वह भी अनन्त पुद्गल परावर्तों का होता है । तथा जो
सर्वाद्धा काल है वह अतीत अनागत और वर्तमान काल इन तीनों का
संमिलित रूप होता है । इस प्रकार यह पूर्वानुपूर्वी है । तथा सर्वाद्धा से
लेकर समय पर्यन्त जो व्युत्क्रम से इनकी स्थापना-विन्यास-करना है
वह पश्चानुपूर्वी है । यही बात (से किं तं पच्छाणुपुव्वी ?) हे भदन्त ! प-
श्चानुपूर्वी क्या है इस प्रश्न के उत्तर में (सव्वाद्धा अणागयद्धा जाव स-
मए) इन पदों द्वारा प्रगट की गई है । (से तं पच्छाणुपुव्वी) इस प्रकार

એમ છે એવાં પદ્યોપમકાળ અને સાગરોપમ કાળતુ' સ્વરૂપ સૂત્રકાર આગળ
પ્રકટ કરવાના છે હસ સાગરોપમ કોટિકોટિને એક અવસર્પિણીકાળ થાય છે
અને ઉત્સર્પિણી કાળતુ' પણ એલું જ પ્રમાણ કહ્યું છે. અનંત અવસ
ર્પિણીકાળને એક પુદ્ગલપરાવર્ત કાળ થાય છે. અનંત પુદ્ગલપરાવર્તને
એક અતીતાદ્ધા-કાળ થાય છે એટલે કે અતીતાદ્ધામાં અનંત પુદ્ગલપરાવ-
ર્તકાળ હોય છે. એજ પ્રમણે અનંત પુદ્ગલપરાવર્તને એક અનાગતાદ્ધા-
કાળ થાય છે. જે સર્વાદ્ધા કાળ છે તે અતીત, અનાગત અને વર્તમાન, આ
ત્રણે કાળના સમિલિતકાળ રૂપ હોય છે આ પ્રકારતુ' પૂર્વાનુપૂર્વીતુ' સ્વરૂપ છે.

હવે પશ્ચાનુપૂર્વીતુ' સ્વરૂપ પ્રકટ કરવામાં આવે છે—

પ્રશ્ન—(સે કિં પચ્છાણુપુવ્વી?) હે ભગવન્ ! પશ્ચાનુપૂર્વીતુ' સ્વરૂપ કેવું છે?

ઉત્તર—(સવ્વાદ્ધા, અણાગયદ્ધા જાવ સમર) સર્વાદ્ધા, અનાગતાદ્ધા ઈત્યાદિ
બીલટા ક્રમે સમય પર્યન્તના પદોને વિન્યાસ (સ્થાપના) કરવો, તેતુ' નામ
પશ્ચાનુપૂર્વી છે. (સે તં પચ્છાણુપુવ્વી) આ પ્રકારતુ' પશ્ચાનુપૂર્વીતુ' સ્વરૂપ છે.

इत्यन्तानामन्योऽन्याभ्यासे ये अनन्ता भङ्गा भवन्ति, तेषु आद्यन्तरूपभङ्गकद्वय-
विवक्षामण्डाय सर्वभङ्गगुणनामिषा बोध्या। अत्र कालविचारस्य प्रस्तुतत्वात्
समयादेशकालत्वेन प्रसिद्धत्वात् अनुपङ्गतो विनैयानां समयादिकालज्ञानं भवत्,
इति प्रकारान्तरेण कालानुपूर्वीमाह—‘अहवा’ इत्यादिना। अथवा औपनिषिक्की
कालानुपूर्वी पूर्वानुपूर्व्यादिभेदेन त्रिविधा प्रज्ञप्ता। तत्र—पूर्वानुपूर्वी—एकसमय-
यह पश्चानुपूर्वी का स्वरूप है। (से किं तं अणाणुपुन्वी?) हे भदन्त? अना-
नुपूर्वी का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(एयाए चैव एगाइयाए एगुत्तरियाए अणंतगच्छगयाए सेटीए अण्णमण्णव्भासो दूक्खणो) अनानुपूर्वी में समयादि पदों का एकर
की वृद्धि पूर्वक उपन्यास किया जाता है, फिर बाद में आपस में इनका
गुणा किया जाता है। इस प्रकार गुणा करने पर जो अनन्त भंगरूप रा-
शि उत्पन्न होती है उसमें से आदि और अन्त के दो भंग घटा दिये
जाते हैं। इस प्रकार से अनानुपूर्वी अनन्त भंगात्मक होती है। यहां
काल का विचार प्रस्तुत है और समयादिक कालरूप से प्रसिद्ध हैं। इस
लिये शिष्यों को समयादिरूप कालका आनुषंगिकरूप से ज्ञान हो जावे
इसलिये सूत्रकार प्रकारान्तर से कालानुपूर्वीका कथन करते हैं—(अहवा
ओवणिहिया कालाणुपुन्वी तिविहा पणत्ता) अथवा औपनिषिक्की
कालानुपूर्वी तीन प्रकार की कही गई है (तं जहा) जैसे (पुन्वाणुपुन्वी
पच्छाणुपुन्वी, अणाणुपुन्वी) पूर्वानुपूर्वी, पश्चानुपूर्वी और अनानुपूर्वी।

उत्तर—(एयाए चैव एगाइयाए एगुत्तरियाए अणंतगच्छगयाए सेटीए अण्ण-
मण्णव्भासो दूक्खणो) अनानुपूर्वीमा समयादि पदोना ओक ओइनी वृद्धिथी
उपन्यास करवाभा आवे छे. त्थार भाद आपसभा (अदरे अदर) तेभना
गण्ठां (तेभना गुष्ठाकार) करवाभा आवे छे आ प्रकारे गुष्ठाकार करवाधी ने
अन्त भंगरूप राशि उत्पन्न थय छे तेमांथी शर्यातने अने अन्तने
ओक, ओम जे लगे। ओछा करवाभा आवे छे आ प्रकारे अनानुपूर्वी
अन्त भंगरूप होय छे. अडीं काणने अघिकार यादी रह्यो छे अने सम-
यादिक काणउपे प्रसिद्ध छे तेथी शिष्योने समय नि उप काणने अनुपंगिक
इपे ज्ञान थय ते हेतुथी सूत्रकार कालानुपूर्वीना स्वउपन अन्य प्रकारे
निर्पथु करे छे—(अहवा ओवणिहिया कालाणुपुन्वी तिविहा पणत्ता) अथवा—
औपनिषिक्की कालानुपूर्वी तेषु प्रान्ती इही छे (तजहा) ते तेषु प्रकारे
नीचे प्रभावे छे—(पुन्वाणुपुन्वी, पच्छाणुपुन्वी, अणाणुपुन्वी) पूर्वानुपूर्वी,
पश्चानुपूर्वी अने अनानुपूर्वी।

સ્થિતિકઃ—એકઃ સમયઃ સ્થિતિર્યદ્ય દ્રવ્યવિશેષસ્ય સ તથા મૂતો દ્રવ્યવિશેષો बोध्यः ।
 एवमेव—द्विसमयस्थितिः त्रिसमयस्थितिको यावद्दशसमयस्थितिकः संख्येयसमय-
 स्थितिकोऽसंख्येयसमयस्थितिकश्च द्रव्यविशेषः पूर्वानुपूर्वी बोध्या । पश्चानुपूर्वीतु—
 असंख्येयसमयस्थितिको यावदेकसमयस्थितिकश्च । अनानुपूर्वी तु—एकसमयस्थिति-
 काधारभ्य असंख्येयसमयस्थितिकानामन्योन्याभ्यासेऽसंख्येया भक्ता भवन्ति, तेषु
 आद्यन्तरूपभङ्गकृद्यविवक्षामपढाय सर्वभङ्गगुणनात्मिका बोध्या । इयमौपनिधिकी
 कालानुपूर्वी बोध्या । एतदेवाह—‘ से तं ओषणिहिया’ इत्यादि । सैषा औपनिधि-

(से किं तं पुत्राणुपुत्री) हे भदन्त ! पूर्वानुपूर्वी का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(पुत्राणुपुत्री) पूर्वानुपूर्वी का स्वरूप इस प्रकार से है—
 (एगसमयद्विइए, दुसमयद्विइए, तिसमयद्विइए जाव दस समयद्विइए
 संखिज्जसमयद्विइए असंखिज्जसमयद्विइए) एक समय की स्थितिवाला,
 दो समय की स्थितिवाला, तीन समय की स्थितिवाला यावत् दश सम
 य की स्थितिवाला संख्यातसमय की स्थितिवाला असंख्यातसमय की
 स्थितिवाला जितना भी द्रव्य विशेष है वह सब पूर्वानुपूर्वी है । (से किं
 तं पच्छाणुपुत्री) हे भदन्त ! पश्चानुपूर्वी का क्या स्वरूप है ? (असंखि-
 ज्जसमयद्विइए जाव एगसमयद्विइए पच्छाणुपुत्री) असंख्यातसमय की
 स्थितिवाले द्रव्य से लेकर एकसमय तक की स्थितिवाला जो द्रव्य
 विशेष है वह पश्चानुपूर्वी है । (से तं पच्छाणुपुत्री) यह पश्चानुपूर्वी
 का स्वरूप है । (से किं तं अणाणुपुत्री?) हे भदन्त अनानुपूर्वी का

પ્રશ્ન—(સે કિં તં પુત્રાણુપુત્રી) હે ભગવન્ ! પૂર્વાનુપૂર્વીનું સ્વરૂપ કેવું છે ?

ઉત્તર—(પુત્રાણુપુત્રી) પૂર્વાનુપૂર્વીનું સ્વરૂપ આ પ્રકારનું છે—(એગસમય-
 દ્વિइए, दुसमयद्विइए, तिसमयद्विइए जाव दससमयद्विइए, संखिज्जसमयद्विइए,
 असंखिज्जसमयद्विइए) એક સમયની સ્થિતિવાળાં, બે સમયની સ્થિતિવાળાં,
 ત્રણથી લઈને દસ પર્યાન્તની સ્થિતિવાળાં, સંખ્યાત સમયની સ્થિતિવાળાં અને
 અસંખ્યાત સમયની સ્થિતિવાળાં બેટલાં દ્રવ્યવિશેષો તેઓ પૂર્વાનુપૂર્વી રૂપ છે.

પ્રશ્ન—(સે કિં તં પચ્છાણુપુત્રી?) હે ભગવન્ ! પશ્ચાનુપૂર્વીનું સ્વરૂપ કેવું છે ?

ઉત્તર—(અસંખિજ્જસમયદ્વિइए जाव एगसमयद्विइए पच्छाणुपुत्री) અસંખ્યાત
 સમયની સ્થિતિવાળાંથી લઈને એક સમય પર્યાન્તની સ્થિતિવાળાં બે દ્રવ્યવિ-
 શેષો છે, તે પશ્ચાનુપૂર્વી રૂપ છે (સે તં પચ્છાણુપુત્રી) આ પ્રકારનું પશ્ચાનુ-
 પૂર્વીનું સ્વરૂપ છે.

પ્રશ્ન—(સે કિં તં અણાણુપુત્રી?) હે ભગવન્ ! અનાનુપૂર્વીનું સ્વરૂપ કેવું છે ?

को काळानुपूर्वी । इत्थं कालानुपूर्वी समाप्तेति सूचयितुमाह- ' से तं ' इत्यादि-
सैषा कालानुपूर्वीति ॥ सू० १३७ ॥

अथ पूर्वोक्तामुत्कीर्तनानुपूर्वी प्रतिपादयितुमाह-

मूलम्-से किं तं उक्त्विज्जगणुपुष्ठी ? उक्त्विज्जगणुपुष्ठी तिविहा
पण्णत्ता, तं जहा-पुष्ठाणुपुष्ठी पच्छाणुपुष्ठी अणाणुपुष्ठी । से किं
तं पुष्ठाणुपुष्ठी ? पुष्ठाणुपुष्ठी-उसभे अजिए संभवे अभिणंदणे
सुमई पउमपहे सुपासे इंदपपहे सुट्टिहा सीयले लेज्जसे वासु-

कथा स्वरूप है ? (एवाए चेव एगाइयाए एगुत्तरियाए असंखिज्जगच्छ-
गयाए सेठीए अन्नमन्नव्भासो दुरुवृणो अणाणुपुष्ठी)

उत्तर-एक से लेकर असंख्यान तक गकर की वृद्धि करते हुए
असंख्यानश्रेणि मांडो, फिर इन श्रेणियों में परस्पर में गुणा कर दो
और उस उत्पन्न असंख्यान भंग रूप मयाराशि में से आदि अंत के
दो भंगों-पूर्वानुपूर्वी और पश्चानुपूर्वी रूप दो भंगों और अवक्तव्यक
भंगों को कस कर दो-यही अनानुपूर्वी का स्वरूप है । (से तं ओवणि-
हिया कालाणुपुष्ठी-से तं कालाणुपुष्ठी) इस प्रकार औपनिधिकी काला-
नुपूर्वी है । इसके समाप्त होते ही पूर्वप्रक्रान्त कालानुपूर्वी का कथन
समाप्त हो गया ॥ सू० १३७ ॥

उत्तर-(एवाए चेव एगाइयाए एगुत्तरियाए असंखिज्जगच्छगयाए सेठीए
अन्नमन्नव्भासो दुरुवृणो अणाणुपुष्ठी) अथैथी लधनि असंख्यात पर्यान्त अथ
अथैथी वृद्धि करमा करता अन्नख्यात श्रेणी सुधीना द्रव्येना उपन्यास कर-
वासा आवे छे त्याए एगाइ ते गेटीअेना पररपन्ना शुभ्राभर करवासा आवे
छे अने आ पगरे के अन्नख्यात लज इप मयाराशि उत्पन्न थाय छे,
तेमाथी अथि अने अन्नना मे जागारी-पूर्वानुपूर्वी अने पश्चानुपूर्वी उप-
ये सागारी-अथ करवासा आवे छे आ प्रभन्तु अन्तनुपूर्वीत्त एवइ । छे
(से तं इणपुष्ठी) आ ओवणिसिद्धी अन्तनुपूर्वी अने न ओवणिसिद्धिया
पाराणुपुष्ठी-से तं कालाणुपुष्ठी) आ प्रभन्त औपनिधिकी अन्तनुपूर्वीत्त
एवइ छे तेना एवइया अथ करवासा अतनी अने न पूर्वप्रक्रान्त अथ
नानुपूर्वीत्त अथ करवासा अथ करवासा अथ करवासा अथ करवासा अथ करवासा

पुञ्जे विमले अणंते धम्ममे संती कुंथु अरे सङ्घी मुणिसुव्वए
णमी अरिद्वणेसी पामे वद्धमाणे । से तं पुव्वणुपुव्वी । से किं
तं पच्छाणुपुव्वी ? पच्छाणुपुव्वी—वद्धमाणे जाव उसभे । से तं
पच्छाणुपुव्वी । से किं तं अणणुपुव्वी ? अणणुपुव्वी—एयाए
वेव एगाइयाए एगुत्तरियाए चउवीसगच्छगयाए सेढीए अण्ण-
मण्णव्वासो दुरूव्वो । से तं अणणुपुव्वी । से तं उक्खित्ताणा-
णुपुव्वी ॥सू० १३८॥

छाया—अथ का सा उत्कीर्तनानुपूर्वी ? उत्कीर्तनानुपूर्वी त्रिविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—पूर्वानुपूर्वी पश्चानुपूर्वी अनानुपूर्वी । अथ का सा पूर्वानुपूर्वी ? पूर्वानुपूर्वी—
ऋषभः अजितः संभवः अभिनन्दनः सुमतिः पद्मप्रभः सृपार्थः चन्द्रप्रभः सुविधिः
शीतलः श्रेयांसः वासुपूज्यः विमलः अनन्तः धर्मः शान्तिः कुन्धुः अरः मल्लिः
मुनिसुव्वतः नमिः अरिष्टनेमिः पार्श्वो वद्धमानः । सैषा पूर्वानुपूर्वी । अथ का सा
अनानुपूर्वी ? अनानुपूर्वी—एतस्यामेव एकादिकायामेकोत्तरिकायां चतुर्विंशति-
गच्छगतायां श्रेण्यामन्योन्याश्यासो द्विरुपोनः । सैषा अनानुपूर्वी । सैषा उत्की-
र्तनानुपूर्वी ॥सू० १३८॥

टीका—‘ से किं तं ’ इत्यादि—

अथ का सा उत्कीर्तनानुपूर्वी ? इति शिष्यप्रश्नः । उत्तरयति—उत्कीर्तनं=कथ-
नम् अभिधानोच्चारणमिति यावत्, तस्य आनुपूर्वी=अनुपरिपाटि. पूर्वानुपूर्वादि-

अब सूत्रकार पूर्वोक्त उत्कीर्तनानुपूर्वी का प्रतिपादन करते हैं—

‘ से किं तं उक्खित्ताणाणुपुव्वी ? इत्यादि ।

शब्दार्थ—हे भदन्त ! (से किं तं उक्खित्ताणाणुपुव्वी ?) पूर्व प्रकान्त
उत्कीर्तनानुपूर्वी का स्वरूप क्या है ?

उत्तर—(उक्खित्ताणाणुपुव्वी त्रिविधा पणत्ता) उत्कीर्तनानुपूर्वी तीन

हुवे सूत्रकार पूर्वोक्त उत्कीर्तनानुपूर्वीना स्वरूपं निरूपणु करे छे—

“ से किं तं उक्खित्ताणाणुपुव्वी ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं उक्खित्ताणाणुपुव्वी ?) हे भगवन् ! पूर्वप्रकान्त उत्की-
र्तनानुपूर्वीनु स्वरूपं केषुं छे ?

उत्तर—(उक्खित्ताणाणुपुव्वी त्रिविहा पणत्ता—तंजहा) उत्कीर्तनानुपूर्वीना

भेदेन त्रिविधा प्रज्ञप्ता । तत्र-पूर्वानुपूर्वी-ऋषभादि वर्द्धमानान्ता । सर्वप्रथमोत्पन्नाद् ऋषभस्य प्रथममुपादानम् । तदनन्तरं क्रमेण अजितादय उक्ताः । पश्चानुपूर्वी तु-

प्रकार की कही गई है । (त जहा) उसके दो प्रकार ये हैं-(पुत्राणुपुत्री, पच्छाणुपुत्री, अणाणुपुत्री) पूर्वानुपूर्वी, पश्चानुपूर्वी और अनानुपूर्वी । उत्कीर्तन शब्द का अर्थ नाम का उच्चारण करना ऐसा है । इस उत्कीर्तन की जो परिपाटी है उसका नाम उत्कीर्तनानुपूर्वी है । (से किं तं पुत्राणुपुत्री) पूर्व प्रकारान् पूर्वानुपूर्वी क्या है ?

उत्तर—(उत्सये अजिग संभवे अभिषांदणे, सुमई, पद्मपुत्रे, सुपासे, चंद्रप्रहे, सुविही, सीयले, सेज्जं से, वासुपुज्जे, विमले, अणंते, धम्मे, संती, कुंथु, अरे, मल्ली, सुणिसुव्वण, णमी, अग्निदृणेमी, पासे, बद्धमाणे, से तं पुत्राणुपुत्री) ऋषभ, अजित, संभव, अभिनंदन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपार्श्व, चंद्रप्रभ, सुविधि, गीतल, श्रेयान्न, वासुपूज्य, विमल, अनन्त, धर्म, ज्ञान्ति, कुन्थु, अर, मल्ली, सुनिसुव्रत, नमि, अरिष्टनेमि, पार्श्व, और वर्द्धमान । इस प्रकार परिपाटिरूप से नामोच्चारण करना इसका नाम उत्कीर्तनानुपूर्वी का प्रथम भेद पूर्वानुपूर्वी है । ऋषभनाथ स्वयं से प्रथम उत्पन्न हुए हैं । इसलिये उनका प्रथम नामोच्चारण किया है । तदनन्तर क्रमशः अन्य अजित आदि हुए हैं इसलिये उनका नामोच्चारण हुआ है । पश्चानुपूर्वी में वर्द्धमान को

नीचे प्रमाणों त्रय प्रकार किये हैं—(पुत्राणुपुत्री, पच्छाणुपुत्री, अणाणुपुत्री)
 (१) पूर्वानुपूर्वी, (२) पश्चानुपूर्वी और (३) अनानुपूर्वी

“ नामतु उत्थायु हरपु ” अर्थात् उत्कीर्तन आ उत्कीर्तननी (नामतु उत्थायु हरवानी) ने परिपाटी (पद्धति) है, तदुं नाम उत्कीर्तनानुपूर्वी है.

प्रश्न—(से किं तं पुत्राणुपुत्री) है अथवा पूर्वानुपूर्वी तु स्वयं केव है ?

उत्तर—(उत्सये, संभवे, चंद्रप्रहे सुविही, सीयले, सेज्जंसे, वासुपुज्जे, विमले, अणंते, धम्मे, संती, कुंथु, अरे मल्ली, सुणिसुव्वण, णमी, अग्निदृणेमी, पासे, बद्धमाणे, से तं पुत्राणुपुत्री) ऋषभ, अजित, संभव, अभिनंदन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपार्श्व, चंद्रप्रभ, सुविधि, गीतल, श्रेयान्न, वासुपूज्य, विमल, अनन्त, धर्म, ज्ञान्ति, कुन्थु, अर, मल्ली, सुनिसुव्रत, नमि, अरिष्टनेमि, पार्श्व और वर्द्धमान । इस प्रकार परिपाटी रूप से नामोच्चारण करना इसका नाम उत्कीर्तनानुपूर्वी है । ऋषभनाथ स्वयं से प्रथम उत्पन्न हुए हैं । इसलिये उनका प्रथम नामोच्चारण किया है । तदनन्तर क्रमशः अन्य अजित आदि हुए हैं इसलिये उनका नामोच्चारण हुआ है । पश्चानुपूर्वी में वर्द्धमान को

वर्द्धमानादि ऋषभान्ता बोध्या । अनानुपूर्वी तु-ऋषभादिवर्द्धमानान्तानां चतुर्विंशतिपदानामन्योऽन्याभ्यासे आद्यन्तरूपभङ्गकद्वयविवक्षामपहाय भङ्गा विधातव्यास्तदात्मिका बोध्या । ननु औपनिधिकया द्रव्यानुपूर्व्या अस्याश्च को भेदः ? उच्यते, तत्र हि द्रव्याणां विन्यासमात्रमेव पूर्वानुपूर्व्यादिभावेन चिन्तितम् । अत्र तु तेषामेव तथैवोत्कीर्तनं क्रियते-इत्येतावन्मात्रेण एतयोर्भेदो बोध्यः । ननु अस्त्येवं तथाऽप्यत्र शास्त्रे आवश्यकस्य प्रस्तुतत्वाद्त्रापि सामायिकाध्ययनानामेवोत्कीर्तनं युक्तम्,

आदि करके-ऋषभपद को अन्त में उच्चरित क्रिया जाता है । तथा अनानुपूर्वी आदि के ऋषभपद से लेकर अन्तिम वर्द्धमान तक के चौबीस पदों का परस्पर में गुणा करने पर और गुणितराशि में से आदि अन्त रूप भंग द्वय की विवक्षा को कम करने पर जितने भंग बचते हैं उन भंग स्वरूप होती है ।

शंका—औपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी से इस में क्या भेद है ?

उत्तर—औपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी में द्रव्यों का केवल विन्यास ही पूर्वानुपूर्वी आदिरूप से विचारित होता है और इस उत्कीर्तनानुपूर्वी में उन्ही द्रव्यों का आनुपूर्वी आदिरूप से नामोच्चारण किया जाता है ।

शंका—इस शास्त्र में आवश्यक का प्रकरण होने से इस आनुपूर्वी में भी सामायिक आदि अध्ययनों का ही उत्कीर्तन करना उचित था—

पश्चानुपूर्वीतुं स्वइप आ प्रकारतुं छे—उपर जे कभे नामोच्चारणु करायुं छे तेना करतां जिलटा कभे नामोच्चारणु करवाथी पश्चानुपूर्वीभने छे. तेमां वर्द्धमानथी लडने ऋषभ पर्यन्तना पढेतुं उच्चारणु कराय छे आ रीते 'वर्द्धमान' पद पडेतुं अने 'ऋषभ' पद छेदुं आवे छे अनानुपूर्वीमां शङ्खातना ऋषभ पदथी लडने छेदला वर्द्धमान पर्यन्तना २४ पढेना परस्परनी साथे गुणाकार करवामां आवे छे अने तेथी जे भडाराशि आवे छे तेमांथी आदि अने अन्त इप जे लंगोने आद करवामां आवे छे. आ जे लंगो आद करवाथी जे ल गे आडी रडे छे, ते ल गेइप अनानुपूर्वी डाय छे

शंका—औपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी करतां आ उत्कीर्तनानुपूर्वीमां शो तक्षवत छे ?

उत्तर—औपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वीमां द्रव्येना केवल विन्यास न पूर्वानुपूर्वी आदि इपे करवामां आवे छे, परन्तु आ उत्कीर्तनानुपूर्वीमां तो अने द्रव्येनुं आनुपूर्वी आदि इपे उच्चारणु करवामां आवे छे

शंका—आ शास्त्रमां आवश्यकनो अधिकार आलतो डोवाथी आ आनुपूर्वीमां सामायिक आदि अध्ययनेनुं न उत्कीर्तन (उच्चारणु) करायुं डोत

कथमपक्रान्तानामृषभादीनामुत्कीर्तनं कृतम् ? इति चेदाह—उद् शास्त्रं सर्वव्यापक-
मित्यादावेवम् उक्तम् । तत्समर्थयितुमेव ऋषभादीनामुपादानं कृतम् । ऋषभादीना
तीर्थकर्तृत्वात्तन्नामोच्चारणे सकलमपि श्रेयः प्राप्नोति जन इति युक्तमेव तेषां
भगवतां नामोच्चारणम् । एवं विधस्यलेऽन्यत्राप्येवैव समाधेयमिति । प्रकृतगुण
संहरन्नाह—‘ से तं ’ इत्यादि । तेषां उत्कीर्तनानुपूर्वी ॥५०१३८॥

अथ पूर्वोक्तामेव गणनानुपूर्वीं निरूपयितुमाह—

मूलम्—से किं तं गणणाणुपुढी ? गणणाणुपुढी तिविहा पणत्ता,
तं जहा—पुढ्वाणुपुढी पच्छाणुपुढी अणाणुपुढी॥ से किं तं पुढ्वा-
णुपुढी ? पुढ्वाणुपुढी—एगो, दस, अर्य, सहस्रं, दस सहस्राई,

तो फिर अपक्रान्त-प्रकारण भास्य-ऋषभ आदिकों का उत्कीर्तन
सूत्रकारने क्यों किया ?

उत्तर—यह तो पहिले ही कहा जा चुका है कि यह शास्त्र सर्व
व्यापक है । जो इसी बात का समर्थन करने के लिये यहां ऋषभादिकों
का उत्कीर्तन किया है । ये ऋषभ आदि तीर्थ कर्ता हैं । इनके नाम का
उच्चारण करने वाला मनुष्य समस्त श्रेयको पा लेता है । अतः उनके
नाम का उच्चारण करना युक्त ही है । दूसरे और भी उन्नी प्रकार के
स्थलों में ऐसा ही समाधान लपझना पाविये । इस प्रकार से यह
उत्कीर्तनानुपूर्वी है । सूत्रर वाची पद सुगम्य है अतः उनका भिन्न
भिन्न रूप से अर्थ नहीं लिया है ॥सू० १३८॥

ते उच्यते गणानु तेने गणने अपक्रान्त (प्रहरणानु विपर्ययी अहा ज्येवा)
कारण आदिहेतुं उत्कीर्तनं सप्रकारेण आशरेण कृतं हे ?

उत्तर—जे बात तो परे का ज धरेवाना ज्येवा सुधी हे ते मात्र
सर्वव्यापक हे जेव बात सुसर्थन करने के लिये वही अपक्रान्त
उत्कीर्तन (नामानु उच्यते) अत्रानु उच्यते हे ता कारण—यदि तीर्थ-
होवा जे तीर्थनी जानना भी कर्तव्य है तबना न गणने उच्यते हेतु उच्यते
तबे प्रहण-प्रकार हे तेने तेना न गणने उच्यते हेतु उच्यते हेतु उच्यते
जाती प्रहण-प्रकार हे ता कारण जे प्रहण-प्रकार जे प्रहण-प्रकार जे प्रहण-
प्रकार जे प्रहण-प्रकार जे प्रहण-प्रकार जे प्रहण-प्रकार जे प्रहण-प्रकार
जे प्रहण-प्रकार जे प्रहण-प्रकार जे प्रहण-प्रकार जे प्रहण-प्रकार जे प्रहण-प्रकार
जे प्रहण-प्रकार जे प्रहण-प्रकार जे प्रहण-प्रकार जे प्रहण-प्रकार जे प्रहण-प्रकार

सयसहस्रं, दस सयसहस्राइं, कोडी, दस कोडीओ, कोडीसयं,
दस कोडिसयाइं । से तं पुव्वाणुपुव्वी । से किं तं पच्छाणुपुव्वी?
पच्छाणुपुव्वी—दस कोडिसयाइं जाव एगो से तं पच्छाणुपुव्वी ।
से किं तं अणाणुपुव्वी? अणाणुपुव्वी—एयाए चेत्र एगाइयाए
एगुत्तरिया ए दसकोडिसयगच्छगयाए सेटीए अन्नमन्नवभासो
दुरूवूणो । से तं अणाणुपुव्वी । से तं गगणाणुपुव्वी ॥सू० १३९॥

छाया—अथ का सा गणनानुपूर्वी? गणनानुपूर्वी त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
पूर्वानुपूर्वी पश्चानुपूर्वी अनानुपूर्वी । अथ का सा पूर्वानुपूर्वी? पूर्वानुपूर्वी—एको,
दश, शतं, सहस्रं, दश सहस्राणि, शतसहस्रं, दश शतसहस्राणि, कोटिः, दशकोटयः,
कोटिशतं, दशकोटिशतानि । सैषा पूर्वानुपूर्वी । अथ का सा पश्चानुपूर्वी पश्चानुपूर्वी
दशकोटिशतानि यात्रदेकः । सैषा पश्चानुपूर्वी । अथ का सा अनानुपूर्वी? अनानु-
पूर्वी एतस्यामेव एकादिकायामेकोत्तरिकायां दशकोटिशतगच्छगतायां श्रेण्याम-
न्योन्याभ्यासो द्विरूच्यते । सैषा अनानुपूर्वी । सैषा गगनानुपूर्वी ॥ध्रु० १३९॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

अथ का सा गणनानुपूर्वी? इति प्रश्नः । उत्तरयति—गणनानुपूर्वी पूर्वानु-
पूर्व्यादिभेदेन त्रिविधा । तत्र—एकादिदशकोटिशतान्तापूर्वानुपूर्वी । दशकोटिशतात्रे-

गणनानुपूर्वी का क्या स्वरूप है—इस बात को अब सूत्रकार स्पष्ट
करते हैं —“से किं तं गणणाणुपुव्वी ?” इत्यादि ।

शब्दार्थ— (से किं तं गणणाणुपुव्वी)

प्रश्न— हे भदन्त ! गणनानुपूर्वी का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—(गणणाणुपुव्वी त्रिविधा पणत्ता) गणनानुपूर्वी तीन प्रकार
की कही गई है ! (तंजहा) जैसे (पुव्वाणुपुव्वी पच्छाणुपुव्वी, अणाणुपुव्वी)

इसे सूत्रकार गणनानुपूर्वीना स्वरूपतु निरूपणु करे छे—

“से किं तं गणणाणुपुव्वी” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं गणणाणुपुव्वी) हे भगवन् ! गणनानुपूर्वीतु
स्वरूप केषुं छे ?

उत्तर—(गणणाणुपुव्वी त्रिविधा पणत्ता) गणनानुपूर्वी त्रयु प्रकारनी कही
छे—(तंजहा) ते प्रकारे नीचे प्रमाणे छे—(पुव्वाणुपुव्वी, पच्छाणुपुव्वी, अणाणु-
पुव्वी) (१) पूर्वानुपूर्वी, (२) पश्चानुपूर्वी अने (३) अनानुपूर्वी ।

कान्ता पश्चानुपूर्वी । तथा—एतस्यामेव एकादिकायामेकोत्तरिकायां दशकोटिशत-
गच्छगतायां श्रेण्यामन्योन्याभ्यासो द्विरूपोः—अनानुपूर्वी, व्याख्या पूर्ववत् ।

पूर्वानुपूर्वी, पश्चानुपूर्वी, अनानुपूर्वी (से किं तं पुञ्जाणुपुञ्ची) हे भदन्त !
पूर्वानुपूर्वी का क्या स्वरूप है ?

उत्तर— (पुञ्जाणुपुञ्ची) पूर्वानुपूर्वी का स्वरूप इस प्रकार से है—
(एगो) एक (दस) दश, (सयं) सौ (सहरसं) हजार (दससहस्राहं) दश
हजार (सयसहस्राहं) लाख (दससयसहस्राहं) दश लाख (कोटी)
करोड़ (दस कोटीओ) दस करोड़ (कोटीसयं) अर्ब, (दस कोटिसयाहं) दस
अर्ब (से तं पुञ्जाणुपुञ्ची) यह पूर्व प्रक्रान्त पूर्वानुपूर्वी है । (से किं तं पुञ्जाणु-
पुञ्ची?) हे भदन्त ! गणनानुपूर्वी के रोट रूप पश्चानुपूर्वी का क्या स्वरूप है ?

उत्तर— (पुञ्जाणुपुञ्ची) पश्चानुपूर्वी का स्वरूप इस प्रकार से है ।
(दस कोटिसयाहं जाव एगो) दस अर्ब से लेकर व्युत्क्रम से एक तक
गिनना (से तं पुञ्जाणुपुञ्ची) सो पश्चानुपूर्वी है । (से किं तं अणाणुपुञ्ची)
हे भदन्त ! अनानुपूर्वी का क्या स्वरूप है ? (अणाणुपुञ्ची) अनानुपूर्वी
का स्वरूप इस प्रकार से है—(एयाए चैव एगाहयाए एगुत्तरियाए दस
कोटिसयगच्छगयाए सेढीए अन्नमन्नवभासो दृखृणो) एक से लेकर

प्रश्न—(से किं तं पुञ्जाणुपुञ्ची?) हे भदन्त ! पूर्वानुपूर्वी का स्वरूप कैसा है ?

उत्तर—(पुञ्जाणुपुञ्ची) पूर्वानुपूर्वी का स्वरूप आ प्रश्न—(एगो) एके,
(दस) दस, (सयं) सौ, (सहरसं) हजार, (दससहस्राहं) दस लाख, (सयसह-
स्राहं) लाख, (दससयसहस्राहं) दस लाख, (कोटी) करोड़, (दस कोटीओ)
दस करोड़, (कोटीसयं) अर्ब, (दस कोटिसयाहं) दस अर्ब, (से तं
पुञ्जाणुपुञ्ची) इत्यादि उपे गणना करने के लिये पूर्वानुपूर्वी है

प्रश्न—(से किं तं पुञ्जाणुपुञ्ची?) हे भदन्त ! पश्चानुपूर्वी का स्वरूप कैसा है ?

उत्तर—(पुञ्जाणुपुञ्ची) पश्चानुपूर्वी का स्वरूप आ प्रश्न—(दसकोटी-
करोड़ जाव एगो) दस अर्ब से लेकर व्युत्क्रम से एक तक गिनना
(से तं पुञ्जाणुपुञ्ची) सो पश्चानुपूर्वी है । (से किं तं अणाणुपुञ्ची)
हे भदन्त ! अनानुपूर्वी का क्या स्वरूप है ? (अणाणुपुञ्ची) अनानुपूर्वी
का स्वरूप इस प्रकार से है—(एयाए चैव एगाहयाए एगुत्तरियाए दस
कोटिसयगच्छगयाए सेढीए अन्नमन्नवभासो दृखृणो) एक से लेकर

प्रश्न—(से किं तं पुञ्जाणुपुञ्ची?) हे भदन्त ! अनानुपूर्वी का स्वरूप कैसा है ?

उत्तर—(अणाणुपुञ्ची) अनानुपूर्वी का स्वरूप आ प्रश्न—(एगो) एक से लेकर
व्युत्क्रम से एक तक गिनना (से तं पुञ्जाणुपुञ्ची) सो अनानुपूर्वी है । (से किं तं अणाणुपुञ्ची)
हे भदन्त ! अनानुपूर्वी का क्या स्वरूप है ? (अणाणुपुञ्ची) अनानुपूर्वी
का स्वरूप इस प्रकार से है—(एयाए चैव एगाहयाए एगुत्तरियाए दस
कोटिसयगच्छगयाए सेढीए अन्नमन्नवभासो दृखृणो) एक से लेकर

अत्रोक्ताः संख्या उपलक्षणमात्रम्, अन इतोऽन्या अपि संभाव्यताः संख्या
अत्रगन्तव्याः । उत्कीर्त्तनानुपूर्व्या नाममात्रोत्कीर्त्तनं कृतम्, अत्र गणनानुपूर्व्यां तु-
एकादि संख्यानामभिधानं कृतमिति बोध्यम् । प्रकृतसुरसंहरन्नाह- 'से तं'
इत्यादि ! सैषा गणनानुपूर्वी ॥सू० १३९॥

अथ प्रागुद्दिष्टस्य संस्थानानुपूर्वीमाह-

मूलम्-सै किं तं संठाणाणुपूर्वी ? संठाणाणुपूर्वी त्रिविधा षण्णत्ता,
तं जहा-पुट्वाणुपूर्वी पच्छाणुपूर्वी अणाणुपूर्वी । सै किं तं
पुट्वाणुपूर्वी ? पुट्वाणुपूर्वी-समचउरंसे निग्गोहमंडले सादी
खुज्जे वामणे हुंडे । से तं पुट्वाणुपूर्वी । से किं तं पच्छाणुपूर्वी ?
पच्छाणुपूर्वी-हुंडे जाव चउरंसे । से तं पच्छाणुपूर्वी । सै किं
तं अणाणुपूर्वी ? अणाणुपूर्वी ष्याए चेत्र ष्याइयाए एगुत्तरि-
याए छ गच्छगयाए सेहीए अन्नमन्नवभासो दुरुवूणो । से तं
अणाणुपूर्वी । सा एसा संठाणाणुपूर्वी ॥सू० १४०॥

छाया-अथ का सा संस्थानानुपूर्वी ? संस्थानानुपूर्वी त्रिविधा षण्णत्ता, तद्यथा-
पूर्वानुपूर्वी पश्चानुपूर्वी अनानुपूर्वी । अथ का सा पूर्वानुपूर्वी ? पूर्वानुपूर्वी-समच-
तुरसं न्यग्गोवमण्डलं सादि कुब्जं वामनं हुण्डम् । सैषा पूर्वानुपूर्वी । अथ का सा
पश्चानुपूर्वी ? पश्चानुपूर्वी-हुण्डं यावत् समचतुरस्रम् । सैषा पश्चानुपूर्वी । अथ का

दश कोटिशतक की एक एक की वृद्धिवाली श्रेणी में स्थापित संख्या
का परस्पर में गुणा करने पर और उत्पन्न उस महाराशि में से भंग
द्वय की विवक्षा को काम करने पर अवशिष्टभंगात्मक (से तं अणाणुपु-
र्वी) अनानुपूर्वी है (से तं गणणाणुपूर्वी) इस प्रकार यह गणनानुपूर्वी
का स्वरूप है ॥सू० १३९॥

એકથી લઈને દસ અગ્ર પર્વન્તની એક એકની વૃદ્ધિવાળી શ્રેણીમાં સ્થાપિત
સંખ્યાનો પરસ્પરની સાથે ગુણાકાર (સ યોજન) કરીને જે લંગોની મહારાશિ
ઉત્પન્ન થાય છે તેમાંથી આદિ અને અન્તના બે લંગોને બાદ કરવાથી જે લંગો
બાકી રહે છે, તે લંગોને (સે ત અણાણુપુર્વી) અનાનુપૂર્વી રૂપ ગણવામાં આવે
છે. (સે તં ગણણાણુપુર્વી) આ પ્રકારનું ગણનાનુપૂર્વીનું સ્વરૂપ છે. ॥સૂ० ૧૩૯॥

सा अनानुपूर्वी? अनानुपूर्वी—एतस्यामेव एकादिकायामेकोचरिकायां छ गच्छगतायां श्रेयामन्योन्याभ्यामो द्विद्विपोनः। सौषा अनानुपूर्वी। सौषा संस्थानानुपूर्वी॥सू. १४०॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

अथ का ता संस्थानानुपूर्वी? इति प्रश्नः। उत्तरयति—संस्थानानुपूर्वी संस्थानामि-
=आकृतिविशेषाः, तेषामानुपूर्वी=रिपाटी संस्थानानुपूर्वी आकृतिविशेषरूपाणि।
संस्थानानि जीवाजीवभेदेन यद्यपि द्विविधानि तथापि ‘समचउरंसे’ इत्याद्यभि-
धानेन जीवसम्बन्धीन्येव तासि वं ध्यानि। इय मस्थानानुपूर्व्यपि पूर्वानुपूर्वादि-
भेदेन त्रिविधा प्रोक्ता। तत्र-पूर्वानुपूर्वी-समचतुरस्रम्-समं=नाभेरुपर्यधश्च मकल-
पुरुषलक्षणोपेतावयवतया चतुरस्रम् अन्युनाधिकावयवतः अक्षयः—कोणा यस्य तत्

अथ सूत्रकार पूर्वोक्त संस्थानानुपूर्वी का स्वरूप कथन करते हैं—

“से किं तं संस्थाणाणुपूर्वी” इत्यादि।

शब्दार्थ— (से किं तं संस्थाणाणुपूर्वी?) हे भदंत! पूर्वप्रकान्त संस्थानानुपूर्वी का क्या स्वरूप है?

उत्तर— (संस्थाणाणुपूर्वी विचिता पणत्ता) संस्थानानुपूर्वी तीन प्रकार की कही गई है (तं जहा) वे प्रकार ये हैं -- (पुत्राणुपूर्वी, पच्छाणुपूर्वी, अजाणु पूर्वी,) पूर्वानुपूर्वी पश्चानुपूर्वी और अनानुपूर्वी (से किं तं पुत्राणुपूर्वी) पूर्वानुपूर्वी का क्या स्वरूप है?

उत्तर— (पुत्राणुपूर्वी) पूर्वानुपूर्वी का स्वरूप इन प्रकार से है—(सम-
चउरंसे, निर्गोहसंडले, सादी खुज्जे वामणे हुंडे) समचतुरस्र संस्थान,
न्यप्रोधसंडल संस्थात, सादिसंस्थान, खुज्ज संस्थान, वामन संस्थान.

अथ सूत्रकार पूर्वोक्त संस्थानानुपूर्वी निरूपणम्—

“से किं तं संस्थाणाणुपूर्वी” इत्यादि—

शब्दार्थ— (से किं तं संस्थाणाणुपूर्वी?) हे भदंत! पूर्वोक्त संस्थानानुपूर्वी का क्या स्वरूप है?

उत्तर— (संस्थाणाणुपूर्वी विचिता पणत्ता) संस्थानानुपूर्वी त्रय प्रश्नी
भती से (तं जहा) वे त्रय प्रकार की प्रकान्ते हैं— (पुत्राणुपूर्वी पच्छाणुपूर्वी
अजाणुपूर्वी) (१) पूर्वानुपूर्वी (२) पश्चानुपूर्वी (३) अनानुपूर्वी

(से किं तं पुत्राणुपूर्वी) पूर्वानुपूर्वी का क्या स्वरूप है?

उत्तर— (पुत्राणुपूर्वी) पूर्वानुपूर्वी का स्वरूप इन प्रकार से है—(समचउरंसे,
निर्गोहसंडले, सादी खुज्जे वामणे हुंडे) समचतुरस्र संस्थान, न्यप्रोधसंडल
संस्थात, सादिसंस्थान, खुज्ज संस्थान, वामन संस्थान.

ચતુરસ્રમ્ । અતયોઃ કર્મધારયઃ । તુલ્યારોહપરિણાહઃ સમ્પૂર્ણલક્ષણોપેતાક્ષોપાક્ષાવયવઃ
સ્વાહુઃશ્લઘાધિક્કશતોચ્છ્રાયઃ સર્વસંસ્થાનેષુ મુલ્યઃ પચ્ચેન્દ્રિયજીવશરીરાકારવિશેષ

ઔર હુંડ સંસ્થાન । આકૃતિ વિશેષ કા નામ સંસ્થાન હૈ । હન સંસ્થાનો
કી જો પરિપાટી હૈ ડસકા નામ આનુપૂર્વી હૈ । યદ્યપિ યે સંસ્થાન જીવ
ઔર અજીવ કે સંબન્ધી હોને સે દો પ્રકાર કે હૈં તો ઓ ” હસ પ્રકાર
કે કથન સે યહાં જીવસંબન્ધી હી ગ્રહણ કિયે ગયે હૈં । જિસ સંસ્થાન
મેં નાભિ સે ડપર કે ઔર નીચે કે સમસ્ત અવયવ સામુદ્રિક શાસ્ત્ર કે
અનુસાર અપને ૨ પ્રમાણ સે યુક્ત હોં, હીનાધિક્ક ન હોં ડસકા નામ સમ-
ચતુસ્ર હૈ, ” સમં ચતુસ્રમ્ યસ્ય તત્ સમચતુરસ્રમ્ ” યહ હસકી વ્યુત્પત્તિ
હૈ । હસકા તાત્પર્ય યહ હૈ કિ હસ સંસ્થાન મેં જિતને ઓ શરીર કે નાભિ
સે ડપર નીચે કે અંગ ડપાંગ રૂપ અવયવ હોતે હૈં વે સવ સમસ્ત લક્ષણોં સે
સહિત હોતે હૈં । ન્યૂનાધિક્ક આવ હનમેં નહીં હોતા હૈ શરીર કે ચારોં કોને
હસમેં વરાવર હોતે હૈં । હસ સંસ્થાન મેં આરોહ ઔર પરિણાહ-ડતાર
ચઢાવ-અકસા હોતા હૈ । સામુદ્રિક શાસ્ત્ર મેં સુહાવને શરીર કે જિતને ઓ
લક્ષણ કહે ગયે હૈં વે સવ લક્ષણ હસ સંસ્થાન વાલે શરીર કે અંગ ઔર

આ ક્રમે સંસ્થાનોનો વિન્યાસ કરવો તેને સંસ્થાનાનુપૂર્વીના પ્રથમ લેઠ
૩૫ પૂર્વાનુપૂર્વી કહે છે.

સંસ્થાન એટલે આકાર આ આકારોની જે પરિપાટી તેનું નામ આનુ
પૂર્વી છે તે કે આ સંસ્થાન જીવ અને અજીવ વિષયક હોવાને કારણે
મુખ્ય જે પ્રકારનું હોય છે, પરંતુ “ સમચતુરસ્રે ” ઇત્ય ઠિ પદો દ્વારા અહીં
જીવસંબંધી સંસ્થાનોને શ્રેણી કરવામાં આવેલ છે,

સમચતુરસ્ર સંસ્થાન જે સંસ્થાનમાં (આકાર વિશેષમાં) નાભિની નીચેના
અને નાભિની ઉપરનાં સમસ્ત અવયવો સામુદ્રિક શાસ્ત્રમાં બતાવ્યા પ્રમાણેના
પોતપોતાના પ્રમાણવાળાં હોય છે—હીન અથવા અધિક પ્રમાણવાળાં હોતાં નથી,
તે સંસ્થાનને સમચતુરસ્ર સંસ્થાન કહે છે તેની વ્યુત્પત્તિ આ પ્રમાણે થાય છે—

“ સમં ચતુસ્રમ્ યસ્ય તત્ સમચતુરસ્રમ્ ” આ કથનનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે
છે—આ સંસ્થાનમાં નાભિની ઉપરના અને નીચેનાં સમસ્ત અંગ ઉપાંગો સમસ્ત
લક્ષણોથી યુક્ત હોય છે. કોઈ પણ અંગ ઉપાંગ ન્યૂન અથવા અધિકપ્રમાણ-
વાળું હોતું નથી પણ સપ્રમાણ હોય છે તેમાં શરીરના ચારે ખૂણા બરાબર
હોય છે આ સંસ્થાનમાં આરોહ અને અવરોહ—ચઢાવ અને ડતાર—એક
મરખો હોય છે સામુદ્રિક શાસ્ત્રમાં મુંઢર શરીરના જેટલા લક્ષણો કહ્યાં છે,
તે બધાં લક્ષણો આ શરીરના અંગઉપાંગોમાં એવામાં આવે છે આ સંસ્થાન-

इत्यर्थः । न्यग्रोधमण्डलम्=न्यग्रोधो वटवृक्षस्तद्वन्मण्डलं यस्य तत्तथा, यथा-न्यग्रोध उपरि सम्पूर्णविष्वोऽधस्तनभागे पुनर्न तथा, तथेदमपि नाभेरुपरि विस्तरवहुलं शरीरलक्षणोक्तप्रमाणभागम्, अधस्तु हीनाधिकप्रमाणं विज्ञेयम्। सादि-आदिरिह उत्सेधाख्यो नाभेरधस्तलो देहभागो गृह्यते। आदिना=नाभेरधस्तनकायलक्षणेन सह वर्तते इति सादिः । यद्यपि सर्वशरीरमादिना सह वर्तते तथापि सादित्वविशेषणान्यथाऽनुपपत्त्या विशिष्ट एव प्रमाणलक्षणोपपन्न आदिरिह गृह्यते, तत

उपांगों में रहा करते हैं। अपने अंगुल से इस संस्थान वाला शरीर १०८ अंगुल की ऊँचाईवाला होता है। यह संस्थान समस्त संस्थानों में मुख्य होता है। और यह पंचेन्द्रिय जीव के शरीरका एक विशेष आकाररूप होता है। न्यग्रोधमण्डल-न्यग्रोध नाम वटवृक्ष का है। हमके समान जिसका मंडल हो अर्थात् जिस प्रकार न्यग्रोध-वटवृक्ष-ऊपर में संपूर्ण अवयवोंवाला होता है और नीचे वैसा नहीं होता, उसी प्रकार यह संस्थान भी नाभि से ऊपर में बहुत विस्तारवाला होता है और नाभि से नीचे हीनाधिक प्रमाणवाला होता है ऐसे संस्थान का नाम न्यग्रोध मंडल है। सादि-नाभि से नीचे का जो उत्सेध नाम का देह भाग है वह यहाँ आदि से ग्रहण किया है। नाभि से नीचे का भाग कायरूप आदि के साथ जो रहता है उसका नाम सादि है। यद्यपि समस्त शरीर आदि सहित होते हैं तो भी संस्थान का जो सादि विशेषण

नवाणा अनुपपत्नी विचार्यतेना १०८ आगणप्रमाणं उच्यते आ संस्थान उपांगं संस्थानेनामा गुण्य (गुण्य) आगण्यते अने आ संस्थान पंचेन्द्रिय उपांगं शरीरता श्रेष्ठ आकारविशेष इय उच्यते

न्यग्रोधमण्डलसंस्थान-वचना वक्ष्यते न्यग्रोध इति उच्यते वचना 'न्यु' च संस्थान (आकार) उच्यते ते संस्थानानु नाम न्यग्रोधमण्डलसंस्थान उच्यते वचना उपरतो व्यास सम्पूर्ण अवयवोपांग उच्यते, परंतु नीचे के उपांग शरीर, श्रेष्ठ प्रमाणे आ संस्थान नादिविधि उपरतो व्यासना प्रमाण विस्तर पादु उच्यते, परन्तु नाभिनी नीचेके व्यासना गुण्य विस्तर उच्यते इति उच्यते इति प्रमाणेनामा अनुपपत्त्या विशिष्ट एव प्रमाणलक्षणोपपन्न आदिरिह गृह्यते

विशेषणान्यथाऽनुपपत्त्या विशिष्ट एव प्रमाणलक्षणोपपन्न आदिरिह गृह्यते, तत उपांगों में रहा करते हैं। अपने अंगुल से इस संस्थान वाला शरीर १०८ अंगुल की ऊँचाईवाला होता है। यह संस्थान समस्त संस्थानों में मुख्य होता है। और यह पंचेन्द्रिय जीव के शरीरका एक विशेष आकाररूप होता है। न्यग्रोधमण्डल-न्यग्रोध नाम वटवृक्ष का है। हमके समान जिसका मंडल हो अर्थात् जिस प्रकार न्यग्रोध-वटवृक्ष-ऊपर में संपूर्ण अवयवोंवाला होता है और नीचे वैसा नहीं होता, उसी प्रकार यह संस्थान भी नाभि से ऊपर में बहुत विस्तारवाला होता है और नाभि से नीचे हीनाधिक प्रमाणवाला होता है ऐसे संस्थान का नाम न्यग्रोध मंडल है। सादि-नाभि से नीचे का जो उत्सेध नाम का देह भाग है वह यहाँ आदि से ग्रहण किया है। नाभि से नीचे का भाग कायरूप आदि के साथ जो रहता है उसका नाम सादि है। यद्यपि समस्त शरीर आदि सहित होते हैं तो भी संस्थान का जो सादि विशेषण

ચતુરસ્રમ્ । અતયોઃ કર્મધારયઃ । તુલ્યારોહપરિણાહઃ સમ્પૂર્ણલક્ષણોપેતાક્ષોપાક્ષાવયવઃ
સ્વાક્ષુભાષ્ટાધિકૃશતોચ્છ્રાયઃ સર્વસંસ્થાનેષુ મુખ્યઃ પञ्चेन्द्रियजीवशरीराकारविशेष

ઔર હુંડ સંસ્થાન । આકૃતિ વિશેષ કા નામ સંસ્થાન હૈ । હન સંસ્થાનો
કી જો પરિપાટી હૈ ઉસકા નામ આનુપૂર્વો હૈ । યદ્યપિ યે સંસ્થાન જીવ
ઔર અજીવ કે સંબન્ધી હોને સે દો પ્રકાર કે હૈં તો ઓ ” હસ પ્રકાર
કે કથન સે યહાં જીવસંબન્ધી હી ગ્રહણ કિયે ગયે હૈં । જિસ સંસ્થાન
મેં નાભિ સે ડપર કે ઔર નીચે કે સમસ્ત અવયવ સામુદ્રિક શાસ્ત્ર કે
અનુસાર અપને ૨ પ્રમાણ સે યુક્ત હોં, હીનાધિક ન હોં ઉસકા નામ સમ-
ચતુસ્ર હૈ, ” સમં ચતુસ્રમ્ યસ્ય તત્ સમચતુરસ્રમ્ ” યહ હસકી વ્યુત્પત્તિ
હૈ । હસકા તાત્પર્ય યહ હૈ કિ હસ સંસ્થાન મેં જિનને ઓ શરીર કે નાભિ
સે ડપર નીચે કે અંગ ઉપાંગ રૂપ અવયવ હોતે હૈં વે સવ સમસ્ત લક્ષણો સે
સહિત હોતે હૈં । ન્યૂનાધિક ભાવ હનમેં નહીં હોતા હૈ શરીર કે ચારોં કોને
હસમેં ચરાચર હોતે હૈં । હસ સંસ્થાન મેં આરોહ ઔર પરિણાહ-ઉતાર
ચઢાવ-એકસા હોતા હૈ । સામુદ્રિક શાસ્ત્ર મેં સુહાવને શરીર કે જિતને ઓ
લક્ષણ કહે ગયે હૈં વે સવ લક્ષણ હસ સંસ્થાન વાલે શરીર કે અંગ ઔર

આ ક્રમે સંસ્થાનોને વિન્યાસ કરવો તેને સંસ્થાનાનુપૂર્વીના પ્રથમ લેહ
રૂપ પૂર્વાનુપૂર્વી કહે છે.

સંસ્થાન એટલે આકાર આ આકારોની જે પરિપાટી તેનું નામ આનુ-
પૂર્વી છે જે કે આ સંસ્થાન જીવ અને અજીવ વિષયક હોવાને કારણે
મુખ્ય બે પ્રકારનું હોય છે, પરંતુ “ સમચતુરસ્રે ” ઇત્યદિ પદો દ્વારા અહીં
જીવસંબન્ધી સંસ્થાનોને ગ્રહણ કરવામાં આવેલ છે,

સમચતુરસ્ર સંસ્થાન જે સંસ્થાનમાં (આકાર વિશેષમાં) નાભિની નીચેના
અને નાભિની ઉપરનાં સમસ્ત અવયવો સામુદ્રિક શાસ્ત્રમાં બતાવ્યા પ્રમાણેના
પોતપોતાનાં પ્રમાણવાળાં હોય છે—હીન અથવા અધિક પ્રમાણવાળાં હોતાં નથી,
તે સંસ્થાનને સમચતુરસ્ર સંસ્થાન કહે છે. તેની વ્યુત્પત્તિ આ પ્રમાણે થાય છે—

“ સમં ચતુસ્રમ્ યસ્ય તત્ સમચતુરસ્રમ્ ” આ કથનનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે
છે—આ સંસ્થાનમાં નાભિની ઉપરનાં અને નીચેનાં સમસ્ત અંગ ઉપાંગો સમસ્ત
લક્ષણોથી યુક્ત હોય છે. કોઈ પણ અંગ ઉપાંગ ન્યૂન અથવા અધિક પ્રમાણ-
વાળું હોતું નથી. પણ સપ્રમાણ હોય છે તેમાં શરીરના ચારે ખૂણા બરાબર
હોય છે આ સંસ્થાનમાં આરોહ અને અવરોહ—ચઢાવ અને ઉતાર—એક
સરખો હોય છે સામુદ્રિક શાસ્ત્રમાં સુંદર શરીરના બેટલાં લક્ષણો કહ્યાં છે,
તે બધાં લક્ષણો આ શરીરના અંગઉપાંગોમાં જોવામાં આવે છે આ સંસ્થા-

इत्यर्थः । न्यग्रोधमण्डलम्=न्यग्रोधो वटवृक्षरतद्वन्मण्डलं यस्य तत्तथा, यथा-न्यग्रोध उपरि सम्पूर्णविषयोऽधस्तनभागे पुनर्न तथा, तथेदमपि नाभेरुपरि विस्तर-बहुलं शरीरलक्षणोक्तप्रमाणभागम्, अधस्तु हीनाधिकप्रमाणं विज्ञेयम् । सादि-आदिरिह उत्सेधाख्यो नाभेरधस्तनो देहभागो गृह्यते । आदिना=नाभेरधस्तनकायलक्षणेन सह वर्तते इति सादिः । यद्यपि सर्वशरीरमादिना सह वर्तते तथापि सादित्वविशेषणान्यथाऽनुपपत्त्या विशिष्ट एव प्रमाणलक्षणोपपन्न आदिरिह गृह्यते, तत

उपांगों में रहा करते हैं । अपने अंगुल से इस संस्थान वाला शरीर १०८ अंगुल की ऊँचाईवाला होता है । यह संस्थान समस्त संस्थानों में मुख्य होता है । और यह पंचेन्द्रिय जीव के शरीरका एक विशेष आकाररूप होता है । न्यग्रोधमण्डल-न्यग्रोध नाम वटवृक्ष का है । इसके समान जिसका मंडल हो-अर्थात् जिस प्रकार न्यग्रोध-वटवृक्ष-ऊपर में संपूर्ण अवयवोंवाला होता है और नीचे वैसा नहीं होता, उसी प्रकार यह संस्थान भी नाभि से ऊपर में बहुत विस्तारवाला होता है और नाभि से नीचे हीनाधिक प्रमाणवाला होता है ऐसे संस्थान का नाम न्यग्रोध मंडल है । सादि-नाभि से नीचे का जो उत्सेध नाम का देह भाग है वह यहाँ आदि से ग्रहण क्रिया है । नाभि से नीचे का भाग कायरूप आदि के साथ जो रहता है उसका नाम सादि है । यद्यपि समस्त शरीर आदि सहित होते हैं तो भी संस्थान का जो सादि विशेषग

नवाणा मनुष्यनी ङांयाध तेना १०८ आंगणप्रमाणे ङाय छे आ संस्थान अधां संस्थानोमां मुण् । (श्रेष्ठ) गण्णाय छे अने आ संस्थान पंचेन्द्रिय लवना शरीरना अेक आकारविशेष रूपे ङाय छे

न्यग्रोधमंडलसंस्थान-वडना वृक्षने न्यग्रोधे कडे छे. ते वडना जेवुं जे संस्थान (आकार) ङाय छे ते संस्थानतु नाम न्यग्रोधमंडलसंस्थान छे जेम वडने। उपरने। लाग स पूर्य अवयवोवाणे। ङाय छे, पणु नीचे अेवो। डोतो नथी, अेज प्रमाणे आ संस्थान नालिथी उपरना लागमां धणु। विस्तार-वाणुं। ङाय छे, परन्तु नालिनी नीचेने। लागमां न्यूनाधिक प्रमाणुवाणु। ङाय छे. भाटे आ प्रकारना संस्थानतु नाम न्यग्रोधमंडल संस्थान छे

सादिसंस्थान नालिनी नीचेने। जे उत्सेध नामने। शरीरने। लाग छे, तेने अही " आदि " पद वडे अडणु करवामां आवेल छे नालिथी नीचेने। जे लाग कायरूप आदिनी साथे रडे छे तेनु नाम ' सादि ' छे जे के समस्त शरीर आदि सहित जे ङाय छे, उतां पणु अही जे आदि विशेषणु लगा-

ઉક્તમ્-ઉત્સેધવહુલમિતિ। અત્રેદમુક્તં મરતિ-ચત્સ્થાનં નામૈરધઃ પ્રમાણોપપન્ન-
મુપરિ ચ હીનં તત્સાદીતિ વોધ્યમ્। કુબ્જં-ચત્ર સંસ્થાને શિરો ગ્રીવાં હસ્તપાદા-
દિકં ચ યથોક્તપ્રમાણલક્ષણોપેતમ્, ઉદરાદિમણ્ડલં ચ યથોક્તપ્રમાણરહિતં તત્
કુબ્જમિત્યુચ્યતે। વામનમ્-ચત્ર તુ હૃદયોદરપૃષ્ઠં સર્વલક્ષણોપેતં શેષં તુ હીનલક્ષણં
તદ્ વામનમ્-કુબ્જવિપરીતમિત્યર્થઃ। હુણ્ડમ્=ચત્ર સંસ્થાને સર્વેઽપ્યવયવાઃ પ્રાયો
લક્ષણવિરુદ્ધા મરન્તિ, તત્સંસ્થાનં હુણ્ડમિત્યુચ્યતે। ચતુરસ્રસંસ્થાનસ્ય સમસ્તલક્ષ-

રચા હૈ વહ અન્યથાનુપપત્તિ કે વલ સે વિગિષ્ટ પ્રમાણલક્ષણોપેત આદિ
સે હી સંબંધિત હોતા હૈ। હસીલિયે ઉત્સેધવહુલ એસા કહા હૈ। હમકા
તાત્પર્ય યહ હૈ કિ નામિ સે નીચે કા ભાગ જિમ સંસ્થાન મેં ઘહુત
વિસ્તારવાલા હોતા હૈ ઓર નામિ સે ડપર કા ભાગ હીન હોતા હૈ વહ
સંસ્થાન સાદિ હૈ। કુબ્જ જિમ સંસ્થાન મેં શિર, ગ્રીવા, હાથ, પગ આદિ
યથોક્ત પ્રમાણવાલે હોં ઓર ઉદર આદિ કા ઁંડલ યથોક્ત પ્રમાણ સે વિહીન
હો વહ કુબ્જ સંસ્થાન હૈ। વામન-જિમ સંસ્થાન મેં હૃદય, ઉદર ઓર પીઠ
યે સમસ્ત લક્ષણોં સે યુક્ત હોં ઓર બાકી કે અવયવ હીન લક્ષણવાલે
હોં ઉસકા નામ વામન સંસ્થાન હૈ। યહ સંસ્થાન કુબ્જ સે વિપરીત હોતા
હૈ। હુણ્ડ સંસ્થાન-જિમ સંસ્થાન મેં સમસ્ત અવયવ પ્રાયઃ લક્ષણહીન હોતે
હોં ઉસકા નામ હુણ્ડ સંસ્થાન હૈ। સમચતુરસ્ર સંસ્થાન સમસ્ત લક્ષણોં સે

ડવામાં આબ્યું છે, તે અન્યથાનુપપત્તિના બળથી વિગિષ્ટ પ્રમાણ લક્ષણોપેત
આદિ વડે જ સંબંધિત હોય છે. તેથી જ તેને ઉત્સેધ બહુલ કહ્યું છે. આ
કથનનો ભાવર્થ નીચે પ્રમાણે છે-જે સંસ્થાનમાં નાભિની નીચેનો ભાગ
ઘણા વિસ્તારવાળો હોય, પરંતુ નાભિની ઉપરનો ભાગ હીનપ્રમાણવાળો
હોય છે, તે સંસ્થાનને સાદિ સંસ્થાન કહે છે.

કુબ્જસંસ્થાન-જે સંસ્થાનમાં શિર, ગ્રીવા, હાથ, પગ આદિ અંગો
શાસ્ત્રોક્ત પ્રમાણવાળાં હોય, પરંતુ ઉદર આદિ અંગો યથોક્ત પ્રમાણથી
વિહીન હોય છે, તે સંસ્થાનને કુબ્જસંસ્થાન કહે છે.

વામનસંસ્થાન-જે સંસ્થાનમાં હૃદય, પેટ, અને પીઠ, આ અંગો સમસ્ત
લક્ષણોથી યુક્ત હોય છે, પરંતુ બાકીનાં અવયવો હીન લક્ષણવાળાં હોય છે,
તે સંસ્થાનને વામનસંસ્થાન કહે છે. આ સંસ્થાન કુબ્જસંસ્થાન કરતાં
વિપરીત લક્ષણોવાળું હોય છે.

હુંડસંસ્થાન-જે સંસ્થાનમાં શરીરનાં બધા અવયવો યથોક્ત લક્ષણો-
વાળાં હોવાને બદલે વિપરીત લક્ષણોવાળાં હોય છે, તે સંસ્થાનને
હુંડસંસ્થાન કહે છે.

णोपेतत्वात् मुख्यत्वम् । ततः शेषाणां यथाक्रमं हीनत्वाद् द्वितीयादित्वं बोध्यम् ।
सैषा पूर्वानुपूर्वी बोध्या । पश्चानुपूर्वी तु, हुण्डादिचतुरस्रान्ता बोध्या । तथा—चतुर-
स्रादि हुण्डान्तानां पदानामन्योन्याभ्यासो द्विरूपोनः । आद्यन्तरूपद्वयभङ्गकवि-
क्षामपहाय ये भङ्गास्ते—अनानुपूर्वीति । ननु यदीत्थं संस्थानानुपूर्वी प्रोच्यते, तर्हि
संहननवर्णरसरपर्शाद्यानुपूर्व्योऽपि वक्तव्याः स्युः, तथा सति आनुपूर्व्याः प्राग्
द्वामस्रतितमसूत्रोक्तदशसंख्यकत्वमेव परिहीयेत, एवं च आनुपूर्व्याः दशविधत्व

युक्त होता है इसलिये उस में मुख्यता है । शेष प्रमाणोपेत-लक्षणों से
यथाक्रम हीन हैं इसलिये उन में अमुख्यता द्वितीयता आदि है । यही
पूर्वप्रक्रान्त पूर्वानुपूर्वी है । हुण्ड संस्थान से लेकर समचतुरस्र संस्थान
तक पश्चानुपूर्वी होती है । तथा समचतुरस्र से लेकर हुण्ड संस्थान तक
के पदों का परस्पर में गुणाकरने पर और उस गुणिन राशि में आदि
अंत के भंगद्वय की विवक्षा कम करने पर जो भंग होते हैं उन भंग
स्वरूप अनानुपूर्वी होती है । शंका—यदि इस प्रकार से संस्थानानुपूर्वी
आप कहते हैं तो संहनन, वर्ण, रस, स्पर्श आदि कों की भी आनुपूर्वियां
आपको कहनी चाहिये । इस प्रकार से आनुपूर्वियां कहने पर जो ७२
वें सूत्र में " आनुपूर्वियां दश होती हैं " ऐसा कहा है सो उस संख्या
में ही आती है ।

समचतुरस्र संस्थान समस्त लक्षणोत्थी युक्त होय छे. तेथी तेमा
प्रधानता मानीने तेनुं कथन पडेलां करवामा आंयु छे. पाडीनां संस्थाने।
शास्त्रोक्त लक्षणे। करता कमशः आछां आछां लक्षणो। धरावे छे तेथी ते
संस्थानेने गौशु गण्णीने तेमनुं कथन समचतुरस्रसंस्थाननुं कथन कर्या भाद
करवामां आंयुं छे आ प्रकारने। कथनने। ने कम छे तेने न अलीं
पूर्वानुपूर्वी इप गणुवामा आवेल छे हुंउसंस्थानथी लघने गिलटा कमे
समचतु स पर्यन्तना संस्थानेने। कम राभवथी पश्चानुपूर्वी इप णीशु
संस्थाननुपूर्वी णने छे

अनानुपूर्वी—समचतुरस्र संस्थानथी लघने हुंउसंस्थान पर्यन्तनी ओक
ओकनी वृद्धिवाणी श्रेष्ठिमा स्थापित संस्थानेने। परस्परनी साथे गुणुकार
(मथेनन) करवथी ने शुषितराशि आवे तेमाथी आदि अने अन्तना षे
लंगोने भाद करवथी ने लंगसभूड पाडी रडे छे, ते लंगसभूड
इप अनानुपूर्वी होय छे

शंका—जे आ प्रकारे आप संस्थानानुपूर्वीनु कथन करे छे, तो संहनन,
वर्ण, रस, स्पर्श आदिकेनी आनुपूर्वीओनु आपे कथन करुं नेछंओ आ
प्रकारे आनुपूर्वीओ कडेवामां आवे तो ७२मा सूत्रमा " आनुपूर्वीओ दस
होय छे, " आ प्रकारनुं ने कथन कर्युं छे ते केवी रीते संमत मानी राशाय ?

कथनमसंगतम् ? इति चेदाह पूर्वोक्तमानुपूर्व्या दशविधत्वं नो संख्याया नियाम-
कम् अपि तु उपलक्षणमात्रम् । अतो दशविधानुपूर्व्यतिरिक्ता अन्या अपि
संभाव्यमाना आनुपूर्व्यः सुधिया स्वधिया विभावनीयाः ॥सू० १४०॥

अथ सामाचार्यानुपूर्वीमाह-

मूलम्—से किं तं सामायारी आणुपुव्वी ? सामायारी आणुपुव्वी
तिविहा पणत्ता, तं जहा-पुव्वाणुपुव्वी पच्छानुपुव्वी अणाणु-
पुव्वी । से किं तं पुवानुपुव्वी ? पुव्वाणुपुव्वी-इच्छागारो, मिच्छा-
गारो, तहकारो, आवसिसया, निसीहिया, आपुच्छणा, पडिपुच्छणा,
छन्दणा, निमंतणा, उवसंपया । से तं पुव्वाणुपुव्वी । से किं तं
पच्छाणुपुव्वी ? पच्छाणुपुव्वी-उवसंपया जाव इच्छागारो । से तं
पच्छाणुपुव्वी । से किं तं अणाणुपुव्वी ? अणाणुपुव्वी-एयाए चव
एगाइयाए एगुत्तरियाए दसगच्छगयाए सेढीए अन्नमन्नवभासो
दुरूव्वणो । से तं अणाणुपुव्वी । से तं सामायारी आणुपुव्वी । सू. १४१।

छाया—अथ का सा सामाचार्यानुपूर्वी ? सामाचार्यानुपूर्वी त्रिविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—पूर्वानुपूर्वी पश्चानुपूर्वी अनानुपूर्वी । अथ का सा पूर्वानुपूर्वी—इच्छाकारः,
मिथ्याकारः, तथाकारः, आवश्यकी, नैषेधिकी, आपच्छना, प्रतिपच्छना, छन्दना,

उत्तर — पहिले जो आनुपूर्वी में दश प्रकारता प्रकट की है वह
संख्यात की नियामकता रूप से प्रकट की है, किन्तु वह तो उपलक्षण
मात्र से कही है । इसलिये दश प्रकार की आनुपूर्वियों से भी अतिरिक्त
और भी आनुपूर्वियां संभवित होती हैं ऐसा इससे भाव निकलना है ।
इसलिये ऐसी आनुपूर्वियों को बुद्धि शाली जन अपनी बुद्धि से उद्भा-
वित करलें । सूत्र " १४० "

उत्तर-पडेलां आनुपूर्वींमां जे दस विधता प्रकट करवामां आवी छे
ते संख्यातनी नियामकता इये प्रकट करवामां आवी नथी, पणु ते ते उप-
लक्षण मात्रनी अपेक्षाअे प्रकट करवामां आवेल छे, तेथी दस प्रकारनी
आनुपूर्वींअे सिवायनी भीअ आनुपूर्वींअे पणु संभवित होय छे, अेवे
ते कथनने भावार्थ समजवे। तेथी बुद्धिशाली भाणुसोअे अेवी आनुपूर्वीं-
अेने पोतानी बुद्धिथी जे उद्भावित करी देवी जेअे । ॥सू०१४०॥

નિમન્ત્રણા, ઉપસંપદ્. સૈષા પૂર્વાનુપૂર્વી. અથ કા સા પશ્ચાનુપૂર્વી, પશ્ચાનુપૂર્વી-
ઉપસંપદ્ યાવદિચ્છાકારઃ. સૈષા પૂર્વાનુપૂર્વી. અથ કા સા અનાનુપૂર્વી? અનાનુ
પૂર્વી-એતસ્થામેવ એકાદિકાયામે કોત્તરિકાયાં દશગચ્છગતાયાં શ્રેણ્યામન્યોન્યા-
ભ્યાસો દ્વિરૂપોનઃ. સૈષા અનાનુપૂર્વી. સૈષા સામાચાર્યાનુપૂર્વી ॥મૂ.૦ ૧૪૧॥

ટીકા—‘ સે કિં તં ’ ઇત્યાદિ—

અથ કા સા સામાચાર્યાનુપૂર્વી? ઇતિ શિષ્યપ્રશ્નઃ. સામાચાર્યાનુપૂર્વી-
સમાચરણં સમાચારઃ શિષ્ટજનાચરિતઃ ક્રિયાકલાપઃ, સ એવ સામાચારી, સ્વાર્થ-
બ્યજ્, પિત્વાન્ડીષ્, તદ્રૂપા આનુપૂર્વી સામાચાર્યાનુપૂર્વી. સા હિ પૂર્વાનુપૂર્વાદિ

અથ સૂત્રકાર સામાચારી આનુપૂર્વી કા કથન કરતે હૈં --

“સે કિં તં સામાચારી આણુપુર્વી” ઇત્યાદિ ।

શબ્દાર્થ—(સે કિં તં સામાચારી આણુપુર્વી) હે ભદન્ત ! પૂર્વપ્રક્રાન્ત
સામાચારી આનુપૂર્વી કા કયા સ્વરૂપ હૈ ?

ઉત્તર—(સામાચારી આણુપુર્વી તિવિદ્યા પળ્ણત્તા) સામાચારી આનુપૂર્વી
કા તાત્પર્ય હૈ શિષ્યજનો દ્વારા આચરિત ક્રિયાકલાપ રૂપ સમાચાર । યહ
સમાચાર હી સ્વાર્થ મેં બ્યજ્ પ્રત્યય ઓર ડીષ્ હોને સે સામાચારી એસા વન
જાતા હૈ । હસ સામાચારી રૂપ જો આનુપૂર્વી હૈ । વહ સામાચારી આનુપૂર્વી
કહી જાતી હૈ । યહ આનુપૂર્વી ત્રીન પ્રકાર કી કહી ગઈ હૈ । (તં જહા)
જૈસે (પુર્વાણુપુર્વી, પચ્છાણુપુર્વી, અણાણુપુર્વી)પૂર્વાનુપૂર્વી પશ્ચાનુપૂર્વી ઓર
અનાનુપૂર્વી । (સે કિં તં પુર્વાણુપુર્વી) હે ભદન્ત ! પૂર્વાપૂર્વી સામાચારી કયા હૈ?

હે સૂત્રકાર સામાચારી આનુપૂર્વીનું નિરૂપણ કરે છે—

“સે કિં તં સામાચારી આણુપુર્વી” ઇત્યાદિ—

શબ્દાર્થ—(સે કિં તં સામાચારી આણુપુર્વી?) હે ભગવન ! પૂર્વોક્ત
સામાચારી આનુપૂર્વીનું સ્વરૂપ કેવું છે ?

ઉત્તર—(સામાચારી આણુપુર્વી તિવિદ્યા પળ્ણત્તા, તંજહા) શિષ્યજનો દ્વારા
આચરિત ક્રિયાકલાપ રૂપ સામાચારને સામાચારી આનુપૂર્વી કહે છે. તે સામા
ચાર જ સામાચારી રૂપ હોવાથી તેનું નામ સામાચારી પડ્યું છે. આ
સામાચારી રૂપ જ આનુપૂર્વી છે તેને સામાચારી આનુપૂર્વી કહે છે. તેના
નીચે પ્રમાણે ત્રણ પ્રકાર કહ્યા છે—(પુર્વાણુપુર્વી પચ્છાણુપુર્વી, અણાણુપુર્વી)
(૧) પૂર્વાનુપૂર્વી. (૨) પશ્ચાનુપૂર્વી અને (૩) અનાનુપૂર્વી.

પ્રશ્ન—(સે કિં તં પુર્વાણુપુર્વી) હે ભગવન ! પૂર્વાનુપૂર્વી સામાચારીનું
સ્વરૂપ કેવું છે ?

भेदेन त्रिविधा प्रज्ञप्ता । तत्र पूर्वानुपूर्वी इच्छाकारः, मिथ्याकारः, तथाकारः, तत्र-इच्छाकारः-इच्छाया बलाभियोगमन्तरेण करणम् ॥१॥ मिथ्याकारः=मिथ्या= यदेनमयाऽऽचरितं तदसदिति मनसि करणम् । कस्मिंश्चिदकृत्ये कर्मणि कृते सति भव्येनैवं विचिन्त्यते-यदिदं मया कृतं तद् भगवताऽनुक्तत्वात् मिथ्याभूतम्, अतो मयेदं दुष्कृतं कृतमित्येवं यदसत्क्रियातो निवृत्तिः स मिथ्याकार इति भावः ॥२॥

उत्तर — (पुष्पाणुपुष्पी) पूर्वानुपूर्वी सामाचारी इत्य प्रकार से है- (इच्छागारो मिच्छागारो, तद्वकारो आवस्सिया निसीहिया, आपुच्छणा' पडिपुच्छणा छंदणा' निमंतणा, उषसंपया) इच्छाकार, मिथ्याकार, तथा- कार, आवश्यकी, नैषेधिकी, आप्रच्छना, प्रतिप्रच्छना, छन्दना, निमंत्रणा, और उपसंपत् । किसी की जबरदस्ती विना व्रतादिक आचरण करने की इच्छा करना इसका नाम इच्छाकार है । मेरे प्रमाद आदि से अकृत्य का सेवन हो गया है वह मेरा निष्फल हो-असत् हो ऐसा मन में विचार करना इसका नाम मिथ्याकार है । कोई अकृत्य कर्म जब बन जाता है । तब अव्यपुरुष मन में ऐसा चिन्तन करता है कि जो यह मैंने किया है वह भगवान् द्वारा अनुक्त होने से मिथ्याभूत है । इसलिये यह दुष्कृत्य है और यह मैंने किया है-अब आगे नहीं करूंगा-इस प्रकार

उत्तर-(पुष्पाणुपुष्पी) पूर्वानुपूर्वी सामाचारीतुं स्वल्प आ प्रकारतुं छे- (इच्छागारो, मिच्छागारो, तद्वकारो, आवस्सिया, निसीहिया, आपुच्छणा, पडिपुच्छणा, छंदणा, निमंतणा, उषसंपया) इच्छाकार, मिथ्याकार, तथाकार, आवश्यकी, नैषेधिकी, आप्रच्छना, प्रतिप्रच्छना, छन्दना, निमंत्रणा अने उपसंपत्, आ कमे पढेनो विन्यास (स्थापना) करवे। तेतुं नाम पूर्वानुपूर्वी सामाचारी छे हुवे इच्छाकार आदि पढेनो अर्थ स्पष्ट करवामां आवे छे- केछनी अणअणरी विना-अडारना केछ पणु दणाणु विना-व्रतादिक आचर- वानी इच्छा करवी तेतुं नाम इच्छाकार छे

“ मारा द्वारा प्रमाद आदिने कारणे आ अकृत्यतुं ले सेवन थन गयुं छे, ते मारुं अकृत्य निष्फल (मिथ्या) हो, ” आ प्रकारने मनमां विचार करवे। तेतुं नाम मिथ्याकार छे. न्यारे केछ अकृत्यतुं सेवन थन नय छे त्यारे अव्यपुरुष मनमां जेवुं चिन्तन करे छे के “ आ में ले कयुं छे ते भगवान् द्वारा अनुक्त होवाथी मिथ्याभूत छे, तेथी ते दुष्कृत्य रूप न छे. जेवुं दुष्कृत्य मारा वडे सेवार्थ गयुं छे, परन्तु हवेथी हुं तेतुं सेवन नहीं करुं, ” आ प्रकारने विचार करीने असत् क्रियाज्येथी हर रडेवुं- ज्येथी क्रियाज्ये करतां पाछां हठवु, तेतुं नाम मिथ्याकार छे.

तथाकारश्च-सूत्रव्याख्यानादौ प्रस्तुते गुरुभिः ऋषिभ्यश्चिद् वचस्युदीरिते सति यथा भवन्तः प्रतिशयन्ति तथैवैत" दित्येवं करणम्-वितर्कमकृत्वैव गुर्वाज्ञाऽभ्युपगम इत्यर्थः ॥३॥ आवश्यक-ज्ञानार्थमुपाश्रयादवश्यं बहिर्गमने समुपस्थिते 'अवश्यमिदं कर्तव्यमतोऽहं गच्छामि' इत्येवं या गुरुं प्रति निवेदना सा आवश्यकीति तात्पर्यम् ॥५॥ नैषेधिकी-निषेधे भागा-नैषेधिकी=उपाश्रयाद् बहिः कर्तव्यव्यापारं परिसमाप्य पुनस्तत्रैव प्रविशतः साधुः शेषसाधूनामुत्त्रामादि-दोषपरिजिहीर्षया बहिर्व्यापारनिषेधेन उपाश्रयप्रवेशसूचनम् ॥५॥ आपच्छना="भदन्त ! करोमीद"

विचार कर असन् क्रियाओं से पीछे हटना उनसे दूर रहना इसका नाम मिथ्याकार है। सूत्र व्याख्यान आदि जब हो रहा हो तब उस समय गुरुजन जो कोई भी वचन उच्चरित करे तब ऐसा कहना कि जिस प्रकार आप कहते हैं वह वैसा ही है। इसका नाम तथाकार है। तात्पर्य यह है कि वितर्क किये बिना ही गुरुदेव की आज्ञा का स्वीकार करना तथाकार है। आवश्यक कर्तव्य करने के लिये उपाश्रय से बहिर्गमन यदि अवश्य कर्तव्य रूप में उपस्थित हो तब "अवश्यं कर्तव्यमिदम् अतो गच्छामि" ऐसा ख्याल करके गुरु से बाहर जाने की आज्ञा प्राप्त करने के लिये निवेदन करना इसका नाम आवश्यकी है। उपाश्रय से बाहर कर्तव्य कर्म को समाप्त करके जब साधु उपाश्रय में प्रवेश करे, तब शेष साधु जनों को मेरे द्वारा कोई उत्त्रास आदि न हो इस प्रकार के ख्याल से उपाश्रय में अपने प्रवेश की सूचना देना इसका नाम नैषेधिकी है।

सूत्रनु व्याख्यान आदि न्यारे आली रहु डोय, त्यारे गुरु ने वचने। कडे तेने स्वीकारी लेवा-“डे गुरुदेव। आप ने कडे छे ते अइं न छे-आपनी वात यथार्थ छे,” आ प्रकरनां वचनेतुं उच्यारण्युं कर्तुं तेतुं नाम तथाकार छे। अट्टे के तितर्क कर्था बिना न गुरुनी अजाने। स्वीकार करवे। तेतुं नाम तथाकार छे

आवश्यक-अवश्यक कर्तव्य करवाने भाटे उपाश्रयभांथी षडार नवानुं ले अवश्य कर्तव्य रूपे उपस्थित थाय, ते “अवश्यं कर्तव्यमिदम् अतो गच्छामि” “आ कार्यं अवश्य करवा योग्य छे,” आ प्रकरने विद्या कर्तने षडार नवानी आज्ञा प्राप्त करवा भाटे गुरुनी आज्ञा निवेदन कर्तुं तेतुं नाम आवश्यकी छे उपाश्रयनी षडारना कार्यने पनावीने न्यारे साधु उपाश्रयमा प्रवेश करे, त्यारे ते पानाना उपाश्रयमा पाठां इरवानी सूचना आये छे आ पडारे उपश्रयमा पुन प्रवेशनी ले सूचना अपय छे तेने नैषेधिकी कडे छे। आभ करवानुं कर्तुं अडे छे तेना आगमननी प्रतीक्षा कर्तना आधीना

मित्येवं गुरुं प्रति प्रच्छनम् ॥६॥ प्रतिप्रच्छना=किञ्चित्कर्तव्यमुद्दिश्य शिष्येण पृष्ठो गुरुः तत्कार्यं कर्तुं दत्ताज्ञोऽपि पुनः कार्यारंभसमये कथयति-सा प्रतिप्रच्छना । अथवा-ग्रामान्तरगमनाय गुरुणादिष्टः शिष्यो गमनकाले यत्पुनर्गुरुं प्रतिपृच्छति सा प्रतिप्रच्छना 'एवं प्रत्येककार्येऽपि बोध्यम्' ।७॥ छन्दना=साधुः स्वानीताश-नाद्युपभोगविषये गुर्वाज्ञया 'परिभुङ्क्ष्वेदं कुरु मयि कृपाम्' इत्येवं-यथारात्तिक-मन्यसाधून् प्रति आग्रहं करोति, सा छन्दना ॥८॥ निमन्त्रणा=' इमं-पदार्थमुप-

हे भदन्त ! मैं यह काम करता हूँ इस प्रकार से गुरु महाराज से पूछना इसका नाम आप्रच्छना है । किसी कर्तव्य कार्य को उद्देश्य करके जब शिष्य गुरुजन से उस कार्य को करने की आज्ञा प्राप्त करने के लिये पूछता है, और कार्य की आज्ञा होने पर भी कार्य करने के समय में गुरु से पुनः पूछना इसका नाम प्रतिप्रच्छना है । अथवा दूसरे ग्राम में जाने के लिये गुरुद्वारा आदिष्ट हुआ शिष्य जब जाने लगे तो उसका कर्तव्य है कि वह जाते समय पुनः गुरु महाराज से पूछे-इस प्रकार के पूछने का नाम भी प्रतिप्रच्छना है । यह प्रतिप्रच्छना प्रत्येक कार्य में भी हो सकती है । साधु अपने भोग का आहार आदि के लिये यथा रात्तिक अन्य साधुओं से गुरु की आज्ञा प्राप्त कर जो ऐसा आग्रह

साधुओंने तेना आगमननी भयर पडे छे अने तेना द्वारा डोषने उत्पन्न उत्पन्न थवानी संभावना रडेती नथी

आप्रच्छना-“ छे लगवन् ! हुं आ काम करूं छुं ” आ प्रकारे गुरु महाजने पूछवुं तेनु नाम आप्रच्छना छे.

प्रतिप्रच्छना-कोई काम करवा भाटे शिष्य गुरु पासे आज्ञा मागे, अने ते कार्यनी शुरुअे आज्ञा आभ्या छतां पछु कार्य करती वपते आ प्रमाणे गुरुने इरीथी पूछवुं तेनु नाम प्रतिप्रच्छना छे

अथवा-भीने गाम जवानी गुरु द्वारा आज्ञा भणी छाय. छतां पछु भीने गाम गमन करती वपते शिष्ये इरीथी गुरुनी आज्ञा लेवी लेछअे आ. प्रकारे पूर्वे आज्ञा प्राप्त थछ गया आद गमन करती वपते गुरुने इरी ने पूछवामां आवे छे तेनु नाम प्रतिप्रच्छना छे प्रत्येक कार्यमां पछु आ प्रतिप्रच्छना संभवी शके छे.

छंदना-पोताना लागना आहारादिने लेजनादि इपे अहाय इरवानी अन्य सांभोगिक साधुओंने विनांति करवी तेनु नाम छंदना छे. गुरुनी आज्ञा लधने ते साधु यथारात्तिक अन्य साधुओंने मा प्रमाणे आग्रह करे

लभ्याहं तुभ्यं दास्यामीति मे भावो वर्तते ' इत्येवं पदार्थप्राप्ते पूर्वमेव यत्साधु-
नामामन्त्रं स्यात् निमन्त्रणा । उक्तं च —

“पुञ्जगहिष्ण छन्दण निमन्त्रणा ढोई अग्गहिष्णं”

छाया—पूर्वगृहीतेन छन्दना निमन्त्रणा भवत्यगृहीतेनेति ॥९॥

तथा-उपसंपत्=“त्वदीयोऽङ्ग” मित्येवं रूपेण श्रुताद्यर्थमन्यदीवसत्ताऽभ्युपगमः
॥१०॥ इह धर्मस्य परानुपतापमूलत्वात् इच्छाकारस्य आज्ञाबलाभियोगलक्षणपरो-
पतापवर्जकत्वात् प्राशन्येन प्रथममुपन्यासः । परानुपतापकेनापि च कथंचित्स्खलने

करता है कि मुझ पर कृपा करके इसे आप ग्रहण करिये—अपने उप-
योग में लाइये उसका नाम छन्दना है । पदार्थ प्राप्ति के पहिले ही जो
अन्य साधुजनों से ऐसा कहना कि इस पदार्थ को लाकर मैं तुम्हें दूँगा
इसका नाम निमन्त्रणा है । उक्तं च करके (पुञ्जगहिष्ण) इत्यादि गाथा
द्वारा यही बात कही गई है । श्रुतादिके अर्थ को सीखने के लिये मैं
आपका ही हूँ इस प्रकार से अन्य साधु आदि की आधीनता स्वीकार
करना इसका नाम उपसंपत् है । धर्म परानुपतापमूलक होता है—
अर्थात् धर्म वही है कि जिन से—किसी भी प्राणी को कष्ट न हो ।
इच्छाकार इसी प्रकार का धर्म है । क्योंकि इसमें जिनव्रतादिकों को
आचरण करनेकी इच्छा की जाती है उसमें पर की आज्ञा और बला-
भियोग काम नहीं करता है । क्योंकि इन से दूखरे प्राणियों को संताप

छे—“ कृपा करीने आप आ आहारादिने अइस्य करे अने तेना उपयोग
करे। ” आ प्रकारनी साधु सामाचारीनुं नाम छन्दना छे

निमन्त्रणा—पदार्थनी प्राप्ति थया पडेला केछ पद्य साधुने केछ पद्य
अन्य साधु द्वारा जेवुं ने कडेवासां आवे छे के अमुक पदार्थ वडोरी
लावीने हुं आपने आपीश, आ प्रभाषे केछ पद्य वस्तु लावी आपवाने।
भाव छे तेम कडेवुं तेनु नाम निमन्त्रणा छे. “पुञ्जगहिष्ण” इत्यादि
सूत्रपाठ द्वारा आ बात न प्रकट करवामा आवी छे.

उपसंपत्—श्रुतादिने अर्थ शीणवाने भाटे “ हुं आपने न हुं, ”
आ प्रकारनां वचने द्वारा अन्य साधुनी आधीनताने स्वीकार करवे। तेनु
नाम उपसंपत् छे

धर्म परानुपतापमूलक होय छे अटल के धर्म तेने न कही शक्य के
नेना द्वारा केछ पद्य साधुने छे न धर्म इच्छाकार जेवुं प्रकारने धर्म
छे, कारण के तेमा न जनादिहेतु आचरण कवानी छे। धर्म छे, तेमां
अन्यनी असा अथवा अणअणरी वाली शकती नरी, कारण के जेवी आना

मिथ्यादुष्कृतं दातव्यमिति तदनन्तरं मिथ्याकारस्योपन्यासः । एतौ य गुरुवचन-
प्रतिपत्तावेव ज्ञातुं शक्यौ, गुरुवचनं च तथाकारकरणेनैव सम्यक् प्रतिपन्नं भवतीति
तदनन्तरं तथाकारस्योपन्यासः । गुरुवचनं स्वीकृत्यापि शिष्य उपाश्रयाद् बहि-
र्निर्गमनकाले गुरु पृष्ट्वैव निर्गच्छेत्, अतस्तथाकारानन्तरं गुरुपृच्छारूपाया आव-
श्यक्याः कथनम् । बहिर्निर्गतः शिष्यो नैषेधिकं पूर्वक्रमेणोपाश्रये प्रविशेदिति आव-
श्यक्या अनन्तरं नैषेधिक्याः कथनम् । उपाश्रये प्रविष्टः साधुर्गुरुमापृच्छ्यैव सर्व-

होता है या हो सकता है । अतः व्रतादिकों की चाहना में आत्मा की
निज इच्छा ही काम करती हैं । इसलिये इच्छाकार में प्रधानता होने से
उसका यहां सर्व प्रथम उपन्यास किया है । दूसरों को अनुपतापक होने
वाले भी गुरुजन द्वारा कथंचित् व्रतादिक से स्वलित होने पर शिष्या-
दिजनों के लिये मिथ्यादुष्कृत दिया जाता है इसलिये इच्छाकार के
बाद में मिथ्या दुष्कृत का पाठ रखा है । इच्छाकार और मिथ्यादुष्कृत
ये दोनों गुरुवचनों पर विश्वास रखने पर या उनकी स्वीकृति करने पर
ही ज्ञातुं शक्य हैं इसलिये गुरुमहाराज के वचनों का स्वीकार किया
जाना तथाकार से ही जाना जाता है इसलिये मिथ्याकारके बाद
तथाकार का पाठ रखा है । गुरुवचन को स्वीकार करके भी शिष्य
का कर्तव्य है कि जब वह उपाश्रय से बाहर जावे तो गुरु से पूछकर
ही जावे इस बात को स्पष्ट करने के लिये तथाकार के बाद आवश्यकी

अने गणजभरी करवामा आवे तो अन्य लुवने संताप थाय छे के थर्
शके छे तेथी व्रतादिकेनी याहुनामां आत्मानी पोतानी न धरिछा कार्यसाधक
अने छे आ प्रकारे धरिछाकारमा प्रधानता डोवाने कारखे अही सौथी पडैलां
धरिछाकारने उपन्यास करवामां आव्ये छे. न्यारे केध साधु केध अकृत्यनुं
सेवन करे छे अथवा व्रतादिकेने लंग करे छे त्यारे अन्य लुवने कण्ट
नही आपनारा अवां गुरुजने द्वारा मिथ्यादुष्कृत देवामां आवे छे, तेथी
धरिछाकारने उपन्यास कर्या अ.द मिथ्याकारने उपन्यास करवामां आव्ये छे.
धरिछाकार अने मिथ्यादुष्कृत, आ अन्नेने सहलाव त्यारे न होध शके छे
के न्यारे गुरुनां वचने पर शिष्यने विश्वास डोय छे गुरुना वचनेने शिष्य
स्वीकार करे छे, अे वात तथाकार वडे न नाली शक्य छे. ते कारखे मिथ्या-
कार पथी तथाकारने पाठ राखवामां आव्ये छे.

गुरुना वचनेने तथाकार द्वारा स्वीकार करनार शिष्ये उपाश्रयमांथी केध
आवश्यक कार्य निमित्ते अहार नवा माटे गुरुनी आज्ञा लेवी लेधअे, अेन
वानने स्पष्ट करवाने माटे तथाकार पथी आवश्यकीने पाठ राखवामां आव्ये।

मनुतिष्ठेदिति नैषेधिक्या अनन्तरमाप्रच्छनायाः कथनम् । किञ्चित्कार्यं कर्तुमध्यव-
सितः प्राप्ताज्ञोऽपि शिष्यः कार्यकरणसमये गुरुं पुनः पृच्छेदिति गुरोरनुमतिं
प्राप्तुकामः कारणप्रदर्शनपूर्वकं पुनःपृच्छेदिति आप्रच्छनानन्तरं प्रतिप्रच्छनायाः
कथनम् । प्रतिपृष्टेन गुरुणाऽनुज्ञातः शिष्यो स्वसंविभागप्राप्ताशनाद्याहारपरिमोगार्थं
पर्यायज्येष्ठक्रमेण साधूनामन्त्रयेदिति प्रतिप्रच्छनानन्तरं छन्दनाया उपन्यासः ।

का पाठ रखा है। बाहर गया हुआ शिष्य नैषेधिकीपूर्वक ही उपाश्रय
में प्रवेश करे इस विषय को बताने के लिये आवश्यक की के बाद नैषे-
धिकी का पाठ रखा है। उपाश्रय में प्रविष्ट हुआ शिष्य जो कुछ भी
करे वह गुरुमहाराज की आज्ञा लेकर ही करे इस विषय को कहने के
लिये नैषेधिकी के बाद आप्रच्छना का पाठ रखा है। किसी कर्तव्य
कार्य को करने के लिये शिष्य गुरु महाराज से पूछे परन्तु वे यदि उस
कार्य को करने की आज्ञा देवे शिष्य तत्पश्चात् पुनः आवश्यक कार्य
को करने के लिये गुरु महाराज से आवेदन करे और उस
कार्य को करने की उनसे आज्ञा प्राप्त करने के लिये पूछे यह संबंध
बताने के लिये आप्रच्छना के बाद प्रतिप्रच्छना का पाठ रखा है। गुरु
महाराज से आज्ञा प्राप्त कर अज्ञानादिक को लाया हुआ शिष्य उसके
परिभोग के लिये सादर अन्य साधुओं को आमंत्रित करे इस बात को

छे. उपाश्रयनी णडाए गयेता साधुअे नैषेधिकीपूर्वक ए उपाश्रयमा प्रवेश
करये. लेछअे, अे वातने प्रकट करवा माटे आवश्यकीना पाठ पछी नैषेधि-
कीना पाठ र भवामां आव्ये छे उपाश्रयमा प्रविष्ट धयेदी शिष्य अे काम
करे ते काम तेले गुरुमहाराजनी आज्ञा लछने ए करवुं लेछअे, अे वात
प्रकट करवाने माटे नैषेधिकीना पाठ पछी आप्रच्छनाने पाठ राभवामां आव्ये
छे. डोछ पछु कार्य करवा माटे शिष्य गुरुनी आज्ञा मागे अने गुरु ते कार्य
करवानी आज्ञा आवे, ते पछी थोडीवार थोलीने तेले इरीथी कार्यना
आरंभ करती वभते गुरुनी इरीथी आज्ञा मागवी ते णताववा माटे
प्रतिप्रच्छना (इरी पूछवा)ने प्रसंग उपस्थित थाय छे, ने करे सूत्रादे
आप्रच्छना पछी प्रतिप्रच्छनाने पाठ भूछये छे गुरु महाराजनी आज्ञा लछने
ले आहानादि साधु लाव्ये डोछ तेना उपन्यासने माटे अन्य साधुअेने
मानपूर्वक जोलाववा लेछअे. अे वातने प्रकट करवा माटे प्रतिप्रच्छना पछी
छन्दनाने पाठ राभवामां आव्ये छे

छन्दना तु गृहीत एवाशनादौ संभवेत्, अगृहीते तु निमन्त्रणैव, अतच्छन्दनाया अनन्तरं निमन्त्रणाया उपन्यासः । १ गुरुपसत्तिषन्तरेण=गुरुसामीप्यं विना इच्छाकारादिनिमन्त्रणान्ता सर्वाऽपि सामाचारी गुरुपसत्तिषन्तरेण=गुरुसामीप्यं विना न ज्ञायते इति सर्वान्ते उपसम्पद उपन्यासः १ । इति पूर्वानुपूर्वीत्वे हेतुर्वोध्यः । उपसंहरन्नाह—सैषा पूर्वानुपूर्वीति । पश्चानुपूर्वी तु उपसम्पदादीच्छाकारान्ता बोध्या ।

कहने के लिये प्रतिप्रच्छना के बाद छन्दना का पाठ रखा है । गृहीत अशनादिक में ही छन्दना होती है परन्तु जो, अगृहीत अशनादिक हैं उनमें तो निमन्त्रणा ही होती है । इसलिये छन्दना के बाद निमन्त्रणा का पाठ रखा है । इच्छाकार से लगाकर निमन्त्रणा तक की जितनी भी सामाचारी हैं वे सब गुरु महाराज की निकटता के बिना नहीं जानी जा सकती है इस बात को कहने के लिये अन्त में उपसंपत् का उपन्यास किया है । इस प्रकार इस सामाचारी के पूर्वानुपूर्वीत्व में यह सब हेतु जानना चाहिये ।

(से तं पुञ्चाणुपुञ्ची) इस प्रकार यह पूर्वानुपूर्वी है । (से किं तं पञ्चाणुपुञ्ची) हे भदन्त ! पश्चानुपूर्वी सामाचारी क्या है ?

उत्तर—(उवसंपथा जाव इच्छागारो) उपसंपदा से इच्छाकार पर्यन्त (पञ्चाणुपुञ्ची) पश्चानुपूर्वी है । (से किं तं अणाणुपुञ्ची ?) हे भदन्त !

गृहीत अशनादिना विषयमां ज छन्दना स लवी शके छे, परन्तु अगृहीत अशनादिकना विषयमां निमन्त्रणा स लवी शके छे, ते कारणे छन्दनाना पाठ पथी निमन्त्रणानो पाठ राभवामां आव्ये छे इच्छाकारथी लघने निमन्त्रणा पर्यन्तनी जेटली सामाचारी छे, तेमने लघुवाने भाटे गुरुनी निकटतानी जर रडे छे, जे वातने प्रकट करवा भाटे सौथी छेदले । उपसंपत्तने उपन्यास करवामां आव्ये छे. सामाचारीमां इच्छाकार आदि कभे पढोनी जे स्थापना करवामां आवे छे तेनुं नाम पूर्वानुपूर्वी छे आ पढोने आ प्रकारने कभे आपवानुं कारणे उपर प्रकट करवामां आव्युं छे. (से त पुञ्चाणुपुञ्ची) आ प्रकारनुं पूर्वानुपूर्वी सामाचारीनुं स्वइप छे

प्रश्न—(से किं तं पञ्चाणुपुञ्ची ?) हे भगवन् ! पश्चानुपूर्वी सामाचारीनुं स्वइप केवुं छे ?

उत्तर—(उवसंपथा जाव इच्छागारो) उपसंपदाथी लघने इच्छाकार पर्यन्तना अस्तथा कभेमां पढोने उपन्यास (स्थापना) करवे । (पञ्चाणुपुञ्ची) तेनुं नाम पश्चानुपूर्वी छे.

तथा-इच्छाकाराद्युपसम्पदानां पदानामन्योऽन्याभ्यासो द्विरूपोत्तः-आद्यन्तपद-
द्वयविवक्षामपहाय ये भङ्गास्ते-अनानुपूर्वी बोध्याः । प्रकृतमुपसंहरन्नाह-सैषा
सामाचार्यानुपूर्वीति ॥सू० १४१॥

अथ भावानुपूर्वीमाह-

मूळम्-से किं तं भावाणुपुट्वी? भावाणुपुट्वी तिविहा पणत्ता,
तं जहा-पुवाणुपुट्वी पच्छाणुपुट्वी अणाणुपुट्वी । से किं तं
पुवाणुपुट्वी? पुवाणुपुट्वी-उदए १, उवसमिए २, खाइए ३,
खओवसमिए ४, पारिणामिए ५, संनिवाइए ६, । से तं पुट्वाणु-
पुट्वी । से किं तं पच्छाणुपुट्वी? पच्छाणुपुट्वी संनिवाइए जाव
उदइए । से तं पच्छाणुपुट्वी । से किं तं अणाणुपुट्वी? अणा-

अनानुपूर्वी क्या है? (अणाणुपुट्वी) अनानुपूर्वी सामाचारी इस प्रकार
से है (एयाए चेव एगाइयाए उगुत्तरियाए दस गच्छगयाए सेटीए अणग-
मन्नव्भामो टुरुवूणो) इच्छाकार से लेकर उपसंपदा तक के दश पदों
का एक एक अधिक संख्या कर के परस्पर में गुणा करना चाहिये और
इस प्रकार से जो राशि उत्पन्न होवे उसमें से आदि अन्त के भंग द्वय
की विवक्षा को कम कर देना चाहिये । अन्त में जितने भंग बचते हैं
उन भंगात्मक यह अनानुपूर्वी सामाचारी होती है । (से तं सामाचारी
आणुपुट्वी) इस प्रकार यह सामाचारी आनुपूर्वी है ॥सू० १४१॥

प्रश्न-(से किं तं अणाणुपुट्वी) हे भगवन्! अनानुपूर्वी सामाचारीतु
स्वल्पं हेतुं हे?

उत्तर-(अणाणुपुट्वी) अनानुपूर्वी सामाचारीतु स्वल्पं आ प्रश्नं हे-
(एयाए चेव एगाइयाए उगुत्तरियाए दस गच्छगयाए सेटीए अणगमन्नव्भामो टुरुवूणो)
इच्छाकारधी वर्धने उपसंपदा पर्यन्तना दस पदानो अेक अेक अधिक नंभ्या
वर्धने पन्थःभां शुभ्रार धरयो नेधन्ने आ प्रश्ने ने राशि प्रश्न दाय
तेमाही अेहि अने अन्तना जे लगेनी विवक्षा भाह इनी नाथरी नेधन्ने
आ जे लगे भाह जनां नेटवा लगे भाही न्हे छे तेइवा लगेइय आ
अनानुपूर्वी सामाचारी होय छे (से तं सामाचारी आणुपुट्वी) सामाचारी
आनुपूर्वीतु आ प्रश्नं स्वल्पं हे ॥सू० १४१॥

णुपुव्वी-एयाए चेव एणाइयाए एगुत्तरियाए छ गच्छगयाए
सेठीए अन्नमन्नवभासो दुरूवूणो। से तं अणाणुपुव्वी। से तं
भावाणुपुव्वी। से तं आणुपुव्वी। आणुपुव्वीति पयं समत्तं ॥सू. १४२॥

छाया—अथ का सा भावानुपूर्वी? भावानुपूर्वी त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
पूर्वानुपूर्वी पश्चानुपूर्वी अनानुपूर्वी। अथ का सा पूर्वानुपूर्वी? पूर्वानुपूर्वी-औद-
यिकः१, औपशमिकः२, क्षायिकः३, क्षायोपशमिकः४, पारिणामिकः५, सान्नि-
पातिकः६। सैषा पूर्वानुपूर्वी। अथ का सा पश्चानुपूर्वी? पश्चानुपूर्वी-सान्निपातिको
यावदौदयिकः। सैषा पश्चानुपूर्वी। अथ का सा अनानुपूर्वी? अनानुपूर्वी-एत-
स्यामेव एकादिकायाम् एकोत्तरिकायां षड्गच्छगतायां श्रेण्यामन्योऽन्याभ्यासो
द्विरूपोनः। सैषा अनानुपूर्वी। सैषा भावानुपूर्वी। सैषा आनुपूर्वी। आनुपूर्वीति
पदं समाप्तम् ॥सू० १४२॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

अथ का सा भावानुपूर्वी? इति शिष्यप्रश्नः। उत्तरयति—भावानुपूर्वी-
भावाः=भाव्यन्ते विन्त्यन्ते पदार्था यैस्ते भावाः-अन्तःकरणपरिणतिविशेषाः।
भूयते तेन तेन रूपेणऽऽत्मना यैस्ते भावाः जीवस्य परिणामविशेषा औदयिकादयः,
तेषामानुपूर्वी=भावानुपूर्वी। सा पूर्वानुपूर्व्यादिभेदेस्त्रिविधा प्रज्ञप्ता। तत्र-पूर्वानु-

अब सूत्रकार भावानुपूर्वी का कथन करते हैं—

‘से किं तं भावाणुपुव्वी?’ इत्यादि

शब्दार्थ—(से किं तं भावाणुपुव्वी?) हे भदन्त! पूर्वप्रक्रान्त भावा-
नुपूर्वी क्या है?

उत्तर—(भावाणुपुव्वी) भावानुपूर्वी (त्रिविधा) तीन प्रकार की
(पणत्ता) कही गई है। (तं जहा) उसके वे तीन प्रकार ये हैं—(पुव्वाणु-
पुव्वी) १ पूर्वानुपूर्वी (पच्छाणुपुव्वी) २ पश्चानुपूर्वी और (अणाणुपुव्वी)

इसे सूत्रकार भावानुपूर्वींनुं निरूपण करे छे—

“से किं तं भावाणुपुव्वी” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं भावाणुपुव्वी?) हे भगवन्! पूर्वोक्त भावानुपूर्वींनुं
स्वरूप डेवुं छे

उत्तर—(भावाणुपुव्वी त्रिविधा पणत्ता-तंजहा) भावानुपूर्वींना नीचे प्रमाणे
त्रय प्रकार कहे छे—(पुव्वाणुपुव्वी) (१) पूर्वानुपूर्वी, (पच्छाणुपुव्वी) (२)
पश्चानुपूर्वी अने (अणाणुपुव्वी) (३) अनानुपूर्वी।

पूर्वा-औदयिकः औपशमिकः क्षायिकः क्षायोपशमिकः पारिणामिकः सान्निपा-
तिकश्चेति पट् । औदयिकादिस्वरूपस्य पुरस्ताद् वक्ष्यमाणत्वेनात्र तेषां स्वरूप
निरूपणं न क्रियते । अत्र शास्त्रे नारकादिगतिरौदयिको भाव इति वक्ष्यते ।

३ अनानुपूर्वी । जिनके द्वारा पदार्थों का विचार किया जाता है उनका
नाम भाव है । और ये भाव अन्तःकरण की परिणति विशेषरूप हैं ।
अथवा आत्मा उस २ रूप से होता है वे भाव हैं । ऐसे वे भाव जीव
के परिणाम विशेषरूप हैं । और ये परिणाम विशेष औदयिक आदि
रूप होते हैं । इन परिणाम रूप भावों की आनुपूर्वी का नाम भावानु-
पूर्वी है । (से किं तं पुत्राणुपुत्री?) हे भदन्त ! भावानुपूर्वी का भेद जो
पूर्वानुपूर्वी है उसका क्या स्वरूप है अर्थात् वह क्या है ?

उत्तर--(पुत्राणुपुत्री) वह पूर्वानुपूर्वी इस प्रकार से है--(उदङ्ग)
औदयिक (उवसमिण्) औपशमिक (स्वाङ्ग) क्षायिक (स्वओवसमिण्)
क्षायोपशमिक (पारिणामिण्) पारिणामिक (संनिवाङ्ग) और सान्निपा-
तिक इन औदयिक आदिकों का स्वरूप आगे कहा जायगा, इसलिये
यहां उसका स्वरूप निरूपण नहीं किया है । इस शास्त्र में नारकादि
रूप चारों गतिषां औदयिक भाव रूप से कही जावेगी इसलिये औद-

भेदना द्व रा पदार्थानां विचार करवाना आवे छे, तेमनु नाम भाव
छे आ लावे अन्त करवनी परिणतिविशेष रूप (पञ्चिणाम रूप) होय छे
अथवा अत्मा जे जे रूपे होय छे ते ते रूपुं नाम भाव छे. जेवां ते
लावे अथवा परिणामविशेष रूप होय छे अने ते पञ्चिणामविशेष औद-
यिक आदि रूप होय छे ते परिणामो रूप लावेनी आनुपूर्वानु नाम भावानुपूर्वी छे.

प्रश्न--(से किं तं पुत्राणुपुत्री?) हे भगवन् ! भावानुपूर्वीनां जे पूर्वानु-
पूर्वी नामना पडेले भेद छे, तेनु स्वरूप हेतु होय छे ?

उत्तर--(पुत्राणुपुत्री) ते पूर्वानुपूर्वी आ प्रधानी छे (उदङ्ग) औदयिक,
(उवसमिण्) औपशमिक, (स्वाङ्ग) क्षायिक, (स्वओवसमिण्) क्षायोपशमिक,
(पारिणामिण्) पारिणामिक, (संनिवाङ्ग) अने सान्निपातिक, आ इने पदार्थानां
उपन्यास करवे तेनु नाम पूर्वानुपूर्वी भावानुपूर्वी छे

आ औदयिक आदि पदार्थानां अर्थ सूत्रानां द्वारा आगे का प्रश्न करवाना
आवये. तेही अर्थात् तेमना स्वरूपतु निरूपण हेतु नही आ अथवा अन्तः-
करण इत्ये गतिभेदतु औदयिक भाव रूपे परिणाम करवाना आवये
तेही औदयिक भाव रूप इत्ये गतिभेदतु अन्तःकरण इत्ये गतिभेदतु

णुपुव्वी-एयाए चेत्र एगाइयाए एगुत्तरियाए छ गच्छगयाए
सेठीए अन्नमन्नवभासो दुरूवूणो। से तं अणाणुपुव्वी। से तं
भावाणुपुव्वी। से तं आणुपुव्वी। आणुपुव्वीति पयं समत्तं ॥सू. १४२॥

छाया—अथ का सा भावानुपूर्वी ? भावानुपूर्वी त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
पूर्वानुपूर्वी पश्चानुपूर्वी अनानुपूर्वी। अथ का सा पूर्वानुपूर्वी ? पूर्वानुपूर्वी-औद-
यिकः १, औपशमिकः २, क्षायिकः ३, क्षायोपशमिकः ४, पारिणामिकः ५, सान्नि-
पातिकः ६। सैषा पूर्वानुपूर्वी। अथ का सा पश्चानुपूर्वी ? पश्चानुपूर्वी-सान्निपातिको
यावदौदयिकः। सैषा पश्चानुपूर्वी। अथ का सा अनानुपूर्वी ? अनानुपूर्वी-एत-
स्यामेव एकादिकायाम् एकोत्तरिकायां पङ्गच्छगतायां श्रेण्यामन्योऽन्याभ्यासो
द्विरूपोनः। सैषा अनानुपूर्वी। सैषा भावानुपूर्वी। सैषा आनुपूर्वी। आनुपूर्वीति
पदं समाप्तम् ॥सू० १४२॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

अथ का सा भावानुपूर्वी ? इति शिष्यप्रश्नः। उत्तरयति—भावानुपूर्वी-
भावाः=भाव्यन्ते विन्त्यन्ते पदार्था यैस्ते भावाः-अन्तःकरणपरिणतिविशेषाः।
भूयते तेन तेन रूपेणाऽऽत्मना यैस्ते भावाः जीवस्य परिणामविशेषा औदयिकादयः,
तेषामानुपूर्वी=भावानुपूर्वी। सा पूर्वानुपूर्व्यादिभेदैस्त्रिविधा प्रज्ञप्ता। तत्र-पूर्वानु-

अब सूत्रकार भावानुपूर्वी का कथन करते हैं—

‘से किं तं भावाणुपुव्वी ?’ इत्यादि

शब्दार्थ—(से किं तं भावाणुपुव्वी ?) हे भदन्त ! पूर्वप्रक्रान्त भावा-
नुपूर्वी क्या है ?

उत्तर—(भावाणुपुव्वी) भावानुपूर्वी (त्रिविधा) तीन प्रकार की
(पण्णत्ता) कही गई है। (तं जहा) उसके वे तीन प्रकार ये हैं—(पुव्वाणु-
पुव्वी) १ पूर्वानुपूर्वी (पच्छाणुपुव्वी) २ पश्चानुपूर्वी और (अणाणुपुव्वी)

इसे सूत्रकार भावानुपूर्वीतुं निरूपण करे छे—

“से किं तं भावाणुपुव्वी” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं भावाणुपुव्वी ?) हे भगवन् ! पूर्वोक्त भावानुपूर्वीतुं
स्वरूप केषुं छे

उत्तर—(भावाणुपुव्वी त्रिविधा पण्णत्ता—तंजहा) भावानुपूर्वीना नीचे प्रमाणे
त्रय प्रकार कही छे—(पुव्वाणुपुव्वी) (१) पूर्वानुपूर्वी, (पच्छाणुपुव्वी) (२)
पश्चानुपूर्वी अने (अणाणुपुव्वी) (३) अनानुपूर्वी।

पूर्वा-औदयिकः श्रौपशमिकः क्षायिकः क्षायोपशमिकः पारिणामिकः सान्निपा-
तिकश्चेति पट् । औदयिकादिस्वरूपस्य पुरस्ताद् वक्ष्यमाणत्वेनात्र तेषां स्वरूप
निरूपणं न क्रियते । अत्र शास्त्रे नारकादिगतिरौदयिको भाव इति वक्ष्यते ।

३ अनानुपूर्वी । जिनके द्वारा पदार्थों का विचार किया जाता है उनका
नाम भाव है । और ये भाव अन्तःकरण की परिणति विशेषरूप हैं ।
अथवा आत्मा उस २ रूप से होता है वे भाव हैं । ऐसे वे भाव जीव
के परिणाम विशेषरूप हैं । और ये परिणाम विशेष औदयिक आदि
रूप होते हैं । इन परिणाम रूप भावों की आनुपूर्वी का नाम भावानु-
पूर्वी है । (से किं तं पुत्राणुपुत्री?) हे भदन्त ! भावानुपूर्वी का भेद जो
पूर्वानुपूर्वी है उसका क्या स्वरूप है अर्थात् वह क्या है ?

उत्तर--(पुत्राणुपुत्री) वह पूर्वानुपूर्वी इस प्रकार से है--(उद्दण)
औदयिक (उवसमिण) श्रौपशमिक (खाइण) क्षायिक (खओवसमिण)
क्षायोपशमिक (पारिणामिण) पारिणामिक (संनिवाइण) और सान्निपा-
तिक इन औदयिक आदिकों का स्वरूप आगे कहा जायगा, इसलिये
यहां उसका स्वरूप निरूपण नहीं किया है । इस शास्त्र में नारकादि
रूप चारों गतियां औदयिक भाव रूप से कही जावेंगी इसलिये औद-

भेदना द्वारा पदार्थोंको विचार करनेका आवे है, तेमनु नाम भाव
है आ आवे अन्तःकरणकी परिणतिविशेष रूप (पण्डित्वाभ रूप) होय है
अथवा आत्मा के के रूपे होय है ते ते रूपतुं नाम भाव है. जेवा ते
आवे जेवना परिणामविशेष रूप होय है अने ते पण्डित्वाभविशेष औद-
यिक आदि रूप होय है ते पण्डित्वाभो रूप आवेनी आनुपूर्वीतु नाम भावानुपूर्वी है
प्रश्न--(से किं तं पुत्राणुपुत्री?) है भावतुं । भावानुपूर्वीको के पूर्वो-
नुपूर्वी नामको पहिलो भेद है, तेनु स्वउप देवु होय है ?

उत्तर--(पुत्राणुपुत्री) ते पूर्वानुपूर्वी आ प्रभारनी है (उद्दण) औदयिक,
(उवसमिण) श्रौपशमिक, (खाइण) क्षायिक, (खओवसमिण) क्षायोपशमिक,
(पारिणामिण) पारिणामिक, (संनिवाइण) अने सान्निपातिक, आ हने पहिलो
उपन्यास करवे तेनु अनानुपूर्वीतु नाम भावानुपूर्वी है

आ औदयिक आदि पहिलो भेद मूलतः ताना आत्मा प्रभारणनां
आववे तेही अरी तेमना स्वउपतुं निरूपण भां नही अ ह अनां न
इति रूप अने गतिविशेष औदयिक भाव रूपे प्रतिफल रूपे अ. उ. उ.
तेही औदयिक भाव रूपे अने गतिविशेष औदयिक भाव रूपे अ. उ. उ.
अ० ३६

औदायिकभावरूपनारकादिगतौ सत्यामेव औपशमिकादयः शेषभावा यथासम्भवं प्रादुर्भवन्तीति शेषभावाधारत्वेन औदायिकस्य प्राधान्यम् । अत एव प्रथमं तदुप-
न्यासः । ततः शेषाणां पञ्चानामपि भावानां मध्ये औपशमिकस्य स्तोकविषयत्वात्
स्तोकतया प्रतिपादयिष्यते इति सूचीकटाहन्यायेन औदायिकानन्तरमवशिष्टेषु
पञ्चसु मध्ये पूर्वमौपशमिकस्योपन्यासः । औपशमिकापेक्षयाऽधिकविषयत्वात्क्षायि-
कस्य तदनन्तरमुपन्यासः । ततश्च विषयाणां तारतम्यमाश्रित्य क्रमेण क्षायोपश-
मिकस्य पारिणामिकस्य चोपन्यासः । सान्निपातिकभावो हि पूर्वोक्तभावानां
द्विकादिसंयोगेन समुत्पद्यते इति सर्वान्ते सान्निपातिकभावोपन्यासः । इयं भावानां

यिक भावरूप नरकादि गतियों के होने पर ही शेष औपशमिक आदि
भाव यथासंभव उत्पन्न होते हैं । इसलिये शेष भावों का आधारभूत
होने से औदायिक भाव में प्रधानता है । इसी कारण उसका सर्वप्रथम
सूत्रकारने विन्यास किया है । इस के बाद अवशिष्ट पाँचों भावों के
बीच में औपशमिक भाव स्तोक विषयवाला है इसलिये वह स्वयं
स्तोक है इस प्रकार से आगे प्रतिपादित किया जावेगा, अतः सूचीक-
टाहन्याय से औदायिक के अनन्तर अवशिष्ट पाँच भावों के बीचमें
से पहिले औपशमिक का पाठ किया गया है । औपशमिक की अपेक्षा
अधिक विषयवाला होने से क्षायिक का पाठ औपशमिक के बाद किया
गया है । इस के अनन्तर विषयों की तरतमता का आश्रय करके क्रम
से क्षायोपशमिक और पारिणामिक का पाठ किया गया है । इन पूर्वोक्त
भावों के द्विकादि संयोग से सान्निपातिक भाव उत्पन्न होता है इसलिये

औपशमिक आदि लावो उत्पन्न थर्छ शके छे आ पकारे जाडीना लावोना
आधार इप डोवाने दीधे औदयिक लावमा प्रधानता छे, तेथी न सूत्रकारे
तेने विन्यास सौथी पडेलां कर्यो छे—अटले के तेने सौरी पडेलु' स्थान
अ प्यु' छे, जाडीना पांच लावोमाने औपशमिक लाव स्तोके (अटप) विषय-
वाणे डोवाथी ते पोते न स्तोके छे, (आ वातनु' सूत्रकारे आगण प्रतिपा-
दन करे) तेथी सूचीकटाह न्याये औदयिक लाव पछी औपशमिक लावने
भूडवामां आव्यो छे औपशमिक लाव करतां अधिक विषयवाणे डोवाने
कारणे क्षायिकभावने औपशमिक लाव पछी भूडवामां आवेल छे, विषयेनी
अधिकतरता अने अधिकतमने कारणे क्षायिक लाव पछी अनुकमे क्षायो
पशमिक अने पारिणामिक लावने भूडवामां आव्यो छे आ पूर्वोक्त लावोना
द्विकसंयोग आदिथी सान्निपातिक लाव इत्यत्र आय छे, तेथी सौथी छेत्ते

पूर्वानुपूर्वी। सैषा पूर्वानुपूर्वीति। पश्चानुपूर्वी तु सान्निपातिकाद्यौदिकान्ता बोध्या। तथा-औदयिकादि सान्निपातिकान्तानां षण्णां पदानामन्योन्याभ्यासो द्विरूपोः-आद्यन्तपदद्वयविवक्षामपहाय ये भङ्गास्तदात्मिकाऽनानुपूर्वी बोध्या।

सब के अन्त में सान्निपातिक भाव का उपन्वास किया गया है। (से तं पु०) इस प्रकार यह भावों की पूर्वानुपूर्वी है। (से किं तं पच्छाणु-पुञ्ची) हे भदन्त ! पश्चानुपूर्वी क्या है ? (पच्छाणुपुञ्ची) पश्चानुपूर्वी इस प्रकार से है-(सन्निवाहए जाव उदहए) सान्निपातिक भाव से लेकर औदयिक भाव तक पश्चानुपूर्वी है। (से तं पच्छाणुपुञ्ची) यही पूर्वप्रक्रान्त भावों की पश्चानुपूर्वी है। (से किं तं अणाणुपुञ्ची?) हे भदन्त ! भावों की अनानुपूर्वी क्या है ? (एयाए चैव एगाहयाए एगुत्तरियाए छ गच्छगयाए सेढीए अन्नसन्नवभासो दुरुवृणो) औदयिकादि सान्निपातिकान्त छह पदों को परस्पर में गुणा करना और गुणित राशिरूप भागों में से आदि अन्त के पदद्वय की विवक्षा का क्रम करना इस प्रकार जो अंग बचते हैं उन अंग स्वरूप यह भावों की (अणाणु पु०) अनानुपूर्वी है। (से तं अणाणुपुञ्ची) यही पूर्वप्रक्रान्त अनानुपूर्वी है। (से तं भावाणुपुञ्ची) इस प्रकार यह भावानुपूर्वी है। (से तं आणुपुञ्ची)

सान्निपातिक लावने। उपन्यास करवाया आये। छे (से त पुञ्च णुपुञ्ची) आ प्रकारनी आ लायेनी पूर्वानुपूर्वी छे

प्रश्न-(से किं तं पच्छाणुपुञ्ची?) छे भजवन ! भावानुपूर्वीनी पश्चानुपूर्वीनुं स्वरूप डेवु छे ?

उत्तर-(पच्छाणुपुञ्ची) पश्चानुपूर्वीनुं स्वरूप आ प्रकारनु छे-(सन्निवाहए जाव उदहए) पूर्वानुपूर्वी करवा छे। उदया उभता-जेरते छे सान्निपातिक भावों लक्षणे औदयिकभाव पर्यन्तता-लायेने पश्चानुपूर्वी डेवु छे।

प्रश्न-(से किं तं अणाणुपुञ्ची?) छे भजवन ! लायेनी अन्तनुपूर्वीनुं स्वरूप डेवु छे ?

प्रकृतमुपसंहरन्नाह-सैषा भावानुपूर्वीति । नामानुपूर्व्यादि भावानुपूर्व्यन्ता दशा-
ऽप्यानुपूर्व्यः समुद्दिष्टा इति सूचयितुमाह-सैषा आनुपूर्वीति । इत्थमुपक्रमस्य
आनुपूर्वीनामकः प्रथमो भेदः समुद्दिष्ट इति सूचयितुमाह-आनुपूर्वीति पदं
समाप्तमिति ॥सू० १४२॥

सम्प्रत्युपक्रमस्य नामाभिधेयं द्वितीयं भेदं व्याख्यातुमाह—

मूलम्-से किं तं णामे ? णामे दसविहे पण्णत्ते, तं जहा-
एगणामे, दुणामे तिणामे, चउणामे, पंचणामे, छणामे, सत्त-
णामे, अट्टणामे, नवणामे, दसणामे ॥सू० १४३॥

छाया-अथ किं तन्नाम? नाम दशविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा-एकनाम, द्विनाम, त्रिनाम,
चतुर्नाम, पञ्चनाम, षण्णाम, सप्तनाम, अष्टनाम, नवनाम, दशनाम ॥सू० १४३॥

टीका—‘ से किं तं ’ इत्यादि—

शिष्यः पृच्छति—अथ किं तन्नाम? इति । उत्तरयति—नाम-जीवगतज्ञानादिपर्यायाजीवगतरूपादिपर्यायानुसारेण प्रतिवस्तुभेदेन नमति=तदभिधायकत्वेन वक्षते
यहां तक नामानुपूर्वी से लेकर भावानुपूर्वी तक जो दश आनुपूर्वियां हैं वे सब प्रतिपादित हो चुकी इसकी सूचना के लिये सूत्रकारने “ से तं आणुपुव्वी ” यह कहा है। (आणुपुव्वीतिपयं समत्तं) इस प्रकार यहां तक उपक्रम का यह आनुपूर्वी नाम का प्रथम भेद कथित हो चुका अर्थात् समाप्त हुआ ॥सू० १४२॥

अब सूत्रकार उपक्रम का जो द्वितीय भेद नाम नाम का है उसकी व्याख्या करने के लिये कहते हैं कि—“से किं तं णामे ?” इत्यादि ।

शब्दार्थ — (से किं तं णामे) हे भदन्त ! पूर्वप्रकान्त नाम क्या है ? (णामे दसविहे पण्णत्ते)

सूत्रकारे “ से तं आणुपुव्वी ” आ प्रकारने। सूत्रपठ भूयथे छे (आणुपुव्वी-
तिपयं समत्तं) आ प्रकारे उपक्रमना आनुपूर्वी नामना प्रथम भेदनुं निश्पथु
अहीं समाप्त थाय छे ॥सू० १४२॥

उपक्रमने। णीले भेद ‘ नाम ’ छे डवे सूत्रकार ते नामनुं निश्पथु करे छे—

“ से किं तं णामे ? ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं णामे ?) हे भगवन् ! उपक्रमना णीले प्रकार ३५ नाम शुं छे ?

इति नाम-वस्त्वभिधानमित्यर्थः । उक्तं च-

“जं वत्थुणोऽभिहाणं पञ्जयभेयाणुसारि तं णामं ।

पडभेअं जं नमई. पडभेयं जाह् जं भणिअं” ॥१॥

छाया—यद्वस्तुनोऽभिधानं, पर्ययभेदानुसारि तन्नाम ।

प्रतिभेदं यन्नमति, प्रतिभेदं याति यद् भणितम् ॥ उक्तिः ॥

एवंविधमिदं नाम दशविधं प्रज्ञप्तम् । दशविधत्वमाह-तद्यथा-एकनाम द्विनाम त्रिनामेत्यादि । तत्र-येन केन एकेनापि सता नामना सर्वेऽपि विवक्षितपदार्था अभिधातुं शक्यन्ते, तदेकनाम बोध्यम् । एवं याभ्यां द्वाभ्यां नामभ्यां सर्वेऽपि

उत्तर — यह नाम दश प्रकार का कहा गया है । जीवगत जाना-दिक पर्यायों और अजीवगत रूपादिक पर्यायों के अनुसार जो प्रतिवस्तु के भेद से नमता है — झुकना है — अर्थात् उनका अभिधायक-वाचक होना है वह नाम है । उक्तं च-करके “जं वत्थुणोऽभिहाणं” इत्यादि गाथा द्वारा यही नाम शब्द की व्युत्पत्ति स्पष्ट की है । (तं जहा) नाम के दस प्रकार ये हैं — (एगणामे दुणामे तिणामे चउणामे, पंचणामे, छणामे, सत्तणामे, अट्टणामे 'नवणामे, दसणामे) एक नाम, दो-नाम, तीन नाम, चार नाम, पांच नाम, छह नाम, सात नाम, आठ-नाम, नौ नाम, और दश नाम । जिस एक नाम से समस्त पदार्थों का कथन हो जाना है वह एक नाम है । जैसे मत्, मत् इम नाम से समस्त पदार्थों का यगपत् कथन हो जाना है क्योंकि ऐसा कोई भी पदार्थ

प्रकृतमुपसंहरन्नाह-सैषा भावानुपूर्वीति । नामानुपूर्व्यादि भावानुपूर्व्यन्ता दशा-
ऽप्यानुपूर्व्यः समुद्दिष्टा इति सूचयितुमाह-सैषा आनुपूर्वीति । इत्थमुपक्रमस्य
आनुपूर्वीनामकः प्रथमो भेदः समुद्दिष्ट इति सूचयितुमाह-आनुपूर्वीति पदं
समाप्तमिति ॥सू० १४२॥

सम्प्रत्युपक्रमस्य नामाभिधेयं द्वितीयं भेदं व्याख्यातुमाह—

मूलम्—से किं तं णामे ? णामे दसविहे पणत्ते, तं जहा-
एगणामे, दुणामे तिणामे, चउणामे, पंचणामे, छणामे, सत्त-
णामे, अट्टणामे, नवणामे, दसगामे ॥सू० १४३॥

छाया-अथ किं तन्नाम? नाम दशविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा-एकनाम, द्विनाम, त्रिनाम,
चतुर्नाम, पञ्चनाम, षण्णाम, सप्तनाम, अष्टनाम, नवनाम, दशनाम ॥सू० १४३॥

टीका—‘ से किं तं ’ इत्यादि—

शिष्यः पृच्छति—अथ किं तन्नाम? इति । उत्तरयति—नाम-जीवगतज्ञानादिपर्यायाजीवगतरूपादिपर्यायानुसारेण प्रतिवस्तुभेदेन नमति=उदभिधायकत्वेन वर्तते

यहां तक नामानुपूर्वी से लेकर भावानुपूर्वी तक जो दश आनुपूर्वियां हैं वे सब प्रतिपादित हो चुकी इसकी सूचना के लिये सूत्रकारने “ से तं आणुपूर्वी ” यह कहा है । (आणुपूर्वीतिपयं समत्तं) इस प्रकार यहां तक उपक्रम का यह आनुपूर्वी नाम का प्रथम भेद कथित हो चुका अर्थात् समाप्त हुआ ॥सू० १४२॥

अब सूत्रकार उपक्रम का जो द्वितीय भेद नाम नाम का है उसकी व्याख्या करने के लिये कहते हैं कि—“से किं तं णामे ?” इत्यादि ।

शब्दार्थ — (से किं तं णामे) हे भदन्त ! पूर्वप्रकान्त नाम क्या है ? (णामे दसविहे पणत्ते)

सूत्रकारे “ से तं आणुपूर्वी ” आ प्रकारने सूत्रपठ भूष्ये छे (आणुपूर्वी-
तिपयं समत्तं) आ प्रकारे उपक्रमना आनुपूर्वी नामना प्रथम भेदतुं निश्पद्य
अहीं समाप्त थाय छे ॥सू० १४२॥

उपक्रमने भीले लेद ‘ नाम ’ छे डवे सूत्रकार ते नामतुं निश्पद्य करे छे-
“ से किं तं णामे ? ” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं णामे ?) हे भगवन् ! उपक्रमना भील प्रकार इप
नाम तुं छे ?

इति नाम-वस्त्वभिधानमित्यर्थः । उक्त च-

“जं वत्थुणोऽभिहाणं पज्जयभेयाणुत्तारि तं णामं ।

पइभेअं जं नमई, पइभेयं जाइ जं भणिअं” ॥१॥

छाया—यद्वस्तुनोऽभिधानं, पर्ययभेदानुत्तारि तन्नाम ।

प्रतिभेदं यन्नमति, प्रतिभेदं याति यद् भणितम् ॥इति॥

एवंविधमिदं नाम दशविधं प्रज्ञप्तम् । दशविधत्वमाह-तद्यथा-एकनाम द्विनाम त्रिनामेत्यादि । तत्र-येन केन एकेनापि सता नाम्ना सर्वेऽपि विवक्षितपदार्था अभिधातुं शक्यन्ते, तदेकनाम बोध्यम् । एवं याभ्यां द्वाभ्यां नामभ्यां सर्वेऽपि

उत्तर — यह नाम दश प्रकार का कहा गया है । जीवगत ज्ञानादिक पर्यायों और अजीवगत रूपादिक पर्यायों के अनुसार जो प्रतिवस्तु के भेद से नमता है — झुकता है — अर्थात् उनका अभिधायक-वाचक होता है वह नाम है । उक्तंच-करके “ जं वत्थुणोऽभिहाणं” इत्यादि गाथा द्वारा यही नाम शब्द की व्युत्पत्ति स्पष्ट की है । (तं जहा) नाम के दस प्रकार ये हैं — (एगणामे दुणामे तिणामे चउणामे, पंचणामे, छणामे, सत्तणामे, अट्टणामे 'नवणामे, दसणामे) एक नाम, दो-नाम, तीन नाम, चार नाम, पांच नाम, छह नाम, सात नाम, आठ-नाम, नौ नाम, और दश नाम । जिस एक नाम से समस्त पदार्थों का कथन हो जाना है वह एक नाम है । जैसे सत्, सत् इस नाम से समस्त पदार्थों का युगपत् कथन हो जाता है क्यों कि ऐसा कोई भी पदार्थ

उत्तर-(णामे दसविहे षण्णत्ते) ते नामना दस प्रकार कथा छे अजगत ज्ञानादिक पर्यायो अने अजवगत रूपादिक पर्यायो प्रमाणे जे प्रत्येक वस्तुना लेखी नमे छे-भूके छे-अेटवे के तेमनुं अलिधायक (वाचक) होय छे, तेनुं नाम “ नाम ” छे “ जं वत्थुणोऽभिहाणं ” इत्यादि गाथा द्वारा ' नाम ' शब्दनी उपर प्रमाणेनी व्युत्पत्ति जे प्रकट करवामा आवी छे.

(तंजहा) नामना दस प्रकारो नीचे प्रमाणे छे-(एगणामे, दुणामे, तिणामे, चउणामे, पंचणामे, छणामे, सत्तणामे, अट्टणामे, नवणामे, दसणामे) (१) एक नाम, (२) जे नाम, (३) त्रय नाम, (४) चार नाम, (५) पांच नाम, (६) छ नाम, (७) सात नाम, (८) आठ नाम, (९) नव नाम अने (१०) दस नाम

जे एक नामथी समस्त पदार्थोनु कथन थई जाय छे, तेने “ एकनाम ” कहे छे जेमे के “ सत् ” “ सत् ” आ नामथी समस्त पदार्थोनु एक साथे कथन थई जाय छे, उरयु के अवेो के छे पणु पदार्थ नथी के जे आ सत्

विवक्षितपदार्था अभिधातुं शक्यन्ते तद् द्विनाम । तथा—यैस्तु त्रिभिर्नामभिः सर्वेऽपि विवक्षितपदार्था अभिधातुं शक्यन्ते तत् त्रिनाम । एवं रीत्या चतुर्नामादि-दशनामान्तविषयेऽपि बोध्यम् ॥सू० १४३॥

तत्रोद्देशक्रमेण निर्दिशन् प्रथममेकनामस्वरूपं निर्दिशति—

मूलम्—से किं तं एगणामे ? एगणामे—णामाणि जाणि काणि वि, द्दव्याण गुणाण पज्जहाण च । तेसिं आगमनिहसे, नामंति परूविया सण्णा ॥१॥ से तं एगणामे ॥सू० १४४॥

छाया—अथ किं तदेक नाम ? एकनाम—नामानि यानि कान्यपि द्रव्याणां गुणानां पर्ययाणां च । तेषामागमनिकषे—नामेति प्ररूपिता संज्ञा । तदेत-देकनाम ॥सू० १४४॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि

अथ किं तदेकनाम ? इति शिष्यपश्च । उत्तरयति—एकनाम—एकं मद् नामेति विग्रहः । तत्स्वरूपमेवाह—‘णामाणि जाणि’ इति साधया । अयं भावः=द्रव्याणां=

नहीं है जो इस सत् नाम रहित हो । अनः सत् यह एक नाम है । इसी प्रकार जिन दो नामों से समस्त विवक्षित पदार्थ अभिधातुं शक्य होते हों वह दो नाम है । तथा जिन तीन नामों से समस्त विवक्षित पदार्थ कहने में आ जाते हों वह त्रि नाम हैं । इसी प्रकार से चतुर्नामादि से लेकर दशनाम तक के विषय में भी जानना चाहिये ॥ सू० १४३॥

उद्देश क्रम से निर्देश करने वाले सूत्रकार सर्व प्रथम एक नाम के स्वरूप का कथन करते हैं—“से किं तं एगणामे ?” इत्यादि ।

शब्दार्थ—(से किं तं एगणामे) हे भदन्त ! पूर्वप्रकान्त एक नाम क्या है ?

नामथी रद्धित डोय तेथी ‘सत्’ ऐक नामइय छे. ऐज प्रमाणे जे जे नामोथी समस्त विवक्षित पदार्थोतुं कथन थछ जय छे, तेमने जे नाम इय समजवा तथा जे त्रणु नामोथी समस्त विवक्षित पदार्थोतुं कथन थछ जय छे, ते त्रणु नामोने त्रिनाम कहे छे ऐज प्रमाणे चतुर्नामथी लधने दस नाम पर्यन्तना नामना प्रकारो विषे पणु समजवुं. ॥सू० १४३॥

पूर्वसूत्रमां नामना प्रकारो अकट करवामां आव्यां हुवे सूत्रकार नामना प्रथम प्रकार इय ऐकनामना स्वरूपतुं निरूपणु करे छे—

“से किं तं एगणामे ?” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं एगणामे?) हे भगवन् ! पूर्वप्रकान्त ऐकनाम शुं छे ? ऐटले डे ऐकनामनु स्वरूप केवुं छे ?

जीवाजीवभेदानां, गुणानां=ज्ञानादीनां रूपादीनां च, तथा-पर्यायाणां=नारकत्वादीनामेकगुणकृष्णत्वादीनां च नामानि=अभिधानानि यानि कानिचिल्लोके रूढानि, तद्यथा-जीवो जन्तुरात्मा प्राणीत्यादि, आकाशं नभस्तारापथो व्योमाम्बरमित्यादि । तथा-ज्ञानं बुद्धिर्बोध इत्यादि, तथा-रूपं रसो गन्ध इत्यादि, तथा-नारकस्तिर्यङ्मनुष्य इत्यादि, एकगुणकृष्णो द्विगुणकृष्ण इत्यादि । तेषां सर्वेषामप्यभिधानानाम्-आगमनिकषे-आगम एव निकषः=हेमरजतसदृश जीवादिपदार्थस्वरूपपरिज्ञानहेतुत्वात् कषपट्टस्तस्मिन् 'नाम' इत्येवंरूपा संज्ञा=आख्या

उत्तर — (णामाणि जाणि काणि वि, दव्वाण, गुणाण, पज्जवाण च । तेसिं आगमनिहसे नामंति परुविद्या सण्णा "१" से तं एगणामे) एक होकर जो नाम होता है वह एक नाम है । इसी का स्वरूप इस गाथा द्वारा सूत्रकार ने कहा है—जीव अजीव भेद विशिष्ट द्रव्यों के, ज्ञानादिक गुणों के, रूपादि गुणों के तथा नारकत्व आदि पर्यायों के लोक में जितने भी नाम रूढ हैं — जैसे-जीव-जन्तु, आत्मा' प्राणी इत्यादि, आकाश, नभस तारापथ, व्योमन् (व्योम) अम्बर इत्यादि तथा ज्ञान बुद्धि, बोध इत्यादि, तथा रूप, रस, गंध, इत्यादि तथा नारक तिर्यङ्मनुष्य इत्यादि एक गुण कृष्ण, दो गुण कृष्ण इत्यादि—इन सब अभिधानों की "नाम" ऐसी एक संज्ञा आगम रूप निकष (कसौटी) कही गई है । सो ये सब जीव जन्तु आदि अभिधान एक नामत्व

उत्तर-(णामाणि जाणिकाणि वि, दव्वाण, गुणाण, पज्जवाण च तेसिं आगम निहसे' नामंति परुविद्या सण्णा ॥१॥ से तं एगणामे) एक व अर्थने प्रकट करनाइं के नाम डोय छे तेने 'एकनाम' कडे छे. ते एकनामनु स्वरूप सूत्रकारे उपरनी गाथा द्वारा प्रकट क्युं छे तेने। लावार्थ नीचे प्रमाणे छे—

एव अएव इप लेहवाणां द्रव्येना ज्ञानादिक गुणाना, उपादि गुणाना, तथा नारकत्व आदि पर्यायाना लोकमा नेटलां नामो उठ (प्रथमित) छे, ते अथा अभिधानानी (नामानी) 'नाम' अेवी एक संज्ञा आगम इप निकष (कसौटी) कडेनामां आवी छे नेम के एव-जन्तु, आत्मा, प्राणी इत्यादि तथा ज्ञान, बुद्धि, बोध इत्यादि तथा नभ, तारापथ, व्योम, आकाश, अम्बर इत्यादि तथा इप, रस, गंध इत्यादि तथा नारक, तिर्यङ्म, मनुष्य इत्यादि एक गण कृष्ण, अे गणुं कृष्णु इत्यादि आ अथा अभिधानानी "नाम" अेवी एक संज्ञा-आगमउप कसौटी-कडी छे. तेधी ते संज्ञा एव-जन्तु आदि अभिधाने एक नामत्व मानान्यनी अपेक्ष अे 'एकनाम'

प्ररूपिता=व्यवस्थापिता । अयं भावः—सर्वाण्यपि जीवो जन्तुरित्पाद्यभिधानानि नामत्वसामान्यमाश्रित्यैकेन नाम शब्देनोच्यन्ते इति । इत्थं च एकेनाप्यनेन नामशब्देन लोकरूढाभिधानानि सर्वाण्यपि वस्तूनि प्रतिपाद्यन्ते इत्येतदेकनामोच्यते । तदेव उपसंहरन्नाह तदेतदेकनामेति ॥सू० १४४॥

सामान्य के आश्रय से एक नाम शब्द से कहे जाते हैं । इस प्रकार एक भी इस नाम शब्द से वस्तुओं के, गुणों के और पर्यायों के जो भी लोक रूढ नाम हैं वे सब " नामत्व " इस एक सामान्य पद से गृहीत हो जाते हैं । इसलिये इस एक भी नाम शब्द से लोकरूढाभिधान वाली सब भी वस्तुएँ प्रतिपादित हो जाती हैं । अतः एक नाम कहलाना है । (से तं एगणामे) इस प्रकार यह एक नाम है ।—

भावार्थ— एक नाम क्या है इस जिज्ञासा का समाधान करने के निमित्त सूत्रकार ने यहां उसी का वर्णन किया है । इसमें उन्होंने समझाया है की जितने संसार में द्रव्यों के, पर्यायों के और गुणों के लोक रूढ नाम हैं—यद्यपि वे सब जुदे २ हैं । फिर भी नामत्व सामान्य के आश्रयभूत होने के कारण वे सब एक ही हैं । इस प्रकार नामत्व सामान्य की दृष्टि से ये सब नाम एक है—क्यों कि जितने अभिधानरूप व्यक्ति हैं उन सब में नामत्वरूप सामान्य रहता है । यही बात आगमरूप

शब्द द्वारा प्रकट करवामां आवे छे आ रीते अेक पणु आ नाम वडे—शब्द वडे—वस्तुअेना गुणुअेनां अने पर्यायिअेनां अे नामे लोकमां इठ थयेला डेय छे, ते अेधाने " नामत्व " आ अेक सामान्य पद वडे अेडणु करी शकय छे. तेथी आ अेक नाम शब्दधी पणु लोकमां इठ अेवा अेभिधानवाणी अेधी वस्तुअे प्रतिपादित थअे जय छे. तेथी तेने अेक नाम कडे छे (से तं एगणामे) आ प्रकारनुं अेक नामनुं स्वरूप छे

भावार्थ—सूत्रकारे आ सूत्रमां, ' अेक नाम शुं छे, ' आ प्रश्ननुं स्पष्टीकरणु कथुं छे. तेमणु आ सूत्रमां अे वात समजवी छे के संसारमां द्रव्येअेनां, पर्यायिअेनां अने गुणुअेनां अेटलां लोकइठ (लोकमां प्रचलित) नामे छे, ते नामे अे के अुदां अुदां छे, अेतां पणु नामत्व सामान्यना आश्रयभूत होवाने कारणे तेअे सौ अेक अे छे. आ रीते नामत्व सामान्यनी दृष्टिअे विचार करवामां आवे तो ते अेधां नामे अेकनाम इप अे छे, कारणे के अेटला अेभिधान इप पदार्थी छे, ते सधणा पदार्थीमां नामत्व इप सामान्यने सदृभाव रहे छे. अेअे वात आगम इप कसेटीनी उपमा द्वारा

स्से देवे । अविसेसिए णेरइए, विसेसिए रयणप्पहाए सक्करप्पहाए
 वालुअप्पहाए पंकप्पहाए भूमप्पहाए तमाए तमतमाए । अविसे-
 सिए रयणप्पहापुढवीणेरइए, विसेसिए पज्जत्तए य अपज्जत्तए य ।
 एवं जाव अविसेसिए तमतमापुढवी नेरइए, विसेसिए पज्जत्तए य
 अपज्जत्तए य । अविसेसिए तिरिक्खजोणिए, विसेसिए एगिंदिए
 वेइंदिए तेइंदिए चउरिंदिए पंचिंदिए । अविसेसिए एगिंदिए,
 विसेसिए पुढविकाइए आउकाइए तेउकाइए वाउकाइए वणस्सइ-
 काइए । अविसेसिए पुढविकाइए, विसेसिए सुहुमपुढविकाइए य
 बादरपुढविकाइए य । अविसेसिए सुहुमपुढविकाइए, विसेसिए
 पज्जत्तयसुहुमपुढविकाइए य अपज्जत्तयसुहुमपुढविकाइए य ।
 अविसेसिए य बादरपुढविकाइए, विसेसिए पज्जत्तयबादरपुढ-
 विकाइए य अपज्जत्तयबादरपुढविकाइए य । एवं आउकाइए
 तेउकाइए वाउकाइए वणस्सइकाइए अविसेसिए, विसेसिए य
 पज्जत्तय अपज्जत्तय भेष्हिं भाणियत्वा । अविसेसिए वेइंदिए,
 विसेसिए पज्जत्तय वेइंदिए य अपज्जत्तय वेइंदिए य । एवं तेइंदिय-
 चउरिंदियावि भाणियत्वा । अविसेसिए पंचिंदियतिरिक्खजो-
 णिए, विसेसिए जलयरपंचिंदियतिरिक्खजोणिए थलयरपंचिंदिय-
 तिरिक्खजोणिए खहयरपंचिंदियतिरिक्खजोणिए । अविसेसिए
 जलयरपंचिंदियतिरिक्खजोणिए विसेसिए संमुच्छिमजलयर-
 पंचिंदियतिरिक्खजोणिए य गढभवकंतियजलयरपंचिंदियतिरि-
 क्खजोणिए य । अविसेसिए संमुच्छिमजलयरपंचिंदियतिरिक्ख-
 जोणिए, विसेसिए पज्जत्तयसंमुच्छिमजलयरपंचिंदियतिरिक्ख-

जोगिए य। अपञ्जत्तयसंमुच्छिमजलयरपंचिदियतिरिक्खजो-
 णिए य। अविसेसिए गठभवकंतियजलयरपंचिदियतिरिक्ख-
 जोणिए, विसेसिए पञ्जत्तयगठभवकंतियजलयरपंचिदियतिरि-
 क्खजोगिए य, अपञ्जत्तगठभवकंतियजलयरपंचिदियतिरिक्खजो-
 णिए य। अविसेसिए थलयरपंचिदियतिरिक्खजोगिए, विसेसिए
 चउप्पयथलयरपंचिदियतिरिक्खजोगिए य परिसप्पथलयरपंचि-
 दियतिरिक्खजोगिए य अविसेसिए चउप्पयथलयरपंचिदियति-
 रिक्खजोगिए, विसेसिए सम्मुच्छिमचउप्पयथलयरपंचिदियतिरि-
 क्खजोगिए य गठभवकंतियचउप्पयथलयरपंचिदियतिरिक्खजो-
 णिए य। अविसेसिए सम्मुच्छिमचउप्पयथलयरपंचिदियतिरि-
 क्खजोगिए, विसेसिए पञ्जत्तयसंमुच्छिमचउप्पयथलयरपंचि-
 दियतिरिक्खजोगिए य अपञ्जत्तयसंमुच्छिमचउप्पयथलयर-
 पंचिदियतिरिक्खजोगिए य। अविसेसिए गठभवकंतियचउप्प-
 यथलयरपंचिदियतिरिक्खजोगिए, विसेसिए पञ्जत्तयगठभवकं-
 तियचउप्पयथलयरपंचिदियतिरिक्खजोगिए य अपञ्जत्तयगठभ-
 वकंतियचउप्पयथलयरपंचिदियतिरिक्खजोगिए य। अविसेसिए
 परिसप्पथलयरपंचिदियतिरिक्खजोगिए, विसेसिए उरपरिसप्प-
 थलयरपंचिदियतिरिक्खजोगिए य सुयपरिसप्पथलयरपंचिदिय-
 तिरिक्खजोगिए य। एए दि सम्मुच्छिमा पञ्जत्तगा अपञ्जत्तगा
 य, गठभवकंतिया णि पञ्जत्तगा अपञ्जत्तगा य आणियववा।

अविसेसिए खहयरपंचिदियतिरिक्खजोणिए, विसेसिए सम्मु-
च्छिमखहयरपंचिदियतिरिक्खजोणिए य गवभवक्कंतियखहयर-
पंचिदियतिरिक्खजोणिए य । अविसेसिए संमुच्छिमखहयरपंचि-
दियतिरिक्खजोणिए, विसेसिए पज्जत्तयसंमुच्छिमखहयरपंचि-
दियतिरिक्खजोणिए य अपज्जत्तयसंमुच्छिमखहयरपंचिदियति-
रिक्खजोणिए य । अविसेसिए गवभवक्कंतियखहयरपंचिदियति-
रिक्खजोणिए, विसेसिए पज्जत्तयगवभवक्कंतियखहयरपंचिदिय-
तिरिक्खजोणिए य अपज्जत्तयगवभवक्कंतियखहयरपंचिदियति-
रिक्खजोणिए य । अविसेसिए मणुस्से, विसेसिए संमुच्छिमम-
णुस्से गवभवक्कंतियमणुस्से । अविसेसिए संमुच्छिममणुस्से,
विसेसिए पज्जत्तयसंमुच्छिममणुस्से य अपज्जत्तयसंमुच्छिममणुस्से
य । अविसेसिए गवभवक्कंतियमणुस्से, विसेसिए कम्मभूमिओ
य अकम्मभूमिओ य अंतरदीवओ य संखिज्जवासाउय असं-
खिज्जवासाउय पज्जत्तापज्जत्तओ । अविसेसिए देवे विसेसिए
भवणवासी वाणमंतरे जोइसिए वेमाणिए य । अविसेसिए भव-
णवासी, विसेसिए असुरकुमारे नागकुमारे सुवण्णकुमारे विज्जु-
कुमारे अग्गिकुमारे दीवकुमारे उदहिकुमारे दिस्सीकुमारे वाउ-
कुमारे थणियकुमारे । सव्वेसिं पि अविसेसियविसेसिय पज्जत्तय
अपज्जत्तयभेया भाणियव्वा । अविसेसिए वाणमंतरे, विसेसिए
पिसाए, भूए, जक्खे, रक्खमे, किल्ले, किंपुरिसे, महोरगे, गंधवे,
एएसिं पि अविसेसियविसेसियपज्जत्तयअपज्जत्तयभेया भाणि-

यत्वा। अविसेसिए जोइसिए, विसेसिए चंदसूरे गहवणे त्वय्यत्ते
तारारूवे। एएसिं पि अविसेसियविसेसियपज्जत्तयअपज्जतय-
भेया भाणियत्वा अविसेसिए वेमाणिए, विसेसिए कप्पोवगे य
कप्पातीयगे य। अविसेसिए कप्पोवगे, विसेसिए सोहम्मए ईसा-
णए सणकुमारए माहिंदए वंभलोए लंतयए महासुक्कए सह-
स्सारए आणयए पाणयए आरणए अच्चुयए। एएसिंपि अवि-
सेसियविसेसियपज्जत्तयअपज्जत्तयभेया भाणियत्वा। अविसे-
सिए कप्पातीयए, विसेसिए गेवेज्जगे य अणुत्तरोववाइए य
अविसेसिए गेवेज्जए, विसेसिए हेट्ठिमे, मज्झिमे, उवरिमे। अवि-
सेसिए हेट्ठिमगेवेज्जए, विसेसिए हेट्ठिमहेट्ठिमगेवेज्जए, हेट्ठिम-
मज्झिमगेवेज्जए, हेट्ठिम उवरिमगेवेज्जए। अविसेसिए मज्झि-
मगेविज्जए, विसेसिए मज्झिमहेट्ठिमगेवेज्जए, मज्झिममज्झिम-
गेवेज्जए, मज्झिम उवरिमगेवेज्जए। अविसेसिए उवरिमगेवेज्जए,
विसेसिए उवरिमहेट्ठिमगेवेज्जए उवग्गिममज्झिमगेवेज्जए उव-
रिमउवरिमगेवेज्जए य। एएसिंपि सव्वेसि अविसेसियविसंसि-
यपज्जत्तयापज्जत्तयभेया भाणियत्वा। अविसेसिए अणुत्तरोव-
वाइए, विसेसिए विजयए वेजयंतए जयंतए अपराजियए
सव्वट्ठसिद्धए य। एएसिंपि सव्वेसि अविसेसियविसेसियपज्ज-
त्तयापज्जयभेया भाणियत्वा। अविसेसिए अर्जावद्वं, विसेसिए
धम्मत्थिकाए अधम्मत्थिकाए आगामत्थिकाए पोग्गलत्थिकाए
अद्धात्तमए य। अविसेसिए पोग्गलत्थिकाए, विसेसिए

परमाणुपोग्गले दुप्पएत्तिए निप्पएत्तिए जाव अणंतपएत्तिए
थ । से तं दुनामे ॥सू० १४५॥

छाया—अथ किं तद् द्विनाम ? द्विनाम द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—एकाक्ष-
रिकं च अनेकाक्षरिकं च । अथ किं तदेकाक्षरिकम् ? एकाक्षरिकम् अनेकविधं
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—हीः श्रीः धीः स्त्री । तदेतदेकाक्षरिकम् । अथ किं तदनेकाक्षरिकम् ?
अनेकाक्षरिकमनेकविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—कन्या वीणा लता माला । तदेतदनेका-
क्षरिकम् । अथवा—द्विनाम द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा जीवनाम च अजीवनाम च ।
अथ किं तद् जीवनाम ? जीवनाम अनेकविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—देवदत्तो यजदत्तो
विष्णुदत्तः सौमदत्तः । तदेतद् जीवनाम । अथ किं तदजीवनाम ? अजीवनाम
अनेकविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—घटः पटः कटो रथः । तदेतद् जीवनाम । अथवा—
द्विनाम द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—विशेषितं च अविशेषितं च । अविशेषितं द्रव्यम्,
विशेषितं जीवद्रव्यमजीवद्रव्यं च । अविशेषितं जीवद्रव्यम्, विशेषितम्—नैरयिकः,
तिर्यग्योनिकः, मनुष्यो ह्येवः । अविशेषितम् नैरयिक, विशेषितम् रत्नप्रभाकः,
शंकराप्रभाकः, बालुकाप्रभाकः, पङ्कप्रभाकः, धूमप्रभाकः, तमस्कः, तमस्तमस्कः ।
अविशेषितम्—रत्नप्रभापृथिवीनैरयिकः, विशेषितम्—पर्याप्तकश्च अपर्याप्तकश्च ।
एवं यावत् अविशेषितम्—तमस्तमः पृथिवी—नैरयिको, विशेषितम्—पर्याप्तकश्च
अपर्याप्तकश्च । अविशेषितम्—तिर्यग्योनिकः, विशेषितम्—एकेन्द्रियो द्वीन्द्रियस्त्रीन्द्रि-
यश्चतुरिन्द्रियः पञ्चेन्द्रियः । अविशेषितम्—एकेन्द्रिय, विशेषितम्—पृथिवीकायिकः,
अप्कायिकः, तेजस्कायिकः, वायुकायिकः, वनस्पतिकायिकः । अविशेषितम्—
पृथिवीकायिकः, विशेषितम्—सूक्ष्मपृथिवीकायिकश्च वादरपृथिवीकायिकश्च । अवि-
शेषितम्—सूक्ष्मपृथिवीकायिकः, विशेषितम्—पर्याप्तकसूक्ष्मपृथिवीकायिकश्च अप-
र्याप्तकसूक्ष्मपृथिवीकायिकश्च । अविशेषितं च—वादरपृथिवीकायिकः, विशेषितम्—
पर्याप्तकवादरपृथिवीकायिकश्च अपर्याप्तकवादरपृथिवीकायिकश्च । एवम्—अप्का-
यिकः, तेजस्कायिको वायुकायिको वनस्पतिकायिकः, अविशेषितं विशेषितं पर्याप्त-
कापर्याप्तकभेदाभ्याम्ः भणितव्ये अविशेषितम्—द्वीन्द्रियः, विशेषितम्—
पर्याप्तकद्वीन्द्रियश्च अपर्याप्तकद्वीन्द्रियश्च । एवं त्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियावपि भणितव्यौ ।
अविशेषितम्—पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः, विशेषितम्—जलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः ।
स्थलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः । खेचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः । अविशेषितम्—जलचर-
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः, विशेषितम्—संमूर्च्छिमजलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकश्च गर्भ-
व्युत्क्रान्तिरुजलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकश्च । अविशेषितम्—संमूर्च्छिमजलचरपञ्चे-

न्द्रियतिर्यग्योनिकः, विशेषितम् पर्याप्तक-संमूर्च्छिमजलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकश्च
 अपर्याप्तकसंमूर्च्छिमजलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकश्च । अविशेषितम्-गर्भव्युत्क्रान्ति-
 कजलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः, विशेषितम्-पर्याप्तकगर्भव्युत्क्रान्तिकजलचरपञ्चे-
 न्द्रियतिर्यग्योनिकश्च अपर्याप्तकगर्भव्युत्क्रान्तिकजलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकश्च ।
 अविशेषितम् स्थलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः, विशेषितम्-चतुष्पदस्थलचरपञ्चे-
 न्द्रियतिर्यग्योनिकश्च परिसर्पस्थलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकश्च । अविशेषितम्-चतु-
 ष्पदस्थलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः, विशेषितम्-संमूर्च्छिमचतुष्पदस्थलचरपञ्चे-
 न्द्रियतिर्यग्योनिकश्च गर्भव्युत्क्रान्तिकचतुष्पदस्थलचरपञ्चेन्द्रियग्योनिकश्च ।
 अविशेषितम्-संमूर्च्छिमचतुष्पदस्थलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः, विशेषितम्-
 पर्याप्तकसंमूर्च्छिमचतुष्पदस्थलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकश्च अपर्याप्तकसंमूर्-
 च्छिमचतुष्पदस्थलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकश्च । अविशेषितम्-गर्भव्युत्क्रान्तिकचतु-
 ष्पदस्थलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः, विशेषितम्-पर्याप्तकगर्भव्युत्क्रान्तिकचतुष्पद-
 स्थलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकश्च अपर्याप्तकगर्भव्युत्क्रान्तिकचतुष्पदस्थलचरपञ्चे-
 न्द्रियतिर्यग्योनिकश्च । अविशेषितम्-परिसर्पस्थलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः, विशे-
 पितम्-उरःपरिसर्पस्थलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकश्च भुजपरिसर्पस्थलचरपञ्चेन्द्रिय
 तिर्यग्योनिकश्च । एतेऽपि संमूर्च्छिमाः पर्याप्तका अपर्याप्तकाश्च, गर्भव्युत्क्रान्तिका अपि
 पर्याप्तका अपर्याप्तकाश्च भणितव्याः । अविशेषितम् खेचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकविशे-
 पितम् संमूर्च्छिमखेचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकश्च गर्भव्युत्क्रान्तिकखेचरपञ्चेन्द्रियतिर्य-
 ग्योनिकश्च । अविशेषितम्-संमूर्च्छिमखेचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः, विशेषितम्-पर्या-
 प्तकसंमूर्च्छिमखेचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकश्च । अपर्याप्तकसंमूर्च्छिमखेचरपञ्चेन्द्रिय-
 तिर्यग्योनिकश्च । अविशेषितम्-गर्भव्युत्क्रान्तिकखेचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः विशे-
 पितम् पर्याप्तकगर्भव्युत्क्रान्तिकखेचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकश्च अपर्याप्तकगर्भव्यु-
 त्क्रान्तिकखेचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकश्च । अविशेषितम्-मनुष्यः, विशेषितम्-संमू-
 र्च्छिममनुष्यश्च गर्भव्युत्क्रान्तिकमनुष्यश्च । अविशेषितम्-संमूर्च्छिममनुष्यः, विशे-
 पितम्-पर्याप्तकसंमूर्च्छिममनुष्यश्च अपर्याप्तकसंमूर्च्छिममनुष्यश्च । अविशेषितम्-
 गर्भव्युत्क्रान्तिकमनुष्यः, विशेषितम्-गर्भव्युत्क्रान्तिकमनुष्यश्च अतर्गणीयश्च ।
 संख्येयवर्षावृष्टः अख्येयवर्षावृष्टः पर्याप्तकः अपर्याप्तकः । अविशेषितम्-देवः,
 विशेषितम्-इन्द्रशर्मा वानवन्तरः ज्योतिषिणो वैश्वानरश्च । अविशेषि-
 तम्-अश्वत्थशर्मा, विशेषितम्-अश्वत्थशर्मा नागशर्माः चतुर्णामशर्मा विष्णुशर्माः
 अश्वत्थशर्मा शीतशर्माः उदश्वत्थशर्मा दिवश्वत्थशर्मा वायुशर्माः पानितशर्माः पानित-
 शर्मा अविशेषितम्-विशेषितशर्मापर्याप्तकशर्मा भणितव्याः । अविशेषितशर्माः

विशेषितम्—पिशाचो भूतो यक्षो राक्षसः किन्नरः किंपुरुषो महोरगो मन्धर्व ।
 एतेषामपि अविशेषितविशेषितपर्याप्तापर्याप्तकभेदा भणितव्याः । अविशेषितम्—
 ज्योतिषिकः, विशेषितम्—चन्द्रः सूर्यः ग्रहगणः नक्षत्रं तारारूपम् । एतेषामपि
 अविशेषितविशेषितपर्याप्तापर्याप्तकभेदा भणितव्याः । अविशेषितम् वैमानिकः,
 विशेषितम्—कल्पोपगश्च कल्पातीतकश्च । अविशेषितम्—कल्पोपगः, विशेषितम्—
 सौधर्षकः ईशानकः सनत्कुमारको माहेन्द्रको ब्रह्मलोकको लान्तकको महाशुककः
 सहस्रारक आनतकः प्राणतकः आरणकः अन्युतकः । एतेषामपि अविशेषितविशे-
 पिनपर्याप्तकापर्याप्तकभेदा भणितव्याः । अविशेषितम्—कल्पातीतकः, विशेषितम्—
 ग्रैवेयकश्च अनुत्तरोपपातिकश्च । अविशेषितम्—ग्रैवेयकः, विशेषितम्—अधस्तनः,
 मध्यमः, उपरितनः । अविशेषितम्—अधस्तनग्रैवेयकः, विशेषितम्—अधस्तनाधस्तन-
 ग्रैवेयकः, अधस्तनमध्यमग्रैवेयकः, अधस्तनोपरितनग्रैवेयकः । अविशेषितम्—मध्य-
 मग्रैवेयकः, विशेषितम्—मध्यमाधस्तनग्रैवेयकः, मध्यममध्यमग्रैवेयकः, मध्यमोपरि-
 तनग्रैवेयकः । अविशेषितम्—उपरितनग्रैवेयकः, विशेषितम्—उपरितनाधस्तनग्रैवेयकः,
 उपरितनमध्यमग्रैवेयकः, उपरितनोपरितनग्रैवेयकश्च । एतेषामपि सर्वेषां अविशे-
 पितविशेषितपर्याप्तकापर्याप्तकभेदा भणितव्याः । अविशेषितम्—अनुत्तरोपपातिकः,
 विशेषितम्—विजयको वैजयन्तको जयन्तकः अपराजितकः सर्वार्थसिद्धकश्च । एतेषा-
 मपि सर्वेषाम् अविशेषितविशेषितपर्याप्तकापर्याप्तकभेदा भणितव्याः । अविशेषि-
 तम्—अजीवद्रव्यम्, विशेषितम्—धर्मास्तिकायः, अधर्मास्तिकायः, आकाशास्ति-
 कायः, पुद्गलास्तिकायः, अद्वासमयश्च । अविशेषितम्—पुद्गलास्तिकायः, विशेषि-
 तम्—रमाणुपुद्गलो द्विपदेशिकः त्रिपदेशिको यावदनन्तपदेशिकश्च । तदेतद्
 द्विनाम ॥ प्र० १४५ ॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

अयं किं तद् द्विनाम ? इति शिष्यप्रश्नः । उत्तरयति—द्विनाम—द्विविधं नाम—
 द्विनाम । द्विनामत्वादेवेदं द्विप्रकारकं बोध्यम् । द्विप्रकारकत्वमेवाह—तद्यथा—एका-

अथ सूत्रकार द्विनाम की प्ररूपणा करते हैं—

“से किं तं दुनामे ?” इत्यादि

शब्दार्थ—(से किं तं दुनामे) हे भइन्न ! वह द्विनाम क्या है ?

इसे सूत्रकार द्विनामना स्वल्पनुं निरूपणु करे छे—

“से किं तं दुनामे” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं दुनामे ?) हे भगवन् ! नामना भीन्त प्रहार रूप
 द्विनामनुं स्वल्प डेपुं छे ?

एकाक्षरिकं च अनेकाक्षरिकं च । तत्रैकाक्षरिकम्—एकं च तदक्षरं चेति एकाक्षरम्, तेन निर्वृत्तमेकाक्षरिकम्, तद्धि—हीः—लज्जा, श्रीः—लक्ष्मीः, धीः—बुद्धिः, इत्यादिकमेकाक्षरिकं द्विनाम बोध्यम् । तथा—अनेकाक्षरिकम्—अनेकानि च तान्यक्षराणि—अनेकाक्षराणि तैर्निर्वृत्तमनेकाक्षरिकम्, तद्धि—कन्या वीणा लता मालेत्यादिकमनेकाक्षरिकं द्विनाम बोध्यम् । एवं 'बलाका पताका' इत्यादि त्र्याक्षरनिष्पन्नमपि

उत्तर—(दुनामे दुविहे पणत्ते) द्विनाम—द्विविधनाम—दो प्रकार का है । यहां द्विनाम का तात्पर्य दो प्रकार के नाम से है । दो प्रकार का जो नाम है वह द्विनाम है (तं जहा) नाम के दो प्रकार ये हैं—(एगक्खरिए य अणेगक्खरिए य) एकाक्षरिक और अनेकाक्षरिक एक अक्षर से जो नाम निष्पन्न हो वह एकाक्षरिक नाम है और जो अनेक अक्षरों से निष्पन्न होता है वह अनेकाक्षरिक नाम है । जैसे 'ही' लज्जा, 'श्री' लक्ष्मी, 'धी' बुद्धि, स्त्री, ये सब एकाक्षरिक द्विनाम हैं । कन्या, वीणा, लता, माला ये सब अनेकाक्षरिक द्विनाम हैं । यही यात (से किं तं एगक्खरिए ? एगक्खरिए अणेगविहे पणत्ते,) तं जहा—ही, सी, धी, धी, से तं एगक्खरिए—से किं तं अणेगक्खरिए ? अणेगक्खरिए—अणेगविहे पणत्ते—तं जहा—कण्णा, वीणा, लया, माला, से तं अणेगक्खरिए) इस सूत्रपाठ द्वारा प्रश्नोत्तरपूर्वक सूत्रकारने प्रदर्शित की है । इसी प्रकार "बलाका पताका" इन तीन अक्षरों से निष्पन्न हुआ नाम

उत्तर—(दुनामे दुविहे पणत्ते) द्विनाम—द्विविधनाम जे प्रकारतुं छे—अर्धी' द्विनाम पठ जे प्रकारना अर्थमां वपरायुं छे. तेधी जे प्रकारतुं जे नाम छे तेतुं नाम द्विनाम छे (तजहा) नामना जे प्रकारे नीचे प्रमाणे छे—(एगक्खरिए य अणेगक्खरिए य) (१) अनेकाक्षरिक अने (२) अनेकाक्षरिक जे नाम अनेक अक्षर वडे निष्पन्न थाय छे, ते नामने अनेकाक्षरिक नाम छडे छे. अने जे नाम अनेक अक्षर वडे निष्पन्न थाय छे, तेने अनेकाक्षरिक नाम छडे छे.

जेम छे "ही" (लज्जा), "श्री" (लक्ष्मी), "धी" बुद्धि, 'श्री' आदि अनेकाक्षरिक द्विनाम छे कन्या, वीणा, लता, माला, आदि अनेकाक्षरिक द्विनाम छे. जेय यात सूत्रकारे आ सूत्रपाठ द्वारा प्रश्नोत्तरपूर्वक प्रष्ट करी छे—

(से किं तं एगक्खरिए ? एगक्खरिए अणेगविहे पणत्ते, तजहा—ही, सी, धी, धी. से तं एगक्खरिए । से किं तं अणेगक्खरिए ? अणेगक्खरिए अणेगविहे पणत्ते—तजहा—कण्णा, वीणा, लया, माला, से तं अणेगक्खरिए) आ सूत्रपाठने ल.वार्थ एपः प्राः अनेकां आये। छे. जेय प्रकारे "बलाका,

બોધ્યમ્ । इत्थमेकाक्षरानेकाक्षरेति द्विप्रकारेण नाम्ना विवक्षितस्य समस्तस्यापि वस्तुजातस्य प्रतिपादनाद् द्विनामेत्युच्यते । द्विरूपं सत् सर्वस्य नामेति द्विनाम । द्वयोर्नाम्नोः समाहार इति पक्षे तु द्विनामेतिच्छाया बोध्या । अथ प्रकारान्तरेण द्विनाम निरूपयति—अथवा—द्विनाम द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—जीवनाम च अजीवनाम चेति । तत्र—देवदत्तयज्ञदत्तादिभेदेन जीवनाम अनेकविधम् । तथा—घटपटादिभेदेना-

भी अनेकाक्षर निष्पन्न नाम में अन्तर्हित जानना चाहिये । इस प्रकार एकाक्षर और अनेकाक्षर से निष्पन्न दो प्रकारवाले नाम से, विवक्षित समस्त भी वस्तु समूह का प्रतिपादन होता है इससे दो नाम ऐसा कहा जाता है । “द्विरूपं सत् सर्वस्य नामेति द्विनाम” सर्व का नाम दो रूपवाला होता है । इसलिये वह द्विनाम है । एकाक्षरिक और अनेकाक्षरिक ये ही नाम के दो रूप हैं । “द्वयोः नाम्नोः, समाहारः इति द्विनाम” इस पक्ष में भी द्विनाम ऐसी ही छाया जाननी चाहिये ।

अब सूत्रकार प्रकारान्तर से द्विनाम का निरूपण करते हैं—(अहवा-दुनामे दुविहे पणत्ते) अथवा—द्विनाम दो प्रकार का प्रज्ञप्त-हुआ है (तं जहा) जैसे (जीव नामे य अजीव नामे य) जीव नाम और अजीव नाम (से किं तं जीवनामे?) हे भदन्त! जीव नाम क्या है?—(जीवनामे अणेगविहे पणत्ते) जीव नाम अनेक प्रकार का प्रज्ञप्त हुआ

पताका” आ त्रण् अक्षरोर्था निष्पन्न यत्ता नामनो अनेकाक्षर निष्पन्न नामां જ સમાવેશ કરવો જોઈએ આ પ્રકારે એકાક્ષર અને અનેકાક્ષર વડે નિષ્પન્ન થતા એ પ્રકારવાળા નામ વડે વિવક્ષિત સમસ્ત વસ્તુસમૂહનું પ્રતિપાદન થાય છે, તેથી તેને દ્વિનામ રૂપ ગણવામાં આવે છે. “દ્વિ રૂપં સત્ સર્વસ્ય નામેતિ દ્વિનામ” સર્વનું નામ એ રૂપવાળું હોય છે, તેથી તે દ્વિનામ રૂપ છે એકાક્ષરિક અને અનેકાક્ષરિક, આ એ જ, નામનાં એ રૂપો છે “દ્વયોઃ નામ્નોઃ સમાહાર. ઇતિ દ્વિનામ” આ પક્ષે પણ ‘દ્વિનામ’ એવી જ છાયા સમજવી જોઈએ હવે સૂત્રકાર બીજી રીતે દ્વિનામનું નિરૂપણ કરે છે—

(અહવા-દુનામે દુવિહે પણત્તે) અથવા—દ્વિનામ એ પ્રકારના કહ્યા છે—(તંજહા) તે એ પ્રકારે નીચે પ્રમાણે છે—(જીવનામે ય, અજીવનામે ય) (૧) જીવનામ અને (૨) અજીવ નામ.

પ્રશ્ન—(સે કિં તં જીવનામે?) હે ભગવન! જીવનામ એટલે શું?

ઉત્તર—(જીવનામે અણેગવિહે પણત્તે) જીવનામના અનેક પ્રકાર કહ્યા છે. (તંજહા) જેમ કે... (દેવદત્તો જણદત્તો વિણ્દત્તો સોમદત્તો) દેવદત્ત, યજ્ઞદત્ત, વિણ્દત્ત, સોમદત્ત, વગેરે.

जीवनामाप्यनेकविधम् । जीवाजीवेति द्वाभ्यां नामभ्यामेव विरक्षितसमस्तपदार्थानां संग्रहाद् द्विनामेत्युच्यते । पुनरेतदेव प्रकारान्तरेणाह—अथवा द्विनाम द्विविधं प्रज्ञ-सम्—अविशेषितं च विशेषितं च । तत्र—अविशेषितं द्रव्यम् । विशेषितं—जीवद्रव्यम-जीवद्रव्यं च । प्रत्येकमिदमविशेषितविशेषितभेदात् पुनर्भेदान्तराच्चानेकप्रकारकं भवतीति मूलादेव विज्ञेयम् । सौगम्याच्च मूलस्य व्याख्या न क्रियते । अत्रेदं बोध्यम्—

है । (तं जहा) जैसे (देवदत्तो जण्णदत्तो विण्हुदत्तो सोमदत्तो) देवदत्त, यज्जदत्त, विण्णुदत्त, सोमदत्त आदि । (से किं तं अजीव नामे) वह अजीव नाम क्या है ? (अजीवनामे अणेगविहे पण्णत्ते)

उत्तर—अजीव नाम अनेक प्रकार का प्रज्ञस हुआ है (तं जहा) जैसे (घडो, पडो, कडो, रहो) घट, पट, कट, रथ, आदि । (से तं अजीव नामे) यह अजीव नाम है । (अहवा दुनामे दुविहे पण्णत्ते) अथवा—द्विनाम दो प्रकार का प्रज्ञस हुआ है । (तं जहा) जैसे (विसेसिए य अविसेसिए य) विशेषित और अविशेषित (अविसेसिए द्द्वे विसेसिए जीवद्वे अजीवद्वे य) अविशेषित द्रव्य कहलाता है और विशेषित उसके भेद कहलाते हैं । द्रव्य ऐसा नाम अविशेषित द्विनाम है । और द्रव्य दो प्रकार का होता है—१ जीव द्रव्य और दूसरा अजीव द्रव्य ऐसा नाम विशेषित द्विनाम है । इनमें जीव द्रव्य और अजीव द्रव्य ये अविशेषित और विशेषित के भेद से तथा और भी भेदान्तरों से अनेक प्रकार के हो जाते हैं यह यान मूल से

प्रश्न—(से किं तं अजीवनामे?) उे लगवन्! अएवनाम अेटवे शुं ?

उत्तर—(अजीवनामे अणेगविहे पण्णत्ते) अएवनामना अनेक प्रकारे एहा छे. (तजहा) नेम ठे (घडो, पडो, कडो, रहो) घट पट, कट (यटाए), रथ वगेरे (से तं अजीवनामे) आ प्रकारु अएवनाम डेय छे. (अहवा दुनामे दुविहे पण्णत्ते) अथवा द्विनामना जे प्रकार एहा छे (तजहा) नेम ठे.... (विसेसिए य अविसेसिए य) (१) विशेषित अने (२) अविशेषित (अविसेसिए द्द्वे, विसेसिए जीवद्वे अजीवद्वे य) द्रव्येन विशेषित इय एडेवाय छे अने द्रव्यना एव अएव इय लेहोने विशेषित एडेवाय छे 'द्रव्य' लेवुं नान अविशेषित द्विनाम छे. द्रव्य जे प्रकारु डेय छे—(१) एव द्रव्य अने (२) अएवद्रव्य आ एवद्रव्य अने अएवद्रव्य इय नामने विशेषित द्विनाम एडे छे. वणी एव द्रव्य अने अएव द्रव्यना अविशेषित अने अविशेषित नामना जे लेहो तथा जीव पडु घट्टा लेहो पडता हे वधी ते इ जेना अनेक प्रकारु डेय छे, आ वत मूल इयनामे जे एहए लेहो जेना जे—

ये तु संमूर्च्छन्ति=तथाविधकर्मोदयाद् गर्भमन्तरेणैवोत्पद्यन्ते ते सम्मूर्च्छिमाः । येषां तु गर्भे व्युत्क्रान्तिः=उत्पत्तिस्ते गर्भव्युत्क्रान्तिकाः । परिसर्पन्ति ये ते परिसर्पाः । ते हि-उरःपरिसर्प-भुजपरिसर्पभेदाभ्यां द्विप्रकाराः । तत्र-उरःपरिसर्पाः-सर्पादयः । भुजपरिसर्पास्तु गोधानकुलादयः । इति । प्रकृतमुपसंहरन्नाह-तदेतद् द्विनामेति ॥सू० १४५॥

ही जान लेनी चाहिये जैसे— (अविसेसिए जीवदब्बे, विसेसिए णेरइए तिरिक्खजोणिए, मणुस्से देवे) जीव द्रव्य ऐसा नाम अविशेषित द्विनाम है तथा नारक, तिर्यग्योनिक, मनुष्य, देव ये विशेषित द्विनाम हैं । (णेरइए अविसेसिए) नैरयिक यह अविशेषित द्विनाम है और (रयणप्पहाए सक्करप्पहाए, वालुअप्पहाए, पंकप्पहाए, धूमप्पहाए तमाए, तमतमाए विसेसिए) रत्नप्रभागत नैरयिक, शर्करा प्रभागत नैरयिक, वालुका प्रभागत नैरयिक, पंक प्रभागत नैरयिक, धूम प्रभागत नैरयिक, तमःप्रभागत नैरयिक तमस्तमःप्रभागत नैरयिक ये विशेषित द्विनाम हैं । आगे भी इसी प्रकार से सूत्र के अन्त तक प्रत्येक भेद में अविशेषित और विशेषित द्विनाम की योजना कर लेनी चाहिये । सूत्र सुगम होने से आगे के पदों की व्याख्या नहीं की है । संमूर्च्छिम वे जीव हैं जो तथाविध कर्म के उदय से गर्भ के बिना ही उत्पन्न हो जाते हैं । व्युत्क्रान्ति का तात्पर्य उत्पत्ति है । जिन जीवों की उत्पत्ति

(अविसेसिए जीवदब्बे, विसेसिए णेरइए तिरिक्खजोणिए मणुस्से, देवे) 'अवद्रव्य' आ नाम अविशेषित द्विनाम छे, तथा नारक, तिर्य'य, मणुष्य अने देव, आ आरे विशेषित द्विनामो छे.

(णेरइए अविसेसिए) 'नारक' आ नामने जे अविशेषित द्विनाम कडे-वाभां आवे, तो (रयणप्पहाए, सक्करप्पहाए, वालुअप्पहाए, पंकपहाए धूमप्पहाए, तमाए, तमतमाए विसेसिए) रत्नप्रलाना नारक, शर्कराप्रलाना नारक, वालुकाप्रलाना नारक, पंकप्रलाना नारक, धूमप्रलाना नारक, तमःप्रलाना नारक, अने तमस्तमःप्रलाना नारकने विशेषित द्विनाम कडे छे. अेज प्रकाई सूत्रना अन्त सुधीना प्रत्येक लेखमां अविशेषित अने विशेषित द्विनामनी योजना करी देवी जेधअे सूत्र सुगम होवाथी पछीनां पढोनी व्याख्या आपवामां आवी नथी जे अेवे तथाविध कर्मना उदयथी गर्भ विना ज उत्पन्न थध नथ छे, ते अेवाने संमूर्च्छिम अेवे कडे छे. 'व्युत्क्रान्ति' पढेना अर्थ 'उत्पत्ति' थाय छे. जे अेवानी उत्पत्ति गर्भ'नमथी थाय छे,

त्रिनाम निरूपयितुमाह—

मूलम्—से किं तं त्रिनामे? त्रिनामे त्रिविहे पणत्ते, तं जहा दव्वणामे गुणणामे पज्जवणामे य। से किं दव्वणामे? दव्वणामे छविहे—पणत्ते, तं जहा—धम्मत्थिकाए अधम्मत्थिकाए आगासत्थिकाए जीवत्थिकाए पुग्गलत्थिकाए अच्चासमए य। से तं दव्वणामे। से किं तं गुणणामे? गुणणामे पंचविहे पणत्ते, तं जहा—वणणामे गंधणामे रसणामे फासणामे संठाणणामे। से किं तं वणणामे? वणणामे पञ्चविहे पणत्ते, तं जहा—कालवणणामे नीलवणणामे लोहियवणणामे हालिद्ववणणामे सुक्खिवणणामे। से तं वणणामे। से किं तं गंधणामे—गंधणामे दुविहे पणत्ते, तं जहा—सुरभिगंधणामे य दुरभिगंधणामे य। से तं गंधणामे। से किं तं रसणामे? रसणामे पंचविहे पणत्ते, तं जहा—तित्तरसणामे कडुयरसणामे कसायरसणामे अंबिलरसणामे महुररसणामे य। से तं रसणामे। से किं तं

गर्भं जन्म से होती है वे गर्भव्युत्क्रान्ति जीव हैं। जो मरकते है वे परिसर्प हैं। उरःपरिसर्प और भुजपरिसर्प के भेद से परिसर्प जीव दो प्रकार के हैं ! सर्पादिक जीव जो फि छाती से मरकते हैं—उरः परिसर्प हैं। और गोधा, नकुल आदि जीव जो भुजाओं से मरकते—चलने हैं वे भुजपरिसर्प हैं। इस प्रकार यह त्रिनाम हैं ॥मृ० १४६॥

ते लोकेने जर्भव्युत्क्रान्ति लोके अहे छे, जे लोके मरकते मरकते मरकते छे ते लोकेने पन्निर्ष अहे छे पन्निर्ष लोकेने उरःपरिसर्प मरकते मरकते पन्निर्ष मरकते जे लोके अहे छे सर्पादि जे लोके चलने मरकते ते लोकेने उरःपरिसर्प अहे छे मरकते, जे लोके चलने लोकेने भुजपरिसर्प मरकते (मरकते) छे, तेका तेने लोकेने पन्निर्ष अहे छे. ॥मृ० १४६॥ अ. त्रिनामनुं २३५ छे. ॥५०६४५॥

फासणामे ? फासणामे अट्टविहे पणत्ते, तं जहा—कक्खडफास-
णामे मउयफासणामे गरुयफासणामे लहुयफासणामे सीयफा-
सणामे उस्सिणफासणामे गिद्धफासणामे लुक्खफासणामे । से तं
फासणामे । से किं तं संठाणनामे ? संठाणनामे—पंचविहे पणत्ते
तं जहा परिमंडलसंठाणनामे वट्टसंठाणनामे तंससंठाणनामे
चउरंसठाणनामे आययसंठाणनामे । से तं संठाणनामे से
तं गुणनामे ॥सू० १४६॥

छाया—अथ किं तत् त्रिनाम ? त्रिनाम त्रिविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—द्रव्यनाम,
गुणनाम पर्यवनाम च । अथ किं तद् द्रव्यनाम ? द्रव्यनाम षड्विधं प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—धर्मास्तिकायः अधर्मास्तिकायः आकाशास्तिकायो जीवास्तिकायः पुद्गलो-
स्तिकायः अद्धासमयश्च । तदेतद् द्रव्यनाम । अथ किं तद् गुणनाम ? गुणनाम
पञ्चविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—वर्णनाम गन्धनाम रसनाम स्पर्शनाम संस्थाननाम ।
अथ किं तद् वर्णनाम ? वर्णनाम पञ्चविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—कालवर्णनाम नील-
वर्णनाम लोहितवर्णनाम हारिद्रवर्णनाम शुक्लवर्णनाम तदेतद्वर्णनाम । अथ किं तत्
गन्धनाम ? गन्धनाम द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—सुरभिगन्धनामच दुरभिगन्धनाम
च । तदेतद् गन्धनाम । अथ किं तद् रसनाम ? रसनाम पञ्चविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
तिक्तरसनाम, कटुकरसनाम, कषायरसनाम अम्लरसनाम मधुररसनाम च ।
तदेतद् रसनाम । अथ किं तत् स्पर्शनाम ? स्पर्शनाम—अष्टविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
कर्कशस्पर्शनाम मृदुकस्पर्शनाम गुरुकस्पर्शनाम लघुकस्पर्शनाम शीतस्पर्शनाम उष्ण-
स्पर्शनाम स्निग्धस्पर्शनाम रूक्षस्पर्शनाम । तदेतत् स्पर्शनाम । अथ किं तत् संस्थान-
नाम ? संस्थाननाम पञ्चविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—परिमण्डलसंस्थाननाम वृत्तसंस्था-
ननाम त्र्यंससंस्थाननाम चतुरंससंस्थाननाम आयतसंस्थाननाम । तदेतत् संस्थान-
नाम । तदेतद् गुणनाम ॥सू० १४६॥

टीका—‘से किं तत् त्रिनाम ? इति शिष्यप्रश्नः । उत्तरयति—त्रिनाम=त्रिरूपं
नाम त्रिनाम तत् त्रिविधं प्रज्ञप्तम् । यत् एवेदं त्रिनाम अत एवेदं त्रिविधं

अथ त्रिनाम का सूत्रकार निरूपण करते हैं—

“से किं तं त्रिनामे ” इत्यादि ।

उपे सूत्रधार त्रिनामनु निरूपण करे छे—

“से किं तं त्रिनामे ” इत्यादि—

बोध्यम्। त्रैविध्यमेवाह-तद्यथा-द्रव्यनाम-द्रवति=गच्छति तांस्तान् पर्यायान्
 प्राप्नोतीति द्रव्यं, तस्य नाम-द्रव्यनाम। गुणनाम-गुण्यन्ते=संख्यायन्ते इति
 गुणास्तेषां नाम-गुणनाम। तथा-वर्णनाम-वर्ण्यते=अलङ्क्रियते वस्त्वनेनेति वर्णः,
 तस्य नाम वर्णनाम। एषु त्रिविधेषु नामसु प्रथम द्रव्यनाम जिज्ञासमानः शिष्यः
 पृच्छति-अथ किं तद् द्रव्यनाम? उत्तरयति-द्रव्यनाम हि धर्मास्तिकायादिभेदेः
 पञ्चविधम्। धर्मास्तिकायादीनां व्याख्या पूर्वं कृता। गुणनामसु वर्णगन्धरसस्पर्श-

शब्दार्थ—(से किं तं त्रिनामे ?) हे भदन्त! त्रिनाम क्या है ?

उत्तर-- (त्रिनामे त्रिविधे पण्णत्ते) त्रिनाम तीन प्रकार का कहा गया
 है तीन रूप वाला जो नाम है वह त्रिनाम है। त्रिनाम से ही यह
 त्रिविध है। (तं जहा) वे तीन प्रकार ये हैं-- (द्रव्यनामे, गुणनामे, पञ्ज-
 वणामे) द्रव्यनाम, गुणनाम, पर्याय नाम। उन २ पर्यायों को जो प्राप्त
 करता है उसका नाम द्रव्य है। इस द्रव्य का जो नाम है वह द्रव्यनाम
 है। जो गिने जावें उनका नाम गुण है यह गुण शब्द की व्युत्पत्ति है।
 इनका जो नाम है वह गुण नाम हैं। पर्याय का जो नाम है वह पर्याय
 नाम है। पर्याय नाम का वर्णन सूत्रकार १४७ वें सूत्र में करेंगे। (से-
 किं तं द्रव्यनामे) वह द्रव्य नाम क्या है ?

उत्तर-- (द्रव्यनामे छविविहे पण्णत्ते) द्रव्य नाम ६ प्रकार का कहा
 है। (तं जहा) जैसे-- (धम्मत्थिकाए, अधम्मत्थिकाए, आगामत्थिकाए

शब्दार्थ--(से किं तं त्रिनामे ?) हे भगवन्! त्रिनाम अटले शु ?

उत्तर--(त्रिनामे त्रिविधे पण्णत्ते) त्रिनामना त्रणु प्रधारे ध्वा छे त्रणु ३प
 वाशुं जे नाम छे, तेने त्रिनाम छे छे त्रिनाम छेवावे लीधे ज ते त्रि-
 प्रधारनुं छे (तंजहा) ते त्रणु प्रधारे नीचे प्रभाणे छे--(द्रव्यनामे, गुणनामे,
 पञ्जवणामे) (१) द्रव्यनाम, (२) गुणनाम अने (३) पर्यायनाम (पर्यायनाम)

बुटी बुटी पर्यायाने जे प्राप्त छरे छे, तेनुं नाम द्रव्य छे. आ द्रव्यनु
 जे नाम छे तेने द्रव्य नाम छे छे. शुणु शण्ठनी व्युत्पत्ति आ प्रगतुं छे.
 "जे गणाय ते शुणु छे." ते शुणु जे नाम छे तेने गुणनाम छे छे.
 पर्यायनु जे नाम छे, तेनुं नाम पर्यायनाम छे आः १४७ः सूत्रनां
 सूत्रधारे आ पर्यायनामनुं वर्णन करवाना छे.

अर्थ--(से किं तं द्रव्यनामे) ते द्रव्यनाम शुं छे ?

उत्तर--(द्रव्यनामे छविविहे पण्णत्ते) द्रव्यनाम ६ प्रकारनुं छे छे (जहा)
 नेम छे....(धम्मत्थिकाए, अधम्मत्थिकाए, आगामत्थिकाए तीर्थविष्णु, गुणवत्थि-

संस्थानभेदैः पञ्चविधम् । तत्र वर्णनाम-कृष्णनीललोहितहारिद्रशुक्रनामभेदैः पञ्च-
विधम् । धूसरारुणरूप कपिशादयस्तु वर्णा संयोगेनैवोत्पद्यन्ते, नत्वेते तेभ्यो भिन्ना
इति न पृथगुपात्ताः । तथा-गन्धनाम-गन्ध्यते=आघ्रायते इति गन्धस्तस्य नाम=
गन्धनाम । तद्वि-सुरभिदुरभिभेदाद् द्विविधम् । तत्र-सौमुख्यकृत् सुरभिः, वैमुख्य-

जीवत्थिकाए, पुग्गलत्थिकाए, अद्धासमए य) धर्मास्तिकाय, अधर्मा-
स्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और अद्धा
समय । इन सबकी व्याख्या पहिले की जा चुकी है । अतः यहां नहीं
की है । (से तं दब्बनामे) इस प्रकार यह द्रव्य नाम है । (से किं तं गुण-
नामे) वह गुण नाम क्या है ?

उत्तर—(गुणनामे पंचविहे पणत्ते) गुणानाम पांच प्रकार का कहा
गया है । (तं जहा) जैसे—(वण्णणामे, गंधणामे रसणामे, फासणामे,
संठाणणामे) वर्णनाम, गंध नाम, रस नाम, स्पर्श नाम, संस्थान नाम ।
वस्तु जिससे अलंकृत की जाती है वह वर्ण शब्द की व्युत्पत्ति है । इस
वर्ण का जो नाम है वह वर्ण नाम है । जो सूंघी जावे वह गंध है । इस
गंध का जो नाम है वह गंधनाम है । जो चखा जाता है वह रस है । रस
का जो नाम है वह रस नाम है । जो स्पर्श से जाना जाता
है वह स्पर्श है । संस्थान नाम आकार का है । इस संस्थान का जो नाम
है वह संस्थान नाम है ।

काए, अद्धासमए य) धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय,
पुद्गलास्तिकाय अने अद्धासमय (काण) आ षधां पढोनी व्याख्या
पडेदां आपवामां आवी छे, तेथी अद्धीं तेमनी व्याख्या आपवामां आवी
नथी (से तं दब्बनामे) आ प्रकारनुं ते द्रव्यनाम छे.

प्रश्न—(से किं तं गुणनामे?) डे भगवन् ! गुणनाम काने कडे छे ?

उत्तर—(गुणनामे पंचविहे पणत्ते-तंजहा) गुणनाम पांच प्रकारनुं कथुं
छे. ते प्रकारे नीचे प्रमाणे छे—(वण्णणामे, गंधणामे, रसणामे, फासणामे,
संठाणणामे) वर्णनाम, गंधनाम, रसनाम, स्पर्शनाम अने संस्थाननाम
वस्तुने जेना वडे अलंकृत कराय छे, तेने वर्ण कडे छे. ते वर्णनुं जे नाम
छे तेने वर्णनाम कडे छे. सूंघवाथी जेना अनुभव थाय छे, ते गंध छे.
आ गंधनुं जे नाम छे तेने गंधनाम कडे छे. खाणवाथी जेना अनुभव
थाय ते रस छे. जेवा रसनुं जे नाम छे, ते रसनाम छे. कोरि पणु वस्तुने
अडकवुं तेनुं नाम स्पर्श छे. आ स्पर्शनुं जे नाम छे तेने स्पर्शनाम कडे
छे. संस्थान अटले आकार आ संस्थानना नामने संस्थाननाम कडे छे.

द्रदुरभिः । तथा-रसनाम-रस्यते=आस्वाद्यते इति रसस्तस्य नाम रसनाम ।
 त्वच-तिक्तकटुककषायाम्लमधुरनाम भेदात् पञ्चविधं प्रज्ञप्तम् । तत्र-तिक्तरसनाम-
 -श्लेष्मादिदोषहन्ता रसः, तस्य नाम तिक्तरसनाम । तिक्तरससेवनफलमुक्तमायु-
 र्वेदशास्त्रे-“श्लेष्मामरुचिः पित्तं तृषं कुष्ठं विषं ज्वरम् । हन्यात्तिको रसो बुद्धेः कर्त्ता

(से किं तं वण्णणामे) वह वर्णनाम क्या है ?

उत्तर-(वण्णणामे पंचविहे पण्णत्ते) वर्णनाम पांच प्रकार का कहा
 गया है । (तं जहा) जैसे-(कालवण्णणामे, नीलवण्णणामे, लोहि-
 यवण्णणामे, हालिद्ववण्णणामे, सुक्किल्लवण्णणामे) काल कृष्ण-वर्ण
 नाम, नीलवर्णनाम, लोहितवर्णनाम, हारिद्रवर्णनाम, शुक्लवर्णनाम
 धूसर, अरुण रूप जो कपिशादि वर्ण हैं-वे संयोग से ही उत्पन्न होते
 हैं, इसलिये ये स्वतंत्रवर्ण नहीं हैं इसलिये इनका स्वतंत्र रूप से सूत्र
 में पाठ नहीं किया है । सुरभिगंध और दुरभिगंध के भेद से गन्ध गुण
 दो प्रकार का है । जो गंध अपनी ओर आकृष्ट करती है वह सुरभि
 गंध और जो अपने से विमुख करती है वह दुरभिगंध है । तिक्त,
 कटुक, कषाय, अम्ल और मधुर नाम के भेद से रस पांच प्रकार है ।
 श्लेष्म आदि दोषों को नष्ट करनेवाला जो रस है वह तिक्त रस है ।
 तिक्त रस के सेवन का फल आयुर्वेद शास्त्र में ऐसा कहा है-मात्रा से

प्रश्न-(से किं तं वण्णणामे) डे लगवन् ! वण्णुं नामनुं स्वइय डेवुं डोय छे ?

उत्तर-(वण्णणामे पंचविहे पण्णत्ते) वण्णुं नाम पांच प्रकारना कर्त्ता छे ।

(तं जहा) नेम डे... (कालवण्णणामे, नीलवण्णणामे, लोहियवण्णणामे, हालिद्ववण्णण-
 णामे, सुक्किल्लवण्णणामे) (१) कृष्णवण्णुं नाम, (२) नीलवण्णुं नाम, (३) लोहित
 (रक्त) वण्णुं नाम, (४) हारिद्र (पीणो) वण्णुं नाम, अने (५) शुक्लवण्णुं नाम ।

आ सिवायना ने धूसर आदि वण्णुं छे, तेओ उपयुक्त वण्णुं नाम संयो-
 गथी न उत्पन्न थाय छे, तेथी तेमने स्वतंत्र वण्णुं इय गणी शक्य नही,
 तेथी अही तेमने स्वतंत्र प्रकारे इये अताववामां आवेत्त नथी सुरभिगंध
 (सुगंध) अने दुरभिगंध (दुर्गंध)ना लेदथी गंधगुणना जे प्रकार पडे छे ।
 ने गंध अवेने पोतानी तरक्क आकर्षे छे ते गंधने सुरभिगंध अने ने
 गंध अवेने पोतानी तरक्क अवेवाने अदले विमुख करे छे अथी गंधने
 दुरभिगंध कडे छे रसना नीचे प्रभावे पांच प्रकार छे-(१) तिक्त (तीणो),
 (२) कटुक (कडवो), (३) कषाय (तुरो), (४) अम्ल (भाटो) अने (मधुर)
 कड आदि दोषोना नाश करनार ने रस छे तेनुं नाम तिक्तरस छे । आयुर्वेद
 शास्त्रमां तिक्तरसना सेवनना नीचे प्रभावे दासो अताव्या छे-योग्य मा

मात्रोपसेवितः” । इति। तथा—कटुकरसनाम—गळरोगप्रशमनो मरिचनागराद्याश्रितो रसः—कटुकरसः—तस्य नाम—कटुकरसनाम । कटुकरससेवनफलमुक्तमायुर्वेदे—कटुर्गलामयं शोफं, हन्ति युक्तयोपसेवितः । दीपनः पाचको रुच्यो वृंहणोऽतिक्फापहः । इति॥ तथा—कषायरसनाम—रक्तदोषाघपनेताविभीतकामलककपित्थाद्याश्रितो रसः—कषायरसः, तस्य नाम कषायरसनाम । उक्तंचाह्य सेवनफलम्—“रक्तदोषं कफं पित्तं, कषायो हन्ति सेवितः । रुक्षः शीतो गुणग्राही रोचकश्च स्वरूपतः” ॥इति॥

सेवन किया तित्तरस श्लेष्मा—कफ अरुचि, पित्त, तृषा, कुष्ठ, विष, ज्वर, इनका नाश करता है और बुद्धि को बढ़ाता है । इस तित्तरस का जो नाम है वह तित्तरस नाम है । गले के रोग को प्रशान्त करनेवाला एवं मरिच और नागर आदि में—रहनेवाला जो रस है वह कटुकरस है । इस कटुकरस के सेवन का फल आयुर्वेदशास्त्र में ऐसा कहा है—युक्ति से सेवन किया गया कटुक रस शोफ—सूजन को नष्ट करता है, दीपक, पाचक, रुच्य और वृंहण होता है । बढे हुए कफ को नष्ट करता है । रक्त दोष आदि का नाशक—विभीतक—बहेड़ा आमलक—आँवला एवं कपित्थ आदि के आश्रित जो रस है वह कषाय रस है । इसका जो नाम है वह कषाय रस नाम है । इसके सेवन का फल ऐसा कहा है—सेवित हुआ यह कषाय रस रक्तदोष, कफ, पित्त, को नाश करता है । यह स्वरूप से रुक्ष, शीत और गुणग्राही होता है तथा

तित्तरसनुं जे सेवन करवामां आवे, तो कटु, अरुचि, पित्त, तृषा, कुष्ठ, विष अने ज्वरनेो नाश थाय छे अने बुद्धिनी वृद्धि थाय छे. आ तित्तरसनुं जे नाम छे, ते तित्तरस नाम छे

गणाना रोगेने प्रशान्त करनारेो अने मरिच अने नागर आदिमां रडेनारेो जे रस छे, ते रसनुं नाम कटुकरस (कडवोस्वाद) छे. आयुर्वेद शास्त्रमां आ कटुक रसना सेवननुं इण नीचे प्रमाणे कहुं छे—योग्य मात्रामां जे कटुक रसनुं सेवन करवामां आवे, तो शरीरना डोर्ध पशु लागनेो सोजे उतरी जाय छे, दीपक (पाचनक्रियामां मदद इप) डोय छे, रुच्य अने वृंहण (शक्तिवर्धक) डोय छे ते वधाराना कइनेो नाश करे छे.

रक्तदोष आदिनेो नाशक, बहेडा, आमणां, कैठां आदिमां रडेलेो जे रस छे तेने कषाय (तुरेो) रस कडे छे. तेनुं जे नाम छे ते कषायरस नाम छे. आयुर्वेदमां कषायरसना सेवननुं इण नीचे प्रमाणे कहुं छे—जे योग्य रीने सेवन करवामां आवे तो कषायरस रक्तदोष, कटु, अने पित्तनेो नाश करे छे ते रुक्ष, शीत, गुणग्राही अने रोचक डोय छे.

तथा-अम्लरसनाम-अग्निदीपनादिकृदम्लीकायाश्रितो रसः-अम्लरसः, तस्य नाम-अम्लरसनाम । उक्तं चास्य फलम्-“अम्लोऽग्निदीपितकृत् स्निग्धः, शोफ-पित्तकफापहः । क्लेदनः पाचनो रुच्यो, गूढवातानुलोमकः ॥इति॥ तथा-मधुररसनामपित्तादिप्रशमनः खण्डशर्करायाश्रितो रसो मधुररसः, तस्य नाम-मधुररसनाम । उक्तं चास्य फलम्-“पित्तं वातं विषं हन्ति, धातुवृद्धिकरो गुरुः । जीवनः केशकृद् बालवृद्ध क्षीणौजसां हितः” ॥इति॥ अन्यत्र हि सिन्धुलवणाद्याश्रितो लवणरोचक होता है । अम्लीक-इमली आदि में रहा हुआ जो रस है वह अम्लरस है । यह अग्निदीपन आदि का करने वाला होता है । इस रस का जो नाम है वह अम्ल रस नाम है । इसका फल इस प्रकार कहा है—यह रस अग्निदीपक होता है, स्निग्ध होता है । शोफ, पित्त और कफ को नाश करता है । क्लेदन, (पसीना उत्पन्न करनेवाली शरीरका अग्निविशेष) पाचन करता है—और रुच्य होता है तथा गूढ वायु का अनुलोमक होता है । पित्तादिका प्रशमन करने वाला जो रस है वह मधुर रस है । यह मधुर रस खाँड़, शर्कर आदि का आश्रित रहता है । इसका जो नाम है वह मधुररसनाम है । इसका फल ऐसा कहा है कि मधुररस पित्त, वात, और विषका नाशक होता है, धातु की वृद्धि करता है गुरु होता है । बालक, वृद्ध और क्षीण शक्ति वालों का यह हित कर्ता होता है । जीवनप्रद और केशवर्धक होता है । दूसरी जगह सिन्धु लवणसैन्धव-आदि के आश्रित लवण रस भी

आम्ली आदिमां रडेला रसने अम्लरस (आटोस्वाह) कडे छे. ते अग्निदीपन (खण्डराशिने सतेज करनादे) आदि करनादे डोय छे. आ रसतुं जे नाम छे ते अम्लरस नाम छे. अम्लरसना सेवनतुं क्षण आ प्रकारतुं कहुं छे-आ रस अग्निदीपक अने स्निग्ध डोय छे. सोज पित्त अने कक्षेना नाशक डोय छे क्लेदन, पाचन करे छे. अने रुच्य (रुचिकर) डोय छे वणी आ रस गूढ वायुने अनुलोमक डोय छे.

(पित्तादिकतुं शमन करनादे जे रस छे तेतुं नाम मधुररस छे. ते भांड, साकर, गोण आदिमा रडेला डोय छे. तेतुं जे नाम छे ते मधुररसनाम छे तेना सेवनतुं क्षण आ प्रकारतुं कहुं छे-मधुररस वात, पित्त अने विषने नाशक डोय छे, धातुनी वृद्धि करनादे अने गुरु डोय छे बालके, वृद्धो अने कमजोर भाषुसेने लालकारी डोय छे, लवनप्रद अने केशवर्धक डोय छे डेटलाक डोके लवपुरस (आदे स्वाह) ने पखु जेक प्रकारना स्वतंत्र रस

रसोऽपि पठ्यते । अयं रसो हि स्तम्भिताहारवन्धविध्वंसादिकर्ता भवति । अयं रसो हि मधुरादिरससंसर्गजत्वात्तदभिन्तत्वेन विषक्ष्यते । यतो लवणरसयोगादेवान्येऽपि रसाः स्वादीयस्त्वं भजन्ते, अतस्तिक्तादिषु पञ्चसु रसेषु लवणरसस्यान्तर्भावः, अत एव न तस्य पृथगुपादानम् । प्रकृतमुपसंहरन्नाह—तदेतद्रसनामेति । अथ गुणनाम्नश्चतुर्थभेदं जिज्ञासितुकामः पृच्छति—अथ किं तत् स्पर्शनाम ? इति । उत्तरयति—स्पर्शनाम—स्पृश्यते=त्वग्निन्द्रियेणावबुध्यते इति स्पर्शः, तस्य नाम स्पर्शनाम । तद्वि अष्टविधम्=अष्टसंख्यकं बोध्यम् । अष्ट विधत्वमेवाह—तद्यथा—कर्कश स्पर्शनाम-

एक-एक स्वतंत्र रस कहा गया है । यह रस स्तम्भित आहार आदि का विध्वंस कर्ता होता है आहार वर्धक एवं मलबद्धता नाशक होता है । यह रस मधुर आदि रस के संसर्ग से उत्पन्न होने के कारण उनसे-अभिन्न ही माना गया है । क्यों कि लवण रस के भोग से ही अन्य दूसरे रस स्वादिष्ट लगते हैं । इसलिये तिक्तादि पांच रसों में ही लवण रस का अन्तर्भाव हो जाता है । इसलिये इस रस का स्वतंत्र रूप से सूत्रकार ने कथन नहीं किया है । यह अर्थ “से किं तं गंधनामे” यहां से लेकर ”महुररसणामे” यहां तक के पाठ का किया है । (से तं रसणामे) इस प्रकार यह रस नाम है । (से किं तं फासणामे) हे भदन्त ! गुणनाम का जो चतुर्थ भेद स्पर्श नाम है वह क्या है ?

उत्तर--(फासणामे अष्टविहे पणत्ते) स्पर्श नाम आठ प्रकार का प्रज्ञप्त हुआ है । स्पर्शन इन्द्रिय से जो जाना जाता है वह स्पर्श है ।

इपे गण्ठावे छे. सिधागुण्ठु, नमक, आदिमां आ रसना सद्भाव डोय छे. आ रस स्तम्भित आहार आदिने विध्वंस करवावाणा डोय छे. आहारवर्धक अने अंधकोशने नाशक डोय छे. आ रस मधुर आदि रसना संसर्गथी उत्पन्न थतो डोवाने कारणे, ते रसोथी अलिप्त न गण्ठिने अही तेने स्वतंत्र प्रकार इपे गण्ठुवां आवेल नथी कारणे के लवणरसना योगथी न अन्य रसो स्वादिष्ट लागे छे. तेथी तिक्तादि पांचे रसोमां लवणरसना समावेश थछे नय छे. तेथी न सूत्रकारे आ रसतुं स्वतंत्र इपे कथन कयुं नथी “से किं तं गंधनामे” आ सूत्रथी लघने “महुररसणामे” आ सूत्र पर्यन्तना सूत्रपाठने लावार्थे उपर प्रकट करवांमां आये छे. (से तं रसणामे) आ प्रकारतुं रसनामतुं स्वइप समन्युं.

प्रश्न-(से किं तं फासणामे?) डे लगवन् ! गुणनामना योथा लेह इप ने स्पर्शनाम छे, तेतुं स्वइप डेवुं छे ?

उत्तर-(फासणामे अष्टविहे पणत्ते) स्पर्शनाम आठ प्रकारतुं प्रज्ञप्त थयुं छे. स्पर्शेन्द्रियनी महत्थी ने अनुलव थाय छे, तेतुं नाम स्पर्श छे

स्तब्धताकारणं पाषाणादिगतः स्पर्शः—कर्कशस्पर्शः—तस्य नाम कर्कशस्पर्शनाम ।
मृदुकस्पर्शनाम—कोमलस्पर्शकारणं तिनिशलतादिगतः स्पर्शः—मृदुकस्पर्शस्तस्य
नाम । गुरुकस्पर्शनाम—अधःपतनहेतुरयोगोलकादिगतः स्पर्शः—गुरुकस्पर्शस्तस्य
नाम । लघुकस्पर्शनाम—प्रायस्तिर्यग्धूर्वाधोगमनहेतुरर्कतूलादि निश्चितः स्पर्शः—लघु-

इस स्पर्श का जो नाम है वह स्पर्श नाम है । (तंजहा) इसके आठ
प्रकार ये हैं—(कक्खडफासणामे, मउयफासणामे, गरुयफासणामे, लहुय-
फासणामे, सीयफासणामे, उसिणफासणामे, णिद्धफासणामे, लुक्ख-
फासणामे) कर्कश स्पर्श नाम मृदुक स्पर्श नाम, गुरुकस्पर्श नाम, लघु-
कस्पर्श नाम, शीतस्पर्श नाम, उष्णस्पर्श नाम, स्निग्धस्पर्श नाम, रुक्ष-
स्पर्श नाम । कर्कशस्पर्श पाषाण आदि में रहता है । यह स्पर्श स्तब्धता
का कारण होता है । इसका जो नाम है वह कर्कशस्पर्श नाम है ।
कोमलस्पर्श का जो कारण होता है तथा तिनिशलता—वेत्र लता आदि
में जो रहता है वह मृदुकस्पर्श है । इसका जो नाम है वह मृदुकस्पर्श
नाम है । जो अधःपतन का कारण होता है और अयोगोलक आदि में
रहता है वह गुरुकस्पर्श है । इसका जो नाम है वह गुरुकस्पर्श नाम है ।
जो स्पर्श प्रायः तिर्यग् ऊर्ध्व, अधः गमन में कारण होता है और जो
अर्कतूल आदि के आश्रय रहता है वह लघुक स्पर्श है । उसका जो

आ स्पर्शानुं जे नाम छे ते स्पर्शनाम छे. (तंजहा) ते स्पर्शनामना आठ
प्रकार नीचे प्रमाणे छे—(कक्खडफासणामे, मउयफासणामे, गरुयफासणामे, लहु-
यफासणामे, सीयफासणामे, उसिणफासणामे, णिद्धफासणामे, लुक्खफासणामे)
(१) कर्कशस्पर्शनाम, (२) मृदुस्पर्शनाम, (३) गुरुस्पर्शनाम, (४) लघुस्पर्श-
नाम, (५) शीतस्पर्शनाम, (६) उष्णस्पर्शनाम, (७) स्निग्धस्पर्शनाम
(८) रुक्षस्पर्शनाम.

पाषाणु आदिमां कर्कश स्पर्शनां सहभाव डाय छे आ स्पर्श स्तब्ध-
ताना कारणभूत अने छे. तेनुं जे नाम छे ते कर्कशस्पर्शनाम छे कोमल-
स्पर्शनां अनुभव करावनार तिनिशलता (वेत्रलता) आदिना स्पर्शने मृदु-
स्पर्श कडे छे तेनुं जे नाम छे. ते मृदुकस्पर्शनाम छे जे वस्तुना
अधःपतनमां कारणभूत अने छे अत्रा दोढाना गोणा आदिना स्पर्शने
गुरुकस्पर्श कडे छे. आ स्पर्श द्वारा वस्तु लारे छे अवेो अनुभव थाय छे.
आ गुरुक स्पर्शानुं जे नाम छे ते गुरुकस्पर्शनाम छे. आउठो तेव आदि
कुलकी वस्तुओना स्पर्शने लघुकस्पर्श कडे छे आ स्पर्श वस्तुना तिर्यग्ग-
मन, उर्ध्वगमन अने अधोगमनमां कारणभूत अने छे, तेनुं जे नाम छे ते

કસ્પર્શસ્તસ્ય નામ । શીતસ્પર્શનામ-દેહસ્તમ્બાદિ હેતુઃ દિમાદ્યાશ્રિતઃ સ્પર્શઃ શીત-
સ્પર્શસ્તસ્ય નામ । ઉષ્ણસ્પર્શનામ-આહારપાકાદિકારણં વ્રહ્ન્યાદ્યનુગતઃ સ્પર્શઃ
ઉષ્ણસ્પર્શસ્તસ્ય નામ । સ્નિગ્ધસ્પર્શનામ-પુદ્ગલદ્રવ્યાણાં મિચ. સંયુજ્યમાનાનાં વ્રન્ધ-
નિવન્ધનં તૈલાદિસ્થિતઃ સ્પર્શઃ સ્નિગ્ધસ્પર્શસ્તસ્ય નામ । તથા-રુક્ષસ્પર્શનામપુદ્ગલ-
દ્રવ્યાણામવ્રન્ધનિવન્ધનં ભસ્માદિસ્થિતઃ સ્પર્શઃ રુક્ષસ્પર્શસ્તસ્ય નામ । इत्यष्टविधं
સ્પર્શનામ બોધ્યમ્ । તદેતદુપસંહરન્નાહ-તદેતત્સ્પર્શ નામેતિ । અથ કિં તત્ સંસ્થાન-
નામ ? इति प्रश्नः । उत्तरयति-संस्थाननाम हि परिमण्डलसंस्थाननामादिभेदैः

નામ હૈ વહ લઘુક્ર સ્પર્શ નામ હૈ । દેહરતમ્બ આદિ કા જો હેતુ
હોતા હૈ એવં જો હિમ આદિ કે સહારે રહતા હૈ વહ શીતસ્પર્શ હૈ ।
હસકા જો નામ હૈ વહ શીતસ્પર્શ નામ હૈ । આહાર કે પકાને આદિ કા
જો કારણ હોતા હૈ એસા અગ્નિ આદિ કે સહારે રહા હુઆ જો સ્પર્શ
હૈ વહ ઉષ્ણસ્પર્શ હૈ । હસકા જો નામ હૈ વહ ઉષ્ણસ્પર્શ નામ હૈ । પરસ્પર
મિલે હુએ પુદ્ગલ દ્રવ્યોં કે સંશ્લિષ્ટ હોને કા કારણ હોતા હૈ એસા તૈલા
દિક પદાર્થ કે સહારે રહા હુઆ સ્પર્શ-સ્નિગ્ધસ્પર્શ હૈ । હસકા જો
નામ હૈ વહ સ્નિગ્ધસ્પર્શ નામ હૈ । જો પુદ્ગલ દ્રવ્યોં કે અવ્રન્ધ કા કારણ
હોના હૈ એસા ભસ્માદિ સ્થિત સ્પર્શ રુક્ષસ્પર્શ હૈ । હસકા જો નામ હૈ
વહ રુક્ષસ્પર્શ નામ હૈ । (સે તં ફાલ્ણામે) હસ પ્રકાર યહ આઠ પ્રકાર
કા સ્પર્શનામ હૈ । (સે કિં તં સંઠાણામે) વહ સંસ્થાન નામ કયા હૈ ?

લઘુક્રસ્પર્શનામ છે હિમ, ઝરક આદિના સ્પર્શથી જે સ્પર્શનો અનુભવ થાય
છે તે સ્પર્શને શીતસ્પર્શ કહે છે. શરીર ઠુંઠવાઈ જવામાં કે અકડાઈજવામાં
આ સ્પર્શ કારણભૂત બને છે. તેનું જે નામ છે, તે શીતસ્પર્શનામ છે.
આહારને રાંધવા આદિમાં જે કારણભૂત થાય છે અને અગ્નિ આદિમાં જેનો
સદ્ભાવ હોય છે, તે સ્પર્શને ઉષ્ણસ્પર્શ કહે છે તેનું જે નામ છે તે ઉષ્ણ-
સ્પર્શનામ છે. તેલ, ઘી આદિ પદાર્થોમાં જે સ્પર્શનો સદ્ભાવ હોય છે તે
સ્પર્શને સ્નિગ્ધસ્પર્શ કહે છે. પરસ્પર ભળેલાં પુદ્ગલ દ્રવ્યોના એક બીજા
સાથે સંશ્લિષ્ટ રહેવામાં આ સ્પર્શ કારણભૂત બને છે. તેનું જે નામ છે તે
સ્નિગ્ધસ્પર્શનામ છે જે સ્પર્શ પુદ્ગલ દ્રવ્યોના અવ્રન્ધમાં કારણભૂત બને છે
તે સ્પર્શને રુક્ષસ્પર્શ કહે છે ભસ્મ આદિમાં આ સ્પર્શનો સદ્ભાવ હોય છે.
તેનું જે નામ છે તે રુક્ષસ્પર્શનામ છે (સે તં ફાલ્ણામે) આ પ્રકારનું આઠ
પ્રકારના સ્પર્શનામનું સ્વરૂપ છે.

પ્રશ્ન-(સે કિં તં સંઠાણામે ? હે ભગવન્ ! સંસ્થાન નામનું સ્વરૂપ કેવું છે ?

पंचविधं प्रज्ञप्तम् । संस्थानमाकारविशेषस्तत्स्वरूपं प्रसिद्धमेव । तदेतदुपसंहरन्नाह-
तदेतत् संस्थाननामेति । इत्थं गुणनाम प्ररूपितमिति सूत्रयितुमाह-तदेतत्
गुणनामेति ॥सू० १४६॥

मूलम्—से किं तं पञ्जवणामे ? पञ्जवणामे अणैगविहे
पणत्ते, तं जहा-एगगुणकालए दुगुणकालए तिगुणकालए
जाव दसगुणकालए संखिज्जगुणकालए असंखिज्जगुणकालए
अणंतगुणकालए । एवं नीललोहियहालिहसुक्खिहा वि भाणि-
यव्वा । एगगुणसुरभिगंधे दुगुणसुरभिगंधे तिगुणसुरभिगंधे

(संठाणनामे पंचविहे पणत्ते) संस्थान नाम पांच प्रकार का प्रज्ञप्त हुआ
है (परिमंडलसंठाणनामे, वट्टसंठाणनामे, तंस संठाणनामे, चउरंस-
संठाणनामे आययसंठाणनामे) संस्थान नाम आकार विशेष का है ।
यह संस्थान नाम परिमंडल संस्थान नाम आदि के भेद से पांच प्रकार
का है । इन संस्थानों का स्वरूप प्रसिद्ध ही है । संस्थान के नाम इस
प्रकार से हैं—परिमंडल संस्थान, वृत्त संस्थान, त्र्यस्रसंस्थान, चतुरस्र-
संस्थान, और आयतसंस्थान । (से तं संठाणनामे) इस प्रकार यह
संस्थान नाम है । (से तं गुणनामे) इस प्रकार से यहाँतक यह गुणनाम
का वर्णन है । द्रव्यों के नाम द्रव्यनाम, वर्ण रस आदिकोंके नाम
गुणनाम है । ॥सू० १४६॥

उत्तर—(संठाणनामे पंचविहे पणत्ते) संस्थाननामना पांच प्रकार कइया
छे. (तंजहा) ते प्रकारे नीचे प्रमाणे छे—(परिमंडलसंठाणनामे, वट्टसंठाणनामे,
तं संस्थाणनामे, चउरंससंठाणनामे, आययसंठाणनामे) आकार विशेषतुं नाम
संस्थान छे आ संस्थाननामना परिमंडल संस्थान नाम आदि पांच प्रकारे
छे. आ संस्थानेतुं स्वइय णणीतुं डोवाथी अहीं तेमंतुं वणुंन करवाभा
आणुं नथी संस्थानना नाम आ प्रमाणे छे—(१) परिमंडलसंस्थान (२)
वृत्तसंस्थान, (३) त्र्यस्रसंस्थान, (४) चतुरस्रसंस्थान अने (५) आयत-
संस्थान. (से तं संठाणनामे) आ प्रकारंतुं संस्थान नामनु स्वइय छे (से तं
गुणनामे) वणुं, रस, गंध, स्पर्श अने संस्थाननाम उप गुणनामनु आ
प्रकारंतुं स्वइय छे द्रव्येनां नामने द्रव्यनाम कडे छे अने वणुं रस गंध,
स्पर्श अने संस्थानना नामने गुणनाम कडे छे. ॥सू० १४६॥

जाव अणंतगुणसुरभिगंधे । एवं दुरभिगंधोऽपि भाणियव्वो ।
एगगुणतित्ते जाव अणंतगुणतित्ते । एवं कडुयकसाय अंबिल-
महुरावि भाणियव्वा । एगगुणकक्खडे । जाव अणंतगुणकक्खडे
एवं मउयगरुयलहुयसीतउसिणणिच्चलुक्खावि भाणियव्वा ।
से तं पज्जवणामे ॥सू. १४७॥

छाया—अथ किं तत् पर्यवनाम ? पर्यवनाम अनेकविधं प्रज्ञप्तम्, तथा-
एकगुणकालकः, द्विगुणकालकः, त्रिगुणकालको यावद् दशगुणकालकः संख्येय-
गुणकालकः असंख्येयगुणकालकः अनन्तगुणकालकः । एवं नीललोहितहारिद्रधुक्का
अपि भणितव्याः । एकगुणसुरभिगन्धो द्विगुणसुरभिगन्धः त्रिगुणसुरभिगन्धो
यावदनन्तगुणसुरभिगन्धः । एवं दुरभिगन्धोऽपि भणितव्यः । एकगुणतित्तो
यावदनन्तगुणतित्तः । एवं कटुककषायाम्लमधुरा अपि भणितव्याः । एकगुणकर्कशो
यावदनन्तगुणकर्कशः । एवं मृदुकगुरुकलघुकशीतोष्ण स्निग्धरूक्षा अपि भणितव्याः ।
तदेतत् पर्यवनाम ॥सू० १४७॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—

सम्प्रति पर्यवनाम परिज्ञातुं पृच्छति—अथ किं तत् पर्यवनाम ? इति । उत्तर-
यति—पर्यवनाम—परि=समन्तात् अवन्ति=अपगच्छन्ति न तु द्रव्यवत् सर्वदैवावति-
ष्ठन्ते इति पर्यवाः । अथवा—परि=समन्तात् अवनानि=गमनानि=द्रव्यस्यावस्था-
न्तरप्राप्तिरूपाणीति पर्यवाः=एकगुणकालत्वादयस्तेषां नाम—पर्यवनाम । पर्याय-

“से किं तं पज्जवणामे” ? इत्यादि ।

शब्दार्थ—(से किं तं पज्जवणामे) हे भदन्त ! पर्यव नाम क्या है ?

उत्तर—(पज्जवणामे अणोगविहे पणत्ते) पर्यवनाम अनेक प्रकार
का प्रज्ञप्त हुआ है । द्रव्य के जैसी जो सर्वदा नहीं ठहरती हैं—किंतु
बदलती रहती हैं वे पर्यव हैं । अथवा जो द्रव्य की भिन्न २ अवस्थारूप
हों वे पर्यव हैं । ये पर्यव एक गुणकालत्व आदि हैं । इनका नाम पर्यव-

डवे पर्यवनामनी प्रज्ञपत्था करवामां आवे छे—

“से किं तं पज्जवणामे” इत्यादि—

शब्दार्थ—(से किं तं पज्जवणामे?) हे भगवन् ! पर्यवनामनुं स्वल्पं केपुं ध्युं छे?

उत्तर—(पज्जवणामे अणोगविहे पणत्ते) पर्यवनाम अनेक प्रकारना कक्षां
छे. द्रव्यनी जेम जेतुं अस्तित्व सदा रहितुं नथी, पणु जे बदलाती न रहि
छे तेनुं नाम पर्याय अथवा पर्यव छे अथवा ते द्रव्यनी भिन्न भिन्न अव-

नामेति पाठान्तरपक्षे—परि=समन्तात् अयन्ते=अपगच्छन्तीति पर्यायाः । यद्वा—
परि=सामस्त्येन यन्ति=अभिगच्छन्ति वस्तुतामिति पर्यायास्तेषां नाम पर्यायनाम ।
अत्रपक्षेऽप्यर्थः पूर्वोक्त एव बोध्यः । पर्यवनाम हि अनेकविधं प्रज्ञप्तम् । अनेक-
विधस्त्वमेवाह—तद्यथा—एकगुणकालकः—अत्र गुणशब्दोऽशार्थकः । एकगुणेन=एकां-
शेन कालकः=कृष्णः परमाण्वादिरेकगुणकालक इत्युच्यते । समस्तस्यापि त्रैलोक्य-

नाम हैं । जब “ पञ्जवणामे ” इसकी संस्कृत छाया पर्यायनाम ऐसी
होती है तब इस पाठान्तर पक्ष में भी यही पर्यव नामोक्त अर्थ ही
निकलता है (तंजहा) यह पर्यवनाम अनेक प्रकार का इस प्रकार से है—
(एकगुणकालक, दुगुणकालक, त्रिगुणकालक, चावत् दसगुणकालक
संखिज्जगुणकालक, असंखिज्जगुणकालक अणंतगुणकालक) एक
गुणकालक, द्विगुणकालक, त्रिगुणकालक, चावत् दशगुणकालक, संख्या-
तगुणकालक, असंख्यातगुणकालक, अनंतगुणकालक । यहाँ गुण
शब्द अंश का वाचक है । जिस परमाणु आदि द्रव्य में कृष्ण गुण का
एक अंश हो वह परमाणु आदि द्रव्य एक गुणकालक है । इसी प्रकार
जिस परमाणु आदि द्रव्य में कृष्ण गुण के दो अंश हैं वह द्विगुणका-
लक है तीन अंश कृष्ण गुण के हैं वह त्रिगुणकालक है चावत्
संख्यात अंश कृष्णगुण के हैं वह संख्यातगुणकालक है असंख्यात

स्थाओं ३५ होय छे द्रव्यनी ओक गणी, जे गणी ठाणाश आदि ३५ आ
पर्याय होय छे. “पञ्जवणामे” आ पदनी संस्कृत छाया ‘पर्यायनाम’
थाय छे. ते पर्यायनामनो अर्थ पणु पर्यवनाम थाय छे आ रीते पर्याय
अने पर्यव, आ अन्ने समान अर्थी पदो छे

(तंजहा) ते पर्यवनामना अनेक प्रकारो छे जेभ के (एकगुणकालक,
दुगुणकालक, त्रिगुणकालक, चावत् दसगुणकालक, संखिज्जगुणकालक, असंखि-
ज्जगुणकालक, अणंतगुणकालक) ओक शुष्कालक, द्विशुष्कालक, त्रिशुष्कालक लधने
दसशुष्क पर्यन्तनु कालक, सभ्यात शुष्कालक, असभ्यात शुष्कालक अने
अनंतशुष्कालक अली ‘शुष्क’ शब्द अंशनो वाचक छे. जे परमाणु आदि
द्रव्यमां ठाणाशनो ओक अंश होय छे ते परमाणु आदि द्रव्यने ओकशुष्क
कालक द्रव्य कहे छे. जे प्रमाणु जे परमाणु आदि द्रव्यमां ठाणाशना जे
अंश होय छे ते परमाणु आदि द्रव्यने द्विशुष्कालक द्रव्य कहे छे जे प्रमाणु
दसशुष्कालक पर्यन्तना द्रव्ये नो अर्थ पणु समन्वयो जे द्रव्यमां ठाणाशना
सभ्यात अंश होय छे ते द्रव्यने सभ्यात शुष्कालक कहे छे जे द्रव्यमां

गतकालकस्य असत्कल्पनया पिण्डितस्य च एकः=सर्वजघन्यो गुणः=अंशस्तेन कालकः-एकगुणकालकः-सर्वजघन्य-कृष्ण इत्यर्थः। एव द्विगुणकालकप्रभृत्यनन्त-गुणकालकान्ताः परमाणवो बोध्याः। एवमेव एकगुणनीलकादय एकगुणलोहित-

अंश कृष्णगुण के हैं वह असंख्यात गुणकालक है और अनंत अंश कृष्ण गुण के हैं वह अनंतगुणकालक है। एक गुण से जो काला है ऐसा परमाणवादि द्रव्य एक गुणकालक शब्द का वाच्यार्थ है। इसी प्रकार से अन्यत्र भी-द्विगुणकालक आदि में भी समझना चाहिये। तात्पर्य कहने का यह है कि तीन लोक में जितना भी कालक गुण है उसको असत् कल्पना से एकत्रित करलो, फिर उसमें से उस कृष्ण वर्ण का सबसे जघन्य अंश लेलो-इस जघन्य कृष्णांश से जो काला हो-वह एक गुणकालक परमाणु आदि द्रव्य है। (एवं) इसी प्रकार (नीललोहितहालिदसुक्किला वि भाणियन्वा) एक गुण-अंश नीलवर्ण का जिसमें है वह एक गुणनीलक परमाणु आदि द्रव्य है। दो गुण-अंश-नीलवर्ण के जिसमें हैं वह द्विगुणनीलक है। इसी प्रकार से तीन चार आदि संख्यात, असंख्यात और अनन्त अंश नीलवर्ण के जिसमें हैं वे तीन गुणनीलक, चार गुणनीलक यावत् संख्यात गुणनीलक

काणाशना असंख्यात अंश डोय छे, ते द्रव्यने असंख्यात गुणु कालक कडे छे अने जे द्रव्यमां काणाशना अनंत अंश डोय छे ते द्रव्यने अनंतगुणु कालक कडे छे. आ रीते काणाशना अेक गुणु अथवा अंशवाणु परमाणु आदि द्रव्य “ अेकगुणुकालक ” नुं समानार्थी पद छे. अेज प्रमाणु द्विगुणु-कालक आदिना विषयमां पणु समजवुं आ कथनने लावार्थ नीये प्रमाणु छे-त्रणु लोकमां जेटले कालकगुणु (काणाश) छे तेने धारे के असत्कल्पनाने आधारे अेकत्र करवामां आवे त्यार जाद तेमांथी ते कृष्णु वणुने जघन्य (सौथी नाने) अंश लछ ले. आ जघन्य कृष्णुअंश प्रमाणु काणा द्रव्यने अेक गुणु कालक परमाणु आदि द्रव्य कडे छे (एवं) अेज प्रमाणु (नील, लोहित, हालिदसुक्किला वि भाणियन्वा) जे परमाणु आदि द्रव्यमां नील वणुने अेक अंश डोय छे तेने अेक गुणु नीलक परमाणु आदि द्रव्य कडे छे जेमां नीलवणुना जे अंश डोय छे तेने द्विगुणुनीलक द्रव्य कडे छे अेज प्रमाणु त्रणु, चार आदि दस पर्यन्तना नीलवणुना अंश जेमां डोय छे ते द्रव्यने त्रणुगुणु नीलक, चारगुणुनीलक, (यावत्) दस गुणुनीलक द्रव्य कडे छे अेज प्रमाणु संख्यात, असंख्यात अने अनंत अंश नीलवणु धरावतां द्रव्यने

कादय एकगुणहारिद्रादय एकगुणशुक्लादयश्च परमाणवो बोध्याः । तथा-एकगुणसुरभिगन्धाच्चनन्तगुणसुरभिगन्धान्ताः परमाणवो बोध्याः । एवमेकगुणदुरभिगन्धाच्च-

असंलघात् गुणनीलक एवं अनन्त गुणनीलक परमाणु आदि द्रव्य हैं । इसी प्रकार एक आदि अंश लोहितवर्ण का जिसमें है वह एक गुण लोहितक परमाणु आदि द्रव्य है, एक गुण आदि पीतवर्ण का जिसमें है वह एक गुण पीतवर्णवाला दो गुण पीत वर्णवाला परमाणु आदि द्रव्य है । इसी प्रकार से एक गुण आदि शुल्क वर्णवाले परमाणु आदि द्रव्य भी जानना चाहिये । (एकगुणसुरभिगंधे द्दुगुणसुरभिगंधे, तिगुणसुरभिगंधे जाव अणंतगुणसुरभिगंधे-एवं दुरभिगंधोऽवि भाणियव्वो) एक -जघन्य-अंश सुरभिगंधवाला परमाणु आदि दो अंश सुरभिगंधवाले परमाणु आदि यावत् अनंत अंश सुरभि गंधवाले परमाणु आदि भी जानना चाहिये ! एक जघन्य अंश दुरभिगंध का जिसमें है वह एक गुण दुरभिगंधवाला परमाणु आदि द्रव्य है यावत् अनंत अंश दुरभिगंध के जिसमें हैं वे अनन्त गुण दुरभिगंधवाले परमाणु आदि हैं ।

अनुकमे संख्यात् शुष्णीकल, असंख्यात् शुष्णीकल अने अनंतशुष्णीकल द्रव्यो कडे छे. अेज प्रभावे ने परमाणु आदि द्रव्यमां लालवर्णना अेक अंश डोय छे, ते परमाणु आदि द्रव्यने अेक शुष्ण लोहितक द्रव्य कडे छे अेज प्रभावे द्विशुष्णलोहितकथी लधने अनंतशुष्ण लोहितक पर्यन्तना पढोना अर्थ लते ज समञ्ज शकय अेवो छे ने परमाणु आदि द्रव्यमां पीणावर्णना अेक अंश डोय छे, तेने अेक शुष्ण पीतवर्णवाणुं कडे छे अेज प्रभावे द्विशुष्ण पीत वर्णवाणां द्रव्योथी लधने अनंतशुष्णपीतवर्णवाणां द्रव्यो विषे पणु समञ्जपुं अेज प्रभावे शुक्ल वर्णना अेकथी लधने अनंत पर्यन्तना अंशवाणा परमाणु आदि द्रव्य विषे पणु समञ्जपुं.

पर्यवनामना वधु प्रकरोने डवे प्रकट करवामां आवे छे—

(एकगुणसुरभिगंधे, द्दुगुणसुरभिगंधे, तिगुणसुरभिगंधे, जाव अणंतगुण सुरभिगंधे, एव दुरभिगंधोऽवि भाणियव्वो) अेक सुरलिगुणवाणु परमाणु आदि (आछामां आछा सुरलिना अंशवणु परमाणु आदि द्रव्य), सुरलिना जे अंशवाणुं, अने त्रिषुथी लधने अनंत पर्यन्तना सुरलिगंधना अशोवाणां परमाणु आदि द्रव्यो पणु डोय छे अेज प्रभावे अेकथी लधने अनंत पर्यन्तना दुरलिगन्धना अशोवाणां परमाणु आदि द्रव्यो डोय छे ने परमाणु आदि द्रव्यमां दुरगंधना आछामां आछा अश-अेक अंश-डोय ते द्रव्यने अेक शुष्ण दुरभिगंधवाणुं कडे छे. अेज प्रभावे आश्रीनां पढोना अर्थ पणु समञ्ज देवो.

नन्तगुणदुरभिगन्धान्ताः परमाणवो बोध्याः । तथा—एकगुणतिक्ताद्यनन्तगुणतिक्त-
पर्यन्ताः परमाणवो बोध्याः । एवमेव—एकगुणकटुकादयः, एकगुण कषायादयः,
एकगुणास्लादयः, एकगुणमधुरादयश्चापि परमाणवो बोध्याः । तथा—एकगुणकर्कश-
प्रभृत्यनन्तगुणकर्कशान्ताः बोध्याः । एवमेव—एकगुणमृदुकादयः, एकगुणगुरुका-
दयः, एकगुणलघुकादयश्च—कर्कशमृदु—गुरुलघुस्पर्शाः परमाणुषु न लभ्यन्ते, एषां
बादरानन्तप्रदेशिस्कन्धेष्वेव सद्भावात्, ततोऽत्रपरमाणवो न ग्राह्य इति । तथा
एकगुणशीतादयः, एकगुणोष्णादयः, एकगुणस्निग्धादयः, एकगुणरूक्षादयश्च

तथा एक गुण तिक्त का जिसमें है वह एक गुण तिक्तवाला परमाणु
आदि है यावत् अनंत अंश तिक्त गुण के जिसमें हैं वे अनंत गुण
तिक्तवाले परमाणु आदि हैं ऐसा जानना चाहिये । इसी प्रकार से एक
गुण कटुकादिवाले, एक गुण कषाय आदिवाले, एक गुण अस्लादिवाले
और एक गुण मधुरादि रसवाले परमाणु आदि भी जानना चाहिये
तथा एक गुण कर्कश स्पर्शवाले से लेकर अनंत कर्कशांशवाले भी ऐसे
ही जानना चाहिये ! इसी प्रकार एक गुण मृदुक आदिवाले, एक गुण
गुरु स्पर्श आदिवाले एक गुण लघु स्पर्श आदिवाले भी जानना चाहिये।
कर्कश मृदु—गुरु लघु ये चार स्पर्श परमाणु में नहीं होते हैं, क्यों कि ये
चार स्पर्श बादर अनन्तप्रदेशी स्कंध में ही होते हैं । तथा एक गुण

रसनी अपेक्षाએ પર્યાયના નીચે પ્રમાણે પ્રકારો છે—એક ગુણુતિક્ત
રસવાળું પરમાણુ આદિ દ્રવ્ય એજ પ્રમાણે અનંત પર્યન્તના તિક્તગુણુવાળાં
પરમાણુ આદિ દ્રવ્યો પણ હોય છે. એજ પ્રમાણે એક ગુણુ કટુકથી લઈને
અનંતગુણુ કટુક પર્યન્તના, એક ગુણુ કષાયથી લઈને અનંત ગુણુ કષાય
એક ગુણુ અસ્તરસથી લઈને અનંતગુણુ પર્યન્તના અસ્તરસવાળાં અને
એક ગુણુ મધુરથી લઈને અનંત પર્યન્તના મધુરગુણુવાળાં દ્રવ્યો પણ હોય છે.

સ્પર્શની અપેક્ષાએ પર્યાયના નીચે પ્રમાણે પ્રકારો છે—એક ગુણુ કર્કશ
સ્પર્શવાળાથી લઈને અનંતગુણુ કર્કશ સ્પર્શવાળા, એજ પ્રમાણે એક ગુણુ
મૃદુકથી લઈને અનંત ગુણુ મૃદુક પર્યન્તના, એક ગુણુથી લઈને અનેક ગુણુ
પર્યન્તના ગુરુ સ્પર્શવાળાં, એક ગુણુથી અનેક ગુણુ પર્યન્તના લઘુ સ્પર્શવાળાં,
એક ગુણુથી લઈને અનેક ગુણુ શીતસ્પર્શવાળાં, એકથી લઈને અનેક ગુણુ ઉષ્ણ-
સ્પર્શવાળાં, એકથી લઈને અનેક ગુણુ પર્યન્તના સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળા અને
એકથી અનેક ગુણુ પર્યન્તના રૂક્ષસ્પર્શવાળાં, દ્રવ્યો પણ હોય છે કર્કશ, મૃદુ,

बोध्याः । ननु-गुणपर्याययोः को भेदः ? इति चेदुच्यते-सर्वदा सहवर्तिनो गुणाः, क्रमवर्तिनः पर्यायाः, एवं च-सदैव सहवर्तित्वाद् वर्णगन्धरसादयः सामान्येन गुणा उच्यन्ते, न हि मूर्ते वस्तुनि कदाचिदपि वर्णगन्धरसादयो निवर्तन्ते । एकगुण-कालकत्वादयस्तु पर्यायाः । द्विगुणकालकत्वावस्थायामेकगुणकालत्वस्याभावेन

शीतादिवाले, एक गुण उष्णादिवाले, एक गुणस्निग्धादिवाले और एक गुण रुक्षादिवाले भी जानना चाहिये ।

शंका-गुण और पर्याय में क्या भेद हैं ? शंकाकार का यह अभि-प्राय है कि द्रव्य में गुण और पर्याय युगपत् रहा करती हैं तब ये दोनों एक ही हैं-फिर गुण और पर्यायों को सूत्रकार ने अलग अलग क्यों कहा ?

उत्तर-गुण और पर्यायें यद्यपि द्रव्य में एकसाथ रहती हैं-फिर भी इनमें यह भेद है कि गुण तो द्रव्य के सहवर्ती होते हैं और पर्यायें क्षण विध्वंसी होने के कारण द्रव्य की सहवर्ती नहीं होती हैं । ये तो क्रमवर्तिनी ही होती हैं । इसलिये सर्वदा सहवर्ती होने के कारण वर्ण गंध, और रसादिक सामान्य से गुण कहे जाते हैं और उनकी एक गुण कालकत्वादि क्रमवर्ती अवस्थाएँ पर्याय कही जाती हैं । ये वर्ण, गंध, आदि गुण मूर्त वस्तु जो पुद्गल हैं उससे कभी भी निवृत्त नहीं होते हैं ।

गुरु अने लघु, आ चार स्पर्शाना परमाणुमां सहभाव डोता नधी, कारण्णु के ते चार स्पर्शाना सहभाव आहर अनंत प्रदेशी रन्ध्रमां न डोय छे.

शंका-गुण अने पर्याय वन्धे शे लेद छे ? (आ प्रश्नने लावार्थ अ छे के द्रव्यमा गुण अने पर्यायि अक साथे न रडेता डोय छे आ रीते ते भन्ने अक न डोचा छतां पणु सूत्रकारे गुण अने पर्यायानु गुहा गुहा विषय इये शा भाटे कथन कयुं छे ?)

उत्तर-गुण अने पर्यायि ले के द्रव्यमा अक साथे रडे छे, छतां पणु ते भन्नेमां आ प्रमाणे लेद छे-

गुणतो द्रव्येने सहवर्ती डोय छे, परन्तु पर्यायि क्षण विध्वंसी डोवाने कारणे द्रव्यता सहवर्ती डोता नधी वरुं, गंध, रस आदि सर्वदा सहवर्ती डोवाने कारणे तेमने गुण कडेवना आवे छे पणु तेमनी अक गुणकालत्व आदि कालवर्ती अवस्थाअने पर्याय कडेवना आवे छे वरुं, गंध आदि ने गुण छे तेमने मूर्त वस्तुमाथो-पुद्गलमांथी-कडी पणु न ध (नवृत्ति) यतो नधी गुणाना अशोद्धं नाम पर्याय छे. गुणाने अक अक्ष से अशोनी

एकगुणकालकत्वावस्थायां द्विगुणकालकत्वस्याभावेन च एकगुणकालकत्वादीनां क्रमवृत्तित्वात् पर्यायत्वं बोध्यम् । उक्तं च—

“सहवर्त्तिनो गुणाः, यथा जीवस्य चैतन्यामूर्त्तत्वादयः ।

क्रमवर्त्तिनः पर्यायाः यथा तस्यैव नारकत्वतिर्यक्त्वादयः ॥” इति ।

ननु यद्येवं तर्हि वर्णादिसामान्यस्य भवतु गुणत्वम्, तद्विशेषाणां कृष्णादीनां तु गुणत्वं न स्यात्, तेषामनियमितत्वात्, इति चेदाह—कृष्णादीनां वर्णसामान्यभेदा-

गुणों के गुणांश पर्याय हैं । गुण का एक अंश दो अंशों की अवस्था में निवृत्त हो जाती—हैं । इसलिये ये गुणांश पर्याय हैं । तात्पर्य कहने का यह है कि जब परमाणु द्रव्य में सर्व जघन्य रूप कृष्णादि गुण रहते हैं तब वे, दो अंश कृष्णादि गुणों के आने पर निवृत्त हो जाते हैं । इसी प्रकार कृष्णादि गुणों के दो अंश एक अंश कृष्णादि गुणों की अवस्था में निवृत्त हो जाते हैं । इसलिये कृष्णादि गुणों के ये एक, दो तीन यावत् संख्यात असंख्यात और अनंत अंश सब पर्याय हैं । क्योंकि ये क्रमवर्ती हैं । उक्तं च—“सहवर्ती” इत्यादि गुण सहवर्ती होते हैं—जैसे जीव के चैतन्य अमूर्त्तत्व आदि । पर्यायों क्रमवर्ती होती हैं—जैसे जीव की नारक तिर्यक् आदि पर्यायों ।

शंका—यदि यही बात है तो फिर वर्णादि सामान्य में ही गुणपना होना चाहिये—वर्णादिकों के विशेष जो कृष्ण आदि हैं उनमें गुणपना

अवस्थायां निवृत्त यद्येन्ये अने अंशे एक अंशानी अवस्थायां पञ्च निवृत्त यद्येन्ये तेथी ते शुष्णांशने पर्याय इप गणुवामां आवे छे. आ कथननुं तात्पर्य नीचे प्रमाणे छे—कारे के केछे द्रव्यमां ओछामां ओछा प्रमाणुवाणा अटके के एक शुष्ण (अंश) काणाश आदि शुष्ण रहेके होय परन्तु अंश (शुष्ण) कृष्णादि शुष्णानुं ते द्रव्यमां आगमन यतां न ते एक शुष्ण कृष्णादि शुष्णानी निवृत्ति यद्येन्ये प्रमाणे कृष्णादि शुष्णाना अंश रहेला होय, तो एक शुष्णकृष्णादि अवस्थानी प्राप्ति यतां न ते अंशानी निवृत्त यद्येन्ये कृष्णादि शुष्णाना एक, अने, त्रय, चार, आदिथी लघने संख्यात, असंख्यात अने अनंत पर्यन्तना अथा अंशो पर्याय इप छे, कारण के तेओ कमवर्ती होय छे. कथुं पञ्च छे के—(“सहवर्ती”) इत्यादि आ कथन द्वारा अंश वात प्रकट करवामां आवी छे के शुष्ण सहवर्ती होय छे जेम के अवन चैतन्य, अमूर्त्तत्व आदि शुष्ण सहवर्ती छे. पर्यायो कमवर्ती होय छे. जेम के अवनी नारक, तिर्यक आदि पर्यायो.

शंका—जे अंश होय, तो वर्णादि सामान्यमां न शुष्णपञ्च अंश अने परन्तु काणाश आदि जे वर्णविशेषो छे तेमां शुष्णपञ्चानो अलाव होवो अने,

नामपि प्रभूतकालं प्रायः सहावस्थायित्वमिति तेषामपि गुणत्वं बोध्यम् । नन्वेते गुणपर्यायाः पुद्गलास्तिकायस्यैव भवताऽभिहिताः, न तु धर्मास्तिकायादीनाम् । दृश्यन्ते च धर्मास्तिकायादीनामपि गुणा गतिस्थित्यवगाहोपयोगवर्तनादयः, पर्यायाश्च प्रत्येकमनन्ता अगुरुलघ्वादय इति चेदाह—इन्द्रियप्रत्यक्षगम्यत्वात् सुप्रति-

नहीं होना चाहिये । क्योंकि ये अनियमित हैं । शंकाकार की इस शंका का अभिप्राय यह है कि जिस प्रकार गुण के एक अंश दो-अंश आदि अनियमित है इसलिये ये पर्याय हैं उसी प्रकार कृष्णादि भी अनियमित है अतः इन्हे भी-पर्याय ही मानना चाहिये-गुण नहीं । सो इस शंका का उत्तर यह है कि वर्ण सामान्य के भेद जो ये-कृष्णादि हैं वे प्रायः बहुत समय तक द्रव्य के साथ अवस्थित रहते हैं । इसलिये इनमें गुणता मानी गई है । पर्याये इस प्रकार से द्रव्य के साथ नियमित प्रभूतकाल तक-नहीं रहती हैं । इसलिये अचिरस्थायी होने से उनमें गुणता नहीं मानी गई है ।

शंका-ये गुण पर्याये आपने पुद्गलास्तिकाय की ही कही हैं धर्मास्तिकायादिकों की नहीं कहीं हैं । सो ऐसा तो है नहीं क्योंकि पुद्गलास्तिकाय के जैसा धर्मास्तिकायादिकों में भी गतिहेतुत्व, स्थितिहेतुत्व, अवगाहहेतुत्व, उपयोग एवं वर्तनादि गुण और इनमें प्रत्येक में अनन्त अगुरुलघु आदि रूप पर्याये देखी जाती हैं—

कारण्ये तेजो अनियमिते, अही शंका करनार व्यक्ति जेवुं कडेवा भागे छे के जेभ गुणना जेक अंश, जे अंश आदि अनियमित होवथी तेमने पर्याय इप गुणनामां आवे छे, जेव प्रमाणे कृष्णादि गुणो पण अनियमित होय छे, तेथी तेमने पण गुणइप मानवाने भदवे पर्याय इप जे मानवा जेथजे.

आ शंकानुं समाधान आ प्रमाणे करी शक्य—

वर्णसामान्यना लेद इप जे कृष्णादि वर्णो छे, तेजो सामान्य रीते घणुा समय सुधी द्रव्यनी साथे अवस्थित रहे छे (विद्यमान रहे छे) तेथी कृष्णादि वर्णने द्रव्यना गुणइप मानवामां आवेल छे परन्तु पर्यायो जे रीते द्रव्यनी साथे लांभा समय सुधी रहेता नथी आ रीते अचिरस्थायी होवाने कारणे तेमने द्रव्यना गुणइप मानवाते भदवे द्रव्यनी पर्यायो इप मानवामां आवे छे

शंका-आपे अही पुद्गलास्तिकायना जे गुणो अने पर्यायोनु प्रतिपादन क्युं छे धर्मास्तिकाय आदिना गुणो अने पर्यायोनु तो आपे कथन जे क्युं नथी पुद्गलास्तिकायनी जेभ धर्मास्तिकाय आदिकेभा पण गति हेतुत्व स्थिति-हेतुत्व, अवगाहहेतुत्व, उपयोग अने वर्तनादि गुणोना अने अनन्त अगुरु लघु आदि पर्यायोना अही शांकावे हलेभ कारणे नथी ?

पाद्यतया पुद्गलद्रव्यस्यैव गुणपर्याया उक्ताः, न तु शेषाणां धर्मास्तिकायादीनाम् । तस्माद् यत् किमपि नाम तेन सर्वेणापि द्रव्यनाम्ना गुणनाम्ना पर्यायनाम्ना वा भवितव्यम्, नातः परं किमपि नामास्ति । ततः सर्वस्यैवानेन संग्रहात् त्रिनामै- तदुच्यते इति ॥ सू० १४७ ॥

उत्तर-पुद्गल द्रव्य को गुण पर्याये इन्द्रिय प्रत्यक्ष द्वारा गम्य होने से सुप्रतिपाद्य हैं इसलिये सूत्रकारने उसकी ही गुण और पर्याये यहाँ कही हैं शेष धर्मास्तिकायादिकों की नहीं । इसलिये जो भी कोई नाम है वह या तो द्रव्य का नाम होगा, या पर्याय का नाम होगा या गुण का नाम होगा । इससे आगे और कोई नाम नहीं होगा अतः समस्त नामों का इस त्रिनाम से संग्रह हो जाने से यह त्रिनाम कहलाता है ।

भावार्थ-सूत्रकारने इस सूत्र द्वारा त्रिनाम की व्याख्या की है- उसमें उन्होंने यह स्पष्ट किया है कि तीन प्रकार का जो नाम है वह त्रिनाम है । नाम के तीन प्रकार द्रव्य गुण और पर्याय नाम हैं । जो भी नाम होगा वह या तो द्रव्य को लेकर होगा, या गुण को लेकर होगा या पर्याय को लेकर होगा । धर्मास्तिकाय आदि जो नाम हैं वे द्रव्याश्रित नाम हैं । अर्थात्-द्रव्यों के जो नाम हैं वे द्रव्य नाम हैं । गुणों के जो

उत्तर-पुद्गलद्रव्यना गुणो अने पर्यायो धन्द्रियप्रत्यक्ष द्वारा अनुभवी शक्य तेवां होवाथी तेमनुं प्रतिपादन सरणतापूर्वक करी शक्य छे परन्तु धर्मास्तिकायादिना गुणु पर्यायोना धन्द्रियप्रत्यक्ष द्वारा अनुभव करी शकतो नथी तेथी न सूत्रकारे अडीं पुद्गल द्रव्यना न गुणो अने पर्यायानुं प्रति पादन क्युं छे, आडीनां धर्मास्तिकाय आदिकोना गुणो अने पर्यायानुं प्रति- पादन क्युं नथी तेथी न के कोर्ष पञ्च नाम हशे कां तो द्रव्यनुं नाम हशे, कां तो गुणनुं नाम हशे कां तो पर्यायनुं नाम हशे तेनां करतां आगण भीणुं कोर्ष पञ्च नाम नडीं होय तेथी समस्त नामोना आ त्रिनाम वडे संग्रह थर्ष नवाथी, तेमने अडीं त्रिनाम इप कळेवाभां आवेल छे.

भावार्थ-सूत्रकारे आ सूत्र द्वारा त्रिनामनुं निरूपण क्युं छे आ सूत्रमां तेमणे अे वात स्पष्ट करी छे के त्रणु प्रकारनुं न नाम छे ते त्रिनाम छे. नामना त्रणु प्रकार नीचे प्रभाणे छे-(१) द्रव्यनाम, (२) गुणनाम, अने (३) पर्यायनाम न के कोर्ष पञ्च नाम हशे कां तो द्रव्यने आधारे हशे, कां तो गुणने आधारे हशे, कां तो पर्यायने आधारे हशे धर्मास्तिकाय आदि न नामो छे तेओ द्रव्याश्रित नामो छे अेके के द्रव्योनां न नाम

नाम हैं वे गुणनाम हैं—हसिलिये गुणनाम पांच प्रकार का कहा गया है। यद्यपि गुण रूप रसादि के भेद से चार प्रकार का होता है परन्तु संस्थान को भी पुद्गल द्रव्याभिन सर्वदा होने के कारण गुणरूप मान लिया गया है इसलिये गुणनाम में पञ्चविधता कही गई है। पांच प्रकार के वर्णों का, दो प्रकार के गंधों का, पांच प्रकार के रसों का और आठ प्रकार के स्पर्शों का तथा पांच प्रकार के परिमंडल आदि आकारों का जो २ नाम है वह गुण नाम होकर भी भिन्न २ रूप से वर्णादि नाम है। इस प्रकार ये गुणनाम २५ प्रकार के होकर भी एक गुणनाम में ही अन्तर्भूत हैं। पर्याय नाम नियमित नहीं हैं।—क्योंकि पर्यायें स्वयं अनेकविध हैं। रूप, रस, गंध आदि जितने भी गुण हैं उन सब में उनके एक दो तीन चार आदि संख्यान, असंख्यात अनंत अंश हैं एक कृष्ण गुण को ही ले लीजिये—कोई पदार्थ कदा कृष्ण है, कोई उससे अधिक कृष्ण है और कोई उससे भी अधिक कृष्ण हैं। यह कृष्ण गुण की तरतमता उसके अंशों के ऊपर निर्भर है। कृष्ण गुण का सबसे कम जो एक

छे ते द्रव्यनाम छे शुष्कोनां जे नाम छे ते शुष्कनाम छे. ते शुष्कनाम पांच प्रकारना कहा छे जे के वर्ण, रस, गंध, अने स्पर्श रूप चार शुष्क होय छे, परन्तु संस्थान (आकार)ना पणु पुद्गल द्रव्यमां सदा सदभाव रहे छे, ते कारणे आधीं संस्थानने पणु शुष्क रूप गणीने शुष्कनाममां पंचविधता प्रकट करवामां आवी छे. पांच प्रकारना वर्णोनां, जे प्रकारना गंधोनां, पांच प्रकारना रसोनां, आठ प्रकारना स्पर्शोनां अने पांच प्रकारना संस्थानोनां (आकारोनां) जे जे नामो छे ते शुष्कनाम होवा छतां पणु जुदा जुदां वर्णादि नाम रूप छे. आ प्रकारे आ शुष्कनाम २५ प्रकारना होवा छतां पणु जेक शुष्कनाममां न समाविष्ट धर्म नय छे. पर्यायनाम नियमित नथी, कारणे के पर्यायो अनेकविध होय छे रूप, रस, गंध आदि जेटला शुष्को छे तेमां वर्णादिना जेक, जे, त्रय, चार, आदिधी लघने १० पर्यन्तना अंशोनां, संख्यात अंशोनां, असंख्यात अंशोनां अने अनेक अंशोनां सदभाव होय शक्य छे. जेकला कृष्ण वर्ण रूप शुष्कोनां न दाभलो लज्जे कोर्थ पदार्थमां कणी आधीं काणाश होय छे, कोर्थकमा अधिक काणाश होय छे, कोर्थमा अधिकतर काणाश होय छे, ते कोर्थमा अधिकतम काणाश होय छे. आ कृष्ण शुष्कोनी न्यूनधिकतानो आधार तेमां रहेली काणाशना अंशो पर आधार नाये छे. कृष्ण शुष्को जे सीरी न्यून (न्यूनमा न्यून) अंश छे ते जेक अंश रूप

पाद्यतया पुद्गलद्रव्यस्यैव गुणपर्याया उक्ताः, न तु शेषाणां धर्मास्तिकायादीनाम् । तस्माद् यत् किमपि नाम तेन सर्वेणापि द्रव्यनाम्ना गुणनाम्ना पर्यायनाम्ना वा भवितव्यम्, नातः परं किमपि नामास्ति । ततः सर्वस्यैवानेन संग्रहात् त्रिनामै- तदुच्यते इति ॥ सू० १४७ ॥

उत्तर-पुद्गल द्रव्य को गुण पर्याये इन्द्रिय प्रत्यक्ष द्वारा गम्य होने से सुप्रतिपाद्य हैं इसलिये सूत्रकारने उसकी ही गुण और पर्याये यहाँ कही हैं शेष धर्मास्तिकायादिकों की नहीं । इसलिये जो भी कोई नाम है वह या तो द्रव्य का नाम होगा, या पर्याय का नाम होगा या गुण का नाम होगा । इससे आगे और कोई नाम नहीं होगा अतः समस्त नामों का इस त्रिनाम से संग्रह हो जाने से यह त्रिनाम कहलाता है ।

भावार्थ-सूत्रकारने इस सूत्र द्वारा त्रिनाम की व्याख्या की है- उसमें उन्होंने यह स्पष्ट किया है कि तीन प्रकार का जो नाम है वह त्रिनाम है । नाम के तीन प्रकार द्रव्य गुण और पर्याय नाम हैं । जो भी नाम होगा वह या तो द्रव्य को लेकर होगा, या गुण को लेकर होगा या पर्याय को लेकर होगा । धर्मास्तिकाय आदि जो नाम हैं वे द्रव्याश्रित नाम हैं । अर्थात्-द्रव्यों के जो नाम हैं वे द्रव्य नाम हैं । गुणों के जो

उत्तर-पुद्गलद्रव्यना गुणो अने पर्यायो इन्द्रियप्रत्यक्ष द्वारा अनुभव्य शक्य तेवां होवाथी तेमनुं प्रतिपादन सरणतापूर्वक करी शक्य छे परन्तु धर्मास्तिकायादिना गुण पर्यायोना इन्द्रियप्रत्यक्ष द्वारा अनुभव करी शकतो नथी तेथी न सूत्रकारे अहीं पुद्गल द्रव्यना न गुणो अने पर्यायोनुं प्रति पादन कथुं छे, भाङीनां धर्मास्तिकाय आदिकेना गुणो अने पर्यायोनुं प्रति- पादन कथुं नथी तेथी न के कौं पणु नाम छशे ते कां तो द्रव्यनुं नाम छशे, कां तो गुणनुं नाम छशे कां तो पर्यायनुं नाम छशे तेनां करतां आगण भीणुं कौं पणु नाम नही होय तेथी समस्त नामेना आ त्रिनाम वडे संग्रह थछे नवाथी, तेमने अहीं त्रिनाम इप कडेवामां आवेल छे.

भावार्थ-सूत्रकारे आ सूत्र द्वारा त्रिनामनुं निश्पणु कथुं छे आ सूत्रमां तेमणु अे वात स्पष्ट करी छे के त्रणु प्रकारनुं न्ने नाम छे ते त्रिनाम छे. नामना त्रणु प्रकार नीचे प्रमाणु छे-(१) द्रव्यनाम, (२) गुणनाम, अने (३) पर्यायनाम न्ने कौं पणु नाम छशे कां तो द्रव्यने आधारे छशे, कां तो गुणने आधारे छशे, कां तो पर्यायने आधारे छशे धर्मास्तिकाय आदि न्ने नामे छे तेओ द्रव्याश्रित नामे छे अेटले के द्रव्येनां न्ने नाम

अंतिअ इंतिय उंतिय—अंताउ णपुंसगस्स बोद्धव्वा ।

एएसिं तिण्हंपि य, वोच्छामि निदंसणे एत्तो ॥३॥

आगारंतो राया, ईगारंतो गिरी य सिहरी य ।

ऊगारंतो विण्हू, दुमो य अंतो उ पुरिसाणं ॥४॥

आगारंता माला, ईगारंतो सिरी य लच्छी य ।

ऊंगारंता जंबू, बहू य अंता उ इत्थीणं ॥

अंकारंतं धन्नं, इंकारंतं नपुंसगं अत्थि ।

उंकारंतं पीलुं महुं च अंता णपुंसाणं॥से तं तिणामे॥सू.१४८॥

छाया—तत्पुनर्नाम त्रिविधम्, स्त्री पुरुषो नपुंसकं चैव ।

एतेषां त्रयाणामपि च, अन्ते च प्ररूपणां वक्ष्ये ॥

तत्र पुरुषस्य अन्ताः, आईऊओ भवन्ति चत्वारः ।

तएव स्त्रियाः, भवन्ति ओकारपरिहीनाः ॥

अं इति च इं इति च, उं इति च अन्तास्तु नपुंसकस्य बोधव्याः ।

एतेषां त्रयाणामपि, वक्ष्यामि निदर्शनमितः ॥

आकारान्तो 'राया' ईकारान्तो 'गिरी' च 'सिहरी' च ।

ऊकारान्तो 'विण्हू' 'दुमो' च अन्तस्तु पुरुषाणाम् ॥

आकारान्ता 'माला' ईकारान्ता 'सीरी' च 'लच्छी' च ।

ऊकारान्ता 'जंबू' 'बहू' च अन्यस्तु स्त्रीणाम् ॥

अंकारान्तं 'धन्नं' इंकारान्तं नपुंसकम् 'अत्थि' ।

उंकारान्तः 'पीलुं' 'महुं' च अन्तो नपुंसकानाम् ॥

तदेतत् त्रिनाम ॥सू० १४८॥

टीका—'त पुण' इत्यादि—

द्रव्यसम्बन्धि तत्पुनर्नाम स्त्रीपुंनपुंसकभेदेन त्रिविधं विज्ञेयम् । एषां त्रयाणामपि च नाभ्याम् अन्ते यान्याकारादीन्यक्षराणि तद्द्वारा नाम्नः प्ररूपणां करि-

प्रकारान्तर से पुनः इसी त्रिनाम को सूत्रकार कहते हैं—

“तं पुण णामं ति विह” इत्यादि—

इवे सूत्रकार त्रिनामनु भीष्म प्रकारे कथन करे छे—

“ तं पुण णामं ति विह ” इत्यादि—

पुनःप्रकारान्तरेण त्रिनाम प्रोच्यते-

मूलम्-त पुण णामं तिविहं, इत्थी पुरिसं णपुंसगं चेव ।

एएसिं तिण्हंपि य, अंतंमि य परूवणं वोच्छं ॥१॥

तत्थ पुरिसस्स अंता, आई ऊओ हवंति चत्तारि ।

ते चेव इत्थियाओ, हवंति ओकारपरिहीणा ॥२॥

अंश है वह कृष्ण गुण का जघन्य अंश है । यह कृष्ण गुणांश कृष्ण-गुण का पर्याय है । इस पर्यायवाला जो परमाणु आदि द्रव्य है वह कृष्ण गुण की एक अंश रूप पर्यायवाला होने से एक गुण कृष्णवाला-एक गुणकालक-परमाणु आदि इस नाम से कहा जाता है । इसी प्रकार से अन्य द्विगुण आदि कालक द्रव्य पर्याय नाम में जानना चाहिये । इसी प्रकार से अन्य गंधादि गुणों के एकादि अंशोपेत परमाणु आदि द्रव्यों के नाम के विषय में जानना चाहिये । यहां पर कृष्णादि गुणों की एक अंश दो अंश आदि पर्यायें कही हैं और इन पर्यायों के आश्रित एक गुण कालक परमाणु ऐसा जो नाम है वह पर्यायाश्रित नाम है । पर्यायाश्रित नाम में पर्याय की मुख्यता रहती है । गुण और पर्यायों में सहवर्तित्व और क्रमवर्तित्व अनियमितत्व-को लेकर भेद है । तात्पर्य यह है कि सहवर्ती गुण और क्रमवर्ती पर्यायें हैं ॥सू०१४७॥

गणाय छे ते कृष्णु गुणुंश कृष्णु गुणुनी पर्याय इप गणाय छे. आ पर्याय-वाणुं ने परमाणु आदि द्रव्य डोय छे ते कृष्णु गुणुना अेक अंश इप पर्याय-वाणुं डोवाथी तेने अेक गुणु कृष्णुताव.णुं अथवा अेक गुणु कालक परमाणु आदि इप कडेवाभां आवे छे. द्विगुणु आदि कालक द्रव्यपर्यायना विषयभां पणु अेक प्रकारनुं स्पष्टीकरणु समजवुं अेक प्रमाणु अन्य गंधादि गुणुना अेक आदि अंशोवाणा परमाणु आदि द्रव्येना नाम विषेनुं कथन पणु समजवुं जेधअे.

अहीं कृष्णादि गुणुना अेक अंश, जे अंश आदिने पर्यायो इप कडे-वाभां आवेल छे. अने ते पर्यायिने आधारे अेक गुणु कालक परमाणु, आदि जे नामो आपवाभां आव्यां छे, ते पर्यायाश्रित नामो छे पर्यायाश्रित नामनां पर्यायनी प्रधानता रहे छे गुणु अने पर्यायभां सहवर्तित्व अने क्रमवर्तित्व (अनियमितत्व)नी अपेक्षाअे लेह डोय छे अेटले के गुणु सहवर्ती डोय छे अने अंशो पर्यायनी अपेक्षाअे लेह डोय छे अेटले के गुणु सहवर्ती डोय छे

अंतिअ इंतिय उंतिय—अंताउ णपुंसगस्स बोद्धव्वा ।

एएसिं तिण्हंपि य, वोच्छामि निदंसणे एत्तो ॥३॥

आगारंतो राया, ईगारंतो गिरी य सिहरी य ।

ऊगारंतो विण्हू, दुम्मो य अंतो उ पुरिसाणं ॥४॥

आगारंता माला, ईगारंतो सिरी य लच्छी य ।

ऊंगारंता जंबू, बहू य अंता उ इत्थीणं ॥

अंकारंतं धन्नं, इंकारंतं नपुंसगं अत्थि ।

उंकारंतं पीलुं महुं च अंता णपुंसाणं॥से तं तिणामे॥सू.१४८॥

छाया—तत्पुनर्नाम त्रिविधम्, स्त्री पुरुषो नपुंसकं चैव ।

एतेषां त्रयाणामपि च, अन्ते च प्ररूपणां वक्ष्ये ॥

तत्र पुरुषस्य अन्ताः, आईऊओ भवन्ति चत्वारः ।

तएव स्त्रियाः, भवन्ति ओकारपरिहीनाः ॥

अं इति च इं इति च, उं इति च अन्तास्तु नपुंसकस्य बोधव्याः ।

एतेषां त्रयाणामपि, वक्ष्यामि निदर्शनमितः ॥

आकारान्तो 'राया' ईकारान्तो 'गिरी' च 'सिहरी' च ।

ऊकारान्तो 'विण्हू' 'दुम्मो' च अन्तस्तु पुरुषाणाम् ॥

आकारान्ता 'माला' ईकारान्ता 'सीरी' च 'लच्छी' च ।

ऊकारान्ता 'जंबू' 'बहू' च अन्यस्तु स्त्रीणाम् ॥

अंकारान्तं 'धन्नं' इंकारान्तं नपुंसकम् 'अत्थि' ।

उंकारान्तः 'पीलुं' 'महुं' च अन्तो नपुंसकानाम् ॥

तदेतत् त्रिनाम ॥सू० १४८॥

टीका—'तं पुण' इत्यादि—

द्रव्यसम्बन्धि तत्पुनर्नाम स्त्रीपुनपुंसकभेदेन त्रिविधं विज्ञेयम् । एषां त्रयाणा-
मपि च नाम्नाम् अन्ते यान्याकारादीन्यक्षराणि तद्द्वारा नाम्नः प्ररूपणां करि-

प्रकारान्तर से पुनः इसी त्रिनाम को सूत्रकार कहते हैं—

“तं पुण णामं तिचिह” इत्यादि—

७वे सूत्रकार त्रिनामनु भीष्म प्रकारे इत्थन उरे छे—

“ तं पुण णामं तिचिह” इत्यादि—